

જેઠાલાલ ડી.દવે.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

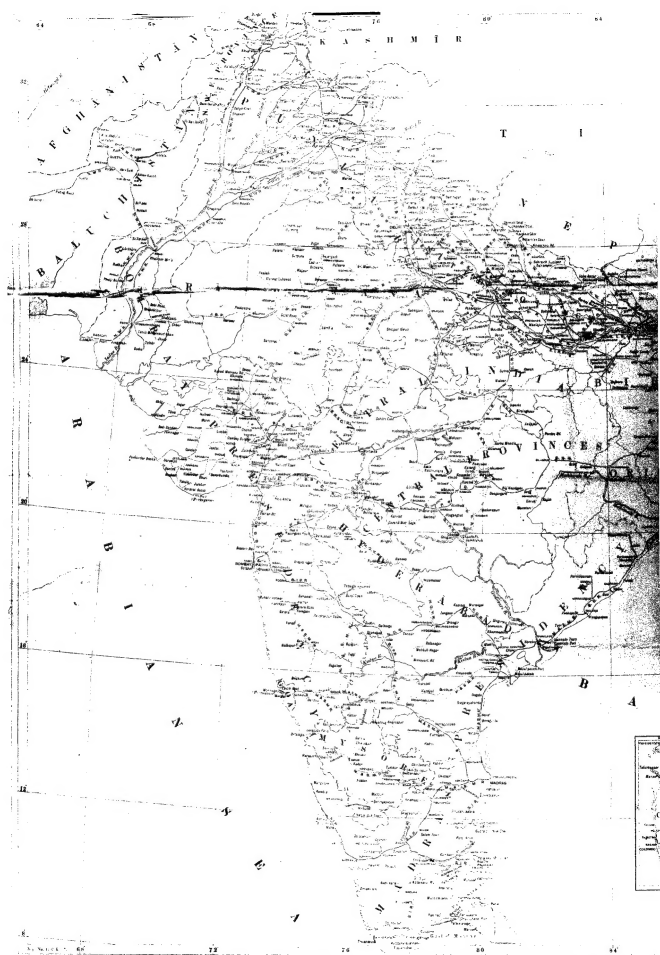
[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૭૩૦ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ રિદ્દસ્તાનના તાર્થિકા

વિષય પૃ: ૪૪૬૫૨





# INDIA

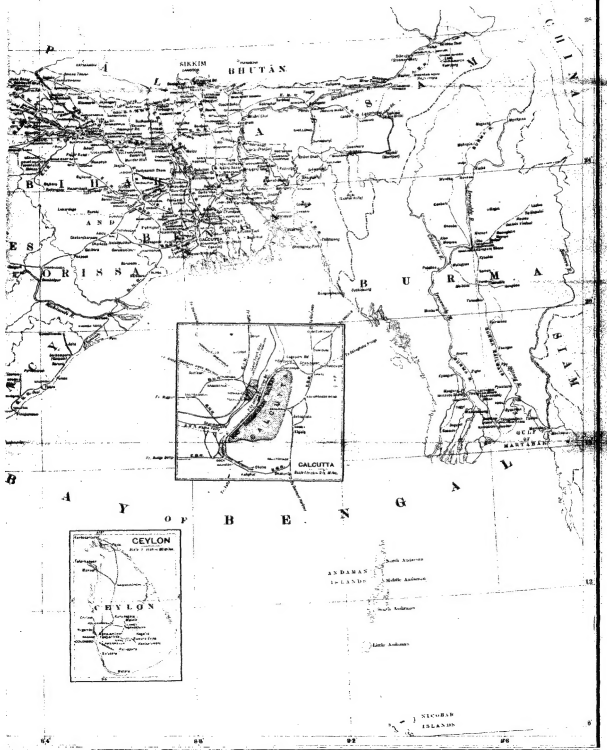
SHOWING RAILWAYS.

Scale 1 Inch = 50 Miles of *distance*

## REFERENCES.

Broad Gauge Railways. —————  
 Meter Gauge. —————  
 Other. —————  
 Road-borne transport in connection with railways. —————

Specially prepared for Newman's Indian Bradshaw  
 and  
 Published with the permission of the Surveyor General of India.



# હિંદુસ્તાનની તિર્થયાત્રા

અથવા

યાત્રાળુઓનો ભોમીઓ.

( સચિત્ર. )

( જેની અંદર અમદાવાદથી સિંધ, પંજાબ, હિમાલય, મધુરાં, કાશી, ગયા, બંગાળા, આસામ, ઓરીસા, જગન્નાથપુરી, મધ્યહિંદુસ્તાન, દક્ષિણમાં સેતબંધુરામેશ્વર, ત્યાંથી મુંબાઇ, ગુજરાત અને કાઠીયાવાડમાં દ્વારકાંધીરા. સમગ્ર હિંદુસ્તાનનાં તમામ તિર્થો, જૈવાલાયક ક્ષેત્રોનું સંપૂર્ણ વર્ણન, શાસ્ત્ર પ્રમાણે મહાત્મ્ય અને ઐતિહાસીક હકીકતનો સમાવેશ છે. )

લેખક અને પ્રકાશક,  
**જેઠાલાલ દેવશંકર દવે.**  
તંત્રી, ભાગ્યોદય.

કર્તા-કાયદાનો શિક્ષક, ખનવાન, અવિખ્યવેત્તા, સ્ત્રીહિતશિક્ષક,  
ત્રિકાળદર્શક દર્પણ, માસ્ટર ઓફ નૉલેજ, સ્વધર્મનિષ્ઠ દૈવીભવન વિ.  
ભાગ્યોદય ઓફીસ—અમદાવાદ.

પ્રથમ આવૃત્તિ.

નકલ ૧૨૦૦.

સને ૧૯૨૧.

સંવત ૧૯૭૮.

મૂલ્ય રૂ. ૭-૦-૦.

આ પુસ્તક સને ૧૮૧૭ ના ૨૫ મા એક્ટ મુજબ તેમજ નવા  
કોપી રાઇટ એક્ટ મુજબ રજીસ્ટર્ડ કરાવી કર્તાએ તેના સર્વ  
હક સ્વાધિન રાખ્યા છે. તેથી તેની નકલ કરવી નહિ,  
તેના ઉપરથી ઉતારો કરવો નહિ કે ખીજી  
ભાષામાં ભાષાંતર કરવું નહિ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ પ્રકાશક  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કોપીરાઇટ-સંમુદાય

૬૨૦  
૪૨૪૯૮૫૪

આ પુસ્તક “ શ્રી ભાગ્યોદય ” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં  
જેઠાલાલ દેવરાંકર દ્વેએ બાપીબંને પ્રસિદ્ધ  
કર્તુ છે. ખાડિયા—અમદાવાદ.

### પુસ્તક મળવાનું ઠેકાણું.

મુખ્યાધ—એન. એમ. ત્રિપાઠીની કુાં અને ખીજા પ્રસિદ્ધ છુકસેલરો.  
અમદાવાદ—મહાદેવ રામચંદ્ર ગુપ્ટે અને ખીજા પ્રસિદ્ધ છુકસેલરો.  
તે સિવાય સુરત, ભાવનગર, ભરૂચ, રાજકોટ વડોદરા વિગેરે  
સ્થળે પ્રસિદ્ધ છુકસેલરોને ત્યાંથી મળશે. તેમજ તેના કર્તા,  
જેઠાલાલ દેવરાંકર દ્વે. ભાગ્યોદય એજીસ—અમદાવાદ.  
એ સ્થળેથી મળી શકશે.

# હિન્દુસ્તાનની તિર્થયાત્રા



જેઠાલાલ દેવશંકર દવે.

અંક-૧-અમદાવાદ

## પ્રસ્તાવના.

આપણા ભારત વર્ષમાં દરેક ધર્મના મનુષ્યો તિર્થયાત્રા કરવા માટે હંમેશાં જાય છે. હિંદુઓ જાંઘીમાં એકતાર પશુ ઠાળીયાત્રા કરવી તેને મોક્ષદાયક માને છે. જૈનો પશુ સિદ્ધાચળ કે સમેતશિખરની યાત્રા કરવા ગયા વગર રહેતા જ નથી એવી રીતે દરેક મનુષ્ય પોતપોતાનાં યાત્રાનાં પાવન સ્થળોએ જઈ યાત્રા કરવી તેને મોક્ષ આપનાર માને છે. યાત્રા કરવા જનારને યાત્રાના સ્થાને કંપે રસ્તે જવું, વયમાં ક્યાં ઉતરવું, રસ્તામાં જોવા લાયક કે યાત્રા કરવા લાયક ક્યાં ક્યાં સ્થાનો છે. યાત્રાના ધામમાં પશુ યાત્રા કરવા લાયક ક્યાં ક્યાં સ્થાનો છે, ત્યાં તે સિવાય બીજું શું શું જોવાનું છે. યાત્રાના સ્થાનનું શાસ્ત્ર પ્રમાણે મહાત્મ્ય શું છે. તેની ઐતિહાસિક હકીકત શી છે, વિગેરેનું જ્ઞાન ન હોવાથી ઘણીવાર યાત્રા કરવા જવા છતાં પણ તે પુરી યાત્રા કરી શકતા નથી. રસ્તામાં ઘણું જોવા લાયક સ્થળો રહી જાય છે, અને જે સ્થળની યાત્રા કરવાની હોય તે સ્થળના મહાત્મ્યની ખબર ન હોવાથી તેને યાત્રા કરવાનું ખરૂં મહાત્મ્ય ન સમજતાં યાત્રા કરવામાં જોઇએ તેવો રસ પ્રકટતો નથી, અને કેટલીકવાર તો યાત્રા કરવામાં જે ખર્ચ કર્યું હોય છે તે નિરૂપયોગી થઇ પડે છે.

આપણા શાસ્ત્રોમાં યાત્રાનું મહાત્મ્ય ઘણુંજ વર્ણવેલું છે. આ દેશમાં પરાપૂર્વથી યાત્રા કરવા જવાનું મહાત્મ્ય ચાહ્યું આવે છે. જે વખતે રેલ્વે નહોતી તે વખતે લોકો સઘ કંદાડી પગરસ્તે યાત્રા કરવા જતા. અત્યારે પણ જે જે સ્થળે જવા માટે રેલ્વેનો રસ્તો નથી ત્યાં, તેમજ પર્વત ઉપર ચઢવાનું હોય છે ત્યાં લોકો પગે ચાલી યાત્રા કરવા જાય છે. યાત્રા કરવાથી દેશ પરદેશ જોવાય છે, જુદા જુદા દેશના લોકોના આચાર વિચાર સમજાય છે. રસ્તામાંના નદી, પહાડ, જંગલોનો કુદરતી દેખાવ જોવાથી મન ઉપર કેાઇ ઉત્તમ છાપ પડે છે. દરેક દેશના વેપારની માહિતી મળે છે, પુરાતની સ્થાનો, દેવમંદિરો વિગેરે જોવાથી પૂર્વે થઇ ગયેલા મહાન પ્રશ્નોની માદ જામત થાય છે. તિર્થયાત્રા કરવાથી પોતપોતાના ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા ચોટે છે. દેવજગ્યાની અલૌકિકતાનું જ્ઞાન થાય છે. તે તે દેવસ્થાનો સંબંધી શાસ્ત્રાનુસાર મહાત્મ્ય જાણવાથી દેવોપ્રતિ શ્રદ્ધા બંધિત વધે છે અને આવી રીતે યાત્રા કરવાથી મનુષ્ય પોતાનું કલ્યાણ સાધે છે.

યાત્રા કરવાનું મહાત્મ્ય તો આપણામાં પરાપૂર્વથી ચાહ્યુંજ આવે છે. ગરીબ માણસ પણ પોતાના કલ્યાણને વાસ્તે વધુ નહિં તો જાંઘીમાં એક વખત તો યાત્રા કરવા જાય છે જ. આ પ્રમાણે દરેક ન્યાતના અને દરેક ધર્મના માણસો યાત્રાએ જવું એ પોતાનું કલ્યાણ કરનાર છે એમ

માને છે. તેમાં હિંદુઓનાં મુખ્ય ચાર ધામ ધણી પવિત્ર મનાય છે. જેમાં ઉત્તરે કાશી, દક્ષિણે સેતગંધુ રામેશ્વર, પૂર્વે જગન્નાથજી અને પશ્ચિમે દ્વારકાંધીશજીનું સ્થાન છે. આ ચારે ધામની યાત્રા કરવાની નીકળનાર રસ્તામાં આવતાં બીજાં પવિત્ર તિર્થસ્થાનોની પણ યાત્રા કરી શકે છે. પણ જો તેને ખબર હોતી નથી કે રસ્તામાં બીજાં કયાં તિર્થસ્થાનો છે તો તે ત્યાં થઇને જવા છતાં પણ તેનો લાભ લઇ શકતો નથી.

આથી હિંદુસ્તાનમાં કારમીરથી કન્યાકુમારી સુધી અને જગન્નાથ-પુરીથી દ્વારકાં અને કરાચી સુધીમાં જે જે પવિત્ર તિર્થસ્થાનો છે, જે જે મુખ્ય મુખ્ય જોવા લાયક સ્થાનો છે તે સર્વની સંપૂર્ણ હકીકત આ પુસ્તકમાં આપવામાં આવી છે. જેથી યાત્રા કરવા જનારને જો તે આ પુસ્તક પાસે રાખે તો તેને દરેક સ્થળે શું શું યાત્રા કરવાનાં સ્થાનો છે, ત્યાં જોવા લાયક શું શું સ્થળો છે, તે સ્થાનનું શાસ્ત્ર પ્રમાણે મહાત્મ્ય શું છે, તે સ્થાનની ઐતિહાસિક હકીકત શી છે, ત્યાં જવા માટે કયે રસ્તે જવાથી અનુકૂળ પડે તેમ છે, રસ્તામાં જોવાલાયક કયાં કયાં સ્થાનો છે, ત્યાં જવા માટે રસ્તામાં ગાડી કયાં બદલવી પડે, વિગેરે સંપૂર્ણ હકીકતનો સમાવેશ કરી આ પુસ્તક બનાવ્યું છે. જેથી તે યાત્રા કરવા જનારને ધણું ઉપયોગી થઇ પડશે. તેને તેથી કયે રસ્તેથી કયાં જવું તે સમજશે, યાત્રાનાં દેવસ્થાનોનું શાસ્ત્રમાં શું મહાત્મ્ય છે તે જાણવાથી દેવ ઉપર શ્રદ્ધા ચેતિશે, રસ્તામાં આવતાં દેવમંદિરોની યાત્રા કરવાની રહી જશે નહિ તેમ તે જે જે સ્થાને જશે તે તે સ્થાનની યાત્રા સંપૂર્ણ કરી શકશે.

આ પુસ્તકમાં હિંદુઓનાં તમામ તિર્થસ્થાનોનો સમાવેશ કરેલો છે, તે ઉપરાંત જૈનોનાં યાત્રાનાં તમામ સ્થાનો, બુદ્ધોનાં પવિત્ર સ્થાનો, તેમજ હિંદુઓમાં પણ દરેક સંપ્રદાયનાં યાત્રાનાં સ્થાનો, તે તે સંપ્રદાયના સ્થાપનારની માહિતિ, મુસત્રમાનોનો અને પારસીઓનાં યાત્રાનાં સ્થાનોની પણ તેમાં હકીકત આવી જાય છે. તેથી આ પુસ્તક દરેક જાતના મનુષ્યોને ધણું ઉપયોગી થઇ પડશે, એમ અમારું માનવું છે.

જો ઉપરાંત આ પુસ્તકની અંદર વેપારીઓને મુસાફરીમાં લાભ થાય તે અર્થે દરેક વેપારનાં અગત્યનાં સ્થળો, ત્યાં શું શું વેપાર ચાલે છે તે, ત્યાં કયો માલ ખપે અને ત્યાંથી કયો માલ ખરીદી કરવા જવો છે. વિગેરે વેપારને લગતી માહિતી પણ આપેલી હોવાથી દરેક મુસાફરી કરનાર મનુષ્યોને આ પુસ્તક ઉપયોગી થશે અને તેમને મુસાફરીમાં પડતી અનેક અડચણો દૂર થશે એમ અમારું માનવું છે. આ પુસ્તકથી જો તિર્થયાત્રા નીકળનારને ફાયદો થશે તો અમે બીધેલી મહેનત સાર્થક થઇ છે એમ અમે માનીશું.

યાત્રા કરવા જનાર માત્ર તે તે દેવસ્થાનોનાં દર્શન જ કરે છે. પણ તે દેવસ્થાનોનું શાસ્ત્રોમાં શું મહાત્મ્ય છે, તે દેવની પ્રતિષ્ઠા કયારે થઈ, કાંણે કરી, બીજા દેવસ્થાનો કરતાં આ સ્થળ યાત્રાનું પવિત્ર સ્થાન કેમ મનાયું, ત્યાં પૂર્વે કાંણે કાંણે મહાપુરુષો રહ્યા છે, તેની પ્રાચીનતાની માહિતી, તે સ્થળની ઐતિહાસિક માહિતી, વિગેરે હકીકત આ પુસ્તક ઉપરથી જાણવાથી યાત્રા કરવામાં દેવસ્થાનો પ્રતિ શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થાય છે. એટલું જ નહિ પણ અનેક શાસ્ત્રપુરાણોનું જ્ઞાન મળે છે. અને ધર્મ સંસ્થાપકોનાં જીવન સ્થાનો અને અને જીવન ચરીત્રોની માહિતી મળે છે.

યાત્રા કરવા ન જનાર પણ જે આ પુસ્તક વાંચશે તો તેની માનસિક યાત્રા થશે. તેને યાત્રા કરવા જવાનું મહાત્મ્ય સમજશે, અને અનેક તિર્થ સ્થાનોનું મહાત્મ્ય અને શાસ્ત્ર, પુરાણોની કથાનું રહસ્ય સમજતાં તેને યાત્રા કરવા જવાનો રસ પડવાનો. વેપારીને આ પુસ્તક તો ખરેખરા બોમીયાની ગરજ સારશે અનેક સ્થાનની વેપારની માહિતી મેળવી શકશે. એવી રીતે આ પુસ્તક દરેકને ધણું ઉપયોગી થઈ પડશે એમ અમારું માનવું છે.

આ પુસ્તકમાં રેલ્વે ગાઇડ પ્રમાણે સ્ટેશનોવાર અનુક્રમણિકા છે. તેમજ યાત્રાળુને અને સુસાફરોને રસ્તાની માહિતી મળે તે અર્થે તેની અંદર રેલ્વેનો નકશો બેરંગમાં પણ ધણું ખર્ચે તૈયાર કરાવી મુક્યો છે. તેની અંદર લાલ રંગથી જે જે લાઇનો છે તે રેલ્વે લાઇન સમજવી. આ નકશો અમે ગુજરાતીમાં આપવાના હતા પણ તેને ગુજરાતીમાં તૈયાર કરાવા માટે અમે ઘણી તજવીજ કરી છતાં કોઇ તૈયાર કરી શકનાર ન મળવાથી હવે અમારે તેને ઇંગ્લીશમાં તૈયાર કરાવી આપવો પડ્યો છે. અને તેથી અંગ્રેજી ન જાણનારને તેથી કાંઈક અડચણ તો પડશે તોપણ ધણું માણસો અંગ્રેજી જાણનારા હાલમાં હોવાથી તેઓ આ નકશાનો લાભ લઈ શકશે એમ અમારું માનવું છે. હજારેઆ તો બીજા આવૃત્તિમાં તે નકશો ગુજરાતીમાં તૈયાર કરાવવા અમે બનતો પ્રયત્ન કરીશું.

યાત્રા કરવા જનારને તેમજ વેપાર અર્થે સુસાફરી કરવા ઇચ્છનારને બંનેને આ પુસ્તક ધણું ઉપયોગી થઈ પડે તે હેતુથી તેમાં રેલ્વેના રસ્તા પ્રમાણે કોઇ પણ સ્થળે જવાને માટે કયો રસ્તો અનુકુળ છે તે બતાવ્યું છે. મુંગઈ કે અમદાવાદથી હિંદુસ્થાનના ગમે તે સ્થળે જવા માટે કયે રસ્તે જવું તે આ પુસ્તકમાં આપેલું હોવાથી આ પુસ્તક તેના એક મિત્ર કે બોમિયાની ગરજ સારશે. આ પુસ્તકમાં અમે અમદાવાદથી સુસાફરી શરૂ કરી છે, ત્યાંથી



આશુ, અંબાજી, અજમેર પુષ્કરતિર્થ થઇ સિંધમાં જઇ આવી શ્રીનાથજી ઉદેપુર, નોલપુર જઇ આવી, મથુરાથી દિલ્લી અને પંજાબ થઇ હરિદ્વાર, હિમાલય, બદ્રિનેદારનાથ થઇ લખનૌ, અયોધ્યા થઇ કાશી આબ્યા છીએ. કાશીથી પછી અલ્હાબાદ-પ્રયાગ થઇ ત્યાંથી ગયાજી, વૈજનાથ, સમેતશિખર, પટણા, નેપાળ, ભૂતાન, આસામમાં કામાખ્યાદેવીની યાત્રા કરી કલકત્તા આવી ત્યાંથી જગન્નાથપુરી ગયા છીએ. મુંબાઇથી આત્રા મુંબાઇથી અલ્હાબાદ, મુંબાઇથી કલકત્તા અને જગન્નાથપુરી આબ્યા છીએ. તેમાં વચ્ચે ઉજ્જન મહાકાળેશ્વર, ઝોંકારેશ્વર, અમરકંટકની યાત્રા થાય છે. જગન્નાથપુરીથી મદ્રાસ થઇ સેતબંધુ રામેશ્વર ગયા છીએ. તેમાં વચ્ચે શ્રીરંગજી, પદ્મીતિર્થ, બાબાજીની યાત્રા થાય છે. ત્યાંથી મદુરા થઇ કન્યા કુમારી અને કાલીકટ થઇ મૈસૂર, બેંગલોર, શ્રંગેરીમઠ થઇ પાછા મુંબાઇ આબ્યા છીએ. મુંબાઇથી વચ્ચે નર્મદાજીની યાત્રા કરી પાછા અમદાવાદ આવી ત્યાંથી કાઠીયાવાડ જઇ દ્વારકા વિગેરેની યાત્રા કરી આવી પાછા અમદાવાદ આબ્યા છીએ. આવી રીતે આખા હિંદુસ્તાનની તિર્થ યાત્રા કરી તેમાં વચ્ચે આવતાં જેવા લાયક સ્થાનો જેઠ પાછા અમદાવાદ કે મુંબાઇ આવી શકાય છે.

દરવેષે લાખો માણસો આપણા દેશમાં યાત્રા કરવા માટે જાય છે. તેમાંના ઘણા અજાણ હોય છે, કેટલાક પુછાપુછ હકીકત મેળવે છે, કેટલાક ગોરને પૂછી યાત્રાની માહિતી મેળવે છે. પણ આપું દરેક સ્થળની યાત્રાની માહિતી પ્રજા પાડનાર કોઈ પુસ્તક ન હોવાથી યાત્રા કરવા જનારને સંકડો રૂપિયા ખર્ચવા છતાં પણ ઘણી અડચણ પડતી હતી. તેઓ યાત્રા કરવા જતા તો મુખ્ય મુખ્ય સ્થાનોની યાત્રા કરતા પણ તેમાં ઘણાં સ્થાનોની રહી જતી, જેવા લાયક ઘણાં સ્થળો જેવાનાં રહી જતાં અને પૈસા ખર્ચવા છતાં પણ યાત્રાનો પુરો લાભ મળતો નહિ. આથી તેઓને આ પુસ્તકથી સારો લાભ મળશે અને યાત્રામાં પડતી અનેક અડચણો દૂર થશે.

આ પુસ્તકમાં ઘણા સજ્જનોના આત્મકથા કર્તાની છબી આપી છે. તેમજ યાત્રા કરવા જનારને દર્શનનો પ્રથમથી લાભ મળે તે અર્થે તેમાં શ્રીનાથજી, એકલિંગી મહાદેવ, કાશી સેતબંધુ રામેશ્વર, શ્રીરંગજી, બદ્રિનારાયણ, બદ્રિનેદારનાથનાં ચિત્રો આપવામાં આબ્યા છે, અને તેથી આ પુસ્તક યાત્રાળુને વધુ ઉપયોગી થઇ પડશે એમ અમારું માનવું છે.

તે ચિત્રોમાં શ્રીનાથજી અને એકલિંગી મહાદેવનાં ચિત્રો અમદાવાદના અગરબત્તીવાળા રા. રા. લલુભાઇ શંભુરામ જેથી તરફથી મળ્યાં છે જેથી અમે તેમનો આભાર માનીએ છીએ.

આ પુસ્તકને માટે કેટલાક યાત્રાની માહિતી આપે તેવાં જુનાં પુસ્તકો શોધી આપવામાં અમદાવાદના રા. મંગલદાસ સામળદાસ અમને કેટલીક મદદ કરી છે માટે તેમનો પણ આ સ્થળે અમે આભાર માનીએ છીએ. તેમજ આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં અંગ્રેજી, હિંદી, મરાઠી અને કેટલાક ગુજરાતી યાત્રાનાં પુસ્તકોની મદદ અમે લીધી છે માટે તે તે પુસ્તકોનાં કર્તાનો અમે ઉપકાર માનીએ છીએ.

ગુજરાતી ભાષામાં આવું એક સંપૂર્ણ માહિતીવાળું અને દરેક પ્રકારની રરતા વિગેરની પુસ્તી માહિતી આપે તેવું પુસ્તક ન હોવાથી આ પુસ્તક દરેક યાત્રાળુને તેમજ મુસાફરોને ઉપયોગી મદદ પડશે એવી અમારી ખાત્રી છે. આ પુસ્તકની પહેલી આવૃત્તિની અભ્યારથીજ સારી માગણી હોવાથી તે ટુંક સમયમાં ખપી જવા સંભવ છે. તેથી થયેલો તેનો બેગાસર દરેક સંબંધન મંગાવી લાભ લેશે તો તેમને આ પુસ્તક બધું ઉપયોગી મદદ પડશે એમ અમારું માનવું છે.

આજકાલ પુસ્તકોનો પણ રાફડો ફાટયો છે એ વાત ખરી પણ આવા ઉપયોગી અને સંગ્રહ કરવા લાયક પુસ્તકો તો થોડાંજ છે. નોંવેલો વિગેરનાં પુસ્તકો કે જે એકવાર વાંચ્યા પછી ફરી તેનો કોઈ લાભ પૂછવું નથી તેવું આ પુસ્તક નથી. આતો વાંચવા યોગ્ય, મનન કરવા યોગ્ય અને યાત્રામાં સાથે રાખી તે પ્રમાણે માહિતી મેળવવા યોગ્ય હોવાથી સંગ્રહ કરવા લાયક પુસ્તક છે, અને તેનો જો દરેક માણસ સારા પ્રમાણમાં લાભ લેશે તો અમે અમારો શ્રમ સારાંક થયેલો ગણીશું.

જાગ્યોદય ઓફીસ.  
અમદાવાદ.  
માર્ગશિર્ષ શુક્લપંચમી ૧૯૭૮.

તા. ૪-૧૨-૧૯૨૧.

} જોડાલાલ દેવશંકર દવે.  
અધ્યક્તા.



# વિષયાનુક્રમણીકા.

( રેલ્વે ગાઇડ પ્રમાણે. )

નંબર.	સ્થાનનું નામ.	પૃષ્ઠ.	નંબર.	સ્થાનનું નામ.	પૃષ્ઠ.
	હિંદુસ્થાનનો નકશો.			જૈનદેરાસરો	૧૭
	આણંદથી મયુરાનો નકશો	૨		કુંવારી કન્યાનું મંદિર	૧૮
	બા. ૧ અમદાવાદથી આણ			યજ્ઞેશ્વર	૧૮
	પ્રા. ૧ હું યાત્રાનાં સ્થળો	૮		કનખલ	૧૮
	પ્રા. ૨ યાત્રાના કુંક રસ્તા	૫		નાગતિર્થ	૧૯
	પ્રા. ૩ અમદાવાદથી સિદ્ધપુર.			અચળગઢ	૧૯
૧	સાબરમતી ( જ. )	૭		અચળેશ્વર	૧૯
૨	કલોલ ( જ. )	૭		નખીતલાવ	૧૯
૩	બોયણી ( જૈ. તિ. ૧ )	૭		કૃષ્ણતિર્થ	૨૦
૪	બાહુચરાણ ( તિ. ૨ )	૭		અર્ધુદાદેવી	૨૦
૫	પાનસર ( જૈ. તિ. ૩ )	૮	૧૮	પ્રા. ૬ આરાસુર-અંબાણ	૬.૨૦
૬	મહેસાણા જ.	૮		અંબાણ-( પગરસ્તો બા.૧૨)૨૧	
	મહેસાણાથી ધેંચ	૮		માતાનું મંદીર ( તિ. ૬ )	૨૧
૭	વીસનગર	૯	૧૯	કોટેશ્વર મહાદેવ ( તિ. ૧૦ )	૨૩
૮	વડનગર	૯		કુંભારીયાનાં જૈનદેરાં ( જૈ. તિ. ૧૧ )	૨૩
૯	તારંગા હીલ ( જૈ. તિ. ૪ )			ગળખર	૨૩
૧૦	પાટણ	૯	૨૦	શિરોહી ( પગરસ્તે )	૨૫
૧૧	રાધનપુર ( પગ રસ્તે. )	૯	૨૧	પ્રા. ૭ આણેરાડથી મારવાડ [ જ. ] ૨૫	
૧૨	ઉંઝા	૧૦		ભાગ ૨ જો સિંધ.	
	ઉમાદેવી ( તિ. ૫ )	૧૦		મારવાડ જ. થી સિંધ	૨૬
૧૩	મીરાંદાતાર ( મુ. તિ. ૬ )	૧૦	૨૨	હૈદ્રાબાદ	૨૬
	પ્રા. ૪ સિદ્ધપુરથી આણ	૧૦	૨૩	કોટડી	૨૭
૧૪	સિદ્ધપુર ( તિ. ૭ )	૧૦	૨૪	કરાંચી	૨૭
	રૂદ્રમાળ	૧૧	૨૫	કીમારી	૨૮
	ખિંદુસરોવર	૧૨	૨૬	હિંગળાજ ( તિ. ૧૨ )	૨૮
	જાનવાપી	૧૨	૨૭	ઠઠા	૨૮
૧૫	પાલણપુર	૧૩	૨૮	ભારખાના	૨૯
૧૬	ડીસા	૧૪	૨૯	શિકારપુર	૨૯
	પ્રા. ૫ આણ	૧૪	૩૦	જેકખાખાદ	૨૯
૧૭	આણેરાડ ( તિ. ૮ )		૩૧	કવેશ	૩૦
	ગોમુખવશિષ્ઠાશ્રમ	૧૬	૩૨	સકર	૩૦

સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ	સ્થાનનું નામ.	પૃષ્ઠ
૩૩ શેઠરી	૩૦	૫૪ અંબર	૫૬
૩૪ ખેરપુર	૩૦	૫૫ અંબર	૬૦
ખેરપુરથી પંઝાબ	૩૧	૫૬ ભરતપુર	૬૧
ભાગ ૩ જે રજપુતાના.	૩૧	૫૭ દીગ	૬૨
પ્રા. ૯ મારવાડથી જેસલમીર	૩૧	૫૮ કરાલી	૬૨
૩૫ જેસલપુર	૩૧	ભાગ ૬ ડો. આણંદથી રતલામ	
૩૬ બિકાનેર	૩૨	ચમ મથુરા.	૬૩
૩૭ જેસલમીર	૩૩	પ્રા. ૧૬ આણંદથી ગોધરા	૬૪
પ્રા. ૧૦ મારવાડથી અજમેર.	૩૩	૫૯ આણંદ	૬૪
૩૮ બીમાવર	૩૪	૬૦ ઉમરેડ	૬૩
૩૯ અજમેર	૩૪	૬૧ ડાકોર (તિ, ૨૦)	૬૩
આનાસાગર	૩૪	૬૨ વાડાસીનોર	૬૬
અકબરનો મહેલ	૩૪	૬૩ દુવાના કુંડો (તિ, ૨૧)	૬૬
ખ્વામ સાહેબની દરગા	૩૫	૬૪ ગોધરા	૬૬
(મુ. તિ, ૧૩)		પ્રા. ૧૭ વડોદરાથી પાવાગઢ	૬૬
૪૦ પ્રા. ૧૨ પુષ્કરનિર્થ (તિ. ૧૪)	૩૭	૬૫ ત્રાંપાનેર કાગધ માતા (તિ.)	૬૬
ભાગ ૪ થો. મેવાડ	૪૨	૬૬ હાલોલ	૬૭
પ્રા. ૧૨ અજમેરથી કાંકરોલી	૪૨	મહાકાળી (તિ. ૨૨)	૬૭
૪૧ નસીરાબાદ	૪૩	૬૭ કાલોલ	૬૮
૪૨ ચિતોડગઢ	૪૩	૬૮ લુણાવાડા	૬૮
૪૩ કાંકરોલી (તિ. ૧૫)	૪૬	પ્રા. ૧૮ ગોધરાથી ચિતોડગઢ	૬૮
૪૪ પ્રા. ૧૩ ખીનાથદારા (તિ, ૧૬)	૪૭	૬૯ દાહોડ	૬૮
પ્રા. ૧૪ ઉદેપુરથી કેસરીઆણ	૫૦	૭૦ રતલામ	૬૯
૪૫ ઉદેપુર	૫૦	૭૧ જવરા	૬૯
૪૬ એકલિંગી મહાદેવ (તિ. ૧૭)	૫૩	૭૨ મંદસોર	૬૯
૪૭ કેસરીઆણ (તિ. ૧૮)	૫૪	૭૩ નીમચ	૬૯
ભાગ ૫ રજપુતાના.	૫૫	૭૪ ઝાલરાપટણ	૭૦
પ્રા. ૧૫ અજમેરથી મથુરા	૫૫	૭૫ પ્રતાપગઢ	૭૦
૪૮ કિસનગઢ	૫૫	૭૬ વસિવાડા	૭૦
૪૯ નરીઆના	૫૬	૭૭ કુંભરપુર	૭૦
૫૦ કુલેરા	૫૬	પ્રા. ૧૯ રતલામથી ઝોંકારેધર	૭૧
૫૧ સાંબર	૫૬	૭૮ ઈન્દોર	૭૧
૫૨ દેવયાની (તિ. ૧૯)	૫૬	૭૯ મઉ	૭૨
૫૩ જયપુર	૫૭	૮૦ ખાર	૭૨

સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ	સ્થાનનું નામ.	પૃષ્ઠ
૮૧ દેવાસ	૭૩	૧૦૫ ખુરખ	૧૦૩
આ. ૨૦ મોરતાકા ઓકારેશ્વર	૭૩	૧૦૬ ભુક્ત-દશહેર	૧૦૩
૮૨ ઓકારેશ્વર (તિ, ૨૩)	૭૩	૧૦૭ દિલ્લી	૧૦૩
૮૩ સનાવડ	૭૬	૧૦૮ ઇન્દ્રપ્રસ્થ	૧૦૬
આ. ૨૧ ઉત્તમનથી મથુરા	૭૭	આ. ૨૫ દિલ્લીથી લાહોર	૧૦૮
૮૪ ઉત્તમન-મહાકાળેશ્વર (તિ, ૨૪)	૭૭	૧૦૯ રેવારી	૧૦૯
મહાકાળેશ્વર	૭૭	૧૧૦ ગુરુગાંવા	૧૦૯
હરિસિદ્ધેવી	૭૭	૧૧૧ બિવાણી	૧૦૯
સિદ્ધવડ	૭૮	૧૧૨ હાંસી	૧૦૯
સાદિપનીની જગા	૭૮	૧૧૩ હિસાર	૧૦૯
ભરથરીની ગુફા	૭૮	૧૧૪ રોકતક	૧૧૦
૮૫ કોટા	૮૦	૧૧૫ જન્દ	૧૧૦
૮૬ છુદી	૮૦	૧૧૬ બટીડા	૧૧૦
ભાગ ૭ મો. મથુરા અને વ્રજનીયાત્રા.		૧૧૭ હીરોજપુર	૧૧૦
૮૭ આ. ૨૨ મથુરા (તિ, ૨૫)	૮૦	૧૧૮ કાસુર	૧૧૦
૮૮ આ. ૨૩ વ્રજનીયાત્રા (તિ, ૨૬)	૮૭	૧૧૯ રાયપંથ (જ.)	૧૧૧
૮૯ મધુવન	૮૭	૧૨૦ મુક્તતાન (તિ, ૨૬)	૧૧૧
૯૦ તાલવન	૮૮	૧૨૧ મોંટગોમરી	૧૧૨
૯૧ કુમોદવન	૮૮	આ. ૨૬ લાહોરથી રાયલ પીન્ડી	
૯૨ અહુસાવન	૮૯	૧૨૨ લાહોર	૧૧૨
૯૩ મંદ્રસરોવર	૮૯	૧૨૩ ગુજરાંવાલા	૧૧૬
૯૪ ગિરિરાજ	૯૦	૧૨૪ વજરાપાદ	૧૧૬
૯૫ દિગભૂવન	૯૧	૧૨૫ સીયાલકોટ	૧૧૬
૯૬ કામવન	૯૧	૧૨૬ જગ્નુ	૧૧૭
૯૭ વરસાણા	૯૨	૧૨૭ ગુજરાત	૧૧૭
૯૮ નંદગામ	૯૩	૧૨૮ લાલા મુસા (જ.)	૧૧૭
૯૯ કોકિલાવન	૯૪	૧૨૯ કોટાસરાજ	૧૧૮
૧૦૦ બઢાગામ	૯૫	૧૩૦ પીન્ડહાદનખાં	૧૧૮
૧૦૧ વંદાવન (તિ, ૨૭)	૯૬	૧૩૧ ઝમમગીઆના	૧૧૮
૧૦૨ ગોકુળ (તિ, ૨૮)	૯૯	૧૩૨ બન્નુ	૧૧૮
ભાગ ૮ મો. પંડાળ કાશ્મીર.		૧૩૩ દેરાધરમાર્ષભખાં	૧૧૮
આ. ૨૪ મથુરાથી દિલ્લી	૧૦૧	૧૩૪ દેરાગાજીખાં	૧૧૮
૧૦૩ હાથરસ	૧૦૧	૧૩૫ મુઝફ્ફરગઢ	૧૧૯
૧૦૪ અલીગઢ	૧૦૨	૧૩૬ જલમ	૧૧૯

સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ	સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ
૧૩૭ રાવલપીન્ડી	૧૨૦	૧૬૨ લુધીયાણા	૧૩૬
પ્રા. ૨૭ કાશ્મીર.		૧૬૩ મલીયાર કોટલા	૧૩૬
૧૩૮ મરી	૧૨૦	૧૬૪ સરહીન્દ	૧૩૬
૧૩૯ શ્રીનગર (તિ. ૩૦)	૧૨૧	૧૬૫ રાજપુર	૧૩૭
અમરનાથ (તિ)	૧૨૧	૧૬૬ પતિઆણા	૧૩૭
પ્રા. ૨૮ રાવલપીન્ડીથી પેશાવર		૧૬૭ નાભા	૧૩૭
૧૪૦ હસન અબ્દાલ	૧૨૪	૧૬૮ ફરીદકોટ	૧૩૭
૧૪૧ એબટાબાદ	૧૨૪	૧૬૯ અંબાલા	૧૩૭
૧૪૨ અટક	૧૨૪	પ્રા. ૩૩ દિલ્લીથી સામણા.	
૧૪૩ નૌશીકરા	૧૨૫	૧૭૦ પાણીપત	૧૩૮
૧૪૪ પેશાવર	૧૨૫	૧૭૧ હરનાલ	૧૩૮
૧૪૫ કોહાટ	૧૨૬	૧૭૨ કુરૂક્ષેત્ર (તિ ૩૪)	૧૩૯
પ્રા. ૨૯ મું અમૃતસરથી જલંધર ૧૨૭		૧૭૩ સીમલા	૧૪૧
૧૪૬ અમૃતસર (શિ. તિ ૩૧)	૧૨૭	પ્રા. ૩૪ અંબાલાથી બરકર	૧૪૨
ગુરુદ્વારા	૧૨૮	૧૭૪ જગાદી	૧૪૨
૧૪૭ તરણતારણ (શિ.તિ ૩૨)	૧૩૦	૧૭૫ સહરાનપુર	૧૪૦
૧૪૮ રામતિથ	૧૩૦	૧૭૬ દિલ્લીથી સહરાનપુર.	૧૪૩
૧૪૯ ગુરુદાસપુર	૧૩૦	૧૭૭ મીરત	૧૪૩
૧૫૦ પઠાણકોટ	૧૩૦	૧૭૮ ગદમુકતેશ્વર	૧૪૩
૧૫૧ ડેલહાઉસી	૧૩૧	૧૭૯ સરખના	૧૪૩
૧૫૨ અમરમા	૧૩૧	૧૮૦ હરિતાનાપુર (તિ. ૩૫)	૧૪૪
પ્રા. ૩૦ જલંધરથી જવાળામુખી ૧૩૧		૧૮૧ મુઝફરનગર	૧૪૪
૧૫૩ જલંધર	૧૩૧	૧૮૨ રૂડકી	૧૪૮
૧૫૪ બ્યાસનદી	૧૩૧	પ્રા. ૩૫ મથુરાથી હરદ્વાર	૧૪૫
૧૫૫ કપુરથલા	૧૩૨	૧૮૩ ચંદૌસી	૧૪૫
૧૫૬ હોશિયારપુર	૧૩૩	૧૮૪ સુરાદાબાદ.	૧૪૫
પ્રા. ૩૧ હોશિયારપુરથી જવાળા- મુખી	૧૩૩	૧૮૫ રામપુર	૧૪૬
૧૫૭ જવાળામુખી (તિ. ૩૩)	૧૩૩	૧૮૬ સંભલ	૧૪૬
૧૫૮ રાબાલસર	૧૩૫	૧૮૭ પામપુર	૧૪૬
૧૫૯ કોટકાંચરા	૧૩૫	૧૮૮ બિજનોર	૧૪૭
૧૬૦ ધર્મશાળા	૧૩૫	૧૮૯ નગીના	૧૪૭
પ્રા. ૩૨ જલંધરથી અંબાલા	૧૩૬	૧૯૦ લક્કર	૧૪૭
૧૬૧ દોલોર	૧૩૬	લામ દે મો. હિમાલય	૧૪૮
		૧૯૧ પ્રા. ૩૬ હરદ્વારથી જવાળાપુર.	

સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ	સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ
૧૯૨ હરદ્વાર (તિ.૩૬)	૧૪૮	૨૧૭ ગૌરીકુંડ	૧૭૧
૧૯૩ કનખત (તિ.૩૭)	૧૫૧	૨૧૮ પ્રા.૪૨ કેદારનાથ(તિ.૪૮)૧૭૨	
૧૯૪ જવાહાપુર	૧૫૧	પ્રા.૪૩ કેદારનાથથી જોશીમઠ૧૭૫	
૧૯૫ હૃષીકેશ (તિ. ૩૮)	૧૫૩	૨૧૯ ઉખીમઠ ૪૯	૧૭૫
પ્રા.૩૭ હૃષીકેશથીગંગોત્રી૧૫૫		૨૨૦ તુંગનાથ ૫૦	૧૭૬
૧૯૬ દેરાદુન	૧૫૫	૨૨૧ રૂદ્રનાથ ૫૧	૧૭૭
૧૯૭ મસુરી	૧૫૫	૨૨૨ જોપાલેશ્વર ૫૨	૧૭૭
હિમાલયની પેદાસ	૧૫૬	૨૨૩ ચમોલી	૧૭૮
પ્રા. ૩૮ હરદ્વારથી કેદારનાથ		૨૨૪ ગરૂડગંગા ૫૩	૧૭૮
જર્તા રસ્તામાં આવતા મુકામો.૧૫૮		૨૨૫ વૃદ્ધઅદરી ૫૫	૧૭૯
પ્રા. ૩૯ લક્ષમણજીનાથી		૨૨૬ શંકરાચાર્યને જોશીમઠ (૫૫) ૧૭૯	
બ્યાસગંગા	૧૬૦	પ્રા.૪૪ તપોવનથી કુમેરશીલા ૧૮૦	
૧૯૮ લક્ષમણજીના ( તિ.૩૯ )	૧૬૦	૨૨૭ તપોવન ભવિષ્યઅદરી ૫૬ ૧૮૦	
૧૯૯ બ્યાસગંગા ( તિ. )	૧૬૧	૨૨૮ વિષ્ણુપ્રયાગ ૫૭	૧૮૧
૨૦૦ દેવપ્રયાગ ( તિ. ૪૦ )	૧૬૧	૨૨૯ યોગઅદરી ૫૮	૧૮૧
પ્રા. ૪૦ દેવપ્રયાગથી માન-		૨૩૦ દનમાનઅદરી	૧૮૧
સરોવર	૧૬૩	૨૩૧ પ્રા. ૪૫ અદ્રીનારાયણ	
૨૦૧ ડીહરી	૧૬૩	[ તિ. ૫૯ ]	૧૮૨
૨૦૨ ઉત્તરકાથી ( તિ. ૪૧ )	૧૬૩	૨૩૨ ખલકપાલી ૬૦	૧૮૪
૨૦૩ ગંગોત્રી ( તિ. ૪૨ )	૧૬૩	૨૩૩ વમુધારા ૬૧	૧૮૪
૨૦૪ માનસરોવર (તિ.૪૩) ૧૬૪		૨૩૪ સ્વર્ગારોહણ ૬૨	૧૮૪
પ્રા.૪૧ રાણીઆગથી કેદારેશ્વર. ,,		૨૩૫ નીતિપાસ	૧૮૫
૨૦૫ રાણીઆગ	૧૬૫	પ્રા.૪૫અદ્રિનાથથી અરોલી૧૮૬	
૨૦૬ બીલેશ્વર	૧૬૫	૨૩૬ નંદપ્રયાગ ૬૩	૧૮૬
૨૦૭ શ્રીનગર	૧૬૫	૨૩૭ કર્ણુ પ્રયાગ ૬૪	૧૮૭
૨૦૮ રૂદ્રપ્રયાગ ( તિ. ૪૪ )	૧૬૬	૨૩૮ આદીઅદરી ૬૫	૧૮૭
૨૦૯ શોણીતપુર	૧૬૭	૨૩૯ મેલચોરી	૧૮૭
૨૧૦ ગુપ્તકાશી ( તિ. ૪૫ )	૧૬૭	૨૪૦ અલ્મોરા	૧૮૮
૨૧૧ નાળાગાંમ	૧૬૮	૨૪૧ નૈનીતાલ	૧૮૮
૨૧૨ નારાયણકોટી	૧૬૮	ભાગ ૧૦ માં કાથગોદામથી	
૨૧૩ ધામાકોટી	૧૬૯	ગયાળ	૧૮૮
૨૧૪ શાકુંભરીદેવી (તિ.૪૬) ૧૬૯		૨૪૨ કાથગોદામ	૧૮૮
૨૧૫ ત્રિશુગીનારાયણ(તિ.૪૭) ૧૬૯		૨૪૩ હલદવાની	૧૮૯
૨૧૬ સોનપ્રયાગ	૧૭૦	૨૪૪ પીલીનીત	૧૮૯

સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ	સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ
૨૪૫ અરેલી [ જ. ]	૧૮૬	૨૭૫ ઉરજા	૨૦૪
૨૪૬ શાહજહાનપુર	૧૮૬	૨૭૬ બડવાસાગર	૨૦૪
૨૪૭ હરડોઈ	૧૮૭	૨૭૭ દીઢરી-તીકમગઢ	૨૦૪
૨૪૮ પ્રા. ૪૮ નૈમિષારણ્ય [તિ. ૬૬] ૧૮૦		૨૭૮ મહિરાણીપુર	૨૦૫
૨૪૯ સન્ડીલા	૧૮૨	૨૭૯ જયતપુર	૨૦૫
૨૫૦ સીતાપુર	૧૮૨	૨૮૦ ચરખારી	૨૦૫
૨૫૧ ગોલા ગોકર્ણનાથ [તિ. ૬૭] ૧૮૨		૨૮૧ બાન્દા	૨૦૫
૨૫૨ ખૈરાબાદ	૧૮૨	૨૮૨ ઝાંસીથી કાનપુર	૨૦૬
પ્રા. ૪૯ લખનૌથી ઉનાવ		૨૮૩ ઉરાઈ	૨૦૬
૨૫૩ લખનૌ	૧૮૩	૨૮૪ કાંધી	૨૦૬
૨૫૪ રાયઅરેલી	૧૮૫	૨૮૫ હમીરપુર	૨૦૬
૨૫૫ બારાખંડી	૧૮૫	૨૮૬ ઝાંસીથી આગ્રા	૨૦૬
૨૫૬ નવાબગંજ	૧૮૫	૨૮૭ દતિયા	૨૦૬
૨૫૭ ફૈઝાબાદ	૧૮૫	૨૮૮ સોનાગીરી	૨૦૬
૨૫૮ અયોધ્યા ( તિ. )	૧૮૫	પ્રા. ૫૨ ગ્વાલિયરથી ધોલપુર	૨૦૭
૨૫૯ ઉનાવ	૨૦૦	૨૮૯ ગ્વાલિયર (જૈ.તિ ૬૯)	૨૦૭
ભાગ ૧૧ મો ઉજ્જનથી આગ્રા.		૨૯૦ ધોલપુર	૨૦૮
પ્રા. ૫૦ મક્કીજીથી તાલખેડ ૨૦૦		ભાગ ૧૨ મો-મથુરાથી અલ્હાબાદ ૨૦૯	
૨૬૦ મક્કીજી ( જૈ.તિ ૬૮ )	૨૦૦	પ્રા. ૫૩ મથુરાથી આગ્રા	૨૦૯
૨૬૧ મોપાળ	૨૦૧	૨૯૧ ફતેહપુરશીકરી	૨૦૯
૨૬૨ હોશંગાબાદ	૨૦૧	૨૯૨ આગ્રા	૨૦૯
૨૬૩ સાંચી	૨૦૧	પ્રા. ૫૪ આગ્રાથી કાનપુર	
૨૬૪ બીજસા	૨૦૧	૨૯૩ સૌરીપુરી (જૈ.તિ ૭૦)	૨૧૩
૨૬૫ નૃસિંહગઢ	૨૦૨	૨૯૪ ઇટાવા	૨૧૪
૨૬૬ રાજગઢ	૨૦૨	પ્રા. ૫૫ મથુરાથી હાથરસ થઈ કાનપુર	
૨૬૭ ખીના ( જ. )	૨૦૨	૨૯૫ કાસગંજ	૨૧૪
૨૬૮ ઇટાવા	૨૦૨	૨૯૬ સોરોન-વારાહતિર્થ (તિ. ૭૧) ૨૧૪	
૨૬૯ સાગર	૨૦૨	૨૯૭ કપીલાનગરી [જૈ.તિ. ૭૨]	૨૧૫
૨૭૦ દમોહ	૨૦૩	૨૯૮ બદાઉ	૨૧૫
૨૭૧ લલિતપુર	૨૦૩	૨૯૯ એટા	૨૧૫
૨૭૨ ચંદેરી	૨૦૩	૩૦૦ મેનપુરી	૨૧૫
૨૭૩ તાલખેડ	૨૦૩	૩૦૧ ફરૈકાબાદ	૨૧૫
પ્રા. ૫૧ ઝાંસીથી દતિયા.	૨૦૩	૩૦૨ ફતેહગઢ	૨૧૫
૨૭૪ ઝાંસી	૨૦૩	૩૦૩ કનોજ	૨૧૫



સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ	સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ
૩૦૪ બિહુર-બ્રહ્માવર્ત [તિ.૭૩]	૨૧૬	૩૨૬ લાસણગામ	૨૪૮
૩૦૫ બેલારૂપુર	૨૧૬	૩૨૭ મનમાડ	૨૪૮
૩૦૬ પ્રા. ૫૬ કાનપુર	૨૧૭	૩૨૮ ચાંબીસગામ	૨૪૯
૩૦૭ ભજમઢિ	૨૧૯	૩૨૯ ધુળીયા	૨૪૯
૩૦૮ મકનપુર	૨૧૯	૩૩૦ પાચોરા	૨૫૦
પ્રા. ૫૭ કાનપુરથી અલ્હાબાદ,	૨૧૯	૩૩૧ જલગામ	૨૫૦
૩૦૯ કૃતેહપુર	૨૧૯	૩૩૨ એરંડકરોડ	૨૫૦
૩૧૦ સુલતાનપુર	૨૧૯	૩૩૩ અજંતાની ગુફાઓ	૨૫૦
૩૧૧ સીતાકુંડ	૨૨૦	પ્રા. ૬૨ ભુશાવળથી કટની	૨૫૧
૩૧૨ પ્રતાપગઢ (જ)	૨૨૦	૩૩૪ ભુશાવળ	૨૫૧
ભાગ ૧૩. મુંબાઈથી અલ્હાબાદ.		૩૩૫ ભુરાનપુર	૨૫૩
પ્રા. ૫૮ મુંબાઈથી દેવલાલી,		૩૩૬ ચાંદની	૨૫૩
૩૧૩ દાદર	૨૨૦	૩૩૭ ખંડવા	૨૫૩
૩૧૪ થાણા	૨૨૧	૩૩૮ હરડા	૨૫૩
૩૧૫ અનેરીકનેરીની ગુફા	૨૨૧	૩૩૯ છટારસી	૨૫૩
૩૧૬ કલ્યાણ	૨૨૧	૩૪૦ ગાડરવાડા	૨૫૪
૩૧૭ ભીમડી	૨૨૨	૩૪૧ નરસિંહપુર (તિ.૭૮)	૨૫૪
૩૧૮ વજરેશ્વરી માતા(તિ.૭૪)	૨૨૨	૩૪૨ જમલપુર	૨૫૪
૩૧૯ આટગામ	૨૨૨	૩૪૩ મારમલની પહાડી	૨૫૫
૩૨૦ કસારા	૨૨૨	૩૪૪ મંડલા	૨૫૫
૩૨૧ હમતપુરી	૨૨૩	૩૪૫ કટની (જ)	૨૫૬
૩૨૨ ઘોડી	૨૨૩	૩૪૬ પ્રા. ૬૩ અમરકંટક (તિ.૭૯)	૨૫૬
૩૨૩ અસાવલી	૨૨૩	પ્રા. ૬૪ મધ્ધરથી કરવી	૨૫૭
૩૨૪ દેવલાલી	૨૨૩	૩૪૭ મધ્ધર	૨૫૭
૩૨૫ પ્રા. ૫૯ નાસીક (તિ.૭૫)	૨૨૩	૩૪૮ નાગોડ	૨૫૭
પંચવટી (તિ. ૭૬)	૨૨૬	૩૪૯ રીવાં	૨૫૮
સીતાગુફા	૨૨૮	૩૫૦ માણિકપુર	૨૫૮
તપોવન	૨૨૯	૩૫૧ કરવી	૩૫૮
ગોવર્ધનતિર્થ	૨૩૪	પ્રા. ૬૫ ચિત્રકુટથી નયની	૨૫૮
પાંડવગુફા	૨૩૭	૩૫૨ ચિત્રકુટ (તિ. ૮૦)	૨૫૮
ચાંબેરીગુફા	૨૪૦	૩૫૩ કલિંગરનેકકિલો(તિ. ૮૧)	૨૬૧
૩૨૫ પ્રા. ૬૦ ત્રંબક (તિ.૭૭)	૨૪૧	૩૫૪ અજયગઢ	૨૬૨
બ્રહ્મગીરી	૨૪૪	૩૫૫ બાન્દા (જ)	૨૬૨
પ્રા. ૬૧ લાસણગામથી અજંતાની ગુફા		૩૫૬ પન્ના	૨૬૩

સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ	સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ
૩૫૭ નયની (જ')	૨૬૨	૩૭૭ બાદ	૩૧૮
ભાગ ૧૪ મો. પ્રયાગથી કાશી		૩૭૮ મોકામા [ જ' ]	૩૧૮
૩૫૮ પ્રા. ૬૬ મું અલ્હાબાદ		૩૭૯ બરૌની [ જ' ]	૩૧૮
પ્રયાગ, (તિ. ૮૨) ૨૬૩		પ્રા. ૭૩ અયોધ્યાથી બરૌની	૩૧૯
ત્રિવેણી ૨૬૪		૩૮૦ નવાબગંજ	૩૧૯
પ્રાગવડ ૨૬૫		૩૮૧ ગૌડા	૩૧૯
પ્રા. ૬૭ અલ્હાબાદથી કાશી, ૨૬૮		૩૮૨ બલરામપુર	૩૧૯
૩૫૯ વિંધ્યવાસીનીદેવી (તિ. ૮૩) ૨૬૮		૩૮૩ દેવીપાટણ	૩૧૯
૩૬૦ મીરઝાપુર ૨૭૦		૩૮૪ બરતી	૩૧૯
૩૬૧ મુનાર ૨૭૧		૩૮૫ મગહર	૩૧૯
૩૬૨ મુગલસરાઇ (જ')	૨૭૧	૩૮૬ ગોરગપુર	૩૨૦
૩૬૩ પ્રા. ૬૮ કાશી-મુનારસ		૩૮૭ સીવાન	૩૨૦
(તિ. ૮૪) ૨૭૨		૩૮૮ હથુઆ	૩૨૦
મણિકર્ણિકા બાદ ૨૭૩		૩૮૯ એકમા	૩૨૦
કાશીવિધનાય ૨૭૪		૩૯૦ છાપરા	૩૨૦
કાશીથી અયોધ્યા ૨૮૭		૩૯૧ રીવીલગંજ	૩૨૧
૩૬૪ જોનપુર ૨૮૭		પ્રા. ૭૪ સોનપુરથી હાથપુર	૩૨૧
૩૬૫ આજમગઢ ૨૮૭		૩૯૨ હરિહર-સોનપુર (તિ. ૮૮) ૩૨૧	
૩૬૬ પ્રા. ૬૯ ગયાળ (તિ ૮૫) ૨૮૭		૩૯૩ હાથપુર	૩૨૧
વિષ્ણુપદનું મંદિર ૩૦૦		પ્રા. ૭૫ મોકામાથી નેપાળ. ૩૨૨	
અક્ષયવડ ૩૦૪		૩૯૪ મુજફ્ફરપુર	૩૨૨
૩૬૭ બૌદ્ધ ગયા. ( જુ.યા. ૮૬ ) ૩૦૮		૩૯૫ મોતીહારી	૩૨૨
ભાગ ૧૪ મો. પટનાથી નેપાળ ૩૧૦		૩૯૬ ખેતીયા	૩૨૨
૩૬૮ પ્રા. ૭૦ પટના અને બાંકીપુર ૩૧૦		ભાગ ૧૬ મો. નેપાળથી હુતાન.	
પ્રા. ૭૧ કાશીથી પટના ૩૧૨		૩૯૭ પ્રા. ૭૬ નેપાળ-ખટમંડુ ૩૨૩	
૩૬૯ ગાંધપુર ૩૧૨		[ તિ. ૮૬ ]	
૩૭૦ સહસરામ ૩૧૨		પ્રા. ૭૭ સીતામઢીથી ગૌતમકુંડ ૩૨૬	
૩૭૧ બકસર ૩૧૨		૩૯૮ સીતામઢી ( તિ. ૯૦ ) ૩૨૬	
૩૭૨ કુમરાવ ૩૧૩		૩૯૯ જનકપુર ( તિ. ૯૧ ) ૩૨૭	
૩૭૩ આરા ૩૧૩		૪૦૦ ગૌતમકુંડ (તિ. ૯૨) ૩૨૭	
૩૭૪ દીનાપુર ૩૧૩		પ્રા. ૭૮ ફરભંગાથી વારાહક્ષેત્ર ૩૨૮	
પ્રા. ૭૨ મું બીહારથી બરૌની ૩૧૪		૪૦૧ ફરભંગા ૩૨૮	
૩૭૫ બીહાર ૩૧૪		૪૦૨ સંગેશ્વરનાથ ૩૨૯	
૩૭૬ રાજશૃંગ ( તિ-૮૭ ) ૩૧૪		૪૦૩ વારાહક્ષેત્ર ( તિ. ૯૩ ) ૩૨૯	

સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ	સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ
પ્રા. ૭૯ લુહીશરાઈથી પાંડુઆ. ૩૩૦		ભાગ ૧૭ મો આસામ	૩૪૦
૪૦૪ દુનરા	૩૩૦	પ્રા. ૮૪ ગોલકગંજથીગૌહટી	૩૪૦
૪૦૫ જમાલપુર	૩૩૦	૪૩૪ તુરા	૩૪૦
૪૦૬ ઝાપિકુન્ડ (તિ. ૯૪)	૩૩૧	૪૩૫ ગ્રાલાપાડા	૩૪૧
૪૦૭ મેંગીર	૩૩૧	૪૩૬ ગૌહટી	૩૪૧
૪૦૮ સીતાકુન્ડ (તિ. ૯૫)	૩૩૧	પ્રા. ૮૫ કામરૂદેશ	૩૪૨
૪૦૯ અજગયખીનાથ	૩૩૧	૪૩૭ કામાખ્યાદેવી (તિ. ૯૮)	૩૪૩
૪૧૦ ભાગલપુર	૩૩૨	૪૩૮ બીમાચંકર (તિ. ૯૯)	૩૪૩
૪૧૧ મન્દરાગીરી	૩૩૨	પ્રા. ૮૬ ગૌહટીથી પરશુરામકુન્ડ-૩૪૪	
૪૧૨ સાહેબગંજ	૩૩૨	૪૩૯ તેજપુર	૩૪૪
૪૧૩ રાજમહેલ	૩૩૩	૪૪૦ નવગામ	૩૪૪
૪૧૪ માલદહ	૩૩૩	૪૪૧ શિવસાગર	૩૪૪
૪૧૫ ગૌડ	૩૩૩	૪૪૧ ડિલ્લુગઢ	૩૪૫
૪૧૬ પાંડુઆ	૩૩૩	૪૪૧ પરશુરામકુન્ડ (તિ. ૧૦૦) ૩૪૫	
પ્રા. ૮૦ અજમગંજથી બરહમપુર		પ્રા. ૮૭ શીઝાંગથી સીલ્હટ.	
૪૧૭ અજમગંજ (નૈ.તિ. ૯૬)	૩૩૪	૪૪૨ શીલાંગ	૩૪૬
૪૧૮ મુર્ચિદાખાદ	૩૩૪	૪૪૩ સીલચર	૩૪૬
૪૧૯ બરહમપુર	૩૩૫	૪૪૪ મચ્છીપુર	૩૪૭
પ્રા. ૮૧ કટાહની જરૂપાઇગોડી.		૪૪૫ કોંહમા	૩૪૮
૪૨૦ કટીહર	૩૩૫	૪૪૬ સીલ્હટ	૩૪૮
૪૨૧ પુલ્કિઆ	૩૩૫	ભાગ ૧૮ મો બંગાળા	
૪૨૨ બરસાઇ	૩૫૫	પ્રા. ૮૮ કોમીલાથી ચાંદપુર	
૪૨૩ દીનાજપુર	૩૫૫	૪૪૭ કોંમિલા	૩૪૯
૪૨૪ પાર્વતિપુર	૩૩૬	૪૪૮ દીપરા	૩૪૯
૪૨૫ જરૂપાઇગોડી	૩૩૬	૪૪૯ લાક્ષ્મ	૩૫૦
૪૨૬ પ્રા. ૮૨ દાર્જિલિંગ	૩૩૬	૪૫૦ નોઆખલી	૩૫૦
૪૨૭ સીકોમ	૩૩૭	૫૫૦ સીતાકુન્ડ (તિ. ૧૦૧)	૩૫૦
૪૨૮ જુતાન	૩૩૮	૩૫૧ બલવાકુન્ડ (તિ. ૧૦૨)	૩૫૦
પ્રા. ૮૩ રંગપુરથી કુચબીહાર	૩૩૯	૪૫૨ ચિતાગોંગ	૩૫૦
૪૨૯ રંગપુર	૩૩૯	૪૫૩ ચાંદપુર	૩૫૦
૪૩૦ કૌનીયા	૩૩૯	પ્રા. ૮૯ નારાયણગંજથી મૈમનસિંગ	
૪૩૧ દીરટા	૩૩૯	૪૫૪ નારાયણગંજ	૩૫૧
૪૩૨ બલપુર-ચાત્રાપુર (તિ. ૯૭)	૩૩૯	૪૫૫ હાકા	૩૫૧
૪૩૩ કુચબિહાર	૩૪૦	૪૫૬ મૈમનસિંગ	૩૫૨

સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ	સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ
આ, ૯૦ ઓગડાથી જ્વાલનડો		૪૮૬ સીરામપુર	૩૬૬
૪૫૬ ઓગડા	૩૫૨	આ, ૯૪ કલકત્તા	૩૬૬
૪૫૭ નાટોર	૩૫૨	૪૮૭ કાલીદેવી ( તિ. ૧૦૬ )	૩૭૨
૪૫૮ રામપુર બૈલીયા	૩૫૩	૪૮૮ મહુદાઆદ જૈ.તિ. ૧૦૭)	૩૭૫
૪૫૯ સીરાજગંજ	૩૫૩	૪૮૯ હાવરા	૩૭૬
૪૬૦ પવના	૩૫૩	૪૯૦ આ, ૯૫ ગંગાસાગર(તિ.૧૦૮)	૩૭૫
૪૬૧ કુસ્તીયા	૩૫૪	આ, ૯૬ બહિરેશ	૩૮૦
૪૬૨ ફરીદપુર	૩૫૪	૪૯૧ રંગુન ( યુ. તિ. ૧૦૯ )	૩૮૦
૪૬૩ જ્વાલનડો	૩૫૪	૪૯૨ માંડલે	૩૮૦
આ, ૯૧ પોડાદથી કલકત્તા	૩૫૪	૪૯૩ પ્રોમ ( યુ. તિ. ૧૧૦ )	૩૮૧
૪૬૪ કૃષ્ણનગર	૩૫૪	આ, ૯૭ કલકત્તાથી ખરગપુર	
૪૬૫ નદીયા (તિ.૧૦૩)	૩૫૪	૪૯૪ આદા	૩૮૧
૪૬૬ સન્તીપુર	૩૫૫	૪૯૫ પુરલીયા	૩૮૧
૪૬૭ જશર	૩૫૬	૪૯૬ રાંચી	૩૮૨
૪૬૮ ખુલના	૩૫૬	૪૯૭ ખાંકુરા	૩૮૨
૪૬૯ ખારીસાલ	૩૫૬	૪૯૮ વિષ્ણુપુર	૩૮૨
૪૭૦ નજહરી	૩૫૬	૪૯૯ મીદનાપુર	૩૮૨
૪૭૧ આરકપુર	૩૫૬	ભાગ.૧૯મો. મુંબાઇથી જગન્નાથપુરી	
૪૭૨ દમદમ	૩૫૬	આ ૯૮ મુંબાઇથી નાગપુર	૩૮૩
૪૭૩ ખારાસત	૩૫૭	૫૦૦ ખામગામ	૩૮૩
આ, ૯૨ લુકોસરાઇથી કલકત્તા.		૫૦૧ સેગામ	૩૮૩
૪૭૪ઝાડખંડી વૈજનાથ(તિ.૧૦૪)	૩૫૭	૫૦૨ આકોલા	૩૮૩
૪૭૫ સમેતશિખર (જૈ.તિ.૧૦૫)	૩૫૯	૫૦૩ અંતરીક્ષજી (જૈ.તિ.૧૧૧)	૩૮૪
આ, ૯૩ ગયાથી કલકત્તા		૫૦૪ ખાસીમ	૩૮૪
૪૭૬ હુજરી ખાગ	૩૬૨	૫૦૫ એલીયપુર	૩૮૪
૪૭૭ વિરાટનગર	૩૬૨	૫૦૬ ચેવતમલ	૩૮૫
૪૭૮ ગોમોહ	૩૬૨	૫૦૭ બડનેરા	૩૮૫
૪૭૯ સીતારામપુર	૩૬૨	૫૦૮ ઉમરાવતી	૩૮૫
૪૮૦ આસનસોલ	૩૬૩	૫૦૯ વરધા	૩૮૫
૪૮૧ સીઉડી	૩૬૩	૫૧૦ હાગિનખાટ	૩૮૬
૪૮૨ બર્દવાન	૩૬૪	૫૧૧ વરોરા	૩૮૬
૪૮૩ હુગલી	૩૬૫	૫૧૨ ચાંદા	૩૮૬
૪૮૪ તારકેશ્વર	૩૬૫	આ, ૯૯ નાગપુરથી રાયપુર	
૪૮૫ ચંદ્રનગર	૩૬૫	૫૧૩ નાગપુર	૩૮૭

સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ	સ્થાનનું નામ.	પૃષ્ઠ
૫૧૪ કામટી	૩૮૮	૫૪૦ જનકપુર [તિ. ૧૧૭]	૪૦૭
૫૧૫ રામટેક	૩૮૯	૫૪૧ પ્ર. ૧૦૪ કોણાર્ક.	૪૧૪
૫૧૬ ભંડારા	૩૮૯	૫૪૨ સાક્ષીગોપાળ. (તિ. ૧૧૮)	૪૧૫
૫૧૭ ગોડીઆ	૩૮૯	ભાગ ૨૨ મો. ખુરદારોડથી ખેઝવાડા.	
૫૧૮ કુંગરગઢ	૩૮૯	પ્રા. ૧૦૫ બહાપુરથી કોકાનડા	
૫૧૯ અજના-દર્ગામ	૩૮૯	૫૪૩ બહાપુર	૪૧૭
૫૨૦ ખેરાગઢ	૩૯૦	૫૪૪ પર્લાખેમડી	૪૧૭
પ્રા. ૧૦૦ રાયપુરથી કુદરમહર	૩૯૦	૫૪૫ ચિકાકાલ	૪૧૭
૫૨૧ રાયપુર	૩૯૦	૫૪૬ વિજયાનગરમ	૪૧૮
૫૨૨ બિલાસપુર	૩૯૧	૫૪૭ વોલ્ટર	૪૧૮
૫૨૩ રતનપુર	૩૯૧	૫૪૮ વાળગાપટમ	૪૧૮
૫૨૪ કખરદહ	૩૯૩	૫૪૯ અનકાપલી	૪૧૮
૫૨૫ સખરીનારાયણ [તિ. ૧૧૨]	૩૯૩	૫૫૦ પીઠાપુરમ	૪૧૯
૫૨૬ કુદરમાલ	૩૯૩	૫૫૧ કોકાનડા	૪૧૯
પ્રા. ૧૦૧ રાયગઢથી ખરમપુર		પ્રા. ૧૦૬ કું. રાજમહેન્દ્રીથી	
૫૨૭ રાયગઢ	૩૯૩	મછલીપટમ.	
૫૨૮ સારનગઢ	૩૯૩	૫૫૨ રાજમહેન્દ્રી	૪૧૯
૫૨૯ સંબલપુર	૩૯૩	૫૫૩ ધવલેશ્વરમ	૪૨૦
૫૩૦ ચકરધરપુર	૩૯૩	૫૫૪ એલોર	૪૨૦
૫૩૧ આધ્યાસા	૩૯૪	૫૫૫ ખેઝવાડા	૪૨૦
૫૩૨ સીની [જ.]	૩૯૪	૫૫૬ મછલીપટન	૪૨૧
ભાગ ૨૦ મો. ઓરીસા.		ભાગ ૨૨ મો. મુંબાઈથી ખેઝવાડા.	
પ્ર. ૧૦૨ ખરમપુરથી જાનનાથ.		પ્રા. ૧૦૭ ધલોરાની ગુફાથી	
૫૩૩ બાલેશ્વર	૩૯૫	ધુખેશ્વર.	
૫૩૪ જાનપુર (તિ. ૧૧૩)	૩૯૫	૫૫૭ ધલોરાની ગુફાઓ	૪૨૨
૫૩૪ કટક	૩૯૬	૫૫૮ દોલતાબાદ	૪૨૨
૫૩૫ ભૂવનેશ્વર [તિ. ૧૧૪]	૩૯૭	૫૫૯ ઓરંગાબાદ	૪૨૩
૫૩૬ ઉદયગીરી અને ખંડગીરીની ગુફા	૪૦૦	૫૬૦ ધુખેશ્વર (તિ. ૧૨૦)	૪૨૩
૫૩૭ ખુરદારોડ	૪૦૧	પ્રા. ૧૦૮ પૈકણથી નાંદિડ.	
૫૩૮ તમકુન્ડ [તિ. ૧૧૫]	૪૦૧	૫૬૧ પૈકણ	૪૨૪
૫૩૯ પ્રા. ૧૦૩. જગન્નાથપુરી		૫૬૨ પરણીવૈલનાથ (તિ. ૧૨૧)	૪૨૫
[તિ. ૧૧૬]	૪૦૧	૫૬૩ નાગેશ (તિ. ૧૨૨)	૪૨૫
જગન્નાથજી	૪૦૨	૫૬૪ નાંદિડ (તિ. ૧૨૩)	૪૨૬
		પ્રા. ૧૦૯ સીકન્દ્રાબાદથી વારંગલ	

સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ	સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ
૫૬૫ સીકન્દ્રાબાદ	૪૨૭	આ. ૧૧૫ ધોડ જંકશનથી કુર-	
૫૬૬ હૈદ્રાબાદ	૪૨૭	હુવાડી.	૪૪૬
૫૬૭ ગોવલ	૪૨૮	૫૯૩ ધોડ	૪૪૬
૫૬૮ બીદર	૪૨૮	૫૯૪ અહમદનગર	૪૪૬
૫૬૯ વારંગલ	૪૨૯	૫૯૫ કુરહુવાડી	૪૪૭
ભાગ ૨૩ મો. બેઝવાડાથી મદ્રાસ		૫૯૬ આ. ૧૧૬ પંદરપુર (તિ.	
આ. ૧૧૦ બેઝવાડાથી ગુંટકલ.		(૧૩૦)	૪૪૭
૫૭૦ મંગલગીરી-પન્નાનૃસિંહ	૪૨૯	આ. ૧૧૭ ખારસીથી હોટગી.	
(તિ. ૧૨૪)		૫૯૭ ખારસી	૪૪૯
૫૭૧ ગુન્ટર	૪૩૦	૫૯૮ શોલાપુર	૪૫૦
૫૭૨ મલ્લિકાર્જુન(તિ. ૧૨૫)	૪૩૦	૫૯૯ તુલજાબવાની(તિ. ૧૩૧)	૪૫૧
૫૭૩ નંદાલ	૪૩૨	૬૦૦ હોટગી	૪૫૧
૫૭૪ કરનુલ	૪૩૨	આ. ૧૧૮ હોટગીથીગદગ	
આ. ૧૧૧ બેઝવાડાથી મદ્રાસ.		૬૦૧ બીજાપુર	૪૫૧
૫૭૫ નેલુર	૪૩૨	૬૦૨ બદામી (તિ. ૧૩૨)	૪૫૨
૫૭૬ ગુદુર	૪૩૨	આ. ૧૧૯ હોટગીથી ગુંટકલ.	
૫૭૭ વેંકટગીરી	૪૩૨	૬૦૩ ગુલ્શર્ગા	૪૫૩
૫૭૮ કાલહરિશ્ચર (તિ. ૧૨૬)	૪૩૨	૬૦૪ વાડી (જ)	૪૫૩
૫૭૯ આ. ૧૧૨ મદ્રાસ	૪૩૫	૬૦૫ કૃષ્ણા	૪૫૩
૫૮૦ ત્રીપલીકેન (તિ. ૧૨૭)	૪૩૮	૬૦૬ રાયચુર	૪૫૪
૫૮૧ અડીઆર-થીઓસોફીરટ.	૪૩૮	૬૦૭ તુંગભદ્રા	૪૫૪
૫૮૨ મહાબલીપુરની ગુફા	૪૩૯	૬૦૮ અડોની	૪૫૪
ભાગ ૨૧ મુંબાઇથી મદ્રાસ	૪૪૦	૬૦૯ ગુંટકલ (જ)	૪૫૪
આ. ૧૧૩ મુંબાઇથી પુના	૪૪૦	આ. ૧૨૦ ગુન્ટકલથી હોરપેટ.	
૫૮૩ અમરનાથ (તિ. ૧૨૮)	૪૪૧	૬૧૦ બલ્સારી	૪૫૫
૫૮૪ માથેરાન	૪૪૧	૬૧૧ કુમારસ્વામી (તિ. ૧૩૩)	૪૫૫
૫૮૫ કરજત	૪૪૧	૬૧૨ હોરપેટ	૪૫૬
૫૮૬ ખંડાલા	૪૪૧	૬૧૩ આ. ૧૨૧ કિર્કીયા (તિ.	
૫૮૭ કારલીની ગુફા	૪૪૧	૧૩૪)	૪૫૬
૫૮૮ લોનાવલી	૪૪૧	વિરૂપાક્ષશિવ ( તિ. ૧૩૫)	૪૫૭
૫૮૯ ભીમાશંકર (તિ. ૧૨૯)	૪૪૨	પંપાસરોવર. (તિ. ૧૩૬)	૪૫૮
૫૯૦ આ. ૧૧૪ પુના	૪૪૩	વિજયનગર	૪૫૮
૫૯૧ ખીડકી	૪૪૪	આ. ૧૨૨ હોરપેટથી હુબલી.	
૫૯૨ સિંહગઢનો દિલ્લો	૪૪૫	૬૧૪ લકુડી	૪૫૯

સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ	સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ
૬૧૫ ગદગ	૪૫૬	પ્રા. ૧૩૧ માયાવરમથી	
૬૧૬ હુમલી	૪૬૦	મનોરગુડી	૪૭૮
પ્રા. ૧૨૩ ગુ-ટકલથી રેણુગુંટા.		૬૪૨ માયાવરમ	૪૭૮
૬૧૭ ઘોટી	૪૬૦	૬૪૩ તિરવાલુર	૪૭૯
૬૧૮ તાડપત્રી	૪૬૧	૬૪૪ નાગપટનમ	૪૭૯
૬૧૯ કડાપા	૪૬૧	૬૪૫ મનોરગુડી	૪૭૯
૬૨૦ રેણુગુંટા	૪૬૧	૬૪૬ પ્રા. ૧૩૨ કુંભાકોનમ	૪૮૦
૬૨૧ પ્રા. ૨૨૪ તિરુપદી-ત્રીપથી ૪૬૧		૬૪૭ તાંબેર (તિ. ૧૪૭)	૪૮૦
(તિ. ૧૩૭)		૬૪૮ પ્રા. ૧૩૩ ત્રિચિનાપલ્લવી	૪૮૨
૬૨૨ બાલાજી (તિ. ૧૩૮)	૪૬૨	૬૪૯ શ્રીરંગજી-(તિ. ૧૪૮)	૪૮૩
પ્રા. ૧૨૫ ચન્દ્રગીરીથી તિરૂતની		૬૫૦ જ્યોતિશ્વર શિવ (તિ. ૧૪૯)	૪૮૭
૬૨૩ ચન્દ્રગીરી	૪૬૫	પ્રા. ૧૩૪ પુદુકોટાથી મદુરા	
૬૨૪ કટપદી	૪૬૫	૬૫૧ પુદુકોટા	૪૮૮
૬૨૫ આરકાટ	૪૬૫	૬૫૨ દિન્ડીગલી	૪૮૮
૬૨૭ આરકોનમ (જ.)	૪૬૬	૬૫૩ મદુરા	
૬૨૮ તીરૂતની	૪૬૬	૬૫૪ મીનાક્ષીદેવી (તિ. ૧૫૦)	૪૮૯
૬૨૯ પ્રા. ૧૨૬ તિરૂમલુર	૪૬૬	પ્રા. ૧૩૫ રામનાથથી ધનુષ્યકોટી	૪૯૧
બરહરાજ (તિ. ૧૩૯)	૪૬૬	૬૫૫ રામનાથ	૪૯૧
૬૩૦ જુનપુરી (તિ. ૧૪૦)	૪૬૭	૬૫૬ પંચન	૪૯૨
ભાગ ૨૫ મો-મદ્રાસથી સેતબધુ		૬૫૭ સેતબધુરામેશ્વર(તિ. ૧૫૧)	,,
રામેશ્વર.		૬૫૮ ધનુષ્યકોટી (તિ. ૧૫૨)	૪૯૮
૬૩૧ પ્રા. ૧૨૭ ચંગલપટ	૪૬૯	૬૫૯ પ્રા. ૧૩૬ દેવીપટન(તિ. ૧૫૩)	૫૦૧
૬૦૨ પક્ષોતિર્થ (તિ. ૧૪૧૯)	૪૬૯	૬૬૦ દર્ભશયન. (તિ. ૧૫૩]	૫૦૧
૬૩૩ પ્રા. ૧૨૮ કાંચી-કાંજીવરમ	૪૭૦	ભા. ૨૬ મો. સીલોન-લંકા.	
૬૩૪ શિવકાંચી (તિ. ૧૪૨)	૪૭૧	પ્રા. ૧૩૭, કોલ્લંબો-કેન્ડી, નેવે-	
૬૩૫ વિષ્ણુકાંચી (તિ. ૧૪૩)	૪૭૩	રાષ્ટ્રલા, હેટન.	
પ્રા. ૧૨૯ ટીડીવરમથી કડાલુર.		૬૬૧ કોલંબો	૫૦૨
૬૩૬ ટીડીવરમ-જીજ્ઞેષા કિલ્લો. ૪૭૫		૬૬૨ કેન્ડી	૫૦૩
૬૩૭ વિલુપુરમ (જ.)	૪૭૬	૬૬૩ નાવેરાષ્ટ્રલા	૫૦૪
૬૩૮ પાંડીચેરી	૪૭૬	૬૬૪ હેટન	૫૦૪
૬૩૯ કડાલુર-અમિલિંગ(તિ. ૧૪૪)	,,	ભાગ ૨૭ મો. રામેશ્વરથી ત્રિવેન્દ્રમ	
૬૪૦ પ્રા. ૧૩૦ ચિદંબરમ		પ્રા. ૧૩૮ તુતીકોરીનથી પાપનાથનતિર્થ.	
(તિ. ૧૪૫)	૪૭૭	૬૬૫ તુતીકોરીન	૫૦૪
૬૪૧ નટેશ મહાદેવ (તિ. ૧૪૬)	૪૭૭	૬૬૬ તેર્યેદુર	૫૦૫

સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ	સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ
૬૬૭ તિતેવેલી (તિ. ૧૫૪)	૫૦૫	૬૬૩ કાલીકટ	૫૧૫
૬૬૮ પાલમકોટા	૫૦૫	૬૬૪ માલી	૫૧૫
૬૬૯ તેનકાશી	૫૦૬	૬૬૫ તેલીચેરી	૫૧૬
૬૭૦ પાપનાશનતિર્થ (તિ. ૧૫૫) ૫૦૬		૬૬૬ કાનાનુર	૫૧૬
આ. ૧૩૯ તોતાદ્રીથી પગાલુર		૬૬૭ મરકાડ	૫૧૬
૬૭૧ તોતાદ્રી (તિ. ૧૫૬) ૫૦૬		૬૬૮ મેંગ્લોર	૫૧૬
૬૭૨ લખોનારાયણ [તિ. ૧૫૭] ૫૦૬		આ. ૨૯. મેંગ્લોરથી મૈસુર ૫૧૭	
૬૭૩ છોટાનારાયણ [તિ. ૧૫૮] ૫૦૭		આ. ૧૪૫ સેલમથી મેંગ્લોર ૫૧૭	
૬૭૪ પગાલુર [તિ. ૧૫૯] ૫૦૭		૬૬૯ સેલમ	૫૧૭
આ. ૧૪૦ કન્યાકુમારીથી નિયાટેકરા		૭૦૦ ઠાલાર	૫૧૭
૬૭૫ કન્યાકુમારી [તિ. ૧૬૦] ૫૦૭		૭૦૧ મેંગ્લોર	૫૧૮
૬૭૬ સુંદર મહાદેવ „ ૧૬૧] ૫૦૮		આ. ૧૪૬ સોમનાથપુરથી શ્રીરંગપટન.	
૬૭૭ વડાસરી ૫૦૮		૭૦૨ સોમનાથપુર [તિ. ૧૬૬] ૫૧૯	
૬૭૮ આદિકેશવ [તિ. ૧૬૨] ૫૦૮		૭૦૩ શિવસમુદ્રમ	
૬૭૯ નીયાટેકરા ૫૦૯		૭૦૪ શ્રીરંગનાથ [તિ. ૧૬૭] ૫૧૯	
આ. ૧૪૧ ત્રિવેન્દ્રમ [તિ. ૧૬૩] ૫૦૯		૭૦૫ શ્રીરંગપટન [તિ. ૧૬૮] ૫૨૦	
૬૮૦ મન્દ્યાતિર્થ [તિ. ૧૬૪] ૫૧૦		૭૦૬ આ. ૧૨૭ મૈસુર [તિ. ૧૬૯] ૫૨૦	
૬૮૧ જ્વનાર્દન [તિ. ૧૬૫] ૫૧૧		૭૦૭ નંજનગુડ ૫૨૧	
આ. ૨૮. મહામાર ત્રિવેન્દ્રમથી		આ. ૩૦. મૈસુરથી મુંબઈ ૫૨૨	
મેંગ્લોર.		આ. ૧૪૮ તુમકુરથી બેલુર ૫૨૨	
આ. ૧૪૨ કંરથી હિટાકામંડ ૫૧૨		૭૦૮ તુમકુર ૫૨૨	
૬૮૨ કંર ૫૧૨		૭૦૯ અસીકેરા ૫૨૨	
૬૮૩ ધરોડ ૫૧૨		૭૧૦ આવણ બડગુલા ૫૨૨	
૬૮૪ પોડાનુર ૫૧૨		૭૧૧ દલેખીડ [તિ. ૧૧૦] ૫૨૩	
૬૮૫ કોષ્ઠમ્બપુર ૫૧૨		૭૧૨ બેલુર [તિ. ૧૧૧] ૫૨૩	
૬૮૬ હિટાકામંડ ૫૧૩		આ. ૧૪૯ શ્રંગેરીથી ધારવાડ ૫૨૩	
આ. ૧૪૩ પાલધટથી અલપાધ ૫૧૩		૭૧૩ સ્ત્રંગેરીમઠ [તિ. ૧૧૨] ૫૨૩	
૬૮૭ પાલધાટ ૫૧૩		૭૧૪ હરીહર ૫૨૩	
૬૮૮ શોરાનુર ૫૧૪		૭૧૫ કુબલી ૫૨૪	
૬૮૯ ઐરનાકુલમ ૫૧૪		૭૧૬ ધારવાડ ૫૨૪	
૬૯૦ કાચીન ૫૧૪		આ. ૧૫૦ ધારવાડથી રત્નાગીરી.	
૬૯૧ દેશીરાનખકાચીન ૫૧૫		૭૧૭ ગોવા ૫૨૪	
૬૯૨ અલપાધ ૧૧૪		૭૧૮ કારવાર ૫૨૫	
આ. ૧૪૪ કાલીકટથી મેંગ્લોર ૫૧૪		૭૧૯ ગોલ્ધુતિર્થ [તિ. ૧૭૩] ૫૨૫	



સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ	સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ
૭૨૦ જરસોપાનો ધોધ	૫૨૬	૭૪૯ નવસારી	૫૪૧
૭૨૧ રત્નાગીરી	૫૨૬	૭૫૦ સચીન	૫૪૧
આ. ૧૫૧ બેલગામથી સાંગલી		૭૫૧ આ. ૧૫૭ સુરત	૫૪૨
૭૨૨ બેલગામ	૫૨૬	૭૫૨ કુમસ	૫૪૩
૭૨૩ મોઝાકનો ધોધ	૫૨૭	૭૫૩ રદિર	૫૪૩
૭૨૪ મીરજ	૫૨૭	આ. ૧૫૮ અંકલેશ્વરથી નદોદ	
૭૨૫ દોલ્હાપુર	૫૨૭	૭૫૪ અંકલેશ્વર	૫૪૩
૭૨૬ સાંગલી	૫૨૭	૭૫૫ ગુમાનદેવ	૫૪૪
આ. ૧૫૨ સતારાથી મુંબાઇ		૭૫૬ ઝગડીયા	૫૪૪
૭૨૭ સતારા	૫૨૮	૭૫૭ શુકલતિર્થ [ તિ. ૧૭૭ ]	૫૪૪
૭૨૮ વાઇ	૫૨૯	૭૫૮ નેદોદ	૫૪૫
૭૨૯ મહાબલેશ્વર [તિ. ૧૭૪] ૫૨૯		આ. ૧૫૯ ભરૂચથી વિશ્વામિત્રી.	
૭૩૦ ભાગ ૩૧. મુંબાઇથી અમદાવાદ		૭૫૯ ભરૂચ	૫૪૫
૭૩૧ આ. ૧૫૩ મુંબાઇ	૫૩૦	૭૬૦ જંજીસર	૫૪૬
૭૩૨ આ. ૧૫૪ ધારાપુરી		૭૬૧ ભાડભૂત [ તિ. ૧૭૮ ]	૫૪૬
[ તિ. ૧૭૫ ]	૫૩૬	૭૬૨ મીયાગામ	૫૪૬
૭૩૩ કનકેશ્વર	૫૩૭	૭૬૩ સીનોર	૫૪૬
આ. ૧૫૫ મુંબાઇથી પાલધડ		૭૬૪ માલસર	૫૪૭
૭૩૪ દાદર	૫૩૭	૭૬૫ વિશ્વામિત્રી	૫૪૭
૭૩૫ વાંદરા	૫૩૮	આ. ૧૬૦ વાંશામિત્રીથી ચાણોદ ,,	
૭૩૬ ચેંગેશ્વરની ગુફા	૫૩૮	૭૬૬ ડોમોઇ	૫૪૭
૭૩૭ મંડેશ્વરની ગુફા	૫૩૮	૭૬૭ છોટાઉદેપુર	૫૪૮
૭૩૮ કનારીની ગુફા	૫૩૮	૭૬૮ ચાણોદ [ તિ. ૧૭૯ ]	૫૪૮
૭૩૯ વસાઇ	૫૩૯	૭૬૯ ગંગનાથ [ તિ. ૧૮૦ ]	૫૪૯
૭૪૦ અગાસી	૫૩૯	૭૭૦ બાસ-શુકદેવ [તિ. ૧૮૧-૮૨] ,,	
૭૪૧ પાલધડ	૫૩૯	૭૭૧ અનસુયા ( તિ. ૧૮૩ )	૫૪૯
આ. ૧૫૬ સંજીવથી સચીન		આ. ૧૬૧ ચાણોદથી સુરપાણેશ્વર	
૭૪૨ સંજીવ	૫૪૦	૭૭૨ કરનાળી [ તિ. ૧૮૪ ]	૫૫૦
૭૪૩ દમજી	૫૪૦	મોરલીસંગમ [તિ. ૧૮૫]	૫૫૦
૭૪૪ ઉદવાડા (પા.તિ. ૧૭૬)	૫૪૦	૭૭૩ કુંભેશ્વર [ તિ. ૧૮૬ ]	૫૫૦
૭૪૫ વલસાડ	૫૪૦	૭૭૪ તિલકવાડા	૫૫૧
૭૪૬ તિથલ	૫૪૧	૭૭૫ વાડીયા	૫૫૧
૭૪૭ બીલીમોરા	૫૪૧	૭૭૬ રણછોડજી [ તિ. ૧૮૭ ]	૫૫૧
૭૪૮ વાંસદા	૫૪૧	૭૭૭ ગરૂડેશ્વર [ તિ. ૧૮૮ ]	૫૫૧

સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ
૭૭૮ સુરપાણેશ્વર [તિ. ૧૮૬] ૫૫૨	
૭૭૯ મા. ૧૬૨ વડોદરા ૫૫૩	
મા. ૧૬૩ વડોદરાથી ખંભાત	
૭૮૦ વાસદ ૫૫૬	
૭૮૧ નાપાડ ૫૫૭	
૭૮૨ આણંદ ૫૫૭	
૭૮૩ બોરસદ ૫૫૭	
૭૮૪ પેટલાદ ૫૫૭	
૭૮૫ આશાપુરી [તિ. ૧૯૦] ૫૫૮	
૭૮૬ કાણ્હીસાનાકુંડ [તિ. ૧૯૧] ૫૫૮	
૭૮૭ ખંભાત ૫૫૮	
મા. ૧૬૪ આણંદથી મહેમદાવાદ.	
૭૮૮ વડતાળ [તિ. ૧૯૨] ૫૫૯	
૭૮૯ નડીઆદ ૫૬૦	
૭૯૦ હિંદીઆ મહાદેવ [તિ. ૧૯૩] ૫૬૧	
૭૯૧ કપડવણજ ૫૬૧	
૭૯૨ લક્ષ્મીદ્રાના કુંડ [તિ. ૧૯૪] ૫૬૧	
૭૯૩ મહેમદાવાદ ૫૬૧	
૮૯૪ ખેડા ૫૬૧	
મા. ૧૬૫ અમદાવાદ ૫૬૨	
મા. ૧૬૬ પીરાણા—વૌડા	
૭૯૫ પીરાણા ૫૬૮	
૭૯૬ સરખેજ ૫૬૮	
૭૯૭ ધોળકા ૫૬૮	
૭૯૮ વૌડા (તિ. ૧૯૫) ૫૬૮	
મા. ૧૬૭ પ્રાંતીજથી ખેડાખા. ૫૬૯	
૭૯૯ પ્રાંતીજ ૫૬૯	
૮૦૦ કાટ્યકર્ણ (તિ. ૧૯૬) ૫૬૯	
૮૦૧ સામળાજી (તિ. ૧૯૭) ૫૭૦	
૮૦૨ હિંમતનગર ૫૭૦	
૮૦૩ છડર ૫૭૦	
૮૦૪ ભુવનેશ્વર (તિ. ૧૯૮) ૫૭૧	
૮૦૫ ખેડાખા (તિ. ૧૯૯) ૫૭૧	
૮૦૬ મા. ૧૬૮ વીરમગામ ૫૭૨	

સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ
ભાગ ૩૨ અમદાવાદથી કાઠિયાવાડ.	
મા. ૧૬૯ વડવાણથી મોરબી	
૮૦૭ વડવાણ ૫૭૨	
૮૦૮ કાંગધરા ૫૭૪	
૮૦૯ મૂળી ૫૭૪	
૮૧૦ સાયલા ૫૭૪	
૮૧૧ ચાન ૫૭૪	
૮૧૨ તરણેતર (તિ. ૨૦૦) ૫૭૪	
૮૧૩ વાંકાનેર ૫૭૪	
૮૧૪ મોરબી ૫૭૪	
મા. ૧૭૦ રાજકોટથી જામનગર	
૮૧૫ રાજકોટ ૫૭૬	
૮૧૬ જામનગર ૫૭૭	
મા. ૧૭૧ કચ્છ.	
૮૧૭ માંડવી ૫૭૭	
૮૧૮ ભૂજ ૫૭૮	
૮૧૯ નારાયણ સરોવર (તિ. ૨૦૧) ૫૭૮	
મા. ૧૭૨ ગોંડલથી માધવતિર્થ.	
૮૨૦ ગોંડલ ૫૭૯	
૮૨૧ જેતલસર ૫૮૦	
૮૨૨ ધોરાજી ૫૮૦	
૮૨૩ ઉપલેટા ૫૮૦	
૮૨૪ પોરબંદર (તિ. ૨૦૨) ૫૮૦	
૮૨૫ માધવતિર્થ (તિ. ૨૦૩) ૫૮૨	
મા. ૧૭૩ મૂળદારકાથી દારકા.	
૮૨૬ મુળ દારકા ૫૮૨	
૮૨૭ મીયાની ૫૮૨	
૮૨૮ ગોલગઢ ૫૮૨	
૮૨૯ દારકા (તિ. ૨૦૪) ૫૮૨	
મા. ૧૭૪ આરંભડાથી બેટદારકા.	
૮૩૦ આરંભડા (તિ. ૨૦૫) ૫૮૬	
૮૩૧ બેટદારકા (તિ. ૨૦૬) ૫૮૬	
૮૩૨ સંજોહાર (તિ. ૨૦૭) ૫૮૨	
૮૩૩ ગોપીતગાવ (તિ. ૨૦૮) ૫૮૨	

સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ	સ્થાનનું નામ	પૃષ્ઠ
૮૩૪ નાગેશ્વર (તિ.૨૦૬)	૫૯૩	૮૫૦ ધોળા	૬૦૫
પ્રા. ૧૭૫ જુનાગઢ		૮૫૧ સોનગઢ	૬૦૫
૮૩૫ જુનાગઢ	૫૯૩	૮૫૨ સીહોર	૬૦૫
૮૩૬ હિપરકોટ	૫૯૪	૮૫૩ પાલીતાણા	૬૦૫
૮૩૭ દાતારનો કુંગર	૫૯૪	૮૫૪ શેત્રુંજ્ય-સિદ્ધાચલ(તિ.૨૧૭)	૬૦૫
૮૩૮ ગીરનાર પર્વત(તિ.૨૧૦)	૫૯૫	પ્રા. ૧૭૮ બાવનગરથી લીંબડી,	
પ્રા. ૧૭૬ બીલખાથી પ્રાચી.		૮૫૫ બાવનગર	૬૦૭
૮૩૯ બીલખા	૫૯૭	૮૫૬ ધોધા	૬૦૮
૮૪૦ વેરાવળ	૫૯૮	૮૫૭ બીમનાથ	૬૦૮
૮૪૧ મંગરોળ	૫૯૮	૮૫૮ ગઢડા	૬૦૮
૮૪૨ પ્રમાસપાટણ (તિ.૨૧૧)	૫૯૮	૮૫૯ લીંબડી	૬૦૮
૮૪૩ પ્રાચીત્રિવેણી(તિ.૨૧૨)	૫૯૯	પ્રા. ૧૭૯ યાત્રાળુએ રાખતી નોખતી	
૮૪૪ બાણાતર્થ (તિ.૨૧૩)	૬૦૦	સાવચેતી	૬૦૯
૮૪૫ બાલક તિર્થ (તિ.૨૧૪)	૬૦૧	પ્રા. ૧૮૦ રેલ્વે સંબંધીમાહિતિ	૬૧૨
૮૪૬ ગોરખમઢી (તિ. ૨૧૫)	૬૦૧	શહેરોની અંદરની ટીકોટ	
૮૪૭ પ્રાચી (તિ.૨૧૬)	૬૦૨	ઓશીસો	૬૧૪
પ્રા. ૧૭૭ મું જેતપુરથી શેત્રુંજ્ય.		રેલ્વેપાસંલોનો દર	૬૧૫
૮૪૮ જેતપુર	૬૦૪	પ્રા. ૧૮૧ દાવિડી અને તામીલી	
૮૪૯ ભાઠી	૬૦૪	બાપાના ફેટલાક શબ્દોના અર્થ	૬૧૬

### ચિત્રાનુક્રમણિકા.

પ્રા. ૧૩ શ્રીનાથજી	...	...	૪૮
પ્રા. ૧૪ શ્રીએકલિંગી મહાદેવ	...	...	૫૩
પ્રા. ૪૨ શ્રીકલારનાથ	...	...	૧૭૨
પ્રા. ૪૫ શ્રીઅદીનારાયણ	...	...	૧૮૨
પ્રા. ૬૮ શ્રીકાશી-ગંગાજનો ધાટ અને શ્રીકાશીવિશ્વેશ્વરનું મંદિર.	...	...	૨૭૨
પ્રા. ૧૩૩ શ્રીરંગજી	...	...	૪૮૨
પ્રા. ૧૩૫ શ્રીસેતમંધુરામેશ્વર	...	...	૪૯૨

### સુધારો.

- પાન ૧૩૩ પ્રકરણ ૨૩ છે ત્યાં પ્રકરણ ૩૧ નોખ્યો.  
 " ૨૭૨ પ્રકરણ ૬૧ છે ત્યાં પ્રકરણ ૬૮ નોખ્યો.  
 " ૩૪૦ ભાગ ૮ છે ત્યાં ભાગ ૧૭ નોખ્યો.  
 " ૪૪૦ ભાગ ૨૧ છે ત્યાં ભાગ ૨૪ નોખ્યો.  
 " ૫૨૮ પ્રા. ૧૫૨ 'તસારા' છે ત્યાં સતારા નોખ્યો.  
 " ૫૩૦ ભાગ ૩૧ પ્રા છે ત્યાં ભાગ ૩૧ પ્રા નોખ્યો.

# હિન્દુસ્તાનની તિર્થયાત્રા



શ્રી નાથજી, મેવાડ.

પૃષ્ઠ ૪૮

અમદાવાદના લલુભાઈ શંભુરામ જોશી, અગરબત્તોવાળા  
તરફથી મળેલી છબી

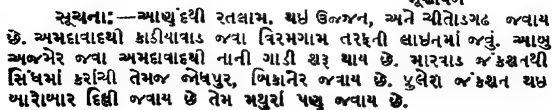
# હિંદુસ્તાનની તિર્થયાત્રા

અથવા

યાત્રાળુઓનો ભોમીઓ.



આણંદ અને અમદાવાદથી મથુરા અને દિલ્હી જવાનો નકશો.





# હિંદુસ્થાનની તિર્થયાત્રા

અથવા

યાત્રાળુઓનો ભોમીયા.

ભાગ ૧ લો

અમહાવાદથી આબુ-નોર્થ ગુજરાત,

પ્રકરણ ૧ હું.

અગત્યનાં યાત્રાનાં સ્થળો.

હિંદુસ્થાનમાં-સર્વ ધર્મના માણસો પોતપોતાના ધર્મ પ્રમાણે પોતાના ઇષ્ટદેવની જાત્રા કરવા જાય છે. હિંદુઓ-હારિકા, કાશી, મથુરા, પ્રયાગ, બદ્રિકેદારનાથ, ગયા, જગન્નાથ, સેતબંધુરામેશ્વર વિગેરે સ્થળે યાત્રા કરવાથી પોતાને કૃતકૃત્ય માને છે. જૈનો પશુ-શૈલેશ્વર, ગીરનાર, પાલીતાણા, આણી, ગાલીયર, સમેતશિખર, ફેસરીયાળ-પારસનાથ વિગેરે પવિત્ર સ્થાનોમાં પોતાના ઇષ્ટદેવતાનાં દર્શન કરવા માટે યાત્રાએ જાય છે. મુસલમાનો પશુ અજમેરમાં ખ્વાજાપીર, મીરાં હાતાર, મક્કા વિગેરે સ્થળે યાત્રાએ જાય છે.

આરંધામની યાત્રા મુખ્ય ગણાય છે—૧ હિતરમાં બદ્રિકેદારનાથ, ૨ હક્ષિણમાં સેતબંધુ રામેશ્વર, ૩ પૂર્વમાં જગન્નાથ, અને ૪ પશ્ચિમમાં હારિકા એ ચાર ધામ છે.

સાતપુરી—૧ અયોધ્યા, ૨ મથુરા, ૩ માયા (હરિદ્વાર) ૪ કાશી, ૫ કાંચી, (કાજીવરમ)—જેમાં શિવકાંચી ને વિષ્ણુકાંચી છે.) ૬ અવંતિકા—

(ઉજ્જન) અને, દ્વારામતિ-દ્વારકાં એ સાતપુરીની જાત્રા કરવી એ પાપનો નાશ કરનાર છે.

પાંચ સરોવર—યાત્રા કરવાનાં સરોવર પાંચ છે. ૧ દીબેટમાં માનસરોવર, અજમેરમાં પુષ્કર, સિદ્ધપુરમાં ત્રિંદુસરોવર, કચ્છમાં નારાયણસરોવર અને કિષ્કિંધામાં પંપાસરોવર એ પાંચ સરોવરમાં સ્નાન કરવાથી સર્વ પાપ નાશ પામે છે. એવું શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે.

બારજ્યોતિર્લિંગ—૧ કાઠીયાવાડમાં સોમનાથપટન અથવા પ્રભાસ-પટનમાં સોમનાથ, ૨ નીઝામ હૈદરાબાદમાં શૈલપર્વતઉપર મલ્લિકાર્જુન, ૩ ઉજ્જનમાં મહાકાળેશ્વર, ૪ નર્મદા નદીના કિનારે ઉજ્જનથી ફતેહાબાદ થઈ મોરટાકા આગળ માંધાતાના નગરમાં ઝંકારેશ્વર, ૫ પરલીમાં વૈજનાથ, ૬ ડાકિનીમાં બીમાશંકર, ૭ સેતબંધુરામેશ્વરમાં રામેશ્વર, ૮ દારકાવનમાં નાગેશ્વર, ૯ કાશીમાં વિશ્વનાથ, ૧૦ ત્રંબકમાં ત્ર્યંબકેશ્વર, ૧૧ હિમાલયમાં કેદારેશ્વર, અને ઇલાનગરીમાં ૧૨ ધૃણેશ્વર એ બાર જ્યોતિર્લિંગનાં દર્શન કરવા સર્વ જાત્રાળુઓ જાય છે.

સાત સરસ્વતી—પુષ્કરમાં સુપ્રભા, નૈમીષારણ્યમાં કાશ્યનાક્ષી, ગયામાં વિશાલા, અયોધ્યામાં મનોરમા, કુરુક્ષેત્રમાં ઝોઘવતી, ગંગા-દ્વારમાં સુરેષ્ઠ, અને હિમાલયમાં વિમલોદકા એ સાત સરસ્વતી છે.

ત્રિસ્થળ—પ્રયાગ-ગયા અને કાશી એ ત્રિસ્થળ કહેવાય છે.

મુખ્યદેશો અને શહેરો—યાત્રા ઉપરાંત-દેશેદેશ જોવાથી વેપાર વિગેરેમાં ઘણી લુદ્ધિ ખીલે છે.

યાત્રાનાં મુખ્ય સ્થળો—અહમદાબાદ, અંબાજી, આણંદગિરી, અજમેર, પુષ્કરતિર્થ, શ્રીનાથજી, કાંકરોલી, મથુરા, વૃન્દાવન, શ્રીનગર, હરદ્વાર, હર્ષીકેશ, બદ્રિનારાયણ, ગંગોત્રી, કેદારનાથ, અયોધ્યા, પ્રયાગ-અલ્હાબાદ, કાશી, ગયાજી, ઝાડખંડી વૈજનાથ, શ્રીજગન્નાથપુરી, શિવકાંચી, વિષ્ણુકાંચી, સાક્ષીગોપાળ, સેતબંધુરામેશ્વર, શ્રીરંગજી, નાસિક, ત્રંબક, પંઢરપુર, દ્વારકા, ડાકરજી, શ્રીઝોંકારેશ્વર, શ્રીમહાકાળેશ્વર, અમરકંટક, કિષ્કિંધા, વિગેરે યાત્રાનાં સ્થળો છે. જ્યાં યાત્રા કરતાથી પાપની નિવૃત્તિ થઈ મુક્તિ મળે છે એમ કહેવાય છે.

યાત્રાનાં શહેરો ઉપરાંત મુંબાઈ, મદ્રાસ, કલકત્તા, દિલ્હી, લાહોર, કરાચી, જયપુર, અમદાવાદ, નાગપુર, બૃહાવળ, પુના હુયલી વિગેરે ઘણાં મોટાં શહેરો-વેપારને લગતાં છે. તેની પશ્ચ હરીકત વાંચવાથી ત્યાં શું શું વેપારની ચીજો ખરે છે તથા ત્યાંથી બહાર ગામ જાય છે તે જાણી શકાય છે.



## પ્રકરણ ૨ જી.

યાત્રાએ નીકળતાં કયા રસ્તા અનુકુળ છે  
તેની ટુંકે હકીકત.

ગુજરાતમાંથી યાત્રા કરવા જતા માટે ત્રણ રસ્તા છે મુંબાઈથી કલ્યાણ થઈ પુના ઉપરના રસ્તે સેતબંધુ રામેશ્વર જવાય છે તેમજ કલ્યાણથી ભૂસાવળ, નાગપુર વાળે રસ્તે કલકત્તે થઈ કાશી વિગેરે સ્થળે જવાય છે.

મુંબાઈથી આણંદ આવી આણંદથી ડોહાર, ગોધરા, રતલામ આવી; રતલામથી નાગડા, કોટાના રસ્તે મથુરા જવાય છે. તેમજ રતલામથી નીમચ, ચીતોડગઢ, આવી, ત્યાંથી શ્રીનાથજી તથા કાંકરોલી થઈ ઉદયપુર જઈ આવી પાછા ચિતોડગઢ આવી ત્યાંથી અજમેર પાસે પુષ્કરજીની યાત્રા કરી જેપુરને રસ્તે મથુરા-જવાય છે.

૩ અમદાવાદથી આણુ પાસે અંબાજીનાં દર્શન કરી અજમેર પાસે પુષ્કરજીની યાત્રા કરી જયપુરને રસ્તે થઈ મથુરા આવી શકાય છે.

આ પ્રમાણે ત્રણ રસ્તા યાત્રાળુઓને માટે છે તેમાં બધા યાત્રાળુઓ અમદાવાદથી અથવા તેા આણંદથી યાત્રા કરવા જવાનું પસંદ કરે છે. મુંબાઈમાં રહેનાર પણ આણંદ કે અમદાવાદ આવી ત્યાંથી યાત્રા શરૂ કરે છે.

મથુરાથી હાથરસ, અલીગઢ, અને મુરાદાબાદ થઈ લકસર આવી ત્યાંથી હરિદ્વાર આવે છે. હરિદ્વારથી હાંપિકેષ, લક્ષમણગુલા, વ્યાસઘાટ, ગંગોત્રી થઈ બદ્રીનારાયણ અને કેદારનાથની યાત્રાએ જઈ પાછા વળતાં બરેલી, શાહજહાંનપુર, લખનૌ આવી અયોધ્યાની યાત્રા કરી અલ્લાબાદ-પ્રયાગ આવે છે. પ્રયાગથી કાશી, ગયાજી થઈ લકીસરાઈથી વૈજનાથની યાત્રા કરી, માધુપુરથી સમેતલિખરની યાત્રા કરી પાછા આસાન સોલ થઈ કલકત્તે આવી જગન્નાથપુરી જાય છે.

જગન્નાથપુરીથી રાજમહેન્દ્રી, મદ્રાસ થઈ રામેશ્વર અને ધનુષ્ય કોટીની યાત્રા કરી પાછા ફરે છે તે શ્રીરંગમ, બેંગલોર, ગન્ટલલ, હોટગી, કુરકુવાડી-ત્યાંથી પંદરપુર જઈ આવી ધોન્ડ આવી પુના ઉપર થઈ મુંબાઈ પાછા ફરે છે. કેટલાક ધોન્ડથી મનમાડ ઉપર થઈ નાસીક ત્રંચ-કની યાત્રા કરી મુંબાઈ આવી ત્યાંથી પાછા ફરે છે.

બધા અજમેરથી કુલેરા થઈ, જયપુરથી રૈવારી થઈ, દીલ્હી ઉપર થઈ પાણીપત, કુરૂક્ષેત્ર, અમ્બાલા, બટીન્ડા, લાહોર અમૃતસર જઈ રાવલપી-

ન્ડીના રસ્તે શ્રીનગર જાય છે. પછી ત્યાંથી પાછા ફરી દિલ્લીથી મયુરાને રસ્તે યાત્રા શરૂ કરે છે.

દ્વારકા જવા માટે અમદાવાદથી વીરમગામ થઈ કાઠીયાવાડમાં જવું પડે છે. વીરમગામથી વઢવાણ, વાંકાનેર, રાજકોટ થઈ જામનગર જવાય છે. અને જામનગરથી ગાડાંમાં દ્વારકાં જવાય છે. જામનગરથી ભૂજમાં થઈ અંજાર, ભૂજ, મહિવી જેઠ નારાયણસરોવર જવાય છે.

જામનગર ઉપર થઈ દ્વારકાં ન જવું હોય તો રાજકોટથી ગોંડળ, જેતલસર થઈ પોરબંદર જવું. પોરબંદરને સુદામાપુરી પણ કહે છે. તે પણ યાત્રાનું સ્થળ છે. પોરબંદરથી પણ રસ્તે તેમજ સ્ટીમરમાં દ્વારકાં જવાય છે. દ્વારકાંથી બોટમાં થઈ કરાચી પણ જવાય છે.

પાછા પોરબંદરથી જેતલસર થઈ જુનાગઢમાં ગીરનારપર્વતની યાત્રા થાય છે, જુનાગઢથી વેરાવળ આવી સોમનાથપાટણની યાત્રા થાય છે ત્યાંથી પાછા જેતલસર આવી, ત્યાંથી ઢસા, ઘોઘા, સીકોર થઈ પાલી-તાણે આવી જૈનો શેત્રુંજયની યાત્રા કરે છે. ત્યાંથી સીકોર આવી ભાવનગર જવાય છે. ત્યાંથી ઘોળાથી બોટાદ હીંમતી ને વઢવાણને રસ્તે પાછા અમદાવાદ આવી શકાય છે.

### પ્રકરણ ૩ જી.

## અમદાવાદથી સિદ્ધપુર.

ભોયણી. ખહુચરાણ, પાનસર, મહેસાણા, તારંગા,  
પાટણ, રાધનપુર, વીસનગર, વડનગર, ડિંઝા,  
અને મીરાં દાતાર.

અમદાવાદથી યાત્રા શરૂ થાય છે. અમદાવાદ જંકશન સ્ટેશન છે. ત્યાંથી મુંબાઈ જવાય છે, તેમજ વીરમગામ થઈ કાઠીયાવાડ જવાય છે. અમદાવાદથી એક લાઇન અસારવા, નરોડા, તલોદ, પ્રાંતીજ, હીંમતનગર, ઇડર થઈ ખેડબ્રહ્મા જાય છે. આ લાઇનમાં થઈ ઇડરથી અમનગર થઈ ખડાલ ગામે સાગરમતી નદી ઉપર શ્રી કોટથક તીર્થ જવાય છે. તેમજ આ લાઇનમાં તલોદ થઈ ત્યાંથી પગરસ્તે મોડાસા થઈ ત્યાંથી ૧૮ માઇલ સામળાણીની યાત્રાએ જવાય છે. સાથી ખેરવાડા, રૂપમહેવ અને કેશરી-યાણી જૈનોની યાત્રા છે.

અમદાવાદથી સાબરમતી થઇ વીરમગામ જઈ ત્યાંથી વઢવાણ થઈ દ્વારકાં, પોરબંદર, સોમનાથ, પાલીતાણાની યાત્રા થઈ શકે છે. તેનું વર્ણન છેલ્લા પ્રકરણમાં આવશે. અમદાવાદથી એક લાઈન ધોળકે જાય છે. ધોળકાને વૈરાટનગર કહે છે કે જ્યાં પાંડવો એક વર્ષ ગુપ્ત રહ્યા હતા. અમદાવાદથી રજપુતાના માળવા રેલ્વેની મુખ્ય લાઈન સાબરમતી, કલોલ, પાનસર, મહેસાણા, સીદ્ધપુર, પાલણપુર અને આણુરોડ જાય છે. આણુથી આ લાઈન સીધી મારવાડજંકશન થઈ અજમેર જાય છે, આ લાઈનમાં યાત્રાળુઓ પોતાની યાત્રા શરૂ કરે છે.

અમદાવાદથી આણુ જવા માટે આર. એમ. રેલ્વે એટલે રજપુતાના માળવા રેલ્વેમાં ખેસવું પડે છે. વચ્ચે અમદાવાદ મૂક્યા પછી સાબરમતી, ખેડીઆર, કલોલ, પાનસર, જુલાસણ, ડાંગરવા, આંબલીયાસણ, જયુદન, મહેસાણા, બાન્ડુ, ઉઝા, સિદ્ધપુર, છાપી, ઉમરદેશ પાલનપુર, જંઞ ચીરાસની, સરોત્રા, રોહો, મત્રાલ, આણુરોડ એટલાં સ્ટેશન આવે છે. તેમાં કલોલ, મહેસાણા, પાલણપુર, એ જંકશન સ્ટેશનો છે. અમદાવાદથી ગાડીમાં ખેડા પછી વચ્ચે સાબરમતી નદીનો પુલ ઓળંગવામાં આવે છે તે પછી સાબરમતી સ્ટેશન આવે છે. સાબરમતીથી એક ગાડી વીરમગામ થઈ વઢવાણને રસ્તે કાડીઆવાડ જાય છે. અને બીજી નાની લાઈન ધોળકે જાય છે. સાબરમતી આગળ અમદાવાદની મોટી જેલ બાંધેલી છે. સાબરમતીથી આગળ કલોલ સ્ટેશન આવે છે.

ભોયણી-કલોલ જંકશન છે, ત્યાંથી એક ટ્રેન કડી થઈ ભોયણી જાય છે. અહીં જૈનોનું દેગસર બંધાવેલું છે. બીજી ટ્રેન વીજપુર જાય છે. કડીયા હવે બહુચરાણ જવાની રેલ્વે ચાલુ થઈ છે.

## બહુચરાણ (યાત્રાનું સ્થળ.)

અમદાવાદથી કલોલ ઉતરી ત્યાંથી કડી-ભોયણીની ગાડીમાં ખેડો બહુચરાણ જવાય છે. કલોલથી આગળ જતાં મહેસાણા જંકશન આવે છે. ત્યાંથી મનુદરોડ ઉતરી ત્યાંથી ચાણુસ્મા જવાય છે. ચાણુસ્માથી બહુચરાણના સ્ટેશને ઉતરી બહુચરાણનાં દર્શને જવાય છે, અમદાવાદથી બહુચરાણનું ભાડુ રૂ. ૧-૨-૦ લગલગ છે. હવે કડી-ભોયણી થઈ બહુચરાણ જવાનું હોવાથી ભાડુ ઓછું થાય છે, તેમ મહેસાણા ઉપર થઈ જવાની ટીઆમણ થતી નથી.

બહુચરાણમાતાનું મહાત્મ્ય ગુજરાતમાં ઘણું છે. ઘણા લોકો છોકરાઓની બાધા ઉતારવા ત્યાં જાય છે. નવરાત્રીમાં અહિં યાત્રા બરાય છે.

અહીંના પ્રદેશને ચુંવાળ કહે છે. અહિં કમાળીઆ લોકો ઘણા રહે છે. અહિં નવરાત્રીમાં લવાઇ થાય છે. મંદિરની વ્યવસ્થા સારી છે. દેવાલય ઉત્તમ છે, તે પૂર્વાભિમુખે છે. દેવાલયની પાસેજ માનસરોવર છે. આ માનસરોવરને માટે એવું કહેવાય છે કે પહેલાં એક રાત્રીને પુત્ર ન હોવાથી પોતાની પુત્રીને પુત્ર કરી માનેલો. તેનું લગ્ન પણ કર્યું અને મોટી ઉમ્મરે ખબર પડતાં તે પુત્રી ઘોડા ઉપર બેસી વનમાં ચાલી નીકળી, તે આ સ્થળે આવી અને અહીં ઘોડો છોડી થાક લાગતાથી સરોવરમાં સ્નાન કર્યું તેથી તે છોકરી મટી છોકરો બની ગયો. આતું આ સરોવરનું મહાત્મ્ય છે. તેમાં દરેક યાત્રાળુ સ્નાન કરી માતાજીનાં દર્શન કરવા જાય છે. મંદિરની પાસેજ ઘણું ધર્મશાળાઓ છે તેમાં સર્વ યાત્રાળુને ઉતરવાની છુટ છે. માતાજીનું વાહન કુકડાનું છે તેથી અહીં કુકડા ઘણા હોય છે. મંદિરનો વહીવટ ગાય-કવાડ સરકાર તરફથી થાય છે.

આ પ્રમાણે અહિં યાત્રા કરી પાછા કલોલ અથવા તો મહેસાણા જાય છે. જૈનો ભોયણી ઉતરી દેરાસરમાં યાત્રા કરવા જાય છે.

**પાનસર**—સાગરમતીથી પહેલું સ્ટેશન પાનસર આવે છે ત્યાં પણ શ્રાવકોનું દેરાસર છે જેથી જૈન લોકો યાત્રા કરવા અહીં ઉતરે છે.

### મહેસાણા.

**મહેસાણા**—કલોલથી મુખ્ય લાઇનમાં પાનસર, ડાંગરવા, આંખલી-યાસન, જગુદન થઈ મહેસાણે અવાય છે. મહેસાણા જંકશન છે. મહેસાણાથી એક લાઇન લીય-જેટાણા, કટાસણુ, દેત્રાજ, ભંકાડા, જકસ થઈ વીરમગામ જાય છે. વીરમગામથી વઢવાણ જવાય છે. તેમ અમદાવાદ પણ પરભાર્યું જવાય છે.

**તારંગા**—ખીજ એક લાઇન મહેસાણાથી રંડાલા, વીસનગર, ગુંજ, વડનગર, ખેરાળુ, વરંદા થઈ તારંગાહીલ જાય છે. તારંગા જૈનોનું યાત્રાનું સ્થાન છે. અહીં કુમારપાળ રાજાએ જૈનોનું દેરાસર બંધાવેલું છે. તે ધણું ઉત્તમ છે. ત્યાં ઘણા જૈનો જાય છે. મહેસાણાથી તારંગાહીલનું ૦-૭-૬ ભાડું છે અને ૩૫ માઈલ છેડું છે.

મહેસાણાથી એક લાઇન ધીતોજ, શીયલ, મનુદરોડ, પાટણ, કોસારોડ, ચાર્પ, વાગરોડ, ધનવારા અને કોસીમેટ્રાનારોડ જાય છે.

જો મહેસાણાથી બેંચલાઇનમાં પાટણ, વડનગર કે વીસનગર જવું હોય તો મહેસાણે ઉતરવું પડે છે અને ત્યાં જવું ન હોયતો ઉતરવાની જરૂર નથી.

પાટણ-પાટણ જવા માટે મહેસાણે ઉતરવું ત્યાંથી પાટણ ૨૫ માઈલ છેડું છે. મહેસાણેથી પાટણના ચડકલાસની ટીકીટના ૦-૫-૩ ભાડું છે. સેકન્ડ

કલાસનું બાકુ થડ કલાસ કરતાં ચાર ધણું સમજવું, મહેસાણે ગાડી બદલી પાટણની ગાડીમાં ખેસવું. વચ્ચે ધીનોજ, શીયાલ, મનુદરોડ, એ રોશનો આવે છે. તે પછી પાટણ આવે છે. હારીજ અને બહુચરાજ જનારા મનુદરોડ ઉતરે છે. હારીજ જવું હોય તો મનુદથી ચાલુસ્મા, કમ્બોઈ એ બે રોશનો વચ્ચે આવે છે પછી હારીજ આવે છે. અને બહુચરાજ જવું હોયતો મનુદ ઉતરી ત્યાંથી બીજી ગાડીમાં પછી ચાલુસ્મા, પ્લાહણવાડ, મુદેરા અને બહુચરાજ જવું.

પાટણ એ પહેલાં ગુજરાતની રાજધાનીનું શહેર હતું. તેનું જીવું નામ અણહિલપુર પાટણ છે. અહિં જૈનોનાં ધણાં દેરાસરો છે. શ્રીમદશકાર્ય અને જૈનોના આચાર્યને અહિં વાદવિવાદ થયો હતો. અહિં જૈનોના પુસ્તકોનો ભંડાર ધણો છે. હાલ પાટણ ગાયકવાડ સરકારને કબજે છે. અહિં પહેલાં રજપુતોનું રાજ્ય હતું તે પછી મુસલમાનોના કબજામાં ગયું હતું. જુનાં મકાનો હજી ધણાં જોવામાં આવે છે. હિંદુ દેવળો પણ ધણાં છે. અહીં તલવાર, ભાલા, છરીઓ, રેશમી કપડાં અને માટીનાં વાસણ તથા રમકડાં સારાં બને છે.

રાધનપુર—પાટણથી પગ રસ્તે રાધનપુર જવાય છે. તેમજ વીરમ-ગામથી ખારાધોડા રેલ્વેમાં આવી ખારાધોડાથી રાધનપુર પગરસ્તે અવાય છે. અહિં ગામની ચારે બાજુ કાંટ છે. તેમાં ભોયરાં ધણાં છે. કાંટમાં ૮ દરવાજા છે. અંદરના કિલ્લામાં નવાખ રહે છે. પાલનપુર એજન્સીમાં આ રાજ્ય આવેલું છે. તે નવાખના તાબામાં છે. અહીં ઉંડા કુવાનાં પાણી ખારાં હોય છે. નવાખને ૧૧ તોપોનું માન મળેલું છે. નવાખ બાળી પકાણુ છે.

આ રાજ્ય પહેલાં રજપુતોના હાથમાં હતું તેમની પાસેથી મુસલમાનો ના કબજામાં આવ્યું. તેના મૂળપુરુષ રાધનખાંના નામ ઉપરથી રાધનપુર નામ પડેલું કહેવાય છે. અહિં વેપાર સારો ચાલે છે. પાટણનું બી સાઈ ગણાય છે.

વીસનગર—મહેસાણા જંકશનથી તારંગાહીલ જવાની ગાડીમાં વીસનગર જવાય છે. વચ્ચે રંડલા રોશન આવે છે. મહેસાણાથી વીસનગર ૧૩ માઇલ છે અને રેલ્વેનું થડ કલાસનું બાકુ ૦-૨-૯ છે. વીસનગર ગાયકવાડ સરકારના કબજામાં છે. આ શહેરને વીસજદેવે વસાવ્યું હતું. આ વીસનગરા નામર પ્લાહણોનું સ્થાન કહેવાય છે. અહિં સ્વામીનારાયણના પંથમાં ધણા પ્લાહણો છે. અહિં પણ શિવાલય અને જૈન મંદિરો ધણાં છે.

વડનગર—વીસનગરથી વડનગર એજ ગાડીમાં આગળ જવાનું છે.

વચ્ચે ગુંબ સ્ટેશન આવે છે. વોસનગરથી વડનગરનું ૦-૧-૯ લાકુ છે. અને ૯ માઇલ દૂર છે. વડનગર પશ્ચિમ ગાયકવાડી રાજ્યના કબજામાં છે વડનગર જીલ્લાનું શહેર છે. વડનગર નાગર બ્રાહ્મણોનું તે મૂળ સ્થાન કહેવાય છે. અહિં નાગરોના હાટકેશ્વર મહાદેવનું દેવળ ધણું ઉત્તમ છે. બીજાં દેવ, દેવીનાં મંદિરો અને જૈનમંદિરો પણ છે.

વડનગરથી ગાડી આગળ તારંગાહિલ સુધી જાય છે. વચ્ચે ખેરાળુ કડરપુર, અને તારંગા હીલ આ સ્ટેશનો છે. તારંગા એ જૈનોની યાત્રાનું સ્થળ છે.

ઉંઝા—વડનગરથી પાછા મહેસાણે આવી મુખ્ય લાઇનમાં ખેસતું. વચ્ચે લાન્ડુ સ્ટેશન મૂકી ઉંઝા ઉતરતું, મહેસાણેથી ઉંઝા ૧૩ માઇલ છે અને મહેસાણાથી ઉંઝાનું લાકુ ચડકલાસતું ૦-૪-૦ છે. ઉંઝાનું બીજું નામ ઉમાપુર કહે છે. આ આંજણા કણબીઓનું સ્થાન કહેવાય છે.

ઉમાદેવી—અહીં કડવા કણબીની કુળદેવીનું મોટું મંદીર છે. કડવા કણબીમાં આરે વર્ષે લગ્નો ઉધડે છે. એ લગ્નો ક્યારે કરવાં તેની ચીડી આ ઉમાદેવીમાં થાય છે. મંદીર પથ્થરની લાદીથી બંધાયેલું છે. વચ્ચે એક કુંડ છે. અહીં કડવા તેમ લેઉવા કણબીની પણ વસ્તી વધારે છે.

### મીરાંદાતાર.

ઉંઝા પાસે મીરાંદાતાર નામના પીરનો રોજો છે. અહીં ધણા મુસલમાનો તેમજ હિંદુઓ જાત્રાએ આવે છે. મીરાં દાતારની માનતા હિંદુ તેમ મુસલમાનોમાં બહુ ચાલે છે. જે લોકોને ભૂત વળગે છે તેઓ અહિં આવે છે, તેઓને અહિં આવ્યા પછી ધુણાવે છે અને પછી ભૂતને કહાડે છે. મીરાંદાતાર નામના એક ઓલીઆ થઇ ગયા છે તેમનો આ રોજો છે.

### પ્રકરણ ૪ થું.

#### સિદ્ધપુરથી આણુ.

#### સિદ્ધપુર.

સીદ્ધપુર—ઉંઝાથી પાછા ગાડીમાં ખેસી સિદ્ધપુર જાય છે. ઉંઝાથી સિદ્ધપુરનું લાકુ ૦-૨-૦ છે. અને આઠ માઇલ છેડું છે. અમદાવાદથી સિદ્ધપુર ૫૪ માઇલ છેડું છે અને અમદાવાદથી સિદ્ધપુરનું લાકુ રૂ. ૧-૦ છે. ધણા યાત્રાળુઓ અમદાવાદથી ગાડીમાં એઠા પછી વચ્ચે ન ઉતરતાં સિદ્ધપુર જ ઉતરે છે. અને ધણા તે

સિદ્ધપુર પશુ ન ઉતરતાં અંબાજી જતું હોય છે તો આશુ ઉતરે છે અને નહિ તો અંબમેર જ ઉતરે છે.

સિદ્ધપુરમાં ભગવાનના છઠ્ઠા અવતાર—કપીલ ભગવાનનો જન્મ થયો હતો. સિદ્ધપુર એ સરસ્વતી નદીના કિનારા ઉપર છે. મહાભારત [વનપર્વ ૨૫૮ માં અધ્યાય ]માં કાશ્યકવનમાં જઈ બિન્દુસરોવરમાં સ્નાન કરવાનું યુધિષ્ઠરે કહ્યું છે તે આજ સ્થળ છે. વામનપુરાણમાં [ પહેલા સ્કંધના ત્રીજા અધ્યાયમાં ] કહ્યું છે કે માતૃતિર્થમાં જઈ સ્નાન કરવાથી પ્રગતી વૃદ્ધિ થાય છે, સિદ્ધપુરને માતૃગયા કહે છે. અહિં માતાનું શ્રાદ્ધ કરવાથી માતા સ્વર્ગે જાય છે. પિતાનું શ્રાદ્ધ ગયામાં અને માતાનું શ્રાદ્ધ સિદ્ધપુરમાં થાય છે.

સિદ્ધપુરમાં—સ્ટેશન ઉપરજ ગાયકવાડ સરકારની ધર્મશાળા છે. સ્ટેશન ઉપરથી શહેર ૦૧ માઈલ દૂર છે. સરસ્વતી નદીના કિનારા ઉપરજ સિદ્ધપુર શહેર છે. સરસ્વતી નદી કુમારિકા ગણાય છે. કારણ કે તે સમુદ્રને મળતી નથી પણ આશુ પહાડમાંથી નીકળી અહિં આવે છે તે કચ્છના રણમાં મળે છે. તે નદી ધણી જગાએ જમીનમાં ગુમ પણે વહે છે. અહિં નદીમાં પાણી થોડું રહે છે. નદી ઉપર પાકો બ્રાટ બાંધેલો છે. સિદ્ધપુરમાં સરસ્વતી માતાનું મંદીર છે. જે હમણાં બંધાવેલું છે. અહિં ઔદિચ્ય બ્રાહ્મણોની વસ્તી તેમજ વઢોરાઓની વસ્તી વધારે છે. અહિં યાત્રાળુને સ્ટેશન ઉપરથી જ ગોરનાં ટાળે ટાળાં મળે છે. તેઓ ચોપડા બતાવી પોતાના યજમાનને પોતાને ત્યાં તેડી જાય છે. ધણા યાત્રાળુઓ ગોરને ત્યાં જ મુકામ કરે છે. અહિં સરસ્વતી નદી, રૂદ્રમાળ, ગોવિંદમાધવનું મંદિર અને બિન્દુસરોવર એ મુખ્ય યાત્રાનાં સ્થાન છે.

રૂદ્રમાળ—નદીના કિનારેથી થોડેજ દૂર સિદ્ધરાજ જયસિંહે બંધાવેલા રૂદ્રમાળનું ખંડેર છે ત્યાં રૂદ્રેશ્વર મહાદેવનું મંદિર હતું તે તથા રૂદ્રમાળો અલ્પાઉદીને તોડી નાંખેલાં કહેવાય છે અને શિવનું લિંગ શિરોહીના રાજ પોતાની રાજધાનીમાં લઈ ગયા છે. તેમણે ત્યાં જઈ શરણેશ્વર નામ પાડી ત્યાં મહાદેવની પ્રતિષ્ઠા કરેલી છે. તે વખતનો એક કુન્ડ તથા બે ત્રણ નાનાં મંદિર જેવી કાટડીઓ હાલ મુસલમાનોના કબજામાં છે.

કેટલાકને ભૂત વળગે છે તે અહિં આવે છે અને નદીના કિનારે એક પીંપળો છે ત્યાં આવવાથી ધુણે છે. અને નદીમાં સ્નાન કરવાથી ભૂત જાય છે એમ કહેવાય છે. સરસ્વતીના કિનારા ઉપર મહાદેવનું મોડું દેવાલય તથા ધર્મશાળા છે.

**બિન્દુસરોવર**—ગામથી એકાદ માઇલ દૂર બિન્દુસરોવર છે, બિન્દુ સરોવર જતાં રસ્તામાં એક મંદિરમાં ગોવિંદ અને ખીજમાં માધવની મૂર્તિઓ છે. તેમનાં દર્શન કરવામાં આવે છે.

બિન્દુસરોવર લગભગ ચાલીસેક ચોરસકુટનો એક કુંડ બાંધેલો છે. તેજ બિન્દુસરોવર છે. તેની ચારે બાજુએ પથ્થરનાં પગથીયાં છે. આ સરોવરમાં સ્નાન થાય છે. તથા માતાનું શ્રાદ્ધ થાય છે. આ સરોવરની પાસેજ એક મોટું તળાવ છે તેને અલ્પાસરોવર કહે છે, તે પણ ચારે બાજુએ પંધાવેલું છે. આ સરોવરમાં મધરનો બચ રહે છે. બિન્દુસરોવર ઉપર ગોર શ્રાદ્ધ કરાવે છે તે પિન્ડ અલ્પાસરોવરમાં નંખાય છે. અહિં સ્ત્રીઓનું શ્રાદ્ધ કરવાથી તે સ્વર્ગે જાય છે એવું મહાત્મ્ય છે. આખા હિંદુસ્તાનમાંથી માતાનું શ્રાદ્ધ કરાવા માટે ઘણા યાત્રાળુઓ અહિં આવે છે.

બિન્દુસરોવરના દક્ષિણ કિનારા ઉપર નાનાં નાનાં મંદિરો છે તેમાં એકમાં મહુર્ષિ કદંબ ઋષિ અને દેવહુતી, ખીજમાં કપીલ ભગવાન અને ત્રીજામાં ગદાધરજી છે. તે ઉપરાંત શેષશ્યામભગવાન, લક્ષ્મીનારાયણ, રામ લક્ષ્મણ અને સીતા, વલ્લભાચાર્યનું સ્થાન, સિદ્ધેશ્વર મહાદેવનાં મંદિર છે.

**જ્ઞાનવાપી**—બિન્દુસરોવરની પાસે થોડે દૂર જ્ઞાનવાપી નામની નાની વાવ છે આ વાવ જુની અને પડી ગયેલા જેવી છે. બિન્દુ સરોવરમાં સ્નાન કરી આ વાવમાં સ્નાન થાય છે.

શ્રાદ્ધાદિક કરી દેવદર્શન કરવામાં આવે છે. આ તિર્થસ્નાન સંબંધમાં શ્રીમદ્ભાગવતમાં ત્રીજા સ્કંધના ૨૧ મા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે:-અભ્રાજીએ કદંબઋષિને કહ્યું કે તમે સૃષ્ટિ રચો. જેથી કદંબઋષિએ સરસ્વતી નદીના કિનારે આવી વિવાહ કરવા માટે એક હજાર વર્ષ સુધી તપ કર્યું. જેથી ભગવાને પ્રકટ થઈને કહ્યું કે: અભ્રાજા પુત્ર મનુ અહિં આવી પોતાની કન્યા તમને આપશે. તેની સાથે ભગ્ન કરજો હું તમારે ત્યાં જન્મ લઈશ. આ પ્રમાણે વરદાન આપતાં ભગવાનને દયા આવતાં અશ્રુ પાડ્યાં હતાં જેથી તે દિવસથી આ સરોવરનું નામ બિન્દુ સરોવર પડ્યું છે, ત્રીજે દિવસે મનુએ પોતાની કન્યા દેવહુતીને કદંબઋષિ સાથે પરણાવી. પછી ઋષિએ પોતાને વિહાર કરવા માટે એક ઉત્તમ વિમાન ઉત્પન્ન કર્યું. દેવહુતીએ સરસ્વતીમાં શિવસરોવરમાં સ્નાન કર્યું. જેથી સરોવરમાંથી દેવહુતીને માટે ૧૦૦૦ દાસીઓ નીકળી. કદંબ ઋષિ પોતાની પત્ની સાથે વિમાનમાં બેસી ફરવા લાગ્યા પછી પોતાના આશ્રમે આવ્યા. દેવહુતીને ૯ પુત્રીઓ થઈ અને છેવટે ભગવાન કપીલમુ-



નિતો જન્મ થયો. કદંબઋષિએ બ્રહ્માની આજ્ઞા પ્રમાણે પોતાની નવે કન્યાને મરીચી વિગેરે ઋષિઓને આપી. અને કપીલમગવાનની પ્રદિક્ષણ કરીને પોતે વનમાં ચાલ્યા ગયા.

કપીલ જગવાને અહિં મિન્દુસરોવર ઉપર રહીને પોતાની માતા દેવહુતીને આત્મજ્ઞાનનો ઉપદેશ આપ્યો. પછી દેવહુતીની આત્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત થતાં તેમની આજ્ઞા લેઈ પોતે ત્યાંથી ઈશાનપૂજામાં ગંગાસાગરમાં ચાલ્યા ગયા, ત્યાં સમુદ્રે તેમને રહેવાને માટે સ્થાન આપ્યું. હવે સુધી કપીલદેવ ત્રિલોકની શાન્તિને માટે તે સ્થાન ઉપર યોગસમાધિમાં વિરાજે છે. તે પછી દેવહુતિ સરસ્વતીના કિનારે રહેવા લાગ્યાં. પછી કૃત્તિક વખતે પોતે દેહનો ત્યાગ કર્યો. આ આશ્રમ સિદ્ધપદ એ નામથી પ્રખ્યાત થયો. તે ઉપરથી આ શહેરનું નામ સિદ્ધપુર પડ્યું છે.

પદ્મપુરાણ ઉત્તરમંડ ૧૪૬ માં અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે ર્દ્રમહાશય તીર્થ સાક્ષાત્ શિવજીના કેદારતીર્થ તુલ્ય છે. ત્યાં શ્રાદ્ધ કરવાથી પિતૃગણ ર્દ્રલોકમાં જાય છે. ત્યાં સ્નાન કરવાથી મુક્તિ થાય છે. કાર્તિકી અને વૈશાખ પૂર્ણિમાના રોજ આ તીર્થમાં આવી સ્નાન કરી દર્શન કરવાથી ફરી જન્મ થતો નથી.

કપીલદેવનો યોગ જંગ કરવાથી સગર રાજના હજાર પુત્રો બળીને જળમ થઇ ગયા હતા. તેમના ઉદ્ધાર માટે જગીરથ રાજાએ તપ કરીને ગંગાજીને મૃત્યુ લોકમાં આપ્યાં હતાં.

આ સિદ્ધલેવમાં શુદ્ધ મનથી કર્મ કરનારને તત્કાલ સિદ્ધ થાય છે. મહારાજ સિદ્ધરાજે અહિં સિદ્ધપુરમાં ઉત્તરમાંથી હજાર બ્રાહ્મણો બ્રોહ્મણી યજ્ઞ કર્યો હતો અને ર્દ્રમાળો પંધાવ્યો હતો. બ્રાહ્મણો ઉત્તરમાંથી સહસ્ત્ર- (હજાર) આવ્યા માટે ઔદિચ્ય સહસ્ત્ર કહેવાય છે અને જ્ઞાન વખતે જેઓ ટાળુવળીને બેઠા તે ટાળકીયા ગણાયા. સિદ્ધપુર એ ઔદિચ્ય બ્રાહ્મણોની ઉત્પત્તિનું સ્થાન ગણાય છે. તેમના ઇષ્ટદેવ ગોવીંદમાધવનું મંદીર શહેરની વચ્ચે આવેલું છે.

અહીં જ્ઞાન, પુણ્ય કરવાનું મહાત્મ્ય વિશેષ છે. અહિં શંકરાચાર્યનો મઠ છે. અહિં ગાયકવાડ સરકારની કચેરીઓ, ઓપીસો, ધર્મશાળા અને દવાખાનાં છે. શહેરમાં રણછોડજી, મહાદેવજી વિગેરે દેવદેવીઓનાં બીજાં દેવાલયો છે.

### પાલણપુર અને ડીસા.

પાલણપુર—સિદ્ધપુરથી રેલ્વે ટ્રેનમાં બેસી પાલણપુર જતાં રસ્તામાં જાપી અને ઉમરેશી એ બે રેલ્વેસ્ટેશનો આવે છે. સિદ્ધપુરથી પાલણપુર ૧૮ માઇલ થાય છે. અને પાલણપુર સુધીનું ટ્રાકુ ૦-૪-૦ છે. પાલણપુર જંકશન છે. ત્યાંથી એક લાઇન ડીસે જાય છે. ડીસે જતાં વચ્ચે ચંડીસર

સ્ટેશન મૂકી આગળ ડીસા આવે છે. પાલણુપુરથી ડીસા ૧૭ માઈલ થાય છે અને તેનું બાકુ ૦-૩-૯ થાય છે.

પાલણુપુર મુસલમાની રાજ્ય છે. ત્યાં પાલણુપુર એજન્સીનું સદર સ્થાન પણ પાલણુપુર છે. શહેરની આજુબાજુ કાટ છે. અહીં પાલણુપુરના નવાબનો મહેલ, પોલીટીકલ એજન્ટની ઓફીસ, બંગલો, હવાખાનું, પોસ્ટ-ઓફીસ વિગેરે છે. શહેરની ઉત્તર દિશા તરફ પહાડી પ્રદેશ છે. આ રાજ્ય માં બનાસ અને સરસ્વતી નદી વહે છે. નવાબને પાંચ લાખ રૂપિયાનું ઉત્પન્ન છે. તેમાંથી ૪૩૭૫૦ રૂપિયા ગાયકવાડ સરકારને ખંડણીના આપવા પડે છે. અહિંના નવાબને ૧૧ તોપાનું માન છે. નવાબ લોહાણી અફઘાન જાતના છે. અહીંના નવાબને રીત્તન કહે છે.

**ડીસા**—પાલણુપુરથી બેંચ લાઇનમાં ડીસા જવાય છે. ડીસા એ લશ્કરી હાવણીનું સ્થળ છે. પાલણુપુર અને ડીસા બંને જગાએ વેપાર સાગ છે. અહીં ઘઉં, વિગેરે અનાજ થાય છે. પાલણુપુરથી મુખ્ય લાઇનમાં આયુરોડ જવાય છે.

### પ્રકરણ ૫ મું.

## આયુ—અયુદ્ધિરી

પાલણુપુર સ્ટેશનથી મુખ્ય લાઇનમાં બેસી આયુરોડ ઉતરાય છે. વચ્ચે ચીત્રામણ, સરોત્રા, રોહો અને માવલ સ્ટેશન આવે છે તે પછી આયુરોડ આવે છે. આયુરોડને ખરેડી પણ કહે છે. પાલણુપુરથી આયુરોડ ૩૨ માઈલ થાય છે. અને ચર્ડકલાસનું બાકુ ૦-૮-૦ છે. અમદાવાદથી આયુરોડ ૧૦૫ માઈલ થાય છે. અમદાવાદથી આયુરોડ સુધીનું બાકુ ૧-૧૨-૦ છે.

અમદાવાદથી આયુ આવતાં મેઈલ અને ફાસ્ટ પેસંજરનાનાં સ્ટેશનોએ ઉભી રહેતી નથી પણ કલોલ, મહેસાણા, ત્રિહાસપુર, પાલણુપુર, ઉભી રહી છેવટે આયુરોડ ઉભી રહે છે. વચ્ચેનાં સ્ટેશનોએ તો પેસંજર ટ્રેનો જ ઉભી રહે છે. લાંબી મુસાફરીમાં મેલ અથવા ફાસ્ટ પેસંજરમાં બેસવું સારું છે.

અમદાવાદથી સવારે ક. ૮-૫૦સે મેલ નીકળી આયુરોડે ૧-૩૭ આવી પહોંચે છે. ફાસ્ટ પેસંજર ક. ૨-૩૫ નીકળી ક. ૮-૨૦ આયુરોડ આવે છે. ધણીવાર ટાઇમ ફરે છે પણ ખરા. પેસંજર ટ્રેન ૫-૨૦ તેમજ ૯-૩૫ સે નીકળે છે તે આયુરાત્રે ૧૨૫ તેમજ ૪-૫૫ આવે છે.

આયુરોડથી—આયુ પર્વત ઉપર તેમજ અંબાજી માતાએ જવાય છે.

તેમજ શિરોહી જવાય છે. આણુ પર્વતનું પહેલાં અર્ધગીરિ નામ હતું. આણુપર્વત એ અરવલીપર્વતનો એક ભુદો થયેલો ભાગ છે. અર્ધગીરિ હિમાલયનો પુત્ર કહેવાય છે. મહાભારત-વનપર્વના ૮૨ મા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે: આ પર્વતમાં પૃથ્વીમાં છેડે હતો, અહિં વસિષ્ઠ ઋષિનો આશ્રમ છે. અહિં એક રાત નિવાસ કરવાથી હજાર ગૌદાનનું ફળ મળે છે.

આણુનું શિખર ૧૪ માઇલ લાંબુ અને ૨ થી ૪ ચાઇલ સુધી પહોળું છે. તેની ઉપરનું મેદાન સમુદ્રની સપાટીથી ૪૦૦૦ ફીટ ઉંચું છે અને તેની ઉત્તરભાગનું શિખર ૫૬૫૦ ફીટ ઉંચું છે. આણુરાડના રેલ્વે સ્ટેશનથી પૂર્વ તરફ ૧૬ મા માઇલ સુધી પર્વત ઉપર ચઢવાની સડક બાંધેલી છે. સ્ટેશનથી પાંચ માઇલ સુધી ગાડી જઈ શકે છે. તે પછી ઘોડા ઉપર જવાય છે. હવે તો ઘોડાના ટાંગા પણ પહાડના શિખર સુધી જઈ શકે છે. આ પહાડની પાસે ઘાટી ઝાંડો છે તેમાં વાંસનું જંગલ છે. અહિંના જંગલોમાં વાઘ વિગેરે હિંસક પ્રાણીઓ પણ રહે છે. ચોમાસામાં તે નદીઓ તથા ઝરણોને લીધે જંગલની શોમા સારી જણાય છે. અહિં ૨૦ થી ૩૦ ફુટ નીચે ખાદવાથી પાણી આવે છે. સરકારી અમલદારો માટે આ પહાડ ઉપર પચાસેક જંગલોમાં બાંધેલા છે. અહિં લશ્કરના ૨૦૯ સિપાઇઓ રહે છે. ઉનાળાની મોસમમાં ઘણા આ પહાડ ઉપર રહેવા આવે છે.

આ પર્વતમાં કેટલાક સાધુ સંતો પણ રહે છે. સાધુ, તપસ્વીઓ, હિમાલય, ગિરનાર અને આણુ ઉપર રહે છે. આ પહાડ ઉપર ઘણાં મંદિરો છે. સ્ટેશન ઉપરથી પહાડ ઉપર જવા માટે ટાંગા વિગેરે મળે છે. અહિં યાત્રાળુઓ પાસે શિરોહી દરબાર તરફથી ચોક્કસ માણસ દીક ૦-૬-૦ અને માથા વેરાના ૦-૧૩-૬ લેવાય છે, પણ યાત્રાળુ સિવાયના પાસે કાંઈ લેવાતું નથી. સ્ટેશનથી જતાં બનાસ નદી ઉપર પુલ બાંધેલો છે. જવા માટે જુનો અને નવો બે રસ્તા છે. નવા રસ્તે સડક બાંધેલી છે. જુને રસ્તે જતાં માનપુર મૂકીને આગળ જતાં હપીકશનું મંદિર આવે છે. મથુરાથી દારકાં જતાં શ્રી કૃષ્ણ અહિં રાત્રી રહ્યા હતા તેથી આ સ્થાન દારકાંનું દાર કહેવાય છે. મંદિર પાસે બે કુંડો છે અને આણુ-બાણુ ખડેરા છે. તે ખડેરા અહિં પહેલાં ચંદ્રાવતી નગરી હતી તેનાં છે એમ કહેવાય છે. થોડે દૂર અંબરિષ રાજાનો આશ્રમ આવે છે, અહિં તેમણે એક પથ્થર ઉપર ખેસી તપ કર્યું હતું એમ કહે છે તે પથ્થર ઉપર જરા ઉંચે એક બીજો પથ્થર ઢળતો જાણ કરતો હોય તેમ જણાય છે. અહિંથી થોડે દૂર લક્ષ્મણેય્યાથી પગલાંનું ચિત્ર છે તે એક પથ્થર ઉપર ઘણાં માણસો અને જાનવરોનાં પગલાં પડેલાં દેખાય છે.

અહિંથી પાછી નવા રસ્તે ચર્ચ આણુ ઉપર જવાય છે. ચારેક માઇલ ગયા પછી એક તળાવ તથા વડના ઝાંડ આગળથી ઉપર ચઢાવ શરૂ

થાય છે. આગળ જતાં વાઘનાળું આવે છે તે પછી ચોક્કી આવે છે ત્યાં દીકરીટો જોવાય છે. પછી સાત ધુમ અવાય છે. અહિં પાણીની પરખ છે. અહિંથી આગળ જતાં ધર્મશાળા અને કુવો આવે છે. અહિં ચણા તથા જોનોને સેવ તથા લાડુ અપાય છે. થોડે દુર જતાં મણિકર્ણિકા તીર્થ તથા સૂર્યકુંડ આવે છે. અહિં બીલની સ્ત્રી તથા તેનો ધણી સૂર્ય-કુંડમાં સ્નાન કરવાથી દેવરૂપ બની ગયા હતાં તેથી અહિં સ્નાન કરવાનું મહાત્મ્ય છે. અહિં કર્ણેશ્વર મહાદેવ છે.

ગોમુખ-વસિષ્ઠાશ્રમ—ત્રણેક માઇલ ગયા પછી એક બાળુ નીચે પગથીયાં ઉતરવાનાં આવે છે. અહિંથી ૭૫૦ પગથીયાં નીચે ઉતરતાં એક કુંડ આવે છે. આબુબાળુ આબુબાની ઝાડી છે. આ કુંડમાં ગાયના મુખ-માથી હંમેશાં પાણી પડે છે. આ કુંડમાં સ્નાન કરી પાસે આવેલા વસિષ્ઠ મુનિના મંદિરમાં વસિષ્ઠમુનિનાં દર્શન કરવામાં આવે છે. પછી શ્રીરામ લક્ષ્મણનાં અને સત્તિ અર્ધધતિનાં દર્શન કરવામાં આવે છે. આ સતીનાં દર્શન કરવાથી સ્ત્રીઓનું સૌભાગ્ય અખંડિત રહે છે એવું મહાત્મ્ય છે.

અહિં વસિષ્ઠમુનિ પોતાની સ્ત્રી અર્ધધતિ સાથે તપ કરતા હતા. આ જગ્યાની પાસે પહેલાં એક મોટો ખાડો હતો. વસિષ્ઠમુનિની કામ-ધેનુ ગાય ચરતાં ચરતાં આ ખાડામાં પડી જવાથી મુનિએ શંકરની પ્રાર્થના કરી એ ખાડો સરસ્વતીના જળથી ભરી દીધો જેથી ગાય બહાર તરી આવી. પછી આ ખાડો પૂરવા હિમાલયને કહેતાં તેમણે પોતાના પુત્ર નંદિવર્ધનને અર્ધુદનાગ ઉપર બેસાડીને મોકલ્યો. નંદિવર્ધનને તે ખાડામાં મૂકવાથી ખાડો પૂરાર્થ ગયો.

વસિષ્ઠ મુનિના આશ્રમ પાસે નાગકુંડ હતું પણ છે. અહિં નાગપં-ચમી-શ્રાવણ સુદ પાંચમના રોજ સ્નાન કરવાથી વંધ્યા સ્ત્રીને પુત્ર થાય છે એમ કહેવાય છે. અહિં બળેરનો મેળો ભરાય છે. આ જગ્યાએ વસિ-ષ્ઠમુનિ શિવનું ધ્યાન ધરી બેઠા હોય તેવી મૂર્તિ છે. તેમજ પાસે કામધેનું ગાય, તેનાં વાછરડાં, નંદિવર્ધન તથા અર્ધુદની પ્રતિમાઓ છે.

આ ખાડા સંબંધમાં એવું કહેવાય છે કે પહેલાં અહિં ગૌતમમુ-નિનો આશ્રમ હતો. ગૌતમના શિષ્ય ઉત્તરે શુરુદક્ષિણા આપવાનું કહ્યું ત્યારે તેમણે અહલ્યા કહે તે દક્ષિણા આપવાનું કહ્યું, અહલ્યાને પૂછતાં તેમણે સૌદાસની સ્ત્રીના કુંડળની જોડી માગી. જેથી ઉત્તરે સૌદાસની સ્ત્રી પાસેથી કુંડળની જોડ આણી અને પાછા આવતાં તરસ લાગવાથી તે કુંડળ નીચે મૂકી ઝાડ ઉપર ચઢી પાણી જોવા લાગ્યો. તેવામાં તક્ષક નાગે આત્રી કુંડળની જોડી ઉપાડી લીધી. ઉત્તરે નીચે ઉતરી જોયું તો કુંડળની જોડી ન દીડી તેથી તેણે ત્યાં સાપનું દર જોઈ જોઈ જોઈ માંડ્યું ને જોઈતાં જોઈતાં પાતાળમાં જઈ ધુમાડાથી નાગને વ્યાકુળ કરી કુંડળ પાછાં લઈ પોતાના શુરુ પાસે આણ્યા અને અહિં શુરુ દક્ષિણા તરીકે પેલાં કુંડળ આપ્યાં.

આ દિવસથી આ ખાડો છેક પાતાળ સુધી ઉડો હતો, તે વસિ-  
ષ્ઠમુનિએ પૂરાવ્યો. અહિં ગૌતમમુનિના આશ્રમ તથા મજ્જીત દેવળ  
છે. પાસે નાનો કુંડ તથા વેદી છે. ગોમુખથી ગૌતમના આશ્રમે જવા  
ખાટે ત્રણસો ઉપરાંત પગથીયાં ઉતરી જવું પડે છે. પણ રસ્તો ધણો વિકટ  
છે. તેથી ધણા થોડા અહિં આવે છે.

**આયુ ઉપરનાં જૈન મંદિરો**—ગોમુખથી પાછા આવી નીચે  
ઉતરવું પડે છે. આયુના સીરીલ સ્ટેશનથી એક માઇલ ઉતરે પહાડ ઉપર  
દેલવાડામાં જૈનોનાં મંદિરો છે. ત્યાં પાંચ મંદિરો છે. જેમાંનું ૧ વિમળ-  
શાહ અંતે બીજાં વસ્તુપાળ તેજપાળે બંધાવેલાં છે. આ મંદિર ધણો  
ઉત્તમ ગણાય છે. વચ્ચે જૈનોના પ્રથમ તિર્થંકર રૂપમનાથ અથવા આદિ-  
નાથનું ગોમુખ નામનું ત્રણ મજલાનું મંદિર છે. તે મંદિરમાં ચારે બાજુ  
ચાર દરવાજા છે. મંદિરની વચ્ચે રૂપમનાથની ચાર મુખની પ્રતિમા છે.  
આ મંદિરની ઉતરે એક આદિનાથનું મંદિર છે તથા તેની પશ્ચિમે વિમળ-  
શાહ તથા વસ્તુપાળ અને તેજપાળનાં મંદિરો છે. વિમળશાહના મંદિરમાં  
પ્રથમ તિર્થંકર આદિનાથની અને વસ્તુપાળ તેજપાળના મંદિરમાં જૈનોના  
૨૨ માં તિર્થંકર નેમિનાથની મૂર્તિ છે. આ મંદિરો મારખલ અથવા સંગે-  
મરમરનાં બનાવેલાં છે તેમાં ધણું ઉત્તમ નકશી કામ કરેલું છે: અને પથ્થ-  
રને કાતરી સુંદર ઝુલ, પાનાં વિગેરે કાતરેલાં છે. દરેક મંદિરમાં જૈન  
મૂર્તિની પ્રતિમા પલાંડી વાળેલી બેસાડેલી છે. મંદિરની આગળ ૪૮ ચાંબ-  
લાનો મંડપ છે વચ્ચે એક ગોળ ધુમટ છે. આજુબાજુ ગેલેરી છે. તે  
ગેલેરીની કાટડીઓમાં પણ દેવની મૂર્તિઓ છે.

વિમળશાહના મંદિરમાં પાર્શ્વનાથની મૂર્તિ છે તેને ન્યારે હીરા,  
મોતી તે ઝવેરાતની આંગી ચઢે છે ત્યારે ઉત્તમ દેખાય છે. વિમળશાહ  
અંબાજીનો ભક્ત હતો. માતાએ તેને વરદાન માગવાનું કહ્યું ત્યારે તેણે  
જૈન ધર્મનાં ૬૦ દેરાં કુંભારીયામાં બંધાવાનું માગી લીધું. તે મંદિરો  
માતાના ડાપથી બની ગયાં તે માત્ર પાંચ રથાં ત્યારે ફરી માતાજીના  
હુકમથી તેણે અહિં આયુ ઉપર આ મંદિર બાંધ્યું, અહિં અંબાજીની  
પણ ઉત્તમ મૂર્તિ છે તથા ખોદતાં નીકળેલી શામળાની મૂર્તિ પણ અહિં  
બેસાડેલી છે. આ મંદિર બંધાવતાં ૧૮ કરોડ રૂપિયા ખર્ચ થયાનું કહે  
છે. બાર વર્ષે અહિં જૈનોની યાત્રા ભરાય છે ત્યારે દેવળ ઉપર ધન  
ચઢાવે છે.

દેરાણી જોડાણીના ગોખલા પણ સવાલાખ રૂપિયા ખર્ચાને અહિં  
બંધાવેલા છે. પાંચમું દેવળ ઢુંઢીઆનું છે. અહિં કાગણુ વઢના રોજ યાત્રા  
ભરાય છે. દેલવાડા ગામમાં પેસતાં એક દરવાજો છે, તેની બહાર ધર્મશા-  
ળાઓ છે તથા ચોકીદારો રહે છે. અંદર જતાં ધર્મશાળા આવે છે તેમાં  
યાત્રાળુઓ ઉતરે છે. સામે બીજો દરવાજો દેખાય છે તે દેવળમાં જવાનો

છે. આ દરવાજામાં દેરાસરના કારકુનો વિગેરે રહે છે. અહિં હિંદુ સિવાય બીજાઓ રજા વગર જઈ શકતા નથી.

દરવાજામાં ડાયા હાથ તરફ ત્રણ દેરાસરો છે. તેમાં ૧ કદીનાથનું ને બે વિમળશાના દેવજો છે. વિમળશાના મંદિરના દરવાજા ઉપર વિમળશા અને તેના બાણેજની મુર્તિઓ ઘોડા ઉપર બેઠેલી જણાય છે. તેની પાછળ આરસના હાથીઓની પ્રતિમાઓ છે.

**કુંવારીકન્યાનું મંદિર**—અહિં કુંવારીકન્યા અને રસીયા વાલમનું જીર્ણ મંદિર છે. તે સંબંધમાં કહેવાય છે કે આણુના પરમાર રાજાની રાણીએ એવી પ્રતિજ્ઞા લીધેલી કે આણુ ઉપર એક રાતમાં આર રસ્તાઓ બાંધે તેને મારી કન્યા આપવી, જેથી રસીયા વાલમ નામના એક કુંવરે આ કામ કરવાનું કબજા કરી ઝોમુખનો ૭૫૦ પગથીયાં વાળો રસ્તો બાંધ્યો, અચળગદથી નીચે ઉતરવાનો રસ્તો બાંધ્યો, અનાદ્રા જવાનો રસ્તો બાંધ્યો અને ગુરુશિખર ઉપરથી ઉતરવાનો રસ્તો બંધાતો હતો તે વખતે રાણીએ જાણ્યું કે આ હજારો કુળનો માણસ કન્યા લઈ જશે તો કુળને કલંક લાગશે એવા વિચારથી તેણે કુકડા જેવો અવાજ કર્યો. તે સંજોગે રસીયા વાલમે સવાર થઈ ગયું હશે અને હવે કન્યા નહિ મળે એમ માની ઝેર પીવા તૈયાર થયો. અને કન્યાને પ્રથમ જોઈ પછી ઝેર પીવાના વિચારથી તે કન્યાનું મોં જોવા ગયો. પણ તેને કન્યા બતાવી નહિ, તેથી તે ઝેર પી ત્યાંજ મરી ગયો. આ બનાવ જોઈ રાણી અને કન્યા પણ ત્યાંજ મરી ગયાં. તેમની ત્રણેની જીની દેરડીઓ અહિં છે. અહિં જત્રા કરનારા રાણીને ગાળો દેતા તેની દેરડી ઉપર ઇટા નાંખે છે. અહિં પાસે મહાદેવજી તથા શેષશ્યામજીનાનાં મંદિરો પણ જીર્ણ અવસ્થામાં છે.

**ચન્દ્રેશ્વર મહાદેવ**—ત્યાંથી થોડે દૂર પંચુતીર્થ છે તેમાં સ્નાન કરવાથી કૈલાસવાસ થાય છે એમ કહેવાય છે. એક પાંચળા બ્રાહ્મણને શંકરનું તપ કરવાથી શંકરે ધન અને પગ આપ્યા હતા તે ઉપરથી તેનું નામ પંચુતીર્થ પડ્યું છે અહિં પાસે એક વાવ છે. પાપકદેશ્વર મહાદેવ અને દેવવાડાની વચ્ચે અગ્નિતીર્થ છે ત્યાં ચન્દ્રેશ્વર મહાદેવ છે. પાસે પીંડારકતીર્થ છે. ત્યાં એક પીંડારક નામના બ્રાહ્મણે સ્નાન કરી શંકરનું તપ કરી વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી હતી એમ કહે છે. અહિં પાણીનો નાનો કુંડ અને શિવ પાર્વતીની મૂર્તિ છે.

**કનખલ તિર્થ**—દેવવાડાની પાસે ઓરીયા કરીને ગામ છે ત્યાં કનખલ તિર્થ છે. અહિં સુમતિ રાજાએ સૂર્યગૃહજી વખતે દાન આપવાથી થયો વખત સુધી રાજ્ય ભોગરી કૈલાસમાં ગયો હતો. અહિં જોનાનું મહાવીર સ્વામીના દેવળ પાસે ચન્દ્રેશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે જેને ચક્રતિર્થ કહે છે. અષાઢી ૧૧ ના રોજ અહિં મેળો ભરાય છે.

**નાગ તિર્થ**—ઝોરીઆથી થોડે દૂર જલધામ પાસે નાગતિર્થ છે. અહિં બાણજા તથા નાનું તળાવ છે. અહિં આવજી સુદ ૫ નાગ-પંચમીના રાજ મેળા ભરાય છે તે વખતે ઘણા નાગ જોવામાં આવે છે એમ કહે છે. ઝોરીઆથી ગુરુદત્તાત્રયના સ્થાન તરફ જતાં કેદારેશ્વર મહા-દેવનું સ્થાન તથા કેદારકુંડ આવે છે. ગુરુદત્તાત્રયના સ્થાનનો રસ્તો વિકટ છે. તે એક ટેકરી ઉપર છે. ત્યાં ગુરુદત્તાત્રયનાં પગલાં, એક નાનું દેરું અને ઘંટ બધેલો છે.

**અચળેશ્વર—અચળગઢ—દેવવાડાથી ૪ માઇલ આગળ** ઝોરીયા ગામ છે ત્યાંથી એકાદ માઇલ દૂર અચળેશ્વર જતાં જોનોનું શાંતિનાથનું મોટું મંદિર પહાડીમાં બાંધાય છે. તે કુમારપાળે બંધાવેલું કહે છે. આ દેરાની સામે શ્રી અચળેશ્વર મહાદેવનું મોટું દેવાલય છે. આ મહાદેવ સ્વયંભૂ કહેવાય છે. તેમના અંગુડાની પુંખ થાય છે. અંદર અંધારું હોવાથી દીવો કરી દર્શન કરવામાં આવે છે. મૂર્તિ મોટી છે અને તે પંચધાતુની બનાવેલી છે. ચિતોડના રાણા સમરસિંહે અચળેશ્વરની સ્થાપના કરેલી કહેવાય છે. અહિં ધાતુનો નંદો છે. દેવાલયની પાછળ વાવ છે. તેમ મંદાકિની કુંડ છે. દેવાલયમાં મોટું ત્રિશૂળ છે. મંદાકિની કુંડ આગળ પાંડવોએ બેંસાસુરને માર્યો હતો એમ કહેવાય છે. અહિં બેંસાસુર તથા અર્જુનની પ્રતિમાઓ છે. અહિં બીમની મોઢ છે તે ઘણા ઉચકવા યત્ન કરે છે.

પાસે રેવતી કુંડ છે ત્યાંથી એકાદ માઇલ ઉપર બ્રહ્મચરિત્રના આશ્રમ છે. આ આશ્રમના કુંડને ગેમતિકુંડ કહે છે આ કુંડમાં ગાયના મુખમાંથી પાણી પડે છે. ત્યાં મહાદેવનું દેવાલય અને બહાજની મૂર્તિ છે. ત્યાંથી પાછા વળતાં ગોપીચંદની ગુફા આવે છે. તે જોવા લાયક છે.

**અચળગઢ—અચળેશ્વરનાં દર્શન કર્યા પછી અચળગઢ જોવા જવાય છે.** અચળગઢની ચારે બાજુ પહાડનો ડાટ છે. પેશ્વાનો દરવાજો પથ્થરનો બંધાવેલો છે. પાસે હનુમાન ચોકી છે. અંદરના તળાવને કર્પુરસાગર કહે છે. અહિંથી ઉપર ચઢતાં બીજો દરવાજો આવે છે તેમાં ધર્મશાળા છે ત્યાં લંડારી રહે છે. તે અચળગઢના જોન મંદિરોનો હિસાબ રાખે છે. અચળગઢમાં કુંભારાણીની રાણીનું બંધાવેલું જોન મંદિર છે. તેમાં ચોમુખજીની પાંચધાતુની મૂર્તિ છે. તે વજનમાં ૧૪૪૪ મણ છે એમ કહે છે. બીજાં પાર્શ્વનાથ તથા નેમિનાથનાં દેરાસર છે. અહિંથી થોડે દૂર એ કુંડ છે તેને આવજી બાદરવાના કુંડ કહે છે. અહીં ભટ્ટકરીની ગુફા પણ છે.

**નખીતલાવ—આજુ ઉપર આજુના બજારની પાછળ એક ઉત્તમ તળાવ છે તેને નખી તળાવ કહે છે તે તળાવ બા માઇલ લાંબું છે તેમાં હંમેશાં ઝરણોનું પાણી આવ્યા કરે છે. પાણી વધારે થતાં ઝરણોનું પાણી આવતું બંધ કરવા માટે એક બંધ બનાવેલો છે. આ તળાવની પૂર્વ**

તરફ પાણી બહુ ઉંડું નથી પણ ખીજ ભાગમાં પાણી બહુ ઉંડું છે તે ૨૦ થી ૩૦ ફુટ ઉંડું છે. પણ વચ્ચે તો ૧૦૦ ફીટ ઉંડું છે એમ કહે છે. દેવતાઓએ મહિષાસુરના ભયથી નાસીને સંતાર્ધિ રહેવા માટે પોતાના નખવડે ખોદીને આ તળાવ બનાવેલું હોવાથી તેનું નામ નખીતળાવ કહેવાય છે.

આ તળાવની આશુ બાબુ ધણી રામજી અને યોશીપ્રદોના બંધાઓ છે. તળાવની આસપાસ દુલેશ્વર મહાદેવ, રઘુનાથજીનું મંદિર, ચંપાચુકા, રામકુંડ, રામચુકા, કપીલાતિર્થ અને કપાળેશ્વર મહાદેવનું મંદિર એ સર્વ જોવા અને દર્શન કરવા યોગ્ય છે.

**કૃષ્ણ તિર્થ**—અનાદોને રસ્તે ચારેક માઇલ ઉપર આમ પાણી અથવા કૃષ્ણતિર્થ નામનું એક તિર્થ છે. અહિં કોટિબજાર નામના મહાદેવનું શિવાલય છે ત્યાં શ્રાવણ સુદ ૧૫ ના રોજ મેળો ભરાય છે, આ મહાદેવ જવાને માટે ગીચ ઝાડીમાં થઈ જવું પડે છે.

નખીતળાવની દક્ષિણે રામકુંડ છે, ઉત્તરે અંબાજી, રેસીડેન્સીના બંધા, અચળગઢનું શિખર, નગરાતળાવ વિગેરે છે. આશુ પવત દવા ખારાનું સ્થાન છે. રજપુતાનાના ગવર્નર જનરલના એજન્ટનો મુકામ આ પહાડ ઉપરજ છે જેથી જેપુર, ભરતપુર વિગેરે રાજ્યોના બંધાઓ પણ આ પહાડ ઉપર છે. રજવાડાઓના વડીલો [એવંચીઓ] પણ અહિં તેમને માટે બંધાવેલા બંધાઓમાં રહે છે. જેપુરના રામજી બંધો બહોલ ઉત્તમ છે. યાત્રાળુઓ તો દેવવાડામાં જ ઉતરી શકે છે. ઉનાળામાં પણ અહિં ઠંડી રહે છે આ પહાડ ઉપર ઝાડી ઘણી છે, અહિંના ખેતરોને ગુલાબ અને ચમેલીની વાડ ફાય છે. અહિં આંખાની ઝાડી ઘણી છે. ફેરીઓ પણ ઘણી થાય છે. આ પહાડ ઉપર ઘણી જાતની વનસ્પતિ છે. અહિં બમ્બર પણ છે. અહિંનું પાણી ભારે છે પહાડના છેડા ઉપર બી સનમેટ પોઇન્ટ છે. કે જેને સૂર્યસ્થિતિનું બિંદુ કહે છે. ત્યાં એક પથ્થરની ખુરશી છે ત્યાંથી આ-ધમતી સૂર્યનો દેખાવ ઉત્તમ જણાય છે.

**અર્ધુદા દેવી**—આણીની એક ટેકરી ઉપર પહાડની શુકામાં અર્ધુદાદેવીનું મંદિર છે. તેમાં દેવીની મૂર્તિ ઉભી છે. આ મૂર્તિ જમીનથી અંદર હોય તેમ જણાય છે. શુકાની યકાર મહાદેવનું દેવાલય છે. દેવીની પુજા સાંધુ લોકો કરે છે.

પ્રકરણ ૬ કું.

## આરાસુર—અંબાજી.

આશુ જોઇ આવી પાછા ખરેડીમાં આવાય છે. ત્યાંથી અંબાજી જવાય છે. અંબાજી જે ગામમાં છે તે ગામનું નામ આરાસુર છે. ખરેડીનું



ખીજી નામ આજીરાડનું સ્ટેશન છે. અહિં વીશીઓ ધણી છે બખરની વચ્ચે ફાટવાળી કચેરી છે. આ ગામ બનાસ નદી ઉપર છે. અહિંથી અંબાજી ૧૨ ગાઉ છે. અહિંથી અંબાજી જવા માટે ઘોડાં બાડે મળે છે. ગાડી જઇ શકતી નથી. ધણી જે અંબાજીની યાત્રા કરવા આવે છે તે રાત્રે ખરેડીમાં વીશીમાં સૂઈ રહે છે અને સવારમાં બેઠા ઉઠી અંબાજી જવા ઉપડે છે ખરેડીથી ઘોડાં બાડે મળે છે તે દરેક ઘોડાના રૂ. ૧ થી ૧-૮ સુધી બાકુ લે છે. સામાન પણ તેની ઉપરજ લાદવામાં આવે છે.

ખરેડીથી અડધો ગાઉ ગયા પછી સિરોહી સ્ટેટનું નાકુ આવે છે ત્યાં યાત્રાળુઓ પાસેથી માથા દીઠ ૦-૩-૬ નો કર લેવાય છે. પછી આગળ જતાં નદી ઉતરવી પડે છે. આ રસ્તે એકની એક નદી ખત્રીસવાર ઉતરવી પડે છે. નદીમાં પાણી થોડું રહે છે જેથી રહેલથી ઉતરી શકાય છે. ઘોડાં પણ ધણી હલકાં હોય છે. બાડે લીધેલું ઘોડુ આપણને આપે છે તેને સંભાળનાર અંબાજીમાંથી સંભાળી લે છે. છ ગાઉ ઉપર સુરપગલાં આવે છે ત્યાં સુધીનો રસ્તો સારો છે. સુરપગલાંથી આગળનો રસ્તો છ ગાઉ સુધી ખાડા ટેકરાવાળો છે.

ન્યારે માતા ત્રણ ગાઉ રહે છે ત્યારે દાંતાના રાણાની હદ શરૂ થાય છે. સવારના નીકળેલા માણસો ખાર બે વાગે અંબાજી પહોંચી જાય છે. અંદર ગામમાં જતાં દરવાજો છે, ત્યાં આગળ અંદર દાખલ થવા માટે દાંતાના દરબાર તરફથી માથા દીઠ સવા રૂપિયા કરના લેવાય છે. તે આપી પછી અંદર દાખલ થવાય છે. માતાજીના મંદીર આગળ કેટલાંક મકાનો તથા ધર્મશાળાઓ છે તથા મંદીરની આગળ દરવાજો છે. તે દરવાજાની બહાર પાસેજ મોદીની દુકાનો છે. અહિં જુદા જુદી નાતોવાળા યાત્રાળુઓની ધર્મશાળાઓ છે તે હંમેશાં ખુલીજ રહે છે. કોમપણ માણસને પોતાની ધર્મશાળાને દરબાર તરફથી તાળુ વાસવા હેતા નથી એટલે ગમે તે માણસ ગમે તે ધર્મશાળામાં ઉતરી શકે છે.

**મંદીર**—અહિંના પહાડી લોકોને બાઉડાં કહે છે. તે લોકો કામકાજ કરે છે. વાસણ પણ અહિંથી મળી શકે છે. માતાજીનું મંદીર કાંઈ બહુ મોટું નથી. આગળ મંડપ મોટો છે. મંદિર બેઠા ઘાટનું છે. અંદરના ખંડમાં માતાજીનો ગોખ છે. અહિં માતાની મૂર્તિ નથી પણ માત્ર ગોખમાં એવી રીતે વસ્ત્રાલંકારો અને મુખવટો પહેરાવવામાં આવે છે કે દર્શન કરનારને સવાર, બપોર અને સાંજે જુદી જુદી જાતનાં દર્શન થાય છે અને જાણે વાષ ઉપર બેઠેલાં હોય તેવાં દર્શન થાય છે, પાસે બે ધીના અખંડ દીવા બળે છે.

માતાજીનાં દર્શન સવારે અંદરનું બારણું ઉઘાડતાં થાય છે તથા આરતી વખતે થાય છે. બાહ્યણે અંદર જઇ માતાજીની પૂજા કરી શકે છે. સાંજે પણ આરતી વખતે અંદર જઇ દર્શન કરી શકાય છે. બાકીના

વખતે મંદીરના અંદરના ખંડને જાગીવાળાં રૂપાનાં પતરાં મઢેલાં બારણાં વાસે છે. તો પણ બહાર રહી આખો દિવસ દર્શન થઇ શકે છે. મંદીરના આગલા ભાગ ઉપર ધાતુ છે. તેના ઉપર ત્રણ ત્રિશુળ છે તેમાંના એક ત્રિશુળનું પાંખું રહેજ વાંકું છે. માતાના પુખ્તરીને બટલ કહે છે. માતાની ઉપજ દાંતાના રાણાની છે, પણ રાણાને ઉચક રકમ આપવાની ઠરાવી બટલ પુંગ કરે છે. સંધ હોય છે તે વખતે મંદીરની અંદર સંઘરીનો પુંગ કરવાનો હક છે. પણ ઉપજ રાણાની ગણાય છે.

આ માતાજીના મંદિરની પાછળની બાજુએ થોડે દૂર માનસરોવર છે, દેરાની સામી બાજુએ ચાચરનો ચોક છે. અને બહાર પથ્થરની વાવ છે. માતાજીને ચાચરના ચોકવાળો કહે છે. આ ચાચરના ચોકમાં હોમ હવન કરવામાં આવે છે. આ ગામમાં ભાઉડાંનાં ઝુંપડાં છે. અને ઘણે ભાગે એ લોકોની જ વસ્તી છે. માતાજીમાં તેલ વપરાતું નથી. તેલનો દીવો ચાચ નહિ તેમ ખાવામાં કે માથે ધાલવામાં પણ તેલ વપરાતું નથી પણ બધામાં ધી વપરાય છે. મશાલમાં પણ ધીજ બાળવામાં આવે છે.

માતાજીની પાસે એક ચાચર છે તેમાં હોમવાનું ધી નંખાય છે. હવન વખતે ચાચરમાં ઘણા યાત્રાળુઓ ધી હોમે છે. પણ ધણીવાર તો આ ધી ભાઉડાંઓ લઈ જાય છે. ધી હોમવા માટે યાત્રાળુ તપેલીમાં ધી લઇને આવતા હોય તો તે પણ ભાઉડાં તેના હાથમાંથી ખુંચાવીને લઇ જઈ ધી કાઢી લઈ તપેલી પાછી આપે છે. આ પ્રમાણે કરવા માટે તેમને કોઈથી મના કરી શકાતી નથી કારણકે ધી હુન્ટવાનો ભાઉડાંને માતાજીનો હુકમ જ છે એમ કહેવાય છે.

માતાજી દિવસમાં ત્રણરૂપ લે છે એમ કહેવાય છે. અહિં માતાજીનો ચમત્કાર ઘણો હાજરાહજુર છે. કોઇ પણ પુરુષથી કોઈ પણ સ્ત્રીની મરકરી થઈ શકતી નથી. બલિયાર તો શું પણ સ્ત્રી પુરુષે પણ પરસ્પર કામ ભાવનાથી રહિત રહેવું પડે છે, અને બ્રહ્મચર્ય પાળવું પડે છે. જો તેવું કોઇ અતીતિતું કાર્ય થાય છે તો માતાજીનું ત્રિશુળ હાલે છે. અને તે અતીતિ કરનાર ધણે ભાગે તો માતાનું થતાં મરણ પામે છે. આવા ઘણા દાખલા બની ગયા છે તેથી યાત્રાળુઓ અહિં પવિત્ર પણે રહે છે.

રજસ્વળા સ્ત્રી હોય તો તેને પણ એક જગ્યાએ ખેસી રહેવું પડે છે. માતાજીના મંદીરમાં આવી શકાતું નથી. અહિંચોરીનો ભય બિલકુલ નથી હોતો.

અહિં બાદરવામાં મોટો સંધ ભરાય છે ત્યારે ચાર પાંચ હજાર માણસો ભરાય છે. અહિં પાંચ રાત્રિ યાત્રાળુઓ રહે છે. મેળાના વખતે પાંચ રાત્રિ અહિં ભવાઇ થાય છે. શ્રાવણમાં, કાર્તિકમાં અને ચૈત્રી પૂર્ણિમા વખતે પણ અહિં સંધ ભરાય છે. તે વખતે પણ ભવાઈ થાય છે.

ચાચરની નજીક એક ઓરડી છે તેને ખુણે તેલ ચોપડેલું છે. એક ત્રિશુળ ને સિંદુરથી રંગેલો ઘોડો પડેલો છે તે ભેરવતો છે એમ કહે છે. અહિં તેલનો અખંડ દોરો બળે છે. આ ઓરડીએ તાળુ વાસેલું છે. બટજીની રત્નથી અંદર દર્શન કરવા જવાય છે. અહિં માતાનો ભંડાર છે અને ભેરવતી ચોકી છે એમ કહે છે. આ ઓરડીમાં જઈ માતાનો પ્રસાદ લેવામાં આવે છે.

મંદીરની બહાર આવેલી વાવની પાછળ માતાજીનો બાગ છે તેમાં કેટલાંક ફુલ ઝાડ છે. માતાજીના યાત્રાળુઓ હંમેશાં ધીનું મિષ્ટાન્ન જમે છે. બ્રાહ્મણો ધણા જમાડવામાં આવે છે. અહિં ભવાઈ થાય છે તેમાં ધણું મિલતસ બોલવામાં આવે છે. માતાજીના મંદિરના ચોકમાંજ ભવાઈ થાય અને ત્યાં સ્ત્રીઓ પણ જોવામાં હોય છતાં પણ ભવાઈમાં મિલતસ ભજવતો બોલાય, મિલતસ ચેષ્ટાઓ થાય, અને સર્વ સ્ત્રીઓ તે સાંભળે એ યોગ્ય નથી. માતાજીની રૂપરૂપિણી આતું મિલતસ-ઉઠાડું અસબ્ય-કે જે આપણે સ્ત્રીઓ સમક્ષ ઘેર બોલી શકીએ નહિ તેવું આ ભવાઈમાં બોલાય તે ઠીક નથી લાગતું.

**કાટેશ્વર મહાદેવ**—માતાજીના મંદિરથી દોઢેક ગાઉ ઉપર કાટેશ્વર મહાદેવનું દેવાલય છે. ત્યાં પહાડમાંથી સરસ્વતી નદી ગોમુખમાં થઈ એક કુંડમાં પડે છે તે કુંડમાંથી પછી આગળ વહે છે. અહિં સ્નાન કરી મહાદેવજીનાં દર્શન અને સેવા પુજા થઈ શકે છે. અહિં પહેલાં તો એક ગુફામાં તપસ્વી સાધુ રહેતા હતા. સ્થળ રળીઆમણું લાગે છે.

**કુંભારીયાનાં જૈન દેવળો**—કાટેશ્વરથી આવતાં માતાજીથી અડધા ગાઉ દૂર કુંભારીઆ નામનું એક નાનું ગામ છે ત્યાં વીમળશાનાં બંધારેલાં જૈન દેરાં છે. એનું કહેવાય છે કે વિમળશાહ માતાજીનો પરમગત હતા. તેના ઉપર માતાજી પ્રસન્ન થયાં ત્યારે તેણે દેરાં બંધાવાનું માગી લીધું. પછી માતાજીના પ્રતાપે ૩૬૦ દેરાં તેણે બંધાવ્યાં. પંચી બોજે દિવસે કાષ્ટએ તેને પૂજ્યું કે આ દેરાં શી રીતે બંધાવ્યાં ત્યારે તેણે કહ્યું કે ગુરૂના પ્રતાપે આથી માતાજી ગુસ્સે થવાથી તેનાં દેરાં બગી ગયાં. જ્યારે તેણે માતાજીનું સ્મરણ કરી-કહ્યું કે માજી આપના પ્રતાપથી આ દેરાં બંધાયાં છે, ત્યારે માત્ર પાંચ દેરાં બચી ગયાં ને ૩૫૫ દેરાં બગી ગયાં. તે આ દેરાં છે. દેરાંની કારીગરી ઉત્તમ છે. પછી વિમળશાહને માતાજીએ આશુ ઉપર દેરાસર બંધાવાનું જણાવ્યું જેથી તેણે ફરી આશુ ઉપર દેરાં બંધાવ્યાં છે. આશુના દેરાસર કરતાં આ દેવળો કાંઈક ઉતરતાં છે તો પણ કાતરણી કામ ધણું ઉત્તમ જણાય છે. આ દેરાં જોઈ યાત્રાળુઓ પાછા મુકામે આવે છે.

**ગબ્બર**—માતાજીના મંદીરથી ત્રણેક માઇલ ઉપર ગબ્બર કરીને એક ફાટેલો પહાડ છે. તેમાંથી માતાજી પ્રકટ થયાં છે એમ કહેવાય છે.

આ પહાડ ઉપર ધણી ભાવિક યાત્રાળુઓ ચઢે છે. ચઢાવ અધરો છે તેથી કહેવાય છે કે 'જે જય ગબ્બર તે ચાય જબ્બર.' પહાડ ઉપર ચઢતાં રસ્તામાં એક મોટી શીલામાં માતાનું સ્થાપન છે. ત્યાં પહેલાં માતાજી રહેતાં હતાં એમ કહેવાય છે. તે પહાડમાં હજુ પણ માતાજી હીંચકા ખાય છે તે સંભળાય છે એમ માની ધણી તે પહાડના પથ્થર પાસે એક ચીરાડમાં કાન રાખી હીંચકા સાંભળવાનો પ્રયત્ન કરે છે. પણ આ વાત માનવા જેવી નથી. એવું કહેવાય છે કે અહિં એક ગોવાળીઓ રાજ ગાયો ચારવા આવતા હતા તેમાં એક ગાય ચરવા આવતી. તે ગાય કાની છે તેની ગોવાળીઆને ખબર ન હોવાથી તે એક દિવસે ચરાધ લેવા માટે તે ગાયની પાછળ પાછળ ગયો. તે ગાય આ પહાડની એક ખખેલમાં થઈ અંદર પેડી, ગોવાળ પણ અંદર ગયો તો માતાજી હિંચકે એટલાં જોયાં. તેણે માતાજી પાસે ગાયની ચરાધ માગી તેથી તેમણે સુપકુ જરીને જવ આપ્યા. તે લેઈ ગોવાળીઓ ચાલ્યો ગયો, પણ આટલા બધા દિવસ ગાય ચારી અને માત્ર એક સુપકુ જવ જ આપ્યા તેથી ગોવાળીઆને ધણી ખેદ થયો અને જતાં જતાં તે જવ પોતાના લુધડાના છેડેથી રસ્તામાં નાંખી દીધા. તે ઘેર ગયો અને થોડીવારે પેલુ લુધડું જોયું તો ફટલાક જવ ચોટી રહેલા જોયા તે સોનાના દીકા તેથી તેને લાગ્યું કે નક્કી આતો માતાજીની ગાય હતી. તેમણે મને જવ આપ્યા પણ તે સોનાના હતા મેં ભૂલ કરી તેથી નાંખી દીધા. ફરી પાછો ગયો તો જ્યાં જવ નાંખેલા હતા તે જણાયા નહિ પણ ત્યાં જવારા ઉગેલા દીકા અને અંદર માતાજીના પહાડમાં જવાનો રસ્તો ફરી તેને જણાયો નહિ. તેમ પેલી ગાય પણ ફરી ચરવા આવેલી જોઈ નહિ.

આ માતાજીને રહેવાનો પહાડ છે. એમ માની યાત્રાળુઓ આ વિકટ પહાડ ઉપર ચઢે છે. છક શિખર ઉપર માત્ર માતાજીની પ્રતિમાનો પથ્થર છે તેનાં દર્શન કરવામાં આવે છે તથા એક ખાળુ નાનો સરખો પારસ પીંપળો છે તે ધણી વખતથી એવો છે એમ કહેવાય છે. પીંપળો શિખરની ઘોસ ઉપર છે. અહિં દર્શન કરી યાત્રાળુઓ નીચે ઉતરી પડે છે. અહીં વાધનો ભય કહેવાય છે પણ કાંઈને હજુ સુધી નુકશાન થયેલું જણાયું નથી રાત પડતા પહેલાં તો યાત્રાળુઓ નીચે આવી જાય છે.

માતાજીના મંદીરવાળા ગામને આરાસુર કહે છે. અહિંનાં ભાઉડાં વાધને કુતરો કહે છે. તેનાથી વાધ બહીવે છે પણ તેઓ વાધથી બહીતા નથી. યાત્રા કર્યા પછી ભટજી પાસે ભયો કરાવા ધણી જાય છે. તે કુંકુનો ચાલો કરી ખાંધે હાથનો થાપો મારે છે અને તેમની પાસે ભટજી સારા પૈસા લે છે. જેવો માચુસ તેવી વાત, માતાજીની ઉપજ દીતાના રાજાજી લે છે. વહીવટ તેમના તરફથી થાય છે. અહિં તેમના તરફથી એક થાણુ-દાર રહે છે. તે તલાટીના જેવું કામકાજ કરે છે.

અંબાજીની યાત્રા કરી પાંચ રાત્રિ પછી યાત્રાળુઓ પાછા ખરેડી આવે છે.

**શિરોહી**—ખરેડીથી ઉત્તરે ૨૮ માઇલ શિરોહી આવેલું છે તે જોતા માટે પગ રસ્તે જવાય છે. શિરોહીના રાગ દિલ્હીના રાગ પૃથ્વી-રાજના વંશધર ચોહાણ રજપુત છે. શિરોહીના મહારાવે સંન ૧૮૫૦ ના બળવામાં અંગ્રેજ સરકારને મદદ કરી હતી તેથી, સરકારે તેમની અડધી ખંડણી માફ કરી છે. હાલ અંગ્રેજ સરકારને મહારાજ રૂ ૬૮૮૦ કરના આપે છે. શિરોહીમાં મહારાવનો મહેલ, દવાખાનું, જેલ, જોવા લાયક છે ત્યાં સિદ્ધપુરના રૂદ્રમહાતામથી આજીના રૂદ્રેશ્વરના લિંગને શરણેશ્વર નામ બદલીને સ્થાપન કરેલા છે. શરણેશ્વર મહાદેવનું મંદિર ઉત્તમ છે. અહીંનાં તલવાર, તામા, બરછી, છડી વિગેરે વખણાય છે. શિરોહીમાં કુવામાં ખાદ્ય પાણી છે. અહિંની પાલાડીયેમાં વાઘ પશુ ધન્ય છે. અહિં ઘઉં અને જવ પાકે છે. અહિંના નવારાવે અંગ્રેજ સરકારને આશુ પદાડ ઉપર બંગલા બાંધવાની જગ્યા આપેલી છે. તેમાં સરકારે બંગલા બાંધેલા છે. શિરોહી જોઇ પાછા આશુરોડ આવી નાગળ યાત્રા જરાય છે.

### પ્રકરણ ૭ સું.

#### આશુરોડથી મારવાડ જંકશન.

આશુ અને અંબાજીની યાત્રા કરી પાંચ આશુરોડ સ્ટેશનના રેલ્વે ગાડીમાં બેસી મારવાડ જંકશન થઈ અજમેર આવાય છે. આશુરોડથી અજમેર ૧૬૦ માઇલ થાય છે. આશુરોડથી મારવાડ જંકશન ૧૦૬ માઇલ છેલું છે. અને આશુથી મારવાડ જંકશન સુગીનું ભાડુ ૧-૧૦-૦ છે.

આશુરોડથી અજમેર તરફ જતા બપોરે ૧-૪૬ મેલ ઉપડે છે. અને ૮-૪૦ ફાસ્ટ પેસન્જર ઉપડે છે. મેલ વચ્ચે નાના, મોરીખારા, એરીનપુરારોડ, અને જવાહી ઉભી રહે છે. ફાસ્ટ પેસન્જર ઉપરનાં સ્ટેશનો ઉપરાંત પીન્ડવારા સ્ટેશને ઉભી રહે છે. બીજી પેસન્જર ક. ૧૨-૪૦ રાત્રે જાય છે. તેમ સવારમાં ક. ૫-૩૦ જાય છે. તે બધાં સ્ટેશને ઉભી રહે છે આ ટાઇમો ઘણી વખતે બદલાય છે.

આશુથી જતાં વચ્ચે કાવરલી, ભોમનીઆ, રોહીરા, ખનાસ, પીન્ડવારા, કેશવગંજ, નાના, મોરીખારા, એરીનપુરારોડ, સન્ડરાવ, હાઈના, રાણી, જવાલ, સોમેસર, બીનવાલા, અનવા એ સ્ટેશનો આવે છે પછી મારવાડ જંકશન આવે છે. મારવાડ જંકશનથી એક ગાડી લુણી જંકશન તરફ જાય છે તે જોધપુર બીકાનેર રેલ્વે કહેવાય છે.

લુણીથી એક ગાડી નેધપુર થઇ ભટીન્ડા તરફ પંચાબમાં જાય છે અને બીજી ગાડી બલોત્રા, ખોખા પર થઇ સિંધમાં કરાંચી તરફ જાય છે. લુણી જંકશનથી નેધપુર, માટીરાડ જંકશન થઈ ખીકાનેર થઇ ભટીન્ડા તરફ એક ટ્રેન જાય છે. તે નેધપુર ખીકાનેર રેલ્વે છે.

## ભાગ ૨ જે-સિંધ.

### મારવાડ જંકશન થઈ સિંધ.

પ્રકરણ ૮ મું.

હૈદ્રાબાદ, ઠાટડી, કરાંચી, કીમારી, હીંગળાજ, ઠંઠા,  
લારખાના, શીકારપુર, જોઢાખાખાદ, કવેટા,  
સક્કર, રોહરી, ખેરપુર.

### હૈદ્રાબાદ.

મારવાડજંકશનથી સિંધ જવાય છે. આ નેધપુર ખીકાનેર રેલ્વે કહેવાય છે. મારવાડ જંકશનથી આ લાઇનમાં લુણીજંકશન જતું. મારવાડજંકશનથી લુણી જંકશન સુધીનું બાકું ૦-૧૨-૦ છે. લુણી જંકશનથી હૈદ્રાબાદ જવાય છે. લુણીથી હૈદ્રાબાદનું બાકું ૪-૧૧-૦ છે. અને ૩૦૯ માઈલ છેડું છે. લુણીથી આગળ સતલાયા, હુડીયા, બલોત્રા, બૈદુ, ઉતરલઈ, ખારમર, ગદરરોડ, જૈસીગદર, ખોખરાપર, ચોર, જલરાઉ થઇ મીરપુરખાસ ટ્રેન જાય છે.

મીરપુરખાસ જંકશન છે ત્યાંથી ૧ ટ્રેન ખડરો જાય છે. મીરપુર-ખાસથી ટન્ડોગમ પછી હૈદ્રાબાદનું સ્ટેશન આવે છે. જુદા ખંદરથી ૩૫ માઈલ હૈદ્રાબાદ જીલ્લાનું સ્થળ છે. પહેલાં તે સિંધદેશની રાજધાનીનું શહેર હતું. અઠાવન હજાર માણસની લાં વસ્તી છે. અહીં કચેરીયો, જોશ, દવાખાનું, ગાંડાનું દવાખાનું અને નિશાળો જેવા લાયક છે. શહેરમાં સિન્ધુ નદીનું પાણી નળદ્વારા અપાય છે, હૈદ્રાબાદનો કિલ્લો પડી ગયા જેવો છે. કિલ્લા અને શહેરની વચ્ચે ખામ છે, જેના ઉપર પુલ છે. કિલ્લામાં મીર નાસીરખાનો મહેલ છે. જેમાં સિંધનો કમીશનર ધણીવાર રહે છે.

અહીં રેશમ, ચાંદી સોનાનું કામ, માટીનાં વાસણ, તલવાર, ખંડુક, સારાં અને છે. આસપાસ જંગલ છે. અહીં હૈદ્રાબાદ વસાવનાર, ગુલામ શાહ કંદહોરાનો જુનો મકબરો છે.

**અમરકોટ**—સિંધઢૈદ્રાબાદથી ૯૦ માઇલ ઉપર આ ગામ છે. ગામ પાસે એક નહેર છે. બાગર જ્યારે અફઘાનીસ્થાન નાસી જતો હતો ત્યારે અહીં અકબરનો જન્મ થયો હતો. થર અને પારકર જીલ્લાનું અમરકોટ સદરસ્થાન છે.

## કોટડી.

**કોટડી**—હમ્દરાબાદથી કોટડી ૬ માઇલ થાય છે ભાકુ ૦-૧-૬ છે. કોટડી અને ઢૈદ્રાબાદ વચ્ચે સિન્ધુનદી સાગર માફક વહે છે. ઢૈદ્રાબાદથી પ્રથમ જીંદુબંદર આવે છે. કોટડી જંકશન છે ત્યાંથી કરાંચીથી કારખાના, શિકારપુર થઇ એક ટ્રેન ક્વેટા જાય છે અને બીજી ટ્રેન રોહરી થઈ મુલતાન થઈ પંજાબ જાય છે. કોટડીનું રેલ્વે સ્ટેશન સિન્ધુ નદીના જમણા કિનારે છે. તેની સામે જીંદુ બંદર છે. અને વચ્ચે સિંધુ નદીમાં આગબોટ ચાલે છે. અહિં બે સ્ટેશન છે એક બંદર ઉપર અને બીજું ગામ પાસે છે. અહિં બંદર ઉપર સ્ટીમર અને વહાણોની બીડ રહે છે.

## કરાંચી.

કોટડી સ્ટેશનથી ૧૦૭ માઇલ કરાંચી છે. તેનું ભાકુ ૧-૧૦-૯ છે. વચ્ચે ઝીમ્પીર અને જંગશાહી, એ મોટા સ્ટેશનો છે. મલીર, ડીગરાડ અને કરાંચી કેમ્પ મુઝી કરાંચી સીરીનું સ્ટેશન આવે છે. મુંગામથી આગબોટમાં પણ કરાંચી આવાય છે. આગબોટનું ભાકુ મુંગામથી ત્રણ રૂપિયા છે. મેલનું ૫ રૂપિયા છે. ત્યાંથી સિન્ધુ નદી દસેક માઇલ દૂર છે. કરાંચી બંદર છે. લાં દેશાવરથી ઘણી આગબોટો આવે છે. કરાંચીમાં એક લાખ ૭ હજાર માણસની વસ્તી છે. તેમાં મુસલમાન અને હિન્દુ બંનેની લગભગ બરાબર વસ્તી છે.

કરાંચી કેમ્પમાં યુરોપીઅન લશ્કર રહે છે. સિન્ધના કમિશનરનો બંગ્લો કોડીની પાછળ ૧૫૦ ફીટ ઉંચો છે. જેની પશ્ચિમે તોપખાનું છે. કરાંચીમાં હુન્નર ઉદ્યોગની કોલેજ છે. પાસે બાગ છે તેમાં મ્યુઝીયમ છે. વિક્ટોરીયા બગ્ચા જોવા લાયક છે. આ બાગથી ૧ માઇલ ઉપર સરકારી બાગ છે જ્યાં બેન્ડ વાજી વાગે છે, તેમાં જુદી જુદી જાતનાં ઘણાં જાતવરો પણ છે. અહિં મિશનનું ચર્ચ, હોસ્પિટલ, ગર્નમેન્ટ હાઇસ્કૂલ, કાયબેરી, કચેરી અને જેલ જોવા લાયક છે. સ્ટેશનથી થોડે દૂર જુડીરીયલ કમીશનર, જીલ્લા જજ અને જીલ્લા માસ્ટર ટ્રેનિંગ ઓફીસ, બોલ્ટન બગ્ચા, કસ્ટમ હાઉસ, યુરોપીઅન વેપારીઓની ઓફીસ તથા આગબોટ એજન્સી છે.

પહેલાં આ સ્થળે ગામ નહોતું. પણ કલાચી નામનું તાલપુરના તાબાનું એક કિલ્લાવાળું ગામ હતું તે ૧૮૪૨ માં તાલપુરના રાજા પાસેથી

અમીનેની પાસે આવ્યું ત્યાર પછી મોટું શહેર બન્યું છે. અહિં નળદ્વારા પાણી અપાય છે. અહીં દર વર્ષે માત્ર ૭ ઈંચ વરસાદ થાય છે.

કરાંચીથી ત્રણેક માઠ ઉપર ખજુરીની ઝડીમાંથી ગરમ પાણીનાં ઝરણાં વહે છે. જે જોવા ધણા જમ છે.

**કીમારી**—કરાંચી કેમ્પથી ૪ માઈલ ઉપર આ બંદર છે. કરાંચીથી અહિં સુધી ટ્રામવે છે. અહિં મોટામાં મોટી આગમોટ આવી શકે છે. તેમ રહી શકે છે. બંદરના રક્ષણ માટે ૩ કિલ્લા છે જેમાં બંદર પાસેના કિલ્લો મોટો છે. અહિં લાઇટ હાઉસ ઉપર ૧૨૦ ફીટ ઊંચાઈએ રોશની થાય છે. જે ૧૭ માઈલ દૂરથી જણાય છે.

**વેપાર**—કરાંચીમાં રૂ. સુતર, કપડાં, કાચુ ઊન, ગરમ કપડાં, કાવત્તા, દારૂ, ધાતુ, દવાસળી, ચીની વાસણ, મસાલા, તંબાકુ, રંગ, રૂઝ, કાગળ, શીસાની વસ્તુઓ, ચામડાં, દવા, લશ્કરનો સામાન, હથિયાર, વિગેરે ચીજો દેશવારથી આવ્યા બાદ ખીજ દેશોમાં મોકલવામાં આવે છે. કરાંચી કેમ્પથી કરાંચી શહેર ૨ માઈલ છે. સિન્ધદેશનું સદર સ્થાન કરાંચી છે. કરાંચી એ મોટું બંદર ગણાય છે. આ જલ્લામાં સિન્ધુ નદી આવેલી છે જે અરબીસમુદ્રને મળે છે.

### હિંગળાજ માતા.

કરાંચીથી પારસની ખાડી સુધી જતાં મેકરાન જલ્લામાં, ખજુચિ-સ્તાનની દક્ષિણે હિંગળાજમાતાનું સ્થાન છે. કરાંચીથી ૫૪ રસ્તે હિંગળાજ જવાય છે. રસ્તો વિકટ છે. જતાં સાતમાં મુકામે ચન્દ્રકુળ અને ૧૩ માં મુકામે હિંગળાજ પહોંચાય છે. કરાંચીથી અન્ન વિગેરે વસ્તુઓ ઉંટ ઉપર લાદી, ઉંટ ઉપર ખેસી લાં જવાય છે. હિંગળાજની ગુફામાં હિંગળાજ દેવીનું સ્થાન છે. જ્યાં અખંડ દીવો બળે છે. અહિં એક ખે પુંખરી રહે છે. મહાત્મ્ય—શ્રી બ્રહ્મવૈવર્ત પુરાણમાં કૃષ્ણજન્મખંડ ૭; મા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે: આસો સુદ ૮ ના રોજ હિંગળાજ તિર્થમાં શ્રી દુર્ગાજીનાં દર્શન કરવાથી ફરી જન્મ થતો નથી. આ યાત્રાનું સ્થાન ગણાય છે. ધણા જોસાર્ધ અને અતીતો અહિં યાત્રા માટે આવે છે. હિંગળાજથી ૭ ગાઉ ઉપર અલીલકુન્ડ નામનો એક સ્વાભાવિક કુત્રો છે જેમાં તરનાર મનુષ્ય કુદીને પાછો બહાર નીકળે છે. હિંગળાજ અને અલીલકુન્ડની વચ્ચે રામ-ઝરોખા નામની એક પથ્થરની બેઠક છે. અહિં યાત્રા કરી પાછા કરાંચી આવી જ્યાં જવું હોય ત્યાં જવાય છે.

**ઠંઠા**—કરાંચીથી પાછા કોટડી આવવું ત્યાંથી પંઝાગ તરફ જવાય છે. કરાંચીથી કોટડી આવતાં જંગશાહી રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી ૧૩ માઈલ ઉપર સિન્ધુ નદીના જમણા કિનારા ઉપર ઠંઠા એ તાલુકાનું ગામ છે જેને નગરઠંઠા પણ કહે છે. મઠથી પહાડોની તળેટીમાં આ



મામ છે. અહીં પાસેની પહાડી ઉપર દીવાની ફાજદારી કચેરીઓ છે તથા ડીપોટી કલેક્ટરનો અંગલો છે. કઠા પહેલાં મોટું શહેર હતું અહિં એક મોટી મસીદ જેવા લાયક છે.

### કોટડીથી રૂક થઇ શિકારપુર.

**લારખાના—**કોટડી જંકશનથી રોહરી જતાં રસ્તામાં—પેટારા, ઉતારપુર, છુડાપુર, ગોપાંગ, મંન્ડક, ખુમાન, સાન અને આત્રીસ્ટેશન મૂકી લકી સ્ટેશન આવે છે. લકી ગામની પાસે પહાડીઓમાંથી ગરમ ઝરણો વહે છે તેને ધારાતીથ કહે છે. અહિંની પહાડીઓમાંથી સીસુ, સુરમો અને તાણી નીકળે છે. લકીથી અગટારા સ્ટેશન મૂકી સેહુવન સ્ટેશન આવે છે. અહિં સિકન્દરનો બનાવેલો મોટો કિલ્લો પડી ગયેલી દશામાં છે. અહિં લાલશાહુખાનનો મકબરો બહુજ પ્રસિદ્ધ છે. બીજો મીર્જાનાનીનો મકબરો છે. યાત્રાળુઓને લીધે અહિં લગ્ન ફરીરાતું ગુજરાન નભે છે. આગળ ફેટલાક સ્ટેશનો મૂકી લારખાના આવે છે. અહીં ચામડાં, કપડાં અને ધાતુનો વેપાર ચાલે છે. અહિંનું બજાર સારું છે. આ શિકારપુર જલ્લાનું ડીવીઝનનું મુખ્ય ગામ છે. આગળ જતાં રૂક જંકશન આવે છે. રૂક જંકશનથી રોહરી જાય છે રોહરી અને રૂક સ્ટેશનો વચ્ચે સિન્ધુ નદી છે. નદી ઉપર મોટો પુલ બાંધી આ બંને લાઇનોને ડીવીઝન છે. રૂકથી પંજાબ જવા માટે રોહરી આવી ત્યાંથી પંજાબ જાય છે. કોટડીથી હૈદરાબાદ આવી ત્યાંથી ખેરપુર, રોહરી થઇ પંજાબ જાય છે.

**શિકારપુર—**રૂકથી ગમરા સ્ટેશન મૂકી આગળ શિકારપુર આવે છે. રૂકથી શિકારપુર ૧૫ માઇલ થાય છે તેનું લા.કુ. ૦-૨-૯ છે. શિકારપુર જલ્લાનું મુખ્ય શહેર છે તેમાં ૪૨ લગ્ગર માણસોની વસ્તી છે. અહીંથી જોકખાબાદ, બહુચીસ્તાન, કન્દહાર, બોલનધારી તરફ કાચી સડકો છે. ગામ નીચાણમાં છે. અહીં સિન્ધુ નદીની નહેરોની બે શાખાઓ આવેલી છે. અહીં ત્રણ મોટાં તળાવ છે. પ્રથમ સિન્ધના અમીરોના કબજાનું આ શહેર હતું તે ૧૮૨૪ માં અંગ્રેજ સરકાર પાસે આવ્યું. અહીં દર વર્ષે વરસાદ મોત્ર પ ઇચ્છે જોટલો જ થાય છે. અહીં ગરમી લગ્ન પડે છે નહેરોના પાણીથી ખેતી થાય છે. અહિં ફરી, લીમ્બુ, ખજુર ઉત્તમ થાય છે.

**જોકખાબાદ—**શિકારપુરથી ૨૬ માઇલ ઉપર આગળ જોકખાબાદનું સ્ટેશન આવે છે. વચ્ચે મુસ્તાન કોટ, હુમાયુમ અને આબાદ સ્ટેશનો આવે છે. સિંદહેશના સિન્ધકુન્દીઅર જલ્લાનું આ મુખ્ય શહેર છે. અહીં ઘોડેસ્વારો અને પાયલ લશ્કર રહે છે. આ શહેર જનરલ જોકખે વસાવી અહિં રેસીડેન્સી બનાવી છે. જોકખાબાદથી એક લાઇન કાશમીર તરફ જાય છે.

**કવેટા**—જેઠાબાબાદથી આજ લાઇનમાં આગળ કવેટા જવાય છે. કવેટા જતાં રસ્તામાં કેટલાંક સ્ટેશનો મૂકી સીંધીનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. ત્યાંથી આગળ કવેટા આવે છે. કવેટા બહુચિસ્તાનના અંગ-રેલ રાજ્યનું મુખ્ય શહેર છે. અહિંથી આગળ ગાડી ચમન સુધી જાય છે.

ત્યાંથી પાછા આવી રૂક જંકશનથી સિન્ધુ નદી ઝોળાંગી રોહરી આવાય છે.

**સકર**—રૂકથી રોહરી જતાં આગળ ૩ માઇલ ઉપર સકરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. સકર સિન્ધુ નદીના કિનારે છે. રોહરી અને સકર વચ્ચે લગભગ એક મોટો ભક્કર નામનો ટાપુ છે. જેના ઉપર કિલ્લો છે. રોહરીથી ભક્કર ટાપુ સુધી સિન્ધુ નદી ઉપર પુલ બાંધેલો છે તેને લેન્સ-કાઉન કહે છે. પુલની સડક ટાપુને ઝોળાંગી બીજા પુલ ઉપર ચમને સકર ગઈ છે. જેમાં મધ્યે રેલ્વે લાઇન અને બંને બાજુ જા રીટ પહોળો માણસને જવા આવવાનો રસ્તો છે. સકર શિકારપુર જીલ્લાના સખડીવી-કનનું સ્થાન છે. સકરમાં ૨ જુના મકબરા છે, ૧ મહમદ માસૂમનો અને બીજો શેખ ખેરુદીનનો. અહીંથી રેશમ, દેશી કાપડ, રા, ઉન, અદીચી, સોડા, રંગ, પીતળનાં વાસણ, ધાતુ, દારૂ, અને બીજા કેટલીક વસ્તુઓ બીજા દેશમાં જાય છે. અહિંથી એકાદ માઇલ ઉપર જુનું શહેર હતું ત્યાં જુની મસ્જીદોનાં ખંડેરા છે.

**રોહરી**—સકરથી રોહરી આવાય છે. અહીં મુસલમાનોની ધણી મસીદો અને દરગાહો છે. અહીંથી સામે સિન્ધુ નદીના ટાપુ ખવાળખિ-જમાં એક ફકીરની દરગા છે જેને હિન્દુ ને મુસલમાનો બંને માને છે, અહીં તેલ, ઘી, મીઠું, ચુનો ને મેવાનો વેપાર સારો ચાલે છે. તસરનું રેશમ, સોના ને ચાંદીના ધરણાં બને છે.

**ખેરપુર**—રોહરી સ્ટેશનથી સિન્ધ હૈદ્રાબાદ જતાં ખેરપુર સ્ટેશન આવે છે. હૈદ્રાબાદથી પણ ખેરપુર આવાય છે. રોહરી અને ખેરપુર વચ્ચે હેગમનજી નામનું એક સ્ટેશન છે. કોટરીથી પાછા હૈદ્રાબાદ આવી હૈદ્રા-બાદથી જતાં રસ્તામાં શાહદાદપુર, નવાબશાહ, કોટલાલુ, ગમ્મટ, ટ-ડો-મરતીખાન વિગેરે સ્ટેશનો આવે છે. ખેરપુર દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું નાનું શહેર છે. અહીં વધુ વસ્તી મુસલમાનોની છે. ધણી ખરાં મકાનો માટીનાં છે. બજાર વચ્ચે રાજ્યદેલ છે. શહેર બહાર મુસલમાની ફકીરોના મકબરા છે. અહીંથી તલ બીજા દેશમાં જાય છે. ચાંદી સોનાનાં વાસણ ને તલ્વાર અહિં સારાં બને છે. સાત લાખ રૂપિયાની સ્ટેટને આવક છે. ધણો ભાગ પહાડીયોનો છે. અહિં હંટ અને ખચ્ચર ધણી થાય છે.

ગળાને કપાસ સારો પાકે છે. રાજ તાલપુર કહેવાય છે તે પ્રધાન નામથી ઝોળખાય છે, અને તે બહુથી મુસલમાન છે તેને ૧૫ તોપોનું માન છે.

### જેરપુરથી પંઝાબ.

જેરપુરથી જતા રસ્તામાં નાનાં સ્ટેશનો ઘણાં આવે છે જેમાં ઘો-ટકી, સરહદ, રેતી, રહીમવરખાન, ટરીન્ડા, ખાનપુર, દેરાનવાળ, સામ-સતા, બહાવલપુર, લોધાના, શેરશાહજંકશન, મુસ્તાન, ખતેવાલ, ચીચ-વટની, મોન્ટગોમરી, ચંગામંગા, રેવીન્ડ એ સ્ટેશનો મોટાં છે. તે પછી લાહોર આવે છે. લાહોરથી પેશાવર જોઇ રાવલપીંડી થઈ શ્રીનગર કાશ્મીર જવાય છે. ઘણાંતો હૈદ્રાબાદ-સિંધથી પાછા મારવાડ જંકશન થઈ અજમેર આવે છે. પંઝાબની હકીકત હવે પછી આવશે.

## ભાગ ૩ જે-રજપુતાના-મારવાડ.

### પ્રકરણ ૬ મું.

મારવાડ જંકશનથી જોધપુર બિકાનેર, જેસલમીર.

### જોધપુર.

મારવાડ જંકશનથી એક ટ્રેન લુણી જંકશન જાય છે. લુણીથી એક ટ્રેન સિંધમાં હૈદ્રાબાદ થઈ કરાચી જાય છે અને બીજી ટ્રેન જોધપુર જાય છે. આ જોધપુર બિકાનેર રેલ્વે કહેવાય છે. જોધપુર જવા માટે મારવાડ જંકશને ઉતરી જોધપુર જતી ટ્રેનમાં મેસનું, મારવાડ જંકશનથી જોધપુર ૭૪ માઇલ છે. મારવાડ જંકશનથી બાકુ રા. ૧-૦-૦ છે. વચ્ચે મોમાત્રા કૈરલા, રોહટ સ્ટેશન મૂકી લુણી જંકશન આવે છે. લુણીથી સાલવાસ સ્ટેશન મૂકી જોધપુરનું સ્ટેશન આવે છે. ડુલેરા જંકશનથી પણ મેરતારોડ થઈ જોધપુર આવે છે.

જોધપુર એ રજપુતાનાના મારવાડ પ્રદેશની દેથી રાજ્યની રાજ-ધાનીનું પ્રસીદ્ધ શહેર છે. ત્યાં બાસહજાર માણસોની વસ્તી છે. શહેરની આબુ બાબુ કોટ છે જેને ૭ દરવાજા છે. શહેરનાં મકાનો ઉત્તમ છે. તળાવો પત્થરથી બાંધેલાં છે. એક જુના મહેલમાં દરબારસિંહની સ્કુલ છે. ઠાકોરના ઠાકરાઓ માટે ૧ સ્કુલ છે. ધાનમંડીમાં દેવમંદીર છે. શહેર અને મેદાનથી ૩૦૦ ફીટ ઉંચી પહાડી ઉપર કિલ્લો છે. તે કિલ્લામાં મહારાજાનો મહેલ છે. શહેરમાં પશ્ચિમસાગર, રાણીસાગર, શુલાળસાગર, બાંધજીનું તાલ્લાવ, સરદારસાગર, અખરાજીનું તળાવ છે. શહેરથી ૩ માઇલ

ઉપર એક તથાવ છે તેના કિનારે એક મહેલ છે. શહેરમાં ત્રણ દ્વારા લોકોને પાણી આપાય છે.

શહેર બહાર રાયનો બાગ ઉત્તમ છે જ્યાં પાસે કચેરીઓ છે. રાજાને ૪૧૧ લાખ રૂપિયાની આવક છે. રાજ્યમાં ધણો ભાગ જંગલનો છે. પહાડીયો પણ ઘણો છે. અહિં વરસાદ હંમેશાં ઘણો થોડો થાય છે. ઉત્તર મહારાનાની ખાણમાંથી આરમપહાણના પથ્થર ઘણા નીકળે છે. કપુરીમાં મુલ્તાની માટી નીકળે છે. અહીં ધડ, જવ, બાજરી, જીર, મડ પાકે છે. અહીંના મારવાડીઓ બહારગામ મોટા મોટા વેપારીઓ છે. અહિં રેશમ, ચામડાની પેટીઓ, પાઘડી, પીતળના વાસણ, મીઠું, જોડા, કપાસ, ઉન, ચામડાં, દાડમ વિગેરેની વેદાશ છે. આરસના પથ્થર બહારગામ જાય છે. અહિંના રાજા રાઠોડ સર્વવંશી રજપુત છે. રાજાને ૧૯ લાખનું માન છે.

**ખીજાનેર**—જેઠપુરથી મેરનારોડ જતું ત્યાં ઉતરી ત્યાં થઇ ખિજાનેર રેલ્વેમાં જવાય છે, કુલેરા જંકશનથી પણ મેરનારોડ જંકશન થઇ ખીજાનેર આવાય છે. જેઠપુરથી ખિજાનેર ૧૦૧ માઇલ થાય છે. તેનું ૨-૧૧-૦ બાડુ છે. જેઠપુરથી ખિજાનેર જતાં પીપરોડ, ઉમેદ, ગોટન, મેરનારોડ જંકશન, ખંજવાના, બડવાસી, અલઇ, ભાખુ, નોખા, સુરપુરા, પઢાણા થઇ ખિજાનેર ગાડીજાય છે. ખિજાનેરથી આજ ગાડી પંઝામમાં બટીડા જંકશન જાય છે. ખિજાનેર એ રજપુતાનાના દેશીરાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે. જમીન ખતરીઆ છે. બા કિલ્લાવાળું શહેર છે. કાંટોના દરવાજા છે અને તેની આજુ બાજુ ખાઇ છે. અહિં સત્તાવાન હજાર માણસોની વસ્તી છે. શહેરથી ૩૦૦ મજ દૂર કિલ્લો છે તેમાં મહારાજાનો મહેલ છે. કિલ્લાની ચારે તરફની ખાઇ ૩૦ ફુટ પહોળી અને ૨૦ થી ૨૫ ફીટ ઉંડી છે. રાજા રાયસિંહે આ કિલ્લો બંધાવેલો છે.

મહારાજાનો મહેલ જુની બપનો પણ ઘણો સુંદર છે. શહેરમાં ૪૧ કુત્રા છે. શહેર બહારનો કુલે અર્કસાગર ઘણો ઉત્તમ છે. અહીં કુત્રામાં ૩૦૦ થી ૪૦૦ ફીટ ઉંડાં પાણી છે. શહેરમાં હિંદુ દેવમંદિરો ઉપરાંત જૈનોનાં દેરાસરો અને મસજિદો પણ છે. શહેરથી ૩ માઇલ ઉપર એક તથાવ છે. તથાવની ચારે બાજુ રાજાઓની સમાધિ મંદિરો છે. દેરીકુંડ ઉપર જ કુમરોની બાધા ઉતારવામાં આવે છે. લાંથી થોડે દૂર એક મહેલ છે. અહીં રજપુત, ખાહણો અને વાણીઆઓની વસ્તી વધારે છે. બહાર લાખની સંખ્યાને આવક છે. અહિંની પહાડીયા ૫૦૦ ફીટ ઉંચી છે. દેવ ઉગડ જળાય છે. રાજ્યમાં કોઇ નદી નથી. શહેરથી ૨૦ માઇલ ઉપર એક મોટું તથાવ છે. ઉત્તરમાં અહિં પાણીની તળી પડે છે. રેલ ઉંડાં દૂર છે.

અહિં ચુનો ધણો થાય છે. લાલ રેતાળ પથ્થરો નીકળે છે. અહિં સાજી ખાર થાય છે. અહીંનાં પશુ ઘોડા, બેંસો વિગેરે વખણાય છે. ઉનની પેદાશ થાય છે અહીંથી ઉન, સોડા સાજીખાર, ચામડાની મસકો, હાથી દંતની ચુડીઓ ખીજ દેશોમાં જાય છે.

### જેસલમીર.

જેસલપુરથી ૧૪૦ માઇલ પગરસ્તે જેસલમીર જવું પડે છે તે એક દેશી રાજ્ય તરીકે રાજધાનીનું શહેર છે. અહીંનાં મકાન પીળા પત્થરનાં છે. શહેરની પાસે એક પહાડી ઉપર દિલ્લો છે. ત્યાં મહારાજનો મહેલ પીળા પત્થરનો બંધાવેલો છે. અહિંનો પ્રદેશ રેતાળ અને ઉજાડ છે. જમીન પત્થરીઆ છે. લોકો વરસાદનું પાણી પીવે છે. શહેરથી ઠર માઇલ ઉપર ૪૯૦ ફીટ ઉંડા કુવો છે. ગામના કુડોમાં વર્સાદનું પાણી ભરી મૂકેલું કામ આવે છે. અહિં વરસાદ ધણોજ ઓછો પડે છે. બાજરી, જીર, તલ પાકે છે. ઘઉં વિગેરે ધણું થોડું થાય છે. ખેતી ઉંટોથી ઉડી જમીન ખેડાવીને થાય છે. રાજ્યને દોઢેક લાખ રૂપિયાની આવક છે. ધણી જગાએ ખાંડ પાણી છે. કુવા ૨૫૦ ફીટ ઉંડા હોય છે. લોકો ઉંટ, ઘેટાં બકરાનાં ટોળે-ટોળાં પાળે છે. જવા આવવા માટે સવારીમાં ઉંટનો ઉપયોગ થાય છે. અહિંના રાજ યદુવંશી રજપૂત છે. રાજરાવ જેસલે આ શહેર સને ૧૧૫૬ માં વસાવ્યું હતું. રાજને ૧૫ તોપોનું માન છે.

ખિકાનેરથી પંજાબ જવા માટે અહીંથી ટ્રેન ભડાંડા જંકશન જાય છે. ખિકાનેરથી એક ખીજ ટ્રેન રતનગઢ તરફ જાય છે. રતનગઢથી પણ પંજાબમાં જવાય છે.

### પ્રકરણ ૧૦ મું.

## મારવાડ જંકશનથી અજમેર.

### ખીયાવર-અજમેર-ખવાળપીરની દરગા.

મારવાડજંકશન મૂકી આજ લાઈનમાં અજમેર જવાય છે. મારવાડ જંકશનથી અજમેર ૬૭ માઇલ થાય છે મારવાડજંકશનથી અજમેર સુધીનું લોકુ રૂ. ૧-૭-૦ છે. અજમેર જંકશન રેશન છે.

ધણા ચાચાણુઓ અમદાવાદથી ખેસી વચ્ચે ન ઉતરતાં માત્ર અજમેર ઉતરે છે. અમદાવાદથી અજમેર રૂ. ૫ માઇલ છે અને ચર્કલાસનું લોકુ રૂ. ૪-૧૨-૦ છે. મારવાડજંકશનથી અજમેર આવતાં ધારેધર, સોજ-તરે, ચંદાવલ, ચુડીઆ, હવીપુર, ખાર, સેન્ડા, ખીયાવર, ખારવા,

મંગલીઆવાસ. સરઘાના; એ સ્ટેશનો મૂળી અજમેર અવાય છે. મેલ અને ફાસ્ટ-રસ્તામાં સોજતરોડ, સેન્ડરા, અને ખીઆવર, ઉભા રહે છે.

અજમેરથી એક ટ્રેન નસીરાબાદ, લખ્ખીઆ, ચિતોડગઢ, નીમચ, જાવરા થઇ રતલામ જાય છે. વચ્ચે ચિતોડગઢથી ઉદેપુર એક લાઇન જાય છે, આણંદ જંકશનથી તેમજ વડોદરાથી, ગોધરા અને રતલામ ઉપર થઈ આજ રસ્તે અજમેર અવાય છે.

**ખીઆવર**—મારવાડ જંકશનથી અજમેર આવતાં રસ્તામાં ખીઆવરનું સ્ટેશન આવે છે. ખીઆવર વેપારનું સ્થળ છે તેમ અજમેરના મેરવાડા વિભાગના એસીસ્ટન્ટ કમીશનરનું સદર સ્થાન છે. અહીં લોહાનાં ઓળંગે તથા પોસ્તના ડોડાનો વેપાર સારો છે.

## અજમેર.

**અજમેર**—અજમેર એ એક પ્રસિદ્ધ શહેર છે તેની ચારે તરફ પહાડીઓ છે. શહેરની ચારે તરફ પથ્થરનો મજબુત કિલ્લો છે જેમાં પાંચ દરવાજા છે. જે દિલ્લી દરવાજો, આગરા દરવાજો, મદાર દરવાજો, ઉસ્ત્રી દરવાજો અને ત્રિપલી દરવાજો એ નામથી ઓળખાય છે. ત્યાં લગભગ સાતેક હજાર માણસની વસ્તી છે. સ્ટેશનથી થોડે દુર ધર્મશાળા છે શહેરમાં ધણી મકાનો પથ્થરનાં છે. દરેક જગ્યાએ પાણીના નળ છે. નળનું પાણી આનાસાગરમાંથી લેવામાં આવે છે. શહેરની અંદર કુવા થોડા છે. સ્ટેશન ઉપર એ ધર્મશાળાઓ છે, એક મુંગઇના લાટીયાની છે તે ખીજી ત્યાંના એક વકીલની છે.

**આનાસાગર**—આ સરોવર શહેરની ઉત્તરે છે તેને આખીઆરખી સદીમાં વિશ્વાળદેવના પિતા આના નામના રાજાએ બંધાવ્યું છે. આ સરોવરમાંથી સાગરમતી નદી વહે છે તે સરસ્વતીમાં મળવાથી લૂણી કહેવાય છે. આ સરોવરની પાસેજ બાદશાહ જહાંગીરનો બનાવેલો દૌલતબાગ છે. કિનારા ઉપર માર્ગલના પથ્થરનાં બનાવેલાં લગ્ન મકાનો છે. ત્યાં હાલમાં કમિશનરની ઓફીસ છે.

**અકબરનો મહેલ**—શહેરની બહાર કિલ્લામાંથી એક મહેલ છે તે અકબરનો મહેલ કહેવાય છે. તે સ્ટેશનથી થોડે દૂર છે. જેમાં જહાંગીર અને શાહજહાં આવીને રહેતા હતા.

અજમેર અત્યારે સારું શહેર ગણાય છે. આ શહેર હિંદુસ્તાનનાં ખીજાં મોટા શહેરોની ગણતરીમાં ૫૦ નંબરમાં આવે છે. સ્ટેશન પશુ મોટું છે. આ શહેર સંવત ૨૦૨ માં ચોહાણુ રાજા અજયપાળે વસાવ્યું તેથી તેનું નામ અજમેર પાડેલું છે. દિલ્હીના પ્રખ્યાત રાજા પૃથ્વીરાજ ચોહા-

જુના પિતા સોમદેવ અહિં રાજ્ય કરતા હતા. આનાની ત્રીજી પેઢીએ સોમદેવ થયા હતા. સિંધિઆના હાથમાંથી આ શહેર અંગ્રેજ સરકારને મળ્યું છે. અહીંથી નજીક તારાગઢની પહાડીમાં જુનું અજમેર હતું. ચોદાણુ રાજાઓના વખતમાં તારાગઢ તેમનો પહાડી કિલ્લો હતો. ત્યાં હાલ બંગલા બંધાવેલા છે. તારાગઢની ઉપર મીર નહુસેનની દરગાહ છે. આ પહાડીમાંથી સીસુ, તાંબુ તથા લોહું નીકળે છે. રીસાની ખાણુ તો હાલ પણ છે. પથર ઘણા નીકળે છે, અહિં રેલ્વે નહોતી ત્યારે ઉંટથી માથ બીજે જતો હતો. ૩ અને અનાજ અહિંથી બહાર દેશાવર જાય છે.

સને ૧૦૨૪ માં મહમદગીજનીએ અહિં થઈને સોમનાથ ઉપર સવારી કરી હતી. તેણે અજમેરને લૂંટ્યું હતું પણ તારાગઢના કિલ્લાથી લોકો બચી ગયા હતા.

અહિં રાજકુમારકોલેજ જેનું નામ મેયોકોલજ છે તે એવા લાયક છે તેમાં રાજકુમારોને લખાવવામાં આવે છે.

આર્યસમાજના સ્થાપક સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતીનો દેહ સને ૧૮૮૩ માં તા. ૩૦ અક્ટોબરના રોજ અહીં પડવાથી અહીં આર્ય-સમાજનું મંદિર છે.

**જવાળ સાહેબની દરગાહ—અજમેર** મુસલમાન લોકોનું યાત્રાનું સ્થળ ગણાય છે. શહેરની પશ્ચિમે જવાળ મુર્ખનઉદીન ચિસ્તીની દરગાહ છે. આ દરગાહમાં લોહના બે દેગ છે, તેમાં મોટામાં ૩. ૨૦૦ની અને નાનામાં ૩ ૧૦૦ ની ખીચડી ચઢે છે. આમાંથી ઉની ખીચડી લેવા છતાં પણ દઝાતું નથી એમ કહે છે. યાત્રા વખતે સર્વ યાત્રાળુઓને આ દેગમાંથી જમાડવામાં આવે છે તોપણ તે ખૂટતા નથી એમ કહેવાય છે. જવાળ સાહેબની દરગાહનો મકબરો ઘોળા માર્ગલનો બનાવેલો છે. જેમાં બે દરવાજા છે. મુખ્ય દરવાજા ઉપર ૩ પાની મહેરાઓ છે અને આગ-ળની બીંતે સોનેરી કામ છે. આ દરગાહને હિંદુ તથા મુસલમાન બંને માને છે. યાત્રાના વખતે યાત્રાળુઓ અહિં ૬ દિવસ સુધી રહે છે.

મકબરામાં જવાળ મુર્ખનઉદીન ચિસ્તી, તેમની સ્ત્રી અને કન્યા, હાશીજખાલ, ચિમતી બેગમ અને ખાદશાહ શાહજહાની કબર છે. હિંદુ અને મુસલમાન બંને જોડા બહાર કાઢીને મકબરામાં જઈ શકે છે. દરગાહના ઘેરાની દક્ષિણે એક ઉંડું તલાવ છે. ચિસ્તીની દરગાહની પશ્ચિમે ખાદશાહ શાહજહાની બનાવેલી ઉત્તમ મસ્જિદ છે. તે ઘોળા માર્ગલના પથ્થરની બનાવેલી છે, તે ૧૦૦ ફીટ લાંબી છે તેમાં ૧૧ મહેરાઓ છે. ધુમટમાં જતાં જમણી બાજુ અકબરની બનાવેલી એક મસ્જિદ આવે છે.

જવાળ મુર્ખનઉદીન ચિસ્તીનો જન્મ મધ્ય એશિયામાં સાજહાં

ગામમાં એક દરિય મુસલમાનને ત્યાં સને ૧૧૪૨ માં અને હિન્દી સન ૫૩૭ માં થયો હતો. બ્યારે તે ૧૫ વર્ષના હતા ત્યારે તેના બાપ એક નાનું ખેતર તથા પવનચક્કી મૂકીને મરી ગયા. સુઝનઉદ્દીનને એક સિદ્ધ ફકીરની મુલાકાત થઇ તે પછી તેમણે ઘરગાર છોડી ફકીર થઇને સમરકંદ, બોખારા, બગદાદ વિગેરે સ્થળોએ ૨૦ વર્ષ સુધી ફર્યા કર્યું. આ વખતમાં તેમણે ધણા ફકીરો અને દરવેશોનો સંગ કર્યો, તેથી તેમને ધણું જ્ઞાન મળ્યું. ત્યારપછી તે ખ્વાજા ( પવિત્ર ) તરીકે પ્રખ્યાત થયા. પછી સુઝનઉદ્દીન કેટલાક દિવસ સુધી બગદાદમાં રહીને પછી પોતાના ગુરુની સાથે મક્કામાં ગયા. લાં કેટલાક દિવસ રહીને મદીનાની યાત્રાએ ગયા, તે પછી તે અનેક દેશોમાં ફરતા ફરતા હિરાતમાં ગયા, લાં કેટલાક વખત રહ્યા. ત્યાર પછી ખ્વાજા સાહેબ પર વર્ષની ઉમ્મરે અજમેરમાં આવીને બે જગ્યાએ દરગાહની મસીદ છે તે સ્થાનમાં આવીને રહ્યા. સાથી તે આનાસાગરના કિનારે પહાડી ઉપર જમીને રહેવા લાગ્યા. પછી લોકોની પ્રાર્થનાથી હાલ જ્યાં દરગાહ છે ત્યાં આવી નેચો રહેવા લાગ્યા. તેમણે બે ઓએની સાથે લગ્ન કર્યું હતું. પ્રથમ સ્ત્રીના વંશના પુરુષો હાલમાં ખ્વાજાસાહેબની દરગાહના અધિકારી છે. ખ્વાજાસાહેબ પછી ૯૬ વર્ષની ઉમ્મરે અજમેરમાં મરી ગયા. તેમની કબર આ જગ્યાએ છે. ખ્વાજા સાહેબની દરગાહ હિંદુસ્તાનના મુસલમાનોના ધર્મસ્થળોમાં મુખ્ય છે. અકબર બાદશાહે પણ માનતા માની હતી કે બે મને પુત્ર થશે તો પહેલાલીને ખ્વાજાસાહેબની દરગાહે આવીય. તે પછી તેને સને ૧૫૭૦ માં પહેલબહેલો પુત્ર જન્મ્યો. તેથી તે પહેલાલીને અહીં આબોધો હતો. તે પછી દરસાસ વર્ષમાં એક વખત તે અહિં આવતો હતો. આ દરગાહમાં હિંદુને જવાની ખાસ છુટ છે.

**અઢી દિવસની ઝુંપડી**—આ સ્થળ જેવા લાયક છે. અહિં પહેલાં જૈન દેવળો હતાં તે કુતચુદીને પાડી નાંખી અઢી દિવસમાં મસીદ બનાવી દીધી. તેથી તેનું નામ અઢી દિવસની ઝુંપડી કહેવાય છે. આ ઝુંપડીની બીંતે ચાંદાણુ રાજ વીસગદેવના વખતના કેટલાક લેખો જણાય છે. આ સ્થળ પહેલાં ખૌખોનું હતું અને તે પછી જૈનોએ પોતાનું સ્થાન બનાવી દીધું હતું એમ લાગે છે. જૈનોના આ દેવળને મુસલમાનોએ મસીદ બનાવી દીધેલી જણાય છે. આ મસીદ ત્રણ તરફથી ખુલ્લી છે. મંદિરની પાસે જૈનોની જુની મુર્તિઓ ધણી પડેલી છે. આ સ્થાનનું કાતરકામ ઉત્તમ છે. ત્યાં પીરની નાની જગ્યા છે. અને તોષખાનાનો એક ખાડો છે તેમાં લોકો પૈસા નાંખે છે.

અહિં સ્ટેશન પાસે ધર્મશાળાઓ છે તેની અંદરની કોટડીઓ લાકે મળે છે. શહેરમાં વૈષ્ણવોના મંદિરો પણ છે. અહિંનો પહેરવેશ માર-



વાડી છે. બનર લપકામંથ છે. આ કહેરમાં આમડાની ચોરસ પેટીઓ અને જમદાની શાય છે. સાબરમતીથી અહિં આવતાં સુધીનાં સ્ટેશનો ઉપર ધુમટવાળાં છે. સ્ટેશન ઉપર મળુરો પણ મળી શકે છે. અહીં શ્રીજીનું મંદિર પણ છે.

### પ્રકરણ ૧૧ સું.

### પુષ્કર તિર્થ.

પુષ્કર યાત્રાનું સ્થળ છે. અજમેરથી પગરસ્તે પુષ્કર જવાય છે. અજમેરથી પુષ્કરતિર્થ સાત માઇલ દૂર છે. અજમેરના આનાસાગર સરોવરથી પશ્ચિમ કિનારે થઇ પુષ્કર જવ ની સડક નય છે. અજમેરથી પુષ્કર જવા માટે પાકી સડક બાંધેલી છે. પુષ્કર જતાં અજમેરથી ૩ ગાઉ ઉપર નાસિર ગામ આવે છે. પુષ્કરમાં ચારેક હજાર માણસોની વસ્તી છે. ત્યાં જવા માટે અજમેરથી ઘોડાના ટાંગા તેમજ બળદગાડી ભાડે મળે છે. અજમેરમાં પુષ્કરજીના ગોર ભોંકા પુષ્કર જનારા યાત્રાળુઓની શોધ કરતા જ હોય છે. ટાંગાવાળા માણસ દીઠ ૦-૪-૦ ભાડુ લે છે. ત્યાં એક કલાકમાં પહોંચી જવાય છે. ત્રણ ગાઉ તો પહાડમાંજ રસ્તો છે. એક એકામાં ત્રણેક માણસ બેસે છે. આખા એકાનું આવતા જતાનું ભાડું રૂ. ૨ થી ૩ રૂપિયા લે છે. અજમેરમાં ધર્મશાળામાં કે વીસીમાં મુકામ કરી સવારના પાંચ છ વાગે પુષ્કર જવા નીકળે તો એક કલાકમાં ત્યાં પહોંચી જવાય છે અને દક્ષિણ રસ્તાન વિગેરે કરી સાંજે પાછા અજમેર આવી શકાય છે.

પુષ્કરરાજ એ બ્રહ્માજીનું મુખ્ય યાત્રાનું સ્થળ છે. પાંચ મુખ્ય સરોવરોમાંનું પુષ્કરતિર્થ એક સરોવર છે. કાર્તિક પુનમે અહિં મોટી યાત્રા બરાય છે. તે વખતે અહિં-મોટું બનર બરાય છે, તેમાં અનેક વેપારી વસ્તુઓ ઘોડા, ઉંટ અને બળદ વિગેરે વેચાય છે. આખા હિંદુ-સ્થાનમાં બ્રહ્માનું પુજન આજ સ્થળે થાય છે. અહિં ચારેક હજાર માણસોની વસ્તી છે. અહિં કોઈથી જીવહિંસા થઇ શકતી નથી. પુષ્કરનાં બધાં પ્રાચીન મંદિરોનો ઔરંગઝેમે નાશ કરી નાંખેલો છે. પુષ્કર સરોવરના કિનારે પણા ખાડો, રજપૂતાનાના રાજાઓનાં બનાવેલાં મોટાં મકાનો, ધર્મશાળાઓ અને મંદિરો છે. કાર્તિક માસમાં અહિં લાખો યાત્રાળુ આવે છે.

કાર્તિક સુદ ૧૧ થી તે કાર્તિક પૂર્ણિમા સુધી પાંચ દિવસ અહીં

સ્નાન કરવાનું ધણું મહાત્મ્ય છે. પુષ્કરસરોવર વસ્તીની પાસે લગભગ ૧૧ ગાઉના ઘેરાવામાં છે તેમાં કમળ વિગેરે થાય છે. પુષ્કર સરોવરમાંથી સરસ્વતી નદી નીકળે છે. જે સાગરમતીને મળતાં પછી હુણી નદી કહેવાય છે અને તે કચ્છના રણમાં જઈ રેતીમાં સમાઈ જાય છે. પુષ્કરના કિનારા ઉપર ગૌધાટ, બ્રહ્માધાટ, કપાલમોચનધાટ, ચત્રધાટ, બદરીધાટ, રામધાટ, અને કોટિ તિર્થધાટ પથ્થરના બંધાવેલા છે. પહેલાં મંદોરના રાજા નહારરાય મૃગયા કરવા નીકળેલો તેમણે પુષ્કરના કિનારે આવી પાણી પીવા માટે સરોવરમાં હાથ મોલ્યા અને પાણી પીધું જ્યો પુષ્કરના પાણીનો સ્પર્શ થતાં તેનો કાઢનો રોગ મટી ગયો તેથી તેમણે ત્યાં હાલનો ધાટ બંધાવ્યો છે.

પુષ્કરસરોવર ત્રણ છે, જ્યેષ્ઠ, મધ્યમ અને કનિષ્ઠપુષ્કર. જ્યેષ્ઠ પુષ્કર સરોવરથી ૨ માઈલ ઉપર મધ્યમ અને કનિષ્ઠ પુષ્કર છે. તેની નજીક શુદ્ધ વાપી નામનો ગયાકુંડ છે. અને ત્યાંથી ૫ ગાઉ ઉપર પ્રાચીન સરસ્વતી અને નંદા નદીયોનો સંગમ થાય છે. યાત્રાળુઓ જ્યેષ્ઠ પુષ્કરની પરિક્રમા કરે છે.

પુષ્કરમાં બ્રહ્મા, બ્રહ્મિનારાયણ, વારાહજી, આત્મેશ્વરમહાદેવ અને સાવિત્રીનાં મુખ્ય મંદિરો છે તેમાં બ્રહ્માનું મંદિર પુષ્કરનાં સર્વ મંદિરોમાં મુખ્ય અને સર્વથી મોટું છે. સિંધિયા સરકારના દિવાન ગોકુલપતે તે મંદિર બંધાવેલું છે. તેમાં વચ્ચે બ્રહ્માજીની ચાર મુખયાળી મૂર્તિ, ડાબી બાજુએ ગાયત્રીદેવીની અને જમણી બાજુએ સાવિત્રીના મૂર્તિઓ છે. ધ્રુમટમાં સન્કાદિક ચાર ભાઇઓની મૂર્તિઓ અને એક નાના મંદિરમાં નારદની મૂર્તિ છે. એક બીજા નાના મંદિરમાં માર્જાલના હાથોએ ઉપર ઇન્દ્ર અને કુબેર બેઠેલા છે. ( ૨ ) બીજું બ્રહ્મિનારાયણનું મંદિર છે. ( ૩ ) વારાહજીનું મંદિર તો જહાંગીરે તોડી નાંખ્યું હતું પણ હાલનું મંદિર જોધપુરના ભક્તસિંહજીનું બંધાવેલું છે. ( ૪ ) આત્મેશ્વર અથવા કપાલેશ્વરના મંદિરને મહારાષ્ટ્રના સુબ: ગોમારાવે બંધાવેલું છે. શુદ્ધાના જેવા થોડા રસ્તામાં થઇને મંદિરમાં જવાય છે.

એ ઉપરાંત પુષ્કરના કિનારા ઉપર વિશ્વાલદેવ, અમરરાજ, માનસિંહ, અહલ્યાબાઈ, ભરતપુરના રાજા જવાહરમલ અને મારવાડના રાજા વિજયસિંહે બંધાવેલાં અનેક દેવમંદિરો અને મકાનો છે. જ્યેષ્ઠ પુષ્કરની પરિક્રમા કરતી વખતે એક પહાડીની નીચે નાગકુંડ, ચક્રકુંડ, અને ગંગાકુંડ નામના નાના નાના કુંડો છે અને એક ઉંચી પહાડી ઉપર સાવિત્રીજીનું મંદિર છે.

મહાત્મ્ય-પદ્મપુરાણના સૃષ્ટિબેડના ૧૫, ૧૬, ૧૭, ૧૮, ૧૯

અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે;—અહ્મજીએ વિચાર કર્યો કે હું સર્વથી આદિ દેવ હું એથી ન્યાં હું પહેલાં વિષ્ણુની નાભિ કમળમાંથી ઉત્પન્ન થયો હતો ત્યાં યજ્ઞ કરવાને માટે એક અપૂર્વ તિથિ જનાવું. આવો વિચાર કરી અહ્મજી પુષ્કર તિથિમાં આવી હજાર વર્ષ સુધી રહ્યા પછી પોતાના હાથમાંનું કમળ ત્યાં ફેંકી દીધું તેથી તે પુષ્પના ધમકારાથી પૃથ્વી કંપવા લાગી અને સમુદ્ર ઉછળવા લાગ્યો. તેથી ત્રણે લોક વ્યાકુળ થતાં દેવતાઓનો આરાધનાથી અહ્મજીએ કહ્યું કે;—વજ્રનામ નામનો રાક્ષસ બાળકોને મારતો હતો, તે મને મારવા પગ તયાર થયો હતો તેથી મેં પૃથ્વી ઉપર જોરથી કમળ ફેંક્યું જેથી તે મરી ગયો. મેં આ જગ્યાએ હાથમાંથી પુષ્કર અર્થાત્ કમળ ફેંક્યું માટે આ સ્થાન પૃથ્વી ઉપર પુષ્કર નામથી પ્રસિદ્ધ થશે.

પછી અહ્મજીએ ચન્દ્ર નદિની ઉત્તરે, સરસ્વતીની પશ્ચિમે નન્દન-સ્થાનની પૂર્વે અને કાન્ય પુષ્કરની દક્ષિણે જેટલી જમીન છે તેને યજ્ઞની વેદી બનાવી. તેમાં પ્રથમ જેટ પુષ્કર નામનું મુખ્ય તિથિ જનાવ્યું જેના દેવતા અહ્મ છે. બીજું મધ્યમ પુષ્કર જનાવ્યું તેના દેવતા વિષ્ણુ છે અને ત્રીજું કનિષ્ઠ તિથિ જનાવ્યું જેના દેવતા રૂદ્ર છે. જે માણસ પુષ્કર સરો-વરમાં ડૂબી ન્નય છે તેને અહ્મલોક પ્રાપ્ત થાય છે. સર્વ રિષિઓએ પુષ્કરમાં આવી વેદાદિ ભણવા માંડ્યા ત્યારે અહ્મજીના મુખમાંથી વારાહજી ઉત્પન્ન થયા અને વારાહજીના મુખમાંથી વેદાદિ ઉત્પન્ન થયા તેમ દાંતોથી યજ્ઞ કરવાને માટે સ્તંભ પ્રકટ થયા અને હાથ વગેરેમાંથી અનેક સામગ્રિ તયાર થઈ. વારાહજીના દાંતના છેડા પર્વતના શિખરો જેવા હયા હતા જે વડે તેમણે પ્રલયના જળમાંથી પૃથ્વીને લાવીને પુષ્કરતિથિમાં સ્થાપન કરી અંતર્યામિન થઈ ગયા.

અહ્મજીએ યજ્ઞ કરવા માંડ્યો એટલે સર્વ દેવ, નાગ, મનુષ્ય, ગંધર્વ વિગેરે ત્યાં આવ્યા. અને યજ્ઞનો આરંભ થયો. પણ સાવિત્રીજી બીજા કામમાં રોકાયેલાં હોવાથી આવી શક્યા નહિ. અને બોલાવા જતાં તેમણે કહ્યું કે હજી મારે કામ છે, લક્ષ્મી. ગંગા, ઇન્દ્રાણી તો હજી આવ્યાં નથી, માટે તેમના આવ્યા વગર હું એકલી નહિ અ.તું. માટે થોડીવાર રાહ જુવો, હું તે સર્વની સાથે આવું છું. પણ અપ્સરયુગ્મે કહ્યું કે યજ્ઞમુહુર્ત જતું રહે છે. તેથી અહ્મજીએ ક્રોધ કરીને ઇન્દ્રને કહ્યું કે: તમે મારે માટે બીજી કોઈ કન્યા લઈ આવો કે જેથી યજ્ઞ શરૂ થાય. આથી ઇન્દ્ર કન્યા શોધવા ગયા. તેમના જોવામાં એક લક્ષ્મી જેવી રૂપવાળી આહિરની કન્યા આવી, ઇન્દ્રે તે કન્યાને પકડી આણી ગાયને પેટે જન્મ અપાવી શુદ્ધ કરી અહ્મ પાસે લાવ્યા. અહ્મજીએ તેની સાથે ગાંધર્વત્રિવાહ કરી લગ્ન કરી દીધું અને તેને ગાયત્રી કહીને બોલાવી. પછી તેને પોતાની આ તરીકે યજ્ઞશાળામાં

એસાડી યત્રનો આરંભ કર્યો. આ યત્ર દેવતાઓનાં હજાર વર્ષ સુધી ચાલ્યો. એક વખતે મહાદેવજી હાથમાં મનુષ્યની ખોપરી લઈને ત્યાં બીજા માગવાને માટે આવી યત્રશાળામાં આચાર્યોની પાસે બેઠા. બ્રહ્માજીએ તેમને કહ્યું કે બોજન લઈ આહિંસી આપ્યા જવ. પછી મહાદેવજીએ ખોપરી ધરી તેમાં બોજન આપ્યું તે ત્યાં જમીને પોતે પુષ્કરમાં સ્નાન કરવા ચાલી ગયા અને એંડી ખોપરી ત્યાં પડી રહી તે એક બ્રાહ્મણે લઈને બહાર ફેંકી દીધી. પણ તે ફેંકી દેતાં બીજી ખોપરી ત્યાં પડેલી જોઈ. આમ એક ઉપડે ને બીજી થવા માંડી તેથી દેવતાઓએ મહાદેવજીની પ્રાર્થના કરતાં તે ખોપરી તેમણે ઉઠાવી લીધી.

યત્રનો આરંભ થઈ ગયા પછી સાવિત્રીજી બીજી સ્ત્રીઓની સાથે યત્રશાળામાં આવ્યાં. તેમને જોઈ બ્રહ્માજીએ નીચું મોં ધાલ્યું. તેમણે ગાયત્રીને જોઈ ક્રોધ કરીને કહ્યું કે: તમે બહુજ શરમ ભરેલું કામ કર્યું છે. બધાના આગળ મને હલકી પાડી દાસીને લઈ યત્ર કરવા બેસી જતાં શરમ પણ ન આવી? આમ કહી તેમણે રૂદન કર્યું, તેથી આ જળ ઉત્પન્ન થયું કહેવાય છે. તેમણે પોતાના પતિને શાપ આપ્યો કે આ મૃત્યુ લોકમાં કોઈ સ્થળે કોઈપણ માણસ તમારી પુંગ નહિ કરે. માત્ર કાર્તિક પૂણિમાને રોજ તમારી પુંગ થશે, આવું કહી સાવિત્રી સભામાંથી નીકળી કહેવા બાબ્યાં કે હું તમારો કોઈનો શબ્દ નહિ સંભળાય તે સ્થળે યત્ર કરીશ. આમ કહી પર્વતના શિખર ઉપર ચઢી બેઠાં. વિષ્ણુએ ત્યાં જઈ સાવિત્રીની સ્તુતિ કરી ત્યારે તેમણે કહ્યું કે: જવ તમે બ્રહ્માનો યત્ર પુરો કરાવો. તમારા કહેવાથી હું કુરૂક્ષેત્ર, પ્રયાગ વિગેરે તિર્થોનાં મારા પતિ બ્રહ્માની સાથે હંમેશાં નિવાસ કરીશ. આ પછી યત્ર થવા માંડ્યો.

પુષ્કરમાંથી પાંચ નામથી પ્રાચી સરસ્વતી વહે છે, જેનું નામ સુપ્રભા, કાંમના, પ્રાચી, નન્દા અને વિશાલિકા છે. તે બ્રહ્માની આગથી બહિં આવી વહે છે. દેવતાઓએ તેનું નામ પ્રાચી સરસ્વતી પાડ્યું છે. પુષ્કર તિર્થમાં સર્વથી વધુ સરસ્વતીનદીનું મહાત્મ્ય છે એમ બ્રહ્માજીએ કહ્યું છે. પુષ્કરતિર્થમાં પર્વતના ૩ શિખરો છે જેમાંથી જળ વહેવાથી ૩ કુંડ થયા છે, જે જેટ પુષ્કર, મધ્યમ પુષ્કર અને કાંનજ પુષ્કર નામથી પ્રસિદ્ધ છે. જેમ સર્વ દેવતાઓમાં બ્રહ્માજી પ્રથમ છે તેમ સર્વ તિર્થોમાં પુષ્કર તિર્થ પ્રથમ ગણાય છે. યત્ર પર્વતની પાસે અમરસ્યજીનો આશ્રમ છે ત્યાં અમરસ્યકુંડ છે. જે પુષ્કરતિર્થમાં સ્નાન કરી અમરસ્ય કુંડમાં સ્નાન નથી કરતા તેની યાત્રા સફળ થતી નથી એવું બ્રહ્માજીએ કહ્યું છે. જે યત્ર પર્વત ઉપર ચઢી ગંગાજીને નીકળવાનું સ્થાન જોશે તે કૃતાર્થ થશે.

નાગકુંડ—પુષ્કરમાં બ્યારે બ્રહ્માજી યત્ર કરતા હતા ત્યારે મહા પર્વતની ઊંચાણમાં નામલોક બેઠા હતા તેમને ચાહેલા જોઈ ઉતરમાંથી

જળની ધારા વહેવા લાગી તેથી ત્યાં નાગતિર્થ બન્યું. જેને નામકુંડ પણ કહે છે. આ તિર્થમાં જે શ્રાવણ સુદ પાંચમના દિવસે સ્નાન કરે છે તેને સર્પોના બચ રહેતો નથી. જે કોઈ આ તિર્થમાં દુધ ચઢાવે તેને કર-ડનું નહિ એવી નાગોને ધિક્કારની આગ છે.

રામ, લક્ષ્મણ અને સીતાએ પુષ્કરમાં જઈ વિધિપૂર્વક સ્નાન કર્યું હતું, પુષ્કરમાં પ્રાતઃકાલે, મધ્યાહ્ને અને સાયંકાલે ત્રણ સંધ્યા વખતે દસ કરોડ તિર્થો એકત્ર થાય છે. બ્રહ્મા વિગેરે તમામ દેવતા અને ઋષિઓએ પુષ્કરમાં સ્નાન કરી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી છે.

મહાભારત—વન પર્વ ૮૨ મા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે: પુષ્કર તિર્થ એ મૃત્યુ લોકમાં દેવતાઓનું તિર્થ છે. ત્યાં હંમેશાં બ્રહ્મા, સૂર્ય, રૂદ્ર વીગેરે દેવતાઓ નિવાસ કરે છે. તેમાં કાર્તિક પૂણિમાએ સ્નાન કરવાથી ૧૦૦ વર્ષ સુધી અમિહોત્ર કરવાનું ફળ મળે છે. અને અક્ષય બ્રહ્મલોક પ્રાપ્ત થાય છે.

સાતસરસ્વતી—જગતમાં સાત સરસ્વતી છે ૧ પુષ્કરમાં સુમત્રા, ૨ નૈમિષારણ્યમાં કાંચનાક્ષી, ૩ ગયામાં વિશાલા, ૪ અયોધ્યામાં મનોરમા, ૫ કુરુક્ષેત્રમાં આધવતી, ૬ ગંગાદ્વારમાં સુરેણ, અને ૭ હિમાલયમાં વિમલોદકા.

અહિં આનુભાગુના કુંગસઓ વસાહના શીંગડા જેવા જણાય છે. આ ક્ષેત્રમાં સ્નાન, દાન અને ગૌદાનનું મહાત્મ્ય બહુજ છે. પરિક્ષિત રાજાએ સર્પચક્ર આ સ્થળે કર્યો હતો એમ કહેવાય છે. પુષ્કરના તળાવોમાં મધર બહુ છે. બચ તે કિનારા ઉપર પડ્યા રહે છે. અને બહુ વખતે તરવા પડેલા માણસોને એથી જાળ્ય છે. માટે સ્નાન કરનારે સાવચેત રહેવાની જરૂર છે. તળાવમાં માછલાં પણ બહુ છે. પુષ્કરથી અજમેર નો રસ્તો પહાડી છે. જેથી બહુ વખતે એકલડોકલ માણસને હુંડાવાનો ભય રહે છે.

પુષ્કરની પાસેના નાગપહાડપર અજયપાળે કિલ્લો બંધાવે માટેલા પણ દહાડે કરેલું કામ રાતે પડી જવા લાગ્યું. તેના ખંડેરા હજી જણાય છે. આ પહાડ ઉપર બહુ ગુફાઓ છે તેમાં ભર્તૃહરીની ગુફા જેવા જેવી છે એક શિલા ઉપર ભર્તૃહરી સુઈ ગયા હતા એમ કહે છે તેને અત્યારે યાત્રાળુઓ ચુંબન કરે છે.

પુષ્કરજીના સરોવરમાં શ્રીફળ ભેદ મૂકીને સ્નાન થાય છે. પાણીની વચ્ચે એક દેવડી છે. કુંગર ઉપર સાવિત્રી માતા રીસાઈને બેઠેલાં તે સ્થળે સાવિત્રીજીનું મંદિર બહુ રમણિય છે, કુંગરની તળેટી સુધીનો રસ્તો રેતાળ છે. કુંગરનો અઢાવ કંઈક છે. માતાનો પુગ્ગરી જે બોમી કહેવાય છે તે

પૈસાવાળો છે. માતાજીની મૂર્તિ તેજોમય અને દર્શન કરતાં મન જ્ઞાન્ત થાય તેવી છે. યજ્ઞમાં શિવજી જોપરી મૂકી ગયેલા તેમને વિનવવાથી જોપરી ઉપાડી લીધી હતી પછી ગામ બહાર શિવનું સ્થાપન કર્યું તે કપાલેશ્વર મહાદેવ કહેવાય છે.

ઈન્દ્રે જે આહિરની કન્યા બ્રહ્માજી પાસે આણેલી તેને ગાયના મુખમાં નાખી ફરી જન્મ આપવાથી તે ગાયત્રી કહેવાયાં. અહીંના ગોર લોકો સ્વામી છે. દક્ષિણ લીધા પછી જળમાનનો પાસે પશુ રહેતા નથો. અહિંથી એક ગાઉ ઉપર તળાવ છે તે લુઠ્ઠાપુઠ્ઠર ગણાય છે. પુઠ્ઠર ક્ષેત્રની પરિક્રમા કરતાં મહા પ્રભુજીની એક રસ્તામાં આવે છે. પુઠ્ઠરજીને આરે રોજ સાંજે આરતિ થાય છે.

જેઠ પુઠ્ઠરની પરિક્રમા થાય છે. તે ઉપરાંત પુઠ્ઠરતિર્થની બીજી પરિક્રમા પણ છે. પહેલી ૩ ગાઉની, બીજી ૫ ગાઉની, ત્રીજી ચાર ગાઉની અને ચોથી ૨૪ ગાઉની પરિક્રમા છે. રસ્તામાં ધણા દેવ અને ઋષિઓનાં પ્રાચીન સ્થાનો આવે છે.

## ભાગ ૪ થો.

### મેવાડ.

#### પ્રકરણ ૧૨ મું.

### અજમેરથી ચિતોડગઢ થઈ કાંકરોલી

#### નસીરાબાદ, ચિતોડગઢ. કાંકરોલી.

પુઠ્ઠરજીની યાત્રા કરી પાછા અજમેર આવવું. અજમેરથી આગળ મથુરા જતા પહેલાં ધણા યાત્રાળુઓ ચિતોડગઢ થઈ ઉદેપુર, શ્રીનાથજી, કાંકરોલી અને જૈનો ફેસરીયાજી જઈ આવે છે. અજમેરથી માલવા સેકશનમાં અજમેરથી ખંડવા સુધી એક ટ્રેન જાય છે. તે ટ્રેનમાં ખેસી ચિતોડગઢ ઉતરી ત્યાંથી ઉદેપુર જતી ગાડીમાં શ્રીનાથદ્વારા તથા કાંકરોલી જવાય છે.

ચિતોડ, શ્રીનાથદ્વારા અને ઉદેપુર જવા માટે આણ્ડેજી કશનથી તેમજ વડોદરાથી પણ આવી શકાય છે. આણ્ડેજી કશનથી ડોકોર, ગોધરા અને દાહોદ થઈ રતલામ આવવું. રતલામથી ખંડવા અજમેર-વાળી ટ્રેનમાં નીમચ થઈ ચિતોડગઢ આવાય છે. ચિતોડગઢથી ઉદેપુર—

શ્રીનાથજી—કાંકરોલી જઈ આવી પાછા અજમેર આવી આગળ મુસાફરી શરૂ કરે છે. વડોદરાથી પણ ગોધરા થઈ રતલામ આવી સાથી અજમેર જતી ગાડીમાં જવરા, નીમચ થઈ ચિતોડગઢ ઉતરી ઉદયપુર આવાય છે.

જે યાત્રાળુઓને વચ્ચે સિદ્ધપુર—આયુ—અંબાજી જવું ન હોય તે આજુબંધી ડાકોર—ગોધરા અને રતલામ થઈ ચિતોડગઢ ઉપર થઈ અજમેર આવે છે.

**નસીરાબાદ**—અજમેરથી ચિતોડગઢ જતાં વચ્ચે હટુન્ડી સ્ટેશન મૂકી નસીરાબાદ આવે છે. તે અજમેરથી ૧૫ માઈલ છે અને તેનું બાકુ ૦-૩-૩ છે, નસીરાબાદમાં લશ્કરી હાવણી છે. તેમાં યુરોપિયન અને દેશી પાયદલની રેજન્ટ અને દેશી સવારો રહે છે; નસીરાબાદ અને હાવણીમાં થઈ બાવીસેક હજાર માણસોની વસ્તી છે.

## ચિતોડગઢ.

નસીરાબાદ પછી ઝરવાસા, બન્ડનવારા, સીંગાવલ, બારી, રૂપાહેલી, સરેરી, લખ્ખીયા, માન્ડલ, બીલવારા, હમીરગઢ, ગંગરર, ચદે એ સ્ટેશનો મૂકી ચિતોડગઢનું સ્ટેશન આવે છે. અજમેરથી ચિતોડગઢ ૧૧૬ માઈલ છે અને અજમેરથી ચિતોડગઢનું બાકુ રૂ. ૧-૯ છે. ચિતોડગઢથી રતલામ ૧૧૭ માઈલ છે અને તેનું બાકુ ચિતોડથી રૂ. ૧-૯-૦ છે.

ચિતોડગઢ એ ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ ગઢ છે. રજપુતાનાના મેવાડના ઉદયપુર રાજ્યમાં પહાડી કિલ્લાની નીચે ચિતોડ એ કિલ્લાવાળો એક કસબો છે. ચિતોડના સ્ટેશન ઉપર કેટલીક દુકાનો છે. ગામ સ્ટેશનથી એક માઈલ દુર છે. ગામમાં ધર્મશાળા છે પણ ધણા સ્ટેશન ઉપરજ રહે છે. ચિતોડનો કિલ્લો ડુંગર ઉપર છે અને તે વખણાયેલો છે. રેલ્વે સ્ટેશનની પૂર્વે કિલ્લો છે. અંદર જવા માટે સડક બાંધેલી છે. કિલ્લાની નીચે ચિતોડગામ છે. ગામની બાજોળે સર્પાકારે ગંભારી નદી વહે છે. ચિતોડમાં ઉદયપુરના મહારાજાનો મવર્નર રહે છે તેની પરવાનગી લીધા વગર કિલ્લો જોવા જઈ શકાતું નથી. અને જે માગે તેને વગર પૈસે પરવાનો આપવામાં આવે છે. કિલ્લામાં ધણાં વર્ષો સુધી રહી શત્રુ સાથે લડાઈ કરી શકાય છે. કેમકે જેતરા, તળાવો અને વાડીયો કિલ્લાની અંદર જ છે, જેથી કિલ્લામાં જ જેતીવાડીથી અનાજ પકાવી શકાય છે. કિલ્લામાં જવાનો રસ્તો દસેક કુટ પહોળો છે તે અડધા માઈલ સુધી તો સીધો છે. પેસર્તા એક બાળુ મજબૂત દિવાલ અને બીજી બાળુ ડુંગરઉપરની દીવાલની વચ્ચે રસ્તો છે. અડધાકે માઈલ જતાં દરવાજો આવે છે, સાથી આગળ જવાતું નથી, પણ

જમણા હાથ તરફ વાંક લઇ ઉપર ચઢાય છે. અહિંથી બીજી બાજુ દિવાલ નથી પણ કુંગરની ખડક છે. આગળ જતાં ત્રીજો દરવાજો આવે છે તેમાંથી બહાર નીકળતાં ખુલ્લો જમીન આવે છે. આગળ સરદારો અને રાણાના મહેલો છે જે ઉજ્જડ જેવા જણાય છે. રાણી કિર્તિજીએ બંધાવેલા મહેલનો એક છુરજ એવા ઉંચી જાતના પથ્થરનો બનાવેલો છે કે જે પથ્થર સોનાના જેવા જણાય છે.

**કાલકામાતા**—અહિં કાલકા માતાનું મંદિર છે. મૂર્તિ વિકાળ જણાય છે. પાસે મેવાડની રાણીઓ બળી મરેલો તે સ્થાન છે. આ જગ્યાએ મહાદેવની પ્રતિમા છે. પણ અંદર જેતાં લપાનક લાગે છે, કિલ્લામાં જે ત્રણ મોટાં સરોવરો છે. તેની પાસે સેનાપતિ, કિલ્લેદાર અને તોપખાનાની જુનો જગ્યાઓ છે. આગળ નવલખીનું સ્થાન છે તેમાં તિજેરી રહેતી હતી.

કિલ્લામાં જવાનો એકજ રસ્તો છે. રસ્તામાં સાત દરવાજા બાજેલી હાલતમાં છે પણ તે ઉપરની કારીગરી ઉત્તમ છે. સને ૭૨૮ માં બાપા-રાવજો આ કિલ્લો જીત્યો હતો, સારથી સને ૧૫૬૮ સુધી તે મેવાડની રાજ-ધાની તરીકે હતો. જે પહાડી ઉપર કિલ્લો છે તે ૪૫૦ ફીટ ઉંચા અને ૩૫ માઇલ લાંબી છે. શિખર ઉપર ધણી ઉજ્જડ મહેલો અને મંદિરો છે.

કિલ્લાની અધવચ દક્ષિણે ૫ મોટાં તળાવ છે. અંદર નાનાં મોટાં થઇ ૩૨ સરોવર છે. અંદરની જમીન ચીકણી છે પણ તેમાં જર વવાય છે. અંદર જવાની સડક કિલ્લાના ઉપરના ભાગ સુધી ૧ માઇલ લાંબી છે. તેમાં થોડે થોડે દૂર મળી સાત દરવાજા છે. જે પદલ પોળ, બેરવપોળ, હનમાન દરવાજો, ગણેશ દરવાજો, જોરલા દરવાજો, લક્ષ્મણ દરવાજો અને રામ દરવાજાના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. આ દરવાજા પાસે ચિતોડના મરી ગયેલા વીરોનાં સ્મારક ચિન્હ નિમિત્તે છત્રીઓ બંધાવેલી છે.

**કીર્તિસ્તંભ**—જેના લાયક સ્થળમાં કિર્તિસ્તંભ અને જય-સ્તંભ નામના ૨ છુરજ છે. કિર્તિસ્તંભ નીચેથી ઉપર સુધી ઉત્તમ છે તેમાં ધણી મૂર્તિઓ બનાવેલી છે. તે ૭ મજલાનો છે. અંદર થઇ ઉપર જવા માટે પગથીયાં છે, ઉપરનો માળ વીજળી પડવાથી તુટી જતાં ખુલ્લો દેખાય છે. કોઇ કહે છે કે આ સ્તંભ જૈનોએ અને કોઇ કહે છે કે તે ખતની રાણીનો દસમી સદીમાં બંધાવેલો છે. આગળ પાછળ મંદિરો છે.

**જયસ્તંભ**—કિર્તિસ્તંભથી થોડે દૂર બીજી જગ્યાએ આરસપહાણનો બનાવેલો ૧૨૨ ફીટ ઉંચો જયસ્તંભ છે આ સ્તંભ ચિતોડના કુમાર-રાણાએ માળવાના બાદશાહ મહમદને જીતીને સને ૧૪૪૨ માં બંધાવેલો છે. તે નવ માળનો છે. અંદરથી ઉપર જવા માટે પગથીયાં છે. અંદરની દી-



વાલ ઉપર હિન્દુઓના દેવોની મૂર્તિઓ ચિત્રેલી છે. અને તે દરેકનાં તેમાં નામ લખેલાં છે ઉપરના બે માળ ચારે તરફથી ખુલ્લા છે. ઉપરનો માળ વીળળીથી તુટી ગયો હતો પણ તે રાણા સ્વરૂપસિંહે દુરસ્ત કરાવેલો છે.

સૂર્ય દરવાજા પાસે બે મોટાં તળાવ છે તેની પાસે કુંભારાણાનો મહેલ છે. રત્નસિંહનો મહેલ પણ ઉત્તમ કારિગરીવાળો છે. રાણી પદ્મિનીના મહેલનું મુખ તળાવની તરફ છે તે પણ ઉત્તમ છે. આ મહેલોનાં કમરોને અકબર બાદશાહ આગ્રે લઇ ગયો હતો તે હાલ આગ્રાના કિલ્લામાં છે.

કુંભારાણાએ બંધાવેલું ઉંચા શિખરવાળું દેવીનું મંદિર અને તેની પાસે તેમની પત્ની લક્ષ્મી મીરાંબાઇએ બંધાવેલું રણછોડજીનું મંદિર છે. ચિત્રોડની ઉંચામાં ઉંચી જગાએથી ઉત્તમ સૃષ્ટિ સૌંદર્યતા જણાય છે. એક જગાએ ગાયના મુખમાંથી ઝરણું વહે છે. અહિં કિર્તિસ્તંભ પાસેથી જવાય છે. એક મંદિર રાણા મુકુલજીનું બંધાવેલું છે. અહિં જોહરાનું બોંયફ છે. બીમસિંહ અને પદ્મણીનો મહેલ વિશાળ સરોવર ઉપર છે. આગળ ચિત્રોડનું સ્થાપન કરનાર ચીંગમોરીનો રાજમહેલ છે. અસલ નગર અહિંથી જણાય છે ત્યાં બાવા બીમનો એક સ્તંભ છે. તે સ્તંભ જૈન તિર્થંકર આદિનાથને અર્પણ કરેલો છે. પાસે રાજા કુકરેશ્વરનું બંધાવેલું પ્રાચીન દેવાલય છે.

અહીં હજુ પણ ૩૦૦ થી ૪૦૦ સારા મુકામો છે. આ કિલ્લા પાસે એક ટેકરી છે, તે ટેકરી ઉપરથી દુશ્મનો તોપોનો મારો ચિત્રોડ ઉપર ચલાવતા હતા. ચિત્રોડના ત્રીજા દરવાજા ફાટા પાસે જયમલ અને પદ્માએ અકબરની સાથે કરેલી બહાદુરીનો શિલા લેખ છે. અહિં રજપૂતોને માટે બળદાન અર્પનાર રમકુની સમાધિનું સ્થાન છે. તે રમકુ દેવ તરીકે ત્યાં પૂજાય છે. સૂર્યવંશી રાજા કનકસેનના વંશમાં ચિત્રોડના રજપૂતો થયા છે. ચિત્રોડના રાજાની આઠમી પેઢીએ નામદત્ત થયો તેને બીલોએ મારી નાખ્યો પણ તેનો પુત્ર બાપારાવળ થયો તેણે સને ૭૨૮ માં ચિત્રોડ પોતાને કબજે કર્યું અને મુસલમાનોને જીતી અનેક કન્યાઓ સાથે લગ્ન કરી વંશની વૃદ્ધિ કરી. બાપારાવળની પછી અદારમી પેઢીએ જ રાજ થયો તેને સમરસિંહ તથા સૂર્યમલ બે પુત્ર હતા. સમરસિંહે દિલ્લીના રાજા પૃથ્વીસિંહની બેન પૃથા સાથે લગ્ન કર્યું હતું. તે પોતાના સાળા પૃથ્વીરાજની સાથે સને ૧૧૯૩ માં મરાયો અને તેની પછી કર્ણસિંહ ગાદીએ બેઠો. તેના પછી નવમી પેઢીએ લક્ષ્મણસિંહ બેઠો તે નાનો હોવાથી તેનો કાકા બિમસિંહ રાજ્ય વહીવટ ચલાવતો હતો. બીમસિંહની સ્ત્રી પદ્મીની રૂપવંતી તેમ સતી હતી. સને ૧૩૦૩ માં અલાઉદ્દીન ચિત્રોડ ઉપર ચઢી

આઓ. તેમાં રજપૂતો હાયાં અને પછીથી વિગેરે ૧૩૦ સ્ત્રીઓ આ ગઢ ઉપર બળી મરી. તે પછી રાણા હમીરે મુસલમાનોને જીતી ચિતોડ કબજે કર્યું. તે પછી ત્રીજી પેઢીએ કુંભારાણ્યાએ ચિતોડમાં રાજ્ય કર્યું. તેણે મુસલમાનોનો પરાજય કરી રાજ્યની ઉન્નતિ કરી. તેનું લગ્ન મારવાડમાં મેરતાના રહીસ સરદાર જયમલની પુત્રી મીરાંબાઇ સાથે થયું. મીરાંબાઇ શ્રી કૃષ્ણની ભક્ત હતી તેનો જન્મ સને ૧૪૭૪ માં થયો હતો. તે શ્રી કૃષ્ણની અનન્ય ભક્તિ કરતી તેથી રાણ્યાએ તેનો ત્યાગ કર્યો હતો. હજુ પાણુ મેવાડમાં રજુછોડજીની સાથે મીરાંબાઇની પુન્ય થાય છે.

કુંભારાણ્યા પછી ત્રીજી પેઢીએ રાણા ઉદયસિંહને ગાદી મળી. અકબરે બે વાર ચિતોડ ઉપર ચઢાઇ કરી તેમાં ચિતોડ અકબરે જીત્યું. અકબરે ચિતોડમાંથી તે વખતે ધણું જવાહીર અને અનેક વસ્તુઓ લઇ ગયો. તે વખતે ઉદયસિંહે ચિતોડથી નાસી મેવાડની રાજધાની ઉદયપુર વસાવ્યું. ઉદયપુરમાં હાલ ઉદયસિંહના વંશનો રાજા રાજ કરે છે.

## કાંકરોલી.

ચિતોડનો કિલ્લો જ્યાં પછી ચિતોડથી ઉદયપુર જતી ઉદેપુર ચિતોડગઢ રેલ્વેમાં ખેસતું. ચિતોડગઢથી કાંકરોલીરોડનું બાડુ ૦-૬-૦ છે. અને બે ગાડીઓ જન્ય આવે છે, ચિતોડથી એક સવારમાં ૭ વાગે ને બીજી ૪ વાગે ગાડી જન્ય છે તે કાંકરોલીરોડ ૬-૪૭ અને ૬-૮ વાગે બે કક્ષાકમાં પોચાડે છે, ચિતોડગઢથી જતાં રસ્તામાં બેરાચ, ગોસન્ડા, પંડોલી, કાપસીન અને કહેરા સ્ટેશન મૂકી પછી કાંકરીયારોડનું સ્ટેશન આવે છે. કાંકરોલીરોડથી બીજી સ્ટેશન શ્રીનાથરોડનું આવે છે.

કાંકરોલી રોડથી પગ રસ્તે કાંકરોલી જવું પડે છે. સ્ટેશન ઉપર વાહન બાડે મળી શકે છે. અહિં ગોસ્વામી બાલકૃષ્ણલાલજીના લાલબાવાનો મુકામ છે. શ્રી દ્વારકાનાથજીની સાત ચાદીમાંનું શ્રેષ્ઠ મંદિર અહિં છે, આ ગાદીના ધણા વૈશ્નવો સેવકો છે. ગામમાં દ્વારકાનાથજીનું મોટું મંદિર છે. મંદિરની પાછળ રાયસાગર નામનું મોટું તળાવ છે. તેનો દેખાવ સુંદર છે. પાણી સજીવન છે. વૈશ્નવો મંદિરના આરડાઓમાં વગર બાડે ઉતરે છે. અહિંના ગોસાંચજી મહારાજ તરફથી યાત્રાળુઓને બે વખત પરસાદ આપી તેમની સારી બરહાસ રખાય છે. અહિં સેવકોએ જોટલી શ્રીનાથજીમાં સેવા કરી હોય તેટલી કરવી પડે છે.

શ્રીનાથજીથી કાંકરોલી ૬ માડે થાય છે વચ્ચે બનાસ તથા ખારી નદી આવે છે. ત્યાં તળેડીપર શ્રી હરગોવિન્દજીની ધર્મશાળા પણુ છે. ત્યાં પણુ યાત્રાળુઓ ઉતરે છે. અહિં બીજી પણુ ધર્મશાળાઓ છે. પાસે મહા-

રાજના બગીચામાં સેલોર નામની વાવ છે તેમાં રનાન કરી ડુંગર ઉપર શ્રી દારકાનાથજીનું મંદિર છે ત્યાં દર્શન કરવા જવાય છે. અહિં છોટા દારકાધિશ તથા મથુરાધીશનાં મંદિરો છે. અહિં દર્શનનો કાંઈ ટાઈમ નથી પણ જ્યારે વૈશ્વેશ્વરે એકઠા થાય ત્યારે દર્શન કરે છે. અહિં કાંકરીયા નામનું તલાવ બાર ગાઉ દૂરનું અને મોડું છે. તેમાં પાણી પુષ્કળ હોય છે. આ તળાવમાંથી વહેતા પાણીથી કેટલાક માછલો સુધી ખેતી થાય છે. શ્રી બાલકૃષ્ણલાલજીના વૈશ્વ શિષ્યો અહિં આવ્યા વગર રહેતા નથી.

### પ્રકરણ ૧૩ મું. શ્રીનાથદ્વારા.

કાંકરોલીથી પણ શ્રી નાથદ્વારા જવાય છે. તેમજ કાંકરોલી રોડથી રેલ્વેમાં બીજું સ્ટેશન શ્રીનાથદ્વારા છે, તેનું બાકુ કાંકરોલીથી ૦-૧-૬ છે. ચિતોડગઢથી શ્રીનાથરોડનું બાકુ ૦-૧૧-૩ છે. આ સ્ટેશનનું પહેલાં માવલી સ્ટેશન નામ હતું. શ્રીનાથદ્વારા જવા માટે સ્ટેશન ઉપરથી ઉટ તથા ગાડીઓ બાડે મળી શકે છે. શ્રીનાથજી યાત્રાનું સ્થળ છે.

શ્રીનાથદ્વારમાં ગોક્ષ્ણદાસ તેજપાળની તેમજ જગા લધાની ધર્મશાળાઓ છે તે ઘણી સારી ને સંવવડવાળી છે. શ્રીનાથદ્વારાનું ગામ વલ્લભસંપ્રદાયના વૈશ્વેશ્વરનું મુખ્ય તિર્થસ્થાન છે. તે બનાસ નદિને કાંઠે આવેલું છે. ત્યાં નવેક હજાર માણસની વસ્તી છે. અહિં શ્રીનાથજીનું ઉત્તમ મંદિર છે. ત્યાં હંમેશાં રાજસી ભોગવૈભવ થાય છે. મંદીર ઘાણુ બાંધેલું છે. મંદિર વલ્લભસંપ્રદાયના ગોસ્વામીના અધિકારમાં છે. અહિં ઘણા યાત્રાળુઓ આવે છે, કાર્તિક સુદ ૧ ના રોજ અહિં અન્નકોટ પૂરાય છે.

મદ્રાસના તૈલંગ દેશના કાંકરવલ્લી ગામમાં બારદાજ ગોત્રના તૈલંગ બ્રાહ્મણ લક્ષ્મણજી કરીને હતા. તેઓ એક વખતે કાશીએ યાત્રા કરવા ગયા. યાત્રામાં બિહારપ્રાંતના અમ્બારધ્વના ચારા ગામમાં તેમની પત્ની હલ્લમ-ગારુને સંવત ૧૫૩૫ વૈશાખવદ ૧૧ ના રોજ એક પુત્ર જન્મ્યો તે જ શ્રી વલ્લભાચાર્યજી થયા. તેમના મોટા બાઇનું નામ રામકૃષ્ણજી અને નાનાનું નામ રામચન્દ્રજી હતું. વલ્લભાચાર્યજીએ કાશીના પવિત્ર માધ્વનાંદતીર્થ ત્રિદંડીની પાસે વિદ્યાભ્યાસ કર્યો. પછી પોતે સંવત ૧૫૪૮ માં દ્વિવિજય કરવા ગયા અને પંડરપુર, ત્રંબક, ઉજ્જયન ચર્ચ વગેરેમાં આવ્યા. મજામાં થોડો વખત રહી પોતે અયોધ્યા અને નૈમિષારણ્યમાં થઈ કાશી ગયા. ત્યાંથી ગયાજી, જગન્નાથજી યાત્રા કરી દક્ષિણમાં ગયા. આ પ્રમાણે

સંવત ૧૫૫૪ માં તેમણે પોતાનો પહેલો દિગ્વીજય કરી, બીજા દિગ્વીજય વખતે વજ્રમાં ગોવર્ધનપર્વત ઉપર શ્રીનાથજીનું સ્વરૂપ પ્રકટ કરીને તેમની ત્યાં સ્થાપના કરી. વલ્લભાચાર્યે ત્રણ વાર કરીને આખા હિંદુસ્તાનમાં વૈશ્રવમતને સ્થાપન કર્યો, અને પછી સંવત ૧૫૮૭ માં અશ્વાઠ સુદ ૨ ના રોજ કાશીમાં પોતાના શરીરનો ત્યાગ કર્યો. તેમના મોટા પુત્ર ગોપીનાથજી તથા નાના પુત્ર શ્રી વિકલનાથજી હતા. ગોપીનાથજીનો વંશ આમળ વંશો નહિ પણ શ્રી વિકલનાથજીને સાત પુત્ર હતા, જેમાંથી મોટા ગિરધરજી તથા નાના યદુનાથજીનો વંશ હાલમાં છે.

શ્રી નાથજીની મૂર્તિ પહેલાં વજ્રમાં ગોકુળમાં હતી, પણ સને ૧૬૭૪ માં જ્યારે ઔરંગઝેબે શ્રીનાથજીના મંદિરને તોડવાની ઇચ્છા કરી ત્યારે ઉદયપુરના મહારાજા રાજસિંહે શ્રીનાથજીની મૂર્તિ ત્યાંથી લાવીને પોતાના રાજ્યમાં આ સ્થળે સ્થાપી. જે પછી આ ગામ વસ્યું છે. આસપાસ બીલોની વસ્તી વધારે છે. અહિંના સર્વ બીલો શ્રીનાથજી ઉપર ભક્તિ રાખે છે. બેસતા વર્ષે અનકોટ હુંદવા હજારો બીલો આવે છે. અહિં હજારો રૂપિયાની સામગ્રી ધરાવાય છે. જેને રાજભોગ ધરાવવો હોય તેની પાસે રૂ. ૧૨૫-૦ લે છે. અહિં પ્રસાદ બજારમાં મંદાઈની દુકાનની માફક વેચાય છે.

શ્રીનાથજીનું સ્થાન ઉદેપુરના રાજ્યને તામે છે પણ આ સ્થાનપરની સત્તા શ્રીનાથજીના અત્યારના ગોસ્વામી મહારાજ તીલક ગોરધનલાલજીની છે. અહિં મહારાજ તરફથી ફોજદારી કેસો ચલાવવા માજિસ્ટ્રેટ નીમેલો છે.

ન્યાયખાતા સિવાયના બધા અમલદારો ઉપર અહિંના અધિકારીની સત્તા છે. તે કારભારી જેવા છે. તે સેવાપુજા, યાત્રીઓની દેખરેખ, પૈસાની વ્યવસ્થા વિગેરે કામ કરે છે. અહિંની વસ્તીના ગુજરાનનું સાધન યાત્રાગુઓ ઉપર છે. અહિં શ્રી નાથજીની સમય સમયની પૂજા ઉત્તમ ઠાઠથી થાય છે. ફેબ્રુરે કસ્તુરી, અંબર, બરાસ વિગેરે મોંઘી વસ્તુઓ સામગ્રીમાં વપરાય છે. નેકભોગ પણ મોટો છે. અનેક યાત્રાગુઓ અને પુંગરીઓ ઠાકોરજીની પ્રસાદો ઉપરજી પોતાનો ગુજારો કરી શકે છે. ઠાકોરજીના જોગાર પણ કિંમતી છે વલ્લભસંપ્રદાયનું આ મુખ્ય મંદિર છે. અહિં અરગદી વૈશ્રવની વસ્તી વધારે છે.

શ્રી નાથજીની યાત્રા કર્યા પછી રજા ચિટ્ટી ન મળે ત્યાં સુધી શ્રીનાથજીની બહાર યાત્રાગુઓથી નીકળાતું નથી. અને યાત્રાગુઓ પાસેથી સારી બેટ લીધા પછીજ રજાચિટ્ટી મળે છે. પહેલાં તો મહારાજ કહે તેટલી રકમ આપે તોજ રજાચિટ્ટી મળતી પણ હવે તેવું નથી. તોપણ જેટલા વધારે કઢાવાય તેટલા પૈસા કઢાવાય છે. કોઈ યાત્રાગુ પાસે પૈસા ન હોય તો કૃષ્ણજંઝરમાંથી તેને પૈસા ધીરવામાં પણ આવે છે. આખા હિંદુસ્તાનમાં રામમાં પોપની જેવી સત્તા છે તેવી પ્રબળ ધર્મ

સત્તા અહિંના મહારાજની છે. હવે તો હાલના મહારાજ અને અધિકારીઓ સારા છે. અહિં સારી ગૌશાળા તેમજ ધર્મશાળાઓ પણ છે. શ્રી નાથજીનો કૃષ્ણમંડાર એ અહિંની કચેરી છે અને અહિંના અધિકારી તે કારભારી જેવા છે.

ગોસાંઈજીની સાત ગાદીઓને માથે શ્રીનાથજી ગણાય છે. અહિં ઉતરવાને મહાનેા બાડે પણ મળે છે. અહિં શ્રીનાથજી મંદિરની ગાદી ઉપર જે ગોસાંઈજી હોય તે ટીલાટના નામથી ઓળખાય છે. અહિંના ગોસાંઈજી મહારાજને પહેલાં યાત્રાળુઓ ઉપર ધણો ત્રાસ વર્તાવતા હતા. જેથી ગીરવરલાલજી મહારાજને ઉદયપુરના રાજાએ પદમ્બટ કરીને બીજા મહારાજને ગાદી ઉપર બેસાડ્યા હતા. તે પછી તેઓ યાત્રાળુઓ સાથે મહુ ત્રાસ વર્તાવતા નથી. શ્રીનાથજીમાં કુવાનું પાણી પીવાય છે. નદીમાં પાણી થોડું રહે છે. નદી ગામની નજીકજ છે અહીંના મારવાડી લોકો ધણુ હડીલા હોય છે. અહીં દરેક વસ્તુ મોંઘી મળે છે. અહિં વિદ્યા ઓછી છે. ધણુ વૈશ્ણવો અહિં બમે મહિના રહે છે.

દર્શન વખતે અંદર પાંચેક જાણુ ઝાપડીઆ રહે છે તે યાત્રાળુઓની બીડ ખસેડવા ઝાપટો માર્યા જ કરે છે. તેમાંના ધણુ લાલચુ હોય છે. તે પહેલાં યાત્રાળુને મળે છે ને દર્શન કરાવ્યાના પૈસા લે છે. જો નથી આપતા તો સરત રાખી અંદર ઝાપટો મારી જીલમ પણ વર્તાવે છે, અને જે તેમનું મન રાખે છે તેમને ને અંદર જઈ સારી રીતે દર્શન કરાવે છે. આ લોકોને છંછેડતાથી ધણુ વૈશ્ણવોને સારો માર પડે છે પણ તેની કાંઈ હાલ ફરીયાદ સાંભળતું નથી. અહિં શહેર છોડી જતી વખતની રમ્મ ચીડી કરાવ્યાની બેટ કૃષ્ણબંડારમાં લેવાય છે. બેટ કર્યા પછી મહારાજ તરફથી પ્રસાદ અને ઉપરણો મળે છે. શ્રીજીનું મંદીર ત્રણ ચોકનું છે. ગરમીના હહાડમાં ઉપર ચંદરવા બંધાય છે. દર્શન આઠ સમાનાં થાય છે. દર્શન થઈ રહ્યાં ને જે નીકળ્યો તે ખરો, નહિતો દરવાજા બંધ થતાં અંદર રહેવું પડે છે. તેની પોસે મંદીરમાં એક અંધારી ગલીના રસ્તે વાવ છે તેમાંથી બજારકારે પાણી બરાલી મંગાવે છે, અને ના કહેવાતું નથી. ગામથી દોઢેક ગાઉ ઉપર બરાડા ગામ છે ત્યાં નાના મંદીરમાં ગોપાલલાલજીનું મંદિર છે. ત્યાં કાંઈ કાંડમાઈ નથી.

શ્રીનાથજી ઉપરાંત અહિં નવનીતલાલ, બેડીજી, મનગોપાળ, વન-ભાળીજી, વિઠ્ઠલેશજી, બાળકૃષ્ણજી વિગેરેનાં દેવમંદિરો છે. ત્યાં પણ સમય સમયનાં દર્શન થાય છે. શ્રીનાથજીને શ્રીફળ, બેટ તથા પવિત્રાં બરાલી દર્શન થાય છે. ત્યાં સમાધાનીની પાસે સેવામાં કેટલી રકમ ભરવાની છે તે નક્કી કર્યા પછી અંદર જઈ રાજભોજનાં તેમજ શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરાવે છે. સેવા કરનારને રાજભોજની પ્રમાદી મળે છે. નવનીતલાલજીમાં

મહામલ્લની ખેડકર્તા દર્શન કરવાનાં હોય છે. ગામથી અડધા માઢ ઉપર કાંકરજનો બાગ છે તેનું નામ લાલબાગ છે.

શ્રીજીમાં ગનાસ નદી ઉપર એ બગીચા, શ્રીજીનો મોતીમહેલ, શંકરનું દેવાલય તથા બે કુવા છે. આ કુવામાંથી શ્રીજી માટે પાણી ગળે છે. તેમાંથી પાણી બીજા કાંઈથી લેવાતું નથી. ધર્મશાળા પાસે એક કુંડ છે. ત્યાંથી એકાદ માઢ દૂર નથુરાસ એટલે ગૌશાળા છે. શ્રીજીનો રથ, હાથી, ઘોડાર વિગેરે જોવા ચોગ્ય છે. શ્રીજીમાં શ્રી લક્ષ્મીનારાયણ તથા નીલકંઠ મહાદેવનાં દેવાલયો છે. નવારા બાગ જોવા ચોગ્ય છે. નીલકંઠ મહાદેવ પણ શ્રીજીની સાથે આગ્યાનું કહેવાય છે.

અહિં ચિત્રા ચિતરવાનું ને રંગાનું કામ સારૂ થાય છે. અહિં ઘોળો લાદીએ જડેલો એક મોટો ઓટલો છે તેને ઘોળી પટીઆ કહે છે ત્યાં પૂલ, હડી વિગેરે વેચનારા બેસે છે. પોરટમેનો પણ કાગળ લઈ અહિં બેસે છે ત્યાંથી સહિ પોતપોતાના કામજો લઈ ગળે છે. કમળ ચોકમાં આ પુરુષો ભજનો ગાય છે.

શ્રીજીનાં દર્શન કરતાં મન શાંત થાય છે. અને તેમના પ્રત્યે ઐશ્વર્ય-ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્રકરણ ૧૪ સુ.

ઉદેપુર, એકલિંગી મહાદેવ, કસરીયાજી.

ઉદેપુર

શ્રીનાથજીની યાત્રા કરી ઉદેપુર જવાય છે. અહિંથી પગરસ્તે ઉદેપુર ૩૫ માઈલ છે. રસ્તામાં ૧૫ માઈલ દૂર એકલિંગી મહાદેવ આવે છે, પગરસ્તે ન જવું હોય તે શ્રીનાથદ્વારારોડ સ્ટેશનેથી ગાડીમાં બેસી ઉદેપુર જઈ શકાય છે. સ્ટેશનથી ઉદેપુર ૩૪ માઈલ છે. તથા ભાડુ ૦-૬-૦ છે. શ્રીનાથદ્વારા સ્ટેશનેથી ઉદેપુર જવા માટે ક. ૧૦-૨૫ તથા ક. ૬-૩૩ ગાડી ઉપડે છે. વચ્ચે બીમાલ, ખેમલો અને દેગારી એ સ્ટેશનો આવે છે પછી ઉદેપુરનું સ્ટેશન આવે છે. પહેલાં ઉદેપુર ઠંડ રેલ્વે ઝાર્ડન નહોતી ત્યારે દેગારીથી ચાલીને જવું પડતું. ઉદેપુરનું શહેર નાનું પણ સુંદર છે તેમાં પચાસેક હજાર માણસની વસ્તી છે. અહિં રાજ્ય તરફથી બંધાવેલી ધર્મશાળા પણ છે. જેમાં સર્વ કાર્મ ઉતરી શકે છે.

ઉદેપુર શહેરની ચારે તરફ કિલ્લો છે. શહેરની પશ્ચિમે એક તળાવ છે. અને ઉત્તર તથા પૂર્વે ખાઈ છે. ખાઈમાં આ તળાવમાંથી પાણી

આવે છે. દક્ષિણ તરફ એકલિંગમઠની પહાડી શહેરના કિલ્લાનું કામ કરે છે. શહેરના ૪ દરવાજા છે. ઉત્તરે હાથી પોલ, દક્ષિણે ખેરવારા, પૂર્વે સર્પપોલ અને ઝીસની તરફ પશ્ચિમે ૩ મહેરાબવાળા ત્રિપોલીયા નામનો પાણીનો દરવાજો છે. શહેરની મહાર કિલ્લો છે. શહેરમાં જમદીચનું મંદિર સર્વથી મોટું અને સુંદર છે. હાથીપોલ દરવાજામાં થઈને મુખ્ય બજારમાં થઈ રાજમહેલમાં જવાય છે. દિલ્લી દરવાજા કે સર્પપોલમાંથી બજારમાં થઈ ગુલાબમાગમાં જવાય છે. જ્યાં તળાવ, સડક અને બાજ બેવા હાથક છે. ગુલાબમાગ થઈને દૂધતળાવ જવાય છે. આ દૂધતળાવ શહેરની પશ્ચિમે ૨૧ માઈલ લાંબુ ને ૧૧ માઈલ પહોળું એક મોટું તળાવ છે તેને પીણાના તળાવ કહે છે. તેની વચ્ચે જગમંદિર નામના બે મહેલ છે. જેને રાણા જગતસિંહે બંધાવ્યા છે. જમનિવાસ ૪ એકર જમીનમાં આરસ પહોળાથી બંધાવેલો છે. આ સરોવરમાં કેટલીક પનાઈઓ પણ છે. આ સરોવરને કિનારે રાગનો મહેલ છે તે જમીનથી ૧૦૦ ફીટ ઉંચો અને ચારે ખૂણે આરસપહોળાથી બંધાવેલો છે. આ મહેલમાં ગણેશદ્વારમાંથી પેસાય છે.

ઉદયપુર શહેર ખાડામાં છે અને તેની આજુબાજુ મજબૂત ડુંગરો આવેલા છે, તે ડુંગરો ઉપર કિલ્લો બાંધેલો છે. આ કિલ્લામાં ૪ દરવાજા છે. ઉદયપુરથી ચારે બાજુ બાર બાર ગાઉ ફરતો ડુંગર ઉપર કિલ્લો છે. કિલ્લાની બહારનો પ્રદેશ સપાટ છે. ડુંગરો વતરપતિથી ભરપુર છે. ઉદયપુરની આજુબાજુ સરોવર અને બગીચાઓ છે.

રાજમહેલની અંદર વાડીમહેલ, શ્રીસમહેલ (જેમાં શ્રીસાનું કામ છે) અને શંભૂનિવાસ છે. સરોવરથી ૩ માઈલ પૂર્વે મહાસતીના સ્થાનમાં મરી મથેલા રાણાઓને બાળવામાં આવે છે. અહિં તેમની છત્રીઓ છે અને સતી થયેલી સતિઓની લાંબી મૂર્તિઓ છે. અહિં સંત્રામસિંહની તેમજ ઉદયસિંહના પિતા અમરસિંહની છત્રી ઉત્તમ છે. રાજ્યના પૂર્વ બાજમાં લોહાની નાની ખાણ છે. ઉદયપુરથી દક્ષિણે ૨૪ માઈલ ઉપર પહેલાં દીન અથવા જસતની ખાણો હતી, પણ હવે તે ખાણો ખંધ છે. તાંબુ ને શીસુ પણ ધણે સ્થળે નીકળે છે.

રાજ્યમાં મુખ્ય નદી બનાસ છે, તે સાગરમીને મળે છે. આ રાજ્યમાં ધણું તળાવ અને સરોવરો છે. તેમાં દેવરસરોવર તો બહુ મોટું છે જેને જયસમુદ્ર પણ કહે છે. વગી કેટલાક તેને ઉદયસાગર કે રાજસમુદ્ર પણ કહે છે. ઉદયપુરથી આ સરોવર ૨૦ માઈલ દૂર છે. આ સરોવર ૯ માઈલ લાંબુ અને ૫ માઈલ પહોળું છે. તેનો પાકો બંધ ૧૦૦૦ ફુટ લાંબો ને ૬૫ ફુટ ઉંચો છે જેની પહોળાઈ નીચેથી ૫૦ ફુટ અને ઉંચેથી ૧૫ ફીટ છે. આ સરોવર તાનસાના જેવું છે.

એક વખત આ સરોવર ફાટવાથી સાગરમતી નદીમાં બારે રેલ આવી હતી. સાગરમતીનું મૂળ પણ અહિંથી જ છે.

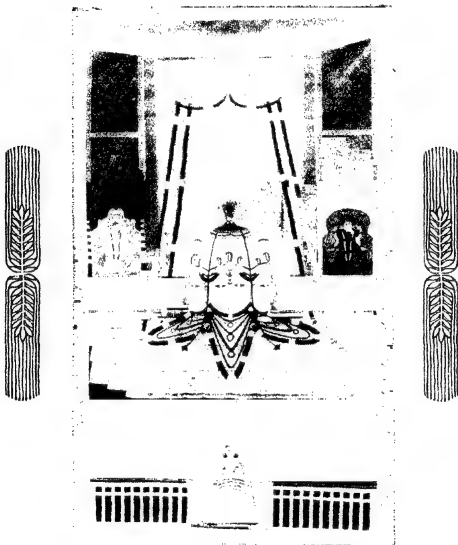
ઉદયપુરમાં જૈન દેરાસરો ત્રીસ બત્રીસ છે, તેમાં ત્રણ ચાર તો ખાસ જોવા યોગ્ય છે. આજુબાજુ બીસ લોકાની વસ્તી છે, તે રાજાને પૂજ્યમાન થઈ માને છે.

અહીં રૂ, તેલ, જવાર, બાજરી, મકાઈ, ઘઉં, અડદ, શેરડી, અરીચી અને કઠોળનો પાક થાય છે. ઘણી જમીન પડતર રહે છે, બિલવાડા, ચિતોડગઢ, નાથદાસ અને કાકરોલી આ રાજ્યના કબજામાં છે રાજ્ય તરફથી સાતેકહજાર સવારો, અને પંદરેક હજાર પાયદળી લશ્કર રહે છે. ૪૬૪ તોપો અને ૧૩૩૮ ગોળાખાલે રહે છે. અહિં સર્વ પ્રમ્તને હથિયાર રાખવાની છુટ છે.

ઉદયપુરના રાજા સૂર્યવંશી સિસોદીયા રજપુત છે. સને ૧૫૬૮ માં જ્યારે અકબરે ચિતોડ લઈ લીધું ત્યારે ઉદયસિંહે આવી અહિં ઉદયપુર નામનું શહેર વસાવ્યું. સને ૧૫૭૨ માં ઉદયસિંહના મરી ગયા પછી તેમના પુત્ર પ્રતાપસિંહ ગાદીએ આવ્યા, પછી ૧૫૭૭ માં અકબરે ઉદયપુર જીતી લીધું. પણ પ્રતાપસિંહે સને ૧૫૮૬ માં મુસલમાનોને જીતી ઉદયપુર પાછું લીધું. તે પછી જગતસિંહ, જયસિંહ, પ્રતાપસિંહ, બિમસિંહ, સત્જનસિંહ વિગેરેએ રાજ્ય કર્યું. હાલમાં ઉદયપુરમાં મહારાજા ફતેહસિંહજી રાજ્ય કરે છે. તેમને અંગ્રેજ સરકાર તરફથી ૨૧ તોપોનું માન છે.

અહિં વિક્ટોરીયા હાલ અને મ્યુઝીયમ જોવા લાયક છે. અહિં સર્વજન સુખનિવાસનામનો બગીચો ઉત્તમ છે, તે મુંબાઈના વિક્ટોરિયાગાર્ડન જેવો છે. તેમાં જાતજાતનાં જનારો, વાઘ, શીંછ વિગેરે છે. તેની અંદર મ્યુઝીયમ છે. તેમાં ઘણી વસ્તુઓ જોવા લાયક છે તેમાં વિક્ટોરીયા રાણીનું પ્રતજીવિલાયતથી ૨૨૦૦૦ રૂપિયા ખર્ચાને મંગાવેલું તે મૂકેલું છે. કાચ-પેરી પણ સારી છે. સરોવરની વચ્ચેના જંગમહેલને લાખોટા પણ કહે છે. તેમાં ન્હાવાને માટે પાણીના કુંડો પણ છે. જોડે ૧ બંગલો તો માત્ર ૧૨૫ પથ્થરનો જ બંધાવેલો છે ત્યાંથી છોટે આવેલી એક કુંભરતી ટેકરી ઉપર નટડીની દેવડી છે. તે સંબંધમાં એવું કહેવાય છે કે રાજાએ તે નટડીના ખેત જોઈ ખુશ થઈ એમ કહેલું કે: 'જો તું સુતરનો તાંતણો બાધી તે ઉપર થઈ આ પારથી પેલે પાર જાય તો તને રાજ આપું.' આથી તે નટડી સુતરનો તાંતણો બાધી તેના ઉપર ચાલીને અડધે સુધી આવી, ત્યારે પ્રજાએ જણ્યું કે આ તો રાજ લઈ લેશે તેથી અર્ધે રસ્તે આવતાં સુતરની દોરી તોડી નાંખી. તેથી તે નટડી પાણીમાં પડી કુબી ગઈ તે ઉપરથી તે નટડીની દેવડી સામેની ટેકરી ઉપર ચણાવી.





શ્રી એકલિંગીજી મહાદેવ, ઉદયપુર.

પૃષ્ઠ ૫૩

અમદાવાદના લલુભાઈ શંભુરામ બેશી, અમરબતીવાળા  
તરફથી મળેલું ચિત્ર.

અંદરના બીજા મહેલને સજ્જન મહેલ કહે છે તે ખજો ઉત્તમ છે. તેમાં પશુ નદાવાના પાણીના કુંડો અને કાચના આરીસા જડેલા ઓરડાઓ ઉત્તમ છે. જમીન ઉપર કાચની લાદીઓ જડેલી છે.

શહેરમાં શ્રીવલ્લભનાથજી, ગોકુળચંદ્રમાજીનાં મંદિરો છે. રાજમહેલ જેવા માટે પહેલાંથી રાજચીડી કરાવવી પડે છે. રાજમહેલના ઓરડાની બીંતો સારી પાલીસ કરેલી છે. કેટલાંક ઓરડામાં ચારે તરફ કાચના આરીસા જડેલા છે અને કાચની લાદીઓ જડેલી છે. આ રાજ્યમાં ૧૫૦ હાથીઓ છે. અહીં મરવાડીઓની વસ્તી છે. ઓઓમાં પડદાનો રીવાજ છે.

## એકલિંગી મહાદેવ.

ઉદયપુરથી ઉત્તરે ૧૨ માઇલ ઉપર ઝાડીમાં એકલિંગજી મહાદેવનું વિશાળ દેવાલય છે. અહિં દરબારે બંધાવેલી ધર્મશાળા પશુ છે. મંદિર ધોળા આરસપહાણનું બંધાવેલું છે. શિવલિંગની ચારે તરફ એક એક એમ ચાર મુખ છે મંદિરની પશ્ચિમે મુખ્ય દરવાજા પાસે આખલા જટલો મોટા એક પીતળનો નંદી છે. એક બીજો નંદી ચાંદીથી મહેલો છે. આસપાસ પશુ કેટલીક દેવમૂર્તિઓ છે. આગળ સુંદર ચોગાન છે. એકલિંગજી મહાદેવ મેવાડના રાજાઓના ઇશ્વર છે. મહાદેવના ડુંગરો લાખો રૂપિયાના કિંમતી છે. રાજ્ય તરફથી એકલિંગજી મહાદેવને ૨૪ ગામો પળે છે. મહાદેવની પૂજા કરવાનો અધિકાર પૂંજરી અને ઉદયપુરના રાજાને જ છે. મંદિરની આસપાસ થોડી વસ્તી પશુ છે.

એકલિંગજી મહાદેવની સ્થાપના મેવાડરાજ્યના મૂળપુરુષ બાપા-રાવગના વખતથી કરેલી છે. પ્રથમ માત્ર મહાદેવજીનું લિંગ-માણુ હતું. જે કુંગરપુર રાજ્ય તરફથી ઇન્દ્રસાગરમાં પધરાવી દીધા પછી આ ચતુર્મુખી મૂર્તિની સ્થાપના કરેલી છે. પંદરમી સદીમાં ચિતોડના મહારાજા કુભારાજાએ એકલિંગજીના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો છે. રાજ્ય-કુટુંબ તરફથી આ સ્થાન સર્વોત્તમ બનાવેલું છે. જ્યાં આ સ્થાન કૈલાસ જેવું શોભે છે.

અંદરના બાગમાં તાજમહેલના પુવારા જેવા ચોક્ક કરવામાં આવ્યા છે. આજુબાજુનો પ્રદેશ કુદરતી લીલાથી ભરપુર છે. મહાદેવજીની પૂજા રાજ ઝવેરાતથી કરવામાં આવે છે. સોમવારે હિરાની, મંગળવારે માણેકની, બુધવારે મણિની, ગુરુવારે નીલમની, શુક્રવારે મોતીની, શનીવારે શનીની અને રવિવારે પોખરાજથી પૂજા થાય છે. અહિંથી ત્રણસો ચારસો ગજા દર ૧૦૦ શીટની ઉંચાઇએ એક સુંદર સરાવર છે તેનું નામ ઇન્દ્રસાગર છે. તેના ઉપર મહાદેવ, લક્ષ્મી, ત્રણપતિ વિગેરે દેવાનાં મંદિરો છે.

શ્રીનાથજીના રાજભોગ વખતે પહેલાં શ્રી એકલિંગજીને ભોજન લેવા બોલાવ્યા પછી ભોગ થાય છે. અહિં કુટેશ્વર અને ધારેશ્વર મહાદેવનું સ્થાન સાફ છે, ત્યાં ગૌમુખમાંથી પાણીનો ઝરો વહે છે. તે પાસે એક બગીચો છે ત્યાંથી વનવાસિની દેવીનું મંદીર દેખાય છે.

એકલિંગજીના મહાદેવના દેવાલય ઉપર સુવર્ણનો કળશ છે ને ચાર સોનેરી ધ્વજઓ છે. મહાદેવ ઉપર સુવર્ણનું છત્ર છે. આલુખાલુ નાનાં મોટાં સેંકડો મંદિરો છે. એક મંદિર મીરાંપાઇનું પણ છે. સોમવારે મહાદેવની ઠાઠમાડથી પુજા કરી શજીગાર ચઢાવે છે. નંદીને પણ સોનાની શીંગડીઓ અને કડાં સાંકળાં પહેરાવવામાં આવે છે. મહાદેવજીને ત્રણ આંખ છે. રંગ સ્વામ છે. અત્રે યંકરનો પ્રસાદ લેવાનો આશ નથી. અહિં ગોસાંઈ સોનેરી મોટી ચાંચની ટોપી પહેરી સોનેરી વસ્ત્રો પહેરી દરરોજ પુજા આરતી કરે છે. અહિં એક માણસ સ્ત્રીના વેશમાં નૃત્ય પણ કરે છે. પુંજરીને રાવળ અથવા ભોપી કહે છે. તેની આજ્ઞા વગર અહિં રૂદ્રી થતી નથી. ઉદેપુરની યાત્રા દરેક યાત્રાળુએ કરવા જેવી છે. ઉદેપુરથી પછી કેસરીઆજી જવ.ય છે.

## કેસરીઆજી.

કેસરીઆજી જૈનોનું યાત્રાનું સ્થળ છે. તે ઉદયપુરથી ૩૨ માઇલ થાય છે. ઉદેપુરથી કેસરીઆજી જતાં આવતાં ૧૦ રૂપિયા ખર્ચ થાય છે. ત્યાં જતાં માટે રાજ્ય તરફથી પરવાનો લેવો પડે છે. રસ્તામાં નવ ચોકોયો તેમજ પરસાદ અને ધુલેના કે રામપુરા ગામ આવે છે. તેમાં કેસરીઆજીનાં દેરાસરો છે. અમદાવાદથી પ્રાંતીજ થઇ ખેડબ્રહ્માવાળો લાઇનમાં ઇડર, શામળાજી અને ટીંટોઈવાળે રસ્તે પણ અવાય છે. ધણી તે રસ્તે થઇને પણ જાય છે. ખેડબ્રહ્માથી ઉદયપુર રેલ્વે રસ્તો થાય તો અમદાવાદથી ઉદેપુર થઇ ચીતોડગઢ બારોબાર જઈ શકાય તેવું છે. તેમ એ લાઇને કેસરીઆજી આવવું રહેલું પડે તેમ છે. અમદાવાદ પ્રાંતીજ લાઇનમાં તલોદ સ્ટેશને ઉતરી મોડાસા પગરસ્તે જવાય છે. અહીંથી સામળાજી થઇ કેસરીઆજી અવાય છે. આ રસ્તો પહાડી અને વિકટ છે. મોડાસાથી સામળાજી ૧૮ માઇલ છે ત્યાંથી કેસરીઆજી જવાય છે. ઉદેપુરથી કેસરીઆજી આવવાનો રસ્તો પણ બીલોની વસ્તીવાળો અને બચવાળો છે.

ઉદયપુરથી પશ્ચિમે સદ્રીલાટીમાં રામપુરા ગામ છે. જેમાં કેસરીઆજી આવેલા છે. તેમાં જૈનતિર્થંકર પારસનાથની આરસપહાણની મોટી માણસ જેટલી મૂર્તિ છે. અહિં ૨ મંદિરો છે. તે એમ કહેવાય છે કે કુશારાણીના વખતમાં સને ૧૪૪૦ માં હર્મશેઠે ૭૫ લાખ રૂપિયા ખર્ચીને

અંધાવેલાં છે. અહિં પારસનાથને ધણુંજ કેસર ચઢાવવામાં આવે છે તેથી કેસરીઆજી કહેવાય છે. બે મંદિરોમાં મોટું મંદિર ૨૬૦ ફીટ લાંબુ ને ૨૪૪ ફીટ પહોળું છે. તેની ચારે બાજુ ૪૬ કાટડીઓ છે અને દરેક કાટડીમાં પારસનાથની મૂર્તિ છે. પશ્ચિમ બાજુએ દરવાજો છે. તેમાં તથ્ય સુખજ છે. આંગણાની વચમાં ૪૨૦ થાલિકા આવે છે. જેના દરેક ખૂણે પારસનાથની મૂર્તિઓ છે. મંડપની વચ્ચે સુંદર નક્શી કરેલું સુખ્ય મંદિર છે. આ મંદિરને ચાર દરવાજા છે દરેક દરવાજાની સામે માણસના જેટલી મોટી આરસની પારસનાથની મૂર્તિ છે. આ જોતોતું મોટું જત્રાનું સ્થળ છે. ચૈત્રી પુનમ તથા દાતીકી પુનમ ઉપર જોનાના સંધ્યા અહિં આવે છે. અને મોટી જત્રા ભરાય છે. મેળામાં દસેક હજાર માણસો અહિં આવે છે. લાંથી પાછા ઉદયપુર આવી ગાડીમાં બેસી ચિતોડગઢ થઈ અજમેર જતું. અજમેરથી કુલેરા જંકશન થઈ જયપુર, ભરતપુર થઈ મથુરા જવાય છે.

## ભાગ ૫ મો.

### રજપુતાના

#### પ્રકરણ ૧૫ મું.

### અજમેરથી મથુરા.

કિશનગઢ, નરીઆના, કુલેરા, સાંભર, દેવયાની,

જયપુર, અલ્હર.

ઉદેપુરથી ચિતોડગઢ થઈ અજમેર આવતું પછી અજમેરથી મથુરા જવાય છે. અજમેરથી રજપુતાના માળતા રેલ્વેમાં બેસી કુલેરા જંકશન થઈ જયપુર જવાય છે.

કિશનગઢ—અજમેરથી જતાં રસ્તામાં માદર, લાડપુરા, અખરી એ સ્ટેશનો મૂકી કીશનગઢ આવે છે. મેઝ અને ફાસ્ટ વચ્ચેનાં સ્ટેશનો ઉભી ન રહેતાં કિશનગઢ ઉભી રહે છે. અજમેરથી કિશનગઢનું બાકું માત્ર ૦-૪-૦ છે. તે અજમેરથી ૧૮ માઈલ છે. સ્ટેશનથી થોડે દૂર શહેર છે. અહિં ઢેલી રાજ્ય છે. તેની ચારે બાજુ કિલ્લો છે. અહિં સોળેક હજાર માણસની વસ્તી છે. એક સરોવરને કિનારે આ શહેર છે. તે સરોવરની મધ્યે

અહિંના મહારાજનો મહેલ ખંધાવેલો છે. અહિંના રાજા રાડોડ રજપૂત છે. અહિંના રાજાને ૧૫ તોપોનું માન છે. સરોવરને કિનારે રાજમહેલ બેવા લાયક છે. અહિં વ્રજરાજજી, મોહનલાલજી, મદનમોહનજી, નરસિંહજી અને ચિન્તામણિનાં સુંદર મંદિરા છે. ધર્મશાળા પણ છે અહિં વેપાર ઠીક ચાલે છે. રાજ્ય તરફથી ૬૫૦ સવાર, ૩૫૦૦ પાયદળ અને ૩૬ તોપ સખવામાં આવે છે. આહં બ્રાહ્મણોની વસ્તી વધારે છે.

**નરીઆના**—કીશનગઢથી રેલ્વે રસ્તે આગળ જતાં તીલાનીઆ, સાલી, સખુન એ સ્ટેશનો સુધી નરીઆના આવે છે અહિં ફાસ્ટ પેસંજર ઉભી રહે છે. બાકુ કીશનગઢથી ૦-૭-૦ છે. આ દાદુપંથી સંપ્રદાયનું મુખ્ય સ્થાન છે. કહે છે કે અમદાવાદના નાગરબ્રાહ્મણ વિનોદીરામને ઘેર દાદુરામનો જન્મ ચારસોડ વર્ષ ઉપર થયો હતો. તેમણે ૧૨ વર્ષની ઉંમરે સંન્યસ લઈ રજપુતાનામાં આવી અહિં પોતાનો પંથ ચલાવ્યો. આ સંપ્રદાયના ધણી લોકો જયપુર વિગેરે સ્થળે લશ્કરમાં નોકરી કરે છે. સુંદરદાસ કે જેમણે સુંદરવંશાસ યનાવ્યો છે તે આ પંથના હતા. પંથ વેદાંતને અનુકૂળ છે. આ પંથના સાધુઓ નિરભિમાની હોય છે. તેઓ માથું મુઝાવે છે. અહિં એક મોટું તળાવ છે. સાંબર પાસે ખરહનામાં દાદુજીનો દેહાંત થયો હતો.

**કુલેરા**—નરીઆનાથી બીજી સ્ટેશન કુલેરા છે. આ સ્ટેશન જંકશન છે. કુલેરાથી એક ટ્રેન સાંબર, કાયામન રોડ થઈ મીરતારોડ ઉપર થઈ જોધપુર અને બીકાનેર તરફ જાય છે. અને બીજી ટ્રેન શ્રી માધો-પુર, રેવારી થઈ દીલ્લી તરફ જાય છે.

**સાંબર**—કુલેરા જંકશન ઉતરી કુયામન રોડ જતી ટ્રેનમાં સાંબર પહેલું સ્ટેશન છે. બાકુ માત્ર ૦-૧-૦ છે, કુલેરાથી સાંબર ચાર માઇલ છે. અહિં સ્ટેશનથી ૧ માઇલ સાંબર નામનું મોટું તળાવ છે. તેનું પાણી ખાઈ છે. આહં જમીન પણ ખારી છે. આ તળાવના પાણીથી મીઠું પાકે છે. આ તળાવ ૨૧ માઇલ લાંબુ અને ૫ માઇલ પહોળું છે. દર વર્ષે ૩ થી ૪ લાખ ટન આ તળાવમાંથી મીઠું પાકે છે. મીઠું બનાવવાનો હક પહેલાંનો જયપુર અને જોધપુર રાજ્યનો હતો પણ હવે અંગ્રેજ સરકારે તે હક લીધો છે અને તેને પેટ સપ્પર અદાર લાખ રૂપિયા તે રાજ્યમાંને આપે છે. અહિંથી પાસે ખરહનામાં દાદુજીનો દેહાંત થવાથી તેમનું મુખ્ય સ્થાન છે.

## દેવયાત્રી.

સાંબર ગામથી ૨ માઇલ ઉપર દેવયાત્રી નામનું ગામ છે. શુક્લ-

આર્યની પુત્રી દેવયાનીના નામથી આ સ્થાનનું નામ દેવયાની પડેલું છે. અહિં સરોવર છે તેની પાસે કેટલાંક મંદિરામાં શુક્રાચાર્ય, દેવયાની વિગેરની મુર્તિઓ છે. અહિં વૈશાખ પુનમના રોજ મેળો ભરાય છે. દેવયાની દૈત્ય ગુરુ શુક્રાચાર્યની પુત્રી હતી. તેનું લગ્ન રાજા યયાતી સાથે થયું હતું. અને અસુર પુત્રી શર્મિષ્ઠાએ તેનું અપમાન કરેલું હોવાથી તેની દાસી ચંદ્રને રહેવું પડ્યું હતું. દેવયાની રાક્ષસ વૃષપર્વાની પુત્રી શર્મિષ્ઠા સાથે તળાવમાં જળક્રીડા કરતી હતી. પછી બહાર નીકળી દેવયાનીએ બૂલથી શર્મિષ્ઠાના કપડાં પહેરી લીધાં, જેથી શર્મિષ્ઠાએ દેવયાનીને કપડાં આપ્યાં તેમાં તકરાર થઈ, જેથી શર્મિષ્ઠાએ દેવયાનીને કુવામાં નાખી દીધી. ત્યાં યયાતી રાજા આવી ચઢતાં તેણે દેવયાનીને હાથ પકડી બહાર કાઢી. દેવયાનીએ ઘેર જઈ પોતાના આપ શુક્રાચાર્યને તે વાત કરી, તેથી તેમણે શહેર છોડવાનો વિચાર કર્યો, પછી વૃષપર્વાની પ્રાર્થનાથી શર્મિષ્ઠા દેવયાનીની દાસી થાય એ સરતે શુક્રાચાર્ય ત્યાં રહ્યા. પછી દેવયાનીને પરણવા દેવગુરુ બ્રહ્મરૂપતિના પુત્ર કચે ના કહેવાથી યયાતી સાથે દેવયાની પરણી અને શર્મિષ્ઠા તેની સાથે દાસી ચંદ્રને રહી હતી. યયાતિના વંશમાં જ પાંડવ કૌરવો થયા હતા.

## જયપુર.

કુલેરા જંકશન મૂક્યા પછી આગળ જયપુર આવે છે. વચ્ચે હુર-નોડા, અસાલપુટ, ઉગવાસ, ધનકોયા, અને કનકપુર સ્ટેશનો આવે છે. પણ મેલ અને ફાસ્ટપેસંજર કુલેરાથી ઉપડી માત્ર જયપુર ઉભી રહે છે. કુલેરાથી જયપુર ૩૫ માઇલ દૂર છે. અને ભાડુ ૦-૭-૦ છે. અજમેરથી જયપુર ૮૪ માઇલ દૂર છે અને ભાડુ રૂ. ૧-૫-૦ છે. ઘણા યાત્રાળુઓ જયપુર જોવા ઉતરે છે. મેઇલ ૯-૪૨ અને ફાસ્ટપેસંજર સવારે ૬ વાગે ઉપડે છે. તે જયપુર રાત્રે ક. ૧-૧૬ મેલ આવે છે અને ફાસ્ટ પેસંજર ક. ૧૦-૨૫ આવી જાય છે. પેસંજર ટ્રેન ક. ૧૧-૪૫ અને સાંજની પાંચ વાગે ઉપડે છે.

જયપુરના સ્ટેશનથી શહેર જરા દૂર છે. જયપુર રજપુતાનામાં એક પ્રખ્યાત દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું ઉત્તમ શહેરમાંનું એક છે. રજપુતાનાનાં તમામ શહેરોમાંથી તો તે ઉત્તમ શહેર છે. સ્ટેશનથી થોડે દૂર ધર્મ-શાળા છે. તેમાં મુકામ થઈ શકે છે. તેમજ સ્ટેશન ઉપર પણ ઉતરવાની સગવડ થઈ શકે છે. જયપુરમાં દોઢેક લાખ માણસની વસ્તી છે. શહેરની દક્ષિણ બાજુએ ત્રણ તરફ પહાડીઓ છે, તેના ઉપર કિલ્લો બાંધેલો છે. શહેરની પાસેની પહાડી ઉપર પણ નાહરગઢનો પહાડી કિલ્લો છે. શહેરની આરે બાજુએ ૨૦ શીટ લંબાઈ અને ૯ શીટ પહોળા મોટા સુંદર કિલ્લો

છે, તેના ઉપર ખેસીને ગોળીઓ છાડી ચક્રાય તેવું છે. કિલ્લાને ૭ દરવાજા છે. તેમાં પૂર્વ દરવાજાને સૂર્યદરવાજો, પશ્ચિમે ચાંદરવાજો, ઉત્તરે આંખેર, અને ગંગાપોલ, દક્ષિણે કિશુન દરવાજો, સંગાનેર દરવાજો અને ઘાટ દરવાજો એવાં નામ છે. તે ઉપરાંત ૭ બારીઓ પણ છે. શહેર ૨ માઇલ લાંબું ને ૧ માઇલ પહોળું છે.

અહિંની સડકો પહોળી અને સારી છે. મુખ્ય સડક કુટપાચ સાથે ૧૧૧ શીટ પહોળી છે. શહેરની વચ્ચે માલુકચોક છે જેની દક્ષિણે નૈઠરી બજારની સડક, ઉત્તરે હવામહેલ બજારની સડક, પૂર્વે રામગંજ બજારની સડક અને પશ્ચિમે ત્રિપોત્રીયા અને ચાંદપોલ બજારની સડક છે. અહિં ઉભા રહેવાથી ચારે બાજુના દરવાજા જોઇ શકાય છે. સડકોની બંને બાજુએ આવેલા ઘરો એકજ જાતનાં અને સરખી ઉંચાઇનાં છે. આ શહેરની બાંધણી ધણીજ વખાણાય છે. અહિંના માઝીફાએ રાજ્યની આસપાસ પ્રમાણે તેમના હુકમ થાય તેવાં ઘર બંધાવવા પડે છે. શહેરના વચ્ચે સાત માળનો રાજમહેલ છે. જેનું નામ ચન્દ્રમહેલ છે. સરકારની પરવાનગીથી આ મહેલ જોઈ શકાય છે. શહેરના ક્ષેત્રફળથી સાતમા ભાગના ક્ષેત્રફળમાં મહારાજાનો મહેલ, સુંદરબાગ અને સુખવિલાસ છે. તેમાં દિવાને ખાસ એટલે આરસપહાણનો બનાવેલો છે. ડાબી બાજુએ મહારાજાનો ખંડ છે અને જનનામાટેનો ખંડ છે.

શહેરમાં ગેસના દીવા થાય છે. શહેરની બહાર રેસીડેન્સીની ઓશીસ છે. શહેરની પશ્ચિમે ૪ માઇલ દૂર એક ધારા છે. તે ચમ્બલ નદીમાં મળે છે. તેમાંથી શહેરમાં નળદારા પાણી પુર પાડવામાં આવે છે. પંપીંગ સ્ટેશન અને હાઇ ચાંદપોલ દરવાજાની સામે છે. મહેલની એક બાજુએ છાપખાનાની ઓશીસ, ધડીઆળનો ટાવર, અને લડાઇનો સામાન છે. દીવાનેઆમની પૂર્વે પરેડની જગ્યા છે. તેની પાછળ કચેરીયો છે. મુખ્ય દરવાજાની પાસે રાજ ઇશ્વરસિંહનો બનાવેલો ઇશ્વરીમીનારો કે સ્વર્ગ થયો છે.

રામનિવાસ બાગ-૭૦ એકરના વિસ્તારમાં છે, જે ધણીજ ઉત્તમ છે. બાગમાં શ્રાવણ બાદરવો નામના બે ઉત્તમ બંગલા છે. બંગલાઓમાં પથ્થરના ટુકડાના નકલી પર્વત બનાવેલા છે જેમાંથી ઝરણુની માફક નળનું પાણી નીકળે છે. તેમાં વેલો અને ફૂલ ઝાડ ચઢાવી સારી શોભા કરેલી છે. બાગની પૂર્વે જાત જાતનાં પક્ષી, વાઘ, રીંછ, હરણો, વાંદરા વગેરે પાળેલાં છે. બાગમાં અક્ષરમેયોનું બાવલું છે. એક ભાગમાં અલખર્ટ હાલ નામની બે માળની ઇમારત છે તેમાં એક મોટો દરબાર હાલ અને ઉત્તમ મ્યુઝીયમ છે. બીજા ઉપર જ્યપુરના રાજાઓની છબીઓ ચિત્રેલી છે અને તેમનાં નામ લખેલાં છે. મ્યુઝીયમમાં અનેક પ્રકારની જોવા યોગ્ય દેશદેશની ચીજો છે. તેમાં ૨૨૦૦ વર્ષથી વધારે વખતની એક ચીની લાસ જે ફવામાં બોળાને રાખેલી છે.

મેથો ધરપીતાલ પથ્થરની બંધાવેલી છે. અહિં ધડીઆળનું ટાવર છે એક આર્ટ સ્કુલ છે જેમાં ધાતુ, મીનો, વિગેરે કામનું શિક્ષણ અપાય છે. એક સંસ્કૃત કોલેજ છે. અહિં વિદ્યા પ્રચાર વધુ છે. કોલેજમાં ૧૦૦૦ વિદ્યાર્થીઓ છે.

જયપુરમાં ગોવિન્દદેવજી, મહનમોહનજી, ગોપીનાથજી, ગોકુલ નાથજી, રાધાદામોદરજી, રામચન્દ્રજી, વિષ્ણુચરણિય વિગેરે દેવમંદિરો છે. ગોવિન્દદેવજી પહેલાં જન્મદાવનમાં હતા ત્યાં મહારાજ માનસિંહે મંદીર બંધાવ્યું હતું પણ તેને તોડી નાંખવાનો ઔરંગઝેબે હુકમ કરવાથી અહિંના રાજાએ ગોવિન્દદેવજીની મૂર્તિને જન્મદાવનથી અહિં લાવી જયસિંહના વખતમાં જયપુરના રાજમહેલની સામે ઉત્તમ મંદિર બંધાવીને એ મૂર્તિની સ્થાપના કરી છે. ગોકુલનાથની મૂર્તિ શ્રી વલ્લભાચાર્યજીને યમુનાના તીર ઉપરથી જડી હતી, તેની સ્થાપના ગોકુલમાં કરી હતી. તે પણ જયપુરમાં મુમ્તઝમાનોના ડરથી આણેલી જણાય છે. વિષ્ણુચર મહાદેવનું મંદિર આરસપહાણનું બંધાવેલું છે. દીવાલમાં સોનેરી કામ કરેલું છે. તેમાં મોટાં ૪ તારાં છે તેમાં ૪ દેવની મૂર્તિયો છે. તેમાં ગણપતિ, કાળભૈરવ અને નંદીની મૂર્તિયો છે.

જયપુરના મહારાજ માનસિંહે હિંદુસ્થાનમાં બનારસ, મથુરા, દહેલી ઉજ્જન, અને જયપુરમાં વેદશાળાઓ સ્થાપી છે. અહિં પણ વેદશાળા છે. જ્યોતિષની ગણતરીમાં ઉજ્જનને મધ્યબિંદુ ગણેલું છે તેથી ઉજ્જનની મણિત શાળા હાલ ઉપયોગમાં આવે છે.

જયપુરથી ૧૧ માઈલ પૂર્વે એક પહાડી ઉપર સૂર્યનું મંદિર છે અને ચણતરાની નીચે એક ઝરણાનું પાણી વહે છે. અહીં રામાનંજનસંપ્રદાયની પ્રસિદ્ધ ગાદી છે.

**અંબર**—જયપુરની રાજધાનીનું શહેર તે પહેલાં અંબર હતું. અંબર જયપુરથી લગભગ પચીસ માઈલ છે. આ એક નાનો કસબો છે. અંબરના કિલ્લામાં કદખાનું છે. અહિં રાજ્યનો ખજાનો રહે છે. રાજ્યની પરવાનગીથી અહિંના જીના મહેલ જોવા જવાય છે. અહિં એક જીનો મહેલ છે. અહિંથી ૪૦૦ ફીટ ઉંચે પહાડી ઉપર મોટો કિલ્લો છે. અંબરના કિલ્લા પાસે એક સરોવર છે. મહેલમાં મુખ્ય દરવાજામાં ચત્ર જવાય છે. થોડાં પગથીયાં ચઢ્યા પછી દીવાને આમ આવે છે. દીવાને આમથી જમણી બાજુ કાળીજીનું મંદિર છે. એક ઉંચા સ્થાન ઉપર સવાઇ જયસિંહનો ખાસ ખંડ છે. અહિં એક બાગ છે. બાગમાં પુવારા છે. યશ-મંદિરની બીતો ઉપર નકશીનું સુંદર કામ છે. બહાર જયસિંહની છત્રી છે જયમંદીર સામે સુખનિવાસ છે. અહિં વિષ્ણુનું મંદિર છે તેમાં કૃષ્ણ અને ગોપીચોની મૂર્તિયો છે.



અહીં ગાલવ રૂપિનો કુંગર છે તેને ગળતો કુંગર કહે છે. તેના ઉપર સાત પાણીના કુંડ છે. તેમાં સ્નાન કરી મહાદેવનાં દર્શન કરવામાં આવે છે. આ કુંગરમાંથી પાણીનો ઘોષ બારે માસ વહે છે. અહિંની ઉત્પન્ન ૬૧ લાખ રૂપિયાની છે. રાજ્યમાં બનાસ નદી છે. અહિંના રાજ કુશાવહ રજપુત છે. અહિંના રાજ જયસિંહે સને ૧૭૨૮ માં જયપુર વસાવેલું છે. અહિંના રાજને ૨૧ તોપોનું માન છે.

અહિં ખેતડીની પડોસમાં તાંબાની ખાણ છે. અલ્હરની હદ પાસે રૈબાલામાં મોટા ભૂરા આરસપહાણ અને કોટપુતલીમાં લીલા આરસપહાણ નીકળે છે. અહિં સુખ્ય કરીને બનાજ, કપાસ, અરીસ, તલ અને તંબાકુનો પાક થાય છે. પથ્થરની ખીજી ઘણી વસ્તુઓ અને છે. સોના ઉપર મીનાકારીનું કામ ઉત્તમ થાય છે. અહીં વળી ગરમ કપડાં પણ અને છે. ચિત્રો પણ સારા અને છે. અહિંથી થોડે દૂર એક વિકટ રસ્તો છે ત્યાં એક એવું ઝાડ છે કે તેનાં ઉપર 'રામ રામ' ના કુદરતી અક્ષરો છે.

## અલ્હર

જયપુરથી આગળ બુન્દીકુઇનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. બુન્દીકુઇથી દિલ્હી બારેમાસ જવાય છે. બુન્દીકુઇથી દિલ્હી જતાં રસ્તામાં અલ્હરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. બુન્દીકુઇથી તે ૩૭ માઇલ થાય છે. સ્ટેશનથી ૧ માઇલ ઉપર શહેર છે. શહેર ઉંચી જમીન ઉપર પહાડી કિલ્લાની તળેટીમાં છે. અહિં ચોખા ત્રિગેરેનો વેપાર ચાલે છે. શહેરમાં ઉત્તમ સડકો છે. શહેરની પૂર્વ તરફ એક મોટો ચોક છે જેની ચારે બાજુ મકાનો છે. અહિં મહારાજની બંધાવેલી ધર્મશાળા છે. જેની ચારે બાજુ ૧૦૦ કોટડીઓ છે. ચોકના સુખ્ય દરવાજા પાસે ૩ પીતળની તોપો છે.

**રાજમહેલ**—જેવા લાયક છે તે જગત્તાચળના મંદિરની પાસે છે. સાગરતલાવ પાસે શીશમહેલ છે. તોષાખાનામાં કિંમતી ઝવેરાતો છે. મહેલની ઉત્તર દક્ષિણે આગ છે. હથીમારખાનામાં સોનાની સુડવાળી કેટલીક તલવારો અખ્તાવરસિંહનાં અખ્તર, બરછી, તલવારમાં હિરા જડેલા છે. સાગરતલાવ-રાજમહેલની પાસે આ તળાવ પાકુ બંધાવેલું છે. અખ્તાવરસિંહની છત્રો-સાગર તળાવ પાસે અલ્હરના મહારાજ અખ્તાવરસિંહનું સમાધિ મંદિરનું સ્થાન છે. મહારાજની અશ્વશાળામાં ઉત્તમ ઘોડાઓ છે.

**કિલ્લો**—ગાવદૂમી ટેકરી ઉપર ૧૨૦૦ ફીટ ઉંચે કિલ્લો છે. કિલ્લામાં ૧૨ ફીટ લાંબી તોપ છે. ઉપરથી પહાડીયોનો ઉત્તમ દેખાવ જોવામાં આવે છે. શહેરના એક સ્થાનમાં બે માગની હાથીગાડી છે જેને દલારાને કિલ્લે ૪ હાથી જોડવામાં આવે છે. શહેર અને સ્ટેશન વચ્ચે કંપનીબાગ

ઉત્તમ છે. અંદર શિમલા નામનો ઉત્તમ ખંગલો છે. અંદર એક સરોવર છે. તેની ચારે બાજુ નળ છે. સરોવરની વચ્ચે ખંગલો ઉત્તમ છે. શહેરથી ૨ માઇલ ઉપર કુંગરમહેલ નામનો ખંગલો એક ટેકરી ઉપર છે જ્યાં ઘણી વખતે મહારાજા રહે છે. શહેરથી ૧ માઇલ ઉપર રેસીડેન્સી છે. ત્યાં લશ્કર રહે છે. ત્યાંથી પાછા આવતાં પ્રતાપસિંહની છતરી, પાણીનું ઝરણું, શિવ, કણ્વું, સીતા, રામ વિગેરેનાં મંદિરો છે. અહિં મેઝો જાતિના મુસલમાનો ઘણા છે તે પહેલાં રજપુત હતા એમ કહેવાય છે. અહિં લોહું, કાગળ, શીસાનો વેપાર ચાલે છે. રાજાને ૨૬ લાખની ઉપજ છે. મહારાજા રજપુત છે તેમને ૧૫ તોપાનું માન છે.

## ભરતપુર

જયપુરથી નીકળી મથુરાં જતાં બુન્દીકુંઠ રેલ્વે જંકશન આવે છે. જયપુરથી બુન્દીકુંઠ ૫૬ માઇલ છે, અને તેનું ૦-૧૪-૦ ભાડુ છે. બુન્દીકુંઠથી એક ટ્રેન અલ્વાર રેવારી થઇ દિલ્લી તરફ જાય છે. અને બીજી ટ્રેન ભરતપુર થઇ મથુરાં તેમજ આગ્રે પણ જાય છે. બુન્દીકુંઠથી આગળ જતાં ભરતપુર જંકશન આવે છે. ભરતપુર રેલ્વે જંકશન છે. ત્યાં થઇ મથુરાં તેમજ દિલ્લી જવાય છે તેમજ બીજી એક ટ્રેન અયતેરા થઇ આગ્રે જાય છે. વડોદરાથી-ગોધરા, રતલામ, નાગડા, કોટા, થઇ આવતી ટ્રેન આ સ્ટેશને થઇ મથુરાં થઇ દિલ્લી જાય છે. બુન્દીકુંઠથી ભરતપુર ૬૧ માઇલ થાય છે. અને ભાડુ ૦-૧૨-૦ છે. જયપુરથી બુન્દીકુંઠ આવતાં રસ્તામાં ઝાલના, સન્ગાનેર, કનૌઝા, બાસીકોર, ઇટવારા, દાહિસા, બંકારી, અરતુ, એ સ્ટેશનો આવે છે. પછી બુન્દીકુંઠ આવે છે. બુન્દીકુંઠથી સીવાઇ, કરનપુરા, મહુઆરોડ, ઘોસરાણા, ખેરલી, નદઆઇ, નંસક, એ સ્ટેશનો મૂકી આગળ ભરતપુર આવે છે.

જયપુરથી બુન્દીકુંઠ આવી ભરતપુર જતી ગાડીમાં એસતું. ભરતપુર દેશો રાજ્યની રાજધાની છે. સ્ટેશનની પાસે સારી ધર્મશાળા છે. અહિં રાત્રે રાજા તરફથી મુસાફરોનાં નામ ઠેકાણાં લખી લેવામાં આવે છે. ભરતપુરમાં સત્તેરેક હજાર માણસોની વસ્તી છે. શહેરની ચારે બાજુ કોટ છે જેમાં સડકો છે. બજાર, સેંદ્રલ જેલ, સ્કુલ જેવા લાયક છે. કિલ્લાથી ૩ માઇલ ઉપર મહારાજાનો મહેલ અને જેલ છે. બહારના કિલ્લાની અંદર બીજો કિલ્લો છે. બહારનો કિલ્લો કાચો પણ મજબૂત છે. જેની બહાર નાની સરખી ખાંધ છે. અંદર ગંગામંદિર, લક્ષ્મણમંદિર, બજાર અને નવી મસ્જિદ છે. અંદરના કોટની દીવાલ પથ્થરની છે જેની ચારે બાજુ પાણીથી ભરેલી પહોળા અને ઊંડી ખાઈ છે. જેની ઉપર બંને દરવાજા આગળ પુલ બાંધ્યા છે. કિલ્લાની વચ્ચે ૩ મહેલ છે. રાજાનો

મહેલ ચાર માળનો ને જોવા લાયક છે. ટોપી ઉતારીને આ મહેલમાં જવું પડે છે. કુમારમહેલની પશ્ચિમે કચેરી અને જોલખાનું છે.

**દીગ—**( દીગનાં જૂવનો ) બરતપુરથી ૧૫ માઇલ દીગ નામના કસબામાં એક કિલ્લો અને બરતપુરના રાજ સૂર્યમલનો બનાવેલો ઉત્તમ રાજમહેલ છે. કચ્છ તલાવની પૂર્વે ગોપાળબવન છે તેની પાસે સૂર્યભુવન, હર્દીભુવન, કૃષ્ણભુવન છે, વચ્ચે ઉત્તમ બાગ છે. અને રૂપસાગર નામનું મોટું સરોવર છે. ગોપાળ ભૂવનથી ૦૫ માઇલ ઉપર દીગના કિલ્લાનો પશ્ચિમ તરફનો દરવાજો છે, કિલ્લાની દીવાલમાં ૭૨ ગુરજ છે. એક જુર્નો ૮૦ ફીટ ઉંચો છે તેના ઉપર એક બહુજ લાંબી તોપ મૂકેલી છે. દીગની અધ્યમાં ગોવર્ધનપર્વત અથવા તો ગીરીરાજ છે જે શ્રી કૃષ્ણે ટચ્છી આગળીએ ઉપાડ્યો હતો. આ રાજ્યની ખાણોમાંથી પથ્થર નીકળે છે અહીં ટંકશાળ છે તેમાં ચાંદી અને તાંબાના શિક્કા બનાવાતા, બરતપુરના રાજને ૨૭ લાખ રૂપિયાની આવકાતી છે. આ દેશ વ્રજ કહેવાય છે ભાષા પણ વ્રજ બોલાય છે. આ રાજ્યનો સ્થાપક યુગમજિ નામનો જાટ હતો. જેથી બરતપુરના મહારાજ જાટ કહેવાય છે તેમને ૧૭ તોપોનું માન છે. અહિં માનસીંગગા છે ત્યાં સ્નાન થાય છે. બરતપુરના રાજ્યએ દિલ્લી છુટેલું તે વખતે બાદશાહનાં આરસનાં સિંહાસનો અને હિંચકાઓ લૂંટી આણેલા તે અહિં છે. અહિં જૂવનના કુવામાંથી ઉંચે ટાંકામાં પાણી ચઢાવી કુવારા કરેલા છે તે ઉત્તમ છે.

**કરૌલી—**બરતપુરથી દક્ષિણે ૫૦ માઇલ ઉપર કરૌલી નામનું એક દેશી રાજની રાજધાનીનું શહેર છે. સને ૧૩૪૮ માં અર્જુન દેવે કરૌલી વસાવ્યું હતું. શહેરની ચારે બાજુ કોટ છે. શહેરમાં ધર્મશાળા પણ છે. શહેરની પૂર્વે રાજમહેલ છે. અંદર સુંદર રંજમહેલ અને દીવાને આમ છે. અહિં કૈલાસિની દેવીનું મંદીર છે ત્યાં ચૈત્રી નવરાત્રીમાં મેળો ભરાય છે. અહિં પહાડીઓમાંથી પથ્થર નીકળે છે. જંગલમાં વાઘ વિગેરે હિંસક પશુઓ વધારે છે. અહીંના રાજ ધદુવંશી રજપુત છે. અહિંના રાજને ૧૭ તોપોનું માન છે.

બરતપુરથી આગળ અચનેરા જંકશન થઇ મથુરા જવાય છે. અચનેરાથી આગ્રા પણ જવાય છે, આણંદ થઇને પણ મથુરા જવાય છે માટે હવે તે રસ્તાની હકીકત આપીએ છીએ.

## ભાગ ૬ ઠી.

આણંદથી—રતલામ—ઉજ્જન ઓંકારેશ્વર થઇ મથુરાં.

પ્રકરણ ૧૬ સું.

આણંદ, ડાકોર, ટુવા, ગોધરા.

આણંદ.

આણંદ રેલ્વે જંકશન છે. ગામ નાનું છે, ત્યાં મ્યુનીસીપાલિટી, હવાખાનું, મામલતદારની કચેરી છે. અહિંનો અનાજનો વેપાર સારો છે. શહેરમાં સડક નથી પણ ધુળ ઉડે છે. અહીં ચરોતર એજ્યુકેશનલ સોસાયટીએ ઉધરાણું કરી હાર્ડસ્કુલ કાઢેલી છે, તે સ્ટેશન અને ગામ વચ્ચે છે. સ્ટેશન મોટું છે. ગામમાં પાટીદાર તેમજ ખેડવાળા બ્રાહ્મણની વસ્તી વધારે છે. સ્ટેશન ઉપર બે ધર્મશાળાઓ છે.

અહિંથી એક ટ્રેન પેટલાદ થઈ ખંભાત જાય છે અને બીજી શાખા ડાકોર થઈ ગોધરા, રતલામ, નાગડા થઈ મથુરાં જાય છે. અહિંના સ્ટેશન ઉપરની બ્રાહ્મણીયા મ્હા ચોખી અને સારી વખણાય છે. મુંબાઈથી અમદાવાદ તરફ જનાર મુસાફરો આ સ્ટેશને મ્હા પીને છે, મ્હાને માટે ચોખું દુધ વપરાય છે. અહિંના મ્હાવાળા અખાલાત હરજીવન અને તેમના બાઇઓ છે. તેઓ મ્હાને માટે ઘણી ચોખવટ રાખે છે. બીજી જગ્યાએ જ્યારે મ્હાના ખાલા એકના પીધેલા બીજને આપી ભંડોળ કરે છે ત્યારે અહીં પીધેલા પવાલા બરોબર માંજ નાંખવામાં આવે છે. સ્વચ્છતા સારી છે. હવે તો બીજા એક બે લેયાઓને પણ મ્હાના પાસ આપેલા છે તેઓ જોઇએ તેવી સ્વચ્છતા રાખતા નથી. આણંદમાં અનાજનો વેપાર સારો ચાલે છે.

## ડાકોર.

આણંદથી—મથુરાં જવા માટે—ડાકોર, ગોધરા જતી ગાડીમાં જવાય છે. પહેલું બાળજ અને પછી ઉમરેઠ એ ગામો આવે છે.

ઉમરેઠ—ઉમરેઠ મ્યુનીસીપાલિટી કસ્ટો છે, અહીં ખેડવાળાની વસ્તી વધુ છે. ગામ એકંદરે સાફ છે. ત્યાંથી ડાકોરજી ત્રણ ગાઉ ચાલોતે જવાય છે.

ઉમરેક મૂઢી આગળ ડાકોરનું સ્ટેશન આવે છે. ડાકોરમાં શ્રી રણછોડરાયજીની યાત્રા કરવા માટે લાખો માણસો આવે છે. આશુદેવી ડાકોર ૧૯ માઈલ થાય છે. ભાદુ ૦-૪-૬ પાત્ર છે. દારિકામાંની રણછોડજીની અસલ મૂર્તિ અહિં છે. અને તેથી અહિં પણ યાત્રાનું મોટું ધામ ગણાય છે. કહેવાય છે કે ડાકોરમાં બોડાણો કરીને એક ક્ષત્રીય ભક્ત થઇ ગયો હતો; તે દર પૂર્ણિમાએ ડાકોરથી પગે ચાલીને હાથમાં તુળસી વાવી દારિકામાં જઈ દર્શન કરતો હતો. અને રણછોડજીને તુળસી ચઢાવતો હતો. સંવત ૧૨૭૨ માં તે જ્યારે ધણો શ્રદ્ધ થયો ત્યારે રણછોડજીએ તેના ઉપર પ્રસન્ન થઇ તેની સાથે ડાકોર જવાનું કહ્યું. અને તે દિવસે બોડાણો અડધી રાત્રે મંદીરમાં ગયો તો મંદિરનાં તાળાં વાસેલાં બારણાં ઉઘડી ગયેલાં જોયાં પછી ત્યાંથી રણછોડજીની મૂર્તિ ઉપાડી એક ગાડામાં મૂકી બોડાણો ચઢ્યો. ભગવાની સત્તાથી મળસ્કું થતાં તો તે ડાકોર આવ્યો. ડાકોરથી થોડે છેટે ગાડુ ઉભુ રાખેલું ત્યાં ઉમરેક ને ડાકોર વચ્ચે પગલાં છે. ત્યાં એક લીંબડાનું ડાળ ભગવાને ઝાલવાથી તે મીઠું થઇ ગયું હતું. સવાર થયું અને દારકાંમાં પુંજરીઓએ રણછોડજી ન દીઠા તેથી તેમણે શોધ કરી, પણ ન જડવાથી તેમને બોડાણા ઉપર વહેમ આવ્યો તેથી તેઓ શોધતા શોધતા ડાકોર આવ્યા. બોડાણાએ ડાકોર આવી રણછોડજીએ સ્વપ્ન આપ્યા પ્રમાણે રણછોડજીને ગોમતી નામના તળાવમાં સંતાડી દીધા. દારકાંના પુંજરીઓ યુગળી પાઠણોએ બોડાણાના ઘરમાં મૂર્તિ જોઇ નહિ તેથી તેમણે તળાવમાં બાલાવતી શોધ કરી મૂર્તિ શોધી કઢાડી. પણ બાલો મૂર્તિની કેડમાં વાગ્યો તેનું નિશાન હાલ પણ છે. બોડાણાએ કહ્યું કે તમે મૂર્તિના બારેબાર સોનું લઇ ચાલ્યા જાવ અને મૂર્તિને અહિં રહેવા દો. ગોમતીને આરે કંટિા લટકાવી મૂર્તિને તોળવા માંડી. એક તાજવામાં મૂર્તિ મૂકી અને બીજામાં લણું સોનું મૂક્યું પણ મૂર્તિ ઉપડી નહિ તેથી બીજું સોનું લાવવું પડશે એ ચિંતાથી બોડાણો દુઃખી થયો. પણ રણછોડજીએ બોડાણાને સ્વપ્નમાં કહ્યું કે તારી સ્ત્રીની વાળી તથા તુળસીનું ૧ પાન એક તાજવામાં મૂકી બીજા તાજવામાં મૂર્તિ મૂકી તોલ કરજો તેથી વાળીનું સોનું વધશે.

બીજે દિવસે બોડાણાએ બધું સોનું લઇ લીધું માત્ર એક તાજવામાં ચોતાની સ્ત્રીની સંવા વાલ સોનાની વાળી અને એક તુળસીનું પાન મૂક્યું અને બીજા તાજવામાં મૂર્તિ મૂકી, તો વાળી વજનમાં વધી અને તે તાજવું નીચે બેઠું. તેથી સરત પ્રમાણે પાઠણોએ વાળી લઇ જવાનું હતું. તે પુંજરીઓને પણ રણછોડરાયે સ્વપ્નમાં જણાવ્યું કે તમે હવે ચાલ્યા જાવ, માત્ર દારકામાં ગોમતીચંગાનું મહાત્મ્ય રહેશે. તમે દારકામાં જાવ

ત્યાં તમને લાગુવા ગોમતી પાસે સાવોત્રી વાવમાંથી એક મારી મૂર્તિ મળી આવશે તેને આજીવંતી દસ મહિને કાઢીને તમારે ખેટ દારિકામાં સ્થાપન કરવું. હું રોજ સાત પહોર કાકારમાં અને ૧ પહોર દારિકામાં રહીશ. અને તે પ્રમાણે પુંજરીયો ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા અને દારિકામાં જઈ વાવમાંથી મૂર્તિ કાઢી મંદિરમાં સ્થાપન કરી.

કાકારમાં રજુકોડજીનું મંદીર ધણું મોટું, ભગ્ન અને ઉત્તમ કારી-ગીરીવાળું છે. તેને પશ્ચિમે અને ઉત્તરે બે બાજુ બે દરવાજા છે અને એક બાજુ બારી છે. મોટા દરવાજામાં અંદર પેઠા પછી ચારે બાજુ વિશાળ ચોક છે અને વચ્ચે મોટું મંદિર છે. કેટલાંક પગથીયાં ચઢ્યા પછી સભા મંડપમાં જવાય છે ત્યાંથી રજુકોડરાયજીનાં દર્શન થઇ શકે છે. મંદિરની પાછલી બાજુએ નિજ મંદિરમાં જવાની બારી છે તેમાં થઈ અંદર દર્શન કરવા જવાય છે. ત્યાં ભેટ, પુંજ થાય છે. અહીં પણ સમાસમાનાં દર્શન થાય છે. હાલ આ મંદીરની વ્યવસ્થા કરવા સરકાર તરફથી રીસીવર નીમી એક કમીટી નીમવામાં આવી છે. મૂર્તિ સ્થાપન અને તેજસ્વી ધણી મોટી છે. મંદિર ધણું ઉંચું હોવા છતાં મૂર્તિ અંદર માથોડું ઉંચા સિંહાસનમાં ઉભેલી છે. દર્શન કરતાંજ મન પવિત્ર થાય છે. મંદીરની આગળ રસ્તો મુઝી સામે જ તળાવ છે તે ગોમતી કહેવાય છે. તળાવ મોટું વિશાળ છે તેના ઘાટ બાંધેલા છે. ગોમતી ઉપર ડંકનાથ મહાદેવનું ચિત્રાલય છે. ગોમતીના ઘાટ ઉપરથી સામે રજુકોડજીનાં દર્શન થઇ શકે છે. અહિં ન્યાં રજુકોડજી તોળાયા હતા તે જગા બતાવવામાં આવે છે. તળાવ વચ્ચે એક સ્થાન છે ત્યાં પગલાં છે.

મંદિરની પશ્ચિમે થોડે વેગળ ગોમતીના કિનારા ઉપર ત્રીકમજીનું મંદિર છે. ત્યાં સાધુનો અખાડો છે તેમાં ધણા બાવા પડેલા રહે છે. રજુકોડજીના મંદિરથી ઉત્તર બાજુએ થોડે દૂર એક ખાંચામાં લક્ષ્મીજીનું મંદીર છે ત્યાં જતાં મોડાણાનું મંદિર પણ આવે છે.

અહિં ધણી વસ્તી બ્રાહ્મણોની છે. યાત્રાળુઓ ગોરને ત્યાં ઉતરે છે. ધર્મયાળાઓ પણ છે. અહીં દર પુનમે મોટી યાત્રા ભરાય છે તેમાં આસો સુદ પુનમ—માણેકકોટી પુનમે તો લાખો માણસ આવે છે. અને રાત્રે ભજન મંડળાબાં ભેરે છે. પુનમ હોય છે ત્યારે ધણી સ્પેશલ ટ્રેનો આવે છે તેમ જાય છે. અહીં કાંઈ સારો વેપાર નથી પણ અહિંના લોકો યાત્રા-ળુઓના ઉપર જ યુજરાત ચલાવે છે. રજુકોડજીને ધરાવવા માટે સાકર, માંખણ, તુગસી વિગેરે દરવાજા બહાર વેચાય છે. તે ધરાવવામાં આવે છે. અહીં શ્રીગોક બ્રાહ્મણો તેમ તપોદતોની વસ્તી વધારે છે તે લોકો વારા પ્રમાણે રજુકોડજીની પુંજ કરે છે, અહીં રોજ રોજ ભોગ ધરાવવામાં આવે છે. અહીંના ગોર લોકો ત્રણી મેરાડા બ્રાહ્મણો છે.

અહિં રથજનનાને દિવસે મોટા વરઘોડા નીકળે છે તેમ દર શુક્રવારે વરઘોડા નીકળે છે. રથુઘોડરાય આઘ્યા ત્યારે તેમને પહેલાં ડંકનાથ મહાદેવ પાસે ખેસાડયા હતા, પછી લક્ષ્મીજીનું મંદિર છે ત્યાં ખેસાડયા હતા. પછી સને ૧૭૭૮ માં આ મોટું મંદિર બંધાવી ત્યાં પ્રતિષ્ઠા કરી છે. પહેલાં નિજ મંદિરમાં જવાનો કર આપવો પડતો તે હવે બંધ થયો છે અહીંની ઉપજ ખર્ચનો હિસાબ તાંબેકર કરીને ઝનામદાર છે તે રાખે છે. અહીં ગૌશાળા, સાધુઓના અખાડા, શંકરાચાર્યજીનો મઠ, મહાપ્રભુજીની બેઠક, કલ્યાણુરાય, બ્રહ્મકેદારના મંદિરો પણ છે.

**વાડાસીનોર**—પ્રધારથી ગોધરે જતાં રસ્તામાં સેવાલીયાનું રો-શન આવે છે ત્યાંથી વાડાસીનોર જાય છે. વાડાસીનોર નવાજનું દેશી રાજ્ય છે.

**દુવાના કુંડો**—સેવાલીયેથી આગળ જતાં મહી નદીનો પુલ ઝોળંગવામાં આવે છે તેના પછી ટીંબારોડ મુઝી દુવાનું રોશન આવે છે. અહીં રોશનથી થોડે દૂર ટાઢા, ઉના પાણીના કુંડ છે ત્યાં એક જગ્યાએ નીચે ઉતરવાનું છે જે મોટા ખાડા જેવું છે તેમાં ધણી જગ્યાએ માટીના કુંડાં સેંકડો દોઢેલાં છે તે કુંડાંમાં ગરમ પાણી છે. કાંઈમાં વધુ ગરમ પાણી છે. તેમાં ધણી સ્નાન કરે છે.

**ગોધરા**—દુવેથી આગળ જતાં ગોધરા આવે છે. ગોધરા જંક-શન છે. વડોદરેથી પણ ગોધરા અવાય છે. આણંદથી ગોધરા ૪૬ માઈલ થાય છે. અને બાકુ ૦-૧૨-૩ છે. આણંદથી એક ટ્રેન ૬-૨૫, બીજી ટ્રેન ૧-૫૫ ની ત્રીજી ટ્રેન ૮-૩૦ મિનિટે ઉપડે છે. રસ્તા ૩ કલાકનો છે. ગોધરા એ પંચ મહાલ જીલ્લાનું મથક છે. આજુબાજુ જંગલ છે. ગામની પાસે એક મોટું તળાવ છે. રેવાકાંઠા એજ-સીના પોલીટીકલ એજન્ટ તે ગોધરાનો કલેક્ટર છે. ગામ સાધારણ છે.

### પ્રકરણ ૧૭ મું.

વડોદરાથી પાવાગઢ થઈ ગોધરા.

ચાંપાનેર-મહાકાળી-કાલોલ-હુણાવાડા.

### ચાંપાનેરમાં-કાળકામાતા.

વડોદરે થઈ ગોધરા ઉપરથી રતલામ, નાગડા, કોટા, સગઈ-માધવપુર થઈ મથુરા જવાય છે. આણંદથી ગોધરે આવનારે મથુરા જવા માટે મથુરા જતી યાડીમાં ખેસવું પડે છે.

વડોદરેથી ટ્રેનમાં બેસી ચાંપાનેર સીટી જતાં આગળ પીલોલ, સમ-  
લાયા એ સ્ટેશનો મૂકી ચાંપાનેરરોડ ઉતરવું. ચાંપાનેર રોડથી ચાંપાનેર  
સીટી થઈ પાની ટ્રેન જાય છે તેમાં બેસવું. ચાંપાનેરરોડથી કંજરી અને  
હાલોલ બે સ્ટેશનો મૂકી ચાંપાનેર સીટી આવે છે.

હાલોલ—એ પંચમહાલ જીલ્લાનો મહાલ છે. ત્યાં મહાલકરીની  
કચેરી છે. હાલોલથી આગળ ચાંપાનેર સીટીનું સ્ટેશન આવે છે ત્યાં—પાવા-  
ધડ જતા માટે ઉતરવું. ત્યાંથી થોડેજ દૂર ચાંપાનેર ગામ આવે છે. પહેલાં  
ચાંપાનેર ૧૨ માઇલના ધેરાવા જેટલું મોટું શહેર હતું. જ્યારે અહિં  
ગાડી નહોતી ત્યારે સાવકી ઉપર થઈ ચાલીને આવતું. આ શહેરની પાસે  
જ પાવાગઢ નામનો મોટો ૩ ગાઉ ઉંચો પર્વત છે. પહેલાં ચાંપાનેર  
ગુજરાતની રાજધાનીનું શહેર હતું. સને ૧૫૩૫ માં મોગલ બાદશાહ હુમા-  
યુએ આ શહેરનો નાશ કર્યો ત્યારથી આ શહેર ભાગી અમદાવાદ ત્રિગેરે  
ફેટલાંક શહેરો વચ્ચાં. અમદાવાદના ધાંચી ચાંપાનેરના રહીશ કહેવાય છે.  
હાલતો અહિં ખંડેર છે. અહિં કેટલીક જુની મસીદો, જુના કિલ્લાઓ,  
અને ખંડેરા નજર પડે છે.

મહાકાળી—પાવાગઢ ઉપર મહાકાળી માતાજીનું મંદિર છે.  
અહીં ધણી યાત્રાંજીઓ દર્શન કરવા આવે છે. નવરાત્રીમાં અહિં મેળો  
ભરાય છે. સ્થાન ધણું પ્રાચીન છે. શુંભ નિશુંભ નામના રાક્ષસોના ત્રા-  
સથી દેવોની પાથેના સાંભળી પાર્વતીજીએ પોતાના શરીરમાંથી કૌશિકી  
દેવીને ઉત્પન્ન કર્યાં અને જેથી પોતે કાળાં થઈ ગયાં જેથી કાળકાળ  
કહેવાયાં. કાળી માતાનું મૂળ સ્થાન વિંધ્યાચળમાં છે. તે હકીકત આગળ  
અલ્હાબાદથી કાશી જતાં વિંધ્યાચળવાળા ઝકરજીમાં જોવી. અહીં પણ કા-  
ળકાળ રહેતાં હતાં તે એક વખતે નવરાત્રીમાં સ્ત્રીનું ૩૫ લઈ ગઢ ઉપરથી  
ઉતરી શહેરમાં ગરબે રમવા ગયાં. તે વખતે ત્યાં પતાઇ રાજ્ય રાજ્ય કરતો  
હતો તેણે તેમનું ૩૫ જોઈ તેમને કામવિકારથી પકડ્યાં માતાજીએ ધણુંએ કહ્યું  
પણ તેણે ન માન્યું તેથી પોતે તેને શ્વાપ આપ્યો કે તારો અને આ  
નગરનો નાશ થશે, તેથી ત્યાર પછી આ સ્થળનો નાશ થયો છે અને  
હાલ પણ ખંડેરા અને થોડાં છાપરાંજ છે.

સવારમાં પાવાગઢ ઉપર ચઢતાં દસેક વાગે ઉપર પહોંચી જવાય છે.  
જતાં ચોક્કા આવે છે તેને માંચી કહે છે. તે પછી વચ્ચે એક બે તળાવો,  
જુનીયોદરવાળે તથા ફેટલાંક ખંડેરા આવે છે. એક તરફ નીચે ખાઈમાં  
ઉતરવાનો મહેત ખંડેર જોવો છે. છેક ઉપર જતાં દુધીયું તલાવ આવે  
છે આ તળાવનું પાણી દૂધ જેવું ધોળું અને ધણું ઠંડું હોય છે. અહિંથી  
ફેટલાંક પગથીયાં ચઢી પર્વતના શિખર ઉપર જતાં માતાજીનું મંદિર



આવે છે. માતાજી ભોંયમાં સમાધ જતાં હોય તેવી પ્રતિમા છે. માતા જીનાં દર્શન કરવા લાયક છે. દેરાની ઉપર મુખ્યમાનો એ પીરની સ્થાપના કરાવી છે. તે સંસ્તરા પીર કહેવાય છે.

અહિં દર્શન કરી પાછા ઉતરતાં થોડે નીચે ઉતર્યા પછી ત્યાંથી એક ખાણ બીજી ટેકરી ઉપર જવાય છે ત્યાં લગભગ માતાનું મંદિર છે. દુધીયા તળાવ પાસે તેમજ તેની નીચે ઉતરતાં તેજીયા તળાવ પાસે જોતોનાં દેવાલયો છે,

માતાજીની પૂજા બટજ કરે છે. તે નીચે ગામમાં રહે છે. અહિં ધર્મશાળાઓ પણ છે. કેટલાક બ્રાહ્મણો પણ અહિં રહે છે. ગોરને ત્યાં ચાનાળુ ઉતરે છે.

માતાજીનાં દર્શન કરી ચારેક વાગે નીચે આવાય છે. બીજા દીવસે ચાંપાનેર રોશનેથી પાછા રેલ્વેમાં બેસી ચાંપાનેરરોડ આવી ત્યાંથી ગોધરે જવા રેલ્વેમાં બેસવું વચ્ચે બાકરોડ અને ડેરાજ રોશને આવે છે.

**કાલોલ**—ડેરાજ રોશનેથી બે એક માર્ગ ઉપર કાલોલ ગામ છે. કાલોલ એ પંચમહાલનો તાલુકો છે. ગામ સાધારણ છે અહીં મામલતદારની કચેરી, દવાખાનું વિગેરે છે. દેરાજથી આગળ ખરસકોયા રોશને મુઠ્ઠી ગોધરે જવાય છે.

**લુણાવાડા**—ગોધરેથી એક ટ્રેન લુણાવાડા જાય છે. લુણાવાડા દેશી રાજાની રાજધાનીનું શહેર છે.

### પ્રકરણ ૧૮ સુ.

ગોધરાથી રતલામ થઇ ચિતોડગઢ.

રતલામ, જાવરા, મદોસર, નીમચ, આલરાપટણ,  
પ્રતાપગઢ, વાંસવાડા, ડુંગરપુર.

**દાહોદ**—લુણાવાડા બેઠા ગોધરે પાછા આવી ગોધરેથી આગળ દાહોદ જવાય છે. દાહોદ પંચમહાલ જીલ્લાનો તાલુકો છે. અહીં મારવાડી તથા ગુજરાતીઓની વસ્તી છે. અહિંથી આગળ મારવાડ આવે છે.

### રતલામ.

ગોધરેથી દાહોદ થઇ રતલામ જવાય છે. વચ્ચે ચંચેલાવ, સુધરોડ, પીપડે, ગામબેડા, મંગલમંડી, જોકોટ, દાહોદ, ભોરડી, આનાસ, મેધનગ, હા, જીજરંગઢ, અમરગઢ, બામતીયા, ભદરંગઢ, રાહડી, માર-

વાની એ સ્ટેશનો મૂકી રતલામ આવે છે. રતલામ એ રેલ્વે જંકશન છે. ગોધરાથી રતલામ ૧૧૬ માઇલ થાય છે અને ભાડુ ૧-૧૩-૦ છે. મુંબાઈથી વડોદરા થઈ આવતાં પેશાવર મેલ વડોદરાથી ઉપડી ગોધરા, દાહોદ અને રતલામ ઉભો રહે છે. રતલામથી-ખંડેથી આવતી એક ટ્રેન જવરા, નીમચ અને ચિતોડગઢ થઈ અજમેર જાય છે.

ધણા યાત્રાળુઓ રતલામથી ચિતોડગઢ ઉપર થઈ ઉદયપુર, શ્રીનાથજી, કંકરોલી જઈ અજમેર આવી આગળ મથુરા તરફ જાય છે. રતલામ માળવાના એક દેશી રાજની રાજધાનીનું શહેર છે. સ્ટેશનથી દોઢેક માઇલ શહેર દૂર છે. રતલામમાં ત્રીસેક હજાર માણસોની વસ્તી છે. અંદર રાજમહેલ છે. રાજમહેલની આબુખાબુ કાટ છે. અંદર ચંદનીચોક છે જેમાં શરાફખાનર ખેસે છે. ત્રિપોલીયા દરવાજા બહાર અમૃતસાગર તલાવ છે, શહેરની બહાર રાજનો બાગ છે. રતલામમાં મુખ્ય કરીને અડીણ તથા ધઉનો વેપાર સારો ચાલે છે.

માળવાના રાઠોડ રાજ માલદેવના વંશજ રતનસિંહે સત્તરમી સદીમાં આ શહેર વસાવ્યું હતું તે ઉપરથી તેનું નામ રતલામ પાડ્યું છે. રતલામમાં એક બે ધર્મશાળાઓ પણ છે. ફટલાક હિતાઓ અહીં ઉતરી ધર્મશાળામાં આરામ લે છે. શહેર પાછડી પને છે. અહીં જોતોનાં દેરાસરો પણ છે.

### રતલામથી ચિતોડગઢ.

જવરા—રતલામથી ચિતોડગઢ જવા માટે ખંડેથી અજમેર જતી ગાડીમાં જવું પડે છે. રતલામથી નામલી, બરામલા, મૂકી જવરા સ્ટેશન આવે છે. જવરા કસબાની આબુખાબુ પથરનો કાટ છે. પાસે પિરીયા નામની નાની નદી છે, અહિં મુસલમાની રાજ્ય છે. અહીં પહેલાં કાકાર હતો તે લોકોને હાલ પેન્સન મળે છે. અહિના રાજને નવાબ કહે છે. અહીંના નવાબને ૧૩ તોપોનું માન છે. રાજ્યને આઠેક લાખ રૂપિયાની આવક છે. વેપાર રાજગારમાં આ ગામ આગળ પડતું છે. અહીં જોતોનાં પણ મંદિરો છે. અહીં અરીણ અને અતાજનો સારો વેપાર ચાલે છે. અરીણ તોળવાની અહીં મોટી દુકાન છે.

મંદોસર—જવરેથી આગળ જતાં ઘોધર, દાલઉડા, એ સ્ટેશનો મૂકી મંદોસર ગામ આવે છે. અહીં ઝીણા કાપડનું વણાટનું કામ સારું થાય છે. પહેલાં અહીંનાં બનેલાં પાછડી અને શેલાં ચંદેરીને નામે ખપતાં હતાં. અંબલ નદીની એક શાખા ઉપર આ શહેર છે.

નીમચ—મંદોસરથી આગળ ચરોદ, પીપલીઆ, મલ્હારગઢ અને હરજીઆખાલ મૂકી નીમચ સ્ટેશન આવે છે. નીમચ આલીયરના રાજ્યનો કસબો છે. અહીં અંગ્રેજ સરકારની ઊવણી છે. આલીયર રાજ્યના જલ્લાનું

નીમચ સદર સ્થાન છે. આ કિલ્લાવાળો કસબો છે અહીં પણ જૈનો તેમજ હિંદુઓનાં દેવળો છે.

નીમચથી આગળ કેસરપુરા. નીમ્મહેરા, જંબૂપુરા, એ સ્ટેશનો મૂકી ચિતોડગઢ સ્ટેશને ઉતરાય છે. ચિતોડગઢ સુધીની હકીકત આગળ આવી ગઇ છે. ચિતોડગઢથી શ્રીનાથજી, ઉદેપુર જઇ આવી અજમેર જવાય છે.

**ઝાલરાપાટણ**—નીમચથી ૮૦ માઇલ પૂર્વ દિશાએ રજપુતાનાનું ઝાલાવાડ રાજ્યધાનીનું શહેર ઝાલરાપટણ છે. ત્યાં પગરસ્તે જવા પાકી સડક છે. આ શહેરને પાટણ પણ કહે છે. પાસે એક સરોવર છે. શહેરની આજુબાજુ કાટ છે. અહીં દારકાનાથનું મંદિર છે. અહીંથી ચારેક ગાઉ ચંદ્રપ્રભા નદી છે. આ પ્રદેશ કુંગરાળ છે અહીંથી ચારેક માઇલ ઉપર રાજનો મહેલ છે. મહેલની આજુબાજુ કાટ છે. સોળેક લાખ રૂપીઆની રાજ્યને આવક છે. અહીંના શાહાખાદ જીલ્લામાં લોહું તેમજ લાલ અને પીળી માટી નીકળે છે, જે રંગવામાં કામમાં આવે છે. અહીં ધણી જમીન પડતર રહે છે. અહીંના મહારાજને ૧૧ તોપોનું માન છે. તે ઝાલા રજપુત છે.

**પ્રતાપગઢ**—નીમચ સ્ટેશનથી દક્ષિણે ૩૧ માઇલ ઉપર મહેસરનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. મહેસરથી પશ્ચિમે પ્રતાપગઢ એ રજપુતાનાના એક દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું સુખ્ય ગામ છે. અહીં પણ પગરસ્તે જવું પડે છે. મહારાવલ પ્રતાપસિંહે આ શહેર વસાવ્યું છે. આજુબાજુ પહાડીયો છે. અહિંના રાજા સિસોદીયા રજપુત છે, તેમને ૧૫ તોપોનું માન છે. અહીં વૈશ્ણવોના, શૈવોનાં અને જૈનોનાં મંદિરો છે. અહીં મીણાકારીનું કામ સારૂ થાય છે. કુંગરમાં ધાતુઓ મળી શકે છે.

**વાંસવાડા**—રતલામથી ૫૦ માઇલ ઉપર આ એક દેશી રાજની રાજધાનીનું શહેર છે રાજા કુંગરપરની શાખાના શિશોદીયા રજપુત છે. તે મહારાવળ કહેવાય છે. શહેરની આજુબાજુ કિલ્લો છે. અહીં તળાવો પણ છે. શાહીવિલાસ નામનો મહારાજનો રાજમહેલ જેવા લાયક છે. અહીં રાજધાનીમાં કાર્તિક મહિનામાં એક મેળો ભરાય છે તે પંદર દિવસ રહે છે. અહિં હાંદુ અને જૈનોનાં દેવળો પણ છે. ઉત્તર અને પૂર્વે મડી નદી વહે છે. ઘણો ભાગ અહિં જંગલ અને પહાડીયોનો છે.

**કુંગરપુર**—વાંસવાડાથી ૪૫ માઇલ દૂર આ એક દેશી રાજની રાજધાનીનું શહેર છે. ત્યાં પગરસ્તે જવું પડે છે. પહાડી પાસે મહારાવલનો મહેલ છે. પાસે એક તળાવ છે. અહીં પર્યટીયા પહાડી ધણી છે.

અહીં મકાન બનાવવા જેવા પથ્થર નીકળે છે, તેમ જૂરા રંગના પથ્થર નીકળે છે. જેમાંથી મૂર્તિયો, અને પ્યાલા, વાડકા વિગેરે બનાવે છે. રાજ્યમાં મહી અને સોમ બે નદીઓ વહે છે. અહીં બ્રાહ્મણોની વસ્તી સારી છે. અહીં બાણેશ્વર મહાદેવ મહીનદીના કિનારે છે.

નીમચથી ચીતોડગઢ થઈ અજમેર જવાય છે. ચીતોડગઢ અજમેરની હકીકત આગળ આવેલી હોવાથી નીમચથી પાછા રતલામ જઇએ.

પ્રકરણ ૧૯ મું.

રતલામથી ઝંકારેશ્વર.

ઇન્દોર, મહુ, ધાર, દેવાસ;

ઈન્દોર.

રતલામથી નાગડા-કોટા થઈ મથુરાં જતા પહેલાં એક ટ્રેન જે ખંડવા જાય છે તે લાઈનમાં વચ્ચે ફતેહાબાદ થઈ ઇન્દોર જવાય છે. ફતેહાબાદ જંકશન સ્ટેશન છે. ત્યાંથી ઉત્તર જવાય છે. રતલામથી ઇન્દોર ૭૪ માઈલ થાય છે. અને તેનું ભાડુ ૦-૧૫-૦ છે. રસ્તામાં નૌગનવાન, ફણીજ, બરાનગર, ચંમલ, ફતેહાબાદ, અધનોદ, પાલીન એ સ્ટેશનો આવે છે. સ્ટેશનથી શહેર પોણા માઈલ દૂર છે. રસ્તા આબુઆબુ ઝાડો અને બંગલાઓથી સુંદર છે. ઇન્દોર માળવામાં કટકી નદીના કાબા કિનારે દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે. ઇન્દોર શહેર મહાકવરાવ હોલ્કરના મયાં પછો અહિંયાબઈ હોલ્કરે સને ૧૭૭૦ માં વસાવ્યું છે. ઇન્દોર ઉંચી જગા ઉપર છે. મુખ્ય રસ્તા ઉપર દીવા થાય છે. શહેરમાં પાણીના નળ છે. અહીં રાજમહેલ, ગોપાળમંદિર, ટંકશાળ, સ્કુલ, બજાર, લાલબાગ એ જેવા લાયક છે. અહીં અંગરેજની રેસીડેન્સી છે. રાજકુમાર કોલેજ પણ છે. આંધતવારી સડક ઉપર રતીવારે બજાર ભરાય છે. શહેરની વચ્ચે એક નાની નદી છે. સ્ટેશન અને શહેરની વચ્ચે ધર્મશાળા છે. ઇન્દોરથી ૪ માઈલ ઉપર ગુલાબગામમાં મહારાજની બહુજ સુંદર નરી કોટી છે. રેલ્વે સ્ટેશનથી ૧ માઈલ ઉપર મહારાજ હોલ્કરનો ઉત્તમ રાજમહેલ છે. ત્યાં બે માળથી ચાર માળ સુધી મોતીબૂવન છે. તેની પાસે ઇન્દ્રબવન નામનો નવો મહેલ છે, તે બહુ સુંદર છે. લાલબાગ શહેરથી ૨ માઈલ છે. બાગ

જેવા લાયક છે. પાસે પશુશાળા છે, જેમાં વાત્ર પશુ છે. સીતેર લાખ ઉપરાંતની રાજ્યને આવક છે.

અહીં કપાસ સારો પાકે છે. તે ઉપરાંત ઘઉં, અરીસુ, ત્રણ, અને તંબાકુ પાકે છે. હોલ્કરના મૂળપુરુષ મહાવરાવ એ બાજીરાવ પેશ્વા પાસે લશ્કરી નોકરી કરતા હતા. મહાવરાવના પરાક્રમથી તેમને પેશ્વાએ માળવા દેશનો પૂર્ણ અધિકાર સોંપ્યો હતો. મહાવરાવના મરી ગયા પછી તેનો પુત્ર માલીરાવ નાનો હોવાથી મહાવરાવની સ્ત્રી અહલ્યાબાઈએ રાજ્ય ચલાવ્યું. અહલ્યાબાઈ શાંત, ન્યાયી અને દયાશીલ હતી. તેણે ઘણી તીર્થયાત્રા કરી ધણાં તીર્થોમાં ધર્મશાળા અને દેવમંદિરો બંધાવ્યાં છે. ઇન્દોરના હોલ્કર સરકારના હાલના રાજાને ૨૧ તોપોનું માન છે.

ઇન્દોર ઉત્તમ શહેર છે. શહેરને કિનારે કાન નદી સર્પાકારે વહે છે. અહીં અનાજ ને રૂનો વેપાર સારો છે. અરીસુનો વેપાર પણ સારો છે. જૈનોનાં મંદિરો પણ અહીં જેવા લાયક છે.

**મહિ—**ઇન્દોરથી ખંડવા તરફ જતાં રસ્તામાં મહુનું સ્ટેશન આવે છે. મહુ ઇન્દોર રાજ્યનું જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે, લાંથી ૧ માઇલ ઉપર અંગ્રેજ સરકાર તરફથી લશ્કરની જાવણી છે, અહીં વેપાર સારો છે. અહીં જૈન દેરાસરો તથા ધર્મશાળા પણ છે. અહીંથી ૪ માઈ ઉપર હાંસલપુરમાં જૈનોનું દેરાસર છે, અહીંથી નાલગ્યા દર્શન કરી જૈનો માંડવગઢ યાત્રા કરવા પગરસ્તે જાય છે. અહિં બેસાશાહે પારસનાથની સેનાની મૂર્તિ પંચરાવેલી છે. દેરાસર ઉત્તમ છે.

**ધાર—**મહુથી પગરસ્તે ૩૩ માઈલ પશ્ચિમે દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર ધાર છે. જેને પહેલાં ધારાપુર અથવા તેા ધારાનગરી લોકો કહેતા હતા. ગામની આબુઆબુઝાટીનો કોટ છે. ધારમાં ૮ મોટાં અને બે નાનાં તળાવ છે. લાલ પથ્થરની બંધાવેલી ૨ મસ્જિદો છે. ગામ બહાર ૪૦ શીટ ઉપર લાલ પથ્થરનો બનાવેલો કિલ્લો છે. ધારના રાજાનો મહેલ તે કિલ્લામાં છે. રાજાને ૧૫ તોપોનું માન છે. રાજા પરમાર રજપુત છે. જે ઉજ્જનના વિક્રમરાજના વંશજ કહેવાય છે. ધારાનગરી વિક્રમ અને ભોજના વખતમાં ઉત્તમ નગરી હતી. મુસલમાનોના વખતમાં અહીં ધણાં મંદિરોની મસ્જિદો બનાવેલી છે.

ગોપીચંદન રાજ પણ ધારાનગરીમાં થઇ ગયાનું કહેવાય છે. ગોપીચંદનની મા મેતાવતીએ તેમને કચું કે: તારા મામા બરથરીવા ચુરુ ગોર-બનાથની સેવા કરવાથી તું અમર થશે તેથી તેમણે રાજપાટ ઊડી ઇશ્વર ભગવાનમાં મન જોડ્યું અને વનમાં ચાલ્યા ગયા હતા.

ધારમાં જૈનોનાં ઉત્તમ દેરાસરો છે અહીં દેરાસરમાં પારસનાથની સેનાની મૂર્તિ છે. મહુથી ધાર જવા વાહન લાડે મળી શકે છે.

દેવાસ—૭-દોરથી ૨૦ માઇલ ઉપર અહીં દેશી રાજ્યની રાજ-  
ધાની છે. અહીં એક આવકુમી નામની ઉંચી પહાડી ઉપર ચામુન્ડા દેવીનું  
મંદિર છે. ખડી પહાડીની પાસે શુક્રામંદિર છે તેમાં દેવીની મોટી મૂર્તિ  
છે. નીચે તળાવ તથા મહાદેવનું મંદિર છે. અહીં અનાજ, ૩ અને અપી-  
જનો વેપાર ચાલે છે.

પ્રકરણ ૨૦ મું.

મોરતાકા-ઐકારેશ્વર-સનાવડ.

ઐકારેશ્વર.

મહુથી ખંડવા જતાં વચ્ચે મોરતાકાનું રેલ્વેસ્ટેશન આવે છે. વચ્ચે  
પાતાળપાણી, કલપુન્ડ, ચોરલા, મુખ્તીઆરા, બરવાહા એ સ્ટેશનો મૂકી  
મોરતાકાનું સ્ટેશન આવે છે. રતનામથી ૧૩૨ માઇલ આ સ્ટેશન છે. બાકુ  
રૂ. ૧-૯-૦ છે. આ સ્ટેશન નર્મદાના કિનારા ઉપર છે. મહુથી ૩ માઇલ  
આગળ પાતાળપાણીનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાં જમણી તરફ એક મોટા  
ઝરા જણાય છે. ત્યાંથી પહાડની ચઢાઇ ઉતરાઈ શરૂ થાય છે. તે ચોરલા  
સ્ટેશન સુધી રહે છે. પાતાળ પાણીથી કલાકંઠ સ્ટેશન સુધી ૬ માઇલ  
તો પહાડ કોરીને પહાડની અંદર ભોંયરામાં ત્રણ જગ્યાએ ગાડી જાય  
છે. કલાકંઠથી ગાડીને આગળ અને પાછળ એન્જન લેવાય છે જે  
નર્મદાનો મોટો પુલ ઉતરીને મોરતાકા સ્ટેશને પહોંચે છે. પુલની ઉપર  
રેલ્વે બાઇન છે, અને તેના નીચે ગાડી જવાની સડક છે.

મોરતાકાથી સાત માઇલ ઉપર નીચાળ જંગલમાં નર્મદાના કિનારા  
ઉપર માન્ધાતા નામના ટાપુમાં ઐકારનાથ મહાદેવનું દેવાલય છે. મોરતાકા  
સ્ટેશનથી મંધાતાટાપુ સુધી બળદગાડી જવા માટે સડક બાંધેલી છે.  
વચ્ચે બે જગ્યાએ પાકી વાવ આવે છે. અમરેશ્વરની પાસેથી નાવમાં  
બેસીને નર્મદા ઉતરી ટાપુમાં જવાય છે. સ્ટેશનથી નર્મદામાં નાવમાં બેસીને  
પણ અહીં આવાય છે. પણ રસ્તામાં પાણીનો ચઢાવ વધુ હોવાથી વખતે  
વિપત્તિ પડે છે ટાપુ આગળ નર્મદા નદી વહે છે. હોડીમાં બેસીને નર્મ-  
દામાં ચઢને ઐકારનાથ આવાય છે. પહાડીયોની વચ્ચે નર્મદાનાં પાણી  
ઊંડા છે. નર્મદાને કિનારે માન્ધાતા ટાપુ છે. સત્યયુગમાં યયેલા સૂર્યવંશી  
મંધાતા રાજ્યએ અહિં શીવનું પુજન કરવાથી આ ટાપુનું નામ મંધાતા  
પડેલું છે. નર્મદા અને કાવેરીની વચ્ચે આ ટાપુ આવેલો છે. નર્મદાની  
ઉત્તર શાખા કાવેરી નદી કહેવાય છે. જેના બહેવાથી આ ટાપુ બન્યો છે

કાવેરી ઓંકારપુરીથી એક માઇલ પૂર્વે નર્મદામાંથી નીકળી ટાપુની ઉત્તર સીમા બનાવી ઓંકારજીથી દોઢેક માઈલ પશ્ચિમે પાછી નર્મદાને મળી મળે છે. નર્મદાના કિનારાના આ બાજુએ હોલ્કર સરકારનાં મકાનો છે.

ટાપુની ટોચ ઉપર ઓંકારપુરીના રામજી મકાન છે. રામ બિલ જાતિનો છે. ઓંકારજીનો સર્વ ખર્ચ રાજ્ય તરફથી ચાલે છે, આવક પણ રામજી લે છે. હોલ્કર અને સિંધિયા સરકાર તરફથી પણ પુનઃનો ખર્ચ આપવામાં આવે છે. આ સ્થળને શિવપુરી પણ કહે છે. અહિં યાત્રાળુઓ મોદીના મકાનમાં ઉતરે છે સીધું પણ મોદીજી આપે છે. કાર્તિકી પુનમે અહિં મોટી યાત્રા ભરાય છે. ઓંકારનાથનું મંદિર અને પાસેના બીજાં મંદિરો પેશ્વાએ બંધાવેલાં છે. ઓંકારનાથ મહાદેવ એ બાર જ્યોતિર્લિંગમાંના એક છે મંદિરનું મુખ્યદ્વાર ઉત્તર તરફ છે ઓંકારેશ્વરનું શિવલિંગ અણુધડ છે. પાસે પાર્વતીજીની મૂર્તિ છે. દેવાલયમાં અખંડ દીવો બળે છે. મંદિરમાં એક બાજુના ખંડમાં રાત્રે શિવજીને સુવામાટે પલંગ પાથરવામાં આવે છે. પાસેના ખંડમાં શુક્રદેવજીની મૂર્તિ અને માન્ધાતા રાજ લિંગસ્વરૂપે છે. સલામંડપની આગળ એક જીનો તથા બીજો નવો આરસપહાણનો બનાવેલો નંદી છે. ઓંકારનાથના મંદિરની ઉપર ઇશાનમુખીમાં મહાકાળેશ્વરનું શિખરદાર મોટું મંદિર છે. મહાકાળેશ્વરના મંદિરની ઉપરની બાજુમાં પણ એક શિવલિંગ છે.

ઓંકારેશ્વરના મંદિરની પાસે અવિમુક્તેશ્વર, જગદેશ્વર, કદારેશ્વર ગણપતિ, કાલકામાતા વિગેરે દેવોનાં મંદિરો છે. મંદિરની નીચે નર્મદાનો કાલીતિર્થ નામનો પાકો ઘાટ છે. જ્યાં શ્રીફળની બેટ ધરાવી સ્નાન કરવામાં આવે છે. અહિં બીચોની વસ્તી છે. ટાપુની અંદર ઓંકારનાથની નાની અને મોટી બે પરિક્રમા છે. પરિક્રમા કરતાં રસ્તામાં તિલ્લભાડેશ્વર, રૂઝુમુક્તેશ્વર, અને ગૌરીસોમનાથ મહાદેવ આવે છે. સોમનાથનું લિંગ મોટું છે. અહિં ૨૦ ફુટ ઉંચો એક સ્તંભ છે, ત્યાંથી પાછા ફરી ઓંકારેશ્વર જવું પડે છે. મોટી પરિક્રમામાં રસ્તામાં સિદ્ધેશ્વર મહાદેવનું મંદિર આવે છે. ૧૦ શ્રીટ ઉંચા ચણતરા ઉપર મંદિર છે. ચણતરા ઉપર ચારે તરફ ૫ શ્રીટ ઉંચા ઘણા હાથ લડતા હોય તેવા પર્યેશ્વરના હાથ બનાવેલા છે. આગળના દરવાજા ઉપર અર્જુન અને બીમની ૬ હાથની વિશાળ મૂર્તિઓ છે. અહિંથી આગળ નર્મદાના તીર ઉપર ઉંચી પહાડી આવે છે. જેને ગેરજ-જવની જગા કહે છે. પહેલાં આ પહાડી ઉપરથી લોકો કુદીને નર્મદામાં પડી મોક્ષને માટે આત્મહત્યા કરતા હતા તે રીવાજ અંગ્રેજ સરકારે હવે બંધ કર્યો છે. અહિંથી ઓંકારેશ્વર આવાય છે. હાલ આ ટેકરી ઉપર ઝાડો છે. જાનવરોના પણ ત્યાં ભય છે પરિક્રમાનાં ઘણાં મંદિરો અને મૂર્તિઓ મુસલમાનોના વખતમાં તોડી નાંખેલી છે, તેનાં ખંડેરાં જાણાય છે.

જ્યાંથી નર્મદામાંથી કાવેરી નદી નીકળી છે ત્યાં એક મોટી ઇમારત છે જેના ઉપર પથ્થરમાં વિષ્ણુના ૨૪ અવતારોની મૂર્તિયો બનાવેલી છે. તે મંદિરમાં શિવની મૂર્તિ છે. ત્યાંથી દૂર કિનારા નીચે રાવળનાળુ આવે છે. ત્યાં ૧૮૧૧ ઈ.સ. લાંબી એક મૂર્તિ પડેલી છે જેના દસ હાથોમાં સોટા અને ખોપરીઓ છે તેની છાતી ઉપર વીંછી છે તે જમણી બગલમાં ઉંદર છે. ઝોમકારપુરીની સામે નર્મદાના દક્ષિણ કિનારે એક ટેકરી ઉપર બ્રહ્મપુરી અને તેથી પશ્ચિમે બીજી ટેકરી ઉપર વિષ્ણુપુરી છે. બંનેની વચ્ચે કપીલધારા નામની નાની ધારા જમીનના નાળામાંથી આવી ગોમુખદ્વારા નર્મદામાં પડે છે તે સ્થાનનું નામ કપીલસંગમ છે. નર્મદાના દક્ષિણ કિનારે ઘણાં મંદિરો છે. બ્રહ્મપુરીમાં અમરેશ્વર શિવનું મંદિર છે. બીજા મંદિરમાં બ્રહ્મેશ્વર શિવલિંગ અને બ્રહ્માની મૂર્તિ છે. વિષ્ણુપુરીના વિષ્ણુભગવાનના મંદિરમાં વિષ્ણુ, લક્ષ્મી અને પાર્શ્વદેવીની મૂર્તિયો છે. એક નાના મંદિરમાં કપિલમુનિનાં પગલાં અને એકમાં કપિલેશ્વર મહાદેવ છે. બ્રહ્મપુરી અને વિષ્ણુપુરીની વચ્ચે કાશીવિશ્વાથનું નવું મંદિર છે.

વિષ્ણુપુરીથી પશ્ચિમે નર્મદાના જળની અંદર માઈડેયશિલા નામની શિલા છે. જેના ઉપર યાત્રાળુઓ પોતાનો છુટકારો થવા માટે આજોડે છે તેની પાસે પહાડીની બાજુપર માઈડેયઋષિનું મંદિર છે, ઝોમકારપુરીથી હોડીમાં બેસી મોરતાકા જવાય છે. અહિં પાણીનું ઓડેણું જોશ વધારે છે, અને પથ્થરો સાથે પાણી અથડાવાથી પાણી ઉંચું નીચું ઉછળે છે. પાણી સુંદર અને નિર્મળ હોય છે.

મહાત્મ્ય-મત્સ્ય પુરાણના ૧૮૫મા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે: નર્મદાને કિનારે ઝોમકારેશ્વર, કપિલાસંગમ અને અમરેશ્વર મહાદેવ પાપોને નાશ કરનાર છે જ્યાં કાવેરી અને નર્મદાનો સંગમ થાય છે ત્યાં કુબેરે ૧૦૦ વર્ષ સુધી તપ કર્યું હતું જેથી તે યક્ષોના રાજા થયા. જે ત્યાં સ્નાન કરી શિવની પૂજા કરે છે તેને અશ્વમેધ યજ્ઞનું ફળ મળે છે. અને ૩૬ લોકમાં વાસ થાય છે. શિવપુરાણમાં કહ્યું છે કે: શિવનાં બાર જ્યોતિર્લિંગમાંથી એક અમરેશ્વરમાં ઝોમકારલિંગ છે. એક વખતે ઝોમકારતિર્થમાં વિંધ્યપર્વત પાર્શ્વ પૂજા કરતો હતો તેથી શિવ પ્રસન્ન થયા ત્યારે વિંધ્ય અને દેવતાઓની પ્રાર્થનાથી શિવેજી ત્યાં સ્થિત થયા. ત્યાં બે લિંગ ઉત્પન્ન થયાં એક ઝોમકારયત્રથી ઝોમકારેશ્વર અને બીજું પાર્શ્વથી અમરેશ્વર થયા. જેઓ આ લિંગોની પૂજા કરે છે તેનો ગર્ભવાસ થતો નથી.

ઝોમકારનાથથી ચાર પાંચ ગાઉ ઉપર નર્મદામાં આગળ જઈએ તો ત્યાં કુદરતી આકારનાં ત્રણ નેત્ર અને જનોબવાળાં નર્મદેશ્વરનાં બાણો પાણીમાંથી મળી આવે છે.



એ પ્રદેશમાં જંગલ છે. સાગ-સીસમ, રતાંજળીને સુખડનાં ઝાડ અહિંં બધાં થાય છે તેનો વેપાર સારો ચાલે છે. અહીંના જંગલમાં વાઘ વર પશુ બધાં રહે છે, નર્મદાનાં પાણી ગંભીર છે. ઉંડાં પશુ બધાં છે. આ સ્થળ પવિત્ર અને રમણિય છે.

યાત્રા કરી પાછા મોરતાકા અચાય છે. મોરતાકાથી ખંડવા રેલ્વેમાં જવાય છે.

**સનાવડ—**મોરતાકાથી ખંડવા જતાં પહેલું સ્ટેશન સનાવડ આવે છે. સનાવડ અને મોરતાકા વચ્ચે નર્મદા નદી વહે છે મોરતાકાથી હોડીમાં પશુ સનાવડ જવાય છે. રેલ્વેનો મોટો પુલ ઓળંગવો પડે છે. સનાવડનો વેપાર સારો ચાલે છે. ઓંકારનાથથી ધણા પાછા ફતેહાબાદ થઈ ઉજ્જન જાય છે.

### પ્રકરણ ૨૧ સું.

ઉજ્જનથી કોટા થઈ મથુરાં.

## ઉજ્જન-મહાકાળેશ્વર.

મોરતાકાથી પાછા વળી ફતેહાબાદ જંકશને ઉતરવું. ફતેહાબાદથી એક ગાડી ઉજ્જન જાય છે તેનું ભાડુ ૦-૨-૦ છે. તે ગાડીમાં બેસી ઉજ્જન જવું. વચ્ચે લેકડા સ્ટેશન આવે છે. રતલામથી પશુ નાગડા થઈ ઉજ્જન અચાય છે. ઉજ્જન અત્યારે સિંધિયા સરકારના તાબામાં છે. પહેલાં તે વિક્રમરાજની રાજધાનીનું શહેર હતું. ઉજ્જન એ (અયોદ્યા, મથુરાં, માયા, (હરદ્વાર), કાશી, કાંચી અવંતિકા, (ઉજ્જન) અને દ્વારામતી એ સાતપુરીમાંનું એક શહેર છે. અને યાત્રાનું પવિત્ર સ્થળ છે.

ઉજ્જન રેલ્વે જંકશન છે. ત્યાંથી—નાગડા-કોટા થઈ મથુરાં એક ટ્રેન જાય છે. તેમજ ભોપાલ, ખીના, ઝાંસી, ગ્વાલીયર, ધોલપુર થઈ આગ્રા અને આગ્રેથી મથુરાં જવાય છે. ઉજ્જન એ ક્ષીપ્રા—નદીના જમણા કિનારા ઉપર છે. ઉજ્જનને અવંતિકાપુરી પણ કહે છે. ત્યાં પાંત્રીસ હજાર માણસોની વસ્તી છે. ધણા ભાગ હિંદુઓ છે. શહેર રેલ્વે સ્ટેશનથી ૧ માઇલ દૂર છે. જુની ઉજ્જન તો ત્યાંથી ૧ માઇલ ઉપર હતું એમ કહેવાય છે. સડકો પથ્થરની છે. અહીં ટાંગા ભાડે મળી શકે છે.

**કુંભનો મેળો—**આર વર્ષે જ્યારે હરિદ્વારનાં જૃહરપતિ થાય છે ત્યારે ઉજ્જનમાં કુંભનો યોગ થતાં મોટા મેળો ભસાય છે. એ વખતે

આખા દેશમાંથી બધા સંપ્રદાયવાળા લાખો સાધુઓ અને મુઠસ્થો ક્ષિપ્રા નદીમાં સ્નાન કરવા માટે અહિં આવે છે. જેમાં ઘણા નાગા આવતાઓ કે જે નાગાજી હરે છે તે પણ અહિં આવે છે.

અહીં દર્શન કરવા યોગ્ય મહાકાળેશ્વર મહાદેવ, હરસિદ્ધ દેવી, અને સિદ્ધવડ છે. ક્ષિપ્રા નદીમાં સ્નાન થાય છે.

**મહાકાળેશ્વર**—મહાકાળેશ્વર મહાદેવ એ બાર ત્ર્યોત્તિર્લિંગોમાંના એક છે. ઉજ્જનમાં મુખ્ય દેવતા મહાકાળેશ્વર મહાદેવ છે. એક સરોવરની પાસે મહાકાળેશ્વર મહાદેવનું શિખરદાર વિશાળ મંદિર છે. સરોવર પથ-રના ઘાટથી બંધાયેલું છે. સરોવરની ત્રણ બાજુ પાકાં મકાન અને એક બાજુ શિવજીનું દેવાલય છે. મહાકાળેશ્વરનું દેવાલય પાંચ માળનું છે. નીચેનો માળ ભોંયરામાં છે. તેમાં મહાકાળેશ્વરનું શિવલિંગ મોટા આકારનું છે. અહિં અખંડ દીવો બળે છે. પાસે પાર્વતીજીની તથા ગણેશજીની મૂર્તિઓ છે. મંદિરનો સભામંડપ સરોવરની પાસે છે. સભામંડપની પાછળ મંદિર છે. સભામંડપની એક બાજુએ શુક્રા જેવા અંધારામાં થઈ મંદિરમાં જતું પડે છે. રસ્તામાં તેમજ મંદિરમાં રાત દિવસ દીવો બળ્યા કરે છે. મહાકાળેશ્વરને ભાત ભાતના શૃંગાર રાત દિવસ ચઢાવાય છે અને ઘણા પ્રકારની સામગ્રી ભોગમાં ધરાવાય છે. ભોગને માટે ગ્રાહિયરના રાજા રોજના ૧૧ રૂપિયા, ઈંદોરના મહારાજા ૫ રૂપિયા અને બીજા ધનવાનો તરફથી પણ કાંઈ કાંઈ રકમ મળે છે.

યાત્રાળુઓ શિવને સ્નાન કરાવી ચંદન, પુષ્પ ઉપરાંત બિલીપત્ર ચઢાવી મેલા મિકાઈ ધરાવે છે. અહિંઆં શિવનો પ્રસાદ ખાવામાં આવે નથી. મહાદેવજીને દબાવી દબાવીને ઘણા તો તેમની સેવા કરી સ્નાન કરાવે છે, એકતાર ચઢેલું\* બિલીપત્ર ફરી ઘોઈ નાંખીને ચઢાવવાનો અહિં રીવાજ છે. મંદિરની ઉપરના બીજા માળમાં હરકારેશ્વર મહાદેવનું શિવલિંગ છે. મહાકાળેશ્વરના મંદિરની પાછળ આ મંદિરનું દ્વાર છે. ઉપરથી નીચે મહાકાળેશ્વરનાં દર્શન કરી શકાય તેવો ખુલ્લો ભાગ છે.

**ક્ષિપ્રા નદી**—ઉજ્જનની પાસે ક્ષિપ્રા નદી છે તેના ઘાટો પથ્થરના બંધાયેલા છે. ત્યાં રામઘાટ ઉપર યાત્રાળુઓ સ્નાન અને બેઠ કરે છે. ઘાટ ઉપર કેટલાક દેવમંદિરો છે. ક્ષિપ્રાનદી ચબલ નદીને મળે છે.

**હરિસિદ્ધિ દેવી**—ઘાટથી થોડે દૂર એક મંદિરમાં લિંગાકારે અમસ્ત્યમુનિ છે જેમની પાસે રાજા વિક્રમાદિત્યની કુલદેવી હરસિદ્ધિ દેવીનું શિખરદાર વિશાળ મંદિર છે. મંદિરની આગળ દીવા મૂકવાની દીવા-કાંદી છે. જેના ઉપર ઉત્સવ વખતે ચારે તરફ દીવાઓ કરવામાં આવે છે, આ દેવી નવ દુર્ગાઓમાંની ૧ દેવી છે. મહાલક્ષ્મી, નન્દા, ક્ષેમકરી,

શિવદ્વતી, મહાર્ચ, ભામરી, ચન્દ્રમંગલા, રેવતી અને હરસિદ્ધિ એ નવ દુર્ગાઓ છે.

સિદ્ધવડ—શહેરથી ત્રણેક માઇલ ઉપર ક્ષિપ્રા નદીના કિનારે એક જુનું વડનું ઝાડ છે તેને સિદ્ધ વડ કહે છે. આ ઝાડ નાનું છે. જેવું છે તેવું ને તેવુંજ જ્યારે જેમજે છીએ ત્યારે હોય છે. યાત્રાળુઓ ક્ષિપ્રામાં રનાન કરી સિદ્ધવડની પુજા કરે છે. અહીં પાસે એક મોટી ધર્મશાળા છે. અહિંથી પાછા આવતાં થોડે આગળ કાળબેરવનું મંદિર છે.

બીજાં મંદિરો—એ ઉપરાંત અહિં ક્ષીરસાગર તળાવના કિનારે એક મંદિરમાં બ્રહ્મા, અને લક્ષ્મીની સાથે ક્ષીરશાયી ભગવાનની આરસ-પહાણની ચતુર્ભુજ મૂર્તિ છે. એક મંદીરમાં રામ, લક્ષ્મણ, સીતા ને હનુમાનની મૂર્તિયો છે. જે કહેવાય છે કે વિષ્ણુસાગરમાંથી મળી હતી. નામ-ચન્દ્રેશ્વર અને રણમુકતેશ્વર મહાદેવ તેમજ સરાફખનરમાંનું ગોપાલ-મંદિર દર્શન કરવા લાયક છે.

સાંદીપનો મુનીની જગા—શહેરથી ૨ માઇલ ઉપર ગોમતી ગંગા નામના તળાવ નજીક સાંદીપની મુનિનો આશ્રમ છે. અહીં મંદિરમાં સાંદીપની મુનિ અને કૃષ્ણ, બળદેવ, સુદામાની મૂર્તિયો છે. અહીં શ્રી કૃષ્ણે મથુરાથી આવી બળદેવ તથા સુદામા સાથે સાંદીપની મુનિ પાસે વિદ્યા-બ્રાહ્મ કર્યો હતો. અહીંથી થોડે દૂર વિષ્ણુસાગર તળાવ નજીક એક મંદિરમાં જનાર્દન ભગવાન, અને બીજામાં રામ લક્ષ્મણ અને જાનકીજીની મૂર્તિયો છે.

ભરથરીની ગુફા—શહેરથી દોઢેક માઇલ ઉપર એક ભોંયડું છે જેને લોકો ભર્તૃહરીની ગુફા કહે છે. અંદર કેટલીક કાટડીઓ છે જેમાં એક કાટડીમાં વિક્રમાદિત્યના બાઇ ભર્તૃહરીનું જ્યોગાસન અને અંદરની ઝોરડીમાં ભરથરી, અને ગુરુ ગોરખનાથની નાની નાની મૂર્તિયો છે.

કાર્તિકી પુનમે ઉજાનનો મેળો ભરાય છે. જુનું ઉજાન ત્રણેક માઇલ દૂર છે. જુના ઉજાનમાં હાલ ધણું ખડેરા છે અહિં એક મહાદેવ છે જેમની મૂર્તિ જમીનમાં ઉંડે ઉતરતી જાય છે પહેલાં તે ખેતર હાથ ઉંચી હતી તે અત્યારે જમીનની અંદર બે હાથ ઉંડા ખાડામાં છે. કહે છે કે આ મૂર્તિ જમીનમાં ઉતરી અદ્રશ્ય થતાં પ્રત્યવકાળ થશે.

ઉજાનમાં જયપુરના મહારાજની એક વેધશાળા છે. ઉજાનમાં વિષ્ણુસાગર, રૂદ્રસાગર, ગોવર્ધનસાગર, પુરુષોત્તમ ક્ષીરસાગર, પુષ્કરસાગર અને રતનાગર એ પ્રમાણે સાત તળાવો છે. હહાડે હહાડે ઉજાન ભાગતુ જાય છે. અહિં સિંધિયા સરકારની કચેરી છે કેટલીક મસ્જીદો પણ અહીં છે. સડકો ઉપરનાં મકાનો બધે માળનાં છે.

અહિંથી ધણુંજ અરીજુ દેશાવરમાં જાય છે. અહિં હીંદુ મુસલમાન સર્વે પાષડીઓ બાલે છે. સ્ત્રીઓ પડદામાં રહેતી નથી. બ્રાહ્મણો ક્રિયાવાન હોય છે. પહેલાં ઉજ્જન માળવાની રાજધાનીનું શહેર હતું. વિક્રમાદિત્યની રાજધાની અહિંજ હતી. તેમણે ૬૫ શક રાજ્યોને મારી પોતાનો સંવત ચલાવ્યો છે. ઇસ્વી સન ૭૦૦ માં ઉજ્જમાં બોજરાજ રાજ્ય કરતો હતા. મુસલમાનોએ રજપુતો પાસેથી માળવા જીતી લીધું હતું તેમની પાસેથી યશવંતરાવ હોલકરે જીતી લીધું હતું પછી સિંધિયાના હાથમાં ઉજ્જન આવ્યું.

મહાત્મ્ય-આદિબ્રહ્મપુરાણ—માં ૪૨ માં અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે. પૃથ્વીની સર્વ નગરીઓમાં અવંતી નામની નગરી ઉત્તમ છે. જ્યાં મહાકાલ નામના શિવ છે. ત્યાં ક્ષિપ્રા નામની નદી વહે છે અને વિષ્ણુ કંઇ રૂપથી સ્થિત છે. ઇન્દ્રાદિ દેવતા અને માતૃગણ પણ ત્યાં સ્થિત છે.

શિવપુરાણ—૪૬ માં અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે—પાપ નાશ કરનારી અવંતીનગરી છે જ્યાં ક્ષિપ્રા નદી વહે છે. ત્યાં એક શિવભક્ત રહેતો હતો તે વખતે દુષણ નામનો રાક્ષસ પેદા થયો તે બ્રહ્માના વરદાનથી બળવાન થઇને બધાને દુઃખ દેતો હતો. તે આ શિવભક્તને પણ મારવા આવ્યો. પણ તે શિવપુજામાં બેઠેલો હતો તેણે કાંઇ ધ્યાન ન આવ્યું આ વખતે શિવની કૃપાથી ત્યાં ખાડો પડી ગયો. અને શિવજીએ પ્રકટ થઇ રાક્ષસને મારી બ્રાહ્મણને બચાવ્યો. બ્રાહ્મણની પ્રાર્થનાથી શિવજી ત્યાં ખાડામાં જ્યોતિર્લિંગ થઇને સ્થિત થયા અને કાગડપી દૈત્યને માર્યો તેથી મહાકાળેશ્વર કહેવાયા. અહિં જૈનોનાં ૬૨ દેરાસરો છે અને તેમના ૨૨મા ભગવાન અવંતીજીનું જીવંત તિર્થ છે. જૈનોની પણ યાત્રાનું આ સ્થાન છે.

દેવતા અને રાક્ષસોના યુદ્ધ વખતે બૃહસ્પતિ અમૃતનો ધડો લઇને નાઠા તે વખતે ધડાનું અમૃત, ભાગીરથી, ગંગા, યમુના અને સરસ્વતીના ત્રિવેણી સંગમમાં, ગેદાવરીમાં અને ક્ષિપ્રામાં બ્રહ્મસ્પતિના હાથમાંથી ધડાની ખેંચતાણ કરતાં ઢાળાયું. આથી દર બારે વર્ષે કુંભના બ્રહ્મસ્પતિ ચર્તા પ્રમાગમાં, સિંહના ચુરુ ચર્તા નાશકમાં અને વૃશ્ચિકના બૃહસ્પતિ ચર્તા ઉજ્જનમાં કુંભયોગ થાય છે. કુંભયોગ ચર્તા ત્યાં ઉપરનાં તિર્થોમાં સર્વ નિર્ધરસ્થાનો આવે છે. બાર વર્ષે કુંભયોગ થાય છે.

અહિં અરીજુ પાકે છે તેમ, અરર, સુગંધીદાર તેલ, ગુલકંદ, રૂ અને અનાજનો વેપાર આવે છે.

ઉજ્જનથી નાગડાજંકશન થઈ કોટા, સવાઇમાધવપુર થઇ મથુરા જવાય છે તેમ આત્રા પણ જવાય છે. વળી ઉજ્જનથી—બોપાળ, ખીના, અને ઝાંસી આવી, ઝાંસીથી બાલીયર, ઘોલપુર થઈ આત્રા ઉપર થઈ મથુરા જવાય છે. તેમ ઝાંસી જંકશનથી કાનપુર પણ જવાય છે.

## કોટા.

ઉજ્જનથી નાગડાજંકશન થઇ કોટા અવાય છે. ઉજ્જનથી નાગડા જંકશન ઉતરતું ત્યાંથી કોટાનું બાકુ રૂ. ૨-૨ છે. નાગડાથી ૩૯ માઇલ કોટા છે. કોટાથી મથુરા ગાડી જાય છે. ચિતોડથી કોટા ૭૦ માઇલ છે. કોટા ચંચલ નદીના કિનારે છે. કોટા એ દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે. શહેરની પૂર્વે કિશોરસાગર નામનું તળાવ છે, જેમાંથી ખેતરોમાં પાણી લેવાય છે. અહિં મધુરિયાજીનું મોટું મંદિર છે ત્યાં ભોગરાગ રાજ તરફથી થાય છે. બીજાં પણ ઘણાં મંદિરો છે. કોટાનું રાજ્ય ભુદિ રાજ્યની શાખા છે. ભુંદી અને કોટા મળીને હાડવની રાજ્ય કહેવાય છે ત્યાંના રાજા હાડા રજપુત છે. કોટાથી એક ટ્રેન બીના જાય છે.

ભુંદી—કોટાથી ૨૦ માઇલ પહાડીયોમાં ભુદિ એ દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે. ત્યાંની પહાડી પાસે રાજમહેલ છે. પહાડી ઉપર કિલ્લો છે. ગામની આબુખાજી કોટ છે. કિલ્લાની પહાડી ઉપર એક મોટું મંદિર છે બીજાં પણ ઘણાં મંદિરો છે. જોતોનાં ૧૨ મંદિરો છે. શહેર પાસે દુલખાગ છે. અહીં શાલનાં ઝાડનું મોટું જંગલ છે. અહીંના રાજા ચોહાણ રજપુતોની હાડા જાતીના છે. અહિંના રાજાને ૧૭ તોપોનું માન છે.

કોટાથી સવાઇમાધવપુર જંકશન થઇ ભરતપુર ઉપર થઇ મથુરા અવાય છે. આણંદથી નીકળેલા યાત્રાળુઓ આવી રીતે ડાકારની યાત્રા કરી રતલામ ઉપરથી કોટલાખાદ થઇ ઝોંકારેશ્વરની યાત્રા કરી, ત્યાંથી પાછા ઉજ્જન મહાકાળેશ્વરની યાત્રા કરી નાગડા થઇ, કોટા. સવાઇમાધવપુર થઇ મથુરા આવે છે.

રતલામથી મથુરાનું બાકુ રૂ. ૫-૧૨-૦ છે.

## ભાગ ૭ મો.

## મથુરાની અને જજની યાત્રા.

## પ્રકરણ ૨૨ મું.

## મથુરા.

ભરતપુર જંકશનથી આમળ જતાં અચનેરા જંકશન આવે છે, અચનેરાથી આ ગાડી આમળ જાય છે, માટે મથુરા જવા માટે અચનેરાથી બીજી ગાડીમાં બેસવું પડે છે, ભરતપુરથી ધકરાન, ચીકાસને એ બે

સ્ટેશનો મુઢી અચનેરા જંકશન આવે છે, અચનેરાથી જવું હોય તો વચ્ચે રૈલા, ખીચપુરી, ઇદગાહ એ સ્ટેશન મુઢી આગળ આગ્રા ફાઈ સ્ટેશન આવે છે, બરતપુરથી આગ્રાના ૦-૮-૦ બાકુ છે અને ૩૩ માઈલ દૂર છે,

મથુરા જવા માટે અચનેરા ઉતરી ત્યાંથી મથુરા જતી ટ્રેનમાં ખેસલું અચનેરાથી મથુરાં જતાં વચ્ચે પરખામ, બાઈન્સા સ્ટેશનો આવે છે, અચનેરાથી મથુરાં ૨૨ માઈલ છે અને બાકુ ૦-૫-૦ છે, મથુરાં એ સમપુરીમાંની એક પુરી છે, અને યત્રાનું પવિત્ર સ્થળ છે.

મથુરાં એ યાત્રાનું સ્થળ છે, તે યમના નદીના જમણા કિનારે છે, મથુરાં એ જલ્લાનું સદર સ્થાન છે, જેમાં ખાસક હજાર માણસોની વસ્તી છે, તેમાં દસેક હજાર સુસલમાનોની સંખ્યા છે, અહિં ધર્મી મંદિરો અને મકાનો પથ્થરનાં બાંધેલાં છે, સડકા ઉપર પણ પથ્થરો પાથરેલા છે, અહિંના ગોર લોકો યાત્રાળુઓને જયપુરથીજ મળે છે, તેઓ પોતાને ત્યાં યાત્રાળુને લઇ જાય છે, અહિંના ગોર લોકો ચોખા છે તે લોકોના ચારેક હજાર ઘર છે, તેઓ જન્મમાન વૃત્તિ સિવાય બીજો ધંધો કરતા નથી, તેઓનું મુખ્ય કામ બાગ પીરી, સાંડે સાંડે જમવું, કુસ્તી કરી એજ છે, મથુરાજના ચોખાઓ શરીરે રૂપ્પુટ હોય છે. માથે ટોપી ધાલી કુટી નીચે ઘોતીયું પહેરી હાથમાં લાંબી લાકડી લઇ રહે છે. તેમને બાંમ પીવા અને મિષ્ટાન્ન ખાવા જેમએ ખાતા જાય અને માળો બાંડતા જાય તેવા હોય છે. તેઓને જમવાનું બહુજ સાંડે જેમએ છીએ, અહિંની સ્ત્રીઓમાં પડદો નથી તેઓ મોટા મોટા ધાધરા પહેરે છે અને માથે ચોરણું ઝોટે છે, સ્ત્રીઓ રૂપવાન હોય છે. મથુરાં, ગોકુળ, વૃંદાવન અને આખો વ્રજદેશ એ શ્રીકૃષ્ણની લીલાભૂમિ ગણાય છે, મથુરાંના સ્ટેશન ઉપર ધણી ચોખાઓ યાત્રાળુઓને લેવા સામા આવે છે, અહીં ગોકુળદાસ તેજપાળની ધર્મશાળા છે તેમજ બીજી પણ ધણી ધર્મશાળાઓ છે. તે ઉપરાંત ઉતરવા માટે બાઝનાં મકાનો પણ મળે છે.

મથુરાંના મંદિરોમાં કાર્તિકસુદ પડવાને રોજ અનુષ્ઠાન પુરાય છે તેનાં દર્શન કરવા માટે ધણી બીડ ચામ છે, મથુરામાં ચોખાઓના ૨૦૦ અખાડા છે, અહિં ધણે બાગે કુવાનાં પાણી ખારાં હોય છે,

વિશ્રામઘાટ—શહેરમાં ધણાં દેવમંદિરો છે. જેમાં જમનાજી ઉપર વિશ્રામઘાટ ઉપર યમનાજીની મૂર્તિ છે. જેની ડાબી બાજુએ રાજની મૂર્તિ છે.

દ્વારકાંધિશાનું મંદીર—મથુરામાં સર્વ મંદિરોથી વિરતારમાં ધણું મોટું દ્વારકાંધિશાનું મંદીર છે. પૂર્વના મોટા દરવાજામાંથી

યગથીયાં ચઢી મંદીરમાં જવાય છે. મંદિર આગળ સભામંડપ પશુ લાંબો પહોળો છે. સભા મંડપમાંથી દ્વારકાધિશનાં દર્શન થઈ શકે છે. મૂર્તિ મનોહર છે. પાસે બીજી પશુ દેવમૂર્તિયો છે. વલ્લભ-સંપ્રદાય પ્રમાણે અહિં સમયસમયનાં દર્શન થાય છે. મંદીર ઉધ-કતાં બીડ ધણી થાય છે અહિં રાજભોગ ધરાવ્યા પછી પ્રસાદ વેચાય છે. આ મંદીર શેઠ પારખજીએ બંધાવ્યું હતું તે શેઠ જ્વાલીયેર રાજ્યમાં અજ્ઞાનથી હતા. મંદિર વલ્લભસંપ્રદાય વાળાઓના હાથમાં છે. હાલમાં કાંકરોલીવાળા ગોસ્વામી મહારાજ બાળકૃષ્ણલાલજીના લાલજીવા તરફથી આ મંદિરનો વહીવટ થાય છે. મંદિરની પાસે મથુરાના શેઠનું બે માળનું મકાન છે તેમ ભરતપુરના મહારાજનું એક મકાન છે.

વારાહજીનું મંદિર—દ્વારકાધિશના મંદીરની પાછળ વારાહજીનું મંદિર છે. આગળ ગરુડની મૂર્તિ છે. વરાહજીના મુખપર પૃથ્વીનો આકાર બનાવેલો છે. વરાહજીના મંદિરથી કાંઈક આગળ ગોવિન્દદેવજીનું મંદિર છે તે સુંદર પથ્થરનું બંધાવેલું છે.

બિહારીજીનું મંદિર—પશુ ગોવિન્દદેવજીના મંદિરની પાસે છે તેમાં ત્રણ ઉત્તમ મૂર્તિયો છે,

ગોવર્દ્ધનનાથજીનું મંદિર—દ્વારકાધિશના મંદિર ઉપરાંત બીજું ગો-વરદ્ધનનાથજીનું મંદિર બીજાં મંદિરો કરતાં ધણું વિશાળ છે. તે ઉપ-રાંત ગોપીનાથજીનું મંદિર, મથુરાનાથજીનું મંદિર, અને દ્વાકેશજીનું મંદિર છે. દ્વાકેશ (બલદેવજી)ના મંદિરમાં દ્વાકેશ ઉપરાંત તેમની સ્ત્રી રેવતીની પશુ તેમાં મૂર્તિ છે. તે ઉપરાંત વ્રજગોવિન્દનું મંદિર, ગોવર્ધનનાથજીનું બીજું મંદિર, રાધાકૃષ્ણજીનું મંદિર, અને મગનીમાતાનું મંદિર છે.

એક મંદિર ગાત્રશ્રમનારાયણજીનું છે તેમાં કૃષ્ણ, રાધા અને કુ-બ્જની મૂર્તિઓ છે.

અહિં જમનાંજીને કાંઠે એક કુવો છે, ત્યાં સ્નાન કરી પછી જમ-નાંજીમાં શ્રીફળ, પુષ્પ વિગેરે ચઢાવી યાત્રાળુઓ સ્નાન કરે છે. જમનાં જીમાં કાચબા ધણા છે, તેમને ચણા નાંખતાં તે પાણી ઉપર તરવા લાગે છે. વળી અહિં માંકડાં પણ ધણાં છે. જો કાંઈ વસ્તુ સૂની મૂડી તો તે માંકડાં લાઇ જાય છે તે જ્યારે તેને ચણા કે કાંઈ ખાવાનું આપીએ ત્યારેજ પાછી આપે છે. જો ધરતું બારણું ઉઘાડું રહી જાય તો ધરમાં પેસી વાસણ કે પોટલી ઉપાડી જાય છે. ને કાંઈ ખાવાનું લે છે ત્યારેજ પાછી આપે છે. અહિં કારે ધોતીએ ન્હાવાનો મહિમા છે.

યમદ્વિતિથા—કાર્તિક સુદ બીજને દિવસે જમનાજીમાં ન્હાવાનું ધણું મહાત્મ્ય છે. તે માટે હહેવાય છે કે જ્યારે યમરાજ પોતાની બેન યમનાને ત્યાં જમવા ગયા ત્યારે યમરાજએ યમનાને કાંઈ ખામવાનું કહ્યું ત્યારે જમ-

નાજીએ કહ્યું: ‘કે મારા જગમાં જે બાઇખીજને દિવસે સ્નાન કરે તે યમપુરીમાંથી સુકત થઇ સ્વર્ગમાં જાય’ એ માણું છું. આથી યમરાજીએ તથાસ્તુ કહી વરદાન આપ્યું, જેથી બાઇખીજને દિવસે લાખો માણસો દૂર દેશથી યમનાજીમાં સ્નાન કરવા મથુરા આવે છે.

અહિં વિશ્રામઘાટમાં સ્નાન કરવાનું મહાત્મ્ય વિશેષ છે. મથુરાની ૫ ગાઉની પરિક્રમા વિશ્રામઘાટથી શરૂ થાય છે તે છ કલાકમાં પુરી થાય છે. પરિક્રમામાં નીચે પ્રમાણે ઘાટો અને તિર્થો આવે છે.

વિશ્રામઘાટ—શ્રીકૃષ્ણે કંસને મારીને અહિં વિશ્રામ લીધો હતો તેથી આ ઘાટનું નામ વિશ્રામઘાટ પડ્યું છે. અને લોકો ભાવથી પુનઃ કરે તે માટે અહિં પોતાનો સુકુટ સુકી કૃષ્ણ દારકાં ગયા હતા આ સુકુટ તથા પાદુકા વિશ્રામઘાટની વચમાં છે તેની પુનઃ દરરોજ થાય છે. કાર્તિક સુદ ૨ ના રોજ અહિં સ્નાન કરવા માટે દરવર્ષે લાખો માણસો આવે છે. યમના સ્નાનનું મહાત્મ્ય સર્વ સ્થાનો કરતાં મથુરામાં વધારે છે. ઘાટ પથ્થરથી બાંધેલો છે. ઘાટ ઉપર ત્રણ ચાર ઘંટ છે. જેમાંથી ૧ નેપાળના મહારાજાએ આપ્યો હતો. અહિં રોજ સંસ્થાકાળે યમનાજીની આરતી ઉતારવામાં આવે છે. અહિં કાચગા ધણી છે તે માણસથી પ્હીતા પણ નથી.

ખીજે બલભદ્રઘાટ છે, ત્રીજે યોગ ઘાટ છે જ્યાં પીપલેશ્વર મહાદેવ છે. ચોથો પ્રયાગઘાટ છે જેમાં વેણીમાધવની મૂર્તિ છે, ૫ રામઘાટ ઉપર રામેશ્વર મહાદેવ છે. સ્વામઘાટપર, કનખવક્ષેવ, તિંદુકતિર્થ, દાઉજનું મંદિર અને ગોકુલી ગોસ્વામી ગોપાલલાલજીનું મકાન છે. બંગાલીઘાટ આગળ યમનાનો રેલ્વેનો પુલ છે, ભરતપુરના મહારાજાનો સુકામ, બાગ, ગોકુલ ગોસ્વામીનો બાગ અને મકાન તથા રાજની ધર્મશાળા અહિં છે. સૂર્યઘાટ ઉપર સૂર્યની મૂર્તિ છે. ધ્રુવઘાટ ઉપર શ્રાદ્ધ થાય છે. ઘાટની પાસે એક નાના મંદિરમાં દુવજીની મૂર્તિ છે.

મોક્ષતિર્થ—અહિં સમરપિઓનું સ્થાન છે. અહિંથી યમનાજી જમણી તરફ વહે છે. અહિં સફેદ માટી મળે છે જેને યજ્ઞની ભષ્મ કહે છે. અહિંથી આગળ રાજ બલિનું સ્થાન છે જ્યાંથી કાળી માટી નીકળે છે તેને લોકો ભષ્મ કહે છે. બળીરાજીએ અહિં યજ્ઞ કર્યો હતો. અહિં એક મંદિરમાં વામનજી, શુકાચાર્ય, અને ગોપાળજીની સાથે રાજ બળીની મૂર્તિ છે. બીજા મંદિરમાં કાળા હાથમાં દંડ અને જમણા હાથમાં કમંડળ લેઇ વામનજી પાદુકાઓ ઉપર ઉભેલા છે. અહિંથી આગળ રાઉનહોલ છે.

રાવણનું સ્થાન—અહિં આગળ રાવણે તપ કર્યું હતું. રેલ્વે સડક પાસે નાના મંદિરમાં કૃષ્ણ અને કુળજીની ધાતુની મૂર્તિઓ છે. રંગશ્રુતિ—આગળ રંગે-



શ્વર મહાદેવ છે. અહિં શિવલિંગ ઉપર ધાતુનું મુખમંડળ છે. એડે રાગ ઉમસેન, કંસ, કૃષ્ણ અને બલરામની મૂર્તિયો છે. આગળ સમ-સમુદ્ર નામનો કુવો છે. જ્યાંથી આગળ મુન્સફોર્ડ છે.

આગળ ગોપાળજીનું મંદિર આવે છે. જ્યાં પથ્થરથી બાંધેલું એક સરોવર છે આગળ બૃતેશ્વર મહાદેવ તથા એક મંદિરમાં મંગલેશ્વર મહાદેવ તથા આરસનું બૃતેશ્વર મહાદેવનું શિવલિંગ છે. અહિં બલભદ્રકુંડ છે. આગળ કેટલેક દૂર પોતરાકુંડ છે જે પથ્થરનું બાંધેલું ઉત્તમ સરોવર છે. શ્રીકૃષ્ણજન્મ વખતે અહિં તેમનું મિઝાનું ધોવામાં આવેલું તેથી તેનું નામ પોતરાકુંડ પડ્યું છે. કુંડ ગ્રાહીપરના મહારાગએ બંધાવેલો છે. પાસે એક મંદિરમાં કૃષ્ણ, વસુદેવ, અને દેવકીજીની મૂર્તિયો છે. આ કુંડની પાસે એક શવદેવજીનું મોટું મંદિર છે. અહિં શ્રીકૃષ્ણનો જન્મ થયો હતો. એમ કહેવાય છે. અહિં શ્રી કૃષ્ણ વિગેરેની મૂર્તિયો છે. પાસે કૃષ્ણ કુપ તથા થોડે દૂર કુબ્જકુપ છે.

મહાવિઘ્ના દેવીનું મંદિર અહિંથી જરા દૂર છે. જેમાં મહાવિઘ્ના, મહાભાયા અને મહામેધાની મૂર્તિયો છે. ૫૦ પગથીયાં ચઢી અને બીજી બાજુ ૨૫ પગથીયાં ઉતરવું પડે છે, અહિં બહુજા માંકડાં તથા ઝાડી છે. અહિંથી દૂર સરસ્વતીકુંડ છે. જેની પાસે સરસ્વતીની ધાતુની મૂર્તિ છે. આગળ ફાટીતિથિ છે. અહિંથી આગળ ચંડીદેવીનું મંદિર આવે છે. આગળ વૃંદાવન જવાની પાછી સડક આવે છે. પાસે ગોકર્ણેશ્વર મહાદેવ છે. જે ૩ હાથ ઊંચા છે. પાસે ગૌતમ ઋષિની સમાધિ છે. અહિંથી થોડે દૂર અંબઋષિની ટેકરી છે. જ્યાં મહાવીરની મૂર્તિ છે. આગળ સરસ્વતી સંગમ આવે છે.

દશાશ્વમેધ ઘાટ—ગોમાસામાં જમનાં નદી અહિં સુધી આવે છે, ચક્રતિથિ ઉપર આવવાથી યમના શહેર નજીક આવી જાય છે, ઘાટ પ-ત્થરથી બાંધેલો છે, આગળ પત્થરનો બંધાવેલો—કૃષ્ણ ગંગાઘાટ છે, ઉપર કુબ્જેશ્વર મહાદેવ અને કાલિંદ્રનાથ, દાઉજી અને રેવતીજીનું મંદિર છે, ધારા-પતન ઘાટ મૂઝી સોમઘાટ આવે છે ત્યાં સોમેશ્વર મહાદેવ છે, આગળ કંસનો કિલ્લો આવે છે જે ફરી બાંધેલો કહેવાય છે, આ કિલ્લામાં પૂર્વે બંધ કરેલો એક દરવાજો અને ગુફાનું દાર છે, પાસે જીનો કુવો છે, અહીં મહાનોનાં ખડેર જળાય છે, પશ્ચિમ તરફ કાલેશ્વરમહાદેવ અને ભેરવની મૂર્તિયો એક નાના મંદિરમાં છે,

અહિંથી યમનાંજી પૂર્વ દક્ષિણ તરફ વહે છે. પાસે વૈકુન્ઠઘાટ છે. ગાઘાટ અને અસિકુન્ડાઘાટ પથ્થરના બાંધેલા છે. અહિં એક મંદિરમાં વરાહજી અને મહેશજીની મૂર્તિયો છે અને શિવતાલકુંડ છે. તેના પછી

શેકનો જનાનાઘાટ મુઠી વિશ્રામઘાટ આવે છે. અહિં પરિક્રમા પૂરી થાય છે.

શહેરમાં જુમામસ્જિદ તથા કટરામસ્જિદ છે. તેમાં ઐશ્વર્ય નિશાનીયો જણાય છે. એક પથ્થર ઉપર ગુપ્ત વંશની વંશાવળી કાતરેલી છે. અને શાક્યની પ્રતિમા છે. આ મસીદ પહેલાં ઐશ્વર્યોનું સ્થાન હશે એમ માનવામાં આવે છે.

અહીં તૈયાર પુરી વેચાય છે. જમનાજીના પાણીમાં ખનાવેલી પુરીઓ ખજીરમાંથી ખાવાને હિંદુઓ અચક્રતા નથી તેને પાવત્ર ગણે છે. અહિં ઘણું વન અને ઉપવન છે. કુલો ખોદતાં ૫૦ શીટ નીચે પાણી આવે છે. અહીં તંબાકું, ચણા, કપાસ, ખાજરી, જીર અને ઘઉં પાકે છે. અહિં બ્રાહ્મણ, જાટ અને ચમારની વસ્તી વધારે છે.

મથુરાની આસપાસ ૮૪ ગાઉના ઘેરાવાને વ્રજ મંડળ કહે છે. તેમાં મુખ્ય ધામો મથુરાં, ગોકુળ, વૃંદાવન, ગીરીરાજ અને દાવજી વિગેરે છે. વ્રજની પરિક્રમા ભાદરવા વદ ૧૧ થી શરૂ થાય છે. વ્રજમાં ફાગ બહુ ગવાય છે. અહિં ફલકી જાત સિવાય કોઈ પણ હિન્દુ મઘમાંસ ખાતા નથી, તેમ માતાને બકીદાન અપાતું નથી. ગોસાંચજી મહારાજે હજારો વૈશ્નવોને લઈ અહિં વનપાત્રાએ નીકળે છે.

હાલતું મથુરાં જુના વખતનું મથુરાં નથી. પણ જુનું મથુરાં તો મથુરાંથી દિલ્હીના જે નવી લાઇન નીકળી છે તેની પાછળ હતું એમ કહેવાય છે. ત્યાં જુનાં સ્થાનોનાં ખડેરો હજુ પણ છે. જુની મથુરાંમાં કંથનો મહેલ, વસુદેવને કારાગ્રહમાં પુર્વા હતા તે સ્થળ વિગેરે ખતાવવામાં આવે છે. મથુરાંની બાંધણી ઉત્તમ છે. હોડીમાં બેસી જમનાજીમાં કિનારે ફરવાથી મથુરાંની શોભા સારી જણાય છે. અહીંના વાદરાઓ ગાફલ માણસની માયાની પાઘડી પણ ઉપાડી લેતાં વાર લગાડતા નથી.

અહિં ગામમાંથી જે ચીજ લેવામાં આવે છે તેના ઉપર ચોખાની ડાા ટકા દલાલી ચઢે છે. તેઓ ઘણું ભાગે અલશુ હોય છે. અહીં ખાવાની તૈયાર ચીજો, ચટણી, અથાણાં વિગેરે વેચાય છે. સને ૧૦૧૭ માં મહમદગીજનીએ ચક્રાધ કરી ઘણું મંદિરોને લુટીને તોડી નાંખેલાં, પછી સને ૧૫૦૦ માં સીકંદર લોદીએ ઘણું પ્રાચીન મંદિરો તોડી નાંખેલાં હતાં. અહીં ધીયામંદીરમાં જૈનોના પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

મહાત્મ્ય—રામાયણ, દેવી ભાગવત અને વિષ્ણુપુરાણમાં કથું છે કે: યમના નદિના કિનારા ઉપર મધુવ્રનમાં મધુ નામના દેવનો પુત્ર લવણ દુરાચારાથી તપસ્વીઓને સંતાપતો હતો તેને શ્રી રામચંદ્રજીની આજ્ઞાથી શત્રુબળએ મારી, ત્યાં મથુરા નગરી વસાવી, ત્યાં રાજ્ય પોતાના પુત્રને

સૌમ્યું. સૂર્યવંશનો અસ્ત થતાં અહીં મહુવંશી રાજાનું રોજ્ય થયું. વસુદેવ સુરસેન યાદવના પુત્ર હતા મથુરાંની પરિક્રમા કરવાનું પશુ વારાહપુરાણ, વિગેરેમાં ઘણું મહાત્મ્ય બતાવ્યું છે.

ભવિષ્ય પુરાણમાં કહ્યું છે કે:-સૂર્યની પત્નિ સંઘાથી શ્રાદ્ધદેવ અને યમ એ બે પુત્રો થયા અને યમના નામની પુત્રી થઈ. અને સંઘાની હાયાથી સાવણી મનુ અને શનિશ્વર બે પુત્ર અને તપતી નામની પુત્રી થઈ. એક વખતે યમના અને તપતીને વિખવાદ થતાં પરસ્પર શાપ દેવાથી બંને નદીઓ બની ગઈ. જેથી સૂર્ય ભગવાને કહ્યું કે યમનાનું જળ ગંગા જળ સરખું અને તપતી (તાપી) નું જળ નર્મદા તુલ્ય મનાશે.

ધ્રુવજીએ મથુરામાં આવી એકાંત વાસમાં રહી એકાગ્રચિત્તે ભગવાનનું તપ કરવાથી ભગવાને મધુવનમાં આવી ધ્રુવને વરદાન દીધું કે તમને અમલ ધ્રુવસ્થાન પ્રાપ્ત થશે. એવું ભાગવતમાં કહ્યું છે.

આદિ બ્રહ્મપુરાણમાં કહ્યું છે કે પૃથ્વીના ભાર ઉતારવા ભગવાને દેવકીજીના ગર્ભમાં પ્રવેશ કરી જન્મ લીધો. કંસ રાજાને પોતાની બેન દેવકીથી આઠમો પુત્ર ઉત્પન્ન થશે તે મારશે એવો ભય હતો તેથી તેણે દેવકી અને વસુદેવને કારાગ્રહમાં પૂયા હતાં. પશુ કૃષ્ણનો જન્મ થતાં વસુદેવજી કૃષ્ણને લઈ યમનાંજીમાં પાર ઉતરીને ગોકુળમાં ગયા અને ત્યાં નંદ ગોવાળની સ્ત્રી યશોદાને તે દિવસે કન્યા જન્મી હતી તેને લઈ પુત્રને તેની પથારીમાં સૂવાડી પાછા આવ્યા. જસોદાને તે વખતે યોગનિંદ્રા આવી ગઈ હતી તે જાગતાં પુત્ર જન્મ થયેલો જોઈ ખુશી થયાં.

વાસુદેવ પુત્રોને લેઈ કારાગ્રહમાં ગયા. નોકરોએ દેવકીજીને પુત્ર જન્મ્યાની વાત કંસને કહી તેથી તેણે આવી પુત્રોને શિક્ષા ઉપર પજાડી મારી નાંખી, પણ તે કન્યાએ કહ્યું કે: મને મારવાથી શું વળવાનું છે તને મારનારનો તે જન્મ થઈ ચુક્યો છે. પછી કૃષ્ણે બધાં બાળકોને મારી નાંખવાનો હુકમ કર્યો. પુત્રના રાક્ષસી ગોકુલમાં બાળકોને મારી નાંખવા ગઈ પણ તેને ધાવતાંજ શ્રીકૃષ્ણે તેને મારી નાંખી. પછી ભયના માર્યા નંદ જસોદા કૃષ્ણને લઈ ત્યાંથી જંદાવનમાં જઈ વસ્યાં. અહિં કૃષ્ણે કાલીનામને નાથ્યો. ગોવર્ધનપર્વતને ટચવી આગળી ઉપર ધારણ કર્યો. આ વાત નારદે કંસને કહી તેથી કંસે કેથી દૈત્યને કૃષ્ણને મારવા મોકલ્યો, પણ દૈત્યને કૃષ્ણે મારી નાંખ્યો. પછી કંસે અકુરને મોકલી કૃષ્ણ તથા બળદેવને મથુરાં તેડી મંગાવ્યા. રસ્તામાં કુખ્જએ તેમને અનુલેપન કર્યું. ત્યાં જઈ મલ્લોને યુદ્ધમાં માર્યા અને શ્રી કૃષ્ણે કંસને મારી નાંખ્યો. પછી પોતે પોતાના બાપ વસુદેવ તથા મા દેવકી પાસે ગયા અને કંસના પિતા ઉગ્રસેનને રાજ્યગાદી આપી. તે પછી બળદેવ અને કૃષ્ણ અવંતીનગરી (ઉજ્જયન)માં સીદીપત્ર ગ્રાન પાસે વિદ્યા ભણવા ગયા.

કંસની સ્ત્રીએ પોતાના બાપ જરાસંધને કંસના મૃત્યુના સમાચાર કહ્યા તેથી તે યુદ્ધ કરવા આવ્યો. પણ કૃષ્ણે તેને હરાવ્યો. હેલીવાર તે કાલયવનને લઈ લડવા આવ્યો તેથી કૃષ્ણે સમુદ્રમાં દારીકાં વસાવી ત્યાં મથુરાવાસીઓને વસાવી પાછા મથુરાં આવ્યા. કૃષ્ણ શસ્ત્ર વગર મથુરાંથી બહાર નીકળ્યા, તેમને મારવા કાલયવન પાછળ દોડ્યો, પણ જ્યાં રાજા મુચકંદ સૂઈ રહ્યો હતો ત્યાં આવી તેણે તેમને કૃષ્ણ જાણી લાત મારી, તેથી રાજાએ જોયો તેને જોયો કે તે તરત બળી લખ્મ થઈ ગયો. કારણકે રાજાને તેવું દેવો તરફથી વરદાન મળ્યું હતું. પછી કૃષ્ણ કાલયવન મરાતાં મથુરાંથી હાથી વિગેરે લાવ લશ્કર લઈ દારિકામાં જઈ રહેવા લાગ્યા. મથુરાં કંસની નગરી કહેવાય છે. અહિં જમનાજીનું પાણી પીવાનું મહાત્મ્ય છે. કહ્યું છે કે યમુનાપાને અને ગંગાસ્નાને. અહીં કાંટે ખાંધવાની કંઠીઓ, ચણાખડીના હાર, માળાઓ અને કીરીઓ થાય છે. સુતરનાં દોરડાં ને પાણી કાઢવાની દોરી સારી થાય છે. મથુરાંના પેંડા વખણાય છે. અહીં ગોળ અને તેલ ખાવામાં ઓછું વપરાય છે.

મથુરાંથી પછી વ્રજની યાત્રા કરવામાં આવે છે.

### પ્રકરણ ૨૩ મું.

વ્રજની વનયાત્રા.

મધુવન-તાલવન-ગિરીરાજ, કામવન. વરસાણા,  
નંદગામ, વૃન્દાવન, ગોકુળ.

યાત્રા જતાં પહેલાં યોગ્યા ગોર સંકલ્પ લેવરાવે છે કે યાત્રામાં ૧ વખત ખાતું, તેલ ખાતું નહિ, હળમત કરાવતી નહિ, તકરાર કરતી નહિ, લીલાં ઝાડ તોડવાં નહિ અને ઘી વાપરવું. આ સંકલ્પ લેવરાવ્યા પછી યાત્રા શરૂ થાય છે.

મથુરાંથી ૮૪ કોશની વનયાત્રા ફરી પાછા મથુરાં આવવું પડે છે. ગોસાંચળ મહારાજ વૈશ્ણવોને લઈ આ વનયાત્રા કરવા નીકળે છે. આ વનયાત્રા પગે ચાલીને કરવી પડે છે. જ્યાં જ્યાં વચ્ચે મુકામ આવે ત્યાં ડેરા તંથ્રુ નાંખી રહેવું પડે છે.

મધુવન—મથુરાંથી દોઢેક માલ ઉપર મધુવન છે. મથુરાંથી કાટવાળીને રસ્તે મધુવન જાય છે. રસ્તામાં ધણા યોગ્યાઓના અખાડા આવે

છે, ત્યાં જઈ યાત્રાળુઓ રાત રહે છે તથા જમે છે. વનયાત્રામાં મોટી સોમી પણ સાથેજ હોય છે તેથી જોઈતો સામાન પણ મળી શકે છે. અહીં પુરી શાક તૈયાર ખાવાનો રીવાજ છે, તે પણ વેચાય છે. ત્યાં કૃષ્ણ-કુંડમાં સ્નાન કરી મહાપ્રભુજીની બેઠક, મધુવતીઆ કાકોર અને દાવજીનાં મંદિરો છે ત્યાં દર્શન કરવાં પડે છે. અહીં મધુકુંડ પણ છે. ત્યાંથી થોડે દૂર ધ્રુવે તપ કર્યું હતું તે જગાએ ધ્રુવનું મંદિર છે જેમાં ધ્રુવની નાની અને મોટી એવી બે મૂર્તિયો છે, ત્યાંથી રહવારમાં ચાર વાગે ઉડી જવાનું હોય છે.

તાલવન—ત્યાંથી ૧ ગાઉ ઉપર આ સ્થાન છે. યાત્રાળુઓ ડેરા-તંબુ પણ સાથે જ રાખે છે તે જ્યાં મુકામ થાય ત્યાં ઝાડ તળે તંબુઠોડી તેમાં રહે છે. સામાન માટે ભાડાનાં ગાડાં મથુરાથી જ બધેલાં હોય છે. સંઘમાં ચાલવાની પણ મઝા પડે છે. ખુદ ગોસાંચી મહારાજ જાતે પણ વૈશ્ણવોની સાથે પગે ચાલે છે. તાલવનમાં બળભદ્રકુંડમાં સ્નાન કરી દાવજીના મંદિરમાં દાવજીનાં દર્શન કરવાં.

કુમોદવન—તાલવનથી એકાદ ગાઉ આ સ્થાન છે ત્યાં પડાવ નાંખે છે. ત્યાં કુંડમાં સ્નાન કરી કપીલમુનિનાં તથા મહાપ્રભુજીનાં દર્શન કરવાં. ત્યાંથી સવારે ૪ વાગે ઉડી ચાલવું પડે છે.

શાન્તનકુંડ—કુમુદવનથી ૨૧ ગાઉ ઉપર શાન્તન કુંડ છે. મહા-ભારતના પાંડવકૌરવોના મૃગ પુરુષ શાન્તનુ રાજાએ અહિં પુત્ર માટે તપ કર્યું હતું જેથી ગંગાજીથી તેમને લિંગમ પુત્ર જન્મ્યા હતા. આ શાન્તનું કુંડમાં ન્હાવાથી ને એક માસ સુધી કીડીયારાં પુરવાથી પ્રભુ થાય છે. બિહારીકુંડ અહીં આવતાં રસ્તામાં જ આવે છે. અહીંથી મથુરા માત્ર ૧૧ ગાઉ ઉપર છે.

બહુલાવન—ત્યાંથી આગળ જતાં ગધિવંકુંડ આવે છે પછી બહુલાવન આવે છે. ત્યાં કૃષ્ણકુંડમાં સ્નાન થાય છે. આ બહુલા નામની ગાયનું વન ગણાય છે. બહુલા ગાયનું મંદિર પણ છે. આ કુંડમાં ગાય અને સિંહ એક જગાએ સ્નાન કરતાં હતાં ત્યારે સિંહે ગાયને પકડી, પણ ગાયે પોતાના વાછડાને ધવરાવી પાછા આવવાનું વચન આપતાં તેને જવા દીધી, તે વાછડાને ધવરાવી પાછી આવી. પણ સિંહે તેના ઉપર દયા આવતાં ગાયને ખાધી નહિ, તે ઉપરથી આ સ્થાનનો મહિમા છે. શ્રાવણ સુદ ૧૨ નો અહીં મેળો ભરાય છે. અહીં મહાપ્રભુજીની બેઠક છે. ગોસાંચી મહારાજે રસ્તામાં પડાવ નાંખી ઘણી જગાએ રાસલીલા પણ કરે છે. યાત્રાળુઓ બે ચાર ગાઉ ઉપર મુકામ કરે છે.

કુસુમસરોવર—બહુલાવનથી ચાર ગાઉ ઉપર કુસુમસરોવર છે.

રસ્તામાં બળભદ્ર કુંડ આવે છે. અહીં તળાવમાં કમળનાં પુલો સારાં થાય છે. અહીં ઓધવજીનું મંદિર અને ઓધવકુંડ છે. અહીં ભરતપુરના રાજની છત્રી બંધાવેલી છે. કુંડ ઉપર દાઉદયાળની મૂર્તિનાં મંદિરો છે.

અહીંથી આગળ નારદકુંડ છે. અહીંથી ગીરિરાજ પર્વત દેખાય છે. અહિંથી આગળ રાધાકુંડ આવે છે, જ્યાં કાર્તિક સુદ ૮ ના રાજ મેળો અડધી રાત્રે ભરાય છે, લલિતકુંડ અને મહાપ્રભુજીની ચાર બેઠકો છે. આગળ ગ્વાલપોખરાનો કુંડ છે પછી કિલોલકુંડ અને માનસીંગંગા આવે છે. જ્યાં જ્યાં પોતાના મસ્તકમાંથી ગંગા ઉત્પન્ન કરી છે. તે એક મોટું સરોવર છે. તેમાં સ્નાન કરવાથી પાપ જાય છે. અહિં સ્નાન કરી ચક્રેશ્વરમહાદેવ, મહાપ્રભુજીની બેઠક, ગિરિરાજના મુકુટનું મંદીર અને દાવજીનાં મંદિર છે ત્યાં દર્શન કરે છે.

આગળ હરદેવજી અને ગોવર્ધનજીની મૂર્તિ અને બળદેવજીની મૂર્તિનાં દર્શન કરવાં. અહિં ભરતપુરના રાજાએ બંધાવેલો મોટો કુંડ છે તથા મરી ગયેલા રાજાઓની છત્રીઓ છે. આગળ રૂઝ્માચન, પાપ-મોચન, ગોરોચન વિગેરે કુંડ આવે છે. અહિંથી એક ગાઉ ઉપર મુનાધાટ આવે છે.

ચંદ્રસરોવર—અહિં અષ્ટપુણ્યાવાળો ઉત્તમ કુંડ છે. અને મહાપ્રભુજીની ચાર બેઠકો છે. અહિં ભગવાને પોતાના મનથી ગંગા ઉત્પન્ન કરી તેમાં ન્હાયા હતા. અહિં ભગવાન ૭ મહિનાની એક રાત કરી ગોપીઓ સાથે રમ્યા હતા. પહેલાં ગોવાળીયાઓ વરસાદ માટે ઇંદ્રની પુંજ કરતા હતા પણ શ્રી કૃષ્ણે ઇંદ્રની પુંજ ન કરતાં ગિરિરાજની પુંજ કરવા કહ્યું જેથી ઇંદ્રની પુંજ ન કરતાં ગિરિરાજની પુંજ કરવા માંડી તેથી ઇંદ્ર ગુસ્સે થતાં મોટા મોટા પથરાજેવા કરા પડવા મંડ્યા અને ગોવાળીયાઓ હેરાન થવા લાગ્યા, તેથી ભગવાને ગિરિરાજ પર્વતને આંગળીવતી ઉંચડી તેની તળે ગોવાળીઆઓને ઉભા રાખ્યા જેથી તેમને વાગ્યું નહિ. સાત દિવસ પછી ઇંદ્રે જાણ્યું કે ભગવાન તેમની પક્ષમાં છે એટલે ઉપદ્રવ બંધ કર્યો. ચંદ્રસરોવરમાં મહાપ્રભુજીની બેઠક છે તથા ચંદ્રમિદારીનું દેવળ છે. અહિં એક કુંડ છે ત્યાંથી આગળ ઇંદ્રના નગારાનો પથ્થર અને જનકીવલ્લભનું મંદિર આવે છે તેમ નારાયણસરનો કુંડ અને કદંબનું ઝાડ આવે છે. આગળ મહનમોહનલાલનું મંદિર, અને સાક્ષી ગોપાળનું મંદિર આવે છે. આગળ અચોર ગામમાં મહાપ્રભુજીની બેઠક, દાવજીનું મંદીર તથા શ્રીજીનું મંદિર છે. અહિં એક પથ્થરમાં પરીઆજેવો ખાડો છે તેમાં દહીં ચડાવાય છે. આગળ ગોવિંદકુંડ છે અહીં ચૈરાવત હાથીએ સાત સુંદમાં સાત સમુદ્રવડે ભગવાનને સ્નાન કરાવ્યું હતું તેના અમૃતથી આ કુંડ ભરાયો છે એથ કહે છે.

હસ્તાક્ષર—આગળ એક મંદિર છે જ્યાં ઠાકોરજીની ટાલ અને હસ્તાક્ષર છે.

ગિરીરાજની પુંછ—ચંદ્રસરોવરથી બે ગાઉ ઉપર આગળ ચાલતાં પુંછડી ગામ આવે છે અહિંથી ગિરિરાજની પુંછ શરૂ થાય છે. અહિં અપ્સરા કુંડ તથા તવક્કુંડ છે. અહિં કૃષ્ણબિહારી તથા રાધાકૃષ્ણનાં મંદિરો તથા ગિરિરાજની બેઠક અને પૂંછડીનો લોડો છે, જ્યાં જાડો ચોખો હાથમાં મુગદળ લઈ બેસાડેલો છે.

ગિરિરાજ અથવા ગોવર્ધન પર્વત—આગળ ક્રીસનભાવાનો જૂત કુવો અને શામળીઆ તળાવ આવે છે જ્યાં ગિરિરાજની બેઠક છે. પછી સુરભિ કુંડ અને ગિરિરાજ આવે છે. જે ગામને જતિપુર ગામ કહે છે. અહિં હરજીકુંડ તથા બીજો એક કુંડ છે, અને ગદુલાલજીનું મંદિર તેમ વિજવાકુંડ ને દાનધાટી ઠાકોરજીનું મંદિર છે. અહિં માનસિક ગંગા નામનું એક મોટું લાંબુ તળાવ છે જે ચારે બાજુ ઘાટથી બંધાવેલું છે. તેમાં સ્નાન કરી દર્શન કરવાં. અહીં કાર્તિકી અમાસે મેળો ભરાય છે. જે વખતે ચારે બાજુ પગથીયાં ઉપર અસંખ્ય દોવા થાય છે. ગીરીરાજના કુંગર પાસે જાણુ-અજાણુની બે સખીઓનાં વૃક્ષો છે. અહિં મહારાજ રાસલીલા કરે છે. અહિં મદનમોહનલાલજી, મયુરેશજી તથા ગોકુળચંદ્રમાજીની હવેલી છે. ગોવર્ધનપર્વત ૪ માર્ગલ લાંબો છે પણ ઉંચાઈ અને પહોળાઈ થોડી છે. તે ૧૦૦ ફીટ ઉંચો હશે. કાર્તિકી અમાસે અહીં પરિક્રમા થાય છે. એક પથ્થરમાં ખાડો છે તેને ગિરીરાજની ફુટી કહે છે, તેનાં દર્શન થાય છે. જે માણસ માનસોગંગામાં સ્નાન કરી ગોવર્ધનપર્વતમાં હરિજીનાં દર્શન કરી પ્રદક્ષિણા કરે છે તેને મોક્ષ મળે છે, એવું વરાહપુરાણમાં છે. ગિરિરાજના કુંગર ઉપર શ્રીજીનું મંદિર છે. કુંગર ઉપર ચઢવા માટે પહેલા પથ્થરને દંડવત્ કરી પછી ઉપર ચઢવું પડે છે. ઉપર શ્રીજીનું મંદિર છે પહેલાં શ્રીજીબાવા (શ્રીનાથજી) અહિં હતા, પણ મીરાંબાઈની ભક્તિથી પ્રસન્ન થઈ મેવાડમાં શ્રીનાથદ્વારા પધાર્યા છે. અહિં રતનચોક, મણિચોક, કમળચોક તથા ફુલધર, પાનધરનાં ખંડેરા છે. અહિં એક બોયરું છે તે વાટે શ્રીજી મેવાડ પધાર્યા હતા એમ કહે છે. તે ધણું ઉંડું છે શ્રીજી બાવા ગુપ્તપણે રાજ એકવાર અહિં આવી પાછા શ્રીનાથદ્વારા જાય છે એમ કહે છે. બોયરું ધણું ઉંડું છે, તેનો અંત જણાતો નથી. રાધાજીને માટે જે પથ્થરમાંથી સિંદુર નીકળ્યો હતો તે સિંદુરનો પથ્થર પણ અહિં છે ગોસોયજી મહારાજ વૈશ્ણવો પાસે અહિં બેઠ ઉધરાવે છે. શ્રીકૃષ્ણે ગોપાનું વરસાદથી રક્ષણ કરવા માટે ગોવર્ધનપર્વતને પોતાની ટચલી આપી ઉપર તોળ્યો હતો.

ગિરીરાજના મુખ ઉપર દૂધ ચઢાવાય છે, તેમની પુગ દૂધની થાય છે સંજે ભોગ ધરાવાય છે. ભોગમાં ઘણી જાતની મિઠાઈઓ ધરાવાય છે. આ વખતે શ્રીજીની મૂર્તિ જેવો ગિરીરાજના મુખને સારી રીતે સુંગાર ચઢાવવામાં આવે છે. માળા, ધરણી અને પોષાક પહેરાવે છે. ગિરીરાજનાં દર્શન કરવા જતાં લોકો પાસે રાખવી નહિ એવો નિયમ છે.

અહિં હુંકા બળદેવનું મંદિર છે. ગોવિંદકુંડ, અરાવતહાથીનાં પગલાં, ડુંગર ઉપર સુરભી ગાયનાં પગની ખરીનું ચિન્હ તથા ઘોડાના પગની ખરીનું ચિન્હ છે.

ગુલાલકુંડ—ત્યાંથી આગળ ગુલાલકુંડ જાય છે. રસ્તામાં રૂદ્રકુંડ આવે છે. તે આથોલી ગામ પાસે છે ત્યાં મહારાજ રાસલીલા કરી ઝંજ વગાડી ખૂબ હોળી ખેલે છે.

દિગ્બવન કે લકુાલવન—ગુલાલકુંડથી ચાર ગાઉ ઉપર દિગ્બવન આવે છે રસ્તા પાડી સડકનો છે. રસ્તામાં સુરજકુંડ, બળભદ્રકુંડ ને દાવજીનું મંદિર આવે છે. આગળ ભરતપુરની હકીકત આવી છે તેમાં આ દીગનાં ભવનની હકીકત આવી છે. આ ભરતપુરના રાજાના તાબાનું સ્થાન છે. અહિંનું પાણી સાફ છે મૂળા ખાવા જેવા મળે છે અહિંનો રૂપસાગરકુંડ મોટો ને સારો છે. ભરતપુરના રાજા જવાહિરસીંગે દિલ્હી છુટી જે મિલકત આણેલી તે અહિં વાપરીને ગામ વસાવ્યું છે. અહિં મોટા કિલ્લો અને બગીચો છે. દિગ્બવનમાં ચાર ભવન છે. બગીચામાં ઉત્તમ મહેલો છે દરેકમાં હોજ અને પાણીના કુવારા છે મહેલ પથ્થરના ઉત્તમ કારીગીરીવાળા છે. દિગ્બવનને આડે દરવાજો છે વધુ માટે ભરતપુરની હકીકત પા. ૬૧ માં વાંચવી.

અલકગંગા—દિગ્બવનથી અલકગંગા જઈ પરમારા જવાય છે. રસ્તામાં કૃષ્ણકુંડ અને બ્રિનારાયણનું મંદિર છે. આગળ પરમદારા અથવા સુદામાપુરી આવે છે. અહિં કુંડ છે તે કુવાનું પાણી ખાર છે.

કામવન—પરમદારાથી પાંચેક ગાઉ ઉપર શીતળકુંડ છે ત્યાં કામવન છે. રસ્તામાં દેવકીનંદન મહારાજનો મહેલ તથા બગીચો છે. પાસે ઈન્દ્રકુંડ તેમણેજ બંધાવ્યો છે. તેમણે કાકાકોઆ, પોપટ, મેના ને બતકો વિગેરે પાળ્યાં છે. બગીચામાં ઘુલ ઝાડો પણ ઉત્તમ છે ત્યાં શ્વેતપર્વત છે આગળ ઈન્દ્રકુંડ છે. કામવનમાં વિમળકુંડ છે તેમાં સ્નાન કરી કામવનની પરિક્ષા થાય છે. રસ્તામાં યશોદા તથા મધુસૂદનકુંડ ને યશોદાજીનું મંદિર છે. આગળ લંકાકુંડ, શ્વેતગિન્દુરામેશ્વર આવે છે, ત્યાંથી આગળ લુકલુક કુંડ આવે છે, ત્યાં ભગવાન મિત્રો સાથે બૂલમૂલામણીની રમત રમ્યા હતા. આગળ ડુંગરા ઉપર ભગવાનનાં પગલાં છે, ત્યાં ભગવાન છુપાયા હતા તેની યુક્તિ છે. આગળ મહીસાગર છે ને છટાંક પાંચશેરી આવે છે.



આગળ નંદ્યાવાનો કુવો, લક્ષ્મીકુંડ, ગોપાળકુંડ, દેવીકુંડ મંજા-  
માતાનું મંદિર, ગયાકુંડ, પ્રયાગ, લક્ષ્મણકુંડ તથા ૮૪ સ્તંભનું સ્થાન  
છે, સાંથી પાછા કામવન આવાય છે. કામવનથી આગળ હવે ગોકુળ  
ચન્દ્રભાજીની હવેલી, જગદીશ તથા દેવી, મોહનલાલજીની હવેલી, દેવકીનં-  
દન મહારાજનું મંદિર, સૂર્યકુંડ અને શીતલકુંડ છે. આગળ શીતળા-  
માતા, મહાપ્રભુજીની બેઠક, સુરજીકુંડ અને ધસણી શીલા આવે છે,  
જ્યાં ભગવાન લોટયા હતા તેથી લોકો તે શિલા ઉપર ધસણી કરે છે,  
અને ભોજન થાળી આપવાના કુંડમાં સ્નાન કરી ગોરને થાળી વાટકી  
ભરી મિઠાઇ આપે છે. અહિં રાસ થાય છે.

આગળ જતાં ગોપાળકુંડ, સુરજકુંડ, ગરરરકુંડ તથા ચન્દ્રભાગા-  
કુંડ મૂકી કનરવાડા ગામ આવે છે જ્યાં કરણકુંડ છે ત્યાં ભગવાને પો-  
તાના કાન વિંધાવ્યા હતા.

વરસાણા—કનરવાડાથી ત્રણ ગાઉ ઉપર વરસાણા છે. રસ્તામાં  
નિવૃત્તકુંડ, કૃષ્ણકુંડ, મહાપ્રભુજીની બેઠક મૂકી પાણોળી ને સોનારા  
ગામ આવે છે ત્યાં ચિત્ર વિચિત્રશિલા છે. એક છત્રીમાં ઢાળ પડતી શિલા  
છે તેના ઉપર રાધાજીનાં પગલાં તથા હાથની છાપ છે. પછી એક કુંડ  
મૂકી વરસાણા આવે છે. અહિં તેમ ગોવર્ધનમાં રાધાજીની જ્ય બોલાવે  
છે. વરસાણા રાધાની જન્મભૂમિ છે. અહિં લાડકાલાલજી-રાધાકૃષ્ણ-  
જીનું મોટું મંદિર ડુંગર ઉપર છે. ત્યાં ૨૦૦ પગથીયાં ચઢીને જવાય છે.  
કાર્તિકી પુનમે ત્યાં અજવાળી રાતે રાધાકૃષ્ણજી ગિરાજ ખુલે છે. ઉપરની  
બાજુએ મંદિર છે ને બાજુબાજુ અગાથી તથા વિશાળ જગા છે. નીચે  
દરવાજા પાસે બ્રહ્માની શ્વેતમૂર્તિ છે. નીચે ઉતરતાં રાધાજીના પિતા  
વૃષભાનુ, તેના બાપ, અને માનાં મંદિર, રાધાની આઠ સખીઓનાં મંદિર,  
છે. અહિં મોટી સ્ત્રીઓ પણ યાત્રાળુના હાથ પકડી દાણુ માગે છે, તે  
પાપ પૈસો લે છે ત્યારે જવા દે છે. અહિં સ્ત્રીઓને દાણુ માગવાનો રીવાજ  
છે. અહિં વૃષભાનુકુંડ નામનું સરોવર છે.

ચિત્રવિચિત્ર શિલા પાસે દેહકુંડ છે, તેમાં સ્નાન થાય છે. અહિં  
સ્ત્રીઓ આનંદથી ગરબા ગાય છે. કુંડ ઉપર દાવજી તથા વેણીશંકરનાં  
મંદિરો, રાધાજીનાં પગલાં, અને બીજાં દાવજીનું મંદિર છે. વરસાણામાં  
બાનુકુંડ છે તેમાં સ્નાન થાય છે. વરસાણાની પરિક્રમા કરતાં રસ્તામાં  
રાવળકુંડ, રાખડીકુંડ, પાવડીકુંડ, લલિતકુંડ. દાણીકુંડ અને મહાપ્ર-  
ભુજીની બેઠક, વૈષ્ણવન, ત્યાં મહાપ્રભુજીની બેઠક, આવે છે ત્યાં મોરકુડીનો  
રાસ થાય છે. આગળ માનધડ ઉપર માનમિહારીજીનાં દર્શન કરી ત્યાં  
રાસ થાય છે. આગળ દાણધડ આવે છે જ્યાં કૃષ્ણે રાધાજી પાસે દાણુ

માગ્યું હતું. અહિં જયપુરના મહારાજાએ બંધાવેલું મોટું મંદિર છે. અહિં એક બે ડુંગર વચ્ચે સાંકડો રસ્તો છે તેમાં ભગવાન પાસેથી રાધાજીએ દાણ લીધું હતું. તેની રાસલીલા થાય છે. ત્યાં સ્ત્રીઓ ગરબા ગાવા મગી પડે છે. અહિંથી પાછા ગામ તરફ આવતાં પીળી પોખર આવે છે જ્યાં રાધાજીએ પીડી ચોળી હતી. રસ્તામાં એક બગીચો તથા કાકોરજીનું મંદિર આવે છે. તથા પ્રેમ સરોવર, પ્રેમબિહારીનું, રાધકાજીનું અને તેની સખીઓનાં મંદિરો આવે છે. પછી મહાપ્રભુજીની બેઠક આવે છે તે પછી સંકેત ગામ આવે છે. જ્યાં કૃષ્ણકુંડ છે. ત્યાં યુગાધના શેઠીયાની ધર્મશાળા તથા કુવો છે. ત્યાં મહાપ્રભુજીની બેઠક, સંકેતબિહારી, લગ્ન બિહારી, ગોસાંધજીની બેઠક, ભગવાનનાં અને રાધીકાજીનાં સંકેત લગ્ન થયાં હતાં તેનો ચોતરો, સંકેતદેવી, અને કાકોરજીનું જીલાનું સ્થાન આવે છે, અહિં રાસધારીઓ કૃષ્ણ રાધિકાનાં લગ્ન કરાવી જુઝા ઉપર બેસે છે. અને મહારાજને બેઠ ધરાવે છે. પછી મુકામે આવે છે.

નંદગામ—સંકેતથી ૧૧ ગાઉ અને વરસાણાથી ૪ ગાઉ નંદગામ છે. અહિં પાત્ર સરોવર છે. રસ્તામાં રીઠોરાગામ, ને ચંદ્રાવળીના કુંડ, ગોસાંધજી મહારાજની બેઠક તથા વેલકુંડ, મોહીની, રાહિણી, પણીઆરી કુંડ અને ચોડા ધરનાં દર્શન થાય છે. પણીઆરીના કુંડનું પાણી ભગવાન તથા યશોદાજી પીતાં. ચરણ પહાડી ડુંગર ઉપર ભગવાનનાં પગલાં છે. તે પછી નંદગામ આવે છે. નંદગામમાં છાસકુંડ, હાધીઆરી દેવી, યશોદા-નંદનું મંદીર, કૃષ્ણ, બળરામ તથા નંદ્યાવા ને તેમનાં સ્ત્રીનું મંદીર, એ દેવળો છે. નંદ્યાવાનું મંદિર ડુંગર ઉપર છે. ત્યાં આરસપહાણનો ચોતરો છે ત્યાં કાકોરજી માણેકઠારી પુનમે જીલે છે, ત્યાં નન્દીશ્વર મહાદેવ છે તેને મહેશ્વર મહાદેવ કહે છે. દાનધડ, માનધડ, સાંકડી જો અને લાલીલાળને બ્રહ્માનાં ચાર મુખ કહે છે તથા ગિરિરાજને વિષ્ણુ કહે છે. ત્યાંથી ઉતરતાં ગોવર્ધનનાથનું મંદિર આવે છે.

નંદગામની પશ્ચ પરીક્ષા થાય છે. તેમાં જતાં મોતીકુંડ કે જ્યાં ભગવાને દરેક વૃક્ષે મોતી ઉગાડ્યાં હતાં. તે છે ત્યાંથી આગળ કુલવારી કુંડ, ત્યાંથી સામકુંડ આવે છે ત્યાં બેસી ભગવાને થાક ખાઈ શ્વાસ લીધો હતો તેથી યાત્રાળુ અહીં થોડીવાર બેસે છે. ત્યાંથી ટેરાકદમ આવે છે. અહિં ભગવાને કદબના ઝાડ ઉપર ચઢી ગાયોને લાડવા નાખ્યા હતા. ત્યાં રાસ થાય છે. ત્યાંથી આગળ આશ્વકુંડ છે ત્યાં કાકોરજીનાં પગલાં, આશીશ્વર મહાદેવ, લાડુજોપાળ અને રાધાકૃષ્ણનાં મંદિરો છે. આગળ કોઠકુંડ, કૃષ્ણકુંડ અને કોઠનાથ આવે છે ત્યાં દર્શન કરી પરીક્ષાપુરી કરવો. વજના કુંડોમાં પાણી પીવા લાયક હોતું નથી. રસ્તામાં મહારાજને

પારણ્યામાં ઝુલાવવાની, અને કેસર સ્નાનની બેટો થાય છે. ઓઝ્ઝવો, રાસલીલા વિગેરે થાય છે નંદગામ કુંગર ઉપર છે. ત્યાં નંદખાવાના મંદિરોમાં ભોગ ધરાવી ઓઝ્ઝવ કરે છે ને ગોળકુંડે ફરી મહારાજ સાથે સર્વે ભજન ગાય છે સ્ત્રીઓ અને પુરુષો અહીં ભજન ગાતાં ગાતાં નાચે છે. અને પ્રેમ રસમાં લીન થઈ જાય છે. અહિંથી આગળ અધુરી પરિક્રમા પુરી કરતાં જોગણીકુંડ, ઝવડાકુંડ, અકુરકુંડ, વસ્તવન, લાંડારાકુંડ, કુંડલવનની ચીર તલાઈ, ભૂખનવન કુંડ, મોહનકુંડ અને ઓધવકુંડ આવે છે. આગળ સુરજકુંડ, મધુસુદનકુંડ, યશોદાકુંડ આવે છે. અહિં યશોદાનું હાસનું કોડી જેટલું માટલું છે ને ત્યાં પથ્થરના ૩ વાઘ છે જેને હાઉ કહે છે. તે ખતાવી કૂંચુને યશોદાજી પડીરાવતાં હતાં. પછી મહાપ્રભુજીની બેઠકનાં દર્શન કરી ઉતારે આવે છે.

કરેલા—અહિંથી આગળ ચાર ગાઉ ઉપર કરેલા ગામ આવે છે. જતાં રસ્તામાં નંદખાવાની ગોરાણીનો પુરણુમાસીકુંડ આવે છે. આગળ લલિતકુંડ, બલભદ્ર રૂમખીખમખી કુંડ, અંગતીકુંડ આવે છે. અહિં ભગવાને રાધાજીની આંખ આંજી હતી તે પથ્થર છે, તેના ઉપર હાથ અડકાડી યાત્રાળુઓ આંખે લગાડે છે. અહિં શંકરનું મંદિર છે. આગળ કૂંચુકુંડ, કરેલાના જંગલ કુંડ અને બલભદ્રકુંડ છે, ત્યાં કદમ છે અહિં કરેલા ગામ આવે છે. અહિં રાધાનો કૂંચુ સાથે મેળાપ થયો હતો. અહિં કદમના ઝાડની ઘટા સારી છે. અહિં ઠાકોરજી તથા શ્રીજીએ આપેલા મુકટનાં દર્શન છે. તે મુકટની પુજા થાય છે. અહિં પશુ રાસ થાય છે.

જાવ—કરેલાથી આગળ ચાર ગાઉ ઉપર જાવ ગામ છે ત્યાં જતાં રસ્તામાં ચિન્તાપુરી કુંડ, વિસાયા ગામ પાસે કિશોરી કુંડ, અને કદમનાં ઝાડની ઘટા આવે છે, લાં રાસલીલા થાય છે. આગળ લક્ષ્મીકુંડ, બળભદ્રકુંડ, પાંડવકુંડ, આવે છે. સત્પનારાયણનું મંદિર જાવ ગામમાં છે. અહિં ખીદ્રવન, અને મધુકરી તથા કુલવારીકુંડ છે.

કોઠીલાવન અને પાંડવ ગંગા—જાવથી આગળ ૧૫ ગાઉ ઉપર કોઠીલાવન છે, અહિં વ્રજની નારીઓ નાચે છે અને ગીતો ગાય છે. અહિં મહાપ્રભુજીની બેઠક, ચનિનું મંદીર, મહાદેવ તથા કોઠીલા મિહારીનાં મંદીરો છે. તથા કૂંચુકુંડ છે. અહિં પાંડવગંગા છે ત્યાં સ્નાન થાય છે. અહિં પાંડવોએ તીર મારી ગંગા પેદા કરી હતી એમ કહે છે.

બેઠક—અહિંથી ૧ માઇલ ઉપર બેઠક છે ત્યાં મોહનકુંડ તથા બળભદ્રકુંડ છે. ગામ બહાર દાઉજનાં દર્શન, સંકર્ષણ તથા રવતીકુંડ છે. આગળ કૂંચુકુંડ, ઠાકોરજીનું મંદિર, બેન્ડોખર ને ચરણગંગા આવે છે તેમાં સ્નાન કરી લક્ષ્મીનારાયણ, કૂંચુ, અને દાઉજનાં દર્શન કરતાં,

પછી શંકરનું દેવળ, શ્યામકુંડ, અને રસોલોકુંડ, આવે છે. અહિંથી એકાદ ગાઉ દૂર દેહગાર તથા દધિકુંડ છે.

**કોટવન**—આગળ કોપાળકુંડ પછી શીતળકુંડ આગળ કોટવન ગામ આવે છે. અહિં મહાપ્રભુજીની બેઠક છે. શીતળકુંડનાં પાણી ઠંડાં છે. અહિં બિજભૂખણું તથા રામ, લક્ષ્મણ ને સીતાનું મંદિર છે.

**શેષશાષ્ટ**—અહિંથી એકાદ ગાઉ ઉપર શેષશાષ્ટ ગામ છે. ત્યાં જતાં રસ્તામાં કૃષ્ણકુંડ, નંદનવન, ચંદનવન, પંચમુખી, કેદારનાથ, ગોપાળધડ ગામ આગળ ગોપાળકુંડ આવે છે. આગળ જમનાજીની નહેર આવે છે તે ઘણી ઊંડી છે. તે દિલ્લીથી મથુરાં સુધી જાય છે. તેમાંથી ખેતરોમાં પાણી પાય છે. તેના ઉપર શેષશાષ્ટી પુલ આવે છે. શેષશાષ્ટી ગામમાં ક્ષીરસાગર કુંડ ઘણો મોટો છે. તેમાં શેષશાષ્ટી ભગવાન પોદયા હતા એમ કહે છે. અહિં સ્નાન થાય છે, અહિં શેષશાષ્ટી ભગવાનનું તથા પંચમુખી મહાદેવનું દેવાલય છે તેમનાં દર્શન કરી ભગવાનને દૂધ ચઢાવાય છે.

**બઢાગામ**—અહિંથી આગળ બે ગાઉ ઉપર ભોખરાઈ ગામ છે ત્યાં જતાં રસ્તામાં કૃષ્ણકુંડ, શ્યામકુંડ ને વાંકે બિહારીનાં મંદિર છે. આગળ બઢાગામ આવે છે. અહિં કૃષ્ણકુંડ છે. આગળ ઓળની ગામ આગળ જમનાજીનો કોઠો અને બિહારીજીનું મંદિર આવે છે. પછી નાની જમના, લાલજીવન અને ખેલનવન છે. આગળ સાક્ષી ગોપાળના મંદિર આગળ બઢાગામથી ૨૫ ગાઉ ઉપર શેરગડ આવે છે. અહિં દાઉજ, ધર્મરાય, ગોપીનાથ, શ્યામસુંદર, રાધાકૃષ્ણ, અને લક્ષ્મીનારાયણનાં મંદિરો છે. આગળ જતાં જમનાજીને કાંઠે ચીરધાટ આવે છે ત્યાં કદમ્બનું વૃક્ષ છે, તે ઉપર ભગવાન ગોપીઓનાં વસ્ત્ર લઈ ચઢી ગયા હતા એમ કહે છે. અહિં કાત્યાયની દેવીનું મંદિર તથા મહાપ્રભુજીની બેઠક છે. અહિં રાસ થાય છે. અહિંથી નાવમાં બેસી વંદ્રાવન જવાય છે. કેટલાક ચાલતા પણ જાય છે. અહિંથી વંદ્રાવન સાત ગાઉ આગળ નંદધાટ આવે છે ત્યાં નંદખાવાનાં દર્શન કરવાં. નાવમાં બેસીને પણ દર્શન થાય એવડી મોટી મૂર્તિ છે. આગળ ભદ્રવન અને શ્યામવન છે. ન્યાં શ્યામકુંડ અને શ્રીદામાનું મંદિર છે ત્યાંથી પગ રસ્તે બાંડીરવન જઈ બાંડીરકુપનાં દર્શન કરી દાઉજનાં મંદિર તથા પથ્થરના મુકટનાં દર્શન કરવાં. પછી બિહીવન તથા મહાપ્રભુજીની બેઠક ને ઠાકીરજીનાં દર્શન કરવાં અહિં બીહીનાં ઝાડ ઘણાં છે.

### વંદ્રાવન.

**વૃન્દ્રાવન**—વ્રજની યાત્રા કરતાં રસ્તામાં વંદ્રાવન આવે છે. આગળ જમનાજીમાં નાવમાં બેસી આગળ કેશીધાટ ઉપર વંદ્રાવન આવાય છે. તેજ જ મથુરાંથી રેલ્વેમાં પણ યાત્રાળુઓ વંદ્રાવન જાય છે. મથુરાંથી એક બાડી વંદ્રાવન જાય છે. મથુરાંથી વંદ્રાવન ૪ માઇલ થાય છે અને

તેનું લાંબુ ૦-૧-૯ છે. વચ્ચે મસાણી એકજ સ્ટેશન આવે છે. મથુરાથી સવારમાં ૭ વાગે અને સાંજે ૪-૩૦ વાગે વૃંદાવન દેન જાય છે. પોણા કલાકનો રસ્તો છે. વૃંદાવનથી ૮-૧૫ અને સાંજે ૫૦ વાગે દેન પાછી મથુરા આવે છે.

વૃંદાવન જમના નદિના જમણે કિનારે છે. તેમાં મ્યુનિસિપાલિટી પણ છે. આ એક પ્રખ્યાત તિર્થસ્થાન છે, વૃંદાવનમાં ખત્રીસ હજાર માણસોની વસ્તી છે. જેમાં લગભગ ત્રીસ હજાર ઉપરાંત હિંદુઓ છે પત્થરનાં ઘણાં મકાનો છે. અહિં અહલ્યાખાત્રએ લાલપત્થરની બનાવેલી વાવ છે તેમાં ૫૭ પગથીયાં છે. અહિં જે સ્થાનમાં મોટાં મોટાં મંદિરો છે ત્યાં ૫૦૦ વર્ષ પહેલાં જગત્ત હતું એમ કહેવાય છે.

અહીં ગોવિંદદેવજી, ગોપીનાથજી, યુગલકિશોર, અને મદનમોહનનું એમ ચાર મંદિરો મોટાં છે. ગોપીશ્વર મહાદેવ ઘણા જુના વખતના છે. રંગજીનું મંદિર, લાલાખાણનું બંધાવેલું મંદિર, ગ્વાલીયરના મહારાજવાળું મંદિર અને શાહ ખિહારીલાલનું મંદિર ઘણું ઉત્તમ છે. એ સિવાય રાધાગો-પાળનું મંદિર, ઇન્દ્રકિશોરનું મંદિર અને બીજાં નાનાં મંદિરો પણ છે. વ્રજમાં રહેવાની ઇચ્છાવાળા ઘણા વૈશ્ણવો વૃંદાવનમાં રહે છે.

ગોવિંદદેવજીનું મંદિર—વૃંદાવન ગામમાં પ્રવેશ કરતાં ડાબી તરફ લાલપત્થરથી બંધાવેલું ગોવિંદદેવજીનું મંદિર જણાય છે. મંદિર ઉત્તમ કારીગીરીવાળું છે, સભા મંડપની પશ્ચિમે પૂર્વમુખે નિજમંદિર છે. તેમાં ગોવિંદદેવજીની મૂર્તિ હતી. હાલ પ્રતિષ્ઠા કર્યા વગરની તેમાં કેટલીક મૂર્તિઓ છે. ઔરંગઝેમે આ મંદિર તોડવાનો હુકમ કર્યો હતો તેથી અહિંથી ગોવિંદદેવજીની મૂર્તિ આંખરામાં રાખ માનસીંહ લઈ ગયા હતા. ત્યાંથી જયસીંહ જયપુરમાં રાજધાની કરવાથી હાલ આજ મૂર્તિ જયપુરમાં રાજમહેલની સામે એક ઉત્તમ મંદિરમાં સ્થાપેલી છે.

નંદગામમાં ગાયો માટે ખડક ખોદતાં રૂપસ્વામી નામના એક વૈશ્ણવને ગોવિંદદેવજી નામની આ મૂર્તિ જડી હતી. ત્યાંથી તેને વૃંદાવનમાં આ મંદિરમાં સ્થાપન કરી હતી.

રંગજીનું મંદિર—મથુરાના શેઠ રાધાકૃષ્ણ અને ગોવિંદદાસે આ મંદિર ૪૦૦ લાખ રૂપિયા ખર્ચાને બંધાવ્યું હતું. આ મંદિર સર્વ મંદિરો કરતાં વિસ્તારમાં મોટું અને ઉત્તમ છે. તે પત્થરનું બંધાવેલું અને ઘણી કારીગીરીવાળું છે. મંદિરની પૂર્વે એક ખંડ છે તેમાં વેરાગી લોકોને રહેવાનું મકાન છે. અહીં ૧૦૦ માણસો રાજ જમે છે. નીચ જાતના હિન્દુ લોકો મંદિરના કોટની અંદર જઈ શકતા નથી. અંદર પૂર્વ મુખનું છતવાળું મંદિર છે તેમાં ત્રણ દેવડીની અંદર રંગજીની મનોહર મૂર્તિ છે પાસે બીજી છુટી મૂર્તિઓ છે. મંદિર આગળ સભા મંડપ છે.

ત્યાં રહી મૂર્તિનાં દર્શન થાય છે. સમય સમયનાં દર્શન થાય છે. અંદર વિશાળ ચોકમાં નાનાં નાનાં મંદિરો પચુ છે. અહિં સોનાનાં પનરાં જડેલો ૧૨૫ મણુ બંગાળી વજનનો એક ઉચો સુવર્ણ સ્તંભ મૂર્તિની સામેજ છે. નિજમંદિરની પરિક્રમા કરતાં દાઉજીનું મંદિર, નૃસિંહજી તથા સુદર્શન ચક્રવાળું મંદિર, વેણુગોપાળ, સત્યનારાયણ, સનકાદિક, રામલક્ષ્મણ, સીતા, બદ્રીનારાયણ, રામાનુજસ્વામી અને રંગાચાર્યનાં દર્શન થાય છે.

દરવર્ષે યૈત્રમાં અહિં મેળો ભરાય છે. યૈત્ર વદ ૨ થી ૧૨ સુધી રંગજીની ભોગમૂર્તિ રાજ જુદી જુદી સવારીયો કરીને નીકળે છે. જે વિશ્રામ વાટીકા સુધી જાય છે. તે વખતે સોનાનો સિંહ, સોનાની સૂર્ય પ્રભા, ચાંદીનો હંસ, સોનાનો હનુમાન, ચાંદીનો શેષનાગ, કલ્પવૃક્ષ, પાલખી, રથ, ઘોડા, પુષ્પક વિમાન વિગેરે ઉપર જુદા જુદા પ્રકારની સવારી થાય છે. ચોપ સુદ ૧૧ થી મહાવદ ૫ સુધી વૈકુંઠોત્સવની મોટી ધામધુમ થાય છે.

લાલાખાળુનું મંદિર—રંગજીના મંદિરની ઉત્તરે છે. મંદિરમાં કૃષ્ણચંદ્રની શ્યામ મૂર્તિ જામે અને પાષડી પહેરેલી છે જેમની ડાબી બાજુ રાધા ને જમણી બાજુ લલીતાની મૂર્તિયો છે. અહીં ભોગ રાગની મોટી તૈયારી થયાં કરે છે.

ગ્વાલીયરના મહારાજનું મંદિર—આને કેટલાક બ્રહ્મચારીનું કે રાધાગોપાળનું મંદિર પણ કહે છે ગ્વાલિયરના મહારાજ ગ્યાજીરાવે સને ૧૮૬૦ માં ચારલાખ રૂપિયા ખર્ચાં આ મંદિર બંધાવ્યું છે. નિજમંદિરને ૩ દ્વાર છે. વચલા દ્વારથી રાધાગોપાળની, જમણાદ્વારથી હંસગોપાળ, નારદ, સનકાદિકની, અને મંદીરના ડાબી તરફના દ્વારમાં યજ્ઞ નૃત્યગોપાળ અને રાધાકૃષ્ણની મૂર્તિયોનાં દર્શન થાય છે.

આ મંદીરની ઉત્તરે ગોપાળેશ્વર મહાદેવનું દેવાલય છે. કહેવાય છે કે અહિં ગોપીઓનો રાસ થતો હતો તે જોવા મહાદેવ ગોપીનો વેશ લઈ ગયા હતા, તેમને જોઈ ભગવાને કહ્યું કે આવો ગોપીશ્વર તે ઉપરથી આ મહાદેવનું નામ ગોપાળેશ્વર કહેવાયું. તેની આગળ બંશીવડ નામનું જીનું વડનું ઝાડ છે તેની પાસે એક મંદિરમાં કૃષ્ણની મૂર્તિ અને રાસલીલાનાં ચિત્રો છે. તેથી આગળ રામલક્ષ્મણનું મંદિર છે. ત્યાંથી આગળ ગોપીનાથનું જીનું મંદિર છે. જેમાં ગોપીનાથની તેમજ રાધા અને લલિતાની મૂર્તિયો છે. આ મંદિરની પાસે ગોપાળનાથનું નવું મંદિર છે. તે સિવાય શાહ મિહારીલાલનું મંદિર છે જે લખનૌના શાહ કુન્દનલાલે દસ લાખ રૂપિયા ખર્ચાં બંધાવ્યું છે જેમાં લલિતાનિકુંજ નામની અતિ મનોહર રાધારમજીની મૂર્તિયો છે. દક્ષિણ પૂર્વ મુખ છે. કમાડો ઉપર સોનેરી કામ છે.

ચીરહરજી ઘાટ—આ મંદિર પછવાડે જમનાજીને કિનારે પથ્થરનો બાંધેલો ઘાટ છે. જેમાં યાત્રાળુઓ સ્નાન કરે છે. અહિં એક કદં-

ખનું જીનું વૃક્ષ છે. કેશીધાટની પાસે યુગલકિશોરનું મંદિર છે. મદન મોહનજીનું મંદિર એક ધાટની પાસે વૃક્ષોની નીચે બાંધેલું છે. તેમાં હાલ આલીગ્રામ અને પગલાં છે. મદનમોહનજીની મૂર્તિ સનાતન સ્વામી લાભ્યા હતા તે હાલ મેવાડમાં કકિરોલીમાં છે.

સેવાકુંજ—એક કાટ ચણેલી કંપાઉડવાળી જગાની અંદર છે. અહીં ધણી પ્રકારની લતાઓનાં ધણાં જીનું વૃક્ષો છે. ઘેરાની અંદર એક નાના મંદિરમાં શ્રી કૃષ્ણ વિગેરેની મૂર્તિઓ છે. ત્યાં સમય સમયનાં દર્શન થાય છે. ખીજી જગ્યાએ લલિતાકુંડ નામની વાવ છે. અહિં સેંકડો વાંદરાં છે જેને યાત્રાળુઓ ચણાને મિકાઇ ખવરાવે છે. સેવાકુંજના દરવાજા બહાર એક મંદિરમાં વનગિહારીજીની મૂર્તિ છે. જયપુરના મહારાજનું મંદિર ધણું ઉત્તમ છે.

રામાનુંજસંપ્રદાયના આચાર્યો અહિં રહે છે. ગોકુળ આહમે ત્રજમાં બહુ ધામલુભ થાય છે. વૃન્દાવનમાં ઘેર ઘેર મંદિરો છે. અકંદરે સાડા પાંચ હજાર મંદિરો હશે. ગામથી થોડે દૂર દાવાનળ નામની જગ્યા છે. ત્યાં ત્રજની યાત્રા કરતી વખતે યાત્રાળુઓ મુકામ નાંખે છે. શ્રાવણ માસમાં શુક્લપક્ષના આરંભથી પુનમ સુધી મંદિરોમાં હિંડોળો ઝુલાવે છે.

કુંજગલી માનગલી, દાણગલી, જમનાગલી કાળધરીના કાંઠો વિગેરે અહિંજ છે. અહિં દાવાનળકુંડ છે તેમાં સ્નાન થાય છે. અહીં નંદજી જસોદા અને કાળી દ્રહનાં મંદિરો છે. અહિં જમનાજીની અંદર કાળી નામને શ્રીકૃષ્ણે નાથ્યો હતો. કાળીદ્રહના મંદિર પાસે કદગમ્પના ઝાડ આગળ ભગવાનનાં પગલાં છે. અને કાલીમર્દનની મૂર્તિ છે. કુંજગલીમાં રાધાજીએ રીસાઇને માન માગ્યું હતું ને ભગવાને દાણ માગ્યું છે. તથા રાસ કર્યો હતો. શહેર સાઈ છે તેમાં સર્વ વસ્તુ મળે છે. વૃન્દાવનમાં જુગલધાટ, બિહારધાટ, શૃંગાકરવટ આગળ ભગવાને સામવેદ મોરલીમાં ગાયો હતો. કેશીધાટ આગળ મહાપ્રભુજીએ ભાગવત સુબોધનીની કથા કહી હતી. અહિં બ્રહ્મકુંડને ગોવિંદકુંડ છે.

મહાત્મ્ય—બ્રહ્મવૈવર્ત પુરાણમાં કહ્યું છે કે: સત્યયુગમાં કેદાર ના-મનોરાજા હતા તેની પુત્રી વૃન્દાએ કાષ્ઠની સાથે વિવાહ ન કરતાં વનમાં જઈ તપ કરવા માંડ્યું. હજાર વર્ષ તપ કર્યું ત્યારે કૃષ્ણ ભગવાન પ્રકટ થયા તેમની પાસે વૃન્દાએ પોતાના પતિ તમેજ થાવ એવું વરદાન માગ્યું. તેથી કૃષ્ણે કલુલ કર્યું. જે જગ્યાએ વૃન્દાએ તપ કર્યું તે સ્થળ વૃન્દાવન કહેવાયુ. ભાગવતમાં કહ્યું છે કે:—વૃન્દાવનના કાલીદ્રહમાં કાળીનાગ રહે-વાથી પાણી ઝેરી થયું હતું. ત્યાં ઝાડ પણ ઉગતું નહિ માત્ર એક કદમનું અવિનાશી વૃક્ષ ત્યાં હતું. ત્યાં એક વખત ગરૂડ યાંચમાં અમૃત ધાલી લઈ જતાં આ વૃક્ષ ઉપર બેઠો હતો તેથી એક ટીપું આ ઝાડ ઉપર પડ-

વાથી આ ઝાડને કાળીનાગનું વિષ લાગતું નહોતું. કૃષ્ણે કાળીદ્રહ (ધક્ક) માં પડીને કાળીનાગના માથાનું મર્દન કરી તેને બહાર કાઢી નાંચ્યો. તે પછી ત્યાંનું પાણી અમૃત સમાન થયું.

**લોહવન**—વંદાવનથી લોહવન ૫ ગાઉ છે. અહીં ગોપીનાથનું મંદિર, શંકરનું દેવાલય ને કૃષ્ણકુંડ છે. અહીં ભગવાને લોહાસુરને માર્યો હતો. અહીંથી મથુરાં ૧ ગાઉ છે. લોહવન પછી આગળ ચાલતાં ગોપીની પુરી, આગળ રતીયાનગર અને બંદી આનંદી આવે છે. આ બંદી અને આનંદી બે સખીઓ હતી તેની મૂર્તિઓ છે. અહીં પ્રીત બીહારી તથા આનંદ-કુંડ છે. દાઉડી ગામ આગળ આવે છે ત્યાં દાનબીહારીજીનું મંદિર છે. અહિં પણ ક્ષીરસાગર કુંડ છે. અહીં દાઉડીને ગોકાષ્ઠ વિગેરેના ભોગ ધરાવે છે તેને હાંડો કર્યો કહે છે. અહીં પંડ્યા-ગોર લોકો માત્રીને સતાવે પણ છે. દાઉડીની મૂર્તિ માણસ જેટલી મોટી છે. પાસે પાર્વતીજીની મૂર્તિ છે. ઘણા લોકો દાઉડીની બાધા રાખે છે. અહીં ક્ષીરસાગરમાં દૂધ, પુષ્પ, શ્રીફળ ભેટ ધરી સ્નાન કરી કુંડની પરિક્રમા કરતાં સત્યનારાયણ, ગોવર્ધનનાથ ને સાક્ષી ગોપાળનાં મંદિરો આવે છે. દાઉડીથી ગોકુળ જતાં રસ્તામાં બ્રહ્માંડધાટ આવે છે. ત્યાં લાડુગોપાળ, બ્રહ્માંડ બીહારી, દહીંવલોજી ને મૂર્તિકા બિહારીનાં દર્શન થાય છે. બ્રહ્માંડધાટ પાસે જમનાંજી વહે છે.

## ગોકુળ.

મથુરાંથી ૬ માઈલ ઉપર જમનાના ડાબા કિનારે મથુરાં જીલ્લાનું ગોકુળ કરીને એક ગામ છે. મથુરાંથી ત્યાં જવા માટે પાકી સડક છે. અહીં યમનાનો ધાટ પથ્થરનો બાંધો છે. અહીં ગોવિન્દકુંડ છે. સાત સ્વરૂપની બેઠક છે, દારકાનાથ તથા મહાપ્રભુજીની બેઠક તથા તેમને પોદવાનો ચોતરો છે.

**મહાવન**—ગોકુળથી ૧ માઈલ દૂર મહાવન છે ત્યાં જીનું ગોકુળ હતું એમ કહેવાય છે. હાલ તો અહિં ઉજાડ છે. અહીં જીના કોટનાં ખંડેર જણાય છે. અહીં નંદનો હૃદયગ્રાહી જીનો મહેલ છે. જેના એક ભાગ ઉપર મુસલમાનોના વખતથી મસીદ બનાવેલી છે. નંદના મહેલમાં કૃષ્ણની બાળલીલા બતાવેલી છે. મકાનમાં પારણું છે. બીંત પાસે ચાંદની નીચે શ્યામસ્વરૂપ કૃષ્ણચંદ્રની બાલ મૂર્તિ છે. અહીં દહીં વલોવવાનું પથ્થરનું વાસણ છે. અહીં છત ઉપરથી યમનાં જણાય છે. કૃષ્ણજન્મભૂમીના રોજ અહીં મેળો બરાબ છે. અહીં વલ્લભાચાર્ય સંપ્રદાયનું મુખ્ય સ્થાન છે. વલ્લભાચાર્યનો ઉપદેશ એવો છે કે જીવને મોક્ષને માટે કરીરને ક્લેશ



આપવાની જરૂર નથી, નાગા રહેવાથી કે બૂખ્યા રહી એકાંતમાં રહેવાથી ઇશ્વર મળતા નથી. સુખમાં રહી ઇશ્વરને પૂજવાથી ઇશ્વર મળે છે. તેઓ કૃષ્ણને માને છે. આ સંપ્રદાયમાં રોજ આઠ વખત કૃષ્ણની બાલ મૂર્તિનું પૂજન કરે છે. અહિં કૃષ્ણને બાળ્યો છે, તથા તેમને પાલણ્યમાં ઝુલાવ્યા છે. ભગવાન જન્મ્યા પછી કંસની બીકથી વસુદેવ તેમને લઇ જમનાજી ઝોળાંગી જતા હતા ત્યારે જમનાજી ભગવાનના ચરણ સ્પર્શ કરવા ઉઠ્યા ચઢ્યા તેથી વસુદેવજીએ 'કાષ્ઠ હ્યો' એવી મહારાષ્ટ્રને બૂમ મારી હતી. પણ પાછી તો શ્રીકૃષ્ણના પગનો સ્પર્શ કરી ઉતરી ગયા—આ જગાએ 'કાષ્ઠ ભાઓ' નામનો ઘાટ છે.

અહીં રાધાદામોદર તથા નંદકુપ છે. ૪ સ્તંભનું સ્થાન છે. સત્ય, ત્રેતા, દ્વાપર ને કલિયુગના ચાર સ્તંભ છે તેને યાત્રાળુ ભેટે છે. ભગવાનનું વલોણું વલોવે છે, તેમ ગાદીનું પાલણું ઝુલાવે છે. નંદ, જસોદા, નારદ, ધર્મરાજનો ચંભ, કૃષ્ણની છદી, વાસુદેવજીને ત્યાં કૃષ્ણનો જન્મ થતાં તેમને જાબડીમાં લઈ જાય છે તે, દાઉજ, સુદામાજી, માખણચેર, પુતના-ખિહારી, મદનમોહન, કૃષ્ણ વીજળી, ગર્ભાર્યા જન્મોતરી વાંચે છે તથા કેશવદેવજી, ચાંદબીહારી, ધ્વજાડઘાટ ને પતિકાખિહારીનાં દર્શન કરવાનાં છે. અહિં નંદ ઘેર આનંદ ભયો એમ કહી યાત્રાળુ નાચે છે. અહીંથી માટીના ગોળા પ્રસાદમાં લે છે. અહિં કૃષ્ણે માટી ખાધી હતી ને મોંમાં ધ્વજાડ ખતાવ્યું હતું તેથી માટીના ગોળા વેચાય છે. આગળ પારસ પોપળો છે જેને રાતા ને પીળાં પુલ આવે છે અને ખેલન વન અને કુવો આવે છે. તે પછી રમણરેતીની જગા આવે છે જ્યાં રેતી અખરખજેવી ચળકે છે તથા લીસી હોય છે ત્યાં ધણા યાત્રાળુ ભેટે છે, કહે છે કે અહિં ભગવાન આભોટયા હતા. અહિં કાટલા ઘાટ ઉપર પુતનાને બાળી હતી. અહિં રમણખિહારીનું મંદિર છે.

નવા ગોકુળમાં વલ્લભઘાટ, ઉગ્રેશ્વર મહાદેવ, યશોદાઘાટ તથા વિઠ્ઠલરાય, મદનમોહનજી, માધવરાય, કલ્યાણરાય અને ગોકુળનાથજીનાં મંદિરો છે.

ગોકુળથી મથુરા નાવમાં બેસી જમનાજીની એક બે ખાડી ઉતરી પછી સડક આવે છે ત્યાંથી ત્રણેક ગાઉ મથુરા આવી શકાય છે. ગોકુળમાં જમનાજી ઉપર હોડીયોનો પુલ છે.

આ પ્રમાણે મહિનો દોઢ મહિનો પરિક્રમામાં થાય છે. મથુરા આવી જમનાજીમાં—યાત્રા કરવા જતી વખતે લીધેલો નીયમ ગેર હોડાવે છે. પરિક્રમા ભાદરવા વદ ૧૨ થી શરૂ થાય છે. અહિંના ગાઉ ટુંકા ટુંકા છે. મથુરામાં લીયામંદીમાં જોનોનું પાર્શ્વનાથનું નાનું મંદિર છે. પાસે દીમંચરી જોનોની ધર્મશાળા છે.

વ્રજભૂમીમાં ૧૨ વન અને ૨૪ ઉપવન છે. મધુવનમાં ભગવાને મધુ દૈત્યને માર્યો હતો. તાલવનમાં બળદેવજીએ ઘેનકાસુરને માર્યો હતો. વ્રજમાં બળદેવજીનાં મંદીર ૭, પોખર ૬, દેવી ૭, કદમખંડી ૫, મહાદેવજી ૭, પર્વત ૫, હાંદિળાની જગા ૬, સરોવર ૪, કુત્તા ૧૧, સિંહાસન ૬, શીલા ૧૧, દાણુલીલાની જગા ૧૧, આચાર્ય મહાપ્રભુજીની બેઠક ૨૨, ગોસાંધિજીની બેઠક ૮ અને કુંડ ૮૪ છે.

કૃષ્ણનાં ગામ ગોકુળ મથુરાં ને નંદગામ ગણાય છે અને રાધાજીના ગામ બરસાણા, રાવળ, અને ઇન્દ્રાવન ગણાય છે. વ્રજના લોકો યાત્રાળુઓ ઉપરજ ગુજરાન ચલાવે છે.

મથુરાંથી જેમને હરદ્વાર જવું ન હોય તે આગ્રા, કાનપુર થઈ અલ્હાબાદ અને કાશી તરફ જાય છે. અને જેમને હરદ્વાર તથા શ્રીનગર, બદ્રિનારાયણ અને કેદારનાથ જવું હોય છે તેઓ દિલ્હી ઉપર થઈ હરદ્વાર જાય છે અથવા તો મથુરાંથી હાથરસ, અલીગઢ, મોરાદાબાદ થઈ હરદ્વાર જાય છે.

## ભાગ ૮ મો.

### પંજાબ—કાશ્મીર.

#### પ્રકરણ ૨૪ મું.

#### મથુરાંથી દિલ્હી

#### હાથરસ, અલીગઢ, ખુરજ, દિલ્હી.

મથુરાંથી પરભાર્યું દિલ્હી જવાય છે. એ રેલ્વેનું નામ ગ્રેટ ઈન્ડીઅન પેનીનસુલા રેલ્વે છે. વચ્ચે છટીકા, અઝાઈ, ચટ્ટા, કોસીક્લાણ, હોડલ, શોલાકા, રૂંધી, પલવાલ, અસાઉરી, બલાબગઢ, ફરીદાબાદ, દુલાકાબાદ, ઝોખીઆ, કાલોકો, નીઝામુદ્દીન, એ સ્ટેશનો આવે છે, તે પછી દિલ્હી આવે છે. તેનું ભાડુ રૂ. ૧-૭-૦ છે.

મથુરાંથી બારોબાર દિલ્હી જવું હોય તો હાથરસ જંકશન થઈ અલીગઢ, ખુરજ, ઝાઝીઆબાદ થઈ દિલ્હી જવાય છે. રસ્તામાં હાથરસ, અલીગઢ વિગેરે સ્ટેશનો જેવાં જેવાં છે. મથુરાંથી દિલ્હી ન જવું હોય તો આગ્રા થઈ કાનપુર જોઈ લખના, અથોલ્લા જઈ અલ્હાબાદ જવાય છે.

#### હાથરસ.

મથુરાંથી હાથરસ ૩૬ માઇલ થાય છે ત્યાં જતાં જતાં ૨ કલાક

હાથે છે તેની ૦-૬-૦ ની ટીકીટ છે. વચ્ચે રવા, મુરસાન, એ સ્ટેશનો મૂકી હાથરસ સીટી આવે છે. શહેરથી હાથરસ જંકશન પાંચ માઇલ છે. ભાડુ ૦-૧-૦ છે. હાથરસમાં ચાલીસેક હજાર માણસોની વસ્તી છે, શહેરમાં એક તળાવ ઉપર ચ્યુનીસીપાલીટીની ઓફીસ ને નિશાળ છે. લાકડાં અને પથ્થરની નકશીના કામમાં આ શહેર પ્રખ્યાત છે. અહિંથી લી અને તલ દેશાવરમાં જાય છે. લોહાનાં ચાકુ, છરી વિગેરે તથા ધાતુનાં વાસણ, કપડાં, મસાલો વિગેરે વસ્તુઓ બહારથી અહિં આવે છે. તે વેપારનું મોટું મથક છે. મીલોનું કાપડ અહિં વધુ ખપે છે. અહિંથી અનાજ ઘણું દેશાવર જાય છે. અહિં દેશી ખાંડજ વપરાય છે. દારૂની એક પણ દુકાન અહિં થઇ શકતી નથી એવો વેપારીઓનો સંપ છે, હાથરસ જંકશનથી દિલ્લી જવાય છે; તેમજ દાસગંજ, બરેલી, મોરાદાબાદ, નજીબાબાદ, લાકશ્વર થઇ હરદ્વાર જવાય છે. મથુરાથી હરદ્વાર આ રસ્તે જવાય છે.

**અલીગઢ**—હાથરસ સીટીથી હાથરસ જંકશન આવી, લાંથી ગાડી બદલી દિલ્લી જતાં રસ્તામાં અલીગઢ આવે છે. રસ્તામાં સસની, મદાક, હાઉખાનનું સ્ટેશન મૂકી અલીગઢ આવે છે. હાથરસથી અલીગઢ ૧૮ માઇલ છે. અને જતાં અર્ધો કલાક થાય છે, તેનું ભાડુ ૦-૮-૦ છે. અલીગઢ જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે અલીગઢ રેલ્વે જંકશન છે. અહિંથી એક ટ્રેન દિલ્લી તરફ જાય છે તેમ બીજી ટ્રેન—મુઝરગઢ, હરદુગંજ, અત્રાઉલીરાડ, ડીખાઇ, રાજઘાટ નરોરા. ખાખાલા, ધનારી, બહોજેઝ અને ચન્દૌસી થઇ ત્યાંથી મુરાદાબાદ થઇ હરદ્વાર જવાય છે. વચ્ચે રાજઘાટના રેલ્વે સ્ટેશન પાસે ગંગાનદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ બાંધેલો છે. અહીં દર વર્ષે કાર્તીકી પુનમે ગંગારનાનનો મેળો ભરાય છે. ચન્દૌસી વેપારનું સ્થળ છે.

અલીગઢમાં સાડી એકસઠ હજાર માણસોની વસ્તી છે. જેમાં લગભગ ખાવીસહજાર મુસલમાનો છે. અહીં રજપુતોના જુના કિલ્લામાં સાવિખતખાની મસીદ તથા મોતીમસીદ છે. એક સરોવર ઉપર ફેટલાંક મંદિરો છે. અહિં શેતરંજી, કપડાં, દાળ, લી અને કપાસ સારો થાય છે. અહિં મુસલમાનોની કૌલેજ છે. તે ધણી ઉત્તમ છે. તેમજ મુસ્લીમ યુનીવર્સિટી છે. શહેરની ઉત્તરે ૨ માઇલ ઉપર જુનો કિલ્લો છે, જેને રામગઢનો કિલ્લો કહે છે. આ કિલ્લાની આજુબાજુ ૧૮ શીટ ઉંડી અને ૧૦૦ શીટ પહોળી ખાઈ છે. મહાસુદ ૧૫ ના રાજ અહિં મોટો મેળો ભરાય છે. જેમાં ધણી વસ્તુઓ વેચાયા આવે છે. પહેલાં આ શહેર રજપુતોની પાસે હતું તેમની પાસેથી મુસલમાનોના કબજામાં આવ્યું, તેમની પાસેથી સિન્ધિયા પાસે આવ્યું અને સિન્ધિયા પાસેથી અંગ્રેજ સરકારના હાથમાં આવ્યું છે. અહિં અચ્યોશ્વર મહાદેવ અને અચ્યોશ્વરકુંડ છે. અહીં દરવર્ષે

કાર્તિક માસમાં રામલીલા થાય છે. મહાદેવનું મંદીર તળાવની વચ્ચે છે. પાસે રૂઢનાથજી, લક્ષ્મીજી અને હનમાનનાં મંદિરો છે.

**ખુરજી—**અલીગઢથી કુલ્વા, સોમના, ડામર એ સ્ટેશનો મુઝી ખુરજી આવે છે. આ ગામમાં વેપાર સારો છે ધણા પકાણા અને કોડી-વાલ પૈસાવાળા છે. અહિં એક મોટું તળાવ છે. અહિં એક જૈનમંદિર ઉત્તમ છે. અહીં ગંગાની નહેરમાંથી પાણી આવે છે. અહીંથી ઘી, ગળી, વિગેરે દેશાવર જાય છે.

**બુલન્દશહેર—**ખુરજી રેલ્વે જંકશન છે. અહીંથી એક ટ્રેન હાપુર જાય છે. હાપુરથી દિલ્હી જવાય છે ખુરજીથી મામન સ્ટેશન મુઝી બુલન્દ શહેરનું સ્ટેશન આવે છે તેનું ભાડુ ૦-૨-૦ છે. બુલન્દશહેર સ્ટેશનથી ૧૦ માઇલ ઉપર કાળી નદીની પાસે છે. જીનું શહેર ઉંચી જમીન ઉપર છે. અને નવું નવાણું છે. અહીં સરકારની કચેરીઓ, દવાખાનાં, જોલ વિગેરે છે. પહાડની ટેકરી ઉપર રેવન્યુ કચેરી છે. કાલીનદીના કડિ ઉત્તમ સ્નાન કરવાનો ઘાટ બાધેલો છે. અહિં ટાઉનહોલ પણ છે. મકાનો છોટા અને પથ્થરનાં બંધાવેલાં છે. અહિં બલોલખાંની મસીદ તથા સાદી જુમામસીદ છે. અહિં ઉત્તનાં કપડાં સારાં બને છે.

## દિલ્હી.

ખુરજીથી બુલન્દશહેર—અસીકાબાદ, ગુલાબી, હરીઝપુર થઈ હાપુર સ્ટેશન આવાય છે. હાપુરથી દિલ્હી જતાં પીલીખવા, દાસના એ સ્ટેશનો મુઝી ગાઝીઆબાદ થઈ દિલ્હી સ્ટેશન આવે છે. ગાજીઆબાદ અને દિલ્હી વચ્ચે જમનાજી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે. ખુરજીથી સીકન્દરપુર, ચોલા, વાયર, ડંકૌર, અજયપુર, દાદરી અને મરીપટ સ્ટેશન મુઝી ગાજીઆબાદ થઈ દિલ્હી જવાય છે. હાયરસથી દિલ્હી દર માઇલ છે. અને જતાં ત્રણ કલાક થાય છે. સાથી દિલ્હિ સુધીનું ભાડુ રૂ. ૧-૭-૦ છે. દિલ્હીના સ્ટેશન પાસે બે મોટી ત્રણ ધર્મશાળાઓ છે. તેમાં મોરસરાય નામની ધર્મશાળા ઉત્તમ છે. તેમાં ઉતરવાને ધણી ઓરડીઓ છે ત્યાં ભાડુ લઈ ઉતરવા દે છે. સ્ટેશન ઉપર મજુરો મળી શકે છે. સ્ટેશન ઉપર ભાડાની ગાડીઓ પણ ધણી મળે છે.

દિલ્હીમાં બેએક લાખ માણસોની વસ્તી છે. દિલ્હી જમનાં નદીના કિનારે છે. હાલનું દિલ્હી બાદશાહ શાહજહાંએ સને ૧૬૪૦ માં વસાવેલું હોવાથી તેને શાહજહાનાબાદ પણ કહે છે. તેની ત્રણે બાજુ ૯ મજ ઉંચો ને ચાર મજ પહોળો કોટ છે જે હાલ પડી ગયા જેનો છે. કોટની આજુ-

ખાણુ ખાઇ છે. કોટને હાલ દસ દરવાજા છે. ઉત્તર તરફના દરવાજાને કાશ્મિર દરવાજા કે મોરી દરવાજા કહે છે. પશ્ચિમનાને કાણુજ દરવાજા કે લાહોર દરવાજા, દક્ષિણ પશ્ચિમનાને ફરોસખાના કે અજમેર દરવાજા, અને દક્ષિણ તરફનાને રૂમ દરવાજા, કે તુરકમાલ દરવાજા કહે છે. સર્વમાં દિલ્હિ દરવાજા સુખ્ય છે. યમુનાની તરફ રાજઘાટ દરવાજા અને પૂર્વોત્તર કલકત્તા દરવાજા છે. દિલ્હિની સુખ્ય સડક ચાંદનીચોક છે. સડકની બંને બાજુ ઝાડ ઉગેલાં છે. સડક ૭૪ ફીટ પહોળી છે. સડકની નીચે વચ્ચે જમનાજીની પાણીની નહેર વહે છે. આ સડક ઉપર ઉત્તમ દુકાનો છે. તે સિવાય બીજી ૧૦ સડકો સુખ્ય છે. રાત્રે દીવા થાય છે. મકાનો ઘંટોનાં બાંધેલાં છે અહિં ચાંદની ચોક, દરીયા, લાલકુવા, જવેરીબજાર અને ચાવડીબજાર એ સુખ્ય બજારો છે. અહિંથી જમનાજી ૧ માઇલ દૂર છે. અહિં બોલી હિંદુસ્તાની છે. ક્વીએનો પ્લેરવેથ મલાઝવાળો છે અહીં પડદાનો રીવાજ ધણો છે. દિલ્હિમાં પાણીના નળ છે યમુનાની નહેર શહેરની સડકોમાં વહે છે.

રેલ્વે સ્ટેશનથી થોડે દૂર એક ધર્મશાળા છે અને દરીયા બજારમાં શમરૂની બેગમની કોઠીની સામે લાયબેરી છે. અહિં કપડાં વણવાની મીલો પણ છે. શહેરની દક્ષિણ પશ્ચિમે ધણી દુકાનો અને દેશી લોકોની વસ્તી છે કિલ્લાની દક્ષિણે દરીયાગંગમાં લક્કરી જાવણી છે. દિલ્હિમાં કમીસ્તરની ઝોરીસ, જીલ્લાની કચેરીઓ, પોલીસસ્ટેશન, જીલ્લાજલ, ગાંડાનું દવાખાનું, દવાખાનાં, અનાયાત્રમ, ગવર્નમેન્ટ કૉલેજ, ચર્ચ વિગેરે જેવા લાયક છે. હવે કલકત્તેથી અંગ્રેજ સરકારે અહીં રાજવાની બનાવવાથી વાઇસરોય સાહેબને રહેવા માટે ઉત્તમ મકાનો અને સેક્રેટરીઅટનાં વિશાળ મકાનો બંધાવેલાં છે.

શહેરની પૂર્વે યમુના નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે. પુલ ઉપર નીચે બળદગાડી અને ઉપર રેલ્વે ગાડી ચાલી શકે છે. પુલની પાસે સચીમગઢનો જીન્ડ કિલ્લો છે. શહેરની દક્ષિણે રામપિથોરાનો કિલ્લો અને તુગલકાબાદ સુધી ૯ માઇલની લંબાઈએ જીનું શહેર, કિલ્લા, અને ધમારનોના ખંડેરો છે. તેમાં ૭ શહેરોની નિયાનીયો જણાય છે.

રાણીબાગ—શહેરમાં ચાંદનીચોકની સડક પાસેજ ઉત્તર તરફ રેલ્વેની દક્ષિણે રાણીબાગ કે કંપનીબાગ છે, તેમાં ધણી જાતનાં ફુલ ઝાડો, વેલો વિગેરે છે. એક બાજુ પથ્થરનો મોટો હાથી છે. તે હાથીની નીચે કોતરેલું છે કે બાદશાહ શહાજહાંએ આ હાથીને ગ્વાલીયરથી લાવીને પોતાના નવા મહેલની બહાર રાખ્યો છે. બાગના દક્ષિણ ભાગમાં સડક પાસેજ એક મોટી ધમારત છે તેમાં ત્ર્યુઝીઅમ, દરબાર હૉલ, લાયબેરી વિગેરે છે.

ત્ર્યુઝીઅમમાં કેટલાક મરેલાં જાનવર સંગ્રહેલાં છે તેમાં બકરીના એક

અચ્ચાનું ૧ માથુ, ૮ પગ અને ૨ પુંછડાં છે, બેંસના ૧ અચ્ચાને એક ધડ ઉપર ૨ ગળાં અને ૨ માથાં છે, એક બેંસના અચ્ચાને ૧ ગળા ઉપર બે માથાં છે. આગમાં રાણીનું પુતળું છે.

બાગની દક્ષિણે ૧૨૮ શીટ ઉંચું ધડીઆળનું ટાવર છે. બાગની પાસે ધંટેશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે. ચાંદની ચોકની પશ્ચિમે ફતેહપુરી મસીદ છે. ચાંદની ચોકમાં રોજ સાંજે ગુજરી ભરાય છે.

જુમામસીદ—ચાંદની ચોકથી થોડે દૂર દક્ષિણે કિલ્લાની દક્ષિણ તરફની ભીંતની પશ્ચિમે ઉંચી જમીન ઉપર લાલ પથ્થરથી બંધાવેલી જુમામસીદ છે. તેની બાંધણી આગરાની મોતીમસજીદ જેવી છે. શાહજહાંએ આ મસીદ બંધાવેલી છે. તે ૪૫૦ શીટ લાંબી પહોળી ઘેરાવામાં છે. ધ્રુમટ ઉપર સોનેરી કળસ છે, સામે એક પાણીનો હોજ છે એક તરફ ૩ જુનાં કુરાન છે. તેમાં આરસપહાણનું ઘણું કામ છે. મિનારા ઉપર ચઢી જેવાથી આખું શહેર જણાય છે. મસીદમાં વચ્ચે મોટો ચોક છે. શહેરની દક્ષિણે કાલામસીદ છે. તે કાળા રંગથી રંગેલી છે.

જૈનમંદિર—જુમામસીદની પશ્ચિમોત્તરે, અનારગલીમાં પાર્શ્વનાથનું જૈનમંદિર છે. તેમાં હાથીદાંતની બનાવેલી જૈન મૂર્તિ છે. વળી દક્ષિણમાં નવાગરામાં સુમતિનાથનું. ચેલપુરીમાં સંભવનાથનું અને પાર્શ્વનાથનાં બે મળી જૈનોનાં પાંચ દેરાસર છે.

કિલ્લો—કિલ્લો જેવા માટે ફરીયાગંજના બિગેડીયર સાહેબની પાસેથી પાસ લેવા પડે છે. પાસ તરત આપે છે. શહેરની પૂર્વે યમના નદીને કિનારે ઉત્તર દક્ષિણ ૩૨૦૦ શીટ લાંબો ને પૂર્વ પશ્ચિમ ૧૬૦૦ શીટ પહોળો દીક્ષીનો પ્રસિદ્ધ કિલ્લો છે તેમાં હાલ અંગ્રેજ લશ્કર રહે છે. જેમાં મોગલ શહેનશાહોનો શાહી મહેલ છે. કિલ્લાની ત્રણ બાજુ દોડ છે અને પૂર્વે જમનાજીની ધારા પાસે પછુ દીવાલ બાંધેલી છે. ચાંદની ચોકની સડક આ કિલ્લાના લાહોરી દરવાજા સુધી છે. લાહોરી દરવાજાની અંદર સીધી પૂર્વ તરફ બે માળની ઈમારતો છે તેની અંદર બંને બાજુ દુકાનો છે. દુકાનોની પૂર્વે નગારખાનું અને તેની પૂર્વે આરસના પથ્થરનું બંધાવેલું દીવાનેઆમ છે. તેની વચ્ચે પથ્થરનું બનાવેલું ૧૦ શીટ ઉંચું સિંહાસન છે. તે ઉત્તમ આરસપહાણનું બનાવેલું છે. સિંહાસન મૂલ્યવાન રંગીત પથ્થરોથી કુશઝાડ ચીત્રેલું છે. તખ્તની પાછળ એક દરવાજો છે તેમાં ચર્ચ બાંધાઈ આનગી ખડમાં જતા હતા. દીવાનેઆમથી પૂર્વોત્તર કિલ્લાની પૂર્વે આરસપહાણનું ઉત્તમ કારીગરીવાળું બંધાવેલું દીવાનેઆસ છે. તેને આરે ખૂણે ધ્રુમટ છે. નીચેના ભાગમાં રંગીત મૂલ્યવાન પથ્થરોની ધ્રુલલતાઓ ચીત્રેલી છે. નીચેની છતમાં સોનેરી કુલ લતાઓ ચિત્રેલી છે. કારીગરી ઉત્તમ છે. પૂર્વ દીવાલની પાસે આરસપહાણનો મોટો ઓટલો

છે, તેના ઉપર મયુરાસન રહેતું હતું, જે નાદીરશાહ લઈ ગયો હતો. તે મયુરાસન હાલ ઇસ્તાનમાં ટ્વેરાનમાં આજી મહેલમાં છે. દીવાનેખાસથી ૫૦ શીટ દક્ષિણે જમના નદીના કિનારે એક પ્રમાણે છે. તેની અંદર ઉત્તમ સોનેરી ચિત્રો છે તેને સમનજુજી કહે છે તેની પાસે રંગમહેલમાં સ્ત્રી-ઓના ખંડો છે-તેની ચારે બાજુ બાગ અને કુવારા હતા. પાસે રનાનનો ખંડ છે, તથા મોતી મરજી છે. કિશ્તાની દક્ષિણે સોનહુલી મરજી છે તેના ધ્રુવ ઉપર સોનેરી શિખર છે. મસીદો જેવા માટે મુસલમાનો સિવા-મનાને પાસ લેવો પડે છે.

શહેરની પશ્ચિમે કાશુલ દરવાજાથી ૧ માઇલ ઉત્તર તરફ હાલ લશ્કરી દવાખાનું છે ત્યાં અશોકસ્તંભ છે. તે પહેલાં મીરતમાં અશોકના વખતમાં હતો. અશોક સ્તંભથી ૦૧ માઇલ ઉપર લૈસ્વજની પાસે ફતેહગઢ છે. તે ૧૮૫૭ ના બળવામાં માર્યા ગયેલા સિપાઇઓની યાદગીરીમાં સરકારે બંધાવ્યો છે. શહેરથી ૦૧ માઇલ ઉપર જેલ છે. ત્યાંથી થોડે દૂર શીરોળખાદનો કિલ્લો અત્યારે ઉજડ ગેવો છે. કિલ્લામાં શીરોળખાદના મહેલની છતપર પથ્થરનો એક જુનો અશોક સ્તંભ છે તેના ઉપર પાલી અક્ષરમાં લખેલું છે કે 'હિંસા ન કરો.'

ઇન્દ્રપ્રસ્થ—શહેરના કિલ્લી દરવાજાથી ૨ માઇલ ઉપર યુધિષ્ઠિરના જુના શહેર ઇન્દ્રપ્રસ્થના સ્થાનઉપર જુનો કિલ્લો છે. જેની હુમાયુએ મરામત કરાવી હતી. અત્યારે તો તે પડી ગયાની સ્થિતિમાં છે. બધા દરવાજા બંધ રહે છે માત્ર એક દરવાજો ઉઘાડો રહે છે. સિવાય દીલાકોના મસીદ છે જેમાં કુરાનનો શિલાલેખ છે. પાસે શેરશાહ મંડલ નામની પ્રમા-રત છે. ઇન્દ્રપ્રસ્થથી ૧ માઇલ દક્ષિણે નિઝામુદીન ઓલીયાનો મકબરો છે, જેમાં ઘણી કબરો છે. અંદર ખુશરૂ કનીનો મકબરો છે. ઇન્દ્રપ્રસ્થથી ૧ માઇલ ઉપર નીઝામુદીનના મકબરાની પાસે એક મોટા બાગમાં બાદશાહ હુમાયુનો મકબરો છે. તે બંધાવવામાં ૧૫ લાખ રૂપિયા ખર્ચ થયું હતું તેમાં આરસપહાણના ધ્રુવો છે. પાસે ફકીર નીઝમુદીનની દરગાહ છે. આ યુધિષ્ઠિરનું અસલ શહેર હતું એમ કહે છે, અહીંથી માધવદાસ બાવાના મકાનમાં રાધાકૃષ્ણ, કેદારનાથ, સત્યનારાયણ, જગન્નાથજી, હનમાન, શંકર તથા રેશમી માદી ઉપર શંકરનું લિંગ છે તેનાં દર્શન કરવા જવાય છે.

શહેરના અજમેર દરવાજાથી ૨ માઇલ ઉપર દક્ષિણે ગ્રહોની વેશ-શાળાનું સ્થાન છે. જેમાં જ્યોતિષથી ગ્રહોની ગણતરી કરવાનાં અનેક યંત્રો છે. જે જયપુરના રાજા જયસિંહે બંધાવેલું છે. અહિંથી ૩ માઇલ દક્ષિણે બાદશાહના વજીર સફરજંગની દરગાહ છે.

કુતુબમિનારો—શહેરના અજમેર દરવાજાથી ૧૦ માઇલ ઉપર સફરજંગનો દરગાહથી ૫ માઇલ ઉપર કુતુબમસજીદ મસીદની પાસે

કુતુબમિનારો છે. તે દિલ્હીના રાજ પૃથ્વીરાજે બંધાવેલો કહેવાય છે. પણ તેના ઉપરના લેખથી બાદશાહ કુતબુદ્દિને બંધાવેલો જણાય છે. ધરતીકંપ થવાથી તેનું અથાણું પડી ગયું હતું તે ફરી બંધાવ્યું છે, તે ૨૩૮ ફીટ ઉંચો છે તેમાં પશ્ચિમાળ છે ઉપરના માળ આરસપહાણના બાધેલા છે તળેની પહોળાઈ ૪૭ ફીટ અને શિખરની પહોળાઈ ૯ ફીટ છે. બીંતે કુરાનનાં વાક્યો કાતરેલાં છે. કુતુબસલામ મસીદના ધેરાવાની અંદર આ મિનારો છે. મસીદના આંગણમાં ૧૦૦૦ સ્તંભો છે. તેમાં એક લેહાનો ચાંદો છે જે ત્રીજા કે ચોથી સદીમાં રાજ ધવે રચાધો હતો. તે ૨૮ ફીટ ઉંડો દાટલો છે અને ૨૨ ફીટ ઉપર છે. તેમાં સંસ્કૃત લેખ કાતરી રાજ ધવના પ્રતાપનું વર્ણન કરેલું છે. બીજે લેખ રાજ અનંગપાલના નામનો છે. તેના મોટા ધેરાની પશ્ચિમોત્તર ખૂણામાં અસ્તશની દરગા છે. કુતુબમિનારથી થોડે દૂર અલાધમિનાર છે તે ૮૩ ફીટ ઉંચો છે.

આ મસીદની પાસે પથ્થરનો બાધેલો લાલકોટનો કિલ્લો ઉજ્જડ જોવો છે. આ સ્થાનને જુની દિલ્હી કહે છે તેની પશ્ચિમે કુતબુદ્દિનની દરગા છે જ્યાં તળાવને બાંધ બાંધીને તેમાંથી અનેક ઝરણા, નહેરો અને ફુવારા બનાવેલા છે. અહિંથી ગાા માઇલ ઉપર ચોગમાયાનું શિખરવાળું મંદિર છે. દર અડવાડીએ અહિં મેળો ભરાય છે. તેની એક ખાણ બાદશાહ અલીમશાનો ઉજ્જડ મહેલ છે.

તુગલખાદનો કિલ્લો—કુતુબમિનારાથી ૪ માઇલ ઉપર તુગલખાદનો કિલ્લો છે. તેની ત્રણ ખાણ ખાઇ છે. અહિંથી દક્ષીણે ગ્યાસુદીનની દરગા છે.

પહેલાં આ સ્થળે રાજ યુધિષ્ઠરે ઇન્દ્રપ્રસ્થ નગર વસાવી અહિં પાંડવોએ રાજ્ય કર્યું હતું. આ શહેરની આજુબાજુ ૧૦ માઇલ સુધી જુનાં શહેરોનાં ખડેરા અને રાજ બાદશાહોની ઇમારતોનાં ચિન્હ જણાય છે. ઇન્દ્રપ્રસ્થ હાલના દિલ્હીથી ૨ માઇલ ઉપર હતું દિલ્હીની ગાદીએ પાંડવવંશના રાજાઓ પછી તક્ષક વંશના રાજાઓ થયા, તે પછી ચૌર્યવંશના રાજાઓ થયા તેના છેલ્લા રાજ રાજપાલ કે દિલ્હીએ ઇ. સ. પૂર્વે ૫૦ વર્ષ ઉપર દિલ્હી શહેર વસાવ્યું હતું. તે પછી ઉજ્જનના રાજા વિક્રમાદિત્યે દિલ્હી લીધું હતું. તે પછી તોમર વંશના રાજા થયા તેમાં કુમારપાળ તથા અનંગપાળ યદ્ય ગયા છે. તેમણે ફરી દિલ્હીની ઉન્નતિ કરી હતી. પછી અજમેરના ચૌહાણ રાજ થયા. અનંગપાલ પછી તેના ભાણેજ પૃથ્વીરાજના હાથમાં દિલ્હીની ગાદી આવી. તે પછી અરગાની સ્થાનથી સહાયુદ્ધનગરીએ ચઢાઇ કરી દિલ્હી લીધું. તે પછી દિલ્હી મુસ-સમાનોના હાથમાં ગયું. તે પછી તઘલખવંશી, લોડીવંશી અને મુગલ બાદશાહોના હાથમાં દિલ્હીનું રાજ્ય ગયું. મુગલોના છેલ્લા રાજ મહમદ



બહાદુરશાહ થયો હતો તેને સરકાર તરફથી પેન્શન મળતું હતું. મુગલો પછી મરાઠાઓના હાથમાં દિલ્લી આવ્યું હતું. સને ૧૭૮૬ માં મહાદ્વજ સિંધિયાએ દિલ્લીને મુગલ બાદશાહો પાસેથી જીતી લીધું. અને તેની પાસેથી અંગ્રેજ સરકારે સન ૧૮૦૩ માં દિલ્લી જીતી લીધું. સને ૧૮૫૭ ના બળવા વખતે બળવાખોરોએ મોગલવંશના છેલ્લા રાજાને ગાદી ઉપર બેસાડી હિંદના બાદશાહ તરીકે જાહેર કર્યો હતો.

દિલ્લી હિંદુસ્તાનની રાજગાદીનું શહેર ધણી કાળથી આવ્યું આવે છે. મહાબારતનું હસ્તીનાપુર શહેર હતું તે હાલની દિલ્લીથી ૫ માઇલ ઉપર જુનું દિલ્લી હતું. આ શહેર જોતાં બાદશાહી વૈભવની છાપ પડે છે. અહિંના લોકો મિલનસાર સ્વભાવના છે. અહિં વૈશ્ણવોનાં મંદિરો અને જૈનોનાં પાંચ દેરાસરો પણ છે.

વેપાર—દિલ્લીમાં ધણી વેપાર ચાલે છે. ગળી, રૂ, રેશમ, અનાજ, અનેક પ્રકારનાં તેલો ખીયા, ઘી, ધાતુ, મીઠું, ચામડાં, અને અંગ્રેજી માલ ખીજ દેશોમાંથી અહિં આવે છે. અને તે વસ્તુઓ તથા તંબાકુ, સાકર, તેલ, જવરાત, સોનેરી ને રૂપેરી લેસ, કસખી કાપડ, એ વસ્તુઓ અહિંથી બહાર દેશોવર જાય છે. અહિં દલાલો ધણી છે, તે આપણી પાછળ રૂપિયા કરે છે તેમની દલાલી આપણે જો વસ્તુ લઇએ તેના ઉપર ચઢે છે અહિં કાચુલ, જીંદ, બિકાનેર, અમર, જયપુર, અને પંજાબનાં બધાં શહેરોનાં વેપારીઓની અહિં દુકાનો તથા મોટી મોટી વખાણો છે. વેપારીઓ મીઠા બોલા અને ધરાકનું મન રંજીત કરનારા છે. તેમ ધરાકોની પાસે ચારધણ્ય દામ લેવામાં પણ હેશીયાર હોય છે. અહિં જુઠો કસખી સામાન વેચાય છે. અહિં ટાપીઓ વેચનારા ધણી ફરે છે. શહેરમાં મીઠાઇની દુકાનો પણ ધણી છે, અહિંના બાહ્યો ઘીમાં તળેલું, મીઠા વગરનું ગમે તેના હાથથી ખાતાં અચકાતા નથી. અહીં દુપટ્ટા સારા મળે છે. અહીં હીરામાણેક ધસવાનું કામ ધણું ચાલે છે મથુરાં આવનારે દિલ્લી ખાસ જોવું જોઈએ.

### પ્રકરણ ૨૫ મું.

### દિલ્હીથી લાહોર.

રેવારી, ગુરુગાંવા, લીવાંણી, હીસાર, રોહતા, જીન્દ, લાહોર, શીરોજપુર, કાસુર, રાયબ્રુન્દ, મુલતાન, મોંટગોમરી.

દિલ્લી જંકશન છે ત્યાંથી એક ટ્રેન મોરારાબાદ જાય છે. બીજી ટ્રેન ગાજીઆબાદ થઇ મીરત, મુઝફરનગર, શહરાનપુર થઇ અંબાલાને રસ્તે

લાહોર નય છે. એક ટ્રેન પાણીપત, કરનાલ, કુરુક્ષેત્ર થઈ અંબાલા થઈ સીમલા નય છે. અને એક ટ્રેન રોકડક, ઝીન્દ, નરવાના, ભટીન્ડા, રીરા-ઝપુર, કાસુર થઈ લાહોર નય છે. સિંધમાંથી મુલતાન ઉપર થઈ આવતી રેલ્વે ટ્રેન કાસુર આવે છે. તેમ રજપુતાનાથી બિકાનેર થઈ આવતી ટ્રેન ભટીન્ડા મળે છે.

દિલ્હીથી પંજાબ થઈ કાશ્મીરમાં શ્રીનગર જવું હોય છે તે લોકો દિલ્હીથી પંજાબ જતી ટ્રેનમાં લાહોર થઈ વજરાબાદ, લાલામુસા થઈ રાવલપીન્ડી નય છે અને ત્યાંથી શ્રીનગર પગ રસ્તે જવું પડે છે.

જેમને પંજાબમાં જવું ન હોય અને હરદ્વાર જવું હોય છે તેઓ દિલ્હીથી મીરાત થઈ શહરાનપુરથી ગાડી બદલી લાકસર આવી ત્યાંથી હરદ્વાર રેલ્વેમાં નય છે. જેમને હરદ્વાર જવું ન હોય તે દિલ્હીથી જ પાછા મથુરા થઈ આગ્રાવાળી ટ્રેનમાં અલ્હાબાદ થઈ કાન્પી નય છે.

અજમેરથી કુલેરા જંકશન થઈ પછુ શ્રી માધવપુર, રેવારી થઈ દિલ્હી આવાય છે. તેમજ અજમેરથી જમપુર થઈ જુન્દીકુઇ આવી ત્યાંથી અલ્વર થઈ રેવારી જંકશન થઈ દિલ્હી આવાય છે. જુન્દીકુઇથી રેવારી જમ્હીસાર, ભટીન્ડા ઉપર થઈ એક ટ્રેન પંજાબમાં લાહોર નય છે.

## રેવારી.

કુલેરા જંકશનથી દિલ્હી આવતાં રેવારી જંકશન આવે છે. ભટીન્ડાથી એક ટ્રેન રેવારી થઈ જુન્દીકુઇ નય છે. સ્ટેશન ઉપર મોટું તલાવ છે. શહેરમાં મડકા છે, મકાનો પથ્થર ને છોટાનાં છે, તલાવ ઉપર સારા ઘાટ બંધાવેલા છે. પાસે એક બાગ છે. અહિંનાં પીતળ ને કાંસાનાં વાસણુ પ્રખ્યાત છે. લોહા અને મીકાનો સારો વેપાર ચાલે છે. પાસે ગોકુળગઢ કિલ્લો ઉજ્જડ હાલતમાં છે.

ગુરૂગાંવા—રેવારી અને દિલ્હી વચ્ચે આ સ્ટેશનનું ગામ છે, અહિં ચૈત્ર મહીનામાં દેવી પુર્ણ માટે યાત્રા ભરાય છે.

ભિવાણી—રેવારીથી ભટીન્ડા-પંજાબ તરફ રેલ્વે નય છે. તે તરફ જતાં આ સ્ટેશન આવે છે. ભિવાણી તાલુકાનું ગામ છે. વા મીકાનો અને ધાતુનો વેપાર ચાલે છે.

હાંસી—એજ લાઇનમાં આગળ હાંસી તાલુકાનું ગામ આવે છે, ગામ કિલ્લાબંધી છે. દિલ્હીના રાજ્ય અનંગપાળે આ ગામ વસાવ્યું હતું.

હીસાર—આગળ હીસાર સ્ટેશન આવે છે. હિસાર જિલ્લાનું સ્થળ છે. યમુના નદીની નહેર ઉપર આ ગામ છે. અહીં દર વર્ષે ચૈત્રમાં તથા શ્રાવણ વદ ૮ ના રોજ મેળો ભરાય છે. આગળ સિરસા થઈ આ ટ્રેન ભટીન્ડા નય છે. સિરસામાં માટીનાં વાસણુ તથા કપડાં બને છે. અહિં આસો માસમાં મેવાસીએનો મેળો ભરાય છે.

## દિલ્હીથી લાહોર.

રોહતક—દિલ્હીથી પંઝાબ જવા માટે તોર્થ વેસ્ટર્ન રેલ્વેમાં જવું દિલ્હી જંકશનથી કેટલાંક સ્ટેશનો મૂકી આગળ રોહતક સ્ટેશન આવે છે. તે યમુનાની નહેરની પાસે છે. રોહતક પંઝાબના જલ્લાનું મુખ્ય સ્થાન છે. ત્યાં કચેરીઓ, દવાખાનું, પોલીસ, સ્ટેશન વીગેરે છે; અહીંની પાવ-ડીઓ સારી બને છે.

જુન્દ—રોહતકથી આગળ નાનાં ત્રણેક સ્ટેશન પછી જુન્દનું સ્ટેશન આવે છે. તે દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે. અહિં રાજમહેલ, રાજની કચેરી, બાગ, બગ્ગર જેવાલાયક છે. જુન્દથી પાણીપત સુધી એક ટ્રેન જાય છે. દિલ્હીથી અંબાલા જતાં રસ્તામાં પાણીપતનું સ્ટેશન આવે છે. પાણીપત સુધી અહિંની હદ છે. સિંધના રાજ શીખસંપ્રદાયના સિંધુ-જાટ છે. પઢિયાળા, નાલા, જુન્દ એ કુલકીયન વંશના કહેવાય છે. રાજને ૧૧ તોપનું માન છે, રાજ્યની આવક છ લાખની છે.

જુન્દથી આગળ નરવાણા સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી થાણેસર સીટી થઈ કુરૂક્ષેત્ર એક ટ્રેન જાય છે. આગળ જખાલ સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી એક ટ્રેન નાલા જાય છે. આ ટ્રેન નાલાથી જખાલ, હીસાર, રતનગઢ થઈ જસવંતગઢ અને ખોરાવર જાય છે. જે સ્ટેશન કુલેરાથી મેરતાસાડની વચ્ચે આવે છે.

ભટીન્ડા—જખાલથી આ ટ્રેન ભટીન્ડા આવે છે, ભટીન્ડા રેલ્વેનું જંકશન છે. અહિંથી આ જ ટ્રેનમાં શીરાજપુર થઈ લાહોર જવાય છે; તેજ બીજી ટ્રેન નાલા થઈ રાજપુરા અને અંબાલા જાય છે. ખીકનેરથી એક ટ્રેન સુરતગઢ થઈ અહિં આવે છે. જુન્દીકુથથી રેવારી ઉપર થઈ એક ટ્રેન અહીં આવે છે; તેમજ અહીંથી એક ટ્રેન પંઝાબ રેલ્વે સામ-સટા, ખાનપુર થઈ સિંધ તરફ જાય છે.

શીરાજપુર—ભટીન્ડાથી આગળ ફાટકાપુરા સ્ટેશન આવે છે; ત્યાંથી એક ટ્રેન ફીલકા જાય છે. તે પછી શીરાજપુર કેંપનું સ્ટેશન મૂકી શીરા-જપુર સીટીનું સ્ટેશન આવે છે. શીરાજપુર જલ્લાનું સ્થાન છે, ત્યાં સર્કુલર રસ્તા પાસે કેટલાંક બાગ છે. અહીં જલ્લાની કચેરીઓ, પોલીસ સ્ટેશન, ટાઉનહોલ, દવાખાનું વીગેરે છે. અહીંના કિલ્લામાં પંઝાબનું મુખ્ય તોપ-ખાનું છે, અહીંથી ૨ માઇલ ઉપર લશ્કરી છાવણી છે ત્યાં આગણીસેક હજાર સૈનિકો રહે છે. અહીંથી ત્રણેક માઇલ ઉપર સતલજ નદી છે. શીરાજપુર કેંપથી એક ગાડી સિંધ તરફથી આવી ફગવારા થઈ જલધર સીટી તરફ જાય છે.

કાસુર—શીરાજપુરથી આગળ બેએક સ્ટેશનો મૂકી કાસુર આવે છે,

અહીં આસીસ્ટન્ટ કમીસનરની કચેરી, દવાખાનું, રકુથ વિગેરે છે. લોકોનો સામાન અહીં સારો બને છે.

રાયખંદ જાંકશન—કાસુરથી આગળ રાયખંદ જાંકશન આવે છે. સિંધ થઈ મુલતાન ઉપર થઈ એક દેન અહીં થઈ લાહોર જાય છે.

### મુલતાન.

રાયખંદ સ્ટેશનથી સિંધ તરફ જતાં મોટગામરી થઈ મુલતાન ઉપર થઈ શેરશાહ જાંકશન થઈ સામસતા, ખાનપુર, રોહરી અને કરાંચી જવાય છે. સિંધની હકીકત આગળ પ્રકરણ ૮ માં પાન ૨૬માં આવી ગઈ છે. રોહરી જાંકશન થઈ લાહોર જતાં ખાનપુર, સામસતા, શેરશાહ એ મોટાં સ્ટેશનો તથા કેટલાંક નાનાં સ્ટેશનો મૂકી મુલતાન આવાય છે. મુલતાન શહેરથી ૧ માઇલ ઉપર કેમ્પ છે. મુલતાન એક ઉંચી ટેકરી ઉપર જુલ્લાનું શહેર છે. અહીં પોણાલાખ માણસની વસ્તી છે. શહેરની ત્રણે બાજુ ૧૦ થી ૨૦ ફીટ ઉંચો કોટ છે, શહેરમાં એક મોટું બજાર છે, શહેરની પૂર્વે બાગ છે, ઉત્તરે મુલતાનના દીવાનની છત્રી અને યુરોપીઓનાં કબજસ્તાન છે. પશ્ચિમે સરકારી બાગ છે, સિવિલ સ્ટેશનમાં કમીસનરની કચેરીઓ, બંગલા, દવાખાનું વિગેરે છે. કિલ્લામાં યુરોપિયન લશ્કર છે. પશ્ચિમ દરવાજેથી કિલ્લામાં પ્રવેશ કરતાં રૂકનુદીનની દરગાહ છે તેનું મકાન ૧૦૦ ફીટ ઉંચું છે.

કિલ્લાના પશ્ચિમ દરવાજા પાસે સૂર્યનું જીનું મંદીર હતું જેને ઔરંગઝેબે તોડી નાંખી લાંબાં જીમાંમસીદ બંધાવી છે. નૃસિંહજીના જીના મંદીરની નિશાનીઓ છે. કિલ્લાથી ૧ માઇલ ઉપર એક કૂકીરની દરગાહ છે.

નૃસિંહજી—અહિં એક મોટા મંદીરમાં હિરણ્યકશ્યપનું પેટ ચીરતી નૃસિંહજીની મૂર્તિ છે. અહીં વૈશાખ સુદ ૬ અને નૃસિંહચૌદસનો મેળો ભરાય છે. શહેરથી ૪ માઇલ ઉપર સૂર્યકુન્ડ છે જ્યાં બાદરવા સુદ ૬ અને મહા સુદ ૭ ના રોજ સ્નાનનો મેળો ભરાય છે. અહીંના લોકો મુલતાની કહેવાય છે, અહીં શહેરમાં બજાર પહોળું છે, કિલ્લામાં પ્રહલાદપુરી હતી એમ કહે છે.

વેપાર—અહીં વેપાર સારો ચાલે છે. પંજાબના વેપારીઓની અહીં દુકાનો છે; અહીંથી ગળા અને રૂબીંગ દેશોમાં જાય છે. રૂ, થઈ, ઉન, ગળા, તથા અહીંથી દેશાવર જાય છે. અહીં રેશમી ને સુતરાઉ કપડાં અને શણ પાણું બને છે; માટીનાં વાસણ અહીં સારાં બને છે, અહીં ગરમી વધારે પડે છે, વરસાદ ચોમાસામાં માત્ર ૭ ઇંચ જ થાય છે. મુલતાન સુસભાનોના હાથમાંથી શીખો પાસે અને શીખો પાસેથી હાથ મુલતાન અંગ્રેજ સરકારના હાથમાં છે. મુલતાનમાં જોનોનું દેરાસર છે.

મહાત્મેય—મત્સ્યપુરાણમાં ૧૬૦-૧૬૧ માં અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે, સત્યયુગમાં હિરણ્યકશ્યપુ દેવ બળવાન થયો હતો, તેણે તપ કરી અન્નાજી પાસે વરદાન મેળવી દેવતાઓ વિગેરેને હેરાન કરવા લાગ્યો. તેનો પુત્ર પ્રહ્લાદ ધર્મરતો બન્યો હતો, તેને પણ ધર્મરતું બળન કરવાથી તેણે દુઃખ દેવા માંડ્યું તેથી બળવાન વિષ્ણુએ અર્ધું મનુષ્યનું અને અર્ધું સિંહનું સ્વરૂપ લઈ તેને પોતાના નખોથી ઉમરા ઉપર સંધ્યાકાળે ચીરીને મારી નાંખી પ્રજાનું દુઃખ ટાળ્યું હતું. મુસ્તાન કશ્યપરૂપિએ વસાવેલા કશ્યપપુરની જગ્યાએ છે. અહીંજ નૃસિંહાવતાર થયેલો કહેવાય છે. સિંહદે મુસ્તાન ઉપર ચડાઈ કરી હતી તે વખતે અહિં મલ્લરાજા રાજ્ય કરતો હતો. અહીંના લોકો પોતાના નામને છેડે મલ લખે છે.

માંટગોમરી—મુસ્તાનથી લાહોર જતાં ખાનેવાલ, ચીચવાટની એ મોટાં સ્ટેશનો તથા કેટલાંક નાનાં સ્ટેશનો મૂકી મોન્ટગોમરી અવાય છે. આ એક નાનો કસ્બો છે; અહિં સરકારી કચેરીઓ વિગેરે છે. કસ્બાની બહાર પડાવની જગ્યા છે. પંજાબના લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર મોન્ટગોમરીના ઉપરથી આ ગામનું નામ પડ્યું છે. અહિંથી આગળ રાયબંદ જંકશન મૂકી લાહોર જવાય છે.

આ પ્રમાણે દિલ્હીથી તેમજ સિંધ તરફથી રાયબંદ જંકશને આવી ત્યાંથી લાહોર જવાય છે.

### પ્રકરણ ૨૬ મું.

#### લાહોરથી રાવલપીન્ડી.

લાહોર, ગુજરાંવાલા, વજીરાબાદ, સીયાલકોટ, જમ્મુ, ગુજરાત, લાલામુસા, કટાસરાજ, પીન્ડદાદનખાં, ઝંગમગીઆના, બન્નુ, દેરાઈસ્માઈલખાં; મુજફ્ફરગઢ, જલમ, બૌદ્ધસ્તુપ, રાવલપીન્ડી.

#### લાહોર.

લાહોર એ રેલ્વે જંકશન છે. દિલ્હીથી અમ્બાલા, લુધીયાણા, જલંધર અને અમૃતસર થઈ પણ અહિં આવાય છે. દિલ્હીથી લાહોર ૨૯૭ માઈલ છે. તેનું બાકું રૂ. ૪-૦-૩ પાઈ છે. દિલ્હીથી રાત્રે ૧૦૧ વાગે નીકળેલો બોમ્બે મેલ અહીં ૬ વાગે આવી જાય છે. તે સિવાય પેસંજર દેનો પણ ૨ આવે છે. લાહોર એ પંજાબની રાજધાનીનું મુખ્ય

શહેર છે. શહેરથી એકાદ માઈલ ઉપર રાવી નદી છે. લાહોરમાં પોણા બે લાખ માણસોની વસ્તી છે. તેમાં ઘણો ભાગ લગભગ એક લાખ ઉપરાંત મુસલમાનોની વસ્તી છે. શહેરની ચારે તરફ ૧૫ શીટ ઉંચો ઇંટાનો કોટ છે. તેને ૧૩ દરવાજા છે. અને તેની ત્રણે બાજુ ખાઈ છે. શહેરમાં પાકી સડકો છે, સ્ટેશન ઉપર ધર્મશાળાઓ છે. અહિં પાકા બંધાવેલા તળાવની ચારે તરફ ધર્મશાળાનું મકાન બંધાવેલું છે. તળાવની દક્ષિણે જનાનાઘાટ અને ધર્મશાળાથી ઉત્તરે સુંદરબાગ છે. સ્ટેશનથી ૧ માઈલ ઉપર શહેર છે. ત્યાં જવા માટે દ્રામ ચાલે છે. શહેરમાં બધે નળ નાંખેલા છે. શહેરમાં રાત્રે મ્યુનિસીપાલીટી તરફથી દીવા ચાલે છે.

શહેરમાં અનારકલી ચોક એ મુખ્ય બજાર છે. અહિંની મુખ્ય કોર્ટ બે માળની પથ્થરની બંધાવેલી છે. ત્યાંથી આગળ પશુશાળા અથવા તો જનાવરાનું સંગ્રહસ્થાન છે તેમાં કેટલાંક પક્ષી, વાઘ, વિગેરે પાળેલાં છે. ગવર્નમેન્ટ હાઉસની દક્ષિણે મોટી જોડ છે, જોડમાં ગાલોચા, કામળાઓ વિગેરે વણાય છે.

શહેરની ઉત્તરે ૧ માઈલ ઉપર રાવી નદી છે. જે હીમાલયમાંથી નીકળી મુલ્તાનથી ૪૦ માઈલ ઉપર ચનાચ નદીને મળે છે. રાવી નદી ઉપર હોડીયોનો પુલ છે. શહેરથી ૨ માઈલ દૂર એક મોટું તળાવ છે જેની વચ્ચે ત્રણ માળની ઇમારત છે. અને ઉત્તર દરવાજા પાસે એક મિનારો છે. અહીં જોનાનું દેરાસર છે.

સ્ટેશન ઉપર સામાન મૂકી ગાડી બાડે કરી શહેર જોઈ આવાય છે. અહીં લોરેન્સ બાગ, પંજાબ ક્લબ, લોરેન્સ હોલ, ગવર્નમેન્ટ હાઉસ, ફોલેજ, મિયાંમીરની જાવણી, લોડ લોરેન્સનું બાવલુ, ચીફકોર્ટ, બેંક, મ્યુઝીઅમ, અનારકલી બાગનો દરવાજો, મેઓ હોસ્પિટલ, વિગેરે જોવા લાયક છે.

લોરેન્સ બાગ—ઉત્તમ છે તેમાં ઘણી જાતનાં ફુલ ઝાડ છે. તેમાંજ લોરેન્સ હોલ, મૉન્ટએમરી હોલ, તથા તરવાને માટે ઉત્તમ હમામખાનું છે.

શાહમાર બાગ—૮૦ એકરના વિસ્તારમાં છે તેના ત્રણ ભાગ છે. તેમાં ૧ લા ભાગમાં આંખાનો બાગ છે જેની મધ્યે પૂર્વથી પશ્ચિમ અને ઉત્તરથી દક્ષિણે એક બીજાને કાટખૂણે હોજ બંધાવેલા છે. જેની મધ્યે બગડેલી હાલતમાં ૧૦૦ પુવારાઓ છે. અને બંને બાજુ પાકી સડકો છે. બાગની ચારે બાજુ દીવાલ પાસે અફેકો બંગલો છે. તેની ઉત્તરે બાગનો બીજો ભાગ છે તેમાં એક પાકું સરોવર છે. જેની વચ્ચે પૂર્વથી પશ્ચિમ તરફ પથ્થરની સડક છે અને અંદર કુવારા છે. સરોવરની પૂર્વ પશ્ચિમે આંખાનો બાગ છે અને ઉત્તર દક્ષિણે કુલ ઝાડો છે. ચારે તરફ દીવાલો

પાસે એકેકા બંગલો છે. તેની ઉત્તરે બાગનો ત્રીજો ભાગ છે. ત્યાં પણ આબાનાં ઝાડો છે.

**મીયાંમીરની ઊવણી**—લાહોર સીવીલ સ્ટેશનથી ૫ માઇલ ઉપર મીયાંમીરની લક્કરી ઊવણી છે જેમાં અંગ્રેજ સરકારનું લક્કર રહે છે. મીયાંમીર કરીને એક ફકોર હતો જેના નામ ઉપરથી આ ઊવણીનું નામ પડ્યું છે. ઊવણીમાં જતાં સડકની જમણી બાજુ ૦૧૧ માઇલ ઉપર ૨૦૦ ફીટ લાંબો પહોળો એક ચોકની વચ્ચે આરસપહાણના એક ચતુરસ્ર ઉપર મીયાંમીરનું સ્થાનક છે. અહીંથી ફેટલાક આરસપહાણ ઉખાડીને મહારાજ રણજીતસિંહ હજુર બાગની આરહદરીમાં લગાવાને લખ ગયા હતા.

**મ્યુઝીઅમ**—અનારકલી બાગની પાસે બે માળનું બુનું મ્યુઝીઅમ છે. જેમાં બુના વખતની કારીગીરી, ખનીજ વસ્તુઓ, અને ફેટલાક જનવરો વિગેરેના જેવા લાયક નમુના છે. જેમાં પીતળનો ૨ બુનો તોપો અનેક પ્રકારના શિક્કા, પંજબના અનેક રાજા અને સરદારોની છબીઓ, બીંતે ટાંગેલી, અનેક પ્રકારનાં પંજાબી જવેરાત, વાજાં, વાસણ, ખાલા, બાવલપુરના ખાલા, દિલ્લીનાં ધાતુનાં કામ, ખંજરા, દેવમૂર્તિઓ, આમ-ડાનાં વાસણ, રેશમી કારીગીરીના નમુના, વિગેરે વસ્તુઓ છે. પંજાબની નદીમાંથી મળેલું સોનું, કાઢીનુર હીરાની નકલી બનાવટ, તે ઉપરાંત ફેટલાક મરેલાં જનવરોના નમુના છે. દરવાજા આગળ ઉંચા ચતુરસ્ર ઉપર એક બુની તોપ છે. આ મ્યુઝીઅમની પાસેજ નવું મ્યુઝીઅમ બંધાવેલું છે. જેની પાસે ટાઉનહોલ છે.

સીવીલ સ્ટેશનની પાસે અનારકલીની દરગાહ છે. જેમાં આરસપહાણની કબર છે. અનારકલી અકબરની સ્ત્રી હતી તેના ઉપર સલીમ આશક હતો તે જણી તેને જીવતી દટાવી દીધી હતી તે સ્થાને જહાંગીરે આ દરગાહ બનાવી કહેવાય છે.

**સોનેરી મસ્જીદ**—જેના ધુમટ ઉપર સોનેરી કામ છે તેથી તેને સોનેરી મસ્જીદ કહે છે. પાછળ એક કુવો છે જેમાં પગથીયાં છે.

શહેરની પૂર્વોત્તરના ખૂણા પાસે કિલ્લો છે, તેમાં મોતી મસ્જીદ છે. જેમાં રણજીતસિંહના વખતથી ત્રીજેરી રહે છે. અહિંથી પૂર્વે એક નાનું શીખમંદિર છે. મોતીમસ્જીદ પાસે શીશમહેલ છે જેમાં શીશાનું કામ છે. પાસે નવલખો મહેલ છે. પૂર્વ તરફ દીવાનેખાસ છે. જેમાં બેસીને બાદશાહ પ્રજાની અરજી સાંભળતો હતો. તેની પૂર્વે અકબરી મહેલ છે. જેમાં વચ્ચે દીવાનેખાસની નીચે ૬૭ પગથીયાં છે. અહિંથી દક્ષિણે ખ્વાબગાહ છે ત્યાં હાથી તથા જનવરોની મૂર્તિઓ છે. કિલ્લાની વચ્ચે લાલ પથ્થરથી બંધાવેલું દીવાનેખામ છે. જેમાં વચ્ચે બાદશાહનું સિંહાસન છે, પાછળ ફેટલાક ખંડો છે, પૂર્વે ઇસ્પીતાહ છે.

**રણજીતસિંહની છત્રી**—દિલ્હાની પશ્ચિમે રાજનામ દરવાજા આગળ મહારાજા રણજીતસિંહજીની આરસપહાણની છત્રી છે. તેની છતમાં દર્શણ સોના અને ચાંદીથી મઢેલાં જડેલાં છે. તેમાં કેટલાંક કમળનાં પુલ બનાવેલાં છે તેમાં વચ્ચેના કુલ નીચે રણજીતસિંહની મૃતશરીરની બાજુ રાખેલી છે. તેની અને દિલ્હાની વચ્ચે શિખોના મૂળ અંચકર્તા તથા ૫ મા ગુરુ અર્જુનની સાદી છત્રી છે. મહારાજાની સમાધિ પાસે પુઝરી રાજ શિખોના આદિ અંચતે વાંચી તેને ચમર ઢાળે છે.

**ભુઆમસીદ**—રણજીતસિંહની છત્રીની પશ્ચિમે ઔરંગઝેબની બનાવેલી ભુઆમરજીદ છે. તેના ૩ ધુમટ આરસના છે. મસીદ પડી ગયા જેવી છે. મસીદમાં ઉપરના એક ખંડમાં અલી તેના પુત્ર હસન અને હુસેનની પાંચડીઓ, ટોપી, અલીની સ્ત્રી ફાતમાની કાલીન, મહમદની રલીપર, પગલાં, પોશાક અને દાદીનો ૧ વાળ સંગ્રહી રાખેલો છે. મસીદની બહારના ચોગાનને હજુરીમાગ કહે છે.

**જહાંગીરની દરગા**—દિલ્હાથી ૧૧ માઇલ ઉત્તરે શાહદારા રેલ્વે-સ્ટેશનથી ૧ માઇલ દૂર દિલ્હાના બાદશાહ જહાંગીરની મોટી દરગાહ છે, મકબરા અને શહેર વચ્ચે રાત્રી નદી ઉપર હોડીયો ઉપર પુલ બનાવેલો છે. અહિં જહાંગીરને દફન કરેલો છે. જેની કબર આરસની બંધાવેલી અંદર છે. જહાંગીરની સ્ત્રી નુરજહાંની દરગાહ ખરાબ હાલતમાં છે.

કહેવાય છે કે રામચંદ્રજીએ પોતાના પુત્ર લવને લાહોર અને કુશને કાસુર આપ્યું હતું. લવ ઉપરથી આ શહેરનું નામ લાહોર પડ્યું કહે છે. લાહોરમાં સને ૯૭૭ માં જયપાળ રાજ્ય કરતો હતો તેની પાસેથી મહમદગીજનીએ રાજ્ય જીતી લીધું. સને ૧૧૯૩ માં લાહોર છોડીને મહમદગીરીએ દિલ્હીમાં પોતાની રાજવાની બનાવી. મુસલમાનો પાસેથી લાહોર રણજીતસિંહે લીધું તે ગાદીએ આવ્યા પછી લાહોરની ઉન્નતિ થઈ. તેમણે કાશ્મીર, પેશાવર અને મુલ્તાન સુધી પોતાની હદ વધારી હતી. શિખો પાસેથી સને ૧૮૪૯ માં લાહોરનું રાજ્ય અંગ્રેજ સરકારના હાથમાં આવ્યું અને શિખો પાસે કાઠીનુર હિરા હતો તે પણ સરકારે લઈ લીધો જે હાલના પંચમ જ્યોર્જના મુકટમાં છે.

**પંજાબ**—સતલુજ, બ્યાસ, રાત્રી, ચનાબ અને ઝેલમ એ ૫ નદીઓ પંજાબમાં વહે છે તે ઉપરથી પંજાબ નામ પડ્યું છે. પંજાબમાં ૩૬ દેશી રાજ્યો છે. જેમાં પતિયાળા, બહાવલપુર, નાભા, જંદ, ચંચા વિગેરે છે. પંજાબી પ્રજા લગાયક છે તે લોકો પામળમો, કુર્ડ પહેરી માથે ફેંટા બાંધે છે. શિખો વાળ કપાવતા નથી. અહિં હિન્દુ મુસલમાનો દાદી મૂછ રાખે છે. હિન્દુઓ કાનમાં સોનાની વાળી પહેરે છે. સ્ત્રીઓ પણ પામળમો, તથા કુર્ડ પહેરી માથે સાધારણ ઓઢણી ઓઢે છે. સ્ત્રીઓ પડદેનશીન



નથી. અહિં સ્પર્શદાય નથી હિન્દુઓ લુપ્ત પહેરીને પણ જમવા બેસે છે. અહિંના બાહ્યો વૈશ્યનું પણ ખાવ છે. અહીં ગુરુમુખી ભાષા વપરાય છે. લાહોરમાં રહેવું કારખાનું છે.

વેપાર—લાહોરમાં બહુ વેપાર નથી. અહિં રેશમ અને સોનેરી તથા રૂપેરી લેસ બને છે. તથા જરીનું કામ સારૂ થાય છે. જે દેશાવર જાય છે. અહિં યુરોપીઅન વેપારીઓ પણ છે. અહિં બંગાલ બેંકની શીખ પ્રજા લગાય છે. હિન્દુઓનાં તેમ શિખોનાં મંદિરો પણ અહિં છે.

ગુજરાંવાલા—લાહોરથી રાવલપીન્ડી તરફ જતાં તોથાં વેસ્ટર્ન રેલ્વેમાં બદામીબાગ, શાહદારા, કાલાશાહ કાકુ, મુરીડકા, સધોક, કામોર, એમીનાબાદ એ સ્ટેશનો મુકી ગુજરાંવાલાનું સ્ટેશન આવે છે. તેમાં શાહદારા રેલ્વે જંકશન છે ત્યાંથી એક ટ્રેન સાંગલાહીલ તરફ જાય છે. ગુજરાંવાલા લાહોરથી ૪૨ માઇલ છે. અને લાડુ ૦-૧૧-૦ છે. અહિં પંઝાબ કેસરી રજીજીતસિંહજીનો જન્મ થયો હતો. અહિં રજીજીતસિંહના પિતાની છત્રી છે. જેન સોનાનું શિખર છે. અહીં દીવાની તથા ફાજદારી કચેરીઓ, જેલ, દવાખાનું, અને ટાવર છે. અહિં જૈનોનું દેરાસર છે.

વેપાર—અહીં વાસણ, ધરેણાં, શાલ અને રેશમ તથા રૂનો વેપાર ચાલે છે. આ જીલાનું મુખ્ય સ્થાન છે.

વજીરાબાદ—ગુજરાંવાલાથી આજ રેલ્વેમાં આગળ રાહવલી, ચક્રપર અને ધાઉન્કલ સ્ટેશનો મુકી વજીરાબાદનું સ્ટેશન આવે છે. વજીરાબાદ રેલ્વેજંકશન છે. અહિંથી એક ટ્રેન સીયાલકોટ થઈ જમ્મુ જાય છે. તેમજ એક ટ્રેન હારીજાબાદ, સગિલા હીલ થઈ શોરકોટડા જાય છે. ગુજરાંવાલાથી વજીરાબાદનું ૦-૨-૦ લાડુ છે. અહીંથી ૧ માઇલ ઉપર ચનાબ નદી છે. તે તાલુકાનું ગામ છે. અહીં કાકુરદાસ ચોપરાનો બાગ છે. ચનાબ નદી ઉપર અલેક્ઝાન્ડ્રા પુલ છે. બજાર સારૂ છે.

સીયાલકોટ—વજીરાબાદથી જમ્મુ જવાની ટ્રેનમાં, સાધરા, બે ગોવાલા, અને ઉગોફી સ્ટેશન મુકી સીયાલકોટ આવે છે. તે વજીરાબાદથી ૨૭ માઇલ છે અને લાડુ ૦-૬-૬ છે. તે જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. મુખ્ય બજાર કનકમંડીનું છે. ત્યાં કાપડ વાસણ, મેવા વિગેરે વેચાય છે. અહિં બાવા નાનકના સ્થાન ઉપર દરવર્ષે મેળો ભરાય છે. અહીં 'દરબાર અથવા વલીસાહેબ' ના નામનો મોટો કુવો છે. શહેરવચ્ચે જુના કિલ્લાની નિશાનીયો છે. અહીં કચેરી, દવાખાનું, ટાઉનહોલ, અનાયાત્રમ વિગેરે છે. અહિંથી ૧ માઇલ ઉપર લશ્કરી જાવણી છે ત્યાં આગળ એક મોટો પબ્લીક બાગ છે. અહીં વેપાર સારો છે.

સાલકોટ પાંડુપુત્ર સહદેવ નીકુળના મામા રાજ શહેરે વસાવેલું કહેવાય છે. તેમ વિક્રમના પુત્ર શાલવાન અથવા રસાલુએ તેને સુધાર્યું હતું.

**જમ્મુ**—સ્થાલકોટથી ૨૫ માઇલ ઉપર દલાવલી, સુફેટગઢ, રાહ-ખોરસાંગપુરા, મીરનસાહેબ, સીતાવારી કેમ્પ મૂકી જમ્મુનું રેશન આવે છે. તેનું બાકુ વજરાળાદથી ૦-૧૩-૦ છે. તે તાપ્તી નદીના કિનારા ઉપર છે. જમ્મુ કાશ્મીર મહારાજાની રાજધાનીનો કસબો છે. ત્યાં નદીને જમણે કિનારે રાજમહેલ છે. તેનો કિલ્લો નદીની પૂર્વ દિશાએ છે. શહેરની પાસે જમ્મુનો જુનો મહેલ છે. અહીં જેનોનું દેરાસર છે. જમ્મુથી ઉત્તરે કાશ્મીર રાજ્યનું મુખ્ય શહેર શ્રીનગર છે. કસબાની પશ્ચિમે આવેલા મંદિર ઉપર સોને રસેલાં તાંબાનાં પતરાં જડેલાં છે. જેની પૂર્વે નવો રાજમહેલ છે. પાસે પરેડનું યોગાન છે. જમ્મુ સાથે કાશ્મીર દેશ સને ૧૮૪૬ માં અંગ્રેજ સરકારે મહારાજા ગુલાબસિંહને ૭૫ લાખ રૂપઆમાં વેચી દીધેલો છે.

**ગુજરાત**—જમ્મુથી પાછા વજરાળાદ આવી ત્યાંથી નોર્થવેસ્ટર્ન રેલ્વેમાં પેશાવર તરફ જતાં રસ્તામાં કથાલા રેશન મૂકી ૧૧ માઇલ ઉપર ગુજરાત આવે છે તેનું બાકુ ૦-૨-૩ છે. રાવલપીન્ડી વિભાગનું તે જીલ્લાનું મુખ્યસ્થાન છે વજરાળાદ અને ગુજરાતની વચ્ચે ચનાબ નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે. ચનાબ નદી હિમાલયમાંથી નીકળી સિંધુ નદીને મળે છે. રેશનથી ૧ માઇલ ઉપર ગુજરાતનું શહેર આવેલું છે જેમાં શાહીકમામ અને શાહીકુપમાં પાણી સુધી પગથીયાં છે. અહીં પીર સાહદોલાની દરગા છે. અહીં ઘણી મસીદો તથા દેવમંદિરો છે. ૧૧ શિખોની ધર્મશાળાઓ છે અહિં દીવાની ફાજદારી કચેરીઓ છે. અકબરના કિલ્લાની અંદર રેવન્યુ તેમજ દીવાની કોર્ટો છે. અહિંથી શ્રીનગર ૧૬૦ માઇલ છે ત્યાં જવાનો રસ્તો પથ્થુ છે. જ્યાં પગરસ્તે તેમજ ઘોડા ઉપર જવાય છે. અહિં કપડાં તથા શાલો અને છે, તથા પીતળનાં વાસણુ અને છે.

### લાલામુસા જંકશન.

**લાલામુસા**—ગુજરાતથી આગળ જતાં દેઓની જુલીઆની રેશન મૂકી લાલામુસાનું રેલ્વેજંકશન આવે છે. ત્યાંથી એક ટ્રેન શેરશાહ અને મુલ્તાન સુધી સિંધમાંથી - મુલ્તાન ઉપર ગઇ લાહોર ન જવું હોય તો ખારોખાર લાલામુસા અવાય છે. લાલામુસાથી સીંધસાગર ધ્રેંચ લાઇનમાં સિંધ તરફ જતાં મલીકવાલા રેલ્વેજંકશન આવે છે. મલીકવાલાથી એક લાઇન બેર તરફ ગઇ છે; તથા એક ટ્રેન ખેખરા તરફ ગઇ છે. ખેખરા પાસે સિંધવની ખાણ છે જ્યાંથી દર વર્ષે ૨૦ લાખ મણ સિંધવ નીકળે છે જેની સરકારને ૫૦ લાખ રૂપીઆની પેદાશ થાય છે. મીઠું ધોવા અહીંથી એલમ સુધી રેલ્વે ગઇ છે. ખેખરામાં તુસિંહકુવારાનું તિર્થ છે. મલીક-વાલાથી બેરાના ૦-૪-૦ અને ખેખરાના પથ્થુ ૦-૪-૦ બાકુ છે. ત્યાંથી એક મોટી લાઇન કુન્ડીઆન તરફ જાય છે. તેમાં વચ્ચે પીન્ડાદાનખાં

ખુસાબ વિગેરે સ્ટેશનો આવે છે. બીજા લાઈન ઝંમસીરી ઉપર થઈ શોર-કાટરોડ જંકશન તરફ જાય છે. ત્યાંથી આ ટ્રેન ખાનેવાલ થઈ સિંધ તરફ જાય છે.

**કટાસરાજ**—મલેકવાલા જંકશનથી ખેખરા બઈ ત્યાંથી ૫ માઈલ ઉપર આ સ્થાન છે. કટાસરાજને અમરકુન્ડ પશ્ચ કહે છે. અહિં આવવા ખેખરાથી એકા તથા ખચ્ચર મળી શકે છે. કટાસકુન્ડ મોટું સરોવર છે તેની પાસે કેટલાંક દેવમંદિરો છે. પાસેની પહાડી ઉપર કિલાની નિશાનીયો જણાય છે. જેની તળેટીમાં ૭ મંદિર હીનદશામાં છે. લોક કહે છે કે પાંડવો વનવાસમાં રહ્યા તે વખતે અહિં પશુ રહ્યા હતા. આ કુન્ડને પુષ્કર તળાવના બાઈ કહે છે. અહિં બાલ્યો તથા સાધુઓ રહે છે. વૈશાખમાં આ સરોવરમાં ન્દાવા માટે ધણા યાત્રાળુઓનો મેળો ભરાય છે.

**પીન્ડહાદનખાં**—મલેકવાલાથી કુન્દીઆન જતી ટ્રેનમાં પીન્ડહાદનખાં આવે છે તે તાલુકાનું ગામ છે. અહીં કચેરીઓ, દવાખાનાં વિગેરે છે. અહીંથી રેશમ, તાંબાપીતળનાં વાસણ, ઘી, તેલ વિગેરે દેશવર જાય છે.

**ઝંગ-મગિઆના**—મલેકવાલાથી શોરકાટરોડ થઈ સિંધ જતી રેલ્વેમાં ઝંગ સીરી સ્ટેશન આવે છે. તે જીલાનું મુખ્ય શહેર છે. ત્યાંથી ૨ માઈલ ઉપર ઝંગમંગીઆનાનું સ્ટેશન છે. ત્યાંથી ૧૦ માઈલ ઉપર ચનાબ તથા ઝેલમ નદીનો સંગમ થાય છે. હાલ જીલાની કચેરીઓ મગિઆનામાં છે. ગામ પાસે એક સરોવર છે. એક બાજુ પહાડી છે. અહીં સાયુ, ચામડાનાં જીન, તેલ, ઘી, અને પીતળનાં તાળાં સારાં બને છે. અહીં ધણી વસ્તી મુસલમાનની છે. કંદહાર સાથે અહીંનો વેપાર સારો ચાલે છે.

ઝંગજીલામાં નાની પહાડી ઉપર પાંકુરાજના, સાળા મદરાજ શલ્યની રાજવાની 'સાકલા'ની નિશાનીયો છે. ઝંગથી ગાડી શોરકાટરોડ થઈ સિંધ તરફ જાય છે.

**ખન્નુ**—મલેકવાલાથી કુન્દીઆન જંકશન આવી ત્યાંથી મીઆનવાલી સ્ટેશનથી ૭૦ માઈલ ઉપર ખન્નુ જીલાનું સદરસ્થાન છે. શહેરની આરે બાજુ કાટ છે. ત્યાં કચેરીઓ વીગેરે છે.

**દેરાઈસ્માઈલખાં**—કુન્દીઆનથી મુલ્તાન જતી ટ્રેનમાં દરીયાખાંનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી પશ્ચિમે એક લાઈન જાય છે ત્યાં ૪ માઈલ ઉપર દેરાઈસ્માઈલખાન કસ્બો છે. અહીં કમીસ્નરની ઝોરીસ તથા કચેરીઓ છે.

**દેરાગાજીખાં**—દરીયાખાંથી આગળ કેટલાંક સ્ટેશનો મૂકી મહમુદ-કાટનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. ત્યાંથી ૧ લાઈન ગાજીકાટ સિંધુ નદીના કીનારેથી ૨ માઈલ ઉપર દેરાગાજીખાં જીલાનું મુખ્યસ્થાન છે. અહીં જીલાની કચેરીઓ, ટાઉનહોલ, દવાખાનાં વિગેરે છે. તેમ હિન્દુ મંદિર, મસ્જિદ વિગેરે છે. જેમાં ગાજીખાંની મસ્જિદ પ્રસિદ્ધ છે. ગામ પાસે એક નહેર છે.

મુઝફરગઢ—મહમુદઠાટથી આગળ કેટલાંક સ્ટેશનો મૂકી મુઝફરગઢનું રેલ્વે સ્ટેશન છે, તે જીલ્લાનું સદરરથાન છે. અહીંથી એકાદ માઇલ ઉપર જીલ્લાની કચેરીયો છે. આ જીલ્લામાં જેલમ અને રાવી એ નદીઓ ચનાળ નદીમાં પ્રથમથીજ મળેલી છે અને પછી સતલજ નદી જેમાં વ્યાસ નદી મળેલી છે. તે આ જીલ્લા પાસે મળે છે. સતલજના સંગમથી સિન્ધુ નદીના સંગમ સુધી ચનાળનદી પંચનહ નામથી પ્રસિદ્ધ છે. પંચનહમાં ન્હાવાથી પ યત કરવાનું ફળ મળે છે એવું મહાભારતમાં કહ્યું છે. અહિંથી આગળ શેરશાહ જંકશન થઇ મુલતાન તેમજ સિંધમાં જવાય છે. ( સિંધની હકીકત પ્રા. ૮-માં આવી ગઇ છે. )

### જેલમ.

લાલામુસા જંકશનથી ૨૨ માઇલ દૂર પેશાવર જતાં—ચકપીરાણા, ખરીઆન, મુરખઆલમગીર મુક્યા પછી જેલમનું સ્ટેશન આવે છે. તેનું લાકુ ૦-૫-૦ છે. જેલમ રાવલપીન્ડી વિભાગમાં જેલમનદીના કિનારે જીલ્લાનું સ્થાન છે અહીં મકાનો માટીનાં છે. અહીં કચેરીઓ, દવાખાનું, જેલ વિગેરે છે. ગામ પાસે જેલમ નદી ઉપર પુલ છે. આ નદી હિમાલયમાંથી નીકળી ચનાળ નદીમાં મળે છે. અહિંથી શ્રીનગર જવાનો પહાડી રસ્તો છે. જેલમથી શ્રીનગર ૧૧૭ માઇલ છે ત્યાં ઉંટ ઉપર જવાય છે. જેલમથી ૧૧ માઇલ ઉપર રાતસનો કિલ્લો છે.

આ જીલ્લામાં મકાન અને તેવા પથ્થર, આરસપહાણ, લાલમાટી, ગેર કાચલા, ગંધક, માટીનું તેલ, તાંબુ, સીસું, લોઢું વિગેરે ખનીજ પદાર્થો ઉત્પન્ન થાય છે. અહિં મીઠું નીકળે તેવા પહાડો ઘણા છે.

ખૌદસ્તુપ—જેલમથી આગળ જતાં માન્દ્રાજંકશન મૂકી માનકી-આલાનું રેલ્વેસ્ટેશન આવે છે. ત્યાં પથ્થરનો ૧ સ્થંભ છે જેનો વ્યાસ ૧૨૭ ફીટ અને ઘેરાવો ૫૦૦ ફીટ છે. તે અર્ધગોળાકાર છે તેના ઉપર ચઢવાનાં ચારે તરફ પગથીયાં છે. તેમાંથી યશોવર્માના વખતના સિક્કા મળ્યા હતા. તેને ખૌદસ્તુપ કહે છે. માદ્રા જંકશનથી એક ટ્રેન લાઉન જાય છે.

### રાવલપીન્ડી.

રાવલપીન્ડી—આ સ્ટેશનથી આગળ સીહાલા અને ચાકલાલા સ્ટેશન મૂકી રાવલપીન્ડીનું સ્ટેશન આવે છે. રાવલપીન્ડી રેલ્વે જંકશન છે. અહીંથી એક ટ્રેન ગોલરા ખર્ષ ખસાલ, જન્ડ અને ચાલ જાય છે. જન્ડ આગળ કુન્ડીઆન તરફથી એક ટ્રેન મળે છે જે કેમ્પમેલપોર કેમ્પ થઇ પેશાવર જાય છે. રાવલપીન્ડી જીલ્લાનું મુખ્યસ્થાન તથા લશ્કરી ડાવણીનું સ્થળ છે. લેહનદીના ઉત્તર કિનારે શહેર છે અને તેથી દક્ષીણે લશ્કરની ડાવણી છે. અહિં પોણાલાખ માણસોની વસ્તી છે, તેમાં મુસલમાનની

વસ્તી વધારે છે. જેલખાના પાસે પબ્લીક બાગ છે અહીં સુંદરબગર, રકુલ, દવાખાનું, વિગેરે છે. સીવીલલાઇનમાં કમીશનર અને ડીપોટી કમીશનરની કચેરી તથા જાવણીમાં મેજિસ્ટ્રેટની કચેરી છે. પંઝાબના લસ્કરના મુખ્ય સેનાપતિનો મુકામ અહિંની જાવણીમાં છે.

અહિંથી થઈ દેશાવર જાય છે. વળી રંગીત કપડાં, કામળ, સાણુ, વિગેરેનો વેપાર સારો છે. બ્રાહ્મણો અને ખત્રી લોકો વેપાર કરે છે. અહિંના જંગલમાં મીણુ, અને મદ બહુ થાય છે. કાબાગઢની પહાડીમાંથી આ રસ નીકળે છે. શહેરની પૂર્વોત્તર જોહરા ગામમાં ગંધકની ખાણ છે. અહિંથી ૧૩ માઇલ ઉપર કુવામાંથી મટીનું તેલ નીકળે છે. સિંધુ અને અહિંની બીજી નદીઓની રેતી ધોવાથી તેમાંથી ધણીવાર સોનું નીકળે છે. અહિંની જાવણીમાં યુરોપીઅન અને દેશી મળી સતાવીસહજાર સૈનિકો રહે છે. અહિં ઉનનાં કપડાં તથા સાલો સારી બને છે.

### પ્રકરણ ૨૭ સું.

#### કાશ્મીર-શ્રીનગર.

કાશ્મીર આવવાના ૫ રસ્તા છે. રાવલપીન્ડીથી મરી થઇને કાશ્મીર જવાય છે તેમજ જંજુથી, ગુજરાત કર્યા આગળથી ભોંજર અને પીર-પંજર થઇ ૧૬૦ માઇલ ઉપર શ્રીનગર છે, જેલમથી પંચ થઇ ૧૯૭ માઇલ અને હરુન અબ્દાલથી અમટાબાદ થઇ ૨૦૩ માઇલ શ્રીનગર છે. આ રસ્તાઓ પહાડી છે. પણ રાવલપીન્ડીથી શ્રીનગર જવાનો રસ્તો ૧૯૨ માઇલનો સારો છે રાવલપીન્ડીથી ૧૬૦ માઇલ બારામૂલાં સુધી ટાંગા જાય જાય છે. ત્યાંથી ટુંડુ ઉપર અથવા તો જેલમ નદીમાં નાવમાં ખેસીને ૩૨ માઇલ શ્રીનગર જવાય છે.

રાવલપીન્ડી સ્ટેશનથી બારામૂલાં સુધી ટાંગાના ધોડા બદલવાની રસ્તામાં ૧૩ યાકીઓ આવે છે. એક માણસનું બાકુ ડાગના ટાંગાવાળા ૩૮ થી ૪૦ રૂપિયા લે છે. રાત્રે મુકામ કરે છે. શ્રીનગર ૩ દિવસમાં જવાય છે. ટુંડુનું બાકુ રૂ. ૨૬ લે છે તે સામાન લાવવાના ખચ્ચરના રૂ. ૧૦ બાકુ છે. એકામાં માણસના રૂ. ૧૨ અને કુલીના રૂ. ૪-૦-૦ બાકુ લે છે.

**મરી**—રાવલપીન્ડીથી મરી ૩૭ માઇલ થાય છે. તે હવા ખાવાનું સ્થળ છે. ઉનાળામાં રાવલપીન્ડીના અમલદારો અહિં રહે છે. રાવલપીન્ડીથી મરી સુધી ચલાવનો રસ્તો છે. મરીથી પૂર્વમાં શ્રીનગર છે. મરીથી મહાલા

૧૮ માઈલ ઉતરવાનો રસ્તો છે. કાહાલાથી બારામૂલાં સુધી ફલ્ક દોમલ, ગદી, ઉરી વિગેરે ઉપર થઈ બેલમ નદીની કાળી બાજુએ ચઢાવનો રસ્તો છે. અહિં સુધી ટાંગા આવી શકે છે. બારામૂલાંથી શ્રીનગર સુધી ટાંગા જતા નથી પણ ટકુ ઉપર અથવા તો હોડીમાં બેસીને જોલમ નદીમાં થઈને જવું પડે છે.

## શ્રીનગર

કાશ્મીરની પશ્ચિમે સમુદ્રના જળથી ૫૨૫૦ ફીટ ઉપર બેલમ નદીના બંને કિનારે ૨ માઈલ લંબાઈમાં કાશ્મીર રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર શ્રીનગર છે. નદી ઉપર ૭ પુલ છે તેમાં પહેલા પુલથી શ્રીનગર શરૂ થાય છે. નદીમાં પથ્થરના ઘણા ઘાટ બાંધેલા છે. કાશ્મીરમાં સવાલાખ માણસની વસ્તી છે, તેમાં ૯૩ હજાર મુસલમાનો, ૨૬ હજાર હિન્દુ અને બીજી પરચુરણ વસ્તી છે.

અહિંનાં મકાન ઘણે ભાગે લાકડાનાં બાંધેલાં છે તેમાં કેટલાંક તો ત્રણ ચાર માળનાં પણ છે. અહિં દવાખાનું, ટંકશાળ, દેવમંદીર, મસ્જિદો વિગેરે છે. શેરગઢીની અંદર શહેરનો મજબૂત કોટવાળો કિલ્લો છે તથા તેમાં એક ઉત્તમ રાજમહેલ છે. જેમાં ઉનાળાના વખતમાં કાશ્મીરના મહારાજ જાણીતા આવીને અહીં રહે છે. મહારાજમંજબનર ઉત્તમ છે તેમાં સર્વ વસ્તુઓ મળે છે તેની બંને બાજુ મોટાં મકાનો છે, તેમાં શાલોના વેપારીઓ રહે છે. જુમામસીદ સર્વથી ઉત્તમ મસીદ છે. નદીના બાઠા તરફ શેખબાગ હમીદન મસીદ અને રામચુન્ડી બાગ છે.

શહેરની પૂર્વે પાંચ માઈલ લાંબું એક તળાવ છે. શહેર પાસે ૬૮૭ ફીટ ઉંચી સુલેમાની પહાડી છે જેના ઉપર ચઢવાથી શહેરનો દેખાવ ઉત્તમ છે. પહાડીના શિખર ઉપર એક જીવું પથ્થરનું મંદિર છે. જેને શંકરાચાર્યજીવું મંદિર કહે છે પણ તે અશોકનું બંધાવેલું બૌદ્ધમંદીર હતું, ન્યાં હાલ મસીદ બનાવેલી છે. શહેરની ઉત્તરે ૨૫૦ ફીટ ઉંચી હરિપર્વત નામનો પહાડ છે જેના ઉપર અકબરે બાંધેલો કિલ્લો છે.

શ્રીનગરમાં શાલ અને દેશમની કારીગરી સારી બને છે. તેમાં સોનું, ચાંદી, તાંબું, ચામડું અને પથ્થરનું ઉત્તમ કામ થાય છે.

## અમરનાથ.

અમરનાથ—શ્રીનગરથી ૨૦ ગાઉ ઉપર અમરનાથ મહાદેવનું પ્રાચીન ગુફા મંદિર છે. ત્યાં બારામૂલાંથી હોડીમાં બેસીને જોલમ નદીના માર્ગે જવાય છે. આ મંદિર ગુફામાં છે અને તેમાં ઉપરથી નીચે લિંગાકાર જળની ધારા હંમેશાં પડ્યાં કરે છે જેને શિવલિંગ કહે છે. અહીં બળેવ ઉપર મેળો ભરાય છે. અહીં ખરકનું લિંગ સુદ પડવાથી બંધાવા

માટે છે તે યુનમ સુધીમાં બંધાઈ રહે છે, પછી ઓગળવા માટે છે તે અમાસ સુધીમાં ઓગળી જાય છે. અહીં યાત્રા પુરી થયાની ખાતરી કાંઈ જતી અવાજથી થાય છે. અહીં જે પક્ષીઓ યાત્રાળુઓને જણાય છે.

સૂર્યમંદિર—કાશ્મીરથી નાવમાં બેસી કનખલ જવું પડે છે. કનખલથી ૧૧ માઇલ ઉપર ગરમ પાણીનાં ઝરણો છે. ત્યાંથી ૧ માઇલ ઉપર ઇમલામાખાદ છે. ત્યાંથી ૪૧ માઇલ ઉપર ઝાડીમાં ઉંચે સૂર્યનું જીવું મંદિર છે. શ્રીનગરનો દેખાવ જાણે લોકો પાણી ઉપર વસતા હોય તેવો છે અહીં હોડીમાં પણ માણસો રહે છે.

કાશ્મીર દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે તેની પૂર્વે તિબેટ દેશ છે. રાજ્યને ૮૦ લાખ રૂપિયાની આવક છે. કાશ્મીર દેશમાં પહાડો, વનો, નદીઓ, અને નહેરોનો સુંદર દેખાવ છે તેથી તેને 'પૃથ્વીનું સ્વર્ગ' કહેવામાં આવે છે. અહિં ચન્દ પર્વત સર્વથી ઉંચો પર્વત છે જેનું શિખર ૮ મહિના સુધી બરફથી ઢંકાયેલું રહે છે. રાજ્યની પશ્ચિમે વિયોક્ષાનું બરફનું મેદાન ૨૫ માઇલ લાંબુ છે. અહીંની હવા સારી છે. શિયાળામાં બરફ બહુ ગળે છે. તેમાં ૩ ભાગ અનાજ અને ૧ ભાગ ધઉં, જવ, મકે વિગેરે પાકે છે. બરફ ગળીને જે પાણી વહે છે, તેથી અનાજ પાકે છે. અહિં કિંમતી વૃક્ષો થાય છે. અહિંના બગીચાઓમાં બદામ, અંગુર, પીસ્તા, દ્રાક્ષ સેવ, સફરજન, અખરોટ, વિગેરે બહુ સારાં થાય છે. ઝેલમ નદી ઉપર દેવદારના લાકડાના ૧૩ પુલ બનાવેલા છે. શ્રીનગરથી પશ્ચિમોત્તર તરફ મોટામાં મોટું તળાવ છે તે લગભગ ૩૦ માઇલ ઘેરાવામાં છે. જેમાં સુંદર માછલીઓ છે. જેલમ નદી તેમાં મળીને પાછી વહે છે. આ પ્રદેશમાં લોટું બહુ નીકળે છે. જંજુના પહાડોમાંથી સુરમે નીકળે છે. કાશ્મીરની ઝાડીમાંથી ગરમ ઝરણો ઘણાં વહે છે. અહિં કેટલાંક જંગલોમાં કસ્તૂરી મૃગ, ચીતા, મોટાં હરણુ અને ઘેટાં વધારે છે.

અહિં સર્વ સ્થળે ઉનનાં કપડાં બને છે. શાલને માટે કાશ્મીર પ્રસિદ્ધ છે. અહિં બકરાના ઉનનો સારો વેપાર ચાલે છે. પામપુરમાં કેસર થાય છે. દેશમાં રેશમ, કાગળ, સોનું અને ચાંદીની વસ્તુઓ બને છે અહીં હળરો હોડીઓ જેલમ નદીમાં જ આવ કરે છે. ચોથા પુલની તળે મહારાજગંજ છે. સાતમા પુલ નીચે દુધ ગંગા નદી વહે છે તે જેલમને મળે છે. અહીં રામજી પંડિતનું દીનનાં પતરાં જડેલું બંધાવેલું સુંદર મંદિર છે. કટીકલ નહેર ઉપર લાલ ઇમારત છે તે કંગી બાબાની યાદગીરીનું સ્થળ મનાય છે. તેમાં આરસની કબરો છે. મહારાજગંજ બજારમાં મુસાફરોને સગવડ મળે છે. તેમાં સર્વ ચીજો મળી શકે છે. ત્રીજા પુલ નીચે હમદની જેવા લાયક મસીદ છે. તેની મધ્યે મીનારા ઉપર સોનાનું ઘડું છે. અહીં મહંમદ પેગંબરના વાળ એક પેટીમાં છે. આ મસીદ

સામે હમામખાનાં છે. ત્રીજાને ચોથા પુલ વચ્ચે શેડીઆઓનાં સુંદર મકાનો છે. ત્રીજાને ખીજ પુલ વચ્ચે મોટું હિંદુનું દેવાલય છે. અહીં વસંતખાગ છે તે ઉત્તમ છે. ત્યાં સુંદર ઘાટ ઉત્તમ બંધાવેલો છે. મહારાજાને મહેલ શરબરટી ઉત્તમ છે તેના ઉપર સોનાનો કળશ છે. પાસે સમરહાઉસ છે. ખીજે મહેલ કટીક્લની નહેર પાસે છે. ત્રીજું કાશ્મીર હાઉસ છે. તેની પેલી બાજુ કાશ્મીરની મુખ્ય કોર્ટ છે. અહીં સંતીકાલ નામની મોટી પાણીની નહેર છે. તેમાં મહારાજાની સુંદર હોડીઓ છે. મહારાજાનું સમરપેવેલીયન કે બારાદરીનું મકાન ઉત્તમ છે, તેમાં દરબાર ભરાય છે. અહીં બ્રીટીશ રેસીડેન્ટ રહે છે. પાછળ સુલેમાન પર્વત છે.

કાશ્મીરમાં ધણી ટાઢ પડે છે. જેથી શીયાળામાં તો દરેક જણને પાસે સપડી રાખવી પડે છે. અહીં મેવાની ઉપજ સારી છે. અહીં વરસમાં છ મહીના તો ધણો બરફ પડે છે. લોકો શાલ, કામળાઓ અને ગરમ દુસા સારા વણે છે. અહીંનાં ઘેટાંનાં વાળ ધણા સારા રેશમ જેવા સુંવાળા હોય છે. તે વાળનાં કિનાં ગરમ કપડાં બનાવે છે. અહીં ઘર ઉપર છાપરાં ઉપર માટી અને ઘાસ ઉગાડેલું હોય છે. જેથી તે ઉપર બરફનો ઢગલો થતો નથી. સ્ત્રી પુરુષનો પહેરવેશ સરખો છે સ્ત્રીઓ ટોપીના આકારની સફેદ પાઘડીઓ માથે ધાલે છે ને પુરુષો ફેંટા બાંધે છે. આ લોકોનો ચોખા ને મગની દાળનો મુખ્ય ખોરાક છે. અહિં હિંદુઓ પણ મત્સ્યાહારી છે. યુરોપિઅનો રહે છે તે બાગ સ્વચ્છ ને સુંદર છે. કાશ્મીરની ખીણ આખી દુનિયામાં ફળદ્રુપ જમીન, ઉત્તમ દેખાવ, સુખકારક હવાથી ધણી ઉમદા રત્ન જેવી ગણાય છે. આ ખીણને ફરતા પહાડો, બરફ ને ઝાટો છે. આ ખીણને હિંદુ મુસલમાનો પવિત્ર ગણે છે. તેને સત્યયુગનું સ્વર્ગ કહે છે. અહિં કિલ્લો ને તોપખાનું મજબૂત છે. કાશ્મીરમાં ચીનારનાં ઝાડો ધણાં છે તેમ સફેદાનાં ઝાડો પણ છે. અહિંનાં લોકો લાકડાંનો ત્રાપો જેલમ નદીમાં નાંખી ત્યાંથી વહેતાં જેલમ રેશમને લઇ જાય છે અને ત્યાંથી પરદેશ મોકલે છે. અહીંના બગીચાઓ ઉત્તમ ફળ પુલથી ભરપુર છે. અહિંના રહેવાસીઓ મજબૂત બાંધાના અને મહેનતુ હોય છે. અહીં કાશ્મીરી ભાષા બોલાય છે.

મહાત્મ્ય—મહાભારતમાં કહ્યું છે કે કાશ્મીર દેશમાં તક્ષક નાગનું વન સર્વ પાપને નાશ કરનાર છે. ત્યાંની જેલમ નદીમાં સ્નાન કરવાથી વાળપેય યજ્ઞનું ફળ મળે છે. આ દેશમાં રાજા ચલાતિ તથા કાશ્યપ અને અમિનો સંવાદ થયો હતો. ચનાળ નદિને ચંદ્રભાગા અને ઝેલમને વિતસ્તા કહેલી છે. રાજતરંગણીમાં કહ્યું છે કે કશ્યપમેરૂ ઉપરથી કાશ્મીર નામ પડ્યું કહેવાય છે. પાંડવોના વખતમાં અહિં આદિઓનંદ રાજા રાજ્ય કરતો હતો. જોને બળદેવજીએ માર્યો હતો. કાશ્મીર જૂમિ પાર્વતીનું સ્વરૂપ



છે અને તેનો રાજા શિવનો અંશ ગણાય છે. ઘણા વર્ષ પછી અશોક કાશ્મીરનો રાજા થયો હતો જેણે શ્રીનગર વસાવ્યું. પહેલાં કાશ્મીરના રહેવાસીઓ સૂર્યની ઉપાસના કરતા, પછી તેનું મુખ્ય સ્થાન બનાવ્યું. મહા-મદગીજનીએ અહિં ચઢાઈ કરી હતી. તે પછી મોગલવંશમાં રાજ્ય ગયું. સને ૧૮૧૯ માં રણજીતસિંહે કાશ્મીર મુસલમાનો પાસેથી જીતી લીધું હતું. તેમની પાસેથી ૧૮૪૬ માં અંગ્રેજ સરકારે લઈ લઈ આ રાજ્ય મહારાજ ગુલાબસિંહને ૭૫ લાખ રૂપિયા લઈને આપ્યું. ગુલાબસિંહ પહેલાં રણજીતસિંહના લશ્કરમાં ધોડેસ્વાર હતો. તેમના વંશજ મહારાજ પ્રતાપસિંહ રાજા થયા છે. રાજાને ૨૧ તોપોનું માન છે તે કહવાહ ક્ષત્રીય છે.

અહિંના લોકો સ્વરૂપવાન છે. ઘણી સ્ત્રીઓ લાજ શરમ વગરની હોય છે. અહિં મુસલમાનોનો એક જાતનો પહેરવેશ છે. અહિં ટાઢ ઘણી પડે છે. અહીં માત્ર વૈજ્ઞાનિકી શ્રાવણ માસ સુધીમાજ આવવું સાઈ છે.

### પ્રકરણ ૨૮ મું.

#### રાવલપીન્ડીથી પેશાવર.

હસનઅબ્દાલ, એવટાબાદ, અટક, નાશહેરો, પેશાવર.

#### હસનઅબ્દાલ.

શ્રી નગરથી પાછા રાવલપીન્ડી આવી ત્યાંથી પેશાવર તરફ નોર્થ-વેસ્ટર્ન રેલ્વેમાં જવાય છે. રાવલપીન્ડીથી કોલરા જ. સંગમની, સરાઇ-કાલા, બુધો એ સ્ટેશનો મૂકી હસનઅબ્દાલનું સ્ટેશન આવે છે. તેમાં સરાઇકાલાથી એક ટ્રેન હવેલીયન જાય છે. રાવલપીન્ડીથી હસનઅબ્દાલનું ૦-૭-૦ ભાડુ છે. ગામની પાસે એક પહાડની ટેકરી ઉપર પંજ સાહેબ ફકીરની દરગા છે. ગામથી એકાદ માઇલ ઉપર સરાવર છે તેમાં ઘણી માછલીઓ છે તેને કિનારે ફેટલાંક દેવમંદિરો છે. હસનઅબ્દાલથી પછી શ્રીનગર જવાય છે. શ્રીનગરથી પાછા બારામુલા, મીલઉરી, મીલગઢી, મીલડોમેલ, મીલગઢી, હબીબુલા, મીલમનસહરા, મીલ એવટાબાદ, મીલ હરીપુર, મીલદેદર એ સ્થાનો ઉપરથી હસનઅબ્દાલ આવાય છે. દરેક જગ્યાએ ડાક બંગલા બંધાવેલા છે.

એવટાબાદ—હસનઅબ્દાલથી પગ રસ્તે શ્રીનગર જતાં ૪૨ માઇલ ઉપર આ ગામ આવે છે. ત્યાં જીલ્લાની કચેરીયો, લશ્કરી જવણી વિગેરે છે. અહિં દર મહિને વરસાદ થાય છે ડીસેમ્બરથી માર્ચ સુધી બરફ પડે છે, તે હળારા જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે.

અટક—હસનઅબ્દાલથી આગળ ખુરહાના લોરેન્સપુર, કમ્પેબેલપુર, એ સ્ટેશનો મૂકી અટક સ્ટેશન આવે છે. કમ્પેબેલપોરથી જડ થઈ

કુન્ડીઆન તરફ એક રેલ્વે લાઇન ગઇ છે, જે મુલ્તાન જાય છે. સ્ટેશન પાસેજ સિન્ધુનદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે. અટક તાલુકાનું ગામ છે. અટક પાસે સિન્ધુ નદીમાં કંડીના વખતમાં ૪૦ શીટ ઉંડું પાણી હોય છે તે ઝાર ચઢતાં ૭૫ શીટ રહે છે. રેલ્વેના પુલથી ૧૧ માઇલ ઉપર કામુલ નદી સિન્ધુ નદીને મળે છે. કામુલ નદી અને સિન્ધુ નદીના સંગમની સામે ૮૦૦ શીટ ઉંચી ટેકરી ઉપર અટકનો પ્રસિદ્ધ કિલ્લો છે. જેમાં યુરોપિઅન લશ્કર રહે છે. કિલ્લાથી ઉત્તરે કુશ્મ પર્વતનાં શિખરો બરફથી ઢંકાયેલાં જણાય છે, પહેલાં અટકથી આગળ હિંદુઓથી જવાતું નહોતું.

પૂર્વે સિકન્દર વિગેરે મુસલમાન રાજાઓએ અટક આગળ થઇનેજ હિંદુસ્થાન ઉપર ચઢાઇ કરી હતી. અટકનો કિલ્લો અકબરે બંધાવ્યો હતો તે હાલ અંગ્રેજ સરકારને કબજે છે.

નૌશહેરા—અટકથી આજ લાઇનમાં આગળ જતાં ખૈરાબાદ, જહાનપુરાંરોડ, અખોરા ખટક સ્ટેશનો મૂકી નૌશહેરાનું સ્ટેશન આવે છે. નૌશહેરાથી મરદાન થઇ દુરગઢ તરફ એક લાઇન જાય છે. નૌશહેરા પેશાવર જીલ્લાનું તાલુકાનું ગામ છે. તે કામુલ નદી ઉપર છે. અહિં લશ્કરી ડાવણી છે જેમાં યુરોપિઅન અને દેશી લશ્કરી ડાવણી છે. જેમાં યુરોપિઅન અને દેશી લશ્કર રહે છે. ડાવણીથી ૨ માઇલ ઉપર આ ગામ છે જ્યાં જુનો કિલ્લો છે.

## પેશાવર.

નૌશહેરાથી આજ લાઇનમાં આગળ જતાં પીઆઇ, પબી, ટર જીઆ એ સ્ટેશનો મૂકી પેશાવર સીડીનું સ્ટેશન આવે છે તે પછી કેમ્પનું સ્ટેશન આવે છે. દિલ્લીથી પેશાવર ૬૮૬ માઇલ થાય છે. તેનું બાકુ રૂ. ૯-૩-૬ છે. લાહોરથી અહિં મુઘીનું બાકુ રૂ. ૪-૮-૬ છે. નૌશહેરાથી ૨૪ માઇલ પેશાવર છે. શહેરથી ૩ માઇલ ઉપર પેશાવર ડાવણીનું સ્ટેશન છે. શહેર બારા નદીના કિનારા ઉપર છે. તેમાં ૮૫ હજાર માણસોની વસ્તી છે. જેમાં સાઠ હજાર તો મુસલમાનોની વસ્તી છે. શહેરની આબુઆબુ માટીનો કાટ છે જેમાં ૧૬ દરવાજા છે. જે રોજ રાત્રે તોપ ફોડ્યા પછી બંધ કરવામાં આવે છે. મકાનો ઘેરા તથા માટીનાં બનાવેલાં છે. કામુલ દરવાજા પાસે મુખ્ય સડક છે જેની આબુઆબુ ટુકાનો છે. શહેરની વચ્ચે પાકુ નાળુ છે. શહેરમાં બારા નદીમાંથી નળ વડે પાણી પુર પડાય છે. અહીં પંચતીર્થ નામનું સુંદર સરોવર છે જેને કિનારે કેટલાંક મંદિરો છે. શહેર બહાર એક ટેકરી ઉપર બાલાહિસાર નામનો કિલ્લો છે જેનો કાટ ૯૨ શીટ ઉંચો ઘેરોનો બંધાવેલો છે. શહેરમાં કચેરીઓ, બીઆબનું ઘવર, રકુલ, દવાખાનું, વિગેરે જોવા લાયક છે. શહેરની ચારે બાજુ કબરો છે શહેર ને ડાવણી વચ્ચે બજાર છે.

શહેરથી ૩ માઇલ ઉપર ગોરખનાથનું તલાવ છે ત્યાં ફાગણ વદ ૧૪ ના રોજ મેળો ભરાય છે. ત્યાં થોડે દૂર ગોરખનાથની મઠી છે જ્યાં હાલ કચેરી છે. મોટી જાવણી શહેરથી ૨ માઇલ ઉપર છે. જ્યાં પબ્લીક બાગ, સૈનીક ગૃહ, ચર્ચ, જીલ્લાની ઓફીસો છે. પેશાવર વેપારનું પ્રસિદ્ધ શહેર છે. અહીંથી અફઘાનીસ્થાન સાથે વેપાર ચાલે છે. અહીં કાહાટથી ધઉ, મીઠું, ચોખા, ઘી, વિગેરે આવે છે જે બોખારા ને કાબુલ જાય છે. બોખારાથી સોનાના સિક્કા, રૂપેરી ને સોનેરી તાર, લેસ, ચામડાં અને કાબુલથી ઘોડા, ખચ્ચર, મેવા, ઘેટાનાં ચામડાં, ઉન, વિગેરે અહીં આવે છે. અહીંથી કાબુલ રૂઢા જાય છે. બજાર ઉત્તમ છે. અહીંની ધણી વસ્તુઓ હિંદુસ્તાનમાં જોવામાં નથી આવતી. અહીં અફઘાનીસ્થાનની આસપાસના લોકો જીજ્ઞાસુ છે. અહિં પુરુષો પાયળમા, કુર્તુ ને ફેટા પહેરે છે. સ્ત્રીઓ પણ પહોળા પાયળમા ને કુર્તુ પહેરી ઉપર નાનું ઓઢણું ઓઢે છે. અને કાન આગળ વાળ ગુંથી લટકાવે છે. નાકમાં વાળી ને કાને મોતીની વાળી પહેરે છે.

પેશાવરથી ૧૬૦ માઇલ અફઘાનીસ્તાનની રાજધાની કાબુલ છે. ૧૦૧ માઇલ ઉપર ખેમરની પાસે જમરૂદનો કિલ્લો છે. જે અફઘાનીસ્થાનને કબજે છે. ઉંચી પહાડીઓની વચ્ચે ખેમર ઘાટી છે જે મંગળ અને શુક્રવાર ખુલે છે. જે વખતે ઉંટ, ખચ્ચર અને બળદ માલ ભરીને આવે જાય છે. અહીં ઘણું જંગલ અને પહાડી પ્રદેશ છે. અટકની ઉપર સિંધુ અને કાબુલ નદીમાંથી સોનું મળે છે તેમાંથી ચૈત્ર, વૈશાખ ને આસોમાં ધણા માણસો રેતી ધોઈ સોનું કઢાડવાનું કામ કરે છે. અહિંની પહાડીમાંથી લોહું, અને પથ્થર મળે છે. પહાડીઓમાં સુઅર તથા જંગલી બકરીઓ વિગેરે જનવરો રહે છે. પહેલાં ગાંધાર દેશની રાજધાની પેશાવરમાં હતી. અહીંથી ૨૫ માઇલ ઉપર સ્વાત નદી ઉપર હસ્તનગર પાસે પુષ્કરાવતી કરીને શહેર હતું ત્યાં પહેલાં ગાંધાર રાજાની રાજધાની હતી. ત્યાં હાલ ખંડેરાની નિશાનીઓ માત્ર છે. ધૃતરાષ્ટ્રની સ્ત્રી ગાંધારી ગાંધાર રાજ સુખળની પુત્રી હતી.

પેશાવર પહેલાં લાહોરના રાજા જયપાળના કબજામાં હતું પછી મુસલમાનોના કબજામાં ગયું, પછી મહારાજા રણજીતસિંહના કબજામાં આવ્યું અને તેમની પાસેથી હાલ અંગ્રેજ સરકારના કબજામાં છે. સને ૧૮૫૭ ના બળવામાં અહિંનું દેશી લશ્કર ફરી ગયું હતું.

કોહાટ—પેશાવરથી ફાઈ મેક્સન ચર્ચ કોહાટ ઘાટી થઈ ડગ્લા માઇલ દક્ષિણે ટાંબ નદીના કિનારે કોહાટ જીલ્લાનું સ્થળ છે. જ્યાં પંચ રસ્તે કે ટટ્ટુ ઉપર જવાય છે. ત્યાં સાધારણ વેપાર ચાલે છે. અહીં પણ લશ્કરી જાવણી છે. તથા અંગ્રેજ સરકારે બંધાવેલો કિલ્લો છે.

મકરણ ૨૬ મું.

## અમૃતસરથી જલંધર.

અમૃતસર, તરણતારણ, ગુરુદાસપુર,  
પઠાણકોટ, ડેલહૌસી, ચંબા,

## અમૃતસર.

પેશાવરથી રાવલપીન્ડી, લાલામુસા થઇ પાછા લાહોર આવવું. લાહોરથી નોર્થ વેસ્ટર્ન રેલ્વેમાં અમૃતસર જવાય છે. અમૃતસર રેલ્વેનું જંકશન છે. એક ટ્રેન દિલ્હીથી ગાજીઆબાદ, મીરત, શહરાનપુર, અંબાલા, રાજપુરા, લુધીઆના અને જલંધર થઇ અમૃતસર આવી ત્યાંથી લાહોર થઇ પેશાવર જાય છે. આપણે આજ ટ્રેનમાં પાછા અંબાલા તરફ જવાનું છે.

અમૃતસર જંકશનથી એક રેલ્વે ગુરુદાસપુર થઇ પઠાણકોટ જાય છે. અને બીજી લાઇન અમૃતસરથી પેટી, કામુર, પાકપટન, લોધ્રાણા થઇ સામસટા ઉપર થઈ સિંધમાં જાય છે. લાહોરથી અમૃતસરનું લાકુ ૦-૮-૦ છે. લાહોરથી અમૃતસર ૩૨ માઇલ છે. અમૃતસર રાવી અને વ્યાસ નદીની વચ્ચે છે. અમૃતસર શિખોની રાજધાનીનું અને હાલ જીલ્લાનું મુખ્ય શહેર છે. ત્યાં એક લાખ સાડરીસ હજાર માણસોની વસ્તી છે જેમાં ત્રેસઠ હજાર મુસલમાનો, પદ્દ હજાર હિંદુ, અને સોળ હજાર શિખોની વસ્તી છે. સ્ટેશનથી બા માઈલ ઉપર શહેર છે. આ શહેર શિખ લોકોનું મુખ્ય તિર્થસ્થાન છે. શહેરની વચ્ચે અમૃતસર નામનું સુંદર તળાવ છે. જે ઉપરથી આ શહેરનું નામ અમૃતસર પડ્યું જણાય છે. તળાવની દક્ષિણે દરબારબાગ, અને અટલટાવર છે, પશ્ચિમોત્તરે શહેરાના છેડે તેર્જસંહનું બંધાવેલું શિવનું મંદિર છે. શહેરની પશ્ચિમે ગોવિંદગઢ કિલ્લો છે. જે મહારાજા રજીજીતસિંહે બંધાવેલો છે. જેમાં યુગપીઠન લશ્કર તથા યુદ્ધનો સરસામાન છે. અહિં મુસાફરોને ઉતરવાની સરાય બહુ સારી છે. તેમાં બહુ જાતના મુસાફરો અને વેપારીઓ ઉતરે છે.

અમૃતસર તળાવ—આ તળાવ શહેરની મધ્યે છે. તે ૪૭૫ ફીટ લાંબુ પહોળું છે જે ચાર બાજુ સફેદ આરસ પહાણથી તથા કાળા અને જુરા પથ્થરથી બંધાવેલું છે. ચારે બાજુ આરસપહાણનાં પગથીયાં છે. પાણી ઉંડું છે. તળાવની ચારે બાજુ મકાનો છે. એક બાજુ ધડીઆળનો ટાવર છે. આ તળાવને પવિત્ર માનવામાં આવે છે તેની પાસે જોડા લઇને કોઇ જઇ શકતું નથી. અપવિત્ર વસ્ત્ર તેમાં બોળાતું નથી. અમૃત એટલે

મીઠું ને સર એકલે તળાવ, એ રીતે આ તળાવનો મહિમા છે. આ તળાવ ઉપર રહેવા માટે લાડાની જગ્યા મળી શકે છે.

ગુરુદ્વાર અથવા સુવર્ણમંદીર—તળાવની વચ્ચે ૬૫ ફીટ લાંબા પહોળા ચોતરા ઉપર સુવર્ણમંદીર છે. તેને દરબાર સાહેબ પણ કહે છે. તળાવના પશ્ચિમ કાંઠેથી મંદિર સુધી જવા માટે ૨૦૦ ફીટ લાંબો પુલ છે. પુલની બંને બાજુ આરસના ચાંબલાઓ ઉપર સોને રસેલાં ૨૦ ફાનસો છે. પુલનો રસ્તો આરસના પથ્થરનો બાંધેલો છે. મંદિર ૬૦ ફુટ લાંબા પહોળા ચોતરા ઉપર બાંધેલું છે તે ૫૫ ફીટ લાંબુ અને ૩૫ ફીટ પહોળું છે. વચ્ચે એક મોટો ધુમટ અને ચારે ખુણે ૪ નાના ધુમટ છે. મંદિરની બીંતો નીચેનો ભાગ ઘોળા આરસપહાણોનો બાંધેલો છે. જેના ઉપર રંગીત પથ્થરોથી ચિત્રો ચિત્રેલાં છે. અને ઉપરના ભાગમાં તેમજ ધુમટો ઉપર તાંબાનાં પતરાં જડીને તેને સોને રસેલાં છે. તે ઉપરથી આ મંદિર સુવર્ણમંદિર (ગોલ્ડન ટેમ્પલ) કહેવાય છે. હિંદુસ્તાનના કાંઈ પણ મંદિરમાં આટલું સોનું વપરાયલું નથી. બીંતો ઉપર ગુરુમુખી અક્ષરોમાં ગ્રંથનાં ધણાં વાક્યો કાતરેલાં છે. દરવાજા ઉપર ચાંદીનું કામ છે. અંદરથી પણ મંદિર સુંદર છે. છતમાં તકતા જડેલા છે. મંદિર ચોરસ છે ને તેની ફરતો ત્રણે બાજુ આરસનો કંઠેરા છે.

પૂર્વ તરફ મંદિરનો મુખ્ય પુઝરી ગ્રંથ વાંચતો અથવા તો ગ્રંથર ઢાળતો બેઠેલો હોય છે. અને વચ્ચે એક ચાદર ઉપર લોકો રૂપિયા પૈસા મૂકી પૂજા ચઢાવે છે. શિખ લોકો તેમના ગ્રંથમાં ધ્રુવરને માને છે. તેથી તે દરરોજ ગ્રંથને ચાંદીની અંદર ગાદી ઉપર મૂકી ગ્રંથર ઢાળે છે. અને સંખ્યાક્રમે ગ્રંથને ત્યાંથી કાઢી પાસેના મંદિરમાં લઈ જઈ ત્યાં રાત્રે સોનેરી જરીઆનના ગિસ્તરા ઉપર મૂકી આરામ કરાવે છે. ગ્રંથમાં ગુરુ અર્જુનની વાણી છે. છેલ્લી વાણી ગુરુ ગોવિંદસિંહની છે.

મંદિરની ઉપર એક નાનો ઉત્તમ શીશમહેલ છે. જેમાં ગુરુ બેસતા હતા. ત્યાં મોરપીંછની સાવરણીથી વાળે છે. દરવાજાની પાસેથી પગથીયાં ઉતરી ખળનામાં જવાય છે. જેમાં ૧ મોટી ત્રીખેરી છે જેમાં ચાંદીનાં વાસણ, સોનેરી ડાટાવાળા સોટા, ચામર, પંખા, સોનાની તાસક જેમાં હીરા, પન્ના વિગેરે જડેલા છે તે, મોતીયોની ઝાલરોવાળા હીરાનો સુકટ વિગેરે સામાન છે. મંદિરને અહમદશાહ દુરાણીએ સને ૧૭૬૧ માં પાકી નાખ્યું હતું તે પછી મહારાજ રણજીતસિંહે સુવરાગ્યું હતું તથા તાંબાનાં પતરાંને સોને મઢી મંદિર ઉપર જડાવ્યાં હતાં.

મંદિરની ચારે બાજુના ચોમાનમાં આરસ જડેલો છે. અને કેટલીક જગ્યાએ આરસના ચાંબલાઓ છે. મંદિરમાં નાનકડાહી લોકો રાત દિવસ

ભજન ધ્યાન વિગેરે કરે છે. મંદિરમાં નાનકશાહી પુંજરી છે. જોડા પહેરી મંદિર પાસે કે અંદર જવાતું નથી. પણ ધડીયાળના ટાવર પાસે છુટ ઉતારી, ત્યાંથી મળતા બનાતના છુટ પહેરી અંદર જવાય છે. યુરોપીઅન અને મુસલમાનો પણ મંદિરમાં જઈ શકે છે. તળાવના કિનારે પુલ પાસે અકલબંગા નામનું શિખમંદિર છે જેના ધુમટ ઉપર સોનેરી શિખર છે. જેમાં ગુરુગોવિંદની તલવાર એક સોટા ને બીજી વસ્તુઓ સોનેરી સિંહાસન ઉપર મૂકેલી છે. તળાવની પૂર્વે બે મોટા ટાવર છે. જેને રામગઢીઆ મીનાર કહે છે.

અટલમીનાર—તળાવની દક્ષિણે એક દરબાર બાગ છે જેમાં કવલસર નામનું સરોવર છે. જેની દક્ષિણ બાજુએ ૧૩૧ ફીટ ઉંચો અટલ નામનો કિલ્લો છે તેની બે બાજુએ બે ઉંચા કિનારા છે. જેને બાબા-અટલ કહે છે. તે શિખ ગુરુ હરગોવિંદના પુત્ર અટલરાયની સમાધિ મંદિર ઉપર બાંધેલા છે. બાગની વચ્ચે બંગલો છે.

શિખોના દસ ગુરુ થઇ ગયા છે. શિખ ઉપરથી શિખ શબ્દ થયો હોય એમ લાગે છે. શિખ મતને સ્થાપનાર ગુરુ નાનક થઇ ગયા હતા. તેમનો ઉપદેશ કપીર સાહેબના ઉપદેશ જેવો છે. તે પછી તેમના ચેલા ગુરુ અંગદ, તે પછી ગુરુ અમરદાસ અને રામદાસ થયા છે. રામદાસે અમૃતસર તળાવ બોદાવ્યું હતું. તથા શિખમંદિર બાંધવાનો આરંભ કર્યો હતો. તે પછી અર્જુનમલ થયા, જેમણે શિખોના આદિ ગ્રંથને રચ્યો. અને તળાવની વચ્ચે મંદિરનું કામ પુરૂ કર્યું. તે પછી ગુરુ હરગોવિંદ, પછી ગુરુ હરરાય, હરમુખ, તેજબહાદુર, અને તે પછી ગુરુ ગોવિંદસિંહ દસમા ગુરૂ થયા છે. ગુરૂ ગોવિંદે ફરી શિખ સંપ્રદાયને સુધારી ધણે ફેરફાર કર્યો. તેમણે આજ્ઞા કરી કે મારા પછી હવે બીજો ગુરૂ નહિ થાય. તેમણે પોતાના જીવનનો ધણો ભાગ યુદ્ધમાં વિતાવ્યો હતો. શિખો દેવ-પુજન કરે છે, જાતિભેદ માને છે, જનોઇ પહેરે છે, પર્વ અને શ્રાદ્ધ કરે છે.

ગુરૂદ્વારામાં દીવાળી ઉપર તેમ વૈશાખમાં મોટા ઉત્સવ થાય છે. તે વખતે ધણા યાત્રાળુઓ અને ધણા વેપારીઓ ભરાય છે તે વખતે બીજા દેશોમાંથી હજારો ઘોડા અહિં વેચાવા આવે છે. ગુરૂદ્વારાથી પાછા આવતાં રામબામ દરવાજાથી બહાર આગળ જતાં કોટવાળી મળે છે, ત્યાંથી આગળ મહમદજાનની મસીદ અને ઇદગાહ છે. જેની પાસે ખાંમહમદની મસીદ છે. જમણી બાજુ એક તળાવ અને શબ્દક બાગ છે. જેની મધ્યે ઉત્તમ મકાન છે તેમાં રચ્ચુતસિંહ ઉત્તરતા હતા. શહેરમાં ૨ મોટી ધર્મશાળા, સત્યનારાયણનું મંદિર, કેસરબાગમાં વિક્ટોરીયાનું બાવલું તથા લશ્કરી હાવણી છે. અહિં નાનકપંથીના ૧૩ અખાડાઓ છે. તે સિવાય કેટલાંક મંદિરો, મિનારા, ટાઉનહોલ

વિગેર છે, અહીં જોનાનું દેશસર અને ધર્મશાળા છે. શહેરની ઉત્તરે સીવીલ લાઇન છે, તેની પેલી બાજુએ લસ્કરી કેન્ટોન્મેન્ટ છે. શહેરની આજુબાજુ પુષ્કળ બગીચાઓ છે.

**વેપાર**—અમૃતસરમાં વેપાર ઘીનો સારો ચાલે છે. અહિં ટીબેટના પ્લેટુમાં રહેનારી બકરીયોના સુવાળાવાળની કાશ્મીરી શાલો ઉત્તમ બને છે. અહીં ચાર હજાર કાશ્મીરી લોકો શાલનું કામ કરે છે. અકેલી શાલ આઠ હજાર રૂપિયા સુધીની થાય છે. તે ખરીદવા ઘણા યુરોપીઅન વેપારીઓ પણ આવે છે તે સિવાય ગરમ અને દેશી કપડાં, શેતરંજી, હાથી, ફાંતનું નકશીનું કામ થાય છે. ખાંડ, તેલ, મીઠું, તમાકુ, કાશ્મીરી સાલ, રેશમ, શીસુ, માટી ને લોઢાનાં વાસણો, ચઢા, રંગ વિગેરે બીજા દેશમાંથી અહિં આવે છે. એક વેપારીને ત્યાં ૭૦૦ થી ૧૦૦૦ કારીગરો શાલો, શેતરંજીઓ અને ગાઢોચા વણુનારા હોય છે. અહીં રામપુર ચાદર નામની ઝીણી ચાદરો સારી થાય છે.

**તરણુતારણુ**—અમૃતસરથી ૧૨ માઇલ ઉપર વ્યાસ અને સતલજ નદીના સંગમથી ઉત્તરે આ ગામ છે તે શિખોનું પવિત્ર સ્થાન છે. અમૃતસરથી તરણુતારણુ સુધી પાંદો સડક છે. શિખ ગુરૂ અર્જુનમલે આ સ્થળ તથા તેમાં એક તળાવ અને શિખ મંદિર બંધાવ્યાં છે. મંદિર ઉપર સોનેરી શિખર છે. મંદિરમાં દેશી વસ્ત્રે બાંધેલું અંથ સાહેબનું પુસ્તક છે. જેને ચમર ઢોળાય છે. આ તળાવમાં કાઢવાળો માણસ તરી પાર જાય તો કાઢ રહેતા નથી એમ કહેવાય છે. જેઠ વદ અમાસે અહિં મોટો મેળો ભરાય છે.

**રામતીર્થ**—અમૃતસરથી ૮ માઇલ ઉપર આ સ્થાન છે, જ્યાં ૧ કુંડ છે. ત્યાં કાર્તિક સુદ ૧૩ નો મેળો ભરાય છે.

**ગુરુદાસપુર**—અમૃતસરથી એક રેલ્વે લાઇન—લાહોર અમૃતસર પઠાણકોટબેચંચ—પઠાણકોટ ગઘ છે. અમૃતસરથી પઠાનકોટ જતાં સાતેક નાનાં સ્ટેશનો મૂકી ગુરુદાસપુર આવે છે. તેનું બાકુ ૦-૧૧-૩ છે. અમૃતસરથી ૪૫ માઇલ આ સ્ટેશન છે. અમૃતસર વિભાગનું તે જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે. ત્યાં એક જુનો કિલ્લો છે. જેમાં સારસ્વત બ્રાહ્મણોનો મઠ છે. ગામમાં પાંચેક હજાર માણસની વસ્તી છે. તેમાં કચેરીઓ, જલ, દવાખાનું, ધર્મશાળા વિગેરે છે. પહેલાં જીલ્લાનું સદર સ્થાન બટાલામાં હતું ત્યાંથી હાલ અહિં આવ્યું છે.

**પઠાણકોટ**—ગુરુદાસપુરથી ત્રણેક સ્ટેશન મૂકી સરાના સ્ટેશન આવે છે તે પછી પઠાનકોટ સ્ટેશન આવે છે. તેનું બાકુ અમૃતસરથી રૂ. ૧-૦-૬ છે. અને ૬૪ માઇલ દૂર છે. ગુરુદાસપુર જીલ્લાનું તે તાલુકાનું ગામ છે. ગામમાં છોટાનાં મકાન છે. અહીં કચેરીઓ, દવાખાનું, ધર્મશાળા, અને એક જુનો કિલ્લો છે. પઠાનકોટથી કાંગડા તેમજ ધર્મશાળા જવાય છે.

**ડેલહાઉસી**—પહાનકોટથી ૫૧ માઇલ પૂર્વોત્તર દિશામાં ડેલહાઉસીમાં લશ્કરી ડાવણી છે. રાવી નદીના પૂર્વે પહાડની ત્રણ ટેકરીઓ ઉપર ડેલ હાઉસીનો કસ્બો છે. અહીં મકાન બે માળનાં છે. અહીં કચેરીઓ, ઇસ્પીતાલ, મિનારો, હોટલ વિગેરે છે. અમ્યાના રાજ્ય પાસેથી આ સ્થાન અંગ્રેજ સરકારના હાથમાં આવ્યું છે. અહિં અંગ્રેજ સરકારનું લશ્કર રહે છે. આ હવા ખાવાનું સ્થાન છે.

**અંખ્યા**—ડેલ હાઉસથી ૧ મુકામ દૂર કાશ્મીર રાજ્યની પાસે રાવી નદીના જમણા કિનારે આ એક દેશી રાજ્યની રાજધાનીનો કસ્બો છે. પહાણકોટથી ૮૬ ઉપર કે જંધાનમાં બેસી અંખ્યા જવાય છે. આ સ્થાન ઉંચી પહાડી ઉપર છે. અહિં વનમાં ઘણી જાતનાં લાકડાં થાય છે. અહિં ખાણોમાંથી લોહું ધણું નીકળે છે. આખા રાજ્યમાં રલેટના પથ્થરની ખાણો છે. પહાડીઓમાં પહાડી ચિત્તા, હરણ, ઘેટાં, બકરાં, કર્તુરી મૃગ, ડીમેટી બળદ વિગેરે જાનવરો છે. અહીં ઘડે અને ખીજીને અનાજ પાકે છે. ઉન, મદ, અખરોટ, ઘી અહિંથી દેશાવર જાય છે. રાા લાખની સ્ટેટને ઉપજ છે. રાજ ક્ષત્રિય વંશના છે.

પ્રકરણ ૩૦ મું.

## જલધરથી જવાળામુખી.

**જલધર, વ્યાસ, કપુરથલા, હોશીયાપુર,**

**જલધર**—પહાનકોટ જઈ આવી પાછા અમૃતસર આવી ત્યાંથી નોર્થવેસ્ટર્ન લાઇનમાં જલધર જવાય છે. અમૃતસરથી ૪૯ માઇલ જલધર થાય છે તેનું બાકુ ૦-૧૨-૩ છે. પહેલું જલધર સીટીનું સ્ટેશન આવે છે પછી જલધર કંપનું સ્ટેશન છે. તેનું બાકુ માત્ર ૦-૦-૯ છે. વચ્ચે મનાનવાળ, જંડીઆલા, ટાન્ગ્રા, શુટારી, વ્યાસ, ઘીલવાન, હમીરા, કરતારપુર અને સરામુસી સ્ટેશનો આવે છે.

**વ્યાસ નદી**—અમૃતસરથી જલધર આવતાં વ્યાસ સ્ટેશન પાસે વ્યાસ નદી છે. વ્યાસ નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે વ્યાસ નદી દક્ષિણકાંડા જલ્લામાંથી નીકળી સતલજ નદીમાં મળે છે. મહાભારતમાં કહ્યું છે કે વસિષ્ઠ મુનિ પુત્ર શોકથી વ્યાસ નદી ઉપર પડી ગયા હતા પછી તરસ્યા થવાથી ઉભા થયા તેથી આ નદીનું નામ વિપાસા પડ્યું છે. વિપાસા નદીમાં સ્નાન કરવાથી પાપ જાય છે એવું મહાત્મ્ય છે.



## જલધર.

શહેરથી કેમ્પનું સ્ટેશન ૪ માઇલ ઉપર છે. જલધર જીવું શહેર છે. જલધર રેલ્વે જંકશન છે. ત્યાંથી એક ટ્રેન શીરોજપુર કેમ્પ તરફથી આવી હોશીયારપુર જાય છે. બીજી એક ટ્રેન જલધર સીટીથી મુકેરીઅન તરફ જાય છે. અને એક ટ્રેન ફગવારા તરફ જાય છે. જલધરમાં ૬૬ હજાર મનુષ્યનો વસ્તી છે.

શહેરમાં ૨ જીના તલાવો છે. શહેરમાં કચેરીઓ, અનાયાત્રમ, જનાના સ્કુલ, કરીમખાનસની ધર્મશાળા, સ્કુલ વિગેરે છે. અહીંથી ૪ માઇલ ઉપર લશ્કરી હાવણી છે. ત્યાં ઉત્તમ પબ્લિકમાગ છે. જલધર જીવાનું સદર-સ્થાન છે. આ જીલામાં શીવોર પાસે એક મોટું સરોવર છે, અહિં જાટ લોકોની વસ્તી છે. સર્વથી વધુ વસ્તી મુસલમાનોની છે. અહીં જૈનોનું દેરાસર અને ધર્મશાળા છે.

પદ્મપુરાજીમાં કહ્યું છે કે:—સમુદ્રના પુત્ર જલધરે આ શહેર વસાવી ત્યાં રાજ્ય કર્યું હતું. તેનું લગ્ન વૃન્દા નામની સતી સાથે થયું હતું. જલધરને બ્રહ્માજીનું વર્દાન હતું કે તે દેવતાઓથી પણ જીતાય નહિ. તેણે દેવતાઓને હરાવ્યા, સમુદ્રમંથન કરી દેવોએ મેળવેલાં રત્ન જલધરે જીતી લીધાં. જલધરની સ્ત્રી વૃન્દા સતિત્વથી બ્રહ્મ થાય તોજ જલધર મરે એવું તેને વરદાન હોવાથી વિષ્ણુએ વૃન્દાને છગા, જેથી યુદ્ધમાં શિવજીના હાથે જલધર મરાયો. તેથી વૃન્દાએ વિષ્ણુને પથ્થર થવાનો શાપ આપ્યો તેથી તે શાલિંગ્રામ થયા અને વિષ્ણુએ તેને છોડ થવાનો શાપ આપ્યો તેથી તે તુલશી થઈ. જે પછી વૃન્દાએ વૃન્દાવનમાં જઈ તપ કરી શરીરનો ત્યાગ કર્યો.

જલધરમાં પહેલાં ચંદ્રવંશી રાજા સુશર્મા રાજ્ય કરતો હતો. મહા-ભારતના યુદ્ધમાં શર્માએ દુર્યોધનને સહાય કરી હતી. રજપુતો પાસેથી આ દેશનું રાજ્ય મુસલમાનો પાસે, મુસલમાનો પાસેથી શિખો પાસે અને તેમની પાસેથી અંગ્રેજ સરકારને કમજો આ વિલામ છે.

કપુરથલા—જલધરથી ૧૧ માઇલ પશ્ચિમોત્તરે કપુરથલા એક દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે. જલધરથી અહિં આવવાની પાટી સડક બંધાવેલી છે, શહેરમાં સત્તરેક હજાર માણસોની વસ્તી છે; જેમાં વધુ ભાગ મુસલમાનોનો છે. શહેરમાં મહારાજનો ઉત્તમ રાજમહેલ, એક બાગ, અને બીજી ઈમારતો છે. સરકારી મકાનોમાં વીજળીના દીવા થાય છે. મહા-રાજાને દસ લાખની આવક છે તેમાંથી ૧ લાખ ૭૧ હજાર રૂપિયા અંગ્રેજ સરકારને લશ્કરના ખર્ચના બરવા પડે છે. કપુરથલા રાજ્યને તાબે અવ-ધની પણ ઉપજ આવે છે. અહીં ઉસ, કપાસ, ધઉં, મકાઈ, તંબાકુ થાય છે. રાજા શિખ સંપ્રદાયના છે.

**હોશીયારપુર**—જલંદર સીટીથી એક ટ્રેન હોશીયારપુર જાય છે. વચ્ચે જલંધર કમ્પ અને બીજાં ચારેક નાનાં સ્ટેશનો મૂકી હોશીયારપુરનું સ્ટેશન આવે છે. તેનું બાકુ ૦-૮-૬ છે અને તે ૨૫ માઈલ દૂર છે. હોશીયારપુર જલંધર વિભાગનું જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહીં ૨૨ હજાર માણસોની વસ્તી છે. ગામથી એકાદ માઈલ દૂર કચેરીઓ, દવાખાનું તથા ધર્મશાળા છે. ગામમાં મખનમલની ઉત્તમ ધર્મશાળા છે. અહીં ખાંડ, તંબાકુ, દેશી કપડાં, જોડા, પીતળ ને તાંબાનાં વાસણ તથા લોહાનો વેપાર છે. જીલ્લામાં જંગલ, મેદાન તથા પહાડીઓ ધણી છે. તેમાં વાઘ, હરણ, વીગેરે છે. સોહનધારાના બેટમાંથી કાંઈ કાંઈ વખત સોનું મળી આવે છે. અહીં જૈનોનું દેરાસર અને ધર્મશાળા છે.

**પ્રકરણ ૨૩ મું.**

**હોશીયારપુરથી જવાળામુખી થઇ મંડી.**

**જવાળામુખી, રોબાલસર, કાંગડા, ધર્મશાળા, મંડી;**

**જવાળામુખી.**

હોશીયારપુરથી ૪૯ માઈલ ઉપર પૂર્વોત્તર તરફ એક પહાડીની તળેટી ઉપર જવાળામુખી કરીને ગામ છે જ્યાં જવાળામુખી દેવીનું મંદિર પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાં જવા માટે ઘોડાગાડીઓ બાંડે મળી શકે છે.

હોશીયારપુરથી ૮૦ માઈલ ઉપર કાંગડા કસ્ટા ઉપર થઈ ધર્મશાળાની ઓવણી સુધી ચઢ ઉતરતો પહાડી માર્ગ સારો છે, તે રસ્તે ટાંગા તથા એકા જમ્મ શકે છે. ઠંકાણે ઠંકાણે રસ્તામાં ધર્મશાળા, અને મોદીની દુકાનો હોય છે. એ રસ્તે ૪૧ માઈલ ગયા પછી જવાળામુખી જવાનો બીજો ૮ માઈલનો રસ્તો આવે છે. ત્યાં જવાય છે. હોશીયારપુરથી ૬ માઈલ ઉપર, ૧૧૧ માઈલ ઉપર, ૧૬ માઈલ ઉપર અને ૧૮ માઈલ ઉપર પડાવને માટે ધર્મશાળાઓ છે. માર્ગ ચઢ ઉતરતો છે.

**ચિન્તાપૂર્ણી દેવી**—આગળ જતાં ચિન્તાપુર્ણી ગામ પાસે એક ઉંડું સરોવર છે તેમાં ૧૫૦ પગથીયાં પાણી છે. નીચે તેના ઉપર ચિન્તાપૂર્ણી દેવીનું આરસપહાણનું નાનું મંદીર છે. જેમાં લિંગસ્વરૂપે દેવીની મૂર્તિ છે. સરોવરમાં સ્નાન કરી દેવીનાં હર્ષન પુનઃ થાય છે. આગળ ૩૬ માઈલ ઉપર બ્યાસ નદી છે તેના ઉપર હોડીયોનો પુલ છે. અહિં ચામડાની મસક પકડી લોકો તરે છે.

**જવાળામુખી**—૪૧ માઈલ ગયા પછી જવાળામુખી જવાનો બીજો રસ્તો આવે છે. રસ્તો નિર્ભય છે. જવાળામુખી કસ્ટામાં ૮

ધર્મશાળાઓ છે. પતિયાળાના મહારાજની સુંદર ધર્મશાળા, મ્યુનીસીપાલ્ટી, સ્કુલ, વિગેરે છે. ગામ પાસે ૬ ગરમ ઝરણાં વહે છે. અહિં ગોરને ત્યાં યાત્રાળુ ઉતરે છે.

પહાડ ઉપર ગામમાં જવાલાદેવીનું ધુમટવાળું મંદીર છે. ધુમટ ઉપર સોનેરી શિખર છે તથા સોનેરી પત્રાં મહારાજ રણજીતસિંહે જડાવ્યાં છે. જે સલામંડપની ચારેખાળુ ઘંટની હાર છે તેમાં એક જગ્યાએ હલાવવાથી બધા ઘંટ વાગે છે. મંદીરનાં કમાડાં ચાંદીનાં પતરાથી મઢેલાં છે. મંદીરની અંદર દેવીને પ્રકાશ જમીનમાંથી અગ્નિમાંથી નીકળે છે. અંદર નાના મોટા દસ કુદરતી દીવાઓ રાતદીવસ બળ્યાં કરે છે. મંદીરની પાછલી ભીંતમાં ગોખલો છે, તેમાંથી ૪, ખૂણામાં ૧, અને જમણી દીવાલમાં ૧, અને વચ્ચે કુન્ડની દીવાલમાંથી ૪ દીવા બળ્યાં કરે છે. તેમાં જમણી દીવાલનો દીવો ધણેજ પ્રકાશીત તથા મોટો છે. ખૂણાનો દીવો મશાલની માફક અને પાછલી દીવાલના દીવા તેથી નાના છે. ૬ ઠો દીવો મંદિરની દીવાલથી એક બે હાથ ઉપર છે. ખૂણાના દીવા દ્વારા યાત્રાળુઓ દેવીને પેંડા ખવરાવી દૂધ પાય છે. અથવા દીવાની જગ્યાએ દિવાલના એક છિદ્રમાં નાની લોટીથી દૂધ રેડે છે અને બળતા દીવાની જ્યોતમાં પેંડા બાળે છે. વધેલા પેંડાના ટુકડા પ્રસાદ તરીકે ઘેર લઇ જાય છે.

પાછલી દીવાલની વચ્ચે જે એક તાકામાં નાનો દીવો છે ત્યાં ગોર-લોકો યાત્રાળુઓ પાસે પ્રથમ પુંજ કરાવે છે. મંદિરની વચ્ચે આરસના ૪ પાતળા ચાંલિજાની વચ્ચે એક લાંબો ચોખ્ખુ ઉડો કુંડ છે. જેમાં ઉતરવા માટે એક બાળુ પગથીયાં છે. યાત્રાળુઓ કુન્ડની ઉપર દેવીની પુંજ કરે છે. કુન્ડની દીવાલમાં ૪ દીવા બળે છે. જે દિશામાં મંદિરની દીવાલના દીવા છે તેજ દિશામાં કુન્ડની દિવાલના દીવા બળે છે. કુન્ડની દીવાલના ખૂણામાંનો દીવો મશાલની માફક મોટો છે. કુંડમાં યાત્રાળુઓ હોમ કરે છે. અને હોમની વિશૂદ્ધિ ઘેર લઇ જાય છે. દીવાને લીધે મંદિરમાં રાત્રે પણ દિવસની માફક પ્રકાશ રહે છે. રાત્રે દેવીને શયનને માટે મંદિરમાં પક્ષંગ બિઝાવે છે, તેના ઉપર કિમતી વસ્ત્રામૂષણો મૂકે છે. અને પછી મંદિરનું આરણ્ય બંધ કરે છે.

અંદરના દિવા ઉપરાંત મંદિરની બહાર પાછળની ભીંતમાં પણ કેટલાક નાના દીવા બળે છે. જે હવાથી હોલાઇ જાય છે વળી એના મેળે પાછા સળગે છે. દેવીને બક્ષીદાન અપાતું નથી. મંદિર પાછળ નાના મંદિરમાં કુત્રો છે તેની અંદર સામ સામે બે મોટા દીવા બળે છે. પાસે બીજા કુવામાં જળ છે તેને લોકો ગોરખનાથની 'ડિબી' કહે છે. મંદિરની આબુ-બાબુ કાલીમાતા વિગેરેનાં મંદિર છે. મંદિરની આગળ જમણી બાબુ ચીકા જલનો કુંડ છે, જેમાં તળાવમાંથી પાણી આવે છે. કુંડમાંથી પાણી

બહાર કાઢી સ્નાન થાય છે. કુન્ડનું જળ પીવાય છે. નવરાત્રીમાં અહીં મોટા મેળો ભરાય છે, તે વખતે પચાસ હજાર યાત્રાળુઓ આવે છે.

આ જગાએ પૃથ્વીમાંથી હંમેશાં અમિતી જ્ઞાના નીકળતી હતી તે લગભગ ૭૦૦ વર્ષ ઉપર એક દક્ષિણી બ્રાહ્મણના જ્ઞેષ્ઠામાં આવી, તેથી તેણે અહિં મંદિર બંધાવ્યું. મહારાજ રણજીતસિંહે તેને સુધરાવ્યું છે. અહિં જે દીવા છે તે પૃથ્વીમાંથી અમીતી જ્ઞાના નીરંતર નીકળે છે તેના છે.

શીવપુરાણમાં કહ્યું છે કે:—જ્યારે સતીએ પોતાનું શરીર બાળા દીકું ત્યારે તેમાંથી એક પ્રકાશમાન જ્યોતી નીકળી તે અહિં પડી તેથી આ સ્થળનું નામ જ્ઞાનાભવાનિ પડ્યું તેની પુજા કરવાથી સર્વ કષ્ટ મળે છે, દેવી ભાગવતમાં પણ જ્ઞાનામુખી સ્થાનનાં દર્શન કરવા યોગ્ય છે એવું કહ્યું છે.

કેટલીક વખત અહિં ધરતી કંપ થાય છે. આ જગાળા પૃથ્વીમાંથી નીકળે છે. આ સ્થાન પ્રત્યે સર્વ પુણ્યભાવ રાખે છે. આ પહાડ ઉપર હરડાં, બહેડાં, ગરમાળો વિગેરે ધણી વનસ્પતિ થાય છે.

રોખાલસર—જ્ઞાનામુખીથી ૫૫ માઇલ ઉપર આ સ્થાન છે અહીં મોટી ઝીલ છે. અંદર એક બનાવડી વડનું ઝાડ છે જેનાં પાહડાં ઉપર દેવમૂર્તિયો રાખેલી હોય છે. યાત્રાળુઓ આવે છે ત્યારે તેને અંદરથી કિનારે ખેંચી લે છે તે જોઈ લોકોને આશ્ચર્ય થાય છે. દેવ મૂર્તિયોનું પુજન કરી અહીં મેષ સંક્રાંતિમાં સ્નાન તથા દર્શન કરવા યાત્રાળુઓ આવે છે.

કોટકાંગરા—જ્ઞાનામુખીથી ૨૫ માઇલ ઉપર આ ગામ છે. જેને પહેલાં લોક નગરકોટ કે કોટકાંગરા કહેતા. ગામ પહાડી જગાએ છે. લાંથી બાણગંગા દેખાય છે. અહિં ઉતર બાજુ મદામાયાદેવો વળેશ્વરીનું મંદિર ધણું પ્રાચીન છે. તેની સામે કુંડ છે. પાસે એક પહાડ ઉપર કિલ્લો છે જેમાં ગુરખાનું લશ્કર રહે છે. અહિં મીનાકારીનું કામ સારું થાય છે. કિલ્લા ઉપરથી હિમાલયનાં શિખરો દેખાય છે. આ કિલ્લામાં રણજીતસિંહની કુશદેવી અંબાલાવાનીનું મંદિર છે. તેની સરકાર તરફથી નીમતોક ચાલે છે.

ધર્મશાળા—હોશીયારપુરથી ધર્મશાળા અચાંચ છે. તે કાંગડા ગામથી ૬ માઇલ થાય છે. અહિં લશ્કરી જાવણી તથા કાંગડા જીલ્લાની કચેરીઓ છે. આ જીલ્લો પહાડી છે. અહીંના જંગલોમાં જંગલી વૃક્ષો છે, તેમ વનમાં વાઘ, સુતર, હરણ, વગડાઉ મિલાડીઓ, વિગેરે છે. આ જીલ્લામાં વ્યાસ નદી છે તેની રેતીમાંથી ધણીવાર સોનું મળી આવે છે. આ જીલ્લામાં સ્લેટના પથ્થર નીકળે છે. કેટલીક જગાએ ઝરણો વહે છે. જેમાં વ્યાસ નદીના કિનારે વસિષ્ઠ કુંડ, કલાતકુંડ અને પાર્વતીની ઘાટીમાં મણિકર્ણિકા કુંડ છે. મણિકર્ણિકા કુંડમાં કાથળીમાં ચોખા ભરીને ચોડીવાર રાખવાથી ચઢીને લાત બની જાય છે. અહિં ન્હાવા ધણી યાત્રાળુઓ આવે છે.

અહિં કેટલીક એવી જાતિ છે કે જેમાં ૧ સ્ત્રીને અનેક પતિ હોય છે.

મન્ડી—કાંગડા કસ્યાથી ૩૦ માઈલ ઉપર ઉંચી ટેકરી ઉપર બાસ નદીના કિનારે આ એક દેશી રાજાની રાજધાનીનું ગામ છે. અહીં નદી જોસથી બહે છે. નદી ઉપર બ્રુક્ષા પુલ છે. રાજા ચંદ્રવંશી રજપુત છે જેને મંડિયાલજ કહે છે.

પ્રકરણ ૩૨ સું.

## જલંધરથી અંબાલા.

ફીલોર, લુધીઆણા, મલીયાર કોટલા, સરહિન્દ, રાજપુરા,  
પતિયાલા, નાભા, ફરીદકોટ, અંબાલા.

ફીલોર—જવાળામુખી વિગેરે સ્થળેથી પાછા હોશિઆરપુર થઈ જલંધર આવવું. જલંધરથી અંબાલા તરફ જતાં નોર્થ વેસ્ટર્ન રેલ્વેમાં ત્રણ સ્ટેશન મુઠી ફીલોરનું સ્ટેશન આવે છે. તેનું ૦-૧-૯ લાકુ છે. ફીલોર સતલજ નદીના કિનારે રેલ્વે પુલની પાસે તાલુકાનું ગામ છે. અહિંથી લોકો લાકડાં લઈ નદી માર્ગે દેશાવર લઈ જાય છે. નદીના કિનારે શિખોના વખતનો એક કિલ્લો છે.

## લુધીઆણા.

ફીલોરથી આગળ લધોવાલ સ્ટેશન મૂકીને લુધીઆણાનું સ્ટેશન આવે છે. લુધીઆણાથી એક ટ્રેન ફીલોર. પરતાપપુર થઈ લોહીઆનખાસ જાય છે. એક ટ્રેન ધુરી, જખાલ થઈ હીસાર જાય છે. અને એક ટ્રેન પ્રીરાજપુર થઈ મેકલોડગંજ જાય છે. જલંધરથી લુધીઆણાનું લાકુ ૦-૮-૬ છે. લુધીઆણામાં ૪૭ હજાર માણસોની વસ્તી છે. જેમાં ધણે ભાગ મુસલમાનોની છે. શહેરની પશ્ચિમોત્તર તરફ કિલ્લો છે જેમાં લશ્કર રહે તેવું સ્થાન છે. પહેલાં અહીં લશ્કર રહેતું હતું. જાવણીથી પશ્ચિમે મિનારા તથા બાગ છે. અહિં ફકીર અબ્દુલ કાદીરની દરગા છે, જ્યાં વર્ષમાં એક મોટો મેળો ભરાય છે. અહીં જૈનોનું દેરાસર તથા ઉતરવાની જગા છે. અહીં કાશ્મીરી અને કાશુલી પકાણો વધુ રહે છે અહિં શાલો સારી બને છે. તેમ શાલ, કપડાં, પાંધડી, દુપટ્ટા, વિગેરેનો વેપાર આવે છે. લુધીઆણા જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે.

મલીયાર કોટલા—લુધીઆણાથી ૩૦ માઈલ ઉપર એક દેશી રાજાની રાજધાનીનું આ ગામ છે. અહીંના રાજા નવાબ કહેવાય છે.

સરહિન્દ—લુધીઆણાથી રેલ્વેમાં આગળ જતાં ૭ નાનાં સ્ટેશનો

મૂઝી સરહિન્દનું સ્ટેશન આવે છે. મહમદગીજનીના વખતમાં મુસલમાનોની સરહદનું આ શહેર હતું તેથી તેનું નામ સરહિન્દ પડ્યું છે. અહીં જુની મસીદા અને દરગાહો છે. પહેલાં મોટું શહેર હતું. હવે તો નાનું ગામ છે.

### રાજપુરા

સરહિન્દથી બે સ્ટેશનો મૂઝી રાજપુરાનું જંકશન સ્ટેશન આવે છે. રાજપુરાથી એક ટ્રેન પતિયાલા, નાબા, ધુરી થઈ બટીન્ડા જંકશનને જાય છે. લુધીઆણાથી જખાલ જતી ટ્રેનનો આ ટ્રેન સાથે ધુરીમાં કોસ થાય છે.

### પતિયાલા

રાજપુરાથી બટોંડા જતી ટ્રેનમાં કાવલીનું એક સ્ટેશન મૂઝી પતિયાલાનું સ્ટેશન આવે છે તેનું બાકુ ૦-૪-૬ છે. પતિયાલા એ પંજાબમાં એક મોટા દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે. ત્યાં અર્ધાં લાખ ઉપર માણસોની વસ્તી છે.

શહેરમાં મહારાજનો મહેલ ઉત્તમ છે, તે સિવાય કચેરીઓ, બાગ સ્કુલ અને દવાખાનું છે. લગભગ ૫૦ લાખની સ્ટેટને આવક છે, રાજ્યમાં સીસુ, તાંબુ, સ્લેટ અને આરસપહાણની ખાણો છે. રાજ સિંધુજાટ કહેવાય છે તેઓ પોતાને રજપુત માને છે. રાજ શિખસંપ્રદાયના છે. મહારાજને ૧૭ તોપોનું માન છે.

નાબા—પતિયાલાથી ધુરી તરફ જતાં ધમલાનનું સ્ટેશન મૂઝી નાબાનું સ્ટેશન આવે છે. પતિયાલાથી ૧૬ માઈલ નાબા થાય છે તે દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે. ૬૫ લાખ રૂપિયાની સ્ટેટને આવક છે. રાજ શિખ સંપ્રદાયના જાટ જાતિના છે. શહેરમાં રાજમહેલ તથા બાગ છે. અહિંના રાજને ૧૧ તોપોનું માન છે.

ફરીફકોટ—લુધીયાનાથી ૬૦ માઈલ ઉપર દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું સ્થાન ફરીફકોટ છે. રાજ્યને ત્રણ લાખ રૂપિયાની આવક છે. અહિંના રાજ વરાડવંશી જાટ છે રાજને ૧૧ તોપોનું માન છે.

### અંબાલા

અંબાલા—રાજપુરાથી સમ્બુત સ્ટેશન મૂઝી આગળ અંબાલા સીરીનું સ્ટેશન આવે છે. અંબાલા શહેરમાં યુરોપીયનોની તેમજ દેશીઓની દુકાનો છે. તે સિવાય દવાખાનું; ૨ મિનારા, ધર્મદા દવાખાનું, અને જુનો અને નવો એવા બે મહેલ છે. મકાનો સારા છે તથા પહોળાં છે. અંબાલામાં ૩, તેલ, સુંઠ, કપડાં અને લોહાનો વેપાર ચાલે છે. શહેર અને જાવણીની વચ્ચે સીરીસ સ્ટેશન છે, ત્યાં કચેરીઓ, ત્રીંગેરી, જેલ અને સ્કુલ છે.

કેમ્પમાં લશ્કરી ડાવણી છે. જેમાં સુંદર બંગલા છે. અહિં યુરોપીયન રેજીમેન્ટ, અને પાયદલ રેજીમેન્ટ તથા દેશી સવારની રેજીમેન્ટ ને પાયદળ લશ્કરની હુકડીઓ રહે છે.

અંબાલા અને કાલકા વચ્ચે ગાગરા નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે. અહીંના વનમાં શાલનાં વૃક્ષો છે. વનમાં વાઘ, વિગેરે પશુઓ રહે છે. અહીં સરસ્વતી નદી ઉપર મેળો ભરાય છે. અહીં રજપુત, પાહાણી, જાટ, હજમ, ધોબી વિગેરે ધણા મુસલમાનો થઈ ગયેલા છે. અંબા નામનાં રજપુતે આ શહેર વસાવ્યું હતું તેથી તેનું નામ અંબાલા પડ્યું છે. અંબાલા જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે. અંબાલામાં જૈનોનું દેરાસર તથા ધર્મશાળા છે.

અંબાલા રેલ્વે જંકશન છે અહિંથી એક ટ્રેન કાલકા થઈ સીમલા જાય છે; તે ટ્રેન દિલ્હીથી આવતાં પાણીપત, થાનેસર, જગાદ્રી અને અંબાલા સ્ટેશને આવી એજ ગાડી અંબાલાથી કાલકા થઈ સીમલા જાય છે.

### પ્રકરણ ૩૩ મું

## દિલ્હીથી અંબાલા થઈ સીમલા.

પાણીપત, કરનાલ, કુરુક્ષેત્ર, થાણેશ્વર અંબાલા થઈ સીમલા.

**પાણીપત**—દિલ્હીથી અંબાલા થઈ સિમલા જવાય છે. તેમ પંઝાબ તરફ પણ જવાય છે. દિલ્હીથી અંબાલા આવતાં છ સ્ટેશનો મૂકી પાણીપતનું સ્ટેશન આવે છે. પાણીપતથી એક ટ્રેન બુધાપેરા વિગેરે સ્ટેશનોએ થઈ જીન્દ જંકશન જાય છે. જે સ્ટેશન દિલ્હીથી બટીન્ડા જતાં વચ્ચે આવે છે. દિલ્હીથી પાણીપતનું ૦-૧૨-૬ બાકુ છે. અંબાલાથી દિલ્હી જતાં થાનેશ્વર અથવા કુરુક્ષેત્ર પહેલું આવે છે. પાણીપત દિલ્હીથી ૪૫ માઈલ છે. તે કરનાલ જીલ્લામાં તાલુકાનું સ્થાન છે. ગામની આજુ-બાજુ જુનો કોટ છે તેને ૧૫ દરવાજા છે. અહીં કચેરીયો, ધર્મશાળા, સ્કુલ અને પોલીસ સ્ટેશન છે. અહીં દેશી કપડાં, કામળ અને તાંબાનાં વાસણુ બને છે.

થાણેસર અને દિલ્હીની વચ્ચેની જમીન જુના વખતમાં લડાઈને માટેના મેદાન તરીકે વપરાતી. બાગર અને ઈસ્ટાઈમસોદીને તેમજ અમદશાહ ધરાની ને મહારાજાની સેના વચ્ચે અહીં લડાઈ થઈ હતી. મહાભારતમાં પાંડવ અને કૌરવો વચ્ચેની યજ્ઞેશી લડાઈ પણ પાણીપતના મેદાનમાં થઈ હતી.

**કરનાલ**—પાણીપતથી અંબાલા જતાં ધારકીડા સ્ટેશન મૂકે કરનાલનું સ્ટેશન આવે છે. તે જમનાની પશ્ચિમ નહેરની પાસે જીલ્લાનું સદર

સ્થાન છે. કરનાલ જીના વખતનો કરબો છે. જીના કીધામાં નિશાળ છે. ગામમાં કપડાં, કમળ અને જુદાં બને છે. એક સુંદર મસીદ છે. ગામ બહાર દવાખાનું, સ્કુલ અને ટાઉન હોલ છે. રાજા કર્ણે કનાલ વસાવ્યું હતું. અહિં નાદીરશાહે મહમદશાહને હરાવ્યો હતો. પહેલાં અહિં લશ્કરી ઓવણી હતી. કાશુત્રના અમીર હોસ્ત મહમદને અહીં ૬ મહિના સુધી કેદ રાખી પછી કલકત્તે લઈ ગયા હતા.

## કુરુક્ષેત્ર.

કુરુક્ષેત્ર—થાણેશ્વર—કરનાલથી આગળ તારાહીરી અને આમીન બે સ્ટેશનો મુકી કુરુક્ષેત્રનું સ્ટેશન આવે છે. કુરુક્ષેત્રથી એક ટ્રેન માનેશ્વર સીડી થઇ, થંડ, કૈથલ થઈ નરવાના જાય છે. નરવાના સ્ટેશન દિલ્હીથી પંજાબ તરફ બટીન્ડા જતાં રસ્તામાં આવે છે, થાણેશ્વર સીડી કુરુક્ષેત્રના સ્ટેશનથી ૧ માઇલ દૂર સરસ્વતી નદીની પાસે છે. ઇશ્વરનું સ્થાન એ ઉપરથી સ્થાનેશ્વર નામ પડ્યું છે. આ ગામ ધણું જ જીનું છે. કુરુક્ષેત્રથી થાણેશ્વરનું ૦-૧-૦ ભાડુ છે.

થાણેશ્વર ધણું પ્રાચીન સ્થાન છે. તેમાં જ હજાર માણસોની વસ્તી છે. જેમાં ૪૧ સો માણસો હિન્દુ છે. મકાન બે માળનાં છે. અહિં કાશ્મીર, પતિયાળા, જાંદ, નાભા, ફરીદકોટ વિગેરે સ્ટેટના રાજાઓનાં મકાનો છે. અહિં ધણા ગોર લોકો રહે છે તેમને ત્યાં યાત્રાળુઓ ઉતરે છે. ગામ પાસે ધણાં સરોવરો છે. જેમાં કુરુક્ષેત્ર, સન્નિહિત અને સ્થાણ એ સરોવરો પ્રસિદ્ધ છે. દર આમાં સ્નાન કરવા અહિં ધણા યાત્રાળુઓ આવે છે. સૂર્યઘડણ વખતે લાખો યાત્રાળુઓ અહિં સ્નાન કરવા આવે છે. અહિં દાન કરવાનું મહાત્મ્ય વધારે છે.

અંતરગ્રહની પરિક્રમ્મા—કરતાં ગામથી ૦૧ માઇલ ઉપર કુરુક્ષેત્ર સરોવર આવે છે. તે સરસ્વતીના પાણીથી બરેલું હોય છે. તેનો ઘેરાવો ૨ માઇલનો છે. પાણીમાં કમળ વિગેરે થાય છે. પશ્ચિમ, ઉત્તર અને પૂર્વ કિનારે પથરનાં પગથીયાં છે. ઉત્તરના કિનારેથી મધ્યમાં ૭૫ ગજ ઉંચી ટેકરી ઉપર સૂર્યઘાટ છે. ત્યાં જ્યાં માટે ઉતરના કાંઠેથી પુલ બાંધેલો છે. સૂર્યઘાટ ઉપર સ્નાન, કરી ગારીશંકરનાં દર્શન કરી દાન થાય છે. આ પુલથી ૬૦ ગજ પશ્ચિમે બીજો પુલ છે. જે ઉપર થઇ સરોવરની અંદરના અન્દ્રકુપે નામના પવિત્ર કુવા પાસે જવાય છે આ સરોવરથી ઉતરે શ્રાવણનાથ સંન્યાસીનું સુંદર મંદિર છે. જેની આગળ બે મકાન છે. તેમાં શ્રી કૃષ્ણ અને યુધિષ્ઠર વિગેરે પાંડવોની મૂર્તિયો અને બીજામાં શિવલિંગ અને બીજી દેવમૂર્તિયો છે. અહિંથી આગળ નાભાકમળ નામનું સરોવર અને તેની ઉપર ભગવાનનું મંદિર છે તે આવે છે. પછી રુદ્રકર



સરોવર અને તેની પાસેનું શિવનું દેવાલય, પછી સ્થાણતીર્થ આવે છે. કસબાની ઉત્તરે સ્થાણસર નામનું મોટું ચારે બાજુ બાંધેલું સરોવર આવે છે જેના કિનારે કેટલાંક દેવમંદિરો છે જેમાં સ્થાનેશ્વર મહાદેવનું મંદિર સારું છે. આગળ બ્રહ્માસરનું પાકું બાંધેલું સરોવર છે જ્યાં બ્રહ્માજીની સ્થાપેલી ચતુર્ભુજી શિવની મૂર્તિ છે. આગળ દેવીકુપ નામનો મોટો કુવો આવે છે ત્યાં દેવીનું મંદિર છે. આગળ પંચ પ્રાચીનું સરોવર આવે છે તે પછી કુબેર ભંડારીનું સરોવર આવે છે તેના કિનારે કુબેર વિગેરેની મૂર્તિ છે. આગળ સરસ્વતી આવે છે ત્યાં એક નાળામાં પાણી છે. પછી દુર્ગાકુંડ અને સન્નિહિત નામનું સરોવર આવે છે. આ સરોવર નદીની માફક લાંબુ છે. જેના ઉપર પાકા ઘાટ બાંધેલા છે. પશ્ચિમે જનાનાઘાટ છે. લક્ષ્મીનારાયણનું મંદિર અને બીજાં મંદિરો પણ છે. રસ્તામાં ફરીદકોટના મહારાજનું સમાધિ મંદિર આવે છે. મોટી પરિક્રમા કરતાં કુરુક્ષેત્રમાં ૩૬૦ પવિત્ર સ્થાનો રસ્તામાં આવે છે. કુરુક્ષેત્રનો વિસ્તાર ૬૦ માઈલનો છે. કુરુક્ષેત્રમાં કારવ પાંડવોની યુદ્ધિ બ્રહ્મ યજ્ઞ હતી. અહિં જ કાર્તિક સ્વામીને દેવતાઓના સેનાપતિ નીમ્યા હતા. મહામહાગીજનીએ સને ૧૦૧૧ માં ચાનેશ્વરને લુટીને દેવમંદિરો તોડી નાંખ્યાં હતાં.

પોહવા—કરીને જીનું પુષ્કર સમીતી નામનું પવિત્ર સ્થાન સરસ્વતી નદી પાસે અહિંથી ૧૩ માઈલ ઉપર છે. તેમાં નદીમાં પાણી આવતાં ચારે બાજુ પાણી ફરી વળે છે. અહિંનાં જીનાં મંદિરોને મુસલમાનોએ તોડી પાડેલાં છે. અહિં એક કારીગરીવાળો જીનો દરવાજો છે તેમ એક બીજો દરવાજો પણ છે તે બંને વચ્ચે શ્રી કૃષ્ણની મૂર્તિ છે સરસ્વતીમાં પાણી થોડું હોય છે. અહિં આસો અને ચૈત્રની અમાસે મેળો ભરાય છે. તેમાં વિધવા સ્ત્રીઓ પોતાના પતિને માટે અહિં વિધાપ કરે છે. અહીં લોકો શ્રાદ્ધ કરે છે.

સરસ્વતી નદી—અંબાલા જિલ્લાના હન રાજ્યની પહાડીઓમાંથી નીકળી જમ્મુશરીના મેદાનમાં પ્રકટ થાય છે, વળી પાછી જૂમીમાં ગુમ થાય છે એવી રીતે આગળ પ્રકટ થઇ અંતે ગાગરા નદીમાં મળે છે. પહેલાં તે રજપુતાના મેદાન સુધી વહેતી હતી.

કુરુક્ષેત્ર—ગાગરા નદી, અને સરસ્વતીની વચ્ચે આર્ય ધર્મનું ગૃહ બનેલું હતું.

મનુસ્મૃતિ—માં કહ્યું છે કે સરસ્વતી અને દુષ્યંતી એ બંને દેવ નદીઓની વચ્ચેના દેશને બ્રહ્માવર્ત કહે છે. કુરુક્ષેત્ર તિર્થની યાત્રા કરવાથી અનન્ત ફળ મળે છે એવું બ્રાહ્મ અને શંખ સ્મૃતિમાં છે.

મહાભારતમાં—કહ્યું છે કે પરશુરામે પોતાની માતાનું અપમાન કરવાથી ક્ષત્રિયોનો નાશ કરીને તેના લોહીથી સમંતપંચકમાં પાંચ કુંડ

ખનાવી ભર્મા તે વડે પિતૃઓનું તર્પણ કર્યું હતું તે પછી આ સ્થાન પવિત્ર તિર્થ થાય, એવું વરદાન માનવાથી તે સમન્તપંચક નામનું તિર્થ બન્યું. અહિં કુરુક્ષેત્રમાં કૌરવ પાંડવોનું મહાભારત યુદ્ધ થયું હતું, અહીં બ્રહ્મા લડાઈઓથી લોહી રેડાયું છે. પ્રજ્ઞર સમીતી તિર્થમાં પિતૃ અને દેવતાઓનું તર્પણ કરવાથી, રામસરમાં સ્નાન કરવાથી મનની કામના સિદ્ધ થાય છે. ચંદ્ર ગ્રહણમાં સ્નાન કરવાથી ૧૦૦ અશ્વમેધનું ફળ મળે છે. અહિં નિવાસ કરનારા સ્વર્ગવાસી થાય છે. આ તળાવો પરશુરામે ક્ષત્રિયોના હથિરથી ભર્મા હતા જંગલમાં સાત સરસ્વતી છે તેમાં કુરુક્ષેત્રમાં ઓધવતી છે તેમાં સ્નાન કરી દાન કરવાથી અકાલ મૃત્યુ થતું નથી. મહાત્મા કુરુએ અહિં ધણો વખત નિવાસ કર્યો હતો. અને પૃથ્વીને ખેડી હતી તેથી તેનું નામ કુરુક્ષેત્ર પડ્યું છે. અહિંનાં તિર્થો સ્વયં પ્રકાશ છે. લિંગ પુરાણમાં કહ્યું છે કે દધીમીથી વિષ્ણુ પરાજય પામ્યા હતા તે સ્થાનનું નામ સ્થાનેશ્વર થયું ત્યાં શરીર ત્યાગ કરવાથી શિવલોક મળે છે. મત્સ્ય પુરાણમાં—કુરુક્ષેત્ર ત્રણે લોકમાં સર્વોપરી તિર્થ કહ્યું છે. કુરુક્ષેત્રમાં મહેશ્વર નામના શિવ છે એવું સૌરપુરાણમાં કહ્યું છે.

### સીમલા.

કુરુક્ષેત્રથી ત્રણ સ્ટેશન પછી અંબાલા આવે છે, અંબાલાથી સીમલા એક ટ્રેન જાય છે. અંબાલાથી ૮૦ માઈલ સીમલા છે. વચ્ચે ધુલકોટ લઈર, બાગર, ચંદીગઢ, કાલકા, ધરમપુર, કુમારહટ્ટી, સોલોનબેવરી, કન્ડાધાટ, કાચલીધાટ, તારાદેવી, જુટોગ સમરહીલ એ વિગેરે સ્ટેશનો મૂકી સીમલા આવે છે.

કસૌલી વચ્ચે ધરમપુરથી કસૌલી પગ રસ્તે જવાય છે. કસૌલીમાં હડકાયા કુતરાં કરડેલા લોકો મારેનું દવાખાનું છે. ત્યાં લશ્કરી હાવણી છે.

સીમલા અંબાલા વિભાગનું જિલ્લાનું સદર સ્થાન છે અને ગવર્નર જનરલને ઉનાળાના દિવસમાં રાજધાનીનું અને દવાખાવાનું પહાડી સ્થાન છે. જેની સમુદ્રના જળથી ૭૦૮૪ ફીટ ઉંચાઈ છે. ત્યાં હાવણી સાથે ૧૪ હજાર માણસોની વસ્તી છે.

સીમલા નેપાળના મહારાજ પાસેથી સરકારે લીધેલું છે. ઉનાળામાં વાઇસરાય અને સરકારી અમલદારો અહિં રહે છે. સીમલાની ૫ માઇલ લાંબી પહાડીના શિખર ઉપર યુરોપિયન કોઝીઓ છે, નીચેની ઝાડીમાં ઝરણો છે તેમાં ૨ ઝરણો મોટાં છે. સડકની બાજુમાં ખીણ છે ત્યાં કંડેરા કરી લીધેલા છે. પૂર્વ બાગને નાના સીમલા અને પશ્ચિમનાને બેલીગંજ કે મોટા સીમલા કહે છે. જુટોગમાં લશ્કરી હાવણી છે. પહાડીથી ૧ માઇલ પૂર્વે વાઇસરાયની જુની કોઝી છે, જેથી પશ્ચિમે થોડે દૂર અબજર બેટરીની પહાડી ઉપર ગવર્નમેન્ટ હાઉસ છે. અહિં વાઇસરાય, કમાન્ડર

ઇન ચીફ જેવા મોટા અમલદારોની જ ગાડીયો ફરી શકે છે. ખીજા માણસો તો ઘોડાનું વાહન વાપરે છે.

રામલામાં રકુલ, ટાઉનહોલ, કલબ, બેંક, અંગ્રેજોની દુકાનો, કચેરીઓ, ત્રિજેરીઓ વિગેરે છે. અહિંનાં હવાપાણી ઉત્તમ છે, અહિં અનુપમા માણસો દુકાનદારને ત્યાં બાકુ આપી રહી શકે છે. પહાડ ઉપર હનમાન-ગઢીમાં હનમાનજીનાં દર્શન કરવામાં આવે છે. અહિં માણસોથી ઠેલાતી રીક્ષા ગાડીઓ મળે છે. અહીં બંગલાઓ ઉંચી ટેકરીઓ ઉપર છે. મકાનો દેવદારના પાટીયાનાં બંધાવેલાં છે. અહિં ટાઢ ધણી પડે છે, અહિં ખીણની તળેટીમાં કંપનીબાગ છે.

પ્રકરણ ૩૪ મું.

## અંબાલાથી લાકશર.

જગાદ્રી, સહરાનપુર, મીરત, હસ્તીનાપુર, ગઢમુકતેશ્વર, સરધના, મુઝફ્ફરનગર, રૂકડી.

જગાદ્રી—અંબાલાથી સહરાનપુર જતાં રસ્તામાં કેસરી, બરારા, મુસ્તફાબાદ, દરાઝપુર એ સ્ટેશનો મૂળી જગાદ્રીનું સ્ટેશન આવે છે. અંબાલાથી જગાદ્રીનું બાકું ૦-૮-૦ છે. જગાદ્રી અંબાલા જીલ્લાનું તાલુકાનું ગામ છે તેની પાસે યમનાની નહેરનો રેલ્વેનો પુલ છે. અહિં વધુ વસ્તી મુસલમાનોની છે. અહિં લોહાની વસ્તુઓ અને પીતળનાં વાસણ અને છે. અહિંની પહાડીયોમાંથી ટંકચુ લાતી અહિંથી દેશાવર મોકલાય છે.

નાહન—જગાદ્રીથી પચીસેક માઇલ ઉપર પગરસ્તે જતાં દેશી રાજ્ય સીરમોરની રાજધાનીનું ગામ નાહન આવે છે. ત્યાં પથ્થરનાં મકાનો છે તેમાં રાજમહેલ ઉત્તમ છે. અહિં શાલનાં વૃક્ષ ધણું થાય છે. સીસું અને લોહું આ રાજ્યમાંથી નીકળે છે, અહિંના વનોમાં હાથી, વાઘ વીગેરે છે. અહિં ખાડા ખોદી તેમાં હાથીને નાખી પકડે છે.

## સહરાનપુર.

જગાદ્રીથી સહરાનપુર જતાં પચેક માઇલ ઉપર જમના નદીનો પુલ છે. વચ્ચે કાલાનસુર સરસવા, પીલખાનો એ સ્ટેશનો મૂકી સહરાનપુર સ્ટેશન આવે છે. તે મેરઠ વિભાગનું જીલ્લાનું રથળ છે. તે હમૈલા નદીના કિનારે છે અહીં ૬૪ હજાર માણસોની વસ્તી છે. અહીં જુમામસીદ, મીશનયર્મ, કચેરીયો, જેલ. હવાખાનું, નવાતીબાગ જેવા લામક છે. આ બાગમાં એક સરોવર, દેવમંદિર અને એક કૂવો છે. અહીં ઉત્તમ ફળ વહે છે. અહિંની

શિવાલીક પહાડીઓ પાસે જંગલમાં વાઘ ધણા છે. તેમ જંગલી હાથી પણ રહે છે. સાહરાનપુર રેલ્વે જંકશન છે. અહિંથી આ ટ્રેન મોરાદાબાદ તરફ જાય છે. તેમ દિલ્હીથી પંજાબ જનારી એક ટ્રેન દિલ્હીથી બારોબાર બાઘ પટરોડ, કાશીમપુરખેરી, શામલ, હીન્ડ, રામપુર મનીયારા થઇ અહીં સહરાનપુર આવે છે. સહરાનપુરમાં ચામડાનો સામાન સારો થાય છે.

### દિલ્હીથી સહરાનપુર.

મીરત—દિલ્હીથી સહરાનપુર નોર્થ વેસ્ટર્ન રેલ્વેમાં જતાં ગાઝીઆબાદ, ગુલધર, મુરાદનગર, બગમાબાદ, મુહીદીનપુર સ્ટેશનો મૂકી મીરત સીટી આવે છે. દિલ્હીથી મીરતનું ૦-૧૦-૦ લાકડું છે. ગાઝીઆબાદથી હાપુર થઇ પણ મીરત અવાય છે. મીરત સીટી પછી મીરત કેમ્પનું સ્ટે-આવે છે તેનું સીટીથી ૦-૦-૮ લાકડું છે. શહેર અને જાવણીમાં ૧ લાખ ૨૦ હજાર માણસોની વસ્તી છે. શહેરની ઉત્તર તરફ ૩ માઇલ ઉપર કેમ્પમાં લશ્કરી જાવણી છે. જાવણીમાં મીશન ચર્ચ બાંધ્યું મોટું છે, અહીં લશ્કરમાં યુરોપીયન અને દેશી ઘોડેશ્વારો અને પાયદળ લશ્કર છે. મીરત જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહીં વેપાર સારો ચાલે છે.

જેલની પાછળ સુર્યકુંડ નામનું તળાવ છે તેને કિનારે નાનાં મંદિરો અને ધર્મશાળાઓ છે. અહીં બિલેશ્વરનાથ મહાદેવનું મંદીર જીવું છે શહેરમાં શાહપીરની દરગા છે તે સિવાય, જુમામસ્જીદ વીગેરે ખીજી લગભગ ૬૦ મસ્જીદો છે.

મીરત શહેર પાસે અશોકે એક સ્તંભ બનાવ્યો હતો તે હાલ દિલ્હીમાં છે. સને ૧૮૫૭ ના બળવામાં અહિંનું લશ્કર ફરી ગયું હતું. અહીં બ્રાહ્મણોમાં ગૌડ બ્રાહ્મણો વધારે છે. દરવર્ષે ચૈત્રી નવરાત્રીમાં નવચંદીનો મેળો ભરાય છે. અહિં વેપાર સારો ચાલે છે.

ગઢમુકતેશ્વર—મીરત સીટીથી ૨૬ માઇલ ઉપર ગંગાના જમણા કિનારે હિંમી ટેકરી ઉપર ગઢમુકતેશ્વરનો જીનો કર્યો છે. તે પહેલાં હરતીનાપુરનો એક મહેલો હતો. જીનો ગઢ અને મુકતેશ્વર શિવ એ બે નામ ઉપરથી ગઢમુકતેશ્વર નામ પડ્યું છે. મીરતથી ત્યાં જવાની પાકી સડક છે. અહિં ગઢ મુકતેશ્વર મહાદેવનું ઉત્તમ શિવાલય છે. પાસે ૮૦ સતી સ્તંભ છે. અહીં ૪ ધર્મશાળાઓ, દવાખાનું, બંગલા વિગેરે છે, કાર્તીકી પુનમે અહિં મોટો મેળો ભરાય છે જેમાં ૨ લાખ યાત્રાળુઓ ભરાય છે. અહિંથી ૪ માઇલ ઉપર ગંગાજીને જુદી ગંગાનો સંગમ થાય છે.

સરધના—મીરત કેમ્પથી સહરાનપુર જતાં પહેલુંજ સ્ટેશન સરધના આવે છે અહીં દીલકસ કોઠી નામની પ્રમારતમાં શમરૂતી બેગમની શખાવતો લખેલી છે. શમરૂ ફીરંગ હતો જેને કબજે સરધના હતું તેની બેગમ પહેલાં કાશ્મીરમાં વેશ્યા હતી તે શમરૂના મરી ગયા પછી તેની વારસ થઇ

હતી તે પછી રામન કૃષ્ણીક ધર્મ ગણ હતી. તે પછી તે એક દેવની સાથે પરણી અને સને ૧૯૩૬ માં મરી ગઇ હતી.

### હસ્તિનાપુર.

મીરતથી ૨૨ માઇલ ઉપર ઘુંઢી ગંગાને કિનારે મીરત જીલ્લામાં હસ્તિનાપુર ગામ છે. મીરતથી મુઝફ્ફરનગર જતાં રસ્તામાં ખટૌલીનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે ત્યાંથી હસ્તિનાપુર પગ રસ્તે જવાય છે. લાંબા ગાડીઓ બાડે મળી શકે છે. હસ્તિનાપુર પહેલાં કારવ પાંડવોની રાજધાનીનું મુખ્ય નગર હતું. અહિં હાલ પચીસ ત્રીસ માણસોની વસ્તી છે. જેમાં એક શિવમંદીર છે. જુના શહેરની નિશાનીયો હજુ જણાય છે. અહિં જૈનોની મોટી ધર્મશાળા છે જેમાં શાંતિનાથ ભગવાનનું દેરાસર છે. અહીંથી ૧ માઇલ ઉપર રૂપમદેવ ભગવાનનાં પગલાં પછી છે.

પુરાણોમાં કહ્યું છે કે હસ્તિનાપુર ગંગાની રેલમાં તથાષ્ઠ જશે ભારે કાશાંબી નગરી પાંડુ વંશીયોની રાજધાની થશે. રાજા બરતના પ્રપૌત્ર સુહોત્રના પુત્ર હસિરાજાએ હસ્તિનાપુર વસાવ્યું હતું. તેની ૧૧ મી પેઢીએ રાજા પ્રતીપના પુત્ર શાંતનું સાથે ગંગાજી પરણ્યા હતા તેના ભીષ્મપિતામહ પુત્ર થયા હતા. શાંતનુના બીજા પુત્ર વિચિત્રવિર્યના ધૃતરાષ્ટ્ર, પાંડુ અને વિદુર પુત્ર હતા તેમાં ધૃતરાષ્ટ્રના કૌરવો અને પાંડુના યુધિષ્ઠિર, બીમ, અર્જુન, સહદેવ, નકુળ એ પાંડવો થયા. પાંડવ કૌરવોનું મહાભારત યુદ્ધ કુરુક્ષેત્રમાં થયું તેમાં સર્વનો નાશ થયો અને પાંડવો બચ્યા. અર્જુનના પુત્ર અભિમન્યુ થયો તેનો પરિક્ષિત, તેનો જનમેજય અને તેનો શંતાનીક પુત્ર થયો હતો. કુરુ, બરત, રાજા દુષ્યંત-શકુંતલા, પુરુ, યમાતિ, નહુપ, પુરુ. રવા, એ આજ વંશમાં થયા હતા. તેમના મૂળ પુરુષ કશ્યપ મુનિ હતા.

મુઝફ્ફરનગર—સરધનાથી આગળ—સાખોટીટંડા, ખટાઉલી, મનસુર-પુર મુઝી મુઝફ્ફરનગરનું સ્ટેશન આવે છે. તે મીરત વિભાગનું જીલ્લાનું સ્થાન છે. અહીં કચેરીયો, દવાખાનું સ્કુલ, જોડા વિગેરે છે. આ જીલ્લામાં ચમારની વસ્તી વધારે છે. ૧૯૩૩ માં શાહજહાંના વખતે ખાજ્જહાંના પુત્ર મુઝફ્ફરખાંએ આ નગર વસાવ્યું હતું. અહિં ૧૮ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે.

મુઝફ્ફરનગરથી દેઓખન્ડ, તલ્હરી જુહરગ, નગાલ, ટાપરી સ્ટેશનો મુઝી સહરાનપુરનું આવે છે. ઘણા દિલ્લીથી સહરાનપુરને રસ્તે થઇ પંજાબમાં જાય છે.

### રૂડકી

સહસનપુરથી આઠમ અને રોહીલખંડ રેલ્વેમાં મોરાદાબાદ જતાં રસ્તામાં ખલીયાબેરી, ચોદીઆલા, ઇલાલપુર સ્ટેશનો મુઝી રૂડકીનું સ્ટેશન આવે છે. તે સહરાનપુરથી ૨૧ માઇલ થાય છે, તેનું બાકુ ૦-૬-૦ છે. તેમાં ૧૮ હજાર માણસોની વસ્તી છે. તેમાં સડકો, ખજાર, ધર્મશાળા

નાનાં દેવમંદિરો, ફાખાનું, બાગ, વિગેરે છે. ગંગાની નહેરનું કામ તેમજ લોઢાના કારખાનાને માટે આ સ્થાન પ્રસિદ્ધ છે. ગંગાની નહેર ઉપર લોટ ફળવાનું કારખાનું છે. તેની પૂર્વે લોહ ગાળવાનું મોટું કારખાનું છે. અહીં દરેક પ્રકારની લોઢાની વસ્તુઓ તૈયાર થાય છે. અહીં સીવીલ એન્જનીયરીંગ કોલેજ છે. જેમાં દેશી, અને અંગરેજો બણે છે. અહીં લશ્કરી છાત્રણી પણ છે ઉત્તરે સોલાની નદીના ઉપર થઈ ગંગાની નહેર બે છે. પુલ નીચે નદીના ઉપર ૩ પહોળી સડકોની વચ્ચે નહેરની બે ધારાઓ દક્ષિણમાં પડે છે.

અહિંથી આગળ ૩ સ્ટેશન મૂકી લાકશ્વરનું સ્ટેશન આવે છે. લાકશ્વરથી હરદ્વાર જવાય છે.

### પ્રકરણ ૩૫ મું.

## મથુરાંથી હરદ્વાર,

ચંદૌસી, મુરાદાબાદ, રામપુર, સંભવ, ધામપુર, ખિજનોર, નગીના, નજીઆબાદ, લકશ્વર.

મથુરાંથી દિલ્હી જવું ન હોય અને ખારોખાર હરદ્વાર જવું હોયતો હાથરસ. અલીગઢ, ચંદૌસી થઈ મોરાદાબાદ આવી ત્યાંથી મેઈન લાઇનમાં બેસી લાકશ્વર જવું, ત્યાંથી હરદ્વારની ગાડીમાં બેસી હરદ્વાર જવાય છે.

**ચંદૌસી**—મથુરાંથી દિલ્હી જતાં હાથરસ અને અલીગઢનું વર્ણન તો પ્રા. ૨૪ માં પાન ૧૦૧ માં આવી ગયું છે. મથુરાંથી હાથરસ ઉતરવું, હાથરસથી અલીગઢ જતી ગાડીમાં બેસી અલીગઢ જવું, ત્યાં ઉતરવું અને ત્યાંથી ચંદૌસી જતી ગાડીમાં બેસી ચંદૌસી જવું, વચ્ચે ચારેક સ્ટેશન મૂકી ચંદૌસીનું રેલ્વે જંકશન આવે છે, ત્યાંથી એક ટ્રેન ખરેલી જંકશન તરફ જાય છે. અને એક ટ્રેન મોરાદાબાદ જાય છે. ચંદૌસી મુરાદાબાદ કર્યામાં છે અહિંથી બીજા દેશોમાં ખાંડ ધણી જાય છે.

### મુરાદાબાદ.

ચંદૌસીથી મુરાદાબાદ—ચંદૌસી બેંચ લાઇનમાં જતાં આગળ ત્રણેક સ્ટેશન મૂકી મુરાદાબાદનું સ્ટેશન આવે છે. મુરાદાબાદ રેલ્વેનું જંકશન છે. પંજાબ તરફથી આવતી મેઈન લાઇન અંમ્યાલા, શહરાનપુર, લાકશ્વર, નજીઆબાદ થઈ મુરાદાબાદ આવે છે અને મુરાદાબાદથી રામપુર, નમરી-આસાદત થઈ ખરેલી જંકશન ઉપર થઈ લખનૌ જાય છે. મુરાદાબાદથી બીજી ૧ ટ્રેન ગાજીઆબાદ થઈ દિલ્હી જાય છે અને એક ટ્રેન કાશીપુર

થઈ રામનગર જાય છે. રાહિલખંડ વિભાગનું મોરાદાબાદ જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે. તે રામગંગાના જન્મસ્થા કિનારે છે. ત્યાં લક્ષ્મી જીવણી પણ છે.

અહિં જુમામસ્જિદ, ગવર્નર આજન્મતુલાખાની દરગાહ, મ્યુનીસિપીલ હાઈસ્કુલ, જેલ, વિગેરે છે. જેલની પશ્ચિમે લક્ષ્મી જીવણી છે. જીવણી અને શહેર વચ્ચે કલેક્ટરની ઓફીસ ને કચેરીયો છે. રામગંગાના કિનારા ઉપર જુના કિલ્લાની નિશાનીયો છે. રામગંગાને કિનારે પાકાઘાટ બાંધેલા છે. નદી ઉપર મોટો પુલ છે. અહિં ભરતનાં વાસણ અને પારાની પાકી કલમ ચઢાવવાનું કામ ઉત્તમ થાય છે, ખાંડ, ઘી, તેલ, કાપડ, ધાતુનો વેપાર સારો ચાલે છે. શાહજહાંના પુત્ર મુરાદના નામથી આ શહેરનું નામ મુરાદાબાદ પડ્યું છે.

**રામપુર**—મથુરાથી અલીગઢ ઉપર ન જતાં હાથરસ થઈ ખરેલી જંકશન થઈ ત્યાંથી મેઇન લાઇનમાં મુરાદાબાદ થઈ લાકશ્વર જવાય છે. ખરેલી જંકશને ઉતરી મેઇન લાઇનમાં બેસી મુરાદાબાદ જતાં રસ્તામાં ૮ સ્ટેશનો મૂકી રામપુરનું સ્ટેશન આવે છે. રામપુર દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે. શહેર સાફ છે. અહિં મારીનાં વાસણો, તલવાર અને ઝવેરાત બને છે, શહેરની આજુબાજુ વાંસની ઝાડી છે. વચ્ચે જુમામસ્જિદ, દીવાને-આમ અને ધર્મશાળા છે. મસ્જીદવન એ નવાબનો ખાનગી મહેલ છે. અહિંના જંગલમાં વાઘ રહે છે અહિં પઠાણોની વસ્તી છે, મુસલમાનોની વસ્તી વધારે છે. અહીં મજદૂરી શિક્ષણ આપાય છે. અહિંના નવાબ પઠાણ છે. રામપુરથી આગળ મુરાદાબાદ નજીબાબાદ થઈ લાકશ્વર જવાય છે.

**સંભલ**—મુરાદાબાદથી ૨૭ માઇલ ઉપર સંભલ કરીને તાલુકાનું એક ગામ છે. ત્યાં જ્યાં માટે પાકી સડક છે. ગામ ઉત્તમ છે અહીં ખાંડ, કાપડ, ધઉનો વેપાર સારો છે. મુસલમાની રાજ્યમાં આ ગામ એક સરકારની રાજધાની ગણાતું.

**મહાત્મ્ય**—મહાભારત, ગરુડપુરાણ અને કલ્કીપુરાણમાં કહ્યું છે કે: સંભલ એક ઉત્તમ સ્થાન છે ત્યાં વિષ્ણુયજ્ઞ નામના બ્રાહ્મણને ત્યાં વિષ્ણુનો ૨૪ મા અવતાર કલ્કલગવાનનો અવતાર થશે, અમિપુરાણમાં કહ્યું છે કે: તે અસ્ત્ર શસ્ત્ર ધારણ કરી એવઝેનો વિનાશ કરી બ્રાહ્મણાદિ ચારે વર્ણોની અર્ચાદિ સ્થાપી ધર્મનું સ્થાપન કરશે. જ્યારે કલ્કયુગમાં ધર્મની હાની થશે ત્યારે બ્રહ્માદિ દેવતાઓની પ્રાર્થનાથી લગવાન સંભલગામમાં વિષ્ણુયજ્ઞ બ્રાહ્મણની સુમતી નામની સ્ત્રીને પેટે વૈશ્ણવ મુદ ૧૨ ના રોજ અવતાર લેશે. તેમને શિવની સ્તુતિથી ગરુડના અંશરૂપ એક ઘોડા, સર્વેશ પોષટ અને તલવાર મળશે. તે સિંહલદીપના અહલદરથ રાજાની મુત્રી પદ્માવતી સાથે લગ્ન કરશે, તેમને જય અને વિજય એ પુત્ર થશે. વિષ્ણુયજ્ઞ અશ્વમેધ

યત્ર કરશે તે વખતે કલિકલગવાન દિવીજય કરશે. પછી સત્યયુગનું સ્થાપન થશે.

**ધામપુર**—મુરાદાબાદથી લાકશ્વર જતાં ૭ સ્ટેશનો મૂકી ધામપુરનું સ્ટેશન આવે છે. તે બિજનોર જીલ્લાનું તાલુકાનું ગામ છે ત્યાં લોહા અને પીતળની વસ્તુઓ સારી બને છે.

**બિજનોર**—ધામપુરથી આગળ ૨૪ માઈલ ઉપર રૂહેલખંડ વિભાગનું જીલ્લાનું સદર સ્થાન બિજનોર છે. ગામ ઉત્તમ છે, તેમાં ખાંડનો સારો વેપાર આવે છે. અહિં ૧૬ હજાર માણસોની વસ્તી છે.

**નગીના**—ધામપુરથી આગળ રેલ્વે રસ્તે પુરાઈની સ્ટેશન મૂકી નગીનાનું સ્ટેશન આવે છે. તે બિજનોર જીલ્લાના તાલુકાનું ગામ છે, અહિં કપડાં, દોરડાં, શોશાનાં વાસણુ ઉત્તમ થાય છે. અહિં ખાંડનો વેપાર સારો ચાલે છે.

**નજીયાબાદ**—નગીનાથી આગળ બુન્ડકી સ્ટેશન મુકી નજીયાબાદનું સ્ટેશન આવે છે તે બિજનોર જીલ્લાનું તાલુકાનું ગામ છે. ગામ માલિની નદીના કિનારે છે. અહિં પીતળ, તાંબાનાં વાસણુ અને લોહાનું કામ સારું થાય છે. કામળ, અને કપડાં, સારાં વણાય છે. અહિંથી પહાડી રસ્તે હિમાચલ ઉપર કાટદ્વાર, બાંગલાટ અને પોડી થઈ શ્રીનગર થઈ બદ્રીનાથ જવાય છે. અહિંથી એક માઈલ ઉપર પથ્થરનો કિલ્લો છે. નજીબુદ્દીનાએ આ શહેર વસાવ્યું તેથી નજીયાબાદ નામ પડ્યું છે. અહિંથી આગળ લાકશ્વર સ્ટેશન ચારેક સ્ટેશનો મૂકી આવે છે. લાકશ્વરથી હરદ્વાર જવાય છે.

### લાકશ્વર.

મુરાદાબાદથી લાકશ્વર આવાય છે તેમજ રૂડકીથી લંધાઉરા એક સ્ટેશન મૂકી લકશ્વરનું જંકશન સ્ટેશન આવે છે. હરદ્વાર જવા માટે આ સ્ટેશને ઉતરવું. અહિંથી દેરાદુન બેંચ રેલ્વે જાય છે તેમાં થઈ હરદ્વાર, હપીકેશ, દેરાદુન જવાય છે. દિલ્હીથી પંજાબમાં ન જવું હોય અને આરોપાર હરદ્વાર જવું હોય તો દિલ્હીથી ગાઝીઆબાદ, મીરત, મુઝફ્ફરનગર થઈ સહરાનપુર સ્ટેશને આવવું. અહિં ઉતરી અહીંથી મોરાદાબાદ જતી ટ્રેનમાં ખેસી લાકશ્વર આવવું. લકશ્વર ઉતરી ત્યાંથી બીજી ટ્રેનમાં ખેસી હરદ્વાર જવાય છે.



## ભાગ ૯ મો.

### હીમાલય.

હરદ્વારથી ઠેઠારેશ્વર થઇ બદ્રીનારાયણ.

પ્રકરણ ૩૬ મું.

હરદ્વાર, માયાપુર, કનખલ, જ્વાલાપુર.

જેવી રીતે દિલ્હીથી સહરાનપુર થઇ હરદ્વાર આવાય છે તેવી રીતે ધણી યાત્રાળુઓ મથુરાંની યાત્રા કરી મથુરાંથી આરોખાર હરદ્વાર જાય છે. મથુરાંથી હાથરસ આવી ત્યાં ઉતરી ત્યાંથી દિલ્હી જતી ટ્રેનમાં અલીગઢ આવી ત્યાંથી ચંદૌસી ઉતરવું ત્યાંથી મોરાદાબાદ જતી ટ્રેનમાં બેસી મોરાદાબાદ આવવું. ત્યાંથી મેઇન લાઇનમાં લખસર જઇ ત્યાંથી હરદ્વાર જવાય છે. અથવા તો મથુરાંથી હાથરસ, કાસગંજ થઈ ખરેલી આવવું. ખરેલી ઉતરી મેઇન લાઇનમાં બેસી મોરાદાબાદ ઉપર થઈ લકશ્વર જવાય છે. અને લકશ્વર ઉતરી ત્યાંથી રેલ્વેમાં હરદ્વાર જવાય છે.

લાકશ્વરથી ઠેઠરાદુન એંચમાં પાથરી અને જ્વાલાપુર સ્ટેશનો મૂકી આગળ હરદ્વારનું સ્ટેશન આવે છે. તેનું ભાડુ લાકશ્વરથી ૦-૩-૦ છે અને ૧૭ માઈલ છે. હરદ્વાર રેલ્વે સ્ટેશનથી ૦૧ માઈલ ઉપર હરદ્વાર છે. હરદ્વાર ગંગા નદીના જમણે કિનારે જીનું તિર્થનું સ્થાન છે તેને પહેલાં ગંગાદ્વાર કહેતા.

### હરીદ્વાર

જ્વાલાપુર, કનખલ અને હરદ્વાર ત્રણેની ૧ મ્યુનિસિપાલિટી છે. હરદ્વારમાં સૂર્યમઘની, કાશ્મીરના મહારાજાની, વિલાસપુરના રાજાની અને બીજી ઘણી ધર્મશાળાઓ છે. સૂર્યમઘની ધર્મશાળા ઉત્તમ સગવડવાળી છે. અહીં હરિપૈડી ઘાટ ઉપર સ્નાન કરવાનું મહાત્મ્ય વધારે છે.

અહીં ઘણાં દેવમંદિરો છે. અહીંના ગોર લોકોનાં મકાનો કનખલમાં તેમજ જ્વાલાપુરમાં છે. અહીં ઘણી ગાયોને ગળે ઘંટડીઓ બાંધેલી હોય છે. ગામથી ઉત્તરની પહાડીના શિખર ઉપર એક નાનું મંદિર તથા સૂર્ય-કુંડ નામનો કુંડ છે. તેમાં ઝરાનું પાણી એક કુંડ થાય છે. ત્યાં સૂર્યનારાયણ મંજીદેવી અને હનમાનજી કોતરેલા છે. અહીં સૂર્યે તપ કર્યું હતું. ગામમાં સર્વનાથનું મંદિર છે તેમાં શંકરની અને હનુમાનની મૂર્તિ છે. કુંબના મેળા વખતે હરદ્વારમાં ઘણા સાધુ સંન્યાસીઓ આવે છે તે વખતે હરપૌડી ઘાટ

ઉપર નહાવાનો નિયમ હોય છે તેમાં પ્રથમ ખાખીઓ સ્નાન કરે પછી સંન્યાસીઓ સ્નાન કરે અને છેલ્લે રાખઓ અને ગૃહસ્થો સ્નાન કરે એવો નિયમ છે. આ નિયમ તોડવાથી બડાઇ થાય છે. હરદ્વારથી કેદારનાથ અને બદ્રીનાથની યાત્રા કરવા લોકો જાય છે, શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:—ગંગાદ્વારે કુશાવર્તે નીલ કે બીલ પર્વતે, સ્નાત્વા કનકલે તીર્થે પુનર્જન્મ ન વિષતે: હરદ્વારમાં હરિપૈડી, કુશાવર્ત, બિલ્વપર્વત, નીલપર્વત અને કનખલ એ ૫ મુખ્ય તીર્થ ગણાય છે. ત્રંબકમાં પણ આ પાંચ તીર્થો છે. ત્યાં પણ ગંગાદ્વાર છે, કુશાવર્ત કુંડ છે, નીલ અને ખીલ પર્વત છે અને કનખલ તીર્થ છે.

બ્રહ્મઘાટ કે હરિપૈડી—હરદ્વારના મુખ્ય ઘાટનું નામ હરિપૈડી છે. આ ઘાટને ગંગાદ્વાર પણ કહે છે. ઘાટ ઉપર ઉત્તર તરફ દીવાલની નીચે હરિ અર્થાત વિષ્ણુનાં પગલાં છે પાસે ગંગેશ્વર અને શાખેશ્વર એ શિવલિંગ છે. અહિં ગંગા ઉત્તરથી આવે છે. યાત્રાળુઓ પ્રથમ અહિં વિધિપૂર્વક સ્નાન કરે છે. અહીં ગંગાનું વહેણ વધારે હોવાથી કોઈ તથાજ ન જાય માટે આડો જળીનો પુલ બાંધેલો છે. હરિપૈડી ઘાટનાં પગથીયાંથી પૂર્વ તરફ ગંગાની વચ્ચેની ધારમાં પાણીથી થોડી ઉંચી પથ્થરની મનોહર ટેકરી છે. તે ટેકરી અને ઘાટ વચ્ચેની ગંગાને બ્રહ્મકુંડ કહે છે. ત્યાં બ્રહ્મઘાટ છે. ત્યાં માછલીઓ વધારે છે. ઘાટ ઉપર ધણાં દેવમંદિરો તથા પથ્થરનાં મકાનો છે. હરદ્વારમાં વાંદરાં ધણાં છે. મેળા વખતે આ ઘાટ ઉપર ઘણી ભીડ થાય છે. પહેલાં ઘાટ નાનો હતો તે સરકારે હાલમાં ૧૦૦ ફીટ પહોળો કરાવ્યો છે. ઘાટ ઉપરનાં મંદિરોમાં ગંગાની મૂર્તિયો, શીવલીંગ, હનુમાન, રામ, લક્ષ્મણ અને સીતાની મૂર્તિયો છે. અહિં ગંગાનું પાણી ધણું નિર્મળ અને પારદર્શક છે. પાણી બરફ જેવું ઠંડું છે. અહીં ગંગાના બાર ઘાટ છે.

કુશાવર્ત—હરિપૈડીથી દક્ષિણે ગંગાનો ઘાટ પથ્થરથી બંધાવેલો છે તેને કુશાવર્ત કહે છે. ઘાટ ઉપર એક પથ્થરનું લાંબુ મકાન ઇન્દોરના રાજાએ બંધાવેલું છે ત્યાં લોકો શ્રાદ્ધ કરાવે છે. હરિપૈડીથી કુશાવર્ત સુધી ગંગામાં જોધાટ, સુર્યઘાટ વિગેરે કેટલાક પથ્થરના ઘાટ બાંધેલા છે. અને ગંગા ઉપર હોડીયોનો પુલ છે. અહીં સ્નાન કરી શ્રાદ્ધ કરાવાય છે.

શ્રવણનાથનું મંદિર—હરિપૈડીથી ૬૦૦ ગજ દૂર હરદ્વારમાં શ્રવણનાથ સંન્યાસીનું બંધાવેલું પથ્થરનું ઉત્તમ શિવમંદિર છે. તેમાં શિવની પંચમુખી મૂર્તિ છે. મંદિરમાં સહા મંડપમાં વચ્ચે આરસનો નંદી છે. મંદીરની ચારે બાજુ કેટલાક નાનાં મંદિરો છે જેમાં શિવલીંગ, કાલમેરવ, ગંગાજી, હનુમાનજી, શ્રી કૃષ્ણ, વિગેરે દેવોની મૂર્તિયો છે. એકમાં શ્રવણ-

નાથની આરસની મૂર્તિ છે. શ્રવણનાથના મંદિરની પૂર્વે બિકાનેરના મહારાજાએ બંધાવેલું ગંગાજીનું મોટું મંદિર છે.

**બીલ્વતીર્થ**—હરિપૈઠથી ૧ માઇલ પશ્ચિમોત્તર તરફની પહાડીની નીચે બિલ્વતીર્થ છે. ત્યાં એક ચોતરા ઉપર લીંબડાના ઝાડ પાસે બિલ્વેશ્વર શિવલિંગ છે. પહેલાં ત્યાં બિલીનું ઝાડ હતું. તેની પાસે નાના મંદિરમાં બિલ્વેશ્વર મહાદેવ, એક ગુફામાં વિષ્ણુશ્વર, દુર્ગાદેવી, અને ગણેશની મૂર્તિઓ છે. એક બીજી પહાડીની નીચે ગૌરીકુંડ નામનો કુવો છે. જેના જળનું લોકો આચમન કરે છે, અહીં એક નાની ગુફામાં શંકર પાર્વતિનું મંદિર છે.

ગંગાજી હિમાલય પર્વતમાંથી હરિદ્વારમાં બહાર નીકળે છે જેથી હરિદ્વાર પહેલાં ગંગાદ્વાર તરીકે પ્રસિદ્ધ હતું. હિંદુસ્તાનની સર્વ નદીઓ કરતાં ગંગાજી વધારે પવિત્ર ગણાય છે. તે હિમાલયના ગંગોત્રી પર્વતમાંથી નીકળી લગભગ ૧૫૦૦ માઇલ વહેતી અંગાળાના અખાતને મળે છે. ગંગાજીને રામગંગા, યમુના, ગોમતી, સરયુ, સોનગંગા, ગંડકી, કાશી અને જલપુત્રા નદીઓ મળે છે. હરિદ્વાર, પ્રયાગ, અને ગંગાસાગરમાં સર્વ સ્થાનો કરતાં ગંગાજીનું મહાત્મ્ય વધારે છે.

**માયાપુર**—હરિદ્વારથી ૧ માઇલ ઉપર ગંગાના જમણા કિનારે માયાપુરી કરીને એક ગામ છે. તેમાં જીનાં ૩ મંદિરો છે. તેમાં એક માયાદેવીનું, બીજું લૈરવતું અને ૩ જી નારાયણનું મંદિર છે. માયાદેવીનું મંદિર ૧૦ મી કે ૧૧ મી સદીમાં બનાવેલું પથ્થરનું મંદિર છે. માયાદેવી મૂર્તિને ૩ માથાં અને ૪ હાથ છે. તેની પાસે ૮ હાથવાળા શિવની મૂર્તિ છે. અને બહાર નદી છે. માયાપુરી એ સાતપુરીમાંની એક પુરી છે. હરિદ્વારનું જીનું સ્થળ અહિં હશે એમ લાગે છે. ગંગાની નહેર માયાપુર અને કનખલની વચ્ચે માયાપુરની પાસે થઇ જાય છે. જે ધાનપુર સુધી જઇ પાછી ગંગાને મળે છે.

**નીલપર્વત**—માયાપુરથી દક્ષિણે ગંગા ઉપર લાકડાનો પુલ છે જે ઉપર થઇ નીલપર્વત તરફ જવાય છે. મેળા વખતે હરપૈડ પાસે હોડીઓનો પુલ બનાવે છે. તે ઉપર થઇ યાત્રાળુઓ નીલપર્વત ઉપર જાય છે અથવાતો બહાણમાં બેસી પેલીપાર જવાય છે. પુલની પેલી બાજુ ૧૧ માઇલ સુધી ગંગાજીના બેટમાં પથ્થરો ઉપર ચાલી નીલપર્વત તરફ જવાય છે. નીલ પર્વતની સામે કનખલ છે. નીલપર્વત પાસે નીચેની ગંગાની એક ધારાને નીલધારા કહે છે. પહાડની તળેટીમાં કાલીમાતા છે. પહાડની નીચે ગૌરીકુંડની પાસે એક નવા મંદિરમાં ગૌરિશંકરનું શિવલિંગ છે. અને ઉપર એક નાના મંદિરમાં નીલેશ્વર શિવલિંગ છે.

**ચંડી**—નીલ પર્વત ઉપર નીલેશ્વરથી ઉપર ૧ માઇલ ચઢતાં અંજનીદેવીનું મંદિર આવે છે યજી ૧ માઇલ ઉપર ચંડી પર્વતના શિખર

ઉપર ચડીનું મંદિર છે. આ રસ્તો ચઢાવતો છે. આ પરંત ઉપ ચઢતાં કેળાનું વન શરૂ થાય છે. તેમાં હાથીઓ ઘણા રહે છે.

### કનખલ.

હરિદ્વારથી ૧૧૧ ગાઉ દક્ષિણે ગંગાના જમણા કિનારે કનખલ કરીને એક કરમો છે. ત્યાં જવા માટે ગાડી ભાડે મળે છે. ત્યાં ન્હાવાથી સુકિત ન થાય એવો કાણુ ખળ છે એવો કનખલનો અર્થ કરવામાં આવે છે. અહિં પશુ યાત્રાળુઓ સ્નાન કરે છે. ત્યાં ઘણે ભાગે હિંદુની જ વસ્તી છે. તેમાં ઘણો ભાગ બ્રાહ્મણોની જ વસ્તી છે. તેઓ ઘણે ભાગે જવાલાપુરના બ્રાહ્મણો સાથે જ લગ્ન સંબંધ રાખે છે. અહિં મકાનો ઇંટાનાં છે. અહિં પોલીસ ચોકી છે. અહિં પશુ માંકડાં વધારે છે. અહિં સન્યાસીઓના ઘણા મઠો છે. સન્યાસીઓનું મુખ્ય સ્થાન કનખલ ગણાય છે. અહિં ગંગા નદીને કાંઠે ગોળ, લંબગોળ, સફેદ અને રંગીન પથ્થરો ઘણા છે.

કનખલમાં ગંગાના કાંઠે સતીઘાટની પાસે પૂર્વ સમયમાં થયેલી સતીઓનાં અનેક સ્થાનો છે. અહિં એક મંદિરમાં ગોટેશ્વર મહાદેવ છે. પાસે એક મંદિરમાં રામ, જાનકી, રાધા, કૃષ્ણ, ગંગા વિગેરેની મૂર્તિયો છે અને બીજા મંદિરમાં શિવલિંગ છે. પાસે બીજા એક મંદિરમાં રામ જાનકીની મૂર્તિયો છે, પાસે એક મોટું શિવનું દેવાલય છે. તે સિવાય બીજાં શિવમંદિર અને વેદવ્યાસનું મંદિર છે.

સતિકુંડ—મહાદેવજીનાં પાનિ પોતાનાં બાપ દક્ષપ્રજાપતિના અપમાનથી બળીને સતી થયાં હતાં. ત્યાં સતીકુંડ છે અને જ્યાં દક્ષેનો યજ્ઞ લાંગ કચેો હતો ત્યાં દક્ષેશ્વર શીવનું શિવાલય છે. તે ગામની દક્ષિણે છે. આ મંદિર અહિંનાં સર્વ મંદિરોમાં મુખ્ય છે. મંદિરને શિખર નથી તેમાં આગળ એક પૂર્વ તરફ બારણું છે તેમાં થઈ મંદિરમાં જઈ દર્શન કરી પશ્ચિમે આવેલા બીજા દ્વારમાંથી બહાર નીકળાય છે. મંદિરથી જમણી તરફ વીરભદ્ર અને ભદ્રકાળીની મૂર્તિયો છે. પાછળ સતીકુંડ છે જેમાં સતી બળી મર્યાં હતી. આ કુંડમાંથી લોકો ત્રિભુતિ લઈ જાય છે. મંદિર અને કુંડની વચ્ચે ૫ નંદીની જુની મૂર્તિયો છે. મંદિરની આસપાસ ચાર નાનાં મંદિરોમાં શીવલિંગ અને એકમાં પાંચ હાથથી મોટી હનુમાનની મૂર્તિ છે.

જવાલાપુર—હરિદ્વારથી ૪ માઇલ ઉપર ગંગાની નહેરના કિનારે આ ગામ છે. લાકશ્વરથી રેલ્વેમાં આવતાં પાથરીનું ૧ સ્ટેશન મૂકીને જવાલાપુરનું સ્ટેશન આવે છે. અહિં પશુ હરિદ્વારના ગોર લોકો રહે છે. અહીંનાં મકાનો પથ્થર અને ઇંટનાં બાંધેલાં છે.

રાણીપુરનો પુલ—જવાલાપુરથી ૨ માઇલ ઉપર રાણીપુરથી આગળ પુલ સુધી રેતીની સડક છે. અહિં ગંગાની નહેર ઉપર પુલ છે.

મેળા—મેષ સંક્રાંતિમાં ગંગાજી ઉત્પન્ન થયાં હતાં તેથી અહીં દર વર્ષે મેષ સંક્રાંતિ વખતે મોટો મેળો ભરાય છે. તે વખતે અહિં ઘણા ઘોડા વેચાય છે. તથા બીજી ઘણી વસ્તુઓ વેચાય છે. જે વખતે લગભગ એક લાખ માણસો ભરાય છે. તે સિવાય અમાસ, પર્વ હોય ત્યારે ગંગા સ્નાન માટે અહિં નાના મેળા ભરાય છે.

જ્યારે ૧૨ વર્ષે કુંભરાશીના ગૃહસ્પતિ થાય છે ત્યારે હરિદ્વારમાં કુંભનો મોટો મેળો ભરાય છે તે વખતે ઘણા સાધુ સંતો અને ગૃહસ્થો અહિં યાત્રા કરવા આવે છે. જે વખતે ત્રણેક લાખ માણસો ભરાય છે.

હરદ્વાર અને હરિદ્વાર એ નામથી હરદ્વાર ગામ બોલાય છે. હર એટલે શિવ અને હરિ એટલે વિષ્ણુ એ અર્થને લીધે શિવ ભક્તો અને વૈશ્નવો આ તિર્થને માને છે. સાતપુરીમાં માયાપુરી તે હરદ્વાર છે. પહેલાં આ સ્થાન માયાપુરી તરીકે પ્રસિદ્ધ હતું. આ ઘણું પ્રાચિન તિર્થ છે.

અહિં ગંગાજીનું પાણી સ્વચ્છ અને નિર્મળ છે. પાણીમાં જોવાથી તળેની વસ્તુ જોઇ શકાય છે. પાણી ઘણું આરોગ્યદાયક છે. હરિદ્વારમાં પહેલાં મહાત્માઓ રહેતા. હાલ ઝગડકારમાં રહે છે. હિમાલયની તળેટીમાં હરદ્વાર અને કનખલ એ બે ગામો છે. અહિં ગંગાજી જોસમાં વહે છે. અહિંથી બદ્રિનાથ અને કેદારેશ્વર જવાનો રસ્તો શરૂ થાય છે.

મહાત્મ્ય—મહાભારતમાં કહ્યું છે કે: ગંગાદ્વારમાં ગંગા કિનારે ધૃતાત્મી અપ્સરાને જોઇ મહર્ષિ ભરદ્વાજનું વીર્ય સ્ખલન થયું તેનાથી દ્રોણ ઉત્પન્ન થયા. ગંગાદ્વારમાં અર્જુનને સ્નાન કરતાં નાગપુત્રી ઉલુપી પાણીમાં ખેંચી ગઈ. તેણે અર્જુન સાથે વિહાર કર્યો તેથી એક પુત્ર જન્મ્યો હતો, ગંગાદ્વારમાં કોટીતિર્થમાં સ્નાન કરવાથી પુન્ડરી યજ્ઞનું ફળ મળે છે. કનખલમાં સ્નાન કરવાથી અને ત્યાં ત્રણ દિવસ રહેવાથી અશ્વમેધ યજ્ઞનું ફળ મળે છે. ત્યાંથી ઉત્તર દિશામાં પહાડને તોડી ગંગા નીકળે છે તેને ગંગાદ્વાર કહે છે. ત્યાં કનખલ પવિત્ર તિર્થ છે. ત્યાં ભગવાન સનતકુમાર સિદ્ધ થયા હતા. જ્યારે દક્ષ પ્રજાપતિએ ગંગાદ્વારમાં યજ્ઞ કર્યો હતો ત્યારે અહિં સુરેણ નામની સરસ્વતી આવી હતી. તે હાલ ત્યાં વહે છે. દક્ષ પ્રજાપતિએ પોતાના યજ્ઞમાં પોતાની પુત્રી પાર્વતિજીને તેમજ મહાદેવજીને આમંત્રણ કર્યું નહિ. છતાં સતિ પોતાના આપ દક્ષને ત્યાં યજ્ઞમાં ગયાં ત્યાં તેને ક્રોધએ બોલાવી નહિ અને શિવની નિંદા કરવા લાગ્યા. તે અપમાનથી તેમણે પોતાના શરીરમાંથી અગ્નિ ઉત્પન્ન કરીને ત્યાંજ બળીને ભગ્ન થઈ ગયાં. તે જાણી શિવે જટા પહાડ ઉપર પહોંચી

વિરભદ્રને ઉત્પન્ન કરી તેમને કનખલ મોકલ્યા તેમણે યજ્ઞ ભંગ કર્યો ને દક્ષનું માથું કાપી યજ્ઞમાં નાખ્યું. આ સ્થાન ઉપર દક્ષેશ્વર નામથી મહાદેવજી લિંગરૂપે સ્થિત થયા. તેની પાસેજ સતી બળી મર્યા હતાં તે સતિકુન્ડ છે.

ખિલ્વપર્વત ઉપર બીલીના ઝાડ નીચે ખિલેશ્વર મહાદેવ છે, જેમનાં દર્શન કરવાથી મનુષ્ય શીવગુણ થાય છે. દક્ષેશ્વર પાસે નીલ પર્વત ઉપર નિલેશ્વર લિંગ છે, ત્યાં દર્શન કરવાથી પાપ જાય છે. તેજ સ્થાને બીમચન્ડીકાનું સ્થાન છે. ત્યાં પાસે ઉત્તમ કુંડ છે જેમાં સ્નાન કરવાથી પુણ્ય થાય છે. પદ્મપુરાણમાં કહ્યું છે કે માયાપુરી પાસે હરદ્વાર છે. ગંગા-જનું ગંગાદ્વાર, પ્રયાગ અને ગંગાસાગરમાં સ્નાન કરવાનું મહાત્મ્ય વધુ છે. સત્યયુગમાં નૈમિષારણ્ય, ત્રેતામાં પુષ્કર, દ્વાપરમાં કુરુક્ષેત્ર અને કલિયુગમાં ગંગાજી સર્વ તિર્થોમાં મુખ્ય છે. ગંગાજળના સ્પર્શથી, પીવાથી અને દર્શનથી તેમજ ગંગા શબ્દનો ઉચ્ચાર કરવાથી ઉદ્ધાર થાય છે.

**વાલ્મીકી રામાયણમાં તેમજ મહાભારતમાં કહ્યું છે કે:—**હિમાલયને ગંગા અને ઉમા બે પુત્રી હતી ઉમા-શિવજી સાથે પર-જ્યાબ્યા જે પાર્વતિ કહેવાયાં. અને ગંગા દેવોનું કાર્ય સિદ્ધકરવા સ્વર્ગમાં રહ્યાં. અયોધ્યાના રાજા ભગીરથે હજારો વર્ષ તપ કરી પોતાના પૂર્વજ સગર રાજાના પુત્રોની મુક્તિને માટે ગંગાજીને મૃત્યુલોકમાં આપ્યાં. તેમણે શિવને પ્રસન્ન કરવા તપ કરી તેમને પ્રસન્ન કરી ગંગાજીને પોતાના મસ્તકે ધારણ કરવાને પ્રાર્થના કરી. પછી સ્વર્ગમાંથી પડતાં ગંગાજી શિવના મસ્તક ઉપર પડ્યાં તેમણે પોતાની જટામાં ગંગાને ધારણ કર્યાં, તે ભગીરથે કઠોર તપ કરવાથી હિમાલયના બિન્દુસરોવર પાસેથી ગંગાજીને બહાર ક્યાં. જેમાંથી સાત ધારા નીકળી, તેમાંની આલ્હાદિતી, પાવની અને નલિની ત્રણ ધારા પૂર્વ તરફ ગઈ; સુચક્ષુ, સીતા અને સિંધુ ત્રણ ધારા પશ્ચિમ દિશામાં ગઈ અને સાતમી ધારા ભગીરથના રથની પાછળ ચાલી. જે માર્ગે થઈ રાજા ગયા તે માર્ગે ગંગાની ધારા વહેતી વહેતી સમુદ્રમાં બળી. રાજા પોતાના પિતામહ (સગરના પુત્રો) ની ભજ્મ પાસે ગંગાને લઈ ગયા અને તે જળથી ભજ્મ વહેતાં તે લોકોની મુક્તિ થઈ. ગંગાનું નામ ભાગીરથ રાજાના નામથી ભાગીરથી પણ કહેવાય છે.

## હાપીકેશ

હરદ્વારથી કેદારનાથ અને ગદ્રીનારાયણની યાત્રા ધણે ભાગે વૈશાખ માસની શરૂઆતમાં થાય છે. હરદ્વારથી દેહેરાદુન જતાં હાપીકેશરોડનું પહે-લુંજ સ્ટેશન આવે છે ત્યાંથી હાપીકેશ જવાય છે. હરદ્વારથી હાપીકેશ ૧૨ માઈ થાય છે ત્યાંથી ગંગોત્રી, કેદારનાથ અને ગદ્રીનારાયણ જવાય છે.

અદ્રિનારાયણથી કાથગોદામ રેલ્વેને થઇ પાછી રેલગાડીમાં બેસી યાત્રા આગળ શરૂ થાય છે. હરદ્વારથી પગરસ્તે હૃષીકેશ જતાં બીમગોડા નામનું સ્થળ આવે છે ત્યાં બીમેશ્વર મહાદેવ, બીમકુંડ, અને બીમગંગા છે. અહિં બીમે તપ કર્યું હતું. ત્યાંથી આગળ સત્યનારાયણ નામનું ગામ આવે છે.

**સત્યનારાયણ**—ત્યાં સત્યનારાયણનું મંદીર છે. તેમાં સત્યનારાયણ લક્ષ્મી અને મહાવીરની મૂર્તિ છે. એક ધર્મશાળા, કુવો તથા કેટલીક મોટીની દુકાનો છે. સત્યનારાયણની પાસે સૌક નદી ઉપર લાકડાંને પુલ છે. વરસાદની રૂતુમાં તુંગડીયો પકડીને અથવા તો હાથીપર બેસીને લોકો પાર ઉતરે છે. ગાડી નહોતી ત્યારે હરિદ્વારથી યાત્રાળુઓ આલીને હૃષીકેશ જતા. હૃષીકેશ દેહેરાદુન જીલ્લામાં છે.

હૃષીકેશમાં ગંગાને જમણે કિનારે રામજનકીનું મંદિર છે. મંદિરની આગળ ગંગાની પાસે કુબ્જવર નામનો એક કુન્ડ છે. તેમાં ઝરણું પાણી પડીને ગંગામાં જાય છે. ત્યાંથી થોડે દૂર વારાહજીનું મંદીર તથા એક બીનું નાનું મંદિર છે.

**ભરતજીનું મંદીર**—હૃષીકેશમાં મુખ્ય છે. તેમાં શંખ, ચક્ર, ગદા, પદ્મ સહિત ચતુર્ભુજ સ્થાપન મૂર્તિ ઉત્તમ વસ્ત્રાલંકારો અને મુકટ ધારણ કરી ઉભેલી ભરતજીની મૂર્તિ છે. આ મંદિર પ્રાચીન છે. આ મૂર્તિને શંકરાચાર્યજીએ સ્થાપન કર્યું છે એવું કહે છે. અહિં ઘણી ધર્મશાળાઓ છે, તથા ઘણે સ્થળે સદાવ્રતો અપાય છે. અહિં ગંગાજીને કિનારે ઘણા સંન્યાસી, વૈરાગી વિગેરે સાધુઓ પશુકુંડીઓ બનાવીને તેમાં રહે છે. કલકત્તાવાળાની ધર્મશાળામાં રોજ સાધુઓને દાળ, રોટી આપવામાં આવે છે. ભરતજીના મંદિરથી થોડે દૂર ચતુર્ધનનું મંદિર છે.

હૃષીકેશમાં પોલીસચોકી તથા ટપાલ ઓફીસ છે. અહીં બાવા કાળી કામળીવાળાની સુરજમસની ધર્મશાળા ઉત્તમ છે. હૃષીકેશમાં તેમજ ઉપર પહાડ ઉપર ઠંકાણે ઠંકાણે બાવા કાળી કામળીવાળાના મુકામો છે. ત્યાં યાત્રાળુઓને વાસણો, બિજાનાં વિગેરે મળે છે. સાધુ સંતોને સદાવ્રત મળે છે. રસ્તામાં જતાં વધારાનો સામાન આ ધર્મશાળાના વ્યવસ્થાપકને સોંપી જવાથી સહિસન્નમત રહે છે. અહિં ઘણા સાધુ લોકો રહે છે. સ્થળ પવિત્ર અને શાંત છે. લોકો પણ ધર્મિષ્ઠ છે. અહિં લગભગ ૪૦૦૦ સાધુઓ રહેતા હશે.

હૃષીકેશથી ઉપર ચઢવા માટે સામાનને માટે કંડો અને બેસવાને માટે જંપાનની ગોઠવણ કરવી પડે છે. કેટલાક હરદ્વારથી જ તેવી ગોઠવણ કરી લે છે. હૃષીકેશથી યાત્રાનો ચઢાવ શરૂ થાય છે. જેથી અહિંથી જ જંપાન કે કંડો કરવી પડે છે.

હપીકેશથી ઉપર ખે માઈલ ઉપર રામપુર દરબારનું ચાણું છે ત્યાં જંપાન અને કંડીવાળા તેમજ યાત્રાળુઓ વચ્ચે કરાર થાય છે, તેથી વાંધા પડે નહિ. કંડી અને જંપાન ઉપાડનાર ધણે ભાગે રામપુર રાજ્યના હોય છે. તેઓ ક્ષત્રી બ્રાહ્મણ અને કણુખીની જાતના હોય છે. તે ઠેક મેલ-ચોરી સુધી આવે છે. મેલ ચોરીથી આગળ કાચ ગોદામના સ્ટેશન સુધી ખીજ ગોઠવણ કરી લેવી પડે છે. હરદ્વારથી હપીકેશ સુધીનો રસ્તો સારો છે ત્યાં બળદ ગાડી આવી શકે છે.

મહાત્મ્ય-સ્કંદપુરાણમાં કહ્યું છે કે: વિષ્ણુ ભગવાને ૧૭ મા મન્વં-તરમાં મધુર અને કૈટભ દૈત્યને મારી તેના મેદથી પૃથ્વીને બનાવી, પછી તે ગંગાદ્વાર આગળ રમ્યમુનિને આપ્યાના ઝાડ ઉપર બેસી દર્શન આપ્યાં. તે પછી ઋષિની ઇચ્છાથી ભગવાને ત્યાં જ નિવાસ કર્યો અને કહ્યું કે આ તિર્થનું નામ હપીકેશ પડશે. અને અહિં હું ભરત નામથી સ્થિત થાઉં છું. અને આ ક્ષેત્રનું નામ કુખ્મત્રક પડશે. કુખ્મપુરાણમાં કહ્યું છે કે કુખ્મત્રક નામના વિષ્ણુના તિર્થમાં વિષ્ણુની પ્રજા કરવાથી શ્વેતદ્વિપમાં નિવાસ થાય છે.

મકરણ ૩૭ સું.

હપીકેશથી મસુરી થઈ ગંગોત્રી.

દેહરાદુન, મસુરી થઈ ગંગોત્રી.

હપીકેશથી દેહરાદુન અને મસુરી થઈને પણ ગંગોત્રી જવાય છે.

દેરાદુન—હપીકેશ રોડથી કશ્વો, દોષવાલા અને હરવાલા સ્ટેશન મુકી આગળ દેહરાદુનનું સ્ટેશન આવે છે. દેહરાદુન મીરત વિભાગના જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે. સહરાનપુરથી પગ રસ્તે પણ દેહરાદુન આવી શકાય છે ત્યાં પાકી સડક છે. અહિં લશ્કરી જાવણી છે તથા પશ્ચિમે યુરોપિયનોની વસ્તી છે. અહિં ગુરુ રામરાયનું મંદિર છે. આ જીલ્લો પહાડી છે. અહિંના જંગલોમાં વાઘ વિગેરે રહે છે.

મસુરી—દેહરાદુનથી ૬ માઈલ ઉપર પર્વતની તળેટીમાં એ ગામ છે. ત્યાંથી જંપાનમાં કે ટકુ ઉપર બેસી મસુરી જવાય છે. ચઢાવ ૪ માઈલનો છે. અર્ધે જતાં પાણી મળે છે. મસુરી પાસે લંધોરમાં લશ્કરી જાવણી છે. ધણા ધનવાનો અને યુરોપિયનોએ અહિં બંગલા બંધાવ્યા છે, તેમાં તેઓ ઉનાળામાં અહિં હવા ખાવા રહે છે. અહિંનાં હવાપાણી ઉત્તમ છે.



## હધીકેશથી ગંગોત્રી જનારને રાખવી જોઈતી સાવચેતી.

મસુરીથી પણ ગંગોત્રી જવાય છે. પણ યાત્રાળુઓ તો હધીકેશથી જ ગંગોત્રી, કેદારનાથ અને બદ્રીનારાયણ જાય છે. હધીકેશથી કાઠગોદામ સુધી ચડઉતરનો પહાડી માર્ગ છે, લાંબવા માટે જોઈતો જ સામાન પાસે રાખવો. રસ્તામાં ઠેકાણે ઠેકાણે મુકામ આવે છે, ત્યાં ખાવાના પદાર્થો અને વાસણ મળી શકે છે વૈશ્યાખમાં યાત્રાનો આરંભ થાય છે. છતાં આ પ્રદેશમાં ટાઢ પડતી હોવાથી ગરમ કપડાં, બનુસ, કામળ વિગેરે સાથે રાખવાં. યાત્રા કરવા ઇચ્છનારે હરદ્વારમાંથી એક વાસની લાકડી જરૂર સાથે રાખવી કારણકે તે ટેકવીને પહાડ ઉપર ચઢી શકાય.

અહીંના પહાડી માણસો ક્ષત્રીય અને બ્રાહ્મણો વિગેરે છે. તે લોકોના સ્વભાવ સારા હોય છે. કેદારનાથ અને બદ્રીનાથ ઉંચા પહાડ ઉપર છે.

હિમાલયનો રસ્તો જવા આવવાનો અધરો છે, રસ્તામાં ચાલતાં બરોબર કાળજી રાખવાની જરૂર છે. રસ્તો ચડઉતરનો અને નદીને કિનારે છે. ડુંગરને કાતરીને ધારે ધારે રસ્તો કરેલો છે. રસ્તો ૪ થી ૬ ફુટ પહોળો હોય છે. એક બાજુ નીચે નદી અને એક બાજુ ઉંચો પહાડ હોય છે. કેટલીક જગાએ નદી પચાસથી ત્રણસો ફીટ રસ્તાથી નીચે હોય છે, અને રસ્તાથી નીચેના ભાગમાં ઝાડી હોય છે. હિમાલય ઉપર દેરાદુન સ્ટેશનથી, નજીઆબાદ સ્ટેશનથી, હરદ્વારથી અને કાથગોદામ થઈને પણ જવાય છે. બદ્રીનારાયણથી ભૂતાન અને ટીબેટ જવાનો રસ્તો છે.

**હિમાલયની પેદાશ—**અહિં પહાડ ઉપર ભોજપત્ર, દેવદાર, ચીલ, વિગેરે ઘણી જાતના ઝાડો ઉગે છે. ઘણી વનસ્પતિ થાય છે. મદ, ઉન, શીલાજીત અને કર્તુરી મળે છે. પહાડ ઉપર ડાંગર, તરુ, જવ, અને મગ પાકે છે. ઝરાનું પાણી જમીનને પાય છે. ઉખીમઠ અને જોશીમઠ સુધી રહી શકાય તેવી જગા છે. પહાડમાં રલેટનો પથ્થર ઘણો નીકળે છે. અબરખના પહાડો ઘણા છે. અહિં લાલ, પીળા, કાળા, સોનેરી રંગના રંગીત, નરમ અને કઠણ પથ્થરોની ઘણી જાત મળી શકે છે. સુરમો જથ્થાબંધ નીકળી શકે છે. તે સિવાય તાંબુ, કલાઈ, સોનું, રૂપું, લોહું, પારો વિગેરે આ પર્વતમાંથી ઘણું નીકળે છે. અહિંથી સિંધાલુણ કે લાલ મીઠું ઘણું ખોદી કાઢીને વેપાર કરે છે કાલસાની ખાણો પણ ઘણી છે. ભોજપત્રનાં પાનાનાં પત્રાળાં વપરાય છે. ભોજપત્રના રેસામાંથી કાગળો બને છે. સિવાય તેજબળ, પદ્મકાષ્ઠ, અગર, તગર અને સુખડનાં ઝાડ ઘણાં છે. નકુર વસં ઘણા થાય છે. વળી અહિં એલચી, તમાલપત્ર, સુંઠ થાય છે. અહિં કર્તુરી મૂય ઘણા છે. ઘણા યાત્રાળુઓના જોવામાં પણ તે આવે છે. કર્તુરી, મદ, શીલાજીત, મળી શકે છે. શીલાજીતની પહાડ ઉપર

ધણી દુકાનો છે. તે સિવાય ઝેરી મોંઝા, જટામાંસી, વજ્જંતી, રતનજેત, વિગેરે વનસ્પતિ મળે છે.

અહિં બકરાં ઉપર માલ ભરીને લઇ જાય લાવે છે. તે પહાડી બકરાંને કાળા અને સફેદ બે રંગના વાળ હોય છે. તે ધણી સુંરાળા રેશમ જેવા હોય છે. સફેદ રંગનાં બકરાં ધણાં હોય છે. તેના વાળનું ઉન રેશમ જેવું હોય છે. સાપ વીંછીના મ્હોરા અહિં ધણી મળે છે. ધણી વનૌષધિઓ અહિં છે.

અહિં નદીઓમાં રંગીત પથ્થરો પથ હોય છે ચઢવાના રસ્તામાં એક બાજુ પહાડ અને બીજી બાજુ નીચે નદી બેઠી હોય છે. રસ્તા પહાડની કોરાણે ૨ થી દસ બાર ઝુટ પહોળો સડક જેવો હોય છે. રસ્તામાં નાનાં નાનાં ગામ આવે છે તેને ચટ્ટીઓ કહે છે. ત્યાં ઘરો પથ્થર અને લાકડાથી બાંધેલાં હોય છે. જ્યાં ૩૦-૪૦ ઘરાં હોય છે, તે મોટું ગામ ગણાય છે અને જ્યાં ૨-૪ કે દસ પંદર ઘરો હોય છે તે નાનાં ગામ ગણાય છે. ઘણે ભાગે દરેક ચટ્ટીમાં સરકારી ધર્મશાળા છે.

હવે તો આ માર્ગ સુગમ થયો છે. રોજ સેંકડો યાત્રાળુ અહિંથી હિમાલય ઉપર જાય છે. તેમાં કેટલાક ઝંપાનમાં બેસીને અને કેટલાક પગ રસ્તે પથ જાય છે. હારદ્વારથી કે હાપીકેશથી ઝંપાન કે કંડી કરી લેવી. છતાં ન કરી હોય તો આગળ જતાં કેટલીકવાર રસ્તામાંથી પથ મળી શકે છે. આગળની ચટ્ટીઓમાં-મોઢીને ત્યાંથી સામાન લેવામાં આવે છે તો તેને ત્યાં યાત્રાળુ ઉતરી શકે છે. વાસણુ પથ મોઢી આપે છે. સર્વ જગ્યાએ એકજ ભાવથી સર્વ ગીએ મળે છે. રસ્તામાં વાઘ વર વિગેરે હિંસક પ્રાણીઓનો બિલ્કુલ ભય નથી. ટેકાણે ટેકાણે પોલીસ ચોકીઓ છે. યાત્રાળુઓ ઘણે ભાગે સવારે ચાર પાંચ વાગે ઉઠી ચાલવા માંડે છે તે ૧૧-૧૨ વાગે જ્યાં ચટ્ટી આવે છે ત્યાં મુકામ કરે છે. તે પછી બીજે દિવસે નીકળે છે. કેટલાક સાંજના ૪-૫ વાગે પથ ચાલે છે. હારદ્વારથી આગળ બધી યાત્રા કરીને દોઢેક મહિને કાઠગોદામ સ્ટેશને યાત્રાળુઓ આવી પહોંચે છે.

વૈશાખ અને જંઝ માસમાં પથ કેદારનાથ અને બદ્રીનાથના પહાડો ઉપર બરફ જમલેલો હોય છે. આવળુ માસ સુધી યાત્રાળુઓની ભીડ ધણીજ રહે છે. જ્યાંસુધી બદ્રીનાથ અને કેદારનાથના પટ ખુલ્લા રહે છે ત્યાં સુધી યાત્રાળુઓ આવ્યાં કરે છે.

ઝંપાન--ઝંપાન એ ઉંધી માંચી જેવું વાહન છે, તેમાં ૧ માણસ બેસી શકે છે. તેને ડોળા કહીએ તો ચાલી શકે. તેની બે બાજુ વાંસ બાંધેલો હોય છે. તે વાંસની વચ્ચે ડોળાને બાંધેલી હોય છે. તેને બે બાજુ બે માણસો ઉંચકીને પાલખીની માફક ચાલે છે. ઝંપાન અને કંડીનું ભાડુ મીલચોરી સુધીનું જ ઠરાવાય છે. કારણ કે તે લોકો ત્યાંથી આગળ આવતા નથી. ઝંપાનનું ભાડુ એક માણસનું ૫૦-થી ૬૦ રૂપિયા સુધી

લે છે. જે માણસનું વજન વધારે હોય છે તો ૬૦ થી ૭૦ મુઘી પણ લે છે. કંડી એ મોટી ટોપલી અથવા કંડીઓ હોય છે તેમાં સામાન મુઘી એક માણસ તેને પોતાની પીઠે બાંધી આપણી સાથે આવે છે. તેનું બાહુ ૨૫ રૂપિયા લે છે. કંડીમાં બે મણુ ભાર તે લોકો ઉપાડી શકે છે. કેટલાક આ કંડીમાં પણ બેસે છે. તેમાં હલકા વજનનાજ માણસો બેસી શકે છે, તેને ૧ માણસ ઉપાડી શકે છે. જંપાનમાં તો પાસેની રમ્મણ, કામળી, અનુસ મુઘીને તેમાં સુખેથી બેસી શકાય છે. કેટલાક યાત્રાળુઓ તો ચાંલીને પણ નાચે છે. વૈશાખથી કાર્તિકમુઘીમાં આ યાત્રા કરનારા લાખો માણસો હોય છે. જેને ચાલતાં અડચણ ન હોય તેવાએ તો ચાલીનેજ જવું સાઈ છે. ચાલનારે પાસે કાંઈ પણ બોળે રાખવો નહિ.

રસ્તામાં પાણીના ઝરા ઘણે ઠેકાણે આવે છે. ઘણીવાર કાષ કાષ દિવસે વરસાદ આવ્યાં જ કરે છે. દરેક યાત્રાળુએ ગરમ પાટલુનું, ગરમ કોટ, ટોપી, મોજાં, ગરમ ફમાલ, ગલપટો, પહેરણુ, ધોતીયાં, પંચોયાં વિગેરે ખપ નેટલીજ વસ્તુ પાસે રાખવી. છુટો એક બે નોટી ખીસા વગરના રાખવા. જેમ જેમ ઉપર જઈએ તેમ તેમ અનાજ વિગેરે ચીજો મેંઘી મળે છે વખતે તાવ કે ઝાડો થાય તો તે માટે કનીનાઇનની ગોળીયો અથવા તાવની ગોળીયો, ત્રીફળા ચુર્ણ, પેનકીલર કે અમૃતશ્રવન સાથે રાખવાથી ઠીક પડે છે.

### મકરણુ ૩૮ મું.

હરિદ્વારથી કેદારનાથ જતાં રસ્તામાં આવતા મુકામો.

હરિદ્વારથી ઉત્તરે કાંઈક પૂર્વ તરફ રૂદ્રપ્રયાગ મુઘીનો રસ્તો.

રૂદ્રપ્રયાગથી ઉત્તરે કાંઈક પૂર્વ તરફ કેદારનાથનો રસ્તો.

હરિદ્વારથી	માઇલ	ઉમરાસુ	૫૧	છીતૌલી	૫
સત્યનારાયણ	૬	દેવપ્રયાગ	૫૫	રામપુર	૭
હાપાકેશ	૧૨	રાણીઆગ	૬૨	અગસ્ત	૧૧
લદ્દમણુકુલા	૧૪	રામપુર	૬૫	મહાદેવ	૧૩
ધુલવાડી	૧૮	બગવાન	૬૮	ચંદ્રાપુરી	૧૫
સેમલ	૨૦	શ્રીનગર	૭૩	કુંડ	૨૧
ગુહર	૨૧	બડીસેરા	૮૧	ગુમકાશી	૨૪
મોહન	૨૩	કાંકરા	૮૪	નાલાગામ	૨૫
બીજની	૨૬	નરકોટા	૮૭	બીતગામ	૨૬
કુંડ	૨૮	ગુલાબરાય	૯૦	કોટા	૩૧
બંદર	૩૨	રૂદ્રપ્રયાગ	૯૨	શેરસી	૩૪
મહાદેવ	૩૫			રામપુર	૩૬
કંડી	૪૧			ત્રીભુગીનારાયણ	૪૦
વ્યાસ	૪૬			સોમપ્રયાગ	
				ગૌરીકુંડ	૪૬
				રામવાડા	૫૦
				કેદારનાથ	૫૫

કેદારનાથથી બદ્રિનારાયણ જવા માટે કેદારનાથથી નાળાગામ સુધી પાછા આવવું પડે છે. પછી નાળાગામથી બદ્રિનાથ જતાં રસ્તામાં નીચેની ચટ્ટીઓ આવે છે.

## નાળાગામથી ચમોલી.

## ચમોલીથી બદ્રિનારાયણ.

ઉખીમઠ	૩	તુંગનાથ	૧૯	૨	મઠ	૨૭	પૈની
ગણેશ	૩૬	જંગલ	૨૦	૪	બાલા	૨૮	પીપલકોટી
દુર્ગા	૮	પાંગર	૨૧	૭	હાટ	૪૩	વીજીપ્રયાગ
પૌથીત્રાસા	૧૦	મંડલ	૨૪	૯	પીપલકોટી	૩૩	ધાટ
કુંદન	૧૨	વીરભદ્ર	૨૮	૧૩	મરૂંગંગા	૩૫	પાંડુકેશ્વર
ચૌપતા	૧૪	ગોપેશ્વર	૩૦	૧૬	દેવદાર	૩૭	લાલગઢ
		ચમોલી	૩૨	૧૮	પાતાલમંગા	૪૧	હનુમાન
				૨૦	ગુલાબકોટી	૪૫	બદ્રિનારાયણ
				૨૩	કુમાર		

ઉપર પ્રમાણે કેદારનાથથી નાળાગામ પાછા આવી ત્યાંથી બદ્રિનારાયણ જવાય છે. બદ્રિનારાયણથી પાછું કાઠગોદામ જવા માટે ચમોલી સુધી પાછા જઈ ત્યાંથી મેલચોરીના રસ્તે કાઠગોદામ જવાય છે. માટે ચમોલી સુધી પાછા આવીને નીચેને રસ્તે જવાય છે.

## ચમોલીથી મેલચોરી સુધી.

૨	કુમેર	૨૨	કૃષ્ણપ્રયાગ	૩૬	ઝોક્ષ પાણી
૬	છોટી	૨૪	સેમલ	૩૯	કાલી
૯	નંદપ્રયાગ	૨૫	ચીસેલી	૪૧	સિંહ કોરી
૧૩	સુરલા	૬	બરોલી	૪૮	ધોખીધાટ
૧૮	લિંગાસુ	૩૧	આદીબદરી	૫૦	મેલચોરી

હરદ્વારથી રૂદ્રપ્રયાગ આવી રૂદ્રપ્રયાગથી પહેલાં કેદારનાથ જવું ન હોય પણ બદ્રિનાથ જવું હોય તો રૂદ્રપ્રયાગથી શિતાનંદી, બગરાસુ, અને ચટ્ટા આવી ત્યાંથી કૃષ્ણપ્રયાગ થઈ ઉપરના રસ્તે—લિંગાસુ, સુરલા, નંદપ્રયાગ, અને કુમેરચટ્ટી થઈ બદ્રિનારાયણ જવાય છે.

## મેલચોરીથી કાઠગોદામ.

૨	સીમાલપેત	૨૦	બગવાલી પોખર	૪૯	ગરમપાણી
૪	નારાયણ	૨૧	બાંસુરીસેરા	૫૧	રામગઢ
૬	વૃષભ	૨૭	મક્ષ્ય નદી	૫૩	કચી
૭	છોટી	૨૯	રેવની ગાંમ	૫૬	નિંગલાટ
૮	ચૌખુડીય	૩૦	મજખલી	૫૮	લિમૌલી
૧૧	મહાકાલ	૩૬	સીતા-જંગલ	૬૨	પારસવલી
૧૨	શાહપુર	૪૨	કાંકરી ધાટ	૬૭	બીમતાલ
૧૩	ધરાટ	૪૩	પહાડિયા	૭૨	નચ્યંદી
૧૫	દારહાટ	૪૬	ચમડીયા	૭૪	રાણીગામ
૧૯	મનરગોંની દુકાન	૪૮	ખેરના	૭૬	કાઠગોદામ

હરિદ્વારથી રૂદ્રપ્રયાગ ૬૧ માઇલ. અને રૂદ્રપ્રયાગથી કેદારનાથ ૫૫ માઇલ થાય છે. કેદારથી પાછું ૫૭ માઇલ ચમોલી પાછું આવવું પડે છે અને ચમોલીથી ૪૫ માઇલ બદ્રીનારાયણ થાય છે. બદ્રીનારાયણથી કર્ણપ્રયાગ ૬૩ માઇલ અને કર્ણપ્રયાગથી કાઠગોદામ સુધી ૧૦૪ માઇલ થાય છે. એકંદરે ઉપર બદ્રીનાથથી નીચે કાઠગોદામ સુધી ૪૧૭ માઇલ ચઢવું ઉતરવું પડે છે.

### પ્રકરણ ૩૯ મું.

દેવપ્રયાગ, લક્ષ્મણજીના, વ્યાસગંગા.

### લક્ષ્મણજીના.

હાપીકેશથી ૧ માઇલ ઉત્તરે ગંગાજના જમણા કિનારે પર્વતની પાસે મોનીની રેતીમાં શત્રુંધનનું નાનું મંદિર છે. પાસે બદ્રીનારાયણની ચતુર્ભુજ મૂર્તિ છે. ત્યાંથી ૧ માઇલ ઉપર ગંગાને કિનારે જતાં લક્ષ્મણજીનું મંદિર આવે છે. ત્યાં પાસે બદ્રીનારાયણની મૂર્તિ છે. નીચે એક દ્યુમટદાર મંદિરમાં લક્ષ્મણેશ્વર મહાદેવ અને તેમની ચારે બાજુ બીજાં શિવલિંગ છે. અહિં એક ધર્મશાળા અને મોહીની કંઠસીક દુકાનો છે.

મંદિરથી ૦૧ માઇલ ઉપર ગંગાજી ઉપર લોહાનેા ઝુલતો પુલ છે. જેવો વડોદરે કમેટીબાગમાં ઝુલતો પુલ છે તેવો આ પુલ છે. જે પુલ ઉપરથી યાત્રાળુઓ પાર ઉતરે છે. અહિં સામસામેના બે પહાડ વચ્ચે ધણા જોરથી ગંગાજી વહે છે. પુલ ૨૨૫ ફીટ લાંબો છે. પુલની પાસે દુરકુન્ડ ગંગાજીમાં કુમેસો છે. ત્યાં ધ્રુવની મૂર્તિ છે. કુખમ્બક ( હાપીકેશ ) થી ઉતરે ગંગાના પશ્ચિમ તટ ઉપર મુનિયોનું તપોવન છે, ત્યાં નીચે એક ગુફામાં શેષભગવાન નિવાસ કરે છે. લક્ષ્મણજીએ ઇન્દ્રજીતનેા વધ કર્યા પછી ક્ષપરોગ થવાથી આ જગાએ આવી તપ કર્યું હતું. જેથી શંકરે પ્રકટ થઈ તેમનું પાપ નિવારણ કર્યું હતું અને પછી મહાદેવજી લક્ષ્મણેશ્વર નામથી ત્યાં રિયત થયા. ત્યાં દર્શન કરવાથી પાપીઓનો પણ મોક્ષ થાય છે એવું રકંદપુરાણમાં તેમજ શિવપુરાણમાં કહ્યું છે.

લક્ષ્મણજીનાથી ગંગાજી ઉતરી પેલે પાર જવું પડે છે, તે આ ઝુલા-પુલ ઉપર ઉતરવું પડે છે. આગળ જતાં એકાદ માઇલ ઉપર એક પાણીનું ઝરણું તથા બે માઇલ ઉપર બીજું પાણીનું ઝરણું આવે છે. ત્યાં પાણીના જોરથી ચાલતી ખત્રન ચંકી છે. લક્ષ્મણજીનાથી ત્રણ માઇલ ઉપર કુશવાદી ચઢી ગંગાના કિનારે છે ત્યાં સુધીનો માર્ગ ચઢાઉ ઉતરાઉનો પણ સુગમ છે.

**વ્યાસગંગા અને વ્યાસચટ્ટી**—આગળ ફેટલીક ચટ્ટીએ તથા ફેટલીક ઝરણો મુજી વ્યાસચટ્ટી આવે છે. કન્ડીચટ્ટીથી આગળ જતાં વ્યાસગંગાનો પુલ લક્ષ્મણજીવા જેવો ૧૦૮ શીટ લાંબો આવે છે. વ્યાસગંગાને ભાગીરથી ગંગા મળે છે.

અહીંથી ૧૮ માઇલ ઉપર નીઝામાત્રાદ જવાનો રસ્તો છે. વ્યાસચટ્ટીમાં સરકારી ધર્મશાળા છે તથા ફેટલીક મોટીની દુકાનો છે. અહીંથી ૧૧ માઇલ ઉપર એક ઝરણું છે ત્યાં વ્યાસમંદિર છે. તેમાં વ્યાસ અને શુકદેવજીની નાની મૂર્તિયો છે. અહિં તુવાર નદી અને ભાગીરથીનો સંગમ થાય છે. ત્યાં યાત્રાળુઓ સ્નાન કરી વ્યાસજીનાં દર્શન કરે છે. પહેલાંની ચટ્ટી રેલમાં તથા પછી જવાથી હાલનાં મકાનો ફરી બંધાવ્યાં છે. અહીં વ્યાસ લગવાને અઢારે પુરાણો રચ્યાં હતાં.

**દેવપ્રયાગ**—વ્યાસ ચટ્ટીથી ૯ માઇલ ઉપર ફેટલીક ચટ્ટીએ અને ઝરણો વટાવી દેવપ્રયાગ આવાય છે. અહિં ગંગાજી ઉત્તર તરફ છે. અહિં અલકનંદા નદી ગંગાજીને મળે છે. અલકનંદા ઉપર ૨૫૦ શીટ લાંબો જુલતો પુલ છે. અહિંની ચટ્ટી પણ પ્રથમ ગંગાજીમાં રેલ આવી હતી તેમાં તથા પછી ગઈ હતી જેથી હાલનાં મકાનો ને ધર્મશાળા નવાં છે. અહિં પાસે એક ઉંચી ટેકરી ઉપર ટીલરી રાજ્યમાં દેવપ્રયાગ વસેલું છે. પૂનની પશ્ચિમે રઘુનાથજીનું મંદિર છે. તેમાં રઘુનાથજીની શ્યામમૂર્તિ ધનુષ્ય, બાણ, હાથ, તરવાર સહિત ઉભેલી છે. પાસેના સિંહાસનમાં જનકીજી છે. જમણી બાજુએ રામ લક્ષ્મણજીની ભોગ મૂર્તિયો છે. આગળના સહ્યામંડપની બહાર પીતળની ગરૂડની મોટી મૂર્તિ છે. મંદિરની જમણી બાજુ બદ્રિનારાયણ, મહાદેવ, કાલભૈરવ, અને પાછળ હનુમાનજી અને ડાબી બાજુ મહાદેવજી છે. રઘુનાથજીની મૂર્તિ શંકરચાર્યજીએ રચાપેલી છે. સવારના દર્શન વખતે ચોપદાર એક એક પૈસો લઈ અંદર દર્શન કરવા જતા દે છે.

મંદિરથી ૧૦૦ પગથીયાં નીચે ઉતરી ભાગીરથી અને અલકનંદાનો સંગમ થાય છે ત્યાં જવાય છે. સંગમ ઉપર અલકનંદાની પાસે વસિષ્ઠકુંડ અને ગંગાપાસે બ્રહ્મકુંડ છે. ત્યાં સ્નાન તથા શ્રાદ્ધ થાય છે. ત્યાં એક મોટી શુદ્ધામાં મહાદેવજી છે. મંદિરથી ૨૦૦ પગથીયાં ઉપર ચઢવાથી પર્વત ઉપર ક્ષેત્રપાલનું મંદિર આવે છે. અહિં બાવા કામળીવાળા તરફથી તેમજ ધન્દોરના મહારાજનાં સહાયત્વે છે. બદ્રિનાથના ગોર લોકો દેવપ્રયાગમાં રહે છે તે યાત્રાળુઓને અહિંથી જ મળી તેમની સાથે બદ્રિનાથ જાય છે.

ગઢવાલ જીલ્લામાં પાંચ પ્રયાગ છે. દેવપ્રયાગ, કર્ણપ્રયાગ, નન્દપ્રયાગ વિષ્ણુપ્રયાગ અને રૂદ્રપ્રયાગ. સંગમની ઉત્તરે ગંગાના કિનારે વારાહશિક્ષા, વૈતાલશિક્ષા, પૌષ્પમાલતીર્થ, ધન્દ્રહુમ્ન, બિલ્વતિર્થ, સૂર્યતિર્થ અને ભરતજીનું મંદિર છે. એક જગ્યાએ ગંગાજી ઉપર દોરકાનો પુલ છે.

લક્ષ્મણજીલાથી દેવપ્રયાગ સુધી ૩૦ માઈલ ગંગાને કિનારે કિનારે આવવાનું છે. તેમાં માત્ર લક્ષ્મણજીલા, કુલવાડીચટ્ટી, બન્દરચટ્ટી, મહાદેવચટ્ટી, બાસચટ્ટી અને દેવપ્રયાગ આગળ ગંગામાં સ્નાન થઈ શકે છે, તેમજ પાણી પીવાય છે. બીજા સ્થાનોમાં તો રસ્તે ચાલતાં એક બાજુ ઘણું ઉંડું ગંગા બેઠી જણાય છે. ત્યાં નીચે જઈ શકાતું નથી.

અહિંથી કેદારનાથ અને બદ્રીનાથ જનારા યાત્રાળુઓને હવે બીજો રસ્તો જવું પડે છે. ત્યાંથી ગંગાજી બીજો રસ્તો જાય છે તેથી તેમના માર્ગમાં ગંગાજી આવતાં નથી, ત્યાંથી તેમણે અલકનંદાથી ડાબે કિનારે જવું પડે છે.

મહાત્મ્ય—સ્કંદપુરાણમાં કહ્યું છે કે: સત્યયુગમાં અહિં દેવશર્મા બ્રાહ્મણે ભગવાનનું તપ કર્યું હતું. તેથી ભગવાને તેના કહેવા પ્રમાણે આ સ્થળે નિવાસ કર્યો, અને કહ્યું કે જે અહિં સંગમમાં સ્નાન કરી માફ પુજન કરશે તેને પરમ ગતિ મળશે. પછી રામાવતારમાં રામ, લક્ષ્મણ અને સીતાએ રાવણનો વધ કર્યો પછી અહિં આવી દેવશર્માને દર્શન આપી અહિંજ નિવાસ કર્યો. તે પછી આ તિર્થનું નામ દેવશર્મા ઉપરથી દેવપ્રયાગ પડ્યું. અહિં બ્રહ્માજીએ તપ કરવાથી અક્ષકુન્ડ પ્રસિદ્ધ છે. ગેવાતિર્થ બ્રાહ્મણે અહિં સૂર્યની ઉપાસના કરી સૂર્યને પ્રસન્ન કર્યા હતા તેથી સૂર્યતિર્થનું મહાત્મ્ય છે. સર્વબંધુ બ્રાહ્મણે વરાહભગવાનનું તપ કરી તેમને ત્યાંજ રહેવાનું વરદાન માગ્યું હતું, તેથી આ સ્થળ વારાહતિર્થ તરીકે પ્રચિત્ત છે. રામચન્દ્રજીએ વિશ્વેશ્વર શિવની સ્થાપના કરી છે. તેની ઉપર ક્ષેત્રરાજ ભૈરવ છે. ગંગા અને અલકનંદાના સંગમમાં સ્નાન કરવાથી બ્રહ્મહત્યાનું પાપ જાય છે. શિવતિર્થમાં સ્નાન કરવાથી શિવરૂપ થાય છે. સૂર્યકુન્ડમાં, અક્ષકુન્ડમાં, વસિષ્ઠકુન્ડમાં વિગેરે સ્થળે સ્નાન કરવાથી મોક્ષ થાય છે એવું મહાત્મ્ય છે. બ્રહ્મતિર્થ પાસે વસિષ્ઠજીએ નિવાસ કર્યો હતો તેથી ત્યાં વસિષ્ઠકુન્ડ છે. શિવતિર્થ પાસે રામચન્દ્રજીએ અનેક શિવલિંગો સ્થાપ્યાં છે. શિવતિર્થ પાસે વૈતાલકુન્ડ છે, તેની પાસે વૈતાલની શિલા છે ત્યાં સ્નાન કરી શિલાનો સ્પર્શ કરવાથી મોટા વૈતાળો પણ પરમગતિને પામે છે. પાસે સૂર્યતિર્થમાં સ્નાન કરવાથી મનુષ્યનો કોઈ રોગ મટે છે. વિશ્વામિત્રને તપથી બ્રહ્મ કરવા કિન્નરી અપ્સરા ગઈ હતી. તે વિશ્વામિત્રના શાપથી મધરી બની દેવપ્રયાગમાં ગંગાજીમાં રહેતી હતી તેને રામચન્દ્રજીના પગનો સ્પર્શ થવાથી પૂર્વના ઓરૂપને પામી હતી તેથી તે તિર્થનું નામ પૌષ્પમાલ પડ્યું. તુંડીબીલે તપ કરી શીવને પ્રસન્ન કર્યા તેથી ત્યાં તુંડીશ્વરનાથ મહાદેવજી રિયત થયા છે. વામનજીના પગના નખાથી પૃથ્વી ખજુતા હતા તે વખતે તેમના નખમાંથી નીકળેલી જળની ધારા બ્રહ્મલોકમાં પડી તે ૪ ભાગમાં જુદી પડી પૃથ્વીમાં પડી, તેમાંની

સીતાધારા ગંધમાદન ઉપર, લદ્દા, લદ્દાસ્વ વર્ષમાં, ચક્ષુધારા કેતુમાલ પર્વત ઉપર અને અલકનન્દાધારા હિમાલય ઉપર આવી. ત્યાં તેને શિવ-જીએ ગંગાને બહેતી કરી, તે હિમાલયના નિચેના શિખરો ઉપર પડી. તે ધણી વેગથી બહેવાથી શિખરના બે ભાગ થઇ ગયા, તેથી ગંગા બે ધારાથી બહેવા લાગી, તેમાં ૧ ધારા અલકાપુરી થઇ આવી તેથી તેનું નામ અલકનન્દા થયું. તે બંને ધારાનો દેવપ્રયાગમાં સંગમ થાય છે.

### પ્રકરણ ૪૦ મું.

દેવપ્રયાગથી ટીહરી, ઉત્તર કાશી, ગંગોત્રી-માનસરોવર.

દેવપ્રયાગથી ગંગા કિનારે ટિહરી થઇ ગંગોત્રી જવાય છે. દેવપ્રયાગથી ૨૪ માઇલ ટિહરી અને ટિહરીથી ૬૬ માઇલ ગંગોત્રી છે. કેટલાક હપીકેશથી દેરાદુન સુધી ગાડીમાં જઇ ત્યાંથી મસુરી થઇ, ટીહરી ઉપર થઇ ગંગોત્રી જાય છે. રસ્તામાં નીચે પ્રમાણે મુકામો છે.

હપીકેશથી દેરાદુન ગાડીમાં જવું ત્યાંથી પગરસ્તે ગંગોત્રી.

માઇલ ચટીનું નામ

૫ દેરાદુન	૩૫ ધનૌલટી	૫૫ ટીહરી
૧૧ મસુરી	૪૦ કદુખાલ	૧૦૩ ઉત્તરકાશી
૧૭ રાજપુર	૪૩ કાનાતાળ	૧૧૯ બટવારી
૨૩ લધોરા	૪૭ કોડીઆ	૧૬૬ ગંગોત્રી

ધણી લોકો દેવપ્રયાગ રહી ન જાય તે માટે દેવપ્રયાગની યાત્રા કરી પછી ગંગોત્રી જાય છે. ટીહરી થઇ ઉત્તરકાશી આવવું.

ટીહરી—ગંગોત્રી આવતાં ટીહરી આવે છે, તે દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે. તેમની ઉપજ ૧૫૫ લાખ રૂપિયાની છે. રાજ્યમાં ઘણું જંગલ છે. પહેલાં તેમની શ્રીનગરમાં રાજધાની હતી. ત્યાં બદ્રિનાથનું મંદિર છે.

ઉત્તર કાશી—આ એક પહાડી ક્ષેત્ર છે ત્યાં વિશ્વનાથ, કેદારનાથ, ભૈરવ, અને અન્નપુર્ણાનાં એ ચાર મંદિરો છે, તે સિવાય પાંચ જ ધર્મશાળાઓ છે. અહિં ઇન્દોરના મહારાજ તથા સૂર્યમલ તરફથી કાળી કામળીવાળાની ધર્મશાળા અને સદાવર્ત છે. કેટલીક મોતીની દુકાનો છે. અહિંથી ૭૭ માઇલ બટવારી છે ત્યાં શિવમંદિર છે.

ગંગોત્રી—અહિંથી ૩૭ માઇલ હપીકેશથી ૧૫૬ માઇલ ઉપર સમુદ્રના જળથી ૧૪૦૦૦ ફીટ ઉંચે ગંગોત્રી છે. ટીહરીથી ગંગાને જમણે કિનારે રસ્તો છે. ગંગોત્રીમાં કાળી કામળીવાળાનું સદાવર્ત છે. કેટલીક ધર્મશાળાઓ અને મોઢીની દુકાનો છે. અહિં ૧ એક મોટા મંદિરમાં ગં-



ગાજી, યમુના, નરનારાયણ, કુબેરજી અને અન્નપુર્ણીની મૂર્તિયો છે. બીજા મંદિરમાં ભેરવની અને ત્રીજામાં હનુમાનજીની મૂર્તિયો છે.

અહિં ગૌમુખમાંથી ગંગાની ધારા વહે છે. જેમાંથી યાત્રાળુઓ જળ લઈ જાય છે. અહિંથી ૧૧ માઇલ આગળથી લગભગ ૩૦૦ ફીટ ઉંચી એક અરક્ત પદ્માડમાંથી લગભગ ૨૫ ફુટ પહોળી અને બે ત્રણ ફીટ ઉંડી ગંગા નીકળે છે. ગંગોત્રી ગંગાનું મૂળ કહેવાય છે. અહિંનું જળ પવિત્ર મનાય છે. અહિંથી જળ કાવડમાં ભરી પગે ચાલી રામેશ્વર ઉપર કેટલાક ચઢાવે છે.

**મહાત્મ્ય**—રકંદપુરાજીમાં કહ્યું છે કે: હિમાલયના વારણાવત શિખરની ઉપર ઉત્તરે બેઠી ભાગીરથી ગંગાના તટઉપર ઉત્તરકાશી છે, ત્યાં અસી અને વરુણા નામની બે નદીયોનો સંગમ છે. ત્યાં પરશુરામે તપ કર્યું હતું. શિવજીએ કહ્યું હતું કે: કલિયુગમાં યવન લોકો બ્યાસ થવાથી કાશી અંતઃખ્યાન થઈ હિમવાન પર્વત ઉપર ભાગીરથીના સમીપ મારો નિવાસ થશે. ત્યાં કાશીનાં સંપૂર્ણ તિર્થો વાસ કરશે. અહિં ગંગાનાં દર્શનમાનથી પાપ જાય છે. ઉત્તરકાશીમાં રનાન કરવાથી બ્રહ્મલોક મળે છે.

અહિંના ગંગાના જળમાં જીવજંતુ-પોરા પડતા નથી. અહિં એક ગરમ પાણીનો ઝરો છે. ગંગોત્રીથી કેટલાક દીહરી પાછા જઈ ત્યાંથી શ્રીનગર થઈ કેદારનાથ જાય છે. કેટલાક તો ત્યાંથી બારોબાર ત્રિયુગી નારાયણ થઈ કેદારનાથ જાય છે. આ પગદંડીયો માર્ગ છે. જેથી ઘણા અહિંથી દીહરી થઈ શ્રીનગર જાય છે. તે માર્ગ સારો છે.

## માનસરોવર.

ગંગોત્રીની આગળ મુચકુંડ કુંડ થઈને કેટલાક સાધુ લોકો માનસરોવર જાય છે. રસ્તા પગદંડીયો છે. રસ્તામાં દુકાનો કે વસ્તી નથી. યાત્રાળુઓથી અહીં જવાનું નથી. ઘણા સાધુ સંતો જે આ પર્વત ઉપર રહેનારા છે તેજ અરક્ત ઓગળી જતાં અહીં જઈ શકે છે.

મહાભારત અને કુર્મપુરાણમાં કહ્યું છે કે: ઉત્તર માનસરોવરમાં જવાથી પાપથી મુક્ત થવાય છે અને ઈન્દ્રનું અર્ધાસન મળે છે.

## પ્રકરણ ૪૧ સું.

રાણીબાગ, ભીલેશ્વર, શ્રીનગર, દેવપ્રયાગ, શેણિતપુર,  
ગુપ્તકાશી, નાલાગાંમ, નારાયણકોટી, ધામાકોટી  
ત્રિયુગીનારાયણ, સોનપ્રયાગ, મુન્ડકોટા-  
ગણેશ, ગૌરીકુંડ, ચીરબાસાભેરવ,  
કુબેરભંડારી થઈ કેદારેશ્વર,

**રાણીબાગ**—ગંગોત્રીથી બારોબાર શ્રીનગર આવાય છે. પણ જે લોકો ગંગોત્રી જતા નથી તે દેવપ્રયાગથી કેટલીક ચડીઓ, ઝરણા વિગેરે

વટાવી રાણીબાગની ચટ્ટીમાં આવે છે. ત્યાં રસ્તામાં ગોવિંદકોડી ચટ્ટી પાસે ગોવિંદજીનું મંદિર છે, ત્યાં ગોવિંદની મૂર્તિ છે અને આગળ ગરુડની પી-તળની મૂર્તિ છે. આગળ રાણીબાગ ચટ્ટીમાં મોદીયોની દુકાનો, ધર્મશાળા તથા બાગ હતી તે ગંગાની રેલમાં તથા જવાથી હાલ થોડી ઘણી નવી દુકાનો છે.

**ભીલેશ્વર**—રાણીબાગ ચટ્ટીથી કેટલીક ચટ્ટીઓ વટાવતાં ભીલે-શ્વરનું મંદિર આવે છે. ત્યાં ખાંડવ નદી ઉપર પર શીટ લાકડાનો પુલ ઓળંગીને જવાય છે. આ નદી અલકનંદાને મળે છે. અલકનંદા ઉપર એક નાના મંદિરમાં ભીલેશ્વર શીવનું અણુચક્ર શિવલિંગ છે. તેનું જગ અર્ચુ તાબાનું અને અર્ચુ ચાંદીનું છે. પ્રથમનું મંદિર ગંગાની રેલમાં ત-થા જવાથી હાલનું મંદિર નવું બંધાવેલું છે. પણ શિવલિંગ તો છે તેનું તેજ છે. અહિં અર્જુન અને સદાશિવનું યુદ્ધ થયું હતું.

**મહાત્મ્ય**—મહાભારતમાં કહ્યું છે કે: અર્જુન દેવો પાસે શસ્ત્રો લેવા હિમાલય ઉપર જતો હતો ત્યારે ઇન્દ્રે તેને દર્શન આપી કહ્યું કે: હવે તું ન્યારે શિવનું દર્શન કરીશ ત્યારે હું તને બીજાં શસ્ત્રો આપીશ. જ્યોત્ષ્ણ અર્જુને હિમાલય પર્વત ઉપર ઇન્દ્રકીલના સ્થાન ઉપર તપ કરવા માંડ્યું. તેથી શિવ બીલનું રૂપ લઇ ધનુષ્યબાણ લઇ ત્યાં ગયા, તે વખતે મૂક નામને રાક્ષસ જે મુરરનું રૂપ લઇ અર્જુનને મારવા આવ્યાં હતાં, તેને અર્જુને બાણ માર્યું. શિવે પણ બીલ સ્વરૂપે બાણ માર્યું. આથી તેને કાણે માર્યો એ સંબંધી અર્જુને અને બીલને વાદ વિવાદ થતાં સામાસામી તકરાર વધતાં એક બીજાને બાણ મારવા લાગ્યા. ન્યારે અર્જુનનું જોર ન ચાલ્યું ત્યારે તેમણે માટીનું બાણ બનાવી તેની ઉપર પુષ્પ ચઢાવી પુંગ કરવા માંડી, તે પુષ્પ બીલના માથે જોઇ તેણે જાણ્યું કે આતો બીલરૂપે મહાદેવજી આવ્યા છે તેથી તેને ચરણે પડ્યો. તેથી શિવે બીલનું રૂપ બદલી શિવરૂપે અર્જુનને દર્શન આપ્યાં અને પોતાનું પાશુપત શસ્ત્ર આપ્યું.

**સ્કંદપુરાણમાં** કહ્યું છે કે ખાંડવ, અને અલકનંદાના સંગમ પાસે શિવપ્રભાગ છે ત્યાં ખાંડવ મુનિએ તપ કરી શિવને પ્રસન્ન કર્યો હતા ત્યાં સ્નાન કરવાથી મુક્તિ મળે છે.

**શ્રીનગર**—ભીલેશ્વરથી ૧ માર્ગલ આગળ જતાં અલકનંદા ઉપર લોહાનો પુલ છે. પુલની પાસે બગર છે. અલકનંદામાં અર્જુનશિવના નામના સ્થાન પાસે અનેક પવિત્ર સ્થાનો છે. અલકનંદા અને પર્વતની વચ્ચે ૧ માર્ગલ લાંબુ રેતીનું મેદાન છે. રેતીના મેદાન પછી કમલેશ્વર મહાદેવ આવે છે. ત્યાં લિંગ ખંડિત છે. આગળ પીતળથી જડેલો મોરો નંદો છે. મંદિર ઉંચી જમીન ઉપર છે તેથી પાણીની રેલ વખતે તથા પાણી નહોતું. અહિં

કાર્તિક સુદ ૧૪ સે મેળો ભરાય છે. તે સિવાય કલકેશ્વર, નાગેશ્વર, અષ્ટાવક અને રાજરાજેશ્વરીનાં મંદિરો છે.

કમલેશ્વરના મંદિરથી ૧૧ માઈલ ઉપર અલકનંદાને કિનારે નવું શ્રીનગર વસેલું છે. ત્યાં અલકનંદા અને પર્વતની વચ્ચે પહોળું મેદાન છે ત્યાં પાકાં મકાનો છે. ત્યાં કાપડ, વાસણ, કામળા, મેવા, કરતુરી, વિગેરે ચીજો વેચાય છે. અહિં દવાખાનું, ધર્મશાળા, પોસ્ટ, તાર અને પોલીસ-ચોક્કા છે. શ્રીનગર પહેલાં મહવાલના રામચોની રાજધાનીનું શહેર હતું અહિંથી નજીઆબાદ પણ જઈ શકાય છે.

ગંગોતરીથી ટીહરી થઇ અહિં આવાય છે. તેમજ સહરાનપુરથી પણ અહિં દેરાદુન, મસુરી, ટીહરી થઇને આવી શકાય છે. સ્કંદપુરાણમાં કહ્યું છે કે: શ્રીનગરમાં દેવતા વસે છે. ત્યાં સત્યયુગમાં સત્યસંઘ નામના રાજાએ ભગવતિને તપ કરીને પ્રસન્ન કર્યાં હતાં. અને દૈત્ય કાલાસુરને મારવાનું વરદાન મેળવ્યું હતું. તેમ ભગવતિને ત્યાં નિવાસ કરવાનું માગ્યું તેથી અહિં ભગવતી રાજરાજેશ્વરી નામથી વસ્યાં છે. જ્યારે દેવતાઓની પાસેથી દૈત્યોએ સ્વર્ગ જીતી લીધું હતું ત્યારે અહિં દેવીએ ચામુન્ડાદેવે ચંડ, ચંડ શૂંભ, નિશુમ્ભ વિગેરે દૈત્યોને મારી દેવી ચામુન્ડાએ અહિં નિવાસ કર્યો છે. પૂર્વે બ્રહ્મદેવ બ્રાહ્મણે શિવનું તપ કરવાથી અહિં શિવલિંગ પ્રકટ થયું, તેના ઉપર શ્રીરામચન્દ્રજી રાજ ૧૦૦ કમળોથી શિવની પૂજા કરતા હતા તેથી કમલેશ્વર કહેવાય છે.

## ૩૬ પ્રયાગ

શ્રીનગરથી કેટલીક ચટ્ટીઓ અને ઝરણા મૂકી ૧૬ માઈલ ઉપર અલકનંદાને કિનારે ૩૬ પ્રયાગ આવે છે. ત્યાંનું પ્રથમનું બજાર તો રેલમાં તથા ઘણું હતું જેથી હાલનાં મકાનો નવાં છે. ત્યાં મોઢીની દુકાને જોઇતી વસ્તુઓ મળે છે. અહિં અલકનંદા ઉપર ૨૦૦ ફીટ લાંબો ને ૬ ફીટ પહોળો લોહનો બ્રુલા પુલ છે.

અહિંથી કેદારનાથ તેમજ બદ્રીનાથ જવાના બે રસ્તા છે, કેદારનાથ નથી જતું હોતું તે અહિંથી અલકનંદાને ડાબે કિનારે કણ્યકપ્રયાગ, નંદપ્રયાગ, અમોલી થઈ બદ્રીનાથ જાય છે અને કેદારનાથ જનારા યાત્રાળુઓ પુલ ઉતરી મંદાકિની નદીને કિનારે કિનારે કેટલાક મુઠામો મૂકી કેદારનાથપહોંચે છે.

પુલથી પોણા માઈલ ઉપર મંદાકિની નદી અને અલકનંદાના સંગમ આગળ એક નાના ૩૬નાથના મંદિરમાં ૩૬નાથનું શિવલિંગ છે, ત્યાં ૧ કોટડીમાં નારદેશ્વર શીવ અને બીજામાં કામેશ્વર શિવલિંગ છે. સંગમમાં સ્નાન કરી શિવનાં દર્શન પૂંજ થાય છે. મંદાકિની નદી ઉપર દોરડાનો બ્રુલો પુલ છે. તેના ઉપર વજન લઇ જવાતું નથી. દેવપ્રયાગ પછી ૩૬-

પ્રયાગ આવે છે તે પાંચ પ્રયોગોમાંના ૧ છે. સ્કંદ પુરાણમાં કહ્યું છે કે:-  
અહિં નારદજી મહાદેવજી પાસે સંગીત વિદ્યા શિખ્યા હતા. અહિં શેષા-  
દિક નાગ તપ કરીને મહાદેવજીના બ્રૂષણરૂપ બની ગયેલા છે. ૩૬૩માગમાં  
૩દેશ્વર શિવલિંગ છે તેમની પુંખ કરવાથી સંપૂર્ણ પાપ દૂર થાય છે.  
ત્યાંથી આગળ કેટલીક ચટ્ટીઓ મૂકી અગસ્ત ચટ્ટી આવે છે. ત્યાં અગ-  
સ્તજીનું મંદિર છે તેમાં અગસ્તજીની તામ્રમયી મોટી મૂર્તિની બગલમાં  
કટાર છે. પાસે બે શિષ્યોની અને નવગ્રહની મૂર્તિ છે મંદિરની આગળ  
ગણેશની મૂર્તિ છે અને મંદિરની જમણી બાજુ શિવલિંગ છે. આગળ  
બે માઇલ ઉપર શિલેશ્વર મહાદેવ છે ત્યાં અગસ્તજીએ તપ કર્યું હતું.  
બીજી આગળ મહાદેવ ચટ્ટી મૂકી ચન્દ્રપુરીમાં ચન્દ્રેશ્વર મહાદેવનું અનગઢ,  
શિવલિંગ એક દેવાલયમાં છે. આગળ બીરીચટ્ટીમાં બીમની મૂર્તિ અને  
સત્યનારાયણની મૂર્તિ છે. બંને બાજુ પથ્થરોમાં કાતરેલી નાની મોટી ૩૬  
મૂર્તિયો છે.

**શોણિતપુર**--આગળ ચાલતાં કુંડચટ્ટી આવે છે. કુંડીચટ્ટીથી  
૧ માઇલ ઉપર જ્યાં ભિક્ષુકની કાટડી છે ત્યાંથી પવંત ઉપર શોણિતપુર  
જવાનો ૩ માઇલનો પગ રસ્તો છે. ત્યાં બાણાસુરના કિલ્લાની નિશાની  
અને બાણાસુર, અનિરૂદ્ધ અને પંચમુખી મહાદેવની મૂર્તિયો છે. કેદાર-  
નાથના ગાર લોકો શોણિતપુરમાં રહે છે.

**મહાત્મ્ય**--વામનપુરાણ-આગવત અને સ્કંદ પુરાણમાં કહ્યું છે કે:  
બાલરાજ રસાતલ ગયા પછી તેનો પુત્ર બાણાસુર શોણિતપુરમાં રહી રાજ્ય  
કરવા લાગ્યો. તેણે અહિં શિવજીને પ્રસન્ન કરવા કડીન તપ કરી અપૂર્વ  
બળ મેળવ્યું. પાર્વતિની કન્યા ઉષાને તેણે કન્યા કરી પોતાને ત્યાં રાખી  
હતી તેણે સ્વપ્નમાં અનિરૂદ્ધને જોઇ તેની સાથે વરવાનો નિશ્ચય કર્યો. તેની  
સખી ચિત્રલેખાએ અનિરૂદ્ધને ત્યાં ઉપાડી આણ્યો. આ વાત બાણાસુરના  
જાણવામાં આવતાં અનિરૂદ્ધ સાદેયુદ્ધ કર્યું. તે વાત નારદે શ્રીકૃષ્ણને કરી  
તેથી શ્રીકૃષ્ણે ત્યાં આવ્યા. તેની અને બાણાસુર વચ્ચે યુદ્ધ થતાં તેના  
સહજ હાથ લગવાને કાપી નાંખ્યા. પછી ઉષા અનિરૂદ્ધને પરણી અને બા-  
ણાસુર મરાયો. તે સ્થળે બાણેશ્વર મહાદેવ બાણાસુરના તપથી સ્થિત થયા છે.

**ગુપ્તકાશી**--ભિક્ષુકની કાટડીથી ૧૧ માઇલ ઉપર એક ઝરાણું આવે  
છે અને ૧૧ માઇલ ઉપર ગુપ્તકાશી છે. ત્યાં દક્ષિણે અને ઉત્તરે બે યોગાન  
છે. તેમાં દક્ષિણના યોગાનમાં ચારે તરફ પાકા મકાનો છે જેમાં યાત્રા-  
જીઓ ઉતરે છે અને ઉત્તર તરફ કેટલાંક મકાનો અને ધર્મશાળાઓ છે.  
પશ્ચિમ તરફ પહાડ નીચે વિશ્વનાથ શિવનું મંદિર પૂર્વાભિમુખ છે તેના  
ધ્રુમદ ઉપર સોનેરી કળશ છે લિંગ અનગઢ છે. બીજી ચાંદીની બોજ-

મૂર્તિ છે. બીજી ચાંદીની ભોગમૂર્તિ છે. તાકામાં અન્નપૂર્ણાની ચતુર્-  
 મુખી ચાંદીની મૂર્તિ છે. સામે સભામંડપમાં પીતળની નંદીની તથા ગણેશ-  
 જીની મૂર્તિયો છે. પુંગરી યાત્રાળુ પાસે ૧ પૈસો લઇ અંદર જવા દે  
 છે. શિવમંદિર પાસે ૧૫ હાથ લાંબો પહોળો મણિકર્ણિકા કુંડ છે. કુંડની  
 એક બાજુ પથ્થરના હાથીનું મુખ અને બીજી બાજુ પીતળનું ગૌમુખ છે.  
 એ બે મુખોમાંથી ઝરણો કુંડમાં પડે છે, અને કુંડનું પાણી બહાર  
 નીકળે છે. પાસે એક નાના મંદિરમાં પથ્થરના નંદી ઉપર બેસાડેલી ગૌરી-  
 શંકરની મૂર્તિ છે. મૂર્તિના જમણા ભાગમાં પુરુષ અને ડાબા ભાગમાં  
 પાર્વતીની મુર્તિના ચિન્હ છે. મંદિર સામે નંદીની મુર્તિ છે.

ચોગાનમાં ૧ મકાનમાં પાન્ડવોની જીતી મૂર્તિયો છે અહિંના અધિ-  
 કારી ઉખીમઠમાં રહેનાર કેદારનાથના પુંગરી છે. અહિંથી બરફની  
 ઝરદીની શરૂઆત થાય છે. સ્કંદપુરાણમાં કહ્યું છે કે: કેદારેશ્વરથી ૬  
 યોજન દક્ષિણે કાશી પુલ્ય ભૂકિત મુક્તિ દેનાર વારાણસી ક્ષેત્રમાં શંકર  
 સદા વાસ કરે છે અને ગંગા, યમુના ગુપ્તપણે રહે છે. ત્યાં સ્નાન કરવાથી  
 અસંખ્ય ફળ મળે છે. આ સ્થાન ગુપ્ત હોવાથી ગુપ્તકાશી કહેવાય છે.

નાદ્વાગાંવ—અહિંથી ૧૦ માઇલ ઉપર આગાળ નાળાગાંવમાં  
 દુર્ગાનું નાનું મંદિર આવે છે. ત્યાં ગરુડનું નાનું મંદિર તથા લલિતાદેવીનું  
 જીનું મંદિર છે. લલિતાની મૂર્તિની જમણી બાજુએ શિવની મુર્તિ છે.  
 અહિંની ધર્મશાળા તથા મોદીની દુકાનો છે. કેદારનાથનાં દર્શન કરી યાત્રા-  
 લુઓએ અહિં પાછા આવી અહિંથી ઉખીમઠ અને ચમોલી થઇ બદ્રિ-  
 નાથ જવું પડે છે.

નારાયણકોટી—નાળા ગામથી દોઢેક માઇલ ઉપર ભેત ગામ  
 આવે છે ત્યાં ઝરણો છે. અને મોદીઓની દુકાનો છે ત્યાં એક મંદિરમાં  
 નારાયણની મૂર્તિ છે. પાસે બીજી નાની નાની મૂર્તિયો છે. એક મંદિરમાં  
 શિવલિંગ છે. ત્યાંથી થોડે દૂર એક મંદિરમાં ગરુડના ખભા ઉપર બેઠેલી  
 શ્રી લક્ષ્મીનારાયણની સુંદર મૂર્તિ છે. પાસે પાંચ પાંડવો અને નવ ગ્રહોની  
 મૂર્તિયો છે.

બહાર ચારે ખૂણે નાનાં કેટલાંક મંદિરો છે. ત્યાં એક નાના કુંડમાં  
 ઝરણાનું પાણી પડીને બહાર નીકળે છે. આ સ્થાન ઉપર વૃકાસુર નામના  
 રાક્ષસે શિવનું તપ કરીને એવું વરદાન માગ્યું હતું કે તે જોના આથા  
 ઉપર હાથ મૂકે તે ભગ્ન થઇ જાય. પછી તે શિવના જ મસ્તકે હાથ  
 મૂકવા ગયો એટલે શિવ નાહા. તે જોઇ વિષ્ણુએ માયા વેશ લઇ તેને તે  
 વરદાનની ખાત્રી કરવા માટે પોતાનો હાથ પોતાના માથે મુકાવતાં તે  
 બળીને ભગ્ન થયો હતો.

**ધામકોટી**—આગળ જતાં કેટલાંક ઝરણો આવે છે. તે પછી બુંચગઢ ચટ્ટી આવે છે. ત્યાં નદી છે તેના ઉપર લાકડાનો પુલ છે. અહિં મોદીયોની દુકાનો છે. એક પવનચક્કી છે. ગુપ્તકાશીથી અહિં આવવાનો માર્ગ ઉતરવાનો છે. અહિં ધામકોટીમાં વસ્તી છે. પાસે એક નાના મંદિરમાં ધાતુની બનાવેલી મહિષમર્દિની દેવીની અષ્ટમૂળ મુર્તિ છે. પાસે ધાતુનાં પતરાં ઉપર બનાવેલી ઘણી ઘણી મુર્તિયો છે. મંદિરની બહાર ભોગમુર્તિ નવરાત્રિમાં હિંચકા ઉપર ઝૂલાવામાં આવે છે. અહિં લોઢાનાં કડાં, સાંકળો, કટારી, લાકડાના પ્યાલા વિગેરે પવનચક્કીથી લવારો બનાવે છે.

**મહાત્મ્ય**—વારાહપુરાણમાં કહ્યું છે કે મહિષાસુર રાક્ષસે તપ કરી બ્રહ્માજી પાસે પોતે કોઈથી છતાંય નહિ એવું વરદાન મેળવ્યું હતું તે દેવોને પીડવા લાગ્યો ત્યારે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને રૂદ્રે પોતાના તેજથી એક દેવીને ઉત્પન્ન કરી તે દેવીએ મહિષાસુરને મારવાથી મહિષાસુરમર્દિની નામથી દેવી પ્રકટ થયાં હતાં તે આ સ્થળે નિવાસ કરે છે. જે તેનાં અહિં દર્શન કરે છે તે શિવલોકને પામે છે.

**શાકમ્ભરીદેવી**—અહિંથી આગળ ફટા અને શેરસીયડી મુડી રામપુર ચટ્ટી આવે છે. અહિં ઝરણો છે. તથા કેટલીક દુકાનો છે. અહિંથી ૧૫ માઇલ ઉપર પાટીનાડ નદી ઉપર લાકડાનો પુલ, અને પવનચક્કી છે. નદીથી થોડે દૂર આગળ શાકમ્ભરી દેવી અને ત્રિયુગીનારાયણનો રસ્તો સોનપ્રયાગ અને કેદારનાથના રસ્તાથી જુદો પડે છે. રામપુરથી ત્રણેક માઇલ ઉપર કેમારાવસ્તી પાસે શાકમ્ભરીદેવી છે.

અહિં એક ઓરડીની સામે નાના મંદિરમાં તાંબાના પત્રામાં શાકમ્ભરી દેવીની મુર્તિ છે. પાસે બીજા પતરા ઉપર બનાવેલી કેટલીક દેવી-યોની મુર્તિયો છે. અહિં ભગવતિએ દરવર્ષે ૧ મહિનો શાક ખાતને હજાર વર્ષ તપ કર્યું હતું. તેથી તેમનું નામ શાકમ્ભરીદેવી પડ્યું છે. હિરણ્યાક્ષ વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા દુર્ગ નામના દૈત્યે દેવોને ત્રાસ આપતા માંડ્યો. તેથી દેવીએ તેને અહિં મારી નાંખ્યો હતો તેથી દેવીનું નામ દુર્ગાદેવી પણ પડ્યું છે. તેનાં દર્શન કરવાથી પરમપદને પામે છે.

**ત્રિયુગીનારાયણ**—શાકમ્ભરી દેવીથી આગળ જતાં કેટલાંક ઝરણો વટાવી દોઢેક માઇલ ઉપર ત્રિયુગીનારાયણનું સ્થાન આવે છે. અહિં એક બ્રહ્મકુંડ છે, તેની પાસે રૂદ્રકુંડ અને વિષ્ણુકુંડ છે. બ્રહ્મકુંડ અને રૂદ્રકુંડમાં સ્નાન થાય છે. વિષ્ણુકુંડનું પાણી પીવાય છે. પાસે ઝરણાનું થોડું પાણી છે તેને સરસ્વતિકુંડ કહે છે. ત્યાં શ્રાદ્ધ થાય છે. ઝરણાનું જળ અંદરની ચારે બાજુથી કુંડમાં આવે છે. અને બ્રહ્મકુંડમાંથી બહાર નીકળે છે આ કુંડોની પાસે નારાયણનું એક ચિખરદાર મંદિર છે. જેમાં

નારાયણની ધાતુની મૂર્તિ છે. પાસે પતરામાં બનાવેલી, લક્ષ્મી, અન્નપૂર્ણા, સરસ્વતિ વિગેરેની પાંચ સાત મૂર્તિયો છે. મંદિરની આગળ સહામંડપની જગ્યાએ એક ચોખ્ખુ ગૃહ છે જ્યાં ચોતરા ઉપર કુંડ બનાવેલો છે. જે કુંડમાં હંમેશાં અગ્નિ સળગતો હોય છે. લોકો કહે છે કે: શિવ પાર્વતિના લગ્ન વખતેનો એ કુંડ છે. અહિં શિવ પાર્વતિનું લગ્ન થયું હતું. કેટલાક તેમાં લાકડાં નાંખ્યા જ કરે છે. કુંડની વિમૂર્તિ યાત્રાળુઓ લઈ જાય છે. મંદિરમાં અંધારું છે તેથી ત્યાં દિવસે પણ દિવો હોય છે, મંદિરની પશ્ચિમે ઉપરના ચારે કુંડ અને પૂર્વે શિવ, ગરુડ વિગેરેનાં મંદિરો છે. ત્રિયુગીનારાયણુ આવવાનો રસ્તો ચઢાઇનો છે. ગંગોત્રીથી કેટલાક યાત્રાળુઓ પગ રરતે અહિં પારોપ્યાર આવી કેદારનાથ જાય છે. રક્ષંદુરાણુમાં કહ્યું છે કે: હિમાલય પર્વતના યજ્ઞપર્વતમાં નારાયણુ ક્ષેત્ર છે ત્યાં ગૌરીનું મહાદેવજી સાથે લગ્ન થયું હતું. ત્યાં વેદીમાં હંમેશાં અગ્નિ જળ્યાં કરે છે. ત્યાં સરસ્વતીની ધારા આવી છે. ત્યાં બ્રહ્મકુંડ, નિષ્ણકુંડ અને સરસ્વતિકુંડ છે તેમાં સ્નાન કરવાથી પાપ જાય છે અહિં નારાયણુનાં દર્શન કરવાથી સ્વર્ગ મળે છે.

**સોનપ્રયાગ**—ત્રિયુગીનારાયણુથી દોઢેક માઇલ પાછા આવતાં કુમારાવરતી આવે છે ત્યાંથી ૨ માઇલ ઉપર સોનપ્રયાગ છે. શાકમ્બરી દેરાથી સોનપ્રયાગનો રસ્તો કડીયુ છે. સોનપ્રયાગમાં મંદાકિનીનું પાણી ઉપરથી નીચે જોરથી પડે છે. અહિં વાસુકીગંગા મંદાકિનીને મળે છે. સોનપ્રયાગથી ૧૨ માઇલ દૂર એક વાસુકી તળાવ છે તેમાંથી વાસુકી ગંગા નીકળે છે. અશાઠ શ્રાવણમાં બરફ ગળી જતાં ત્યાં જતાય છે. વાસુકી ગંગા ઉપર ૧૭૦ ફીટ લાંબો લોહનો ઝુલનો પુલ છે. પૂલ પાસે એક મંદિરમાં ગુરુડની મૂર્તિ અને મોડીની દ્વારન છે.

**મુન્ડકટાગણેશ**—સોનપ્રયાગથી આગળ એકાદ માઇલ ઉપર મુન્ડકટા ગણેશ આવે છે. તે એક મંદિરમાં વગર માથાના ગણુપતિની મૂર્તિ છે. તેમની જમણી તરફ પાર્વતિજી અને ડાબી તરફ શિવજીંગ છે.

**મહાત્રેય**—મહાદેવજીની આરાધી પાર્વતિએ પોતાના મેલમાંથી ગણુપતિ અને ઉપા બે બાળકોને ઉત્પન્ન કર્યા. એક વખતે પાર્વતિજી સ્નાન કરતાં હતાં ત્યારે બંને બાળકોને દાર આગળ બેસાડ્યાં અને આરા કરી કે કોઇને અંદર આવવા દેવા નહિ. એવામાં શિવજી આવ્યા તેમને અંદર જતા ગણુપતિએ અટકાવ્યા તેથી શિવે ગણુપતિનું મસ્તક ત્રિશૂળથી ઉડાવી દીધું. તે જોઇ પાર્વતિ ઘણાં દિલગીર થયાં અને કહ્યું કે: તમારી આરાધી મેં મારા શરીરના મેલમાંથી આ બે બાળકો ઉત્પન્ન કર્યા છે. અને તમે ગણુપતિને કેમ માર્યો. તેથી શિવે પોતાના ગણુ પાસે હાથી જતા હતા તેનું માથું

ગણપતિના ઘડ ઉપર ચોટાડી તેમને જીવતા કર્યા અને તેમને સર્વ ગણોના સ્વામિ અથવા ગણેશ એ પદ આપ્યું હતું એવું શિવપુરાણમાં છે.

ગૌરીકુંડ—મુન્ડકટા ગણેશથી દોઢેક માઇલ ઉપર એક ઝરાણું મુઝી ત્યાંથી ૨ માઇલ ઉપર ગૌરીકુંડ આવે છે. સોનપ્રયાગથી ગૌરીકુંડ સુધી મંદાકિનીની પાસે પહાડ ઉપર મોટાં મોટાં વૃક્ષોનું જંગલ છે. અહિં મોહી-ચોની ફેટલીક દુકાનો છે. અહિં ગરમ જળનું એક ઝરાણું છે જેમનું ફેટ-લુંક પાણી મંદાકિનીમાં અને ફેટલુંક ગોમુખથી તમકુંડમાં પડે છે. અહીં તમકુંડ છે તે ૧૭ કુટ લાંબો પહોળો છે. કુંડનું પાણી ધનું ગરમ છે ત્યાંથી દક્ષિણે ગૌરીકુંડ નામનો ખારા જળનો એક કુંડ છે તેમાં પ્રથમ સ્નાન થાય છે. કુંડની દક્ષિણે એક ઝોશરીમાં ઉમામહેશ્વર નામની પાંચ છ હાથ લાંબી શિલા છે. તેની પાસે એક મંદિરમાં ગૌરી, મહાદેવ, રાધા-કૃષ્ણ, અને જગદાલારાનીની મુર્તિઓ છે. તે મંદિરની પાસે બીજાં નાનાં મંદિરોમાં શિવજી, ગરુડજી વિગેરે દેવોની મુર્તિઓ છે. મંદિરની પાછળ અમૃતકુંડ નામનો મીઠા પાણીનો કુંડ છે. સ્કંદપુરાણમાં કહ્યું છે કે: કેદારથી ૬ માઉ ઉપર ગૌરીતીર્થ છે. પૂર્વે ગૌરીએ આ રથને રુડસ્તાન કર્યું હતું, સ્કંદની ઉત્પત્તિની જગ્યાએ ગરમ જળ છે તથા સિન્દુર જેથી માટી છે ત્યાં ગૌરીશ્વર મહાદેવ છે. જે અહિં સ્નાન કરી મહાદેવનાં દર્શન કરે છે તેનું પ્રયત્ન થાય છે.

ચીરખાસા ભૈરવ—ગૌરીકુંડથી આગળ ૨ માઇલ ઉપર એક મંદિરમાં ચીરખાસા ભૈરવની મુર્તિ છે. પાસે એક વાંસની ટટી ઉપર કપડાનાં ધણાં ચીથરાં ટંગેલાં છે. સ્કંદપુરાણમાં કહ્યું છે કે:—ગૌરીતીર્થની પૂર્વ ભાગમાં ચીરખાસા ભૈરવ ક્ષેત્રની રક્ષા કરે છે. જે મનુષ્ય તેમને કપડાં ચઢાવે છે તેને સંપૂર્ણ પુણ્ય મળે છે.

આગળ ચાલતાં ફેટલાંક ઝરણો પહાડ ઉપરથી નીચે પડતાં આવે છે. ત્યાંથી ૨ માઇલ ઉપર બીમગોડા આગળ બીમની મુર્તિ છે. આગળ રામ-વાડા ચટ્ટી પાસે મંદાકિનીની ખારા ઉંચેથી નીચે જોરખંધ પડે છે. રસ્તો જંગલનો, ચઢ ઉતરનો અને પત્થરીયો છે. અહીં ધણાં કુત્ર વૃક્ષો છે. પર્વત ઉપર દેવદારનાં અને બોજપત્રનાં ધણાં ઝાડો છે. અહિંથી આગળ જતાં પર્વતના શિખરો ઉપરનો બરફ જણાય છે.

કુબેરભંડાર—રામખાડાથી ફેટલાંક ઝરણો વટાવી એ માઇલ ઉપર મંદાકિનીની ડાબી બાજુ કુબેરપર્વત ઉપર કુબેરભંડાર છે. ત્યાં કુબેર ભંડાર નામની યુક્ત છે. ત્યાંથી ઉતરે થોડે દૂર પથ્થરનો હાથી છે, તે પર્વતને ઇન્દ્રપર્વત કહે છે અને અર્જુનનો આજુબો તે ઐરાવત હાથી છે એમ કહે છે. અહિં બરફ ગળી ગયા પછી કમળનાં ફુલ તથા જટામાંસી થાય છે. અહિંથી ગુમકાશી, ઉખીમઝ અને શોણિતપુર દેખાય છે.



## પ્રકરણ ૪૨ મું.

## કેદારનાથ.

કુમેર ભંડારથી આગળ જતાં સરસ્વતી, મન્દાકિની, દુધગંગા, સ્વર્ગ-દારી અને મહોદધિ એ પાંચ નદીઓનો સંગમ થાય છે, ત્યાં યાત્રાળુ રનાન કરે છે. અહિં મંદાકિની ઉપર નાનો પુલ છે. મંદાકિની અને સર-સ્વતિના સંગમની પાસે સંગમેશ્વર મહાદેવનું શિવલિંગ છે. મન્દાકિની કેદાર પર્વતમાંથી નીકળી રૂદ્રપ્રયાગ આગળ અલકનંદાને મળે છે. રૂદ્રપ્રયાગથી મંદાકિનીના કિનારે કિનારે યાત્રાળુઓ કેદારનાથ આવે છે. રસ્તામાં નાની નાની ગુફાઓ, ઝરણો અને જંગલો આવે છે. અગસ્ત ચટ્ટી, બીરી, કુન્ડ-ચટ્ટી, ગૌરીકુન્ડ, રામચાડા અને કેદારનાથ પાસે મંદાકિનીના પાણી પાસે જઇ શકાય છે. બીજી જગ્યાએ નદીમાં જવાનો રસ્તો નથી.

હરિદ્વારથી ૧૭-૧૮ દિવસે કેદારનાથ આવાય છે, સમુદ્રના જળથી ૧૧૦૦૦ ફુટથી વધુ ઉંચાઇએ મહાપત્થ નામની ચોટીની નીચે મંદાકિની અને સરસ્વતી અને નદીઓની વચ્ચેની જમીન ઉપર કેદારપુરી છે. ત્યાં મોટાં મોટાં ૬૦-૭૦ મકાનો છે. ૧૮ થી ૨૦ ધર્મશાળાઓ છે. અહિં ધણી વખત વૈશાખ જેઠ સુધી ખરફ જાણેલો રહે છે. અહિં કેદારના મહા-રાજા અને કાળી કામળીવાળાની ધર્મશાળાઓ અને સદાવ્રત છે. અહીં મોદીઓની દુકાનો છે તથા પુરી, ચેંડા વિગેરે મળે છે.

કેદારપુરીથી ઉત્તર બાજુએ કેદારનાથનું ઉત્તમ મંદિર છે. મંદિર ઉપર સોનેરી કળશ છે. મંદિરની અંદર ભીંતોની પાસે ચાર થાંભલા છે. અને મધ્યમાં ત્રણ ચાર હાથ લાંબું અને દોઢ હાથ પહોળું કેદારનાથનું અણુષઠ શિવલિંગ છે. લિંગ ઉપરથી એક જગ્યાએ ભેંસની ગરદન જેવું ઉચું છે. જળાધારી મોટી છે. ઉપર ચાંદીનું છત્ર લટકે છે. યાત્રાળુઓ શિવને આગળથી જળ ચઢાવી તેને સ્પર્શ કરીને ચંદન, અક્ષત, બિલીપત્ર ચઢાવી પુંખા કરી મેવો વિગેરે ધરાવી રૂપિયા પૈસા મુકે છે. અહિં ગોર લોકો આવજુમાં કમળનાં ફુલ ચઢાવવાનો સંકલ્પ કરાવે છે. રસ્તામાં આવતાં કુમેર ભંડારવાળા કુમેરપર્વત ઉપર ખરફ ઢંકાયેલો હોય છે તે ખરફ આવજુમાં ગળી જાય છે ત્યારે ત્યાં કમળ થાય છે તે ફુલ કેદારનાથને ચઢાવે છે. લિંગને પાછળથી ઘી ચોપડી યાત્રાળુઓ ભેટે છે. અને ઠકાં, ચીંટી, કંકણ વિગેરે યાત્રાળુઓ શિવને અડકાડીને લઈ જાય છે.

મંદિરની આગળ પથ્થરનો સભામંડપ છે. તેની ચારે તરફ અકેક દરવાજો છે અને વચ્ચે ૪ થાંભલા છે. સભામંડપની ભીંતમાં યુધિષ્ઠિર

# હિન્દુસ્તાનની તિર્થયાત્રા.



શ્રી કેદારનાથ હિમાલય.

પૃષ્ઠ ૧૭૨.

વિગેરે પાડેલો અને દ્રૌપદીની મોટી મોટી મૂર્તિયો છે. સભામંડપી વચ્ચે પીતળનો નંદી છે. દક્ષિણ દ્વાર ઉપર મોટા મોટા ઘંટ છે. અને પથ્થરનો જીનો નંદી ( પોડીયો ) છે. આસપાસ ખીજ પંદરેક દેવ મૂર્તિયો છે.

મંદીર અને સભામંડપ વચ્ચે એક નાનો દેવગઢ છે જેમાં પૂર્વ તરફ પાર્વતી અને ગણેશની અને પશ્ચિમે લક્ષ્મીની મૂર્તિયો છે. મંદિરમાં અંધારું રહેવાથી દીવો બળ્યાં કરે છે. કેદારનાથની શૃંગાર મૂર્તિ પંચ-મુખી છે. તે ઘણી વખતે વજ્રામૂષણો પહેરાવી શિંગ ઉપર રાખવામાં આવે છે. મંદીરની પાછળ બે ત્રણ હાથ લાંબો અમૃતકુંડ છે. જેમાં બે શિવ-લિંગ છે. અને ઇશાન ખૂણા તરફ એક હંસકુંડ અને બીજા રેતસકુંડ છે. રેતસકુંડમાં આયમન કરવામાં આવે છે. પાસે ઇશાનેશ્વર મહાદેવ છે. તેની પશ્ચિમે સુદલકકુંડ છે. કેદારનાથથી આગળ થોડે દૂર સોનેરી કળથ વાળા એક નાના મંદિરમાં બે અટ્ટી હાથ લાંબો પહેણા ઉદ્ધકુંડ છે. તે મંદિરની પાછળ મીઠા પાણીનો એક નાનો કુંડ છે. જે પાણી સર્વ કાષ્ટ પીવે છે.

કેદારપુરી શીયાળામાં બરફથી ઢંકાયેલી રહે છે. મેપસંક્રાંતિ વૈશાખ માસમાં થાય છે. ત્યારથી પંદર દિવસ સુધી કેદારનાથના મંદિરનો પટ ખુલે છે. તે વૃશ્ચિકના સુર્ય થાય છે ત્યારે કાર્તિક માસમાં મંદિર બંધ થાય છે. તે પછી અહિં બરફથી ઢંકાયેલું રહે છે. તેથી તે વખતે પુંજરી અને ગોર લોકો ઉખીમડમાં અને શોણિતપુરમાં ચાલ્યા જાય છે.

મંદિર બંધ થતાં કેદારનાથની પુંજ ઉખીમડમાં થાય છે. કેદારનાથની પુંજ તેનો પુંજરી જે રાવળ કહેવાય છે તે કરે છે. મંદિરના ખર્ચ માટે જગીર છે અને પુંજની આવક થાય તેમાંથી ખર્ચ થાય છે. કેદારનાથની આવક સેવાને તેને સ્વતંત્ર અધિકાર છે. યાત્રાતા દિવસોમાં રાવળ ઉખીમડમાં રહે છે અને તેમનો નોકર કેદારનાથની પુંજ કરવા ત્યાં રહે છે.

કેદારપુરીના મેદાનની સ્થાને તરફ બરફથી ઢંકાયેલા ડુંગરો છે. કેદાર પર્વત ઉપર કેદારનાથ છે. કેદારપર્વતનું ઉચું શિખર સમુદ્રની સપાટીથી ૨૨૮૫૦ ફીટ ઉંચું છે. વૈશાખ જોઈમાં પણ અહિં બરફ રહ્યાં કરે છે. અહિં દાઢ ઘણીજ પડે છે તેથી રાત્રે મેદાનની બહાર રહી શકાતું નથી અંદર મુકામમાં પણ સઘડી રાખવી પડે છે. કેટલાક તે દર્શન કરીને તરત પાછા રામમાડાચટ્ટી પાછા જાય છે. કેટલાક અહિં એક રાત્રી રહી પછી જાય છે. અહિં પર્વતની નીચે બેરવ ઝાંપો કરીને એક સ્થાન છે બધાં પહેલાં કેટલાક યાત્રાળુઓ કુદીને નીચે પડી ગ્રાણુ ખોતા હતા તે હાલ અંગ્રેજ સરકારે બંધ કર્યું છે.

પૂર્વ તરફના બરફના ડુંગરની પેલી પારથી વાસુકીગંગા નીકળીને સોનપ્રયાગમાં મંદાકિનીને મળે છે.

કેદાર પાંચ છે. કેદારનાથ, મધ્યમેશ્વર, તુંગનાથ, રૂદ્રનાથ અને કલ્પેશ્વર.

**મહાત્મ્ય—**કેદાર નામના રાજાએ સતયુગમાં અહિં આવી ધર્માર્ચન કરી સુધી તપ કરી મોક્ષ મેળવ્યો હતો. તેના નામ ઉપરથી આ તિર્થનું નામ કેદાર પડ્યું. કેદારેશ્વર મહાદેવ શિવના ખાર જ્યોતિર્લિંગમાંના એક મુખ્ય જ્યોતિર્લિંગ છે. કેદારેશ્વર હિમાલય પર્વત ઉપર છે. પૂર્વે ભગવાનના અવતાર નરનારાયણે અહિં કેદાર પર્વત ઉપર શિવલિંગ સ્થાપી તપ કર્યું હતું. જેથી શિવજી પ્રમનન થયા હતા. તેમને લોકાના કલ્યાણ માટે આ ક્ષેત્રમાં જ નિવાસ કરવાની તેમણે માગણી કરવાથી સદાશિવ જ્યોતિર્લિંગ થઈને કેદારમાં નિવાસ કરે છે. જે કેદારેશ્વરનાં દર્શન કરે છે તેનું દુઃખ રહેતું નથી. દર્શન કરનાર જીવનુક્ત થાય છે. કુંભરાશીના સ્વર્ગ અને બૃહસ્પતિ થાય ત્યારે ગુર્જાદિત્ય યોગ થાય છે તે વખતે કેદારનાં દર્શન કરી સ્પર્શ કરવાથી મોક્ષ મળે છે.

યુધિષ્ઠિર વિગેરે પાંડવોને પોતાના ગોત્રની હત્યા કરવાના તેમજ દ્રોણાદિ ગુરુનું હતન કરવાના પાપમાંથી છુટવા માટે વ્યાસજીએ કહ્યું કે: કેદારેશ્વર ગયા વગર તમારું પાપ જવાતું નથી. અનેક ધારાઓથી ગંગા ત્યાં વહે છે. ઉમા અને ગણેશ સાથે સાક્ષાત શિવજી ત્યાં નિવાસ કરે છે. વ્યાસની આજ્ઞાથી પાંડવો કેદારમાં ગયા. ત્યાં શિવે તેમને દર્શન ન આપ્યાં પણ પાંડવો રૂપ લઈને તે બેંસોના ટોળામાં પેડા. પાંડવોએ શિવને ન જોયા તેથી શિવની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા. ત્યારે ભગવાન શિવજી ત્યાં પોતાના પાછલા ઘડથી ત્યાં સ્થિત થયા, તેમનાં દર્શન કરી પાંડવો પાપથી મુક્ત થયા. શિવનું ઘડ ત્યાં રહ્યું અને માથાનો ભાગ નેપાલમાં પડ્યો તે પાશુપતેશ્વર તરીકે સ્થિત થયા.

રેતસકુંડનું જળ પીવાથી મનુષ્ય શિવરૂપ થાય છે. હંસકુંડમાં અહાએ હંસરૂપે જળ પીયું હતું તેથી તેનું નામ હંસકુંડ પડ્યું છે. ત્યાં આહ્લ કરવાથી પિત્તને મોક્ષ થાય છે. કેદારપુરીથી બીપક્ષિલા સુધી મહાદેવજીની શય્યા ગણાય છે.

શિવકુંડમાં સ્નાન કરવાથી શિવલોક મળે છે. જે સ્થાનમાંથી ધારા વહે છે ત્યાંથી ઉપર ૨ યોજન ઉપર હિરણ્યગર્ભ તિર્થમાં રક્તવર્ષનું જળ નીકળે છે જેનો સ્પર્શ થવાથી લોકનું વિગેરે ધાનુનું સોનું બની જાય છે. ત્યાંથી ઉત્તરે સ્ફટીકનું લિંગ છે. જેની પૂર્વે સાત પગલાં ઉપર વન્દિતિર્થમાં બરફની વચમાં અગ્નિમય જળ છે. તેમાં ઘીની આહુતિ આપવી જોઈએ. ત્યાંથી ઉત્તરે પર્વતના હિંચા શિખરમાંથી પૃથ્વી ઉપર પાણી પડે છે જે ચરીર ઉપર પડવાથી મનુષ્ય મુક્ત થાય છે. ત્યાં પ્રણયાત્મા પુરુષોજ જન્મ શકે છે. ત્યાંથી આગળ મહાપથ છે ત્યાં ગયા પછી માણસ

પાછા આવી શકતો નથી. ત્યાં સાત મહાદેવજીનું ધામ છે. બેરવ હાથમદે હંડ લઇને ગણેશનું પાલન કરે છે. ગંગાદ્વારથી સ્વેત પર્વત પર્વત તમસા નદીના તરફથી પૂર્વ બૌદ્ધાયલ સુધી ૫૦ યોજન લાંબા ને ૩૦ યોજન પહોળા સ્વર્ગના ભાગને કેદારમંડલ કહે છે.

પ્રકરણ ૪૩ સું.

કેદારનાથથી પાછા નાળાયદ્વી આવી ત્યાંથી બદ્રિનાથ.

ઉખીમુખી--મધ્યેશ્વર, તુંગનાથ, મંડલતીર્થ,

રૂદ્રનાથ, ચમોલી, વીરહીસંગમ, પીપ-

લકોટી, ગરૂડગંગા, આદીબદરી,

કદપેશ્વર, વૃદ્ધબદરી, જોશીમઠ.

ઉખીમઠ--કેદારપુરીથી પાછા નાળાયદ્વી સુધી પાછા જવું પડે છે. નાલાગામથી યુમકાશીનો રસ્તો જમણી બાજુ રહે છે, અને બીજો રસ્તો ઉખીમઠ ઉપર થઇ બદ્રિનાથ જવાય છે. નાળાયદ્વીથી જતાં કેટલાંક ઝરણા આવે છે. વચ્ચે મંદાકિની ઉપર લોહાનો પુલ છે. રસ્તો ચઢ ઉતરનો છે. ત્યાંથી મન્દાકિનીના ડાબે કિનારે જતાં નાળાયદ્વીથી ત્રણેક માઇલ ઉપર ઉખીમઠ આવે છે. અહિં પોસ્ટઑફીસ છે. પાસે ત્રણ ચાર હાથ ઉંચા ૧૧ શિવ-મંદિરો છે. અહિંથી કેટલાંક પગથીયાં ઉંચે ચઢ્યા પછી મોટું શિખરદાર મંદિર આવે છે. મંદિરમાં આંકારનાથ શિવલિંગ છે. તેની પૂર્વે રાજ મંધા-તાની મોટી મૂર્તિ છે. આજુબાજુ કેટલાંક દેવોની મૂર્તિયો છે. સભામંડપમાં ઉત્તર તરફ ત્રણ સિંહાસનોમાં બદ્રિનાથ, કેદારનાથ, તુંગનાથ, પાર્વતિ વિગેરેની ધાતુની મૂર્તિયો છે. અહિં મંદિરમાં અંધારું રહે છે તેથી દીવા વડે શિવનાં દર્શન થઇ શકે છે. સભામંડપની આગળ નંદીની જુની મૂર્તિ છે.

મંદિરની પૂર્વના મંદિરમાં ઉપા અને અનિરૂદ્ધની મૂર્તિયો અને ધાતુનાં પત્રાં ઉપર ચિત્રલેખાની મૂર્તિ છે. આગળના મંદિરમાં પાંચ સાત શિવલિંગ અને દેવમૂર્તિયો છે. મંદિર બહાર ઘણી જુની મૂર્તિયો છે.

આંકારનાથના મંદિરથી પશ્ચિમે કેદારનાથના રાવળનું બે માળનું મકાન છે. તેની નીચે એક ખંડમાં કેદારનાથની ગાદી છે. ગાદીની પાસે સોનેરી સિંહાસન ઉપર પંચમુખી મહાદેવ છે જેમનું ૧ મુખ સોનાનું, ૧ આદીનું અને છત્ર સોનેરી છે. શિવની પાસે પાર્વતિજીની મૂર્તિ છે. શિયાળામાં બરફને લીધે કેદારનાથનો રસ્તો બરફથી ઢંકાઇ જાય છે ત્યારે કેદારનાથની પૂંજ અહિં થાય છે. બીજા ખંડમાં કુન્તી, અને દ્રૌપદીની મૂર્તિયો છે. ધાતુનાં પત્રાં ઉપર પાંડવોની મૂર્તિયો છે અને એક ખંડમાં ગરૂડની મૂર્તિ છે. આ મકાનની ત્રણ બાજુ બીજાં મકાનો અને ધર્મશાળાઓ છે.

વચમાં મોટો ચોક છે. અહિં દુકાનોમાં સર્વ વસ્તુ મળે છે. ઉખીમઠના રાવળ ( પુંજરી ) કેદારનાથ, ઉખીમઠ, ગુપ્તકાશી, અને તુંગનાથના મંદિરોના અધિકારી છે.

સ્કંદપુરાણમાં કહ્યું છે કે: પૂર્વે નળરાજ્યએ અહિં આવી રાજ-રાજેશ્વરીદેવીનું પુજન કર્યું હતું તથા યુવનાશ્વના પુત્ર રાજા માંધાતાએ અહિં તપ કરી સિદ્ધિ મેળવી હતી.

**મધ્યમેશ્વર**—ઉખીમઠથી ૧૫ માઇલ ઉપર મધ્યમેશ્વરનું મંદિર છે વચમાં કાલીનદી, કાળીમઠ અને કાળશીલા તથા રાશીદેવીનું મંદિર આવે છે. મધ્યમેશ્વરનાં દર્શન કરી આવી પાછા ઉખીમઠ આવી ત્યાંથી બ્રહ્મનાથ જવાય છે. શિવજીનાં કેદારનાથ, મધ્યમેશ્વર, તુંગનાથ, રૂદ્રાલય અને કસ્પેશ્વર એ પાંચ શિવનાં ક્ષેત્ર છે. તેમાં પાંચ કેદારમાંના મધ્યમેશ્વર શિવ અહિં છે. જોનાં દર્શન કરવાથી સ્વર્ગ મળે છે. અહિં ધર્મશાળા અને સરસ્વતિ નદી છે.

**તુંગનાથ**—ઉખીમઠથી આગળ ત્રણ ચારેક ચટ્ટીઓ મૂકી ચોપ-તાચટ્ટો આવે છે. રસ્તામાં બધાં ઝરણો આવે છે. પોથીયાંસાચટ્ટી સુધી આકાશગંગા નદીના કિનારે આવવું પડે છે. રસ્તામાં જંગલ, મેદાનો અને ચઢતરનો રસ્તો છે. અહિં પર્વત નીચે વાદળો જણાય છે. ચાપતા ચટ્ટીમાં ધર્મશાળા અને મોદીની દુકાનો છે. અહિંથી ડાબી તરફ તુંગનાથ જવાની સડક છે અને જમણી તરફ ચમોલીનો રસ્તો છે. ચોપતા-ચટ્ટીથી ડાબી તરફ દોઢેક માઇલ ઉપર પર્વતના શિખરની પાસે તુંગનાથનું મંદિર છે અને શિખરના ઉપર ચન્દ્રશેખરનું મંદિર દેખાય છે પોથી-યાસાથી તુંગનાથ પર્વતની શરદીનો આરંભ થાય છે. અહિં પર્વત નીચે ધુમાડી જેવાં વાદળાં જણાય છે. તુંગનાથ આગળ ઠંડીથી ઝાડો ઉગતાં નથી. રસ્તો પહોળો છે પણ ચઢવાનું અપર્યંત છે. પ્રથમ બીડી હાથના ઉંચા મંદિરમાં ગણેશની મૂર્તિ છે અને પછી તુંગનાથનું મંદિર છે. તુંગનાથનું મંદિર પશ્ચિમ મુખે છે. પાંચ કેદારમાં ત્રીજા કેદાર તુંગનાથ છે. તુંગનાથનું શિવલિંગ અણુધક અને પાતળું છે. લિંગની પૂર્વે દોઢ એ હાથ ઉંચી શંક-રાચાર્યની મૂર્તિ છે. મંદિરની આગળ સલામંડપ છે, સલામંડપની આગળ જીનો નંદી અને ગણેશજી છે. તે સિવાય બીજાં કેટલાંક મોદરો, ધર્મ-શાળા, એક મંદિરમાં પાર્વતિજી વિગેરે છે. તુંગનાથનું મંદિર શંકરાચાર્યનું બનાવેલું કહે છે. અહિં ટાઢ વધુ પડે છે. સિયાળામાં બરફને લીધે મોદરો પટ બંધ થવાથી પુંજરી મકુમકમાં જાય છે. ઘણી વખતે અહિં વર-સાદ પડે છે. પાસે એક ચુકા છે તેમાં વરસાદ વખતે માણસો જાય છે. તુંગનાથ પશ્ચિમને રસ્તે ચઢી દક્ષીણ તરફથી નીચે ઉતરાય છે. ઉતરવાનો રસ્તો સાંકડો છે ચઢવાનો રસ્તો કઠણ છે.

તુંગનાથનાં દર્શન માત્રથી પાપ જાય છે. પ્રથમ ભૈરવનાં દર્શન કરી પછી તુંગનાથ ક્ષેત્રમાં પ્રવેશ કરવો. તુંગનાથની પાસેજ થોડે દૂર રક્ષિકનું

લિંગ છે. તેની દક્ષિણે ગરુડ તીર્થ છે. ત્યાંથી થોડે દૂર પશ્ચિમે માનસરોવર છે. જેની ઉત્તરે મહાદેવર શિવ છે એવું સ્કંદપુરાણમાં મહાત્મ્ય છે. અહીં અહલ્યાબાઈની ધર્મશાળા પણ છે.

**મંડલતીર્થ**—આગળ કેટલીક ચટ્ટીઓ મુકી મંડલચટ્ટી આવે છે. ત્યાં બાલાસોતી નદીમાં એક નદી અનસુયા અને અમૃતકુન્ડમાં થઇને મળે છે. તે તિર્થને બલકોટી પણ કહે છે. આ સંગમને બોમપ્રયાગ કહે છે. અહિં પૂર્વકાળમાં સગર રાજ્યએ અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યો હતો. અહિં એક દેવીનું મંદિર તથા કુંડ છે.

**રૂદ્રનાથ**—મંડલ ગામથી એક પહાડી રસ્તે અનસુયાનું મંદિર ૨ માઇલ ઉપર છે અને રૂદ્રનાથનું મંદિર ૧૨ માઇલ ઉપર છે. ત્યાં બરફ બહુ છે તેથી કાઠક યાત્રાળુ જ ત્યાં જાય છે. રૂદ્રનાથ એ પાંચ કેદારોમાં ચોથા કેદાર છે. રૂદ્રનાથ પાસેથી રૂદ્રગંગા નદી નીકળે છે જે પીપ્પલકોટી આગળ અલકનંદાને મળે છે. પૂર્વે દેવોએ અધકાસુરથી પરાજય પામવાથી અહિં આવી શિવ પાસે અધકાસુરને મારવાની પ્રાર્થના કરી. તે ઉપરથી શિવે કહ્યું કે હું અધકાસુરને માઠીશ અને તમારા કહેવાથી સર્વદા હું અહિં નિવાસ કરીશ. તે પછી શિવ અહિં રહે છે અહિં શિવનાં દર્શન કરવાથી સુખ મળે છે.

**ગોપાળેશ્વર**—રૂદ્રનાથથી પાછા મંડલગામ આવી ત્યાંથી આગળ ચાલતાં પાંચ માઇલ ઉપર ગોપેશ્વર આવે છે. રસ્તામાં કેટલાંક ઝરણો તથા ખીરાનદી અને બાલાસોતી નદીનો સંગમ આવે છે એ સુરજનો તાપ જણાતો નથી ચાલતાં સ્વપ્ન આવવા જેવું થાય છે પ્રદેશ ઘણો સુંદર છે. તે ઝાડી વડાવી ગોપેશ્વર આવે છે. તુંગનાથથી આવતાં રસ્તામાં સ્વપ્ન-વન આવે છે ત્યાં વૃક્ષો ઘણાં ઉંચાં છે અને ગીચોગીચ છે. અહીં મોઢીયોની દુકાનો, ધર્મશાળા, અને કેટલાંક પાકાં મકાનો છે. અહિં એક મોટો મોગાનમાં ગોપેશ્વરનું મોટું મંદિર અને ચંડીનું નાનું મંદિર છે. અહિં એક ૯ હાથનો ઉડો કુવો છે. તેમાં ખાંડ પાણી છે. ગામની પાસે નાનાં ઝરણાં છે તેનું પાણી પીવાય છે મંદીર ૩૦ શીટ લાંબુ પહોળુ પૂર્વાભિમુખે છે. શિવલિંગની પાસે ચાંદીની મોગમુર્તિ છે. પશ્ચિમે પાર્વ-તીની મુર્તિ છે. ધાતુના પતરાં ઉપર બીજી દેવીની મુર્તિઓ છે. બહાર પીતળનો ગરુડ છે. સભામંડપમાં ગણેશની મુર્તિ અને જુનો નંદી છે. મંદિરની બહાર ચિન્તામણી ગણેશની પાસે એક ખેરના ઝાડ ઉપર પદ-મના પાતળા ઝાડ ઉપર કલ્પલતા નામની વેલ છે. તેને સર્વ રૂપમાં કુલ થાય છે. મંદિર બહાર ૬ હાથ ઉંચું શિવનું લોઢાનું ત્રિશુલ છે તેની પાસે ગંગાજની મુર્તિ છે. આ સ્થાનનું મુળ નામ ગોસ્થળ છે. આ સ્થાનમાં પૂર્વે મહાદેવજીએ કામદેવને લગ્ન કર્યો હતો. તે કામની સ્ત્રી રત્નીની પ્રાર્થ-

નાથી બીજે જન્મે શિવની આર્થના કરી કામને રૂપવાન કર્યો હતો. અહિં રતીકુંડ છે. ગોસ્થલમાં શિવ પાર્વતિ સાથે નિવાસ કરે છે. ત્યાં શિવનું આશ્વર્યજનક ત્રિશુળ છે જે હલાવવાથી હાલતું નથી તથા એક પુષ્પવૃક્ષ છે જેને હંમેશાં ફુલા થયાજ કરે છે એવું રકન્દપુરાણમાં કહ્યું છે.

**અમોલી**—ગોપેશ્વરથી ૨ માઇલ ઉપર આગળ અમોલી આવે છે. માર્ગ ઉતરવાનો છે. અમોલીનું દવાખાનું, બગ્ગર, અલકનંદા ઉપર લોહાનો પુષ્પ વિગેરે નદીની રેલમાં તથાપ ગયું હતું. હાલ મોદીની દુકાનો છે ત્યાં કરતુરી, શિલાછત વિગેરે મળે છે. અમોલીથી બદ્રીનાથ જવાય છે. બદ્રીનાથથી પાછા ચગેશ્વરી આવી કોઠગોદામ સ્ટેશન તરફ જવાય છે.

**વિરહીસંગમ**—અમોલીથી આગળ ૪ માઇલ ઉપર વીરહી નદી અને અલકનંદાનો સંગમ થાય છે. સંગમની પાસે રેતીનું મેદાન છે. વીરહી નદીમાં રેલ આવવાથી અહિંથી હરિદ્વાર સુધી અલકનંદા અને બાગીરથીના કીનારાનાં સર્વ ગામ, બગ્ગર, મંદિર વિગેરે સને ૧૮૨૪ માં તથાપ ગયાં હતાં તે વખતે ૮૫૦ શીર પાણી ઉંચું ચઢ્યું તે વખતે ગોહના ગામ પાસે વીરહી નદીમાં પર્વતનું ૪૦૦ ગજ ઉંચું શિખર તુટી પડવાથી નદીનો પ્રવાહ રોકાઇ ગયો અને એક મોટા તળાવ જેવું બની ગયું. તેને ગોહના તલાવ કહેવા લાગ્યા. ત્યાંથી સર્વ સ્થળે તાર નાંખી દીધા હતા તેમાંથી એકદમ પાણીએ માર્ગ કરવાથી ખૂબ પાણી વહેવાથી ઘણાં ગામ તથાપાં હતાં.

આ સ્થળે પૂર્વકાળમાં મહાદેવજીએ પોતાનાં પત્નિ સતી બળા મરવાથી તેમના વિરહથી તપ કર્યું હતું તેથી આ નદીનું નામ વિરહવતી પડ્યું છે ત્યાં વિરહેશ્વર મહાદેવ છે. ત્યાં સ્નાન દાન કરવાનું મહાત્મ્ય છે. આગળ હાટચટ્ટીમાં મિહવેશ્વર મહાદેવ આવે છે.

**પીપલકોટી**—આગળ પીપલકોટી ચટ્ટી આવે છે ત્યાં વસ્તી સારી છે ત્યાં જોષ્ઠી ચીજો મળી શકે છે. ઉપરાંત ચંબર, શિલાછત, કરતુરી, ત્રિવિંધયા, જેરી મહોરા વિગેરે મળે છે. સાપક વીંછીના ડાંખ ઉપર જેરી મહોરા કામ આવે છે તે ડાંખ ઉપર ડાખવાથી વિષ ચુસી લે છે. અહિં ખમ્પીસ ત્રીસ પાકાં મકાનો છે. અહીંના પહાડમાં સ્નેહનો પથ્થર બને છે. અહિં એક પીપળના ઝાડ નીચે મંદિરમાં ભગવાનની ચતુર્ભુજ મૂર્તિ છે, પીપળના નામ ઉપરથી પીપળચટ્ટી નામ પડેલું જણાય છે. આગળ જતાં અલકનંદા અને રૂદ્રગંગાનો સંગમ થાય છે.

**ગરુડગંગા**—આગળ જતાં ગરુડગંગા આવે છે તેમાં યાત્રાળુ સ્નાન કરે છે, ત્યાં ગરુડની મૂર્તિ છે તેને પેંડા ચઢાવે છે અને અહિંથી નદીના પથ્થરના કકડા લોકો સાપના ભયથી બચવા માટે ઘેર લઈ જાય છે. જતાં ઠેકાણે ઠેકાણે ગરુડની મૂર્તિયો છે.



ગરુડગંગાની પાસે એક પહાડમાં ગુફા છે તેમાં એક મંદિરમાં જમણી તરફ ગરુડ અને ડાબી તરફ વિષ્ણુની મુર્તિ છે. આ નદી અલક નંદાને મળે છે. અહિં નદીયોમાં ઘોળા, ગુલાખી, લીલા રંગીત પથ્થરોના ગોળ ટુકડા હોય છે. મહાત્મ્ય—ગરુડગંગામાં સ્નાન કરી ગરુડની પુંજ કરવાથી વિષ્ણુ લોક મળે છે. જે ઘરમાં ગરુડગંગાની શિલા ( પથ્થર ) રહે છે ત્યાં સપનો લાય રહેતો નથી. આ નદીનો પથ્થરનો કકડો જળમાં ધસીને પાવાથી સાપનું ઝેર ઉતરી જાય છે એવું સ્કંદપુરાણમાં છે.

અહિંથી આગળ દેવદાર ચટ્ટી પાસે દેવદારનાં ઘણાં ઝાંડો છે.

પાતાળગંગા—આદિત્યહરી આગળ પાતાળગંગા નદી આવે છે તેના ઉપર પુલ બાંધેલો છે. ત્યાં ગણેશની મુર્તિ છે. ત્યાંથી કેટલીકચટ્ટીઓ વિતાવી ઉર્જમગામ આવે છે ત્યાંથી આગળ કુંભારચટ્ટી આવે છે ત્યાંથી ૬ માઇલ ઉપર ઉર્જમગામ છે ત્યાં ઉર્જમ મુનિએ તપ કર્યું હતું ત્યાં આદિત્યહરીનું સ્થાન છે. તેનું વર્ણન પાછળ આવશે. પાંચ યહરીમાંથી આ આદિત્યહરી છે.

કલ્પેશ્વર—આદિત્યહરીથી ૨ માઇલ ઉપર કલ્પેશ્વરનું દેવાલય આવે છે તે પાંચ કેદારમાંના એક છે કુંભારચટ્ટીથી આદિત્યહરી અને કલ્પેશ્વરનાં દર્શન કરી કુંભારચટ્ટી પાછા આવી આગળ જવું. કલ્પેશ્વર આગળ ઇન્દ્રે દુર્વાસાના શાપથી મહાદેવજીનું તપ કર્યું હતું. દુર્વાસાએ ઇન્દ્રને કુલની માળા આપી તેણે તે માળા હાથીને ચઢાવી તેથી દુર્વાસાએ પોતાનું અપમાન થયું સમજી લક્ષ્મીથી બ્રહ્મ થવાનો ઇન્દ્રને શાપ આપ્યો હતો. શિવના નેત્રનું જળ સમુદ્રમાં નાંખી સમુદ્રમાંથી લક્ષ્મી અને કલ્પવૃક્ષ મેળવ્યું હતું ત્યારથી શિવજી અહિં કલ્પેશ્વર નામથી પ્રસિદ્ધ થયા છે. અને તેથી આ પર્વતનું નામ ઇન્દ્રપર્વત પડ્યું છે.

વૃદ્ધઅદરિ—આગળ જતાં પેનીમઠમાં વૃદ્ધઅદરિનું મંદિર છે. ત્યાંથી આગળ કેટલાક મુકામો, ઝરણો, વટાવી અલકનંદા અને એક બીજી નદીનો સંગમ આવે છે વચ્ચે ચાર પાંચ ગુફાઓ આવે છે ત્યાંથી ઉપરની તરફ જેશીમઠનો રસ્તો છે અને નીચે વિષ્ણુ પ્રયાગનો રસ્તો છે ચારેક માઇલ જેશીમઠ છે.

શંકરાચાર્યના જેશીમઠ—આગળ જેશીમઠ આવે છે ત્યાં વસ્તી વધારે છે. શંકરાચાર્યે આ મઠને સ્થાપ્યો છે. અહીં શ્રી શંકરાચાર્યની ગાદી છે. શંકરાચાર્યના ચાર મઠ મુખ્ય છે, તેમાંનો જેશીમઠ પશુ એક છે. શ્રીનગર પછી આજ વધારે વસ્તીવાળું સ્થાન છે. ત્યાં પચાસેક મઠનો, ધર્મશાળા, સરકારી બંગલો, પોલીસ ચોકી, પોસ્ટ વિગેરે છે. અહિં જેષ્ટી વસ્તુઓ મળે છે તે ઉપરાંત મેવો, મંચર વિગેરે મળે છે. ગામની

ઉત્તર ભાગમાં નૃસિંહનું મંદિર છે ત્યાંથી પશ્ચિમે બદરીનાથના રાવળનું મકાન છે. જ્યારે શિયાળામાં બરફને લીધે બદરીનાથનો રસ્તો બંધ થાય છે ત્યારે ૬ માસ સુધી બદરીનાથની આદિ પૂજા થાય છે.

આદિ નૃસિંહજીનું મંદિર છે. તેને ત્રણ કગથ છે. અંદર નૃસિંહજીનું સુંદર મુર્તિ પશ્ચિમ મુખે છે. તેનો મુકટ અને છત્ર સોનાનું છે. તેની ડાબી બાજુ રામ, લક્ષ્મણ અને જમણી બાજુ બદરીનાથ, ઉદ્ધવજી અને અન્દીની મુર્તિયો છે. મંદિરની વચ્ચે પુંગરીની કોટડી અને તેની દક્ષિણે શેષશાઈ ભગવાન અને લક્ષ્મણજીની મુર્તિ છે. પાસે દરવાજા આગળ એક બાજુ પાતળના બે નગ છે તેમાંથી ઝરણાનું પાણી નીકળીને નીચે કુંડમાં પડે છે.

વાસુદેવનું મંદિર—નૃસિંહજીના મંદિરથી પુર્વે વાસુદેવનું મંદિર પશ્ચિમ મુખે છે. તેમાં વાસુદેવની સ્વામમુર્તિ અને બળદેવજીની મુર્તિયો માણસ જેવડી છે. મુર્તિયો ધણી જુના વખતની છે તેને શંકરાચાર્યે સ્થાપી છે એમ કહેવાય છે. મંદિરના ઘેરાવાની અંદર એક મંદિરમાં અષ્ટ ભૂજ ગણેશની મુર્તિ તથા બીજી નાની નાની મુર્તિયો છે. પૂર્વની કોટડીમાં સત્યનારાયણનું, એક બાજુ ધ્યાનબદરી, ગણેશની અને દુર્ગાબાઈની ૮ મુર્તિયો છે. તથા એક કોટડીમાં શિવ પાર્વતીની મુર્તિ છે. જેને તાંડવ શિવ કહે છે. બદાર ચણતરા ઉપર પીતળનો ગરુડ છે.

સ્કંદપુરાણમાં કહ્યું છે કે જ્યોતિર્ધામમાં નૃસિંહ ભગવાન અને પ્રજ્ઞાદાજી નિવાસ કરે છે.

### પ્રકરણ ૪૪ મું.

તપોવન, ભવિષ્યબદરી, વિશ્વનૃપયાગ, પાંડુકેશ્વર, યોગબદરી, શેષધારા, હનુમાનચટી, કુબેરશીલા.

તપોવન-ભવિષ્યબદરી—જેથીમઠથી ૧ માર્ગ બદરીનાથ જાય છે અને બીજો માર્ગ જમણી તરફ તપોવન અને બોટ થઈ કાઠગોદામ જાય છે. જેથીમઠથી ૬ માઇલ ઉપર તપોવન છે જે બોટદેશ કહેવાય છે. ત્યાં બ્યાસજીએ તપ કર્યું હતું તથા શિષ્યોને વેદ ભણાવ્યા હતા. હનુમાને આદિ કાલનેમી દૈત્યને માર્યો હતો. તપોવનથી ૫ માઇલ ઉપર ધવલી ગંગાની પાસે પાંચ બદરીમાંથી એક ભવિષ્યબદરીનું મંદિર છે જેને તપબદરી પણ કહે છે. આદિ મહર્ષિ અગસ્ત્યે તેમજ અગ્નિએ તપ કર્યું હતું માનસસરોવરમાંથી ધવલી ગંગા નીકળે છે. પૂર્વે ધવલ રાજાએ આદિ ગંગાની સેવા કરવાથી ધવલી ગંગા નામ પડ્યું છે એવું સ્કંદપુરાણમાં છે.

વિષ્ણુપ્રયાગ—તપોવનથી પાછા જોશીમઠ આવી ત્યાંથી આગળ દેહેક માછલ ઉપર વિષ્ણુપ્રયાગ આવે છે. ધવલગંગાની મધ્યે એક મોટા પથ્થરનો ઢમધો છે. તેના ઉપર થઈ જતે બાબુ નદી ઉપર લાકડાનો પુલ છે. અહિં ધવલગંગા અને અલકનંદાનો સંગમ થાય છે. અહિં પાણી જોરથી બહે છે તેથી યાત્રાળુઓ લોટ લોટ સ્નાન કરે છે. ચડીથી ૭૦ પગથીયાં નીચે એક નાનું મંદિર છે. નર્મથી ૬૦ પગથીયાં નીચે ઉતરતાં સંગમનું સ્થાન છે. પગથીયાંની જાણે બાબુ સાંકળો ઝાલી નીચે ઉતરવું પડે છે. આ સ્થાનને વિષ્ણુકુંડ કહે છે. અહિં વિષ્ણુપ્રયાગની ચટ્ટી છે. અહિં એક મંદિરમાં વિષ્ણુભગવાન, બદ્રિનાથ અને બીજા દેવોની મુર્તિઓ છે. વિષ્ણુપ્રયાગ પાંચ પ્રયોગોમાંના ૧ છે. રસ્તા ઉતરવાનો છે. વિષ્ણુપ્રયાગમાં સ્નાન કરનાર વિષ્ણુલોકને મેળવે છે. અહિં નારદે વિષ્ણુની ઉપાસના કરી હતી. ત્યાં વિષ્ણુકુંડ પ્રસિદ્ધ છે. ધવલગંગા મહાદેવજીની પાસેથી અહિં આવે છે એવું રકન્દપુરાણમાં છે.

પાન્ડુકેશ્વર—અહિં સ્નાન કર્યું કરી આગળ પાન્ડુકેશ્વરચટ્ટી આવે છે. રસ્તામાં અનેક ઝરણો, અલકનંદા ઉપરનો પુલ, એક મોટી ગુફા, સાંકડો માર્ગ, પર્વત ઉપરથી પડતાં ઝરણો વિગેરે આવે છે. અહિં ધર્મ-શાળા, અને મોદીની દુકાનો છે. અહિં યોગજહરી અને વાસુદેવજીનું મંદિર છે. અહિં પાંડુ રાજાએ મૈથુનમાં આસક્ત મૃગ અને મૃગીને બાણ-વડે મારવાથી મૃગરૂપા મુનિએ તેને પથ્થુ સ્ત્રી સહવાસથી મૃત્યુ થવાનો આપ આપ્યો હતો તેથી દુઃખીત થઈ પાંડુ રાજાએ અહિં તપ કર્યું હતું. શ્વતશૃંગ પર્વત ઉપરજ પાંડુને કુન્તિથી પાંચ પુત્રો (પાંડવો) ઉત્પન્ન થયા હતા. અહિં પાંડુશ્વર મહાદેવ વિરાજે છે એવું મહાભારતમાં છે.

યોગજહરી—પાંડુકેશ્વરમાં યોગજહરીનું શિખરવાળું મંદિર છે. તે પાંચ જહરીમાંના એક છે. તેને બ્યાનજહરી પણ કહે છે. તેની ધાતુની મુર્તિ, સોનેરી મુકુટ અને છત્ર સારાં છે. મંદિર પ્રાચીન છે. સભા મંડ-પની બહાર એક બોરડીમાં શિવલિંગ છે.

વાસુદેવનું મંદિર—યોગજહરીની પાસે વાસુદેવજીનું મંદિર છે. મુર્તિ સુંદર છે. છત્ર, મુકુટ સોનેરી છે.

શેષધારા—પાંડુકેશ્વરથી ૧૧ માછલ ઉપર એક ધારા પર્વતમાંથી જમીન ઉપર પડે છે તેને લોકો શેષધારા કહે છે. ત્યાં એક મંદિરમાં ૧૧ લાથ ઉંચું બાબુલ શિવલિંગ છે તેને શેષજી કહે છે.

હનુમાનચટ્ટી—આગળ કંદલીક ચટ્ટીઓ અને ઝરણો વડાવી હનુમાનચટ્ટી આવે છે. ત્યાં હનુમાનજીની નાની મુર્તિ એક મંદિરમાં છે. ત્યાં અલકનંદા તથા ધવલગંગા નદીઓ છે. લોકો ધૂતમંજાનું પાણી પીવે છે. અહિંથી આગળ બરફ વધુ હોવાથી જંગલ નથી.

**કેપ્તાનસમુનિ**—હનમાનચરી પાસે અલકનંદાથી સામે પાર ક્ષીર-મંગા અને તેથી પાર ધૃતગંગા નદી અલકનંદાને મળે છે, ત્યાં વૈષ્ણવસમુનિએ તપ કર્યું હતું. ત્યાં યજ્ઞની રાખ હતી પણ છે. મરુત રાખએ પણ અહિં તપ કર્યું હતું.

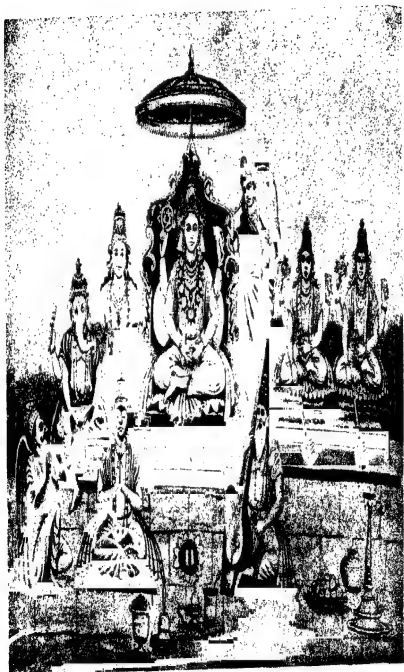
**કુબેરશીલા**—હનમાનચરીથી ૩૫ માઇલ ઉપર કુબેરશિલા છે. જવાનો રસ્તા સાંકડો અને ચઢ ઉતરનો છે. રસ્તામાં અલકનંદાને ધણું ઘરણું મળે છે. કુબેરશિલા પાસેથી બદ્રીનાથનું મંદિર દેખાય છે. ત્યાં ગણેશનું મંદિર છે. અહીં અલકનંદાને કિનારે કિનારે માર્ગ છે. અહિંથી પોણા માઇલ ઉપર બદ્રીનાથ આવે છે. કુબેરનાથમાં જોડા ઉતારી બદ્રીનાથ કેટલાક જાય છે. હરિદ્વારથી વીસેક દિવસે કેદારનાથ અને કેદારથી દસેક દિવસે બદ્રીનાથ જવાય છે.

## પ્રકરણ ૪૫ મું.

### બદ્રીનાથ.

અલકનંદાથી જમણે કિનારે ગદગાલ જીલ્લામાં બદ્રીનાથ છે. ત્યાં ૧૦૦ મકાનો છે. ઘણી ધર્મશાળાઓ છે. કેટલાંક મકાનો ઉપર ભોજપત્ર છાપેલાં છે. દુકાનો પણ છે. અહિં સર્વ વસ્તુ વેચાતી મળી શકે છે. ઘેટાં અને બકરા ઉપર સામાન લાદીને વેપારીઓ અહિં લાવે છે. અહિંનું ખાણી ઘણું ઠંડું છે. કેટલાક યાત્રાળુઓ પાંચ સાત રાત્રિ અહિં રહે છે. અહિં કાશ્મીર, પતિયાળા, અને ઇન્દોરના મહારાજનાં તેમ બાવા કામળીવાળાનાં સદાવર્તો છે. અહિં ચારે તરફ પર્વતના ઉપર બરફ જમીલો છે. શિયાળામાં અહિં મકાનો અને જમીન ઉપર બરફના ઢગલા થઈ રહે છે. બદ્રીનારાયણનું સર્વથી ઉંચું શિખર સમુદ્રના જળથી ૨૩૨૦૦ ફીટ ઉંચું છે. ત્યાં ચારે તરફ પર્વતના ઉપર બરફ જમીલો રહે છે. પૂર્વ અને પશ્ચિમના પહાડને જય અને વિજય કહે છે. પર્વતોની વચ્ચે ઉત્તર દક્ષિણ લાંબુ મેદાન છે. જ્યાં અલકનંદા વહે છે. ત્યાં બદ્રીનાથની પુરી છે. આ સ્થાનનું નામ મંદરાચળ અને બદ્રિકાચળ છે. ત્યાં ટાઢ વધુ પડે છે દહાડે પણ ઓઢવું પડે છે. કેદારપુરી કરતાં અહિં ટાઢ ઓછી છે.

**બદ્રીનાથજી**—અલકનંદાથી જમણે કિનારે પથ્થરનું બાંધેલું ૪૫ ફુટ ઉંચું બદ્રીનાથનું મંદિર પૂર્વાભિમુખે છે. મંદીર ઉપર ધુમટ તાંબાનાં પતરાંથી જડેલો છે. સોનેરીશિખર ઉપર સોનેરી કળશ છે. મંદિરની આંદર બારણા સામીજ બદ્રીનારાયણની સ્થાપત્યર્તિ એ હાથવાળી ખ્યાનમાં એકેલી હોય તેવી તેજસ્વી જણાય છે. તેમના બહારે હીરા જડેલા છે. ઉપર



સોનાનું હ્રમ છે. પાસે લક્ષ્મીજી, નર, નારાયણ, ગણેશજી, સોનાના કુમેર, ગરુડ અને ચાંદીના ઉદ્ધવની મૂર્તિયો છે. પહેલાં બદ્રીનારાયણની મૂર્તિ ગુપ્ત હતી તે મહારાજ શંકરાચાર્યને નવમી સદીમાં નદીમાંથી આ મૂર્તિ મળી તે તેમણે અહિં મંદીર બનાવીને સ્થાપિત કરી છે. આ મૂર્તિ પારસ-મણિની છે એમ કહેવાય છે.

મંદીરની પૂર્વ તરફ ખાસ મંદીર જેટલોજ ઉંચો સોનેરી કળશવાળો ધુમટવાળો સભામંડપ છે. સભામંડપના દ્વાર ઉપર જય અને વિજય એ પાળીયાઓ પથ્થરના છે. મંદીરમાં વપરાતાં ઘડો વિગેરે વાસણો ચાંદીનાં છે. કમાડો ચાંદીથી મહેલાં છે. મંદિર દિવસમાં નિયમસર ત્રણ ચાર વખત ઉઘડે છે. યાત્રાળુઓ વચ્ચેના દેવગમાંથી અને સભામંડપમાંથી દરથીજ દર્શન કરે છે. પુંજરી દ્વારા મેલા મીઠાઈ વિગેરે પ્રસાદ બદ્રીનારાયણને ચઢાવાય છે. ફટલાક ધનવાનો રૂપિયા, વચ્ચે આમુષણો વિગેરે ભેટ ધરે છે. યાત્રાળુઓ કાંઠાં, વાંટી, વિગેરે તથા તાંબાના પતરાંપર બનાવેલી બદ્રીનારાયણની મૂર્તિયો પુંજરી મારફતે બદ્રીનારાયણને સ્પર્શ કરાવી પોતાને ત્યાં લઈ જાય છે. ભગવાનને સવારમાં જળ પાન અને સાંજે કાચી રસોઇ ભોગમાં ચઢાવે છે. રોજ ૧૦ મણુનો ભોગ ચઢે છે. અહિં માત્રાળુઓ જાતિભેદ માનતા નથી પણ જગન્નાથપુરીની માફક પ્રસાદ જમે છે. અહિં જે ભગવાનને પ્રુલ ચઢે છે તે તથા ચણાની કાચી દાળ પ્રસાદ માં મળે છે અહિં દર વર્ષે લાખો યાત્રાળુઓ આવે છે.

બદ્રીનાથની પાછળ ધર્મશિક્ષા નામની પથ્થરની શિક્ષા છે. મંદિરની ડાબી તરફ ચરણોદક કુંડ છે જેમાં મંદિરની મોરીમાંથી પાણી પડે છે. સભામંડપની ઉત્તર તરફ એક ખંડમાં ઘન્ટાકર્ણ અને પૂર્વના મેદાનમાં પાપાણુનો ગરુડ છે. મંદિરની આબુઆબુ બીજી પણ દેવમૂર્તિયો છે. પૂર્વે દરવાજાની બહાર એક તરફની દીવાલના તામ્રમાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, શિવ અને સૂર્યની મૂર્તિયો છે. બારણામાં મોટો ઘંટ છે. દ્વારની આગળ તસ-કુંડ અને અલકનંદા નદી છે.

મંદિરના સભામંડપની દક્ષિણે લક્ષ્મણજીનું એક ધુમટદાર નાનું પથ્થરનું લક્ષ્મીજીનું મંદિર-છે. તેમાં લક્ષ્મીજીની સ્થાપત્યમૂર્તિ મૂર્તિ છે. મંદિરની પાસેજ પૂર્વે બંડારના રસોડામાં રોજ ૩૦ મણુ ચોખા, રંધાય છે અને દાળ શાક વિગેરે બનાવી ભોગ ધરાવાય છે.

બદ્રિકાશ્રમમાં ઋષિમંગા, કુર્મધારા, પ્રહ્લાદધારા, તસકુંડ અને નારદકુંડ એ પાંચ તિર્થો છે ત્યાંથી પા એક માઇલ ઉપર ઋષિમંગા અલકનંદાને મળે છે ત્યાં સ્નાન થાય છે. મંદિરથી કાંઈક દક્ષિણે ગોતમાં કુર્મ [કાચ્યા]નું પથ્થરનું મોં છે તેમાંથી ઝરણું પાણી એક હાજમાં પડે છે. તે કુર્મધારા કહે છે. કુર્મધારાથી ઉતરે એક કુંડમાં ગરમ જળ પડે છે

તેને લોકો પ્રહ્લાદધારા કહે છે. મંદિરની સામે ૬૫ પગથીયાં ઉતરીને અલકનંદાના જમણા કિનારા ઉપર પંદરેક હાથ લાંબો પહોળો એક કુંડ છે. કુંડની પશ્ચિમની ભીતમાં ખૂણા પાસે પીતળના ૨ નળ છે, તેમાંથી ગરમ પાણીના ઝરણાનું ગરમ જળ તમકુંડમાં પડે છે. તેમાંના ૧ નળને ગરુડધારા અને બીજાને લક્ષ્મીધારા કહે છે. અંદર ગરમ પાણી રહે છે. નળ ધણીવાર બંધ રાખે છે. તેનું પાણી યાત્રાળુ ઉપર પુનઃની છાંટી માર્જન કરે છે. ગરમ પાણીથી યાત્રાળુ સ્નાન કરે છે. ઉપરથી વધારાનું પાણી નાના નાના નળદ્વારા બહાર જાય છે. તમકુંડથી ઉત્તરે ગૌરીકુંડ અને સૂર્યકુંડ નામના બે નાના નાના કુંડ છે જેમાં ઝરણાનું ગરમ પાણી છે. તેમાં નાના કુંડમાં નળદ્વારા ઝરણાનું પાણી આવે છે, તેને વિણ્ણધારા કહે છે, તમકુંડની પશ્ચિમે એક મંદિરમાં શિવલિંગની માફક શંકરાચાર્ય છે. તથા કેદાર પણ લિંગ સ્વરૂપે છે. સાં નંદી છે. તમકુંડની પાસે અલકનંદામાં નારદકુંડ છે ત્યાં નારદશિલા કરીને પથ્થરનો મોટો ટુકડો છે જેની નીચે અલકનંદાનું પાણી સાંકડી ગુફામાંથી પડે છે. તેને નારદકુંડ કહે છે. ત્યાં યાત્રાળુ સ્નાન કરે છે.

પંચશિક્ષા—અદ્રિદાશ્રમમાં—નારદશિક્ષા, તેની પાસે અલકનંદામાં વારાહશિક્ષા, માર્કંડેયશિક્ષા, અને નૃસિંહશિક્ષા, અને તમકુંડની પશ્ચિમે પુનઃનીના મકાન પાસેની એક ઓરડીમાં ગરુડશિક્ષા એ રીતે પંચશિક્ષા છે.

બ્રહ્મકપાલી—અદ્રીનાથની ઉત્તરે થોડે દૂર અલકનંદાના જમણા કિનારે બ્રહ્મકપાલીની જગા છે ત્યાં બેસી શ્રાદ્ધ છે.

વસુધારા—અદ્રીનાથથી એકાદ માઇલ ઉપર માનાગામ થઇ બે માઇલ ઉપર વસુધારા છે. ત્યાં બરફ રહે છે અશાઝ આવણમાં બરફ ઓગળતાં કાઠ કાઠ ત્યાં સ્નાન કરવા જાય છે. ત્યાં પૂર્વે આઠ વસુઓએ તપ કર્યું હતું. ત્યાં ઉંચા પહાડમાંથી વસુધારા નામની મોટી ધારા નીચે પડે છે. તેની આગળ બરફમય પર્વત છે. અદ્રિનારાયણથી આઠેક માઇલ ઉપર વસુધારા તિર્થ છે, સાં પહાડમાંથી પાણીની ધારા પડે છે, તે ધારા નીચે માણસ ઉભો રહે છે. જો તે પાપી હોય છે તો તેના ઉપર ધારા પડતી નથી પણ વાંકી પડે છે, અને પુણ્યાત્મા ઉપર તરત પડે છે.

સત્યપથ અને સ્વર્ગારોહણ—વસુધારાથી આગળ સત્યપથ અને સ્વર્ગારોહણ જવાય છે. પણ બરફને લીધે વસુધારાજ કેટલાક તો જતા નથી તોપણ આગળ તો જાયજ શાના? વસુધારા અદ્રિનાથથી ૪ માઇલ છે ત્યાં અષ્ટવસુઓએ તપ કર્યું હતું. વસુધારાથી સત્યપથ અને સ્વર્ગારોહણનાં સ્થાનો નજરે જણાય છે. કહે છે કે: સ્વર્ગ નિસરણીને સાત પગથીયાં છે પણ ત્યાં કાંઈથી જવાતું નથી. અદ્રીનાથથી આગળ જૂતાન અને ડીબેટ

જવાનો રસ્તો છે. ત્યાં માનસરોવર છે. ત્યાં આવજી બાદરનામાં જઈ શકાય છે. અદ્રિનારાયણથી આઠેક દિવસમાં માનસરોવર જઈ શકાય છે.

નિતિપાસ—તિમેટ અને હિમાલયની સીમા ઉપર આ પ્રદેશ છે અહિં માઝ્છા જાતિના શક લોકો વસે છે. તેઓ ચંમર ગાય ઉપર માસાન લાદી તિમેટ જાય છે તે આપણા લોકોને ચિકારે છે અને માંસાહારી છે. માણસને પણ મારી નાંખે છે. માન સરોવર જતાં રસ્તો કઠણ છે. ત્યાં સાધુસંતો માઝ્છા જાતિનો આશ્રય લઇને જાય છે. નિતિથી આઠ દસ દિવસે કૈલાસ જવાય છે, કૈલાસમાં ટાઢ ધણી પડે છે. ત્યાં કાંઈ માણસ હોતું નથી. ત્યાં કૈલાસમાં શિવનાં દર્શન થાય છે. શિવલિંગની આબુગાણુ ગંગાજી ફરી વળેલાં છે.

અદ્રિનારાયણથી આગળ ડુંગરમાં આસો કારતકમાં મેળો બરાય છે તેમાં તિમેટ અને જૂતાનના લોકો માલ લઇ આવે છે ત્યાં કસ્તુરી, ઉન, ચંમર, વિગેરે વેચાય છે.

અદ્રિનાથના મંદિરનો પટ જરફને લીધે વૃષભ સંક્રાંતિમાં જોક મહિનામાં ઉઘડે છે અને વૃશ્ચિક સંક્રાંતિમાં બંધ થાય છે. તે વખતે આ સ્થળમાં બરફ જમી જાય છે. ત્યારે મંદિર બંધ રહે છે ત્યારે જોશીમઠમાં અદ્રિનાથની પૂજા થાય છે.

અદ્રિનાથના પુંગરી નાંબોરી દક્ષિણી આજણુ છે. જેને રાવળ કહે છે. તે લગ્ન કરતાં નથી. પણ ત્યાંની પક્ષાડી વસ્તીઓમાંથી કાઈ કાઈ આજણુ અને ક્ષત્રી પોતાની પુત્રીને અદ્રિનાથને પૂજામાં ચઢાવે છે તે રાવળની સ્ત્રીઓ થાય છે. દીહરી રાજા અને અંગ્રેજ સરકારની મંજુરીથી પુંગરી નીમવામાં આવે છે. અદ્રિનાથની જગીર, પુંગ વિગેરેનો આવક ૪૦ હજાર રૂપિયા છે. અદ્રિનાથના ગોર લોકો દેવપ્રયાગમાં રહે છે.

મહાત્મ્ય—અહિં પૂર્વે ધર્મના પુત્ર નર નારાયણ ઋષિએ હજારો વર્ષ સુધી તપ કર્યું હતું. તે પછી તેમણે પૃથ્વી ઉપર અર્જુન અને કૃષ્ણ તરીકે અવતાર લીધો હતો. પાંડવો અહિં આગળ આગ્યા હતા. સૂર્યપુત્ર વૈવસ્વત મનુષ્યે અદ્રિકાશ્રમમાં ૧૦ હજાર વર્ષ સુધી તપ કર્યું હતું. અદ્રિકાશ્રમમાં નિવાસ કરનારા વિષ્ણુરૂપે થાય છે. ત્યાં અગ્નિતિર્થથી ઉત્પન્ન થતી તપ-ધારા છે. જે મનુષ્ય અદ્રિનાથના નૈવેદ્યનો પરિત્યાગ કરે છે, તે ચંડાલથી પણ અધમ છે. સર્વ પાપ અદ્રિકાશ્રમમાં આવવાથી જતાં રહે છે. ગંગા-જમાં શિલારૂપે નૃસિંહજી છે. ત્યાં સુકતી આપનાર નારાયણકુંડ છે. સર્વ પાપનો નાશ કરનાર વસુધારા તિર્થ છે, જેની જળની ધારા પાપીઓના માથા ઉપર પડતી નથી, પ્રથમ કદારનાથની પુંગ કર્યા પછી અદ્રિકાશ્રમમાં જઈ અદ્રિનાથનાં દર્શન કરવાં જોઇએ. અદ્રિનાથમાં જનારા મનુષ્યોને ફરી જન્મ થતો નથી. ત્યાં નારદે પૂર્વાવતારમાં તપ કર્યું હતું, તે જગાએ નાર-



દશીલા છે, અને નારદકુંડ છે. વારાહશિલા તથા વારાહકુંડ છે, નૃસિંહ-શિલા અને નૃસિંહકુંડ છે, માર્કંડેય શિલા છે. જ્યાં ગરુડે તપ કર્યું હતું ત્યાં ગરુડશિલા છે. તે કુંડોમાં સ્નાન કરી શિલાઓને સ્પર્શ કરવાથી મનુષ્ય નારાયણરૂપ થઈ જાય છે. શિલાઓની વચ્ચે અદ્રિનાથનું આસન અને વન્દિતિર્થ છે. હાં અગ્નિએ હરિની આરાધના કરી હતી. બ્રહ્મ-કપાલીમાં પિતૃઓનું શ્રાદ્ધ તર્પણ કરવાથી દુર્ગતિમાં પડેલા પાપીઓ પશુ તરીકે જાય છે. એનું સ્કંદપુરાણમાં મહાત્મ્ય છે.

અલકનંદાના સામસામા કુંગરોને નરનારાયણના કુંગરો કહે છે અને એ કુંગરો એક થતાં ગંગા સ્વર્ગે જશે એમ કહેવાય છે. ધૌર કળી આવતાં અદ્રિનારાયણ તપોવનમાં જશે એમ કહેવાય છે, અને ત્યારે આ નરનારા-યણના પર્વતો એક થઈ જશે એમ કહે છે.

અદ્રિનારાયણની મૂર્તિ પારસમણિની છે એમ કેટલાકો કહે છે એક વખત એક સોનીએ લોહું અડકાડવાથી સોનું થશે એમ માની મૂર્તિની આંગળી કાપેલી તે ખામત નારાયણે કાઢને સ્વપ્ન આપવાથી તેની પાસેથી આંગળી લઇ લેઇ પાછી બેસાડી છે. તે પછી કાઢને મંદિરની અંદર મૂર્તિ પાસે જવા દેતા નથી. મૂર્તિને ઉત્તમ વસ્ત્રાલંકારો પહેરાવે છે તેથી તે શાની છે તે ઓળખી શકાતું નથી. મૂર્તિ આકારીક અને તેજસ્વી છે. અહિં નારા-યણને માત્ર ચોખ્ખા, દાળ ને શાકનું નૈવેદ્ય ધરાવાય છે. લક્ષ્મીજીને મગજના લાડુ ધરાવે છે. ગૌરલોકા પુંજરી પાસે પ્રસાદ વેચાતો લઈ યાત્રાળુને આપે છે. આ સ્થાન ધણું પવિત્ર છે. યાત્રાળુઓ પાસે અદિં નૈવેદ્ય માટે અટ-કાના પૈસા લેઇ ચીડી અપાય છે, અને તે પૈસાના પ્રમાણમાં પ્રસાદ મળે છે. પ્રસાદ માટે રોજ દસ મણુ ભાત રંધાતો હોય એમ લાગે છે.

### પ્રકરણ ૪૬ મું.

અદ્રિનાથથી પાછા ચમોલી અને કાથગોદામ થઈ ખરેલી.

નંદપ્રયાગ, કણ્ડપ્રયાગ, આદીજહરી, મેલચૌરી, અલ્મોરા,  
અને નૈનોતાલથી કાઠગોદામ.

નંદપ્રયાગ—અદ્રિનાથની યાત્રા કર્યા પછી પાછા તેજ રસ્તે ચમોલી પાછા આવી ત્યાંથી અલકનંદાનો પુલ ઉતરી અલકનંદાને કાબે કિનારે પશુ પ્રયાગ જવાનો રસ્તો છે. તે રસ્તે કેટલીક ચટ્ટીઓ અને ઝરણો આવે છે. તથા મોટાં મોટાં ઝાડોનાં વન આવે છે. તે પછી નંદપ્રયાગ આવે છે ત્યાં ખજર, નંદજી, લક્ષ્મીનારાયણ અને દેવીનાં મંદિરો હતાં તે સર્વ રેલમાં તથા ખજર જવાથી હાલ પચીસ ત્રીસ નવાં મકાનો બાંધેલાં છે.

અહિં ખત્રીમાં શિક્ષાજીત, ચંમર, નિર્વિપયી, હેરી મહોરો વિગેરે મળે છે. અહિંથી અઘો માપલ નીચે નન્દા નદી છે. તે અલકનંદાને મળે છે. તેના સંગમપાસે રેતીનું મેદાન છે નંદપ્રયાગ પાંચ પ્રયાગોમાંના ૧ છે. રકંદપુરાણમાં કહ્યું છે કે પૂર્વે નંદ નામના રાજાએ અહિં યજ્ઞ કર્યો હતો. અહિં વિષ્ણુ અને શિવજી સદા નિવાસ કરે છે. સંગમમાં સ્નાન કરી નારાયણની પુંજ કરવાથી મુક્તિ મળે છે.

**કર્ણપ્રયાગ**—આગળ કેટલીક ચટ્ટીઓ, ઝરણો વિગેરે મૂડી કર્ણપ્રયાગ આવે છે. અહિંથી અલકનંદા, રૂદ્રપ્રયાગ તરફ જાય છે. અહિંથી ૧૧ માપલ ઉપર ૧૫૦૦૨૬ અથવા કર્ણગંગાનદી અલકનંદાને મળે છે. અહિં પૂર્વે કર્ણ સૂર્યનો મોટો યજ્ઞ કર્યો હતો અને સૂર્ય પાસે અમેદ કવચ અને અક્ષય ભાથો લીધો હતો. અહિંનાં મંદિરો વિગેરે રક્ષમાં તથાપ્ત ગયાં હતાં. હાલ કર્ણમંદિરનો ચોતરો છે. જેની પાસે મહાદેવનું નવું મંદિર છે. તથા કેટલાંક મકાનો બન્યાં છે અહીં ધર્મશાળા, દવાખાનું, પોલીસ-ચોકી વિગેરે છે. અહિંથી ૨ માર્ગો છે. એક રૂદ્રપ્રયાગ તરફ અને બીજો આદિબદરી ઉપર થઇ કાંઠગોદામ તરફ જાય છે. અહિં સૂર્યકુંડ છે તેમાં સ્નાન કરવાથી, અને ઉમાદેવી અને ઉમામહેશ્વર મહાદેવનાં દર્શન કરવાથી સ્વર્ગ મળે છે. અહીં લાલ વર્ણની વિનાયકશિલા છે. જેનો સ્પર્શ કરવાથી વિધ્નો નાશ થાય છે. એવું રકંદપુરાણમાં છે. કર્ણપ્રયાગથી રૂદ્રપ્રયાગ જવાય છે. ત્યાંથી હીરિકેશ જવાય છે. કર્ણપ્રયાગથી કાંઠગોદામ જવા માટે સેમલચટ્ટી ઉપર થઇ જવું પડે છે. સેમલચટ્ટી પાસે આદીબદરી નદી પિન્ડારક નદીને મળે છે.

**આદીબદરી**—આગળ જતાં આઠ માપલ ઉપર આદીબદરી આવે છે. જેનું વર્ણન આગળ આપ્યું છે. ત્યાં થોડી દુકાનો છે, ધર્મ-શાળા, પોસ્ટ વિગેરે ઉજમગામમાં છે. પાસે નાનાં નાનાં ૧૪ મંદિરો છે, તેમાં આદિબદરીનું મંદિર મુખ્ય છે. આદિબદરીની મૂર્તિ નાની અને સુંદર છે બીજાં કેટલાંક મંદિરો ઉંચાં છે. લાં આદિબદરી, પાર્વતી, અન્ન-પૂર્ણા, મહિષમર્દિની, ગણેશજી, છુલકિદાર, ગરુડ, સત્યનારાયણ, લક્ષ્મી-નારાયણ, ચક્રપાણિ, પરશુરામ, પરબલ, ગોકુલસ્વામી અને હનુમાનનાં ૧૪ મંદિરો છે.

**મેલચોરી**—આદિબદરીથી આગળ કેટલીક ચટ્ટીઓ મૂડી મેલચોરી આવે છે. રસ્તામાં ધણાં ઝરણો, કેટલીક નદીઓ, રામગંગા નદી વિગેરે આવે છે. મેલચોરીમાં રામગંગા નદી ઉપર પુલ છે. અહિંથી ઝંપાન અને કંડીવાળા પાછા જાય છે. અહિંથી આગળ જતાં માટે બીજી ઝંપાન કે મજુર કરવો પડે છે. અહિંથી થોડાં પથ મળી શકે છે. મેલચોરીમાં લોહાગદીના શિખર ઉપર એક મંદિરમાં ભેરવનાથની મૂર્તિ છે.

કેટલીક ચટીઓ વિતાવી ચૌખુટિયા ચટી આવે છે, ત્યાંથી મુરાદાબાદ અને કાઠગોદામ જવાના બે રસ્તા છે. તેમાં કાથગોદામ જતાં કેટલીક ચટીઓ રસ્તામાં મૂકી આગળ રાણીખેત આવે છે. રાણીખેત કમાઉ જીલ્લામાં છે ત્યાં લશ્કરી ડાવણી છે. ઉનાળામાં વજુ લોકો હવા ખાવા અહિં રહે છે ત્યાંથી અહમોરા આવે છે. રાણીખેતથી અહમોરા, નૈનીતાલ, થઈ કાથગોદામ જવા માટે હવે મોટર સરવીસ થઈ છે. કેટલાક યાત્રાળુઓ હવે મોટરમાંજ કાથગોદામ જાય છે.

**અહમોરા**—આગળ ચાલતાં કેટલીક ચટીઓ પછી અહમોરા આવે છે. રાણીખેતથી બારોબાર પશુ કાથગોદામ જવાય છે. રાણીખેતથી અહમોરા ૨૨ માઇલ અને કાઠગોદામ ૩૬ માઇલ છે. અહમોરા કમાઉ જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. આ જીલ્લાના પર્વતમાંથી પથ્થર, લોહું, તાંબુ વિગેરેની ખાણો છે. શિવાલિક પહાડોમાં હાથીઓ રહે છે. અહિં મોટાં મોટાં ઝાડોથી ભરેલું જંગલ છે. કમાઉ જીલ્લામાં ચડા સારો થાય છે.

**નૈનીતાલ**—અહિંથી કેટલીક ચટીઓ વિતાવી નૈનીતાલ આવે છે. અહિં ગવન રને રહેવાના જંગલો છે. અને લશ્કરી ડાવણી છે. ગરમીના વખતે લેક્ટેનન્ટ ગવર્નર અને કેટલાક યુરોપિયનો અહિં રહે છે. કમાઉ વિભાગનો કમિશનર અહિં રહે છે. અહીં એક મોટી ઝીલ છે તે ૧ માઇલ લાંબી અને ૬૩ ફીટ ઊંડી છે. નૈનીતાલ થઈ યાત્રાળુઓને આવવા જવાની બંધી છે. અહિંથી આગળ બીમતલાવ આવે છે, તે ૧ માઇલ લાંબું છે. તેની પૂર્વે બીમેશ્વર શિવનું દેવાલય છે. અહિં બીમે મહા-દેવજીનું તપ કર્યું હતું. ત્યાંથી આગળ નવકુંચીયા તલાવ આવે છે. તે પછી રાણીખાગ આવે છે. ત્યાંથી ૨ માઇલ ઉપર કાઠગોદામનું સ્ટેશન આવે છે. કાઠગોદામથી ૧ રસ્તો બેશીમઠ તરફ જાય છે.

## ભાગ ૧૦ મો

સંયુક્તપ્રાંત—કાથગોદામથી પ્રયાગ, કાશી થઈ ગયાજી.

પ્રકરણ ૪૭ મું.

કાથગોદામથી હલદ્વાની, બરેલી, શાહજહાં-  
નપુર, અને હરદોઈ થઈ નૈમીષારણ્ય.

**કાઠગોદામથી**—એક ટ્રેન લાલકુવા થઈ બરેલી તરફ જાય છે. અને લાલકુવાથી એક ટ્રેન કાશીપુર થઈ ત્યાંથી મોરાદાબાદ જાય છે. તે લાઇનમાં કાશીપુરથી રામનગર જવાય છે. કાશીપુરમાં તાલુકદાર છે.

**હલદ્વાની—**કાથગોદામથી બરેલી જતાં હલદ્વાનીનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી બરેલી જંકશન જવાય છે. હલદ્વાની મોટું ગામ છે. ત્યાં ધર્મ-શાળા, બાગ, કચેરી, પોસ્ટ વિગેરે છે. ગામમાં નળ છે. અહિં વેપાર સારો છે. અહિંથી દિમાસય ઉપર ધણી વસ્તુઓ જાય છે. તે હુગરની તળેટીમાં છે.

**પીલીભીત—**કાથગોદામથી ભોજપુરા થઇ પીલીભીત જવાય છે તે જહાનું સદરસ્થાન છે. તે દેવા નદીના કાંઠે કિનારે છે. અહિં રાહિલા પ્રધાનોનો મહેલ તથા કચેરીયો છે. વળી એક જુમામશીદ છે. અહિં નેપાળ અને કમાઉ જહામમાંથી મરી, ટંકણ, મદ, મીણ, ઉત, વિગેરે આવે છે તેનો વેપાર સારો ચાલે છે. અહિં લલિતાપ્રસાદનું, જગન્નાથજીનું, અને શ્યામસુંદરલાલનાં મંદિરો છે. પીલીભીતથી આગળ ગાડી તનકેપુર સુધી જાય છે.

## બરેલી જંકશન

પીલીભીતથી બરેલી જંકશન આવાય છે. તેમ શાહજહાંનપુર પણ જવાય છે. કાથગોદામથી પીલીભીત ન જતાં યાત્રાળુઓ બારેબારે બરેલી જંકશન આવે છે. પંઝાબ તરફથી આવતી ટ્રેન અંબાલા, શહરાનપુર, લાકશર, નજ્યાબાદ, મોરાદાબાદ થઇ અહિં બરેલી આવે છે. તે બરેલીથી શાહજહાંનપુર થઇ લકનૌ જાય છે. એક ટ્રેન અલીગઢથી ચંદૌસી થઇ અહિં આવે છે અને એક ટ્રેન મથુરા, હાથરસ, કાસગંજ થઇ અહિં આવે છે. રેલ્વે સ્ટેશન પાસે ધર્મશાળા છે. સ્ટેશનથી ૧ માઇલ ઉપર શહેર છે. અહિં લશ્કરી હાવણી છે. શહેર પાસે રામપુરના નવાબનો મહેલ છે. અહિંથી ૬ માઇલ ઉપર રામગંગા નદી છે. શહેરમાં મહાવીરની પ્રાચીન મૂર્તિ છે. ૧૮૫૭ ના બળવામાં અહિંનું લશ્કર ફરી ગયું હતું.

**શાહજહાંનપુર—**આઉથ અને રાહીસખંડ રેલ્વેમાં બરેલીથી લખનૌ જતાં પાંચેક સ્ટેશનો મુકી તીલહરનું સ્ટેશન આવે છે. તીલહર શાહજહાંનપુર જહાનું તાલુકાનું ગામ છે. ત્યાંથી આગળ બાન્થરાનું સ્ટેશન મુકી શાહજહાંનપુરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. શાહજહાંનપુર રેલ્વે જંકશન છે. ત્યાંથી એક ટ્રેન પીલીભીત જાય છે અને એક ટ્રેન દુધવા જાય છે. દુધવાથી એક ટ્રેન ચંદનચોકી અને એક ટ્રેન ગગરીફન્ટસ જાય છે. દુધવાથી એક ટ્રેન કૌરીમાંલાટ જાય છે. શાહજહાંનપુરથી એક ટ્રેન લખનૌ જાય છે. શહરાનપુર, દેવહા અથવા ગારા નદીના કાંઠા કિનારે જહાનું સદરસ્થાન છે. નદી ઉપર પુલ છે. અને મેંદીઅલીનો જુનો કિલ્લો છે શાહજહાંનપુરમાં પણ લશ્કરી હાવણી છે. શહેર વચ્ચે મુખ્ય સડક ઉપર કચેરીયો, અને પોલીસ સ્ટેશન છે. અહિં ખાંડ બહુ તૈયાર થાય છે. નવાબ બહાદુરખાંસે બાદશાહ શાહજહાંના નામ ઉપરથી આહ શાહજહાંનપુર સને ૧૬૪૭ માં વસાવ્યું છે.

હરડોષ—શાહજહાંપુરથી મુખ્ય લાઇનમાં લખનૌ જતાં હરડોષનું સ્ટેશન આવે છે તે અવધ પ્રદેશના સીતાપુર જિલ્લાનું સદર સ્થાન છે. અહિં ઘણા ભાગ મુસલમાનોની વસ્તી છે. અહીં જિલ્લાની કચેરીયો, જલ સ્કુલ વગેરે છે. ચમારની વસ્તી પણ અહિં વધારે છે.

### પ્રકરણ ૪૮ મું.

નૈમીષારણ્ય, સંડીલા, સીતાપુર, ગોલાગોકર્ણનાથ,  
અને ખેરાબાદ થઈ લખનૌ.

## નૈમીષારણ્ય,

નૈમિષારણ્ય—હરડોષથી આગળ લખના તરફ જતાં બધૌલીનું સ્ટેશન આવે છે ત્યાં ઉતરીને પગ રસ્તે ત્યાંથી ૧૩ માઇલ ઉત્તરે ગોમતી નદી ઉતરીને ત્યાંથી ૧ માઇલ ઉપર નૈમિષારણ્ય જવાય છે. બધૌલીથી પગ રસ્તે જવું પડે છે. તેને માટે ગાડી જવા આવવાની બાંહે મળી શકે છે. આ ઘણું પ્રાચિન અને પવિત્ર તિર્થ છે. પહેલાં આ સ્થાન તપસ્વીયોનું સ્થાન હતું. ત્યાં માત્ર ૨૪ સો માણસોનીજ વસ્તી છે ત્યાં ઘણે ભાગે પ્રાંત્યજનો વસતી છે અહિં રસ્તામાં લુંટાવાનો ભય રહે છે. ગામમાં રાત્રે ચોરનો પણ ભય ખરા. અહિં પૂર્વે મહાભારત અને રામાયણની કથા થતી હતી. દર અમાસે અહિં મેળો ભરાય છે. નૈમિષારણ્યની પરિક્રમા ૮૪ ગાઉની છે. તે દરવર્ષે પોપ મહિનાની અમાસેથી શરૂ થાય છે તે પુનમે પુરી થાય છે. ૧૧ ગાઉની પરિક્રમામાં આ પ્રમાણે તિર્થો આવે છે.

પરિક્રમા—ચક્રતિર્થ—ચક્રતિર્થ એક જોળાકાર પથ્થરનો બંધાવેલો કુંડ છે. તેમાં સ્નાન કરવાનું મહાત્મ્ય ધણું છે. અંદર પાણી અષાઢ હોવાથી સરકારે વચ્ચે જરીદાર ભીંત બનાવેલી છે જેથી કોઇ આગળ જઈ શકે નહિ. કુંડનું પાણી ઉભરાઇને દક્ષિણના નાળાથી બહાર પડે છે. સ્નાન કરીને નૈમિષારણ્યનું મહાત્મ્ય સાંભળે છે. કુંડને કિનારે કેટલાંક દેવજો છે. જેમાં ભૂતનાથ મહાદેવ છે. આ મુખ્ય કુંડ છે. આહ ૮૦૦૦ રૂપિઓએ તપ કર્યું છે તથા સ્ત્રવરૂપી અને સ્વયંભુ મનુએ પણ તપ કર્યું છે. આ તિર્થમાં દર્શનચક્ર નાંખિલું હતું જેણે સાત પાતાળનો પડો ફેડી નાંખ્યો છે. પાણી ઘણું ઉંડું છે તેનો તાગ જડતો નથી. તે સિવાય પંચપ્રયાગ નામના સરોવર કિનારે અક્ષયવટ નામનો વડ છે, લક્ષ્મીતાદેવી, ગોવર્દન, મહાદેવ, ક્ષેત્રકાયાદેવી, જનકીકુંડ, હનમાનજી, એક બીજા સરોવરને કિનારે કાશીવિશ્વનાથ અને અન્નપૂર્ણાદેવી તથા લોલાક કુંડો, ધર્મરાજ, શુક્રે-

વની ગાદી, તેની બહાર વ્યાસનું સ્થાન, મેદાનમાં મનુ અને શતરૂપાનાં ચોતરા, વ્યાસગંગાસરોવર, અક્ષાવર્ત નામનું સરોવર, મંગોત્રીનું સરોવર (એ ત્રણે સરોવર રેતીથી ભરેલાં છે.) પુષ્કર સરોવર, ગોમતી નદી, દશાશ્વમેધ નામની ટેકરી ઉપર રામલક્ષ્મણનું મંદિર, જ્યાં રામચંદ્રે યજ્ઞ કર્યો હતો, પાંડવકિલ્લામાં શ્રીકૃષ્ણ અને પાંડવોની મૂર્તિયો છે. વારાહકુપ અને ઠેકાણે ઠેકાણે અનેક ગુફાઓ, મહાવીરની મૂર્તિયો, જગન્નાથજીનું મંદિર, સિંહાસન ઉપર સૂતજીની ગાદી, જેની પાસે રાધાકૃષ્ણ અને બળદેવજીની મૂર્તિયો અને એક મંદિરમાં રામચંદ્રજી વિગેરેની મૂર્તિયો છે. નૈમિષારણ્યમાં સવાલાખ આંખાના ઝાડો છે. અહીંના લોકોનું ગુજરાન આંખાની ફેરીઓ ઉપરજ આલે છે. અહીં આંખાના ઝાડનું સંદાનત ઉત્તમ ગણાય છે.

દ્વિધીકુન્ડ—નૈમિષારણ્યથી ૫ માઇલ ઉપર મિશ્રીક નામનું એક પવિત્ર તિર્થ છે. ત્યાં દ્વિધીકુન્ડ નામનું જીનું સરોવર છે. તેના કિનારે દ્વિધીચીનું જીનું મંદિર છે. અહીં પૂર્વે દેવોએ દૈત્યોથી હારી અહીં આવી દ્વિધી પાસે પોતાનું શસ્ત્ર બનાવવા તેમનાં હાડકાં માગ્યાં હતાં. દેવોએ પાસેના કુન્ડમાં સંપૂર્ણ તિર્થોનું જળ લાવીને ભર્યું તેમાં ઋષિએ સ્નાન કરીને પોતાના શરીરને છોડ્યું હતું, પછી દેવોએ તેમનાં હાડકાંમાંથી શસ્ત્ર બનાવી દૈત્યોને જીત્યા હતા. બધા તિર્થોનું જળ આ કુન્ડમાં મિશ્ર થવાથી તેનું નામ મિશ્રિક પડ્યું છે. મિશ્રિકથી આઠેક માઇલ ઉપર હૃત્યાહરણ નામનું તિર્થ છે. ત્યાં મોટું સરોવર છે ત્યાં બાહરવામાં મેળા ભરાય છે.

મહાત્મ્ય—પૃથ્વીમાં નૈમિષતીર્થ આકાશમાં પુષ્કર અને પાતાળમાં ચક્રતિર્થ ઉત્તમ છે. પૂર્વે દેવોએ નૈમિષારણ્યમાં મહાયજ્ઞનો પ્રારંભ કર્યો હતો. પૃથ્વીમાં જેટલાં તિર્થો છે તે સર્વ નૈમિષારણ્યમાં રહે છે. સત્યયુગમાં નૈમિષ નામના ઋષિયોએ ૧૨ વર્ષનો યજ્ઞારંભ આ જગાએ કર્યો હતો. અને સરસ્વતિએ પોતાની માયાથી તેમને અનેક કુંજ બતાવ્યા તે ઉપરથી આ સ્થાનનું નામ નૈમિષકુંજ પડ્યું. અને પછી સરસ્વતિ કાંચનાક્ષી સરસ્વતિના નામથી નૈમિષારણ્યમાં આવી. રામે રાવણને માર્યા પછી અહીં અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યો હતો. શિવપાર્વતી હંમેશાં અહીં વિહાર કરે છે. અહીં કલિનો પ્રવેશ થતો નથી. સિંહના બૃહસ્પતિ થતાં ગોમતિમાં સ્નાન કરવું એ મોક્ષ આપનાર છે. નૈમિષારણ્યમાં ચક્રતિર્થમાં સ્નાન કરવાથી ઉત્તમ ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે. અહિં બળદેવે સૂતનું માથું કાપી નાંખ્યું હતું. રામચંદ્રજીએ રાવણને માર્યા પછી અક્ષહત્યામાંથી છુટવા હલ્લાહરણ તીર્થમાં સ્નાન કરી પાપ દૂર કર્યું હતું. ત્યાં તેમણે શિવલિંગની સ્થાપના કરી હતી. નૈમિષક્ષેત્રમાં લલિતા જગદંબાએ લલિતેશ્વરનું શિવલિંગ સ્થાપ્યું છે. ત્યાં લલિતાએ તપ કર્યું હતું. નૈમિષારણ્યતીર્થ સંપૂર્ણ પાપને નાશ કરી મુક્તિને આપનાર છે. એવું મહાભારત, રામાયણ, પદ્મપુરાણ વિગેરેમાં કહ્યું છે.

**સન્ડીલા**—નૈમિષારણ્યથી પાછા બધૌલી આવી ત્યાંથી આગળ જતાં સન્ડીલાનું સ્ટેશન આવે છે. તે તાલુકાનું ગામ છે. હિંદી કરી સુરદાસ અહિં રહેતા હતા. સન્ડીલાથી પણ પગ રસ્તે નૈમિષારણ્ય જવાય છે. ત્યાં જવા માટે પગરસ્તો છે અને બાઝાની ગાડીયો મળે છે.

સન્ડીલાથી મેઘન લાઈનમાં આગળ પાંચેક સ્ટેશન સુકી લખનૌ જંકશનનું સ્ટેશન આવે છે. બધૌલીથી આગળ બાલાનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. ત્યાંથી એક ટ્રેન માધવગંજ થઈ ઓહદપુર જાય છે. અને બીજી ટ્રેન પાંચ સ્ટેશનો સુકી સીતાપુર જાય છે. સીતાપુરથી પણ લખનૌ ટ્રેન જાય છે.

**સીતાપુર**—સીતાપુર રેલ્વેનું જંકશન છે. બરેલી જંકશનથી લખમીપુર, સીતાપુર થઈ લખનૌ જવાય છે. શાહજહાનપુરથી એક ટ્રેન અહિં થઈ ચોરાધાટ તરફ જાય છે. સીતાપુર જીલાનું સદરસ્થાન છે. અહિંનાં જંગલોમાંથી ગુંદર ઘણા નીકળે છે. અહિં પહેલાં દેશી રાજ્ય હતું તે ૧૮૫૭ ના બળવા પછી ખાલસા કર્યું હતું. અહિં લશ્કરી છાવણી પણ છે. બરેલીથી પણ સીતાપુર જાય છે. સીતાપુરથી ૧૭ માઇલ ઉપર લાહરપુર કસ્ટો છે, તે અકબરના ખજાનચી રાજા ટોડરમલની જન્મભૂમિ છે.

**ગોલાગોકર્ણનાથ**—સીતાપુરથી બરેલી જતાં ત્રણેક સ્ટેશનો સુકી ખીરીનું સ્ટેશન આવે છે. ખીરીથી આગળ લખમીપુર, ગામ યુલ નદી કિનારે છે. લખમીપુરથી ૨૦ માઇલ ઉપર ગોલાગોકર્ણનાથની પાકી સડક છે ત્યાં શિવરાત્રીએ અને ચૈત્ર માસમાં મોટા મેળો ભરાય છે. તેની ઉત્તર ગોકર્ણ ક્ષેત્ર છે. ત્યાં એક મોટા તળાવ ઉપર ગોકર્ણનાથ મહાદેવનું શિવાલય છે. વારાહપુરાણમાં કહ્યું છે કે એક વખત મહાદેવજી મૃગનું રૂપ ધારણ કરી અહિં ફરતા હતા તેમને દેવો શોધવા આવ્યા, તેમાં ઈન્દ્રે, બ્રહ્મા અને વિષ્ણુએ તે મૃગને શિવરૂપે ઓળખી તેમને પકડવા તેમનાં શીંગડાં પકડ્યાં પણ શિવ તો અતધ્માન થઈ ગયા અને શીંગડાંના ત્રણ કક્કડા દેવોના હાથમાં રહી ગયા. જેથી તેમણે મૃગને ત્યાં સ્થાપન કર્યું જેનું નામ શ્રૃંગેશ્વર પડ્યું. રાવણે ઈન્દ્રને જીતી અહિં આવી ગોકર્ણેશ્વરને ઉપાડી લઈ જતા હતા ત્યાં રસ્તામાં તેણે સંખ્યા કરવા સારું સિંગ નીચે સુક્યું તે ફરી ઉપડ્યુંજ નહિ ત્યાં દક્ષિણ ગોકર્ણ નામ પડ્યું અને દેવોએ સ્થાપેલી આ જગાનું નામ ઉત્તરગોકર્ણ પડ્યું. અહિં શિવપુંજ કરવાથી સંપૂર્ણ કામના સિદ્ધ થાય છે.

**ઐરાબાદ**—લખમીપુરથી પાછા સીતાપુર આવી લખનૌ જતાં ઐરાબાદનું પહેલું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાં આગળ જતાં સાતેક સ્ટેશનો સુકી લખનૌનું સ્ટેશન આવે છે.

## પ્રકરણ ૪૯ મું

લખનૌ, રાયબરેલી, બારાબંકી, નવાબગંજ,  
ફૈઝાબાદ, અયોધ્યા, છપૈયા, ઉનાવ.

## લખનૌ.

લખનૌનું રેલ્વે જંકશન છે. મથુરાથી આવનાર યાત્રાળુ આત્રા જોઇ તુંડલા, ઇટાવા, કાનપુર થઇ અહિં આવી શકે છે. હરદ્વારથી બાગેબાર બરેલી, શાહજહાંનપુર થઇ રેલ્વેમાં અહિં આવી શકાય છે. લખનૌથી બારાબંકી, ફૈઝાબાદ થઇ અયોધ્યા જવાય છે. લખનૌ અવધ પ્રાંતનું જીલ્લાનું સદર-સ્થાન અને અવધ ની રાજધાનીનું શહેર છે. લખનૌ ગોમતી નદીના બંને કિનારે આવેલું છે. લખનૌમાં લશ્કરી જાવણી છે. અહિં ૨૭ હજાર ઉપ-રાંત માણસોની વસ્તી છે જેમાં ૧૬ હજાર હિંદુ અને ૧૦ હજાર મુસ-લમાનોની અને બીજી પરચુરણ વસ્તી છે. અહિં હિંદુઓ પણ ઇસ્લામી ઠાકથી રહે છે. શહેર સ્ટેશનથી ૨ માઇલ ઉપર છે ત્યાં જવા માટે ધોડા-ગાડીઓ મળે છે.

સ્ટેશનથી ૧ માઇલ ઉપર ધર્મશાળા છે. શહેરમાં ગણેશગંજની પાસે માનસિંહની ધર્મશાળા અને ચોકની આગળ બાબા હજારાની ધર્મશાળા છે. બીજી ધર્મશાળાઓ પણ છે. ગોમતીના બંને કિનારે પાકા ઘાટ બાંધેલા છે. ગોમતી ઉપર પથ્થરનો પુલ છે. શહેરની ઇશાન ખૂણે લશ્કરી જાવણી છે શહેર અને કેમ્પ વચ્ચે એક નહેર છે. અહિં સ્ટેશન ઉપર યાત્રાળુઓ સામાન સાચવવો, નહિતો ધણા ગંડીઆ મળે છે તે પોટલુ ઉપાડી જાય છે. અહીંના લોકો લખનૌમાં છુટાદાર મખમલ અને કપડાં ઉપર રંગીત રેશમની સાથે સોનેરી જરીનું કામ અને બીજું હાથની કારીગરીનું કામ સારૂ કરે છે. શાલનો વેપાર ઠીક છે. અહિં યુરોપીયનોને માટે હોટલો ધણી છે. અહીં વણવાનું કામ સારૂ ચાલે છે. મધ્યજ્ઞાનમાં સારો વેપાર છે. અહીં લોકોને દારૂ ને ચડસનું વ્યસન વધારે છે. અહિં જુદી જુદી જાતનાં રંગબેરંગી પક્ષીઓ પીંજરા સાથે વેચાય છે. લોકોને પોપટ, મેના, લુલુલુલુ વિગેરેનો શોખ વધુ છે.

મહાવીરનું મંદિર—લખનૌથી ૪ માઇલ ઉપર મહાવીરજીનું મંદિર છે. ત્યાં જેક મહિનાના પહેલા મંગળવારે મોટો મેળો ભરાય છે. લખ-નૌમાં શીતલામાતાનાં દર્શનનો ચેત્રમાં મેળો ચાય છે. સીકંદરાબાદની જગ્યા જોવા લાયક છે. તે જગ્યા બનાવનારને જગ્યા પુરી થતાં મારી નાંખ્યો હતો એમ કહેવાય છે.

મચ્છીભવન—રેસીડેન્સીની અગિયારમી મચ્છીભવન મ.છલીના આ-



કારે છે. તેનો કિલ્લો ૧૮૫૭ ના બળવા વખતે ઉડાવી નાખેલો છે, જે ખંડેર જેવો હાલ છે. અંદર લક્ષ્મણુડીલા નામની ટેકરી ઉપર એક મસીદ છે. પહેલાં લખનૌ અહિં વસેલું હતું. રામચંદ્રજીના ભાઈ લક્ષ્મણે આ શહેર વસાવ્યું તે ઉપરથી લખનૌ નામ પડ્યું છે. મસ્જીદખનમાં જ ઇમામવાડો અને હસનાબાદ છે. મસ્જીદખનની ઇમારત લાકડાં કે લોહાંનો બિદકુલ ઉપયોગ કર્યા વગરજ બનાવેલી છે. હસનાબાદમાં આરસની છત, ગોખ વિગેરે જેવા લાયક છે.

ઇમામવાડા—મસ્જીદખન પાસે ઇમામવાડાની સુંદર ઇમારત છે. જે અશ્વદ્વીદલાએ સને ૧૭૮૦ માં લાખો રૂપિયા ખર્ચાને બંધાવેલી છે. આ ઇમારતમાં એક મોટું દીવાનખાનું જેવાલાયક છે. અંદર ઘાઉઉદન હૈદર અને તેની માતી કબરો છે.

રેસીડેન્સી—જેવા લાયક ઉત્તમ ઇમારત રેસીડેન્સી છે તેમાં ૫૫ શીટ ઉચો ટાવર છે. જેની નીચે કબરો છે. કેસરબાગની ઇમારત વિસ્તારવાળી અને ઉત્તમ છે તેમાં પહેલાં નવાબને રહેવાનું ખાસ સ્થાન હતું. તેમાં ચૌલખો મહેલ છે. જ્યાં નવાબની બેગમ રહેતી હતી. મોતી-મહેલ એ સ્થાદતઅલીનો બનાવેલો ખાસ મહેલ છે. શાહનજદની ઇમારત અને સિકન્દરાબાગ જેવા લાયક છે અહિં જીવમંજીલની ઇમારત ઉત્તમ છે તેને ફરતી ઉંચી દીવાલ છે.

ચુઝીઅમ—એ બે માળનું મકાન છે, જેમાં પથ્થરની મુર્તિયો, મરેલા પક્ષી, ધાતુ, પથ્થર, જંગલી મનુષ્યોની મુર્તિયો, વિગેરે ઉપરાંત પ્રાચીન લેખોનો સંગ્રહ સરસ અને જેવા લાયક છે. બિંગડીહડ પાર્ક—ઉત્તમ બાગ છે જેમાં વચ્ચે એક બંગલો છે જેને સમરહાઉસ કહે છે. અને અંદર ધ્રુવારાઓ છે. આલમબાગ વાજીદઅલીએ પોતાની સ્ત્રીને રહેવાને માટે બનાવેલો હતો. અવધનો લેફ્ટેનેન્ટ ગવર્નર કેટલાક દિવસ અહ્લાબાદમાં અને કેટલાક દિવસ અહીં રહે છે. અહીં જેનોનાં ૧૪ શીખરબંધ દેરાસરો અને ૪ ધર દેરાસરો છે. જેમાં શ્રી મહાવીરસ્વામી, શ્રી શાંતિનાથ, શ્રી આદીશ્વર, શ્રી પદ્મપ્રભુ, અને કેશરીઆજી, એ દેરાસરો ચુડીતાળી ગલીમાં છે. બીજાં સોની ટોળા અને શાહતગંજમાં છે. લખનૌમાં બેરવનાથ પાસે સફેદ પાનાનો પોંપળો છે. લખનૌમાં બાગબગીચા ઘણા છે. લખનૌમાં પહેલાં મુસલમાની રાજ્ય હતું. તેઓ નવાબ કહેવાતા. તેમની યાસેથી અંગ્રેજ સરકારે સને ૧૮૫૬ માં લખનૌ ખાલસા કરી અંગ્રેજ રાજ્યમાં ભેળવી દીધું, તે પછી ૧૮૫૭ માં બળવો થયો હતો. કાનપુર અને લખના આ બે શહેરો બળવાનાં મુખ્ય મથકો થયાં હતાં.

લખનૌથી ૧ ટ્રેન રાયબરેલી જંકશન થઇ પરતાબગઢ થઇ બના-

રસ જાય છે. તેમ લખનાથી એક ટ્રેન ખારાખંડી થઇ અયોધ્યા જાય છે.

મથુરાથી યાત્રાળુ આત્રા, ઇટાવા, કાનપુર આવી ત્યાંથી લખનૌ થઇ અયોધ્યા જાય છે. અથવા તો કાનપુરથી ખારાખંડી અલ્હાબાદ જાય છે.

રાયબરેલી—લખનૌથી ખારાખંડી અલ્હાબાદ જવું હોય તો વચ્ચે રાયબરેલીનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. તે સહ નદીના કિનારે જલ્લાનું સદ-રસ્થાન છે. અહિં ઇલાહાબાદ સાઈનો બનાવેલો કિલ્લો છે. જેની અંદર પડી જવાની દશામાં એક વાવ છે. તે સિવાય મસીદા, ખુલ્લુરત મહેલ, કચેરીયો વિગેરે છે.

### લખનૌથી અયોધ્યા.

ખારાખંડી—લખનૌથી આગળ મોગલસરાઈ હુલ લખનૌની બ્રેંચ લાઇનમાં ૨ સ્ટેશનો મૂકી ખારાખંડીનું જંકશન સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી ૧ ટ્રેન બહેરામગઢ જાય છે. અને ૧ ટ્રેન લખનૌથી અહિં આવી માણેકપુર, ગોર. ખપુર થઈ સેવન તરફ જાય છે.

નવાખગંજ—ખારાખંડીથી ૧ માર્ચલ ઉપર જલ્લાનું મુખ્ય શહેર નવાખગંજ છે. ત્યાં ઉચી ટેકરી ઉપર સીવીલ સ્ટેશન અને કચેરીયો છે.

ફેબ્રુઆરી—ખારાખંડીથી આગળ ૧૦ સ્ટેશનો મૂકી ફેબ્રુઆરનું સ્ટેશન આવે છે. ફેબ્રુઆરી પરતાખગઢ થઈ અલ્હાબાદ જવાય છે. અયોધ્યાથી ફેબ્રુઆરી સુધીની પાકી સડક છે. તે જલ્લાનું મુખ્ય શહેર સર્વ નદીના જમણા કિનારે છે. ફેબ્રુઆરીમાં લશ્કરી હાવણી છે. અહીં ૭૮ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે, જેમાં ૫૯ હજાર ઉપરાંત હિન્દુઓ છે. ફેબ્રુઆરીમાં કેટલીક મસીદા, ઇમારતો અને ૨ મોટા રોજ છે. અહીં વેપાર થઈ અને ચોખ્ખાનો સારો છે. સુખઉદોક્તાની સ્ત્રી વહુ બેગમનો રોજો ઉત્તમ છે. ત્યાંથી થોડે દૂર શુખઉદોક્તાનો રોજો છે. તેમાં તેની અને તેની માતા તથા પુત્રીની ત્રણ કબરો છે. અહીં પાલણીની વસ્તી વધારે છે. પહેલાં અવધની રાજધાનીનું આ શહેર હતું, અહિં બાપા હિન્દુસ્તાની છે. ફેબ્રુઆરીમાં શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનું જૈનોનું દેરાસર છે. અહીંથી ૬ ગાઉ ઉપર રતપુનરોમાં શ્રીપાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. તેમાં શાંતિનાથ, અજીતનાથ અને મહાવીરસ્વામીની મુર્તિયો છે. અહીંથી ત્યાં જવાની પાકી સડક છે.

### અયોધ્યા.

ફેબ્રુઆરી જંકશનથી ફેબ્રુઆરી સીટીનું સ્ટેશન મુખ્ય અયોધ્યાનું સ્ટેશન આવે છે. લખનૌથી અયોધ્યાનું રા. ૧-૫-૦ લાડુ છે. અને ૮૪

માદલ છેડે છે. રોશનથી ગામ અઢી ગાઉ છે. અયોધ્યા સરયુ નદીના કિનારે છે. અયોધ્યા એક પ્રસિદ્ધ તિર્થ છે અને સમપુરીમાંની એક પુરી છે. હાલ અયોધ્યામાં ૧૨ હજાર માણસોની વસ્તી છે, જેમાં ૯ હજાર ઉપરાંત હિન્દુ છે. ત્રેતાયુગમાં દશરથ રાજાએ અશ્વમેધ અને પુત્રેષ્ટિ યજ્ઞ કર્યો હતો તે જગા લકડમન્ડી પાસે છે, ત્યાં લકડમન્ડી અને અયોધ્યાની વચ્ચે સરયુ નદી બે ધારાથી પૂર્વ દીધામાં વહે છે. તેના ઉપર પુલ બાંધેલો છે. ચોમાસામાં નદીમાં ખોટો ચાલે છે. સરયુ નદીનો પટ ૨ થી ૩ ગાઉનો છે. જેમ કાશી શિવની નગરી છે, તેમ અયોધ્યા રામચંદ્રજીની નગરી છે. આ શ્રી રામચંદ્રજીનું જન્મસ્થાન હોવાથી તિર્થસ્થાન ગણાય છે. અયોધ્યામાં ૬૩ વૈષ્ણવમંદિરો, ૩૩ શિવમંદિરો અને ૩૬ મસીદો છે. લક્ષ્મણઘાટથી ચોડે દૂર ૯૦ શીટ ઉંચી ટેકરી ઉપર જૈનોના આદિનાથનું મંદિર છે. અહીં કનકલવન, દર્શનસિંહનું શિવમંદિર, અને હનુમાનગઢી સર્વ મંદિરોમાં ઉત્તમ છે. અયોધ્યામાં વૈરાગી વૈશ્ણવોના બહુ મઠો છે. જેમાં રઘુનાથદાસજી, મણી-રામબાબા, અને માધોદાસના મઠો પ્રખ્યાત છે. માધોદાસજી નાનકશાહી હતા, ત્યાં તથા મણીરામના મઠમાં સદાવર્ત ચાલે છે. તે સિવાય દિગંજરી અખાડો, રામપ્રસાદજીનો અખાડો વિગેરે છે.

અહીં યાત્રાળુઓ ધણે ભાગે ગોરને ત્યાં ઉતરે છે. અહીંના ગોર લોકો સારા હોય છે. અને યાત્રાળુની સાથે જઈ તમામ જગાનાં દર્શન કરાવે છે. અયોધ્યાનાં ૩ રેલ્વે સ્ટેશન છે ૧ રામઘાટ, ૨ રાણીપાલી અને ૩ લકડમન્ડી. અયોધ્યામાં સરયુ નદીનું મહાત્મ્ય વિશેષ છે. ત્યાં સ્વર્ગદ્વારઘાટ ઉપર ન્હાવાનું મહાત્મ્ય વિશેષ છે. સરયુ નદી હિમાલયમાંથી નીકળી ગંગામાં મળે છે. રામનવમીના દિવસે સ્વર્ગદ્વાર ઘાટ ઉપર સ્નાન કરવાનો મોટો મેળો ભરાય છે. ઘાટ પથરનો બાંધેલો અને તેના ઉપર કેટલાંક દેવમંદિરો પણ છે. નાગેશ્વરનાથ મહાદેવનું મંદિર સ્વર્ગદ્વારઘાટ ઉપર છે તે ધણીયે વખત મુસલમાનોએ તોડી નાંખેલું અને હિંદુઓએ ફરી બાંધાવેલું છે. જેમ કાશીમાં વિશ્વનાથનું દેવાલય મુખ્ય છે. તેમ અહીં નાગેશ્વર મહાદેવ મુખ્ય છે. તે મહાદેવ ધણી નાગો ઉપર બિરાજે છે. રામઘાટથી અયોધ્યાના રાજના મહેલ સુધી જતાં સડકની બંને બાજુ ધણી દેવમંદિરો છે. જેમાં ડાબી બાજુ સુરસરિની રાણીનું મંદિર, બીંગાના રાજનું મંદિર, બેતિયાના રાજનું મંદિર; જમણી તરફ ટેકરીના રાજનું મંદિર, સ્પી-બાણનું મંદિર, અને નરહનની રાણીનું મંદિર છે. અયોધ્યાના મહારાજના મહેલની પાસે એક બાગમાં દર્શનેશ્વર મહાદેવનું મંદિર ઉત્તમ છે. જેમાં વચ્ચે શિવલિંગ છે. પાસે આરસનો નંદો છે. એકબાજુ ગણેશજી અને પાર્વતીજીની મૂર્તિઓ પણ છે. અહિં રાજભોગ થાય છે. બાગમાં દક્ષિણ તરફ

જુનો અને નવો રાજ્યમહેલ છે. નવા રાજ્યમહેલમાં ચારે પાસે રાધા, કૃષ્ણ, રામ, જનકી. શિવ અન્નપૂર્ણા, અને યોગમાયાની મૂર્તિયો છે. અયોદ્યાના રાજા શાકદીપી બાહ્યજી હતા. રાજ્યમહેલમાં રાજેશ્વર મહાદેવના ઉપર સોનાનું છત્ર ફર્યો કરે છે. આજુબાજુ કુવારા છે. હનમાનગદી પાસે માનસિંહની રાણીનું બંધાવેલું રાજદ્વાર નામનું મોટું શિખરદાર મંદિર છે. લગભગ ૧૫૦ પગથીયાં ચઢી મંદિરમાં જવાય છે. તેમાં રામચંદ્રજી, સીતા વિગેરેની મૂર્તિયો છે.

હનમાનગદીનું ઉત્તમ મંદિર ગામની પાસેજ છે, જે ધનું વિશ્વાળ છે તેમાં હનમાનજીની મૂર્તિ છે. હનમાનજીની મૂર્તિ અહિં ખેડેલી છે. અહીં આમલીઓનાં ઝાડ ઉપર વંદિરાંની વસ્તી વધારે છે. આ હનમાનગદી ઉંચી જગા ઉપર છે. ઉપર ચઢવા માટે ૫૦ પગથીયાં ચઢતાં પડે છે.

કનકભવન—અયોદ્યામાં સર્વ મંદિરોમાં ઉત્તમ મંદિર કનકભવન છે. આ મંદિર લગભગ ૨ વીધાં જમીનમાં છે. મોટા યોગાનની ચારે બાજુ બે ત્રણ માળનાં મકાનો છે. જેના ઉપર સેંકડો સોનેરી કળશો છે. પશ્ચિમ તરફના મંદિરોમાં સોનેરી સિંહાસનો ઉપર રામજનકીની મૂર્તિયો છે અને તેની દક્ષિણના મંદિરમાં લક્ષ્મણની મૂર્તિ છે. મંદિરોનાં કમાડો ઉપર જડેલાં સોના ચાંદીનાં પતરાંની ઉત્તમ કારીગીરી છે. અહિં મૂર્તિયો નથી છે. આગળ સભા મંડપની આગળના મોટા ખંડ અને આગળાગાં જુના સ્થાન ઉપર એક ચોતરા ઉપર ચરણપાદુકા છે. આ મંદિરને તીકમગઢના મહારાજ મહેન્દ્રસવાઇ પ્રતાપસિંહે એક લાખ રૂપિયા ખર્ચાને બંધાવ્યું છે. પહેલાં ચરણપાદુકાની પાસે એક નાના મંદિરમાં રામજનકીની મૂર્તિયો હતી, જે હાલ નવા મંદિરમાં સ્થાપન કરી છે. અહિં મની પર્વતનું સ્થાન છે જ્યાં બુદ્ધ ધર્મોપદેશ કરતા હતા, વળી બીજા બે ટુંગરોને કુબેર અને સુગ્રીવ પર્વત કહે છે.

રાજ્યમહેલના સ્થાન ઉપર એક મંદિરમાં રામ, લક્ષ્મણ, ભરત શત્રુઘ્ન, અને જનકીની મૂર્તિયો, વશિષ્ઠગુરુની ચરણપાદુકા અને વિશ્વામિત્રનું આસન છે. રત્નસિંહાસનના સ્થાન ઉપર એક મંદિરમાં રામ, લક્ષ્મણ, જનકી, અને વશિષ્ઠગુરુની મૂર્તિયો છે. આનંદભૂવનના સ્થાન ઉપર એક મંદિરમાં કૌશલ્યાના બોળામાં રામચન્દ્ર, કૈકેયીના બોળામાં ભરત, સુમિત્રાના બોળામાં શત્રુઘ્ન, અને દશરથની આગળ લક્ષ્મણ છે. અહિં વશિષ્ઠ અને કાકલીશુંડીની મૂર્તિયો પણ છે. રામની કુચેરીની જગાએ એક મંદિરમાં રામ, લક્ષ્મણ, જનકી, રાધા-કૃષ્ણ, બ્રહ્માનાથ, બાલાજી, જગન્નાથજી અને ૩૬૦ શાસિગ્રામ છે. કૌપલવનની જગ્યાએ એક મંદિરમાં દશરથ, કૈકેયી, રામ, લક્ષ્મણ, વશિષ્ઠ, અને મંથરા છે. બીજા મંદિરમાં ૨૪ અવતારની ૨૪ મૂર્તિયો છે. સીતાના રસોડાની જગ્યાએ એક

મંદિરમાં રામજનકી, લક્ષ્મણ, હરત, હરતની પત્ની; બીજા ભાગમાં શત્રુઘ્ન, હેમલતા, કેકયો, સુમિત્રા, રામ, લક્ષ્મણ, જનકી, જગન્નાથ, બળ-ભદ્ર અને સુભદ્રા છે. પગથીયાંની નીચે એક ખંડમાં ચુલ્હો, વેલણુ વિગેરે છે. ત્યાં જનકી, લક્ષ્મી અને વશિષ્ઠની મુર્તિયો છે. પૈસા લઇને યાત્રાળુને અહિં દર્શન કરવા અંદર જવા દે છે.

**રામજન-મસ્થાન**—કોપલવનની આગળ હનમાનગદીથી ગા માઇલ ઉપર જ-મસ્થાન છે ત્યાં રામચન્દ્રજીનો જન્મ થયો હતો. અહિં ઉજ્જન-ના રાજા વિક્રમે બનાવેલું ઉત્તમ મંદિર હતું, તે બાબરે તોડી નાંખી ત્યાં મસીદ બનાવી છે. ત્યાં આ મંદિરને માટે સને ૧૮૫૫ માં હિન્દુ મુસલમાનોને લડાઇ થઇ હતી. તે પછી વેરાગી લોકોએ મસિદની આગળ એક ચોતરો બનાવી તેના ઉપર મુર્તિયો સ્થાપી હતી. અંગ્રેજ સરકારના વખતમાં બંને વચ્ચે ભીંત ચણી લીધી, જેથી અંદર મુસલમાનોની મસીદ રહી, અને બહારના ભાગમાં ચણુતરા ઉપર એક આરસનું મંદિર બનાવી ત્યાં રામ, લક્ષ્મણની બાજુ મુર્તિયો, પદરાવેલી છે પાસે રમકડાં વિગેરે છે. તેની નીચેના ખંડમાં હરતની મોટી અને રામચન્દ્ર વિગેરેની નાની મુર્તિયો છે.

**પરિક્રમા**—અયોધ્યાની ૬ માઇલની નાની પરિક્રમા થાય છે તે રામ-ઘાટથી શરૂ થાય છે તે પાછી રામઘાટ આગળ પુરી થાય છે. રામઘાટ પછી રસ્તામાં આ પ્રમાણે મંદિરો આવે છે. રઘુનાથદાસની ગાદી, સીતાકુંડ, અમિકુંડ, વિદ્યાકુંડ મુકી મનીપર્વત આવે છે. જે ૫૫ શીટ ઉંચી ટેકરી છે જેના ઉપર નાનું મંદિર છે. ઉપર જવા માટે કાચા પગથીયાં છે. ટેકરી નીચે મુસલમાનોની કબરો છે. ત્યાંથી આગળ કુબેર પર્વત કે જે ૨૮ શીટ ઉંચી ટેકરી છે તે આવે છે, પછી ત્યાંથી થોડે દૂર સુગ્રીવપર્વત આવે છે કે જે ૩૦૦ શીટ પહોળા અને ૫૬૦ શીટ લાંબો ટેકરો છે. પછી લક્ષ્મણઘાટ સર્થને કિનારે સ્વર્ગદ્વારથી થોડે દૂર છે. ત્યાં એક લક્ષ્મણ દીલા નામની ટેકરી છે, જે ઉપર એક મંદિર અને બીજાં દેવસ્થાન છે. પછી સ્વર્ગદ્વાર ઘાટ મૂકી પાછા રામઘાટ આવ્ય છે.

**સુર્યકુંડ**—રામઘાટથી ૫ માઇલ ઉપર સુર્યકુંડ નામનું પાંચ છ વીધાનું રાજા દર્શનસિંહે બંધાવેલું તલાવ છે. તેની ચારે બાજુ ગૌઘાટ, જનાનાઘાટ, વિગેરે ૧૨ ઘાટો છે. તળાવને પશ્ચિમ કિનારે સુર્યનારાયણનું મંદિર છે જેમાં સુર્યનારાયણની મુર્તિ છે. જનાનાઘાટ પાસે સ્ત્રીયોને માટે આડ બરી લીધેલી છે.

**ગોસાંરઘાટ**—અયોધ્યાથી પશ્ચિમે ૮ માઇલ ઉપર ગુમારઘાટ છે. જ્યાં સરયુની આવેલી ધારા છે ત્યાં સ્નાન થાય છે. ઘાટની પાસે ગુમહરિ-જીનું મંદિર છે. તેથી ઉત્તરે રઘુવર ઘાણનું મંદિર છે. ૧ ગુમારઘાટથી

માઇલ દક્ષિણે નિર્મલીકુંડની પાસે નિમલનાથ મહાદેવનું મંદિર છે.

ભરતકુંડ—શહેરથી ૧૬ માઇલ ઉપર નંદી ગામમાં ભરતકુંડ નામનું સરોવર અને ભરતજીનું મંદિર છે. રામચન્દ્રજી વનવાસ ગયા ત્યારે ભરતજી અહિં રહેતા હતા. અયોદ્યાથી અલ્હાબાદ જતાં ખીજી સ્ટેશન ભરતકુંડ આવે છે. જેનું બાકુ ૦-૨-૮ છે. અયોધ્યાના રામચાટથી ૮ માઇલ પૂર્વે સરયુના કિનારે રાજા દશરથને અગ્નિદાહ કર્યો હતો, તે સ્થાન છે.

અહીં જૈનોનું એક દેરાસર છે તેના મુળ નાયક શ્રીઅજીતનાથ બગવાન છે. તેમાં અજીતનાથ, અનંતનાથ અને સુમતિનાથની મુર્તિયો છે. અહીં જૈનોના પ્રથમ તિર્થંકર શ્રી રૂપમહેવજી થયા હતા.

અયોદ્યામાં પહેલાં સૂર્યવંશી રાજાઓની રાજધાની હતી. જ્યાં રાજા દશરથ અને તે પછી રામચન્દ્રજીએ રાજ્ય કર્યું હતું. સૂર્યવંશી છેલ્લા રાજા સુમિત્રની પડતી થતાં યૌદ્ધરાજ થયા, તેમની પાસેથી ઉજ્જવનના રાજા વિક્રમે આ રાજ્ય લઇ લેઇ જીનાં પવિત્ર સ્થાનોનો ઉદ્ધાર કર્યો. મુગલ બાદશાહ બાબરે રામના જન્મસ્થાનનું રામમંદિર તોડી નાંખી ત્યાં સને ૧૫૨૮ માં મસ્જિદ બનાવી. અકબરના વખતમાં પાછાં નાગેશ્વરનાથ વિગેરે મંદિરો હિન્દુઓએ બંધાવ્યાં, તે ઔરંગઝેબે તોડી નાંખ્યાં. તે દિલ્હીના બાદશાહની પડતી વખતે પાછાં ફરી મંદિરો બંધાવા લાગ્યાં અને સાધુઓના અખાડા જામવા લાગ્યા. ફૈઝાબાદ શહેર પણ પહેલાં અયોદ્યાનગરીની અંદર આવી ગયેલું હતું. હાલ શહેરમાં માળવાળાં મકાનો થોડાં છે. વાંદરાઓનો ઘણો ઉપદ્રવ છે. દહેરાઓના ધુમટ હાથીની અંબાડી જેવા ધાટના છે. અને દરેક ધુમટ ઉપર સોનાનું શિખર હોય છે.

મહાત્મ્ય—સરયુ નદીના કિનારે મહારાજા મનુની બંધાવેલી અયોદ્યાનગરી છે. અહિં રાજા દશરથને ત્યાં શ્રીરામચન્દ્રજીનો જન્મ થયો હતો, નહુપના પુત્ર યયાતિની સ્ત્રીથી નંદીએ દશરથ રાજા થયા હતા. અમ્બરીષ, રઘુ, ભગીરથ, ત્રિલોચન, સગર, માન્ધાતા, ત્રિશંકુ, ઇક્ષ્વાકુ, મનુ, કશ્યપ એ દશરથના પૂર્વજો છે. સૂર્યના પુત્ર મનુના વંશમાં રામચન્દ્રજી જન્મ્યા તેથી સૂર્યવંશી કહેવાય છે, તેમ ભગીરથના પુત્રના પુત્ર રઘુના વંશમાં તેમનો જન્મ હોવાથી રઘુવંશી કહેવાય છે. રામચન્દ્ર પછી ૫૦ મી પેઢીએ સુમત્ર રાજા સૂર્યવંશી થયા હતા. ત્યાં સુધી તેમનો વંશ રહ્યો હતો. રામચન્દ્રજીનું લગ્ન સીતાજી સાથે થયું હતું. તેમણે ૧૩ વર્ષ વનવાસ ભોગવ્યો અને રાવણાદિ અનેક રાક્ષસોનો સંહાર કરી પૃથ્વીનો ભાર ઉતાર્યો હતો. એ વાત રામાયણમાં છે. અયોદ્યા સાત પુરીમાંની ૧ પુરી ગણાય છે. તે મોક્ષ આપનારી છે. રકંદપુરાજીમાં કહ્યું છે કે. સરયુમાં સ્નાન કરી પછી અહિંના દેવમંદિરોમાં દર્શન કરવાથી પાપ નાશ થાય છે અને મુક્તિ મળે છે.

છપૈયા—અહિંથી સર્પ નદીને સામે પાર ત્રણ ગાઉ ઉપર છપૈયા

ગામ છે તે સ્વામીનારાયણના મુળપુરુષ સહજનંદ મહારાજની જન્મભૂમિ છે. ત્યાં સ્વામીનારાયણવાળા કેટલાક જાય છે, અહિં સ્વામીનારાયણની ઘણી માનતા નથી. અયોદ્યાથી માણીકપુર એક લાઈન જાય છે. ત્યાંથી રેલ્વેમાં આગળ પહેલુંજ સ્ટેશન છપૈયા છે.

### લખનૌથી કાનપુર,

અયોદ્યાથી ફૈજાબાદ, સુલતાનપુર, પરતાપગઢ થઈ અલ્હાબાદ જવાય છે. લખનૌથી અયોદ્યા ન જવું હોય તો ત્યાંથી કાનપુર જવાય છે.

ઉત્ત્રાવ—લખનૌથી કાનપુર જતાં રસ્તામાં ઉત્ત્રાવનું સ્ટેશન ૬ સ્ટેશનો મુકીને આવે છે. લખનૌથી ઉત્ત્રાવ ૩૪ માઇલ છે તેનું લાકુ ૦-૬-૦ છે. ઉત્ત્રાવ લખનૌ વિભાગનું સદર સ્થાન છે. અહિં ૧૪ દેવ મંદિરો અને ૧૦ મસીદો છે. તેમજ કચેરીયો વિગેરે છે. અહિં ૧૩ હજાર મનુષ્યોની વસ્તી છે. અહિં રાજ જનર ભરાય છે. પહેલાં અહિં રજપુત રાજ્ય હતું તે મુસલમાનોએ લઈ લીધું હતું. ઉત્ત્રાવથી આગળ ૧ સ્ટેશન મુકી કાનપુરનું સ્ટેશન આવે છે.

## ભાગ ૧૧ મો.

### ઉજ્જનથી આગ્રા.

#### પ્રકરણ ૫૦ મું.

મક્ષીજી, ભોપાળ, હુશંગાબાદ, સાંચી, લીલસા,  
નૌસાંહગઢ, રાજગઢ, બીના, સાગર, દમોહ,  
લલિતપુર, ચંદેરી તાલબેહટ.

આણંદથી રતલાન થઈ ઉજ્જન આવી ત્યાંથી ભોપાળ, બીના, ઝાંસો ઉપર થઈ રેલ્વે રસ્તે આગ્રા આવાય છે. ઉજ્જનની હકીકત આગળ પ્રા. ૨૧ માં ૭૬ મા પાનમાં આવી ગઈ છે. ઉજ્જનથી આગ્રે આવતાં ઐટ ઇન્ડિયન પેની-સુલા રેલ્વેમાં જવાય છે.

મકરશીજી—ઉજ્જનથી ભોપાળ તરફ જતાં ત્રણ સ્ટેશન મુકી મકરશીજીનું સ્ટેશન આવે છે. અહિં જૈનોના ત્રેવીસમા ભગવાન મક્ષીજીનું તિર્થ છે. અહીં શ્રી પાર્શ્વનાથનું ઉત્તમ દેરાસર છે. સ્ટેશનથી ૦૧ માઈલ ઉપર ગામ છે. અહીં ધર્મશાળા અને કારખાનું પણ છે અહીંથી રેલ્વે રસ્તે ભોપાળ આવાય છે.

## ભોપાળ.

ઉત્તરજનથી ભોપાળ ૧૧૪ માઈલ છે તેનું લાકુ રૂ. ૧-૧૪-૦ છે. ભોપાળ જંકશન સ્ટેશન છે. સ્ટેશનથી ૧૧ માઈલ ઉપર શહેર છે. ભોપાળથી ૧ ટ્રેન હોશંગાબાદ થઈ ઇટારસી જાય છે. ભોપાળમાં ૭૦ હજાર માણસોની વસ્તી છે. ભોપાળમાં એક મોટું ૧૨ ગાઉનું તળાવ છે. શહેર પાછળ કોટ છે. શહેરથી દક્ષિણ તરફ એક મોટી ટેકરી ઉપર કુતેહગઢનો કિલ્લો છે. જેમાં ભોપાળની બેગમ રહેતી હતી. બેગમનો મહેલ જોવા લાયક છે. અહીં જૈન દેરાસર અને ધર્મશાળા છે. આ શહેર રાજા ભોજે વસાવેલું કહેવાય છે તે ઉપરથી તેનું નામ ભોજપાળ પડેલું તેના ઉપરથી હાલ ભોપાળ નામ પડ્યું છે.

ભોપાળમાં જુમામસીદ, સીકંદરની બેગમની મોતીમસીદ, ટંકશાળ, તોપખાનું, અને બાગ જોવા લાયક છે. ખાસ શહેરમાં નળ છે. શહેરની પૂર્વે ૨ માઈલ લાંબુ નહેર જેવું તળાવ છે તે પાકુ બાંધેલું છે. શહેરમાં જનાના ઇસ્પીતાલ અને જનાના સ્કુલ છે. ભોપાળ દેશી રાજ્ય છે. રાજ્યને ૪૦ લાખ રૂપિયાની આવક છે. અહિં અંગ્રેજ સરકારનું લશ્કર રહે છે. અહીં રાજમહેલ જોવા લાયક છે. ભોપાળના રેસીડેન્ટ સિહોરમાં રહે છે. અહિં નવાબનું રાજ્ય છે. જેને ૧૬ તોપોનું માન છે. ભોપાળમાં હાથના કારીગરીનું કામ સારૂ થાય છે. જુમામસીદની આસપાસ બજારો છે.

**હુશંગાબાદ**—ભોપાળથી ઇટારસી જતાં હુશંગાબાદનું સ્ટેશન આવે છે. તે નર્મદા નદીના કિનારે મધ્યપ્રાંતમાં જલ્લાનું સદર સ્થાન છે. તે ગુજરાતના બાદશાહ હુશંગશાહે વસાવ્યું છે. શહેરમાં ૧૪ હજાર માણસોની વસ્તી છે. ભોપાળથી જતાં હુશંગાબાદ પાસે નર્મદાનો પુલ બોળગી ગાડી સ્ટેશને જાય છે. નર્મદા અને વરાતવા નદીઓના સંગમ ઉપર બિન્દુલાનું મહાદેવનું દેવાલય છે. જ્યાં કાર્તીકી પુનમે મેળો ભરાય છે.

**સાંચી**—ભોપાળથી ઝાંસી તરફ જતાં ત્રણ સ્ટેશન મુકી સાંચીનું સ્ટેશન આવે છે. તે ભોપાળથી ૨૪ માઈલ થાય છે. અહિં બૌદ્ધ સ્તુપો છે. જેમાં ૧ મોટા છે તે ધુમટના આકારે છે, અને ૪૨ શીટ ઉંચા છે. સાંચીથી ૫ માઈલ સોનારીની પાસે પણ બુદ્ધોના ૮ સ્તુપો છે. સાંચીથી ૭ માઈલ ઉપર ભોજપુરની પાસે ૩૭ સ્તુપો છે. આ સ્તુપો ઇ. સ. પૂર્વે ૨૫૦ વર્ષ પહેલાં બનેલા છે. સાંચીમાં પહેલાં બૌદ્ધ મઠ હતો, અહીં એક તળાવ છે તેનાં પગથીયાં બૌદ્ધના વખતનાં કહેવાય છે.

**બીલસા**—સાંચી સ્ટેશનથી આગળ બીલસાનું સ્ટેશન આવે છે. બીલસા બાલિયર રાજ્યમાં બેતવા નદી ઉપર છે. અહિં તમાકુ સારી થાય છે. અહીં અરીણ, તમાકુ, લી ને અનાજનો વેપાર સારો ચાલે છે. બેતવા નદીના ઉપર મંદિરો છે. ગામ પાછળ કિલ્લો છે અને તેની આજુ-



આબુ ખાઇ છે. કિલ્લામાં ૧ મોટી પીતળની તોપ છે. અહીં જૈનોનાં બે દેરાસરો છે જેમાં કેશરીયાજીનું એક દેરાસર છે. તેમ ધર્મશાળા પણ છે. પહેલાં આનું નામ ભદ્રાવતી હતું. અહીં ઉદયગીરીની ગુફાઓ અને દેવ-મંદિરો છે. બીજામાં બીજા રાજ્યએ વસાવ્યું હતું. અહીં પહાડ ઉપર સુર્ય, મહાદેવ, વિષ્ણુ વિગેરેનાં મંદિરો છે.

**નૃસિંહગઢ**—મોપાળથી ૪૦ માઇલ ઉપર નૃસિંહગઢ એક દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે. તે એક સરોવરને કિનારે ઉંચી ટેકરી ઉપર છે. કર્ણા પાસે પહાડ ઉપર કિલ્લો છે. કિલ્લામાં રાજ મહેલ છે. રાજ્યને ૫ લાખની પેદાસ છે જેમાંથી ૫૮ હજાર રૂપિયા હોલ્કર ખંડણીના સરકારને આપવા પડે છે. રાજ્ય રજપુત છે. જેમને રાજની પદ્ધિ મળી છે.

**રાજગઢ**—રાજગઢ એ નૃસિંહગઢ પાસે એક નાના રાજ્યની રાજ-ધાનીનું શહેર છે. રાજ્યને આવક ૫ લાખ રૂપિયાની છે. અહિંના રાજ્ય મોતીસિંહ સને ૧૮૭૧ માં મુસલમાન થઇ પોતાનું નામ મદમદ અબ્દુલ વાસિદમાં રાખ્યું હતું. તેમને નવાબનો ખિતાબ મળ્યો છે. અહિંના રાજ્યને રાવત કહે છે.

### ખીના જંકશન.

બીલાસાથી આગળ જતાં ખીના નદીના કિનારે ખીના જંકશન આવે છે. અહિં મોટાથી એક ટ્રેન આવે છે જે કટની તરફ જાય છે. ખીનાથી સાગર અને દામોહ થઈ કટની જવાય છે. રેશનથી ૧ ગાઉ ખીના શહેર છે. અહીં જૈનોનાં બે દેરાસરો અને ધર્મશાળા છે. અહીં ધઉનો પાક સારો થાય છે.

**ઇટાવા**—ખીના પાસે ઇટાવા ગામ છે. તે વેપારનું મોટું મથક છે.

**સાગર**—ખીના રેશનથી આગળ ખીના નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે.

ખીનાથી ૪૬ માઇલ સાગરનું રેશન આવે છે. તે જખલપુર વિભાગનું જિલ્લાનું સદરસ્થાન છે. તે સાગર નામના એક સરોવરના કિનારે છે. સાગરમાં ૪૫ હજાર માણસોની વસ્તી છે. અહિંનું સરોવર ૧ માઇલ લાંબું છે જેને કિનારે મોટા મોટા ઘાટો છે. જેના ઉપર ધણાં દેવમંદિરો છે. એક પહાડી ઉપર ડીપોટી કમીશનરની કચેરી છે. સેસનકોર્ટ થોડે દૂર છે. અહિં લશ્કરી હાવણી છે. સરોવરની પશ્ચિમે એક ઉંચી ટેકરી ઉપર મરાઠાઓએ બંધાવેલો કિલ્લો છે. જેમાં ૨૦ ટાવરો છે. અહિં મરાઠાઓની ભુતી બે માળની ઈમારતો છે. અહિં રેવન્યુ અને ઇજીનીયર ખાતાથી ઓશીસો છે. સાગર સરોવર પહેલાં કાંઈ વણઝારાએ બંધાવેલી કહેવાય છે. તેના ઉપર દેવમંદિરો છે. સાગર રાજ્ય હવે ચાલની રાજધાનીનું શહેર હતું. સાગર વેપારનું સારું સ્થળ છે.

**દમોહ**—સાગરથી કટની તરફ જતાં ૪ સ્ટેશનો મૂકી દમોહનું સ્ટેશન આવે છે. જળપુર વિભાગનું જલ્લાનું સદરસ્થાન દમોહ છે. અહિં સરકારી જુની ઇમારતો છે. જુનાં હિન્દુ મંદિરો મુસલમાનોએ તોડી પાડેલાં છે. દમોહ જલ્લાના કુન્ડલપુરમાં જૈનોનું નેમીનાથનું મંદિર છે. અને બાંકુરમાં ચોગેશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે જ્યાં શિવરાત્રીએ અને વસંતપંચમીએ મોટા મેળો ભરાય છે. દમોહથી આગળ કટનીનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. જ્યાંથી બિલાસપુર જવાય છે. અહીંનો પ્રદેશ પહાડી છે.

### લલિતપુર.

બીનાથી ઝાંસી જતાં ૬ સ્ટેશનો મૂકી લલિતપુરનું સ્ટેશન આવે છે. તે ઝાંસી વિભાગનું જલ્લાનું સદર સ્થાન છે. શહેર શહેનદ નદીના કિનારે છે. અહિં સડકો ઉપર નવાં મકાનો છે. ગામ વચ્ચે નું બગીચો છે. વેપાર હીક આવે છે. આ જલ્લાના જંગલોમાં વાઘ, સુવર, હરણ નિગેરે છે. લલિતપુરમાં ૧૧૧૧ હમ્મર માણસોની વસ્તી છે.

**ચંદેરી**—લલિતપુરથી ૧૮ માઈલ પશ્ચિમે ગ્વાલિયર રાજ્યના જલ્લાનું સદર સ્થાન ચંદેરી છે. અહિં સેવા અને પાંચડીઓ ઉત્તમ થાય છે. પહેલાં આ શહેર કિલ્લાબંધી હતું. આ ગામને પહેલાં ચેટ્ટી અથવા ચંદેલી કહેતા હતા. પાંડવોના વખતમાં અહિં મેદી રાજ રાજ્ય કરતો હતો. શિશુપાલ કે જેને શ્રીકૃષ્ણે માર્યો હતો તે અહિંજ રાજ્ય કરતો હતો. પહેલાં અહિં ઘણાં મકાનો પથ્થરનાં હતાં અને એક ઉંચા પહાડ ઉપર કિલ્લો હતો.

**તાલમેહટ**—લલિતપુરથી આગળ ત્રણ સ્ટેશન મૂકીને આ સ્ટેશન આવે છે. અહિં હથિયારો સારાં બને છે. અહિં એક મોટું સરોવર છે. અને ઉરછાના રાજ વીરસિંહનો બનાવેલો એક કિલ્લો છે જે અંગ્રેજ સરકારે પાડી નાંખ્યો હતો.

### મકરણ પ૨ મું.

ઝાંસી, ઉરછા, બેકવાસાગર, તીકમગઢ, મહારાણીપુર  
જયતપુર, ચરખારી, બાન્દા, ઉરાઈ, કાદપી,  
હમીરપુર, દત્તિયા.

### ઝાંસી.

તાલમેહટથી ૫ સ્ટેશનો મુકી ઝાંસીનું સ્ટેશન આવે છે. ઝાંસીનું રેલ્વે જંકશન છે. અહિંથી એક ટ્રેન બાન્દા, માણિકપુર થઇ અલ્હાબાદ જાય

છે. અને બીજી ટ્રેન કાનપુર જાય છે. કાનપુર જવામાટે અહીં ગાડી બદલવી પડે છે. અંસી જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે. ગામ સ્ટેશનથી એક માઉ દૂર છે તેની આજુબાજુનો કિલ્લો પડી ગયા જેવો છે. તે ૧૮ શીટ ઉંચો અને ૬ શીટથી ૧૨ શીટ જેટલો પહોળો છે. જેમાં ૯ દરવાજા છે. અંસીમાં ૫૩ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. જેમાં ૪૦ હજાર ઉપરાંત હિન્દુઓ છે. અહિં દલ્હીગંજ નામનો નવો ચોક છે જેની ચારે બાજુ ૪ દરવાજા છે. શહેરમાં મીઠા પાણીના ૫ કુવા છે, તે જગાનું નામ પંચકુવા કહેવાય છે.

શહેર પાસે એક મેદાનમાં પહાડ ઉપર કિલ્લો છે. તેની દીવાલ પત્થરની છે જે ૨૦ શીટ ઉંચી છે. તેની દક્ષિણ બાજુ ૧૨ શીટ ઉંડી અને ૧૫ શીટ પહોળા ખાઈ છે, તે કિલ્લામાં હાલ સરકારનું લશ્કર રહે છે. અંસી હાલ અંગ્રેજ સરકારના કબજામાં છે. રાજા વીરસીંહે અહિંનો કિલ્લો બંધાવ્યો હતો તેની પાસેથી અહિંનું રાજ્ય મુસલમાનો પાસે ગયું, મુસલમાનો પાસેથી પેશ્વાઓએ લઈ લીધું અને પેશ્વા પાસેથી આ રાજ્ય અંગ્રેજ સરકાર પાસે ગયું. અહિંના રાજા રાવની વિધવા રાણી લક્ષ્મીબાઈને પેન્શન બાંધી આપ્યું અને સરકારે તેને દત્તક લેવાનો હુકમ ન આપ્યો તેથી અંસીની રાણીએ અંગ્રેજો સાથે લડાઈ કરી હતી. રાણી પુરુષનો વેશ લઈ ઘોડા ઉપર બેસી લડતી હતી. તે પછી સને ૧૮૩૧ માં અંસીનું રાજ્ય સરકારે જીતી લઈ ગ્વાલિયરના મહારાજાને આપી દીધું અને પછી ૧૮૮૬ માં તેમની પાસેથી ગ્વાલિયરના કિલ્લાને બદલે પાંચ લીધું. અંસીમાં જોનાનાં ત્રણ દેરાસરો અને ધર્મશાળા છે.

### અંસીથી બાન્દા.

**ઉરછા—**અંસીથી એક ટ્રેન બાન્દા થઈ માણિકપુર જાય છે. તે લાઈનમાં અંસીથી ૭ માઈલ ઉપર ઉરછાનું સ્ટેશન આવે છે. ઉરછાથી દીહરી રાજ્યની જુની રાજધાનીનું શહેર વેતવા ( વેતવતી ) નદીના કિનારે છે. નદીના કિનારે રાજમહેલ અને એક કિલ્લો છે.

**બડવાસાગર—**ઉરછાથી આગળ બડવાસાગરનું સ્ટેશન આવે છે. ન્યાં બડવાસાગર નામનું એક મોટું સરોવર છે જેને ઉરછાના રાજા ઉદિત સિંહે સને ૧૭૦૫ માં બંધાવ્યું છે. કિલ્લાના કિનારે બડવાસાગર નામનું ગામ છે. જેની પાસે જુનો કિલ્લો છે જેમાં હાલ મુસાફરી બંગલો છે.

**દીહરી—તીકમગઢ—**ઉરછા સ્ટેશનથી ૪૦ માઈલ ઉપર દીહરીની રાજધાની તીકમગઢ છે. અહિં રાજાનો મહેલ અને તીકમગઢનો કિલ્લો આમની અંદર છે. તીકમગઢ જુદેલખંડના દેશી રાજ્યોમાં સર્વથી જુનું રાજ્ય છે. ઉરછા રાજ્યમાં ટંકશાળ છે. રાજ્યની ઉપજ ૯ લાખ રૂપિયા છે. મહારાજાના પૂર્વજોએ બંધાવેલાં કેટલાંક મોટાં તળાવો છે. અહિં પહોડી અને જંગલ વધુ છે.

મઉરાણીપુર—ખડવાસાગરથી ૩ સ્ટેશન મુકી આગળ મઉરાણીપુરનું સ્ટેશન આવે છે તે ઝંસી જીલ્લાનું તાલુકાનું ગામ છે. અહિં દવાખાનું, અને ધર્મશાળા છે. જુના કિલ્લામાં કચેરીયો છે, અહિં કપડાં સારા વણાય છે, વેપાર ઠીક ચાલે છે.

જયતપુર—મઉરાણીપુરથી ત્રણ સ્ટેશનો મુકી બેલાતાલનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાં જયતપુર ગામ છે. ચન્દેલના રાજાએ બેલાતાલાવ બંધાવ્યું છે તે બહુ ઊંડું છે તથા ૫ માઈલના ધેરાવામાં છે. અહિં બે જુના કિલ્લા તથા ૧ દેવમંદિર છે.

ચરખારી—ખાન્દાથી ઝંસી જતી સડકની પાસે રેલ્વે સડકથી ફેટલાક માઈલ દૂર બુદેલખંડમાં ચરખારી દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે. ગામ પાસે એક મોટું સરોવર છે. અહિં પહાડ ઉપર એક નાનો કિલ્લો છે ત્યાં કાર્તીકી પુનમે ગોવર્દનાથજીનો મેળો ભરાય છે.

મહોખા—બેલાતાલથી આગળ કુલપહાડનું સ્ટેશન આવે છે જેમાં થાણું કચેરીયો, કિલ્લો, મસીદો વિગેરે છે. ત્યાંથી આગળ સુપાનું સ્ટેશન મુકી મહોખાનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી એક સ્ટેશન મુકી કવરાબનું સ્ટેશન આવે છે. અહિં બહુતલાવ છે. તેના કિનારે જુના મંદિરો છે. મહોખામાં ૭૫ સો માણસોની વસ્તી છે. અહિં ચન્દેલના રાજા ચન્દ્રવર્માએ મહોત્સવ યત્ર કર્યો હતો તેથી તેનું નામ મહોખા પડ્યું છે. અહિં મદનસાગર નામનું સરોવર છે. રાજા ચન્દ્રવર્મા જ્યાં મરી ગયા હતા ત્યાં રામકુંડ છે. અહિં કિલ્લો ઉગડ જોવો છે. અહિં મદનવર્માનું બનાવેલું મુખ્યાલેવીનું મંદિર છે. મદનસાગર તળાવ ઊંડું છે. પહાડ ઉપર જુના વખતનાં મકાનો છે.

### ખાન્દા.

ખાન્દા એ જંકશન સ્ટેશન છે મહોખાથી ૪ સ્ટેશનો મુકી ખાન્દા આવાય છે. ખાન્દાથી એક ટ્રેન કાનપુર જાય છે. તેમ એક ટ્રેન માણિકપુર થઈ અલ્હાબાદ જાય છે. તે અલ્હાબાદ વિભાગનું જીલ્લાનું સ્થાન છે. શહેર કેન નદીના કિનારે છે. અહિં ૨૩ હજાર માણસોની વસ્તી છે. અહિં ૧૬૧ દેવ મંદિરો, ૬૬ મસીદો અને ૫ જૈન મંદિરો છે. શહેરથી ૧ માઈલ ઉપર ફતેહપુરરોડ ઉપર લક્કરી જાવણી છે. નદીના કિનારે રેલ્વે પુલની પાસે શૂરાગઢ નામનો જુનો કિલ્લો અત્યારે ઉજ્જડ જણાય છે જે રાજા શુભાનસિંહે બનાવ્યો હતો. ખાન્દાના નવાબને સને ૧૮૫૭ના બળવામાં શુહેદાર ગણી સને ૧૮૫૮ માં દેશપાર કર્યો હતો.

ખાન્દાથી કાનપુર જવાય છે તેમજ માણિકપુર થઈ અલ્હાબાદ જવાય છે.

### ઝાંસીથી કાનપુર.

ઉરાઇ—ઝાંસીથી કાનપુર જતાં અષ્ટ જંકશન આવે છે ત્યાંથી એક ટ્રેન કુન્ચ જાય છે. અષ્ટથી ૧ સ્ટેશન મુઝી ઉરાઇનું સ્ટેશન આવે છે. તે ઝાંસી વિભાગનું જલૌન જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે. ઉરાઇથી ૨૦ માઇલ ઉપર જલૌન ગામ છે અહિં જુનો કિલ્લો હતો. અહીં કચેરીયો, દવાખાનું વિગેરે છે જુના કિલ્લાવાળી જગાએ હાથ બગ્ગર છે. અહિં મરાઠા બ્રાહ્મણોની વસ્તી વધારે છે.

કાલ્પી—ઉરાઇથી ૨૧ માઇલ ઉપર આગળ ૨ સ્ટેશનો મૂઝી કાલ્પીનું સ્ટેશન આવે છે. કાલ્પી જમનાના કિનારે છે. અહિં ધણા રાજા છે. યમુનાને કિનારે જુનો કિલ્લો પડી ગયેલો છે. યમના નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે અહિં કાગળ અને ખાંડ બને છે. કાલ્પીમાં વ્યાસનો અવતાર થયો હતો એવું તુલસીશાસ્ત્રીપ્રકાશ નામના ગ્રંથમાં છે. પહેલાં અકબરના વખતમાં અહિં ટંકશાળ હતી. અહિંથી કાનપુર જવાય છે.

હમીરપુર—કાલ્પીથી ૨૮ માઇલ ઉપર યમુનાના અને ભેતવા નદીના સંગમની પાસે હમીરપુર એ જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. રાજા હમીરદેવે તેને વસાવ્યું હતું, હમીરના ઉગ્ગ કિલ્લાની નીચાની હાલ છે. બળવા વખતે અહિં ધણા યુરોપિઅનો માર્યા ગયા હતા.

કાલ્પીથી ૭ સ્ટેશનો મુઝી આગળ કાનપુરનું સ્ટેશન આવે છે.

### ઝાંસીથી આગ્રા.

દત્તિયા—ઝાંસીથી આગ્રા જતાં કરારીનું સ્ટેશન મૂઝી આગળ દત્તિયાનું સ્ટેશન આવે છે. દત્તિયા દેશીરાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે. તે એક ઉંચી ટેકરી ઉપર છે. ગામની આજુબાજુ ૩૦ શીટ ઉંચો પથ્થરનો ક્ષેત્ર છે. ગામ સ્ટેશનથી ૨ માઇલ ઉપર છે. દરિયામાં ૨૭ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. જેમાં ધણો ભાગ હિન્દુઓનો છે. એક ઉત્તમ બાગની અંદર રાજમહેલ છે જેમાં મહારાજા રહે છે. બાગના હોળમાં ચાર હાથી બનાવેલા છે જેની સંદેશોથી કુવારા નીકળે છે. ગામમાં પશુ રાજમહેલ છે, તેમ બીજો રાજમહેલ ગામની પશ્ચિમે કાંટની બહાર છે.

સોનાગીરી—દત્તિયાથી ૪ માઇલ દૂર સોનાગીરીમાં જૈનમંદિરો છે. દત્તિયાથી આગળ સોનાગીરીનું સ્ટેશન આવે છે તે જૈન ધર્મનું પવિત્ર સ્થળ છે. ત્યાં પહાડ ઉપર જૈન સાધુઓની સમાધીયો અને પ્રાચીન દેરાસરો છે. અહિંના રાજા યુદ્ધેલા રજપુત છે.

## પ્રકરણ પર મું. ગ્વાલિયર, ધોલપુર. ગ્વાલિયર.

**ગ્વાલીયર**—દતિયાથી સોનાગીરી સ્ટેશન મુકી આગળ ૫ સ્ટેશનો મુક્યા પછી ગ્વાલિયરનું સ્ટેશન આવે છે. ગ્વાલિયર સિંધિયા સરકારની રાજધાનીનું શહેર છે. નવા શહેરનં લશ્કર અને જુનાને ગ્વાલિયર કહે છે. ગ્વાલિયરમાં ૧ લાખ ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે જેમાં ધણે લાખ હિન્દુ-ઓનો છે. મધ્ય હિંદુસ્તાનમાં આ પહેલા નંબરનું શહેર છે. રેલ્વે સ્ટેશનથી ૨ માઇલ ઉપર લશ્કરનું નવું શહેર છે. નવું શહેર ઉન્નતિમાં આવતાં જુના શહેરની પડતી આવી છે. સ્ટેશનથી થોડે દૂર સરકારી ધર્મ-શાળા છે. શહેરમાં સરાફખાનર નામની મુખ્ય સડક છે. શહેરની વચ્ચે વાડ અથવા તો જુનો રાજમહેલ છે. જેની આસપાસ સરદારોનાં મકાનો છે. વિક્ટોરીયા કોલેજ, જ્યાઝરાવની હોસ્પિટલ, અને સિંધિયાની માતાનું બનાવેલું નવું મંદિર છે, એ ઉત્તમ છે. શહેર પાસે ધ્રુવ્યાગમાં સિંધિયા સરકારનો નવો મહેલ ઇન્દ્રજીવન છે. મહેલના ૧ ભાગનું નામ જ્યેન્દ્રજીવન છે. તે ઉત્તમ છે. ત્યાં હાલના રાજ રહે છે. તેમાં દરબાર હાલ ઉત્તમ છે. ગાલીચા ઉપર સોના ચાંદી જડેલી કિંમતી ખુરશીયો છે. મહેલની પાસે મહારાજની કચેરી છે. યાગમાં પાણીનો હોજ છે. તે સિવાય સરકારવાડામાં મહારાજના તમેલા, હાથીખાનું અને કુત્ર્યાગ છે. તેમ ધ્રુવારા-યાગ જેમાં છે. કુવારા, હોજ, અને બનાવરી ટાપુઓ છે.

**જીનું ગ્વાલિયર**—કિલ્લાના પહાડ પાસે જીનું શહેર છે તેમાં એક દરવાજા બહાર જુમામસીદ છે. કિલ્લાથી ૨ માઇલ ઉપર મુરાર જાવ-જીમાં લશ્કર રહે છે.

**કિલ્લો**—ગ્વાલિયરનો કિલ્લો એક પહાડ ઉપર જીના વખતનો છે. પહાડ ૩૦૦ ફુટ ઉંચો છે અને ૧ માઇલ લાંબો છે. કિલ્લાનો ક્રોટ ૩૫ ફીટ ઉંચો છે. આ કિલ્લાને છ પ્રકારના કિલ્લામાં ધનુષ્ય દુર્ગ કહ્યો છે. એક પહાડ ઉપર ધનુષ્યના આકારનો આ કિલ્લો છે. તેનો મુખ્ય દરવાજો પૂર્વ તરફ છે. કિલ્લામાં ૬ દરવાજા છે. આલમગીર દરવાજો, હીંદોળા કે બદલ-ગઢ દરવાજો, ભેરવ દરવાજો, ગણેશ દરવાજો, લક્ષ્મણ અને હાથીયો દર-વાજો. ગણેશ દરવાજા બહાર નરસાગર નામનું સરોવર છે. અહિં ગ્વાલિયા નામના સાધુનું મંદિર છે. જેના નામ ઉપરથી શહેરનું નામ ગ્વાલિયર પડ્યું છે. લક્ષ્મણ દરવાજા પાસે વિષ્ણુનું મંદિર છે. દરવાજા-ઓની વચ્ચે શિવપાર્વતિ અને ૫૦ શિવલિંગો છે. અને વારાહ ભગવાનની ધસાયેલી જીતી મૂર્તિ છે. કિલ્લાના તળાવો, કુવા અને હાંજોમાં પાણી ઓછું થતું નથી. સૂર્યકુન્ડ જે સાસુવકુના મંદિરથી થોડે દૂર છે તે સર્પથી જીતો

કુન્ડ છે. તે સિવાય તિકોનીયાતલાવ, જૈહરતલાવ, સાસુવહુતલાવ ગંગોલાતલાવ અને ધોળીતલાવ છે. કિલ્લામાં ગુળરી મહેલ, માનસિંહ મહેલ, વિક્રમનો મહેલ, કર્ણુમહેલ, જહાંગીરમહેલ, અને શાહજહાં મહેલ એ ૬ મહેલો છે. કિલ્લાની અંદર ગ્વાલિયા મંદિર, ચમુર્જીજી મંદિર, જ્યંતીનું અને તેલીનું મંદિર છે. તેલી મંદિરની વચ્ચે ગરડની મૂર્તિ છે, તે સિવાય બીજાં ૪ મંદિરો છે. કિલ્લાની અંદર જૈન મંદિરોમાં સાસુવહુનું મંદિર છે જેમાં પદ્મનાભની મૂર્તિ છે. અંદર જુના શિલાલેખો છે. નાનું સાસુ-વહુનું મંદિર છે. અહિં જૈન ગુફાઓ પહાડ કોતરીને બનાવેલી છે, જેમાં પાંચમી ગુફામાં ધણી જૈન મુર્તિયો છે. મુર્તિયો નાગી છે. ઊરવાહી કુન્ડ નામની ગુફામાં નેમીનાથની ૩૦ શીટ ઉંચી મુર્તિ છે જેમાં બીજી ૨૨ મુર્તિયો છે. બીજી દક્ષિણની ગુફામાં તળાવ પાસે ઊરવાહી દીવાલની બહાર ૫ મુખ્ય મુર્તિયો છે. જેમાં મહાવીરસ્વામીની બાલ મુર્તિ છે. તથા આઠ શીટ લાંબી ૧ સુતેલી સ્ત્રીની મુર્તિ છે. દક્ષિણ પૂર્વ તરફની ગુફા ગંગોલા તલાવની નીચે એક પહાડમાં છે, તેમાં ૧૮ મુર્તિયો છે, જેમાં ધણી ૨૦ થી ૩૦ શીટ ઉંચી છે. અહિં વેરાગી સાધુ રહે છે. આ કિલ્લો ચિતોડના કિલ્લાને મળતો છે પૂર્વે સૂર્યસેન નામના રાજાને કોઠ નીકળ્યા હતા તે એક વખતે શિકારે નીકળેલો તે આ પહાડ ઉપર આવ્યો હતો, ત્યાં ગ્વાલિયા નામના સાધુ પાસેથી પાણી પીધું. તેથી તેનો કોઠ મટી ગયો હતો. પછી તેણે અહિં કિલ્લો બંધાવી તેનું નામ ગ્વાલીયા સાધુ ઉપરથી ગ્વાલિયર રાખ્યું. ગ્વાલિયરમાં રજપુતોનું રાજ્ય હતું. તેમની પાસેથી મરાઠાઓએ લીધું. જે પછી સને ૧૭૮૪ માં મહાદજી સિંધિયાને આ રાજ્ય મળ્યું. રાજ્યની આવક ૧ કરોડ ૨૫ લાખ રૂપિયાની છે. તે મોટું સિંધિયા સરકારનું દેશી રાજ્ય છે, ગ્વાલિયરના મહારાજાને ૨૫ તોપોનું માન છે. શહેરમાં ધર્મશાળાઓ પણ છે. અહીં અનાજ, રૂ, બીયાં, પાંચડી, શેલાં, સાડીઓ, અને હાથવણાટનાં બારીક કપડાંનો, વેપાર સારો ચાલે છે. ગામથી ૨ માઇલ ઉપર ચુરાર ગામમાં રેસીડેન્ટ રહે છે.

### ધોલપુર.

ગ્વાલિયરથી આગ્રે જતાં ૭ સ્ટેશનો મુકી ધોલપુરનું સ્ટેશન આવે છે. રસ્તામાં હેતમપુર અને ધોલપુરની વચ્ચે ચંચમલ નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે. ચંચમલ નદી વિધ્યાવળ પર્વતમાંથી નીકળી ધટાવા પાસે ચમુના નદીમાં મળે છે તેનું નામ પુરાણમાં ચર્મણ્યવતી છે. શહેરમાં મહારાજાનો મહેલ સુંદર છે. ધોલપુરમાં ૧૬ હજાર બાણસોની વસ્તી છે, તેમાં ૨ લાખ હિંદુ છે. ધોલપુરથી ૨ માઇલ ઉપર મુચકંદ તળાવ છે જેની વચ્ચે નાના ટાપુ ઉપર મહાન બંધાવેલું છે. તળાવને કિનારે ૧૨૪ મંદિરો છે, કાર્તિકી પુનમે અહિં મેળો બરાબ છે તે ૧૫ દિવસ રહે છે.

ધોલપુર દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે. રાજ્યને ૬ લાખ ૨૫ હજાર રૂપિયાની આવક છે. રાજ ધોલપુરે ૧૧ મી સદીમાં આ શહેર વસાવ્યું તે સને ૧૫૨૬ માં બાબરે જીતી લીધું હતું તે પછી સિંધિયા પાસે આ રાજ્ય ગયું. તે પછી સને ૧૮૦૬ માં અંગ્રેજ સરકારે રાજા કિર્તિસિંહને આ રાજ્ય આપ્યું. હાલના રાજા જાટ છે, તેમને ૧૧ તોપાનું માન છે, ધોલપુરથી ત્રણ સ્ટેશન મુકી આગળ આત્રા આવે છે.

## ભાગ ૧૨ મો

મથુરાંથી આત્રા અને કાનપુર થઈ અલ્હાબાદ.

પ્રકરણ ૫૩ મું.

મથુરાંથી આત્રા થઈ કાનપુર,

ફતેહપુર શીકરી—મથુરાંથી આત્રા જતાં અચનેરા રેલ્વે જંકશન આવે છે. અચનેરા રેલ્વે સ્ટેશનથી ૧૨ માઈલ અથવા ભરતપુરથી ૧૧ માઈલ ઉપર ફતેહપુર શીકરી છે. અહિંથી આત્રા સુધી સડક છે. નીચા પહાડો પાસે આ ગામ છે. અકબરે ગુજરાતમાં ફતેહ મેળવ્યા પછી શીકરી ગામની પહેલાં ફતેહપુર નામ વધારી દીધું હતું. અહિં એક ઇમારત છે જેમાં વેપારી રહેતા હતા અને તેની આગળ નોખતખાનું હતું. જે અકબરના આવવા જવાથી વાગતું હતું, અહિં દીવાને આમછે જેમાં બાદશાહ અકબર મુખ્ય ખંડમાં બેસી ન્યાય કરતો હતો. સડક પાસે દફતર ખાનું હતું. એક બાજુ તુર્કીરાણીનું મકાન છે. એક ચોકમાં અકબરની પત્થરની બેઠક છે. પાસે દીવાને ખાસ છે. તેમાં બાદશાહને બેસવાનું સ્થાન હતું. ત્યાંથી થોડે દૂર અકબરની સ્ત્રી મરીયમનું ગૃહ છે જેને સોનેરી મકાન કહે છે. પાસે બાગ, સ્નાનગૃહ, નગીનામસીદ, તળાવ વિગેરે છે. એક બાજુ હાથી દરવાજો છે, જ્યાં બે હાથીની મૂર્તિયો છે. મરીયમના બાગની દક્ષિણે ખીરમલનો મહેલ છે. તેમાં નકશીનું કામ સારું છે. દફતરખાના પાસે જોષબાઇનો મહેલ છે. દફતરખાના પાસે દરગા અને મસીદ છે પૂર્વ દરવાજાને બાદશાહ દરવાજો કહે છે જેમાં થઇ ચાકમાં જવાય છે. દરવાજામાં પીતળનું કામ છે. અહિં ખાસ મસીદ મક્કાની મસીદના જેવી છે. અચનેરાથી આત્રા સ્ટેશને જવાય છે.

## આત્રા.

મથુરાંથી દિલ્હી તરફ પંજાબમાં કે હરિદ્વાર જવું ન હોય તેઓ આરોબાર આત્રા ઉપર થઈ કાનપુર આવે છે. કાનપુરથી લખનૌ જોઈ



પાછા આગ્રી અલ્હાબાદ (પ્રયાગ) જાય છે. મથુરાથી આગ્રા ૩૬ માઇલ થાય છે તેનું બાકું ૦૦-૮-૦ છે. મથુરાથી બાર્ધ-સા, પારખાન અને અય-નેરા થઇ આગ્રા અવાય છે. અયનેરા ન જવું હોય તો મથુરાથી આરા-પાર પણ આગ્રા અવાય છે. આગ્રા રેલ્વેનું જંકશન સ્ટેશન છે. અહિંથી એક ટ્રેન તુન્ડલા જાય છે. અને એક ટ્રેન ઉજ્જનથી બોપાલ, ખીના, ઝાંસી, ગ્વાલીયર, ઘોલપુર થઇ અહિં આવે છે. એક ટ્રેન જેપુરથી ભરતપુર, અયનેરા થઇ અહિં આવે છે. સ્ટેશન ઉપર મળુરો મળે છે. આગ્રા જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે તે યમુના નદીના જમણા કિનારે છે. આગ્રામાં ૧ લાખ ૬૮ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. જેમાં ઘણો ભાગ હિન્દુઓની વસ્તી છે. અહિંનાં ઘણાં ખરાં મકાનો પથ્થરનાં બાંધેલાં છે. અહિં શહેરમાં જમનાજીમાંથી નળદારા પાણી અપાય છે. સ્ટેશનની નજીક ઘણી ધર્મશાળાઓ છે. ત્યાં રોજનું બાકુ કરાવી ઉતરવા દે છે.

આગ્રાના કિલ્લાની દક્ષિણે લશ્કરી જાવણી અને સીરીસ સ્ટેશન છે. જેની પૂર્વે તાજમહેલ છે. કિલ્લાની પશ્ચિમ તરફ જેલ છે. કિલ્લાની ઉત્તરે યમુના નદીના પાકા ઘાટ છે. ઘાટથી દક્ષિણે યમુના ઉપર રેલ્વેનો બે માળનો પુલ છે જેમાં નીચે રેલ્વે ટ્રેન અને ઉપર એકા, બગી, તેમ માણુઓ જાય આવે છે. ઘાટથી અર્ધો માઇલ ઉત્તર તરફ યમનામાં વહાણો ઉપર પુલ છે. આગ્રામાં જૈનોનાં આઠ દેરાસરો છે. જેમાં રોશનમહેલમાં ચિંતામણુ પાર્શ્વનાથનું, રોશન મહેલમાં શ્રીમંધરસ્વામીનું, નોનમંદીરમાં શ્રીશાંતિનાથનું અને મોતીકટલામાં કેસરીયાજી, પાર્શ્વનાથ અને મહાવીરનાં દેરાસરો છે.

કિલ્લો—આગ્રાનો કિલ્લો જેવા માટે લશ્કરી જનરલનો પાસ લેવો પડે છે. તે પાસ અરજી કરવાથી તરત મળી શકે છે. કિલ્લો યમનાને જમણે કિનારે છે. તે બાદશાહ અકબરે સને ૧૫૬૬ માં બંધાવ્યો છે. કિલ્લો ૭૦ ફીટ ઉંચો લાલ પથ્થરનો બાંધેલો છે. તેની ચારે બાજુ પાછળ ખાઇ છે. તે ૩૦ ફીટ પહોળા અને ૨૫ ફીટ ઊંડો છે. કિલ્લામાં પેસતાં પુલ છે. જેઘપુરના રામ જયસિંહનો પુત્ર અમરસિંહ લડાઇમાં જે જગાએ મરી ગયેલો તે જગાએ દક્ષિણ બાજુ અમરસિંહ દરવાજો છે. પશ્ચિમે દિલ્લી દરવાજો છે. જેની અંદર હાથીયો દરવાજો છે જેમાં બે ટાવરો છે. કિલ્લાની અંદર બાદશાહ શાહજહાંની બંધાવેલી મોતીમસજીદ છે. તેની વચ્ચે હોજ છે. તેના જમણી બાજુ હથીયાર ખાનાનો ચોક છે. જ્યાં તોપોની કતાર છે. અહિં જહાંગીરનો હોજ છે. મસીદ ઉત્તમ કારીગીરીવાળી જેવા લાયક છે. કિલ્લાના દરવાજામાં થઇ ઉંચે ચઢતાં બે પીતળની તોપો દેખાય છે.

દીવાનેઆમ—કિલ્લાની અંદર ઔરંગઝેમે બંધાવેલા દિવાનેઆમનો બંગલો છે. તેમાં દીવાલની પાસે વચ્ચે એક આરસની મોટી જમી ચોટી છે, તેના ઉપર બાદશાહનું તખ્ત રહેતું હતું. દીવાનેઆમની

પાછળ પગથીયાં ચઢીને જતાં ઉપર શાહજહાંનો મહેલ આવે છે. જ્યાં મસ્જીદબન છે. તેમાં ઉતર પાસે બે દરવાજા છે, જે આદશાહ અકબર ચિતોડના મહેલમાંથી લાગ્યો હતો. પશ્ચિમે નગીનામસ્જીદ છે. તેની પાસે એક ઓરડી છે તેમાં ઓરંગઝેબને શાહજહાંએ સાત વર્ષ સુધી નજરકેદ રાખ્યો હતો. મસ્જીદબનમાં ત્રણે તરફ ખુલા બે માળના ખંડો છે. જેમાં યમુનાની તરફના ખંડમાં આદશાહનું કાળા આરસના પથરનું તખ્ત છે. તેની દક્ષિણે મીનામસ્જીદ છે.

દીવાનેખાસ—મીનામસ્જીદની દક્ષિણે દીવાનેખાસ છે જેમાં ખાનગી સલાસદોની કચેરી છે. અહિં આદશાહને બેસવાનું તખ્ત છે. ત્યાં બેસી નીચે ખાઇમાં હાથી અને વાઘની કુસ્તી થતી તે જોવાતી. પાસે સમન-યુજ્જ છે જેમાં ખાસ આદશાહ રહેતા હતા. સમનયુજ્જની પાસે સોનેરી સાયવાન છે જેની છતમાં સોને રસેલાં તાંબાનાં પતરાં જડેલાં છે. તેની પાછળ અંગુરીખાસ છે. અંગુરીખાસના ઇશાન ખૂણા પાસે શિશમહેલ છે, જેની અંદરની છત અને ભીંતમાં નાના નાના તખ્તો જડેલા છે. ખાસમહેલ—તેની પૂર્વે ખાસ મહેલ છે. તેમાં આગળ નાના હોળેમાં ડુવારા છે. આગળ ૩ સુંદર ખંડો છે જે શાહજહાંના ખાનગી ખંડો હતા. એક ખાણુ સોમનાથ પટ્ટનનો દરવાજો છે. જે મહમદગીજની સોમનાથથી ગી-જની લઇ ગયો હતો તે અંગ્રેજ સરકારે ત્યાંથી લાવી અહિં રાખ્યો છે. અહિં શાહજહાંનું મરણ થયું હતું.

જહાંગીર મહેલ—કિલ્લાની દક્ષિણ ખાણુએ શાહજહાંનો મહેલ અને અંગાળી યુરજની વચ્ચે લાલપથ્થરનો બનાવેલો જહાંગીર મહેલ છે. જે અકબરના મરી ગયા પછી જહાંગીરે બંધાવ્યો હતો. મહેલ ઉત્તમ કારીગીરી વાળો છે. નીચેના દરવાજામાંથી મહેલમાં જવાય જે જમનાનાં તરફ મહેલની ભીંત અને ખૂણા પાસે અનેક લુપ્તવાળા ટાવરો છે. નીચેના ખંડમાં ઘણા ખંડો છે તેમાં સાપ પણ અંધારાને લીધે ઘણા રહે છે. બંને મહેલ વચ્ચે સ્નાનનો હોજ છે. કિલ્લાની બહાર ઓલીયાપીર લગાઇ વખતે ઘોડા ઉપરથી કુદકો માર્યો હતો ને તે મરી ગયો હતો તે ઘોડા અર્ધો જમીનમાં પેસી ગયેલો અને અર્ધો બહાર છે. તે પથ્થરનો યજ્ઞ ગયો છે એમ કહે છે. ત્યાં ઓલીયા પીરની કબર છે.

તાજમહેલ—કિલ્લાથી ૧ માઇલ ઉપર જમનાજીના જમણા કિનારે તાજમહેલ છે. જેને તાજખીમીનો રાજો પણ કહે છે. તાજમહેલની ઇમા-રત આખા હિંદુસ્તાનમાં વખણાય છે. તે ઘણી ઉત્તમ ઇમારત છે. જેમાં ઉત્તમ કારીગીરીનું કામ છે. જેની અંદર લાલમણિ, કાંતિ, હીરા, પન્ના, પીરોજ, સુબેમાની અકીક વિગેરે હજારો મણુ જવાહિરાત લગાડેલાં હતાં. કહે છે કે આ ઇમારત બંધાવતાં ૧૭ વર્ષ થયાં હતાં. શાહજહાંએ હીજરી

સન ૧૦૪૦ માં પોતાની બેગમ મમતાજમહેલ બાનુની કચર ઉપર આ કામનો આરંભ કર્યો હતો. મમતાજમહેલ નુરજહાંના ભાઈની પુત્રી હતી તેની સાથે શાહજહાં પરણ્યો હતો. તે મરી જવાથી તેને આ સ્થાને દાદી હતી. તેના ઉપર આ રાજો બાંધ્યો છે. જે બંધાવવામાં ૩ કરોડ ૧૮ લાખ રૂપિયા ખર્ચ થયું છે. તાજમહેલ દરવાજેથી અંદર જવાય છે. તાજમહેલના કંમ્પાઉન્ડનું મોટું ચોગાન છે. મોટો દરવાજો લાલ પથ્થરનો બંધાવેલો એ માળનો છે જેની અંદર કિંમતી કાળા પથ્થરો જડીને તેમાં કુશનની પ્રત્યારત બનાવેલી છે. જેના ઉપર ૨૬ ધુમટ છે. મોટા દરવાજાની અંદર ઉત્તમ બાગ છે. જેમાં તાજમહેલ છે. બાગ ઉત્તમ છે. ત્યાંથી તાજમહેલ સુધી ૩૦૦ મજ લાંબી પથ્થરની બાંધેલી સડક છે. વચ્ચે પાણીનો હોજ છે, તેમાં લાલ રંગની માછલીઓ છે. તાજમહેલ ૧૮ ફીટ ઉંચી જમીન ઉપર છે જેની પાસે ઉત્તરે યમુના નદી અને દક્ષિણે બાગ છે. તેની ચારે બાજુ ૧૩૩ ફીટ ઉંચા ત્રણ માળના આરસપહાણના મીનારા છે. જેની અંદર ઉપર ચઢવાનાં પગથીયાં છે. ઉપર ચઢવાથી શહેરનો દેખાવ સારો જણાય છે. તાજમહેલ ૧૮૬ ફીટ લાંબો પહોળો, ને ૮૦ ફીટ ઉંચો આરસપહાણનો બાંધેલો છે. તેની ચારે તરફ ચાર ધુમટ છે અને ૧૬ ચાંલકા છે. અંદર વચ્ચે એક મોટો ખંડ અને બીજા ચારે દિશાએ ૪ અને ચારે ખૂણે ૪ ખંડો મળી ૬ ખંડો છે. જોડા બહાર કાઢી અંદર જવાય છે મુખ્ય ખંડની વચ્ચે મમતાજમહેલ અને શાહજહાંની નકલી કચરો છે, જેની ઉપર કિંમતી પથ્થરોથી કુશ, વેલ વિગેરે કારીગરી કરેલી છે. મુખ્ય ખંડની નીચે તહબાનામાં જમીન ઉપર મમતાજમહેલ અને શાહજહાંની અસલ કચરો છે. આ કચરો સાદી છે.

આ રાદૈલાનો રોજો—કિલ્લાથી દોઢેક માઇલ ઉપર જમનાના કામે કિનારે આ રોજો છે. તે નુરજહાંના બાપ ગયાસબેગ કે જેનું પાછળથી એતમાદુદ્દૌલા નામ પડ્યું હતું. તેની કચર ઉપર આ રોજો બંધાવેલો છે. તેની ચારે તરફ મોટો બાગ છે. આ રોજો પણ ઉત્તમ કારીગરી વાળો છે.

રામબાગ અને સીકંદરબાગ—ઉપરના રાજથી ઉત્તરે યમનાને તીરે રામબાગ છે તે હાલ તો સાધારણ છે. રેલ્વે સ્ટેશન પાસે શાહજહાંએ બંધાવેલી જુમામસ્જીદ છે. આગરાના કંમ્પથી ૫ માઇલ ઉપર સિકંદરના મોટા બાગમાં અકબરનો પાંચ માળનો રોજો છે, તેની આજુબાજુ ૧૫૦ એકરના વિસ્તારમાં કંમ્પાઉન્ડ છે. તેની આજુબાજુ કોટ છે, તેના ઉપર ૧૪ ધુમટ છે. કારીગરી સારી છે. અહિં અકબરની કચર નીચે ભોંયરામાં છે. તે સિવાય બીજી પણ બે ત્રણ કચરો છે. ચોથો માળે અકબરની બનાવરી કચર છે. બાદશાહ અકબર સને ૧૬૦૫ માં આત્રામાં મરી ગયો હતો તેને અહિં દાટવામાં આવ્યો હતો. આ મકાન લાલ સેન્ડસ્ટોનથી

( રેતીના પત્થરથી ) જહાંગીરે બંધાવેલું છે. પાંચમો માળ આરસનો છે. આ મકાન ૧૦૦ ફૂટ ઉંચું છે.

કૌલાસ—શહેરથી ૬ માઇલ ઉપર ચમુનાના કિનારે આ સ્થાન છે. અહિં શિવમંદિર, મોટું તળાવ, ઘાટ, બાગ, શુરજ વિગેરે છે. ચારે બાજુ ઝાડી છે. શ્રાવણ મહિનાના પહેલા સોમવારે અહિં મોટો મેળો ભરાય છે.

આત્રા જીલ્લામાં દક્ષિણ બાજુએ ખાણોમાંથી ધણી પત્થરો નીકળે છે આ જીલ્લામાં એક નહેર છે તેમાં નાવ ચાલે છે. અહિં મુગલ બાદશાહો પછી સને ૧૭૮૪માં ગ્વાલિયરના મહાદજી સિંધિયાએ આગરા જીતી લીધું હતું. સને ૧૮૦૩ માં મરાઠાઓ પાસેથી અંગ્રેજ સરકારે આત્રા લઇ લીધું. હાલ આત્રાની લશ્કરી જાવણીમાં યુરોપીયન અને દેશી લશ્કરની પલટણો રહે છે કિશાની ઉત્તરે ચમના નદીમાં પાકા ઘાટ બાંધેલા છે ત્યાં ધણી ખાણો રહે છે. નદીમાં કાચખા વધારે છે.

વેપાર—આત્રામાં સોના ચાંદીનું કામ, પથ્થરની કારીગીરીનું કામ, જડવાનું કામ, મિકાઇ વિગેરે ઉત્તમ બને છે. અહિં રૂ, ખાંડ, તમાકુ, મીઠું, ઇમારતી લાકડાં, તલ, ગળી વિગેરેનો વેપાર સારો ચાલે છે. આસપાસમાં દર શુષ્કવારે વાળુ વાગે છે. આત્રામાં ફાલેજ અને હાઈ-સ્કુલ છે. અહિં મીઠાઇવાળાના ઘરની પુરી ખાણો પણ ખાય છે. અહિંની શેત્રંજીઓ, ઉનના ગઢીયા વિગેરે વખણાય છે.

### પ્રકરણ ૫૪ મું.

આત્રાથી દુન્ડલા, શીકોહાબાદ, સૌરીપુરી,

ઈટાવા થઇ કાનપુર

આત્રાથી કાનપુર જવાય છે. મથુરાથી અલ્હાબાદ જવા માટે આત્રા થઈ કાનપુર આવવું ત્યાંથી અલ્હાબાદ જવાય છે. આત્રા ફરપ, રાજ-કીમંડી, અને આત્રા સીરી એ આત્રાનાં ૩ સ્ટેશનો છે. આત્રાસીરી પછી જમનાંધીજ નામનો પુલ છે. અહિં જમનાંજી ઉપર પુલ છે. તે પછી બે સ્ટેશનો મૂકી દુન્ડલાનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. દુન્ડલાથી ૧ ટ્રેન હાથ-રસ તરફ જાય છે. દુન્ડલા જંકશનથી ઇસ્ટ ઈંડીયા રેલ્વેમાં બેસી આગળ જતાં ત્રણ સ્ટેશનો મૂકી શીકોહાબાદનું જંકશન સ્ટેશન આવે છે. શીકોહાબાદથી એક ટ્રેન ફરપાબાદ જાય છે.

સૌરીપુરી—શીકોહાબાદથી ૧૪ માઇલ ઉપર બેથર મહાદેવ છે. ત્યાં દર્શન કરવા ધણી જાય છે. ત્યાંથી ૧ માઇલ ઉપર સૌરીપુરી જોતોનું ચાત્રાનું ધામ છે. ત્યાં જવા ગાડાં મળે છે. ત્યાં જંગલમાં જોતોનાં દેરા-સરો છે. તેમાં નેમનાથ ભગવાનનાં પગદાં અને તેમની પ્રતિમા છે. ત્યાં ધણી જોતો જાય છે.

### ઇટાવા

શિકોહાબાદથી ૫ સ્ટેશનો મૂઢી ઇટાવાનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. ઇટાવા આત્રા વિભાગમાં ચમના નદીના કિનારે આવેલું જીલ્લાનું શહેર છે. ઇટાવામાં ૩૮ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે જેમાં ૨૬ હજાર હિન્દુઓ છે. ઇટાવાના જીનું અને નયું બે ગામ છે. બંને ગામ વચ્ચેના નાળાઓ ઉપર પુલ છે અને બંને વચ્ચે પાકી સડક છે. અહિંથી ગામ વચ્ચે લુમગંજ નામનો મહેલો છે, તેમાં ૩૫૦ બંગલો, રેવન્યુ અને ફોજદારી કચેરીઓ, ધર્મશાળા અને લુમ હાઇસ્કૂલ છે. ગામથી ૦૧ માઇલ ઉપર સિવિલ સ્ટેશન છે. તેની પાસે બંગલા, જોલ, કલેક્ટર અને મેજિસ્ટ્રેટની ઓફીસો, બાગ વિગેરે છે. ગામની પશ્ચિમે તુસિંહજીનું મંદિર છે યમુનાની વચ્ચે મહાદેવનું મંદિર છે. યમુનાને કિનારે અનેક ઘાટ છે. ગામમાં મહેલાં એક બૌદ્ધ મંદિર હતું જ્યાં મુસલમાનોએ મસ્જિદ બનાવી છે. મસ્જિદથી ૧ માઇલ ઉપર હિંચી ટેકરી ઉપર ઉજ્જડ કિલ્લો છે જેમાં ૧૨૦ પુટ હિંડો એક કુવો છે. કિલ્લાની નીચે યમુના નદી ઉપર ઘાટ બાંધેલો છે. અહિં ઘી, ગળી, તલ, અને રૂનો વેપાર સારો છે. મહમદ ગીજનીએ આ શહેર હુટયું હતું. ઇટાવાનું સ્ટેશન મૂઢી ૧૩ સ્ટેશનો પછી કાનપુર આવે છે. જેમાં ફાકુડનું સ્ટેશન મોટું છે.

### મકરણ ૫૫ મું.

#### મથુરાંથી હાથરસ થઈ કાનપુર.

કાસગંજ. સોરોન, કપીલાનગરી, બદાઉ, મેનપુરી,  
ફરકાબાદ, કનોજ, બિકુર-બ્રહ્માવર્ત,

કાસગંજ—મથુરાંથી હાથરસની હકીકત આગળ પાન ૧૦૧ માં આવી ગયેલી છે. હાથરસથી બરેલી જતાં કાસગંજ નામનું સ્ટેશન આવે છે. કાસગંજથી એક ટ્રેન ફરકાબાદ થઈ કાનપુર આવે છે. કાસગંજથી ૦૧ માઇલ ઉપર કાલી નદી છે. કાસગંજનું ઘી સારું છે. કાસગંજ એટા જીલ્લાનું તાલુકાનું ગામ છે. કાલિનદીને કાલિન્દી નદી પણ કહે છે, તેના ઉપર પુલ બંધાવેલો છે. ગામમાં સડકો ઉપર સારા મકાનો છે. કચેરી, દવાખાનું, પોલીસ સ્ટેશન વિગેરે અહિં છે. મુસલમાની મહેલોમાં ૧ મસ્જિદ તથા કેટલાક મિનારા છે.

સોરોન—વારાહતીર્થ—કાસગંજથી બરેલી જતાં સોરોનનું સ્ટેશન મહેલું આવે છે. તે ગંગાની એક ધારાને કિનારે છે. અહીં ધર્મશાળાઓ

પણુ છે. ત્યાં ધણા પાકા બંધાવેલા ઘાટો છે. ઘાટ ઉપર વારાહજીનું મંદિર મુખ્ય છે. જેમાં વારાહજીની શુક્લ વર્ણની ચતુર્ભુજ મૂર્તિ છે. તેમના મુખ ઉપર પૃથ્વીનો આકાર છે અને ડાબી બાજુએ લક્ષ્મીજી છે. નેડે બીજા મંદિરમાં ગંગાજી, ચક્રેશ્વર ને નિલકંઠ મહાદેવ, ભગીરથ, ને શિવજીની મૂર્તિઓ છે. બીજા એક મંદિરમાં દ્વારકાંધીશ અને રામલક્ષ્મણની મૂર્તિઓ છે. અહિં બ્રાહ્મણોની વસ્તી વધારે છે. આ તિર્થને વારાહતિર્થ પણ કહે છે. અહિં એક વેલ છે તે કહે છે કે હજારો વર્ષથી તેનો વેલો છે તેનો તે જીવતો છે.

કપીલાનગરી—અહીં જોતોનું દેરાસર છે, કાસગંજથી ૩ માઈલ ઉપર કપીલાનગરીમાં જોતોની ધર્મશાળા અને વિમળનાથ, શાંતિનાથ અને મલ્લનાથનું દેરાસર છે. અહીં વિમળનાથના ૪ કલ્યાણુકો થયાં છે.

બઢાઉ—સોરાન સ્ટેશનથી ૨૫ માઈલ ઉપર સ્વાત નદીના ડાબે કિનારે જહાનુ સદરસ્થાન બઢાઉ છે. ત્યાં પગ રસ્તે જવાય છે. ગામ ઉંચી જમીન ઉપર છે તેમાં એક જીનો કિલ્લો છે. એક પથ્થરની મસીદ છે, તે પહેલાં હિન્દુઓનું મંદિર હતું. અહિં કચેરીઓ, મ્યુનીસીપાલીટી વિગેરે છે. અહર રાજા જુદે આ ગામ વસાવ્યું હતું, આ જહાનુમાં આહીરની જાત વધારે છે.

એટા—કાસગંજથી ૧૦ માઈલ ઉપર જહાનુ સદરસ્થાન એટા છે. મુખ્ય બજારનું નામ મૈનીગંજ છે. અહીં દલસુખરાયનું મંદિર, સરોવર, કચેરીઓ, માટીનો કિલ્લો, વિગેરે છે. અહિં કારમજ, ગખીનાં બી અને ખાંડો વેપાર ચાલે છે.

મેનપુરી—એટાથી ૧૦ માઈલ ઉપર મેનપુરી એ જહાનુ સદરસ્થાન છે. અહિં કચેરીઓ, દવાખાનું, ધર્મશાળા શરાફ બજાર, વિગેરે છે. મેનપુરીમાં અપ્રીજની વખાર, જેલ, બાગ વિગેરે છે અહિં ગણીનાં બી, લોહ વિગેરેનો વેપાર ચાલે છે. લાકડાનાં કામ અહિં સારાં થાય છે. મેન-દેવની પ્રતિમા જહરમાં છે. જેમણે આ શહેર વસાવ્યું હતું.

### ફરુકાબાદ.

કાસગંજથી કાનપુર રેલ્વે ટ્રેનમાં જતાં ૮ સ્ટેશનો મૂકી ફરુકાબાદનું સ્ટેશન આવે છે. કાસગંજથી ફરુકાબાદ ૬૭ માઈલ થાય છે તેનું ભાકુ ૦-૧૪-૦ છે. તે ગંગાના જમણા કિનારે ૨ માઈલ ઉપર છે. અહિં એક માટીનો કિલ્લો છે જેમાં ફરુકાબાદનો નવાબ રહેતો હતો, અહિં પીત-ળનાં વાસણુ સારાં બને છે.

ફતેહગઢ—જહાનુ સદરસ્થાન છે. ફરુકાબાદથી જતાં ફતેહગઢનું રેલ્વે સ્ટેશન વચ્ચે આવે છે. ફતેહગઢ અને ફરુકાબાદની ૧ મ્યુનીસીપા-લીટી છે. ફતેહગઢમાં લશ્કરી છાવણી છે. અહિં કચેરીઓ, જેલ, વિગેરે છે.

### કનોજ

ફરુકાબાદથી ફતેહગઢના સ્ટેશન થઈ ૫ સ્ટેશનો મૂકી કનોજનું સ્ટે-

અન આવે છે. કનોજ કાલી નદીના ડાબે કિનારે ગંગા અને કાલી નદીના સંગમથી ૫ માઇલ ઉપર કનોજ એક જુનું શહેર છે. તે પહેલાં મોટું શહેર હતું. પહેલાં ગંગા અહિં થઇ વહેતી હતી. જુના શહેરનાં કેટલાંક ઉજડ ખડેરામાં ઘણાં નવાં મકાનો બનેલાં છે. અહિં બડાબગરમાં વેપાર સારો ચાલે છે. અહિં અનેક પ્રકારનાં કાપડ, શુભાખતું અત્તર, કાગળ, લોદુ, તેલ સારાં બને છે. ગામની પશ્ચિમે બાલાપીર અને તેમના પુત્ર સેખમહમદીના જુના રાજ છે. અહીં અત્તરનો અને તેલનો વેપાર સારો ચાલે છે.

પૂર્વે સચીક મુનિએ ગાંધી રાજ પાસે કન્યા લેવા માટે વરુણદેવની પ્રાર્થના કરી ગંગા જળમાંથી ૧ હજાર ઘોળા ઘોડા કાળા કાનવાળા મેળવ્યા હતા. જે સ્થાનમાંથી ઘોડા મળ્યા તે સ્થળ કાન્યકુબ્જ અર્થાત કનોજ કહેવાયું. જ્યાં ઘોડા પ્રકટ થયા તે અશ્વતીર્થ કહેવાય છે. તે ઘોડા ઋષિએ ગાંધી રાજને આપી તેની સત્યવતી કન્યાને પોતે પરણ્યા હતા.

### બિહુર અહ્મદવાર્ત.

કનોજથી આગળ ૫ સ્ટેશનો મૂઝી માન્ધાનનું સ્ટેશન આવે છે. કનોજથી તે ૩૭ માઇલ થાય છે તેનું બાકુ ૦-૮-૦ થાય છે. માન્ધાનથી એક ટ્રેન અહ્મદવાર્ત સ્ટેશને જાય છે, અહ્મદવાર્તને બિહુર પણ કહે છે. રેલ્વે સ્ટેશનથી ચાલતાં ગંગાની પાસેજ નવું અને જુનું બિહુર આવે છે. જુના બિહુરમાં પથ્થરથી બંધાવેલા અહ્મદવાર્ત, મુખ્ય ઘાટ છે. તે સિવાય અહ-હ્યાબાધ અને બાજુરાવ પેશ્વાના બંધાવેલા ઘાટ પણ છે. ઘાટની ઉપર અનેક દેવ મંદિરો છે જેમાં વાલ્મીકેશ્વર મહાદેવનું દેવાલય મુખ્ય છે. તે સિવાય ગંગાની પાસે અલ્લેશ્વર, કપીલેશ્વર, જૂતેશ્વર, ક્ષીરેશ્વર વિગેરે દેવાનાં જુદાં જુદાં મંદિરો છે.

ગંગાના ખાસ ઘાટના પગથીયાં ઉપર ૧ ફુટ ઉંચી લોહાની ખીંટી છે. તેને ગોર લોહા અહ્મદની ખીંટી કહે છે. અને તેના ઉપર પૂજા ચલાવે છે. ઘાટ ઉપર દક્ષિણી બાજુએના વસ્તી છે. કર્મમાં બાજુએની વસ્તી વધારે છે. ગંગાની નહેરની એક શાખા બિહુર સુધી છે, બિહુરમાં દર કાર્તિક પૂર્ણિમાએ ગંગારનાનનો મોટો મેળો ભરાય છે, તે ૧૫ દિવસ રહે છે. તેમાં ઘણા યાત્રાળુઓ આવે છે. રાજ મનુ અને ધ્રુવનો જન્મ અહિં બિહુરમાં-અહ્મદવાર્તમાં થયો હતો. અહ્મદવાર્ત ઘાટથી ૨ માઇલ ઉપર બાહિ-બમતીપુરી છે. જ્યાં મનુની ઉત્પત્તિ અને કિલ્લો હતો જેને લોક બરહટ કહે છે. અહ્મદવાર્ત ઘાટથી ઉત્તર થોડે દૂર ધ્રુવનો કિલ્લો નામની એક ટેકરી ઉપર ધ્રુવનું સ્થાન છે.

**બૈલાદ્રપુર**—બિહુરથી ૬ માઇલ ઉપર બૈલાદ્રપુર છે, કે જેને પૂર્વે દેલવ કહેતા હતા, ત્યાં મહર્ષિ વાલ્મીકીની જન્મભૂમિ છે. ત્યાં એક જુનો

કુવો છે. જ્યારે વાલ્મિકી હાંટારાનું કામ કરતા હતા ત્યારે આ કુવામાં છુપાઈ રહેતા હતા. અહિંથી ઘોડે દૂર શિરાશય છે. તથા અહિંસાશીલની મૂર્તિ છે. ત્યાંથી ૨ માઈલ ઉપર તમસા નદી છે, જેને લોન નદી કહે છે, અહિં વાલ્મિકી રૂપિને આશ્રમ હતો. સીતાનો રામચન્દ્રજીએ ત્યાં કયો ત્યારે લક્ષ્મણ સીતાને અહિંથી બરમા ગામ પાસે ગંગાને કિનારે મૂકી આજ્યા ગયા હતા. ત્યાંથી ૧ માઈલ ઉપર ઝોઝકાપુર ગામ આગળથી સીતાજીને વાલ્મિકી પોતાના આશ્રમમાં લાગ્યા હતા. તે વખતે અહિંના જંગલને વાલ્મિકીએ નિર્ભય બનાવ્યું હતું. હજુ પણ આ ગામના લોકો નિર્ભયથી રહે છે. ધરનાં બારણાં વાસતા નથી અને જે વાસે છે તે સુખી થતા નથી. અહિં કાંઈ ચોરી પણ કરતું નથી,

બાછરાવ પેલાને સરકારે પેન્શન આપી તેનું રાજ્ય થઈ લીધું તે પછી બાછરાવ બિહાર આવીને રહેતો હતો. અહિં તેણે બુના-બાડા નામનો મહેલ બનાવ્યો હતો. જે મહેલ નાના સાહેબે સને ૧૮૫૭ માં બળવો કર્યો તે પછી સરકારે પકાવી નાંખ્યો છે.

મહાત્મ્ય—અભાવર્ત તિર્થમાં અભાજી હંમેશાં વસે છે. તેથી જે અહિં સ્નાન કરે છે તે અભાજીને પામે છે. અહિં અભાજીના પુત્ર મનુ પૂર્વે વસતા હતા, અહિં પ્રાચી સરસ્વતી ( પૂર્વે વહેતી ગંગા ) છે. ઋષ ભદ્રે સંન્યાસ લેવા અહીંથી આજ્યા ગયા હતા સીતાજીને લગ અને કુશ પુત્રો અહિં જન્મ્યા હતા, જેમણે રામચન્દ્રજીના અશ્વમેધ યત્નો ઘોડા બાંધવાથી રામચન્દ્રજી સાથે બારે યુદ્ધ કર્યું હતું પછી વાલ્મિકીમુનિએ ઝોળખાણ પાડવાથી રામચન્દ્રજી પોતાના પુત્રોને ઝોળખી તેમનાં પરાક્રમ જોઈ ખુશ થયા હતા એ વાત રામાયણ, પદ્મપુરાણ, ભાગવત વિગેરેમાં છે. અભાવર્તથી માંધાના આવી ત્યાંથી કાનપુર આવવું.

## પ્રકરણ ૫૬ મું.

### કાનપુર.

ઉનાવથી મગરવારાનું ૧ સ્ટેશન મૂકી કાનપુરથીજનું સ્ટેશન છે તે પછી કાનપુરનું સ્ટેશન આવે છે. લખનૌથી કાનપુર ૪૬ માઈલ થાય છે તેનું બાકુ ૦-૧૨-૦ છે કાનપુર રેલ્વે જંકશન છે. મથુરાથી આમા હુન્ડલા, શીકાહાખાદ, હટાવા થઈ એક ટ્રેન અલ્હાબાદ તરફ જાય છે. કાસગંજથી હરકાખાદ કનોજ થઈ એક ટ્રેન કાનપુર આવે છે. ઉજ્જનથી બોપાળ, ખીના, ઝંસી થઈ એક ટ્રેન કાનપુર થઈ લખનૌ જાય છે. કાનપુરથી એક ટ્રેન ખાન્દા જંકશન જાય છે.



કાનપુર એ અલ્હાબાદ વિભાગનું જીલ્લાનું સદરયાન છે. તે ગંગાના જમણા કિનારા ઉપર છે. આ શહેરનું નામ શ્રીકૃષ્ણના નામ ઉપરથી કાનહપુર પડેલું છે. અહિં લશ્કરી જાવણી છે. સીવીલ સ્ટેશન અને જાવણી ગંગાના કિનારે છે. અહિં લગભગ એ લાખ માણસોની વસ્તી છે. જેમાં લગભગ ૧૫ લાખની વસ્તી હિન્દુઓની છે. સ્ટેશનથી ૧ માઇલ ઉપર રામનાથની ધર્મશાળા છે. સિવિલ સ્ટેશન અને કેમ્પ ગંગાના જમણા કિનારા પાસે છે, શહેરની ગલીઓ સાંકડી છે. શહેર બહાર રેલ્વે સ્ટેશન તરફ કલેક્ટરગંજ છે. ગંગાના ઘાટો પથરથી બાંધેલા છે, તેમાં સિરસેદાઘાટ અને સતીચોરાઘાટ મુખ્ય છે. અહિં સિદ્ધેશ્વર મહાદેવનું દેવળ ઉત્તમ છે. અહિં યુગ્મસાદનું કૈલાસમંદિર, અને પ્રયાગનારાયણનું વૈકુઠ મંદિર ઉત્તમ છે. અહિં જૈન મંદિરો પણ છે. તે બંડારીના દેરાસર તરીકે ઓળખાય છે. જૈનદેરાસર આવકપટ્ટીમાં પીટ્ટીદામીમાં છે. જેમાં શ્રીધર્મનાથ દાદાની મૂર્તિ છે. દેરાસરમાં ઉત્તમ કારીગીરી છે.

નવા કાનપુરથી ૨ માઇલ ઉપર ગંગાના જમણા કિનારે જુનું કાનપુર છે. ખેતી વગેરે બાગ છે. ગંગાની નહેર હરિદ્વારથી નીકળી અહિં પાણી ગંગામાં મળે છે.

મિર્ઝાસીયલ ગાર્ડન—ગંગાને કિનારે આ બાગ છે, જે સને ૧૮૫૭ ના બળત્રામાં માર્યા ગયેલા યુરોપિઅનોની યાદગીરીમાં બનાવેલો છે. બાગની ઉત્તરે એક કુવો છે, જેમાં બળવાના વખતે માર્યા ગયેલા લગભગ ૨૦૦ યુરોપિઅનોને નાખવામાં આવ્યા હતા. કુવાના ઉપર સ્વર્ગસ્થાની પ્રતિમા છે. કુવાની આરે બાજુ દીવાલ છે, જેને લોહાના દરવાજા છે. આ જગા જોવાને માટે જજ સાહેબની પાસેથી પાસ મેળવવો જોઈએ છીએ. કુવાની દક્ષિણે કબરો છે.

મિર્ઝાસીયલ ચર્ચ—કાનપુરમાં બળવા વખતે માર્યા ગયેલા યુરોપિઅનોની યાદગીરીમાં આ ચર્ચ બાંધેલું છે. પહેલાં કાનપુર નવાબ શુભઉદ્દાસના કબરમાં હતું તેમની પાસેથી અંગ્રેજ સરકારના કબરમાં આવ્યું છે. અહિં સને ૧૮૫૭ માં સરકાર સામે મોટો બળવો થયો હતો. તેના આગેવાન બાજુરાવ પેશ્વાનો દત્તપુત્ર નાનાસાહેબ હતો. તેમાં ધણા યુરોપિઅનોને મારી નાખ્યા હતા.

વેપાર—કાનપુરમાં ઘણાં કારખાનાં છે. અહિં ચામડાંનો સામાન, ઘોડાનો સામાન, છુટ વિગેરે, આર્મીજુટ ફેક્ટરી, ગવર્નમેન્ટ લેધર ફેક્ટરી અને ચામડાંની બીજાં કારખાનામાં તૈયાર થાય છે. અહિં મીલોમાં કાપડ, ગરમ કાપડ, તંબુઓ વિગેરે તૈયાર થાય છે. ખાંડનો અનાજનો વેપાર સારો ચાલે છે. અહીં વાસની લાકડીયો ને બાલા સારા મળે છે. અહીં કાનપુર બુલન મીલ, લેધર ફેક્ટરી, ક્રાઇન મીલ, ખાંડ બનાવવાનાં કારખાનાં છે. અહિં ચામડાં, ખાંડ અને ગરમ કપડાંનો વેપાર સારો છે.

જાનમઉ—કાનપુરથી ૧૪ માઇલ ઉપર જાનમઉ છે. ચન્દ્રવંશી રાજા નહુપના પુત્ર રાજા ચપાતિએ આ ગામ વસાવ્યું હતું એમ કહે છે.

મકનપુર—કાનપુરથી માન્વાના થઇ કનોજ પાસે મિલ્હાર સ્ટેશન છે ત્યાં મહારાજાખાની દરગા છે ત્યાં વસન્તપંચમીએ મેળો ભરાય છે તે ૧૫ દિવસ સુધી રહે છે ત્યાં મેળા વખતે, જગદ, ઘોડા, અને બેસોનો મોટો વેપાર ચાલે છે. પહેલાં અહિં વિલાન્ડક ઝકિનો આશ્રમ હતો. તેમના પુત્ર ઋષ્યસૃંગનું બ્રહ્મચર્ય નષ્ટ ન થાય તે માટે તેમણે અહિં કોઇ સ્ત્રી આવે નહિ તેવી મંત્રથી મર્યાદા બાંધી હતી કે: જે સ્ત્રી અહિં આવે તે બળ્લ થઇ જાય. આ જગ્યાએ દરગામાં કોઇ સ્ત્રીઓ હજી પણ જતી નથી, પછી ઋષ્યસૃંગ ઝકિને અપ્સરા મારફતે મોહ પમાડી રામપાદ રાજાએ પોતાના શાન્તા નામની કન્યા સાથે તેમનું લગ્ન કરાવ્યું હતું. તેમનીજ પાસે દશરથે પુત્રોષ્ટિ હોમ કરાવ્યો હતો. જે પછી દશરથને રામચન્દ્રજી વિગેરે પુત્રો થયા હતા.

### પ્રકરણ ૫૭ મું.

કાનપુરથી તેમ અયોધ્યાથી અલ્હાબાદ.

ફતેહપુર, સુલતાનપુર, સીતાકુન્ડ, પ્રતાપગઢ.

લખનૌથી પણ કાનપુર આવી ત્યાંથી અલ્હાબાદ તરફ જવાય છે બાન્દા જંકશનથી પણ કાનપુર આવાય છે. અને આજુબાજુ રતનામ થઇ ઉજાન ઉપર ઝંસી આવી, ઝંસીથી સીવા કાનપુર આવી શક્યા છે.

ફતેહપુર—કાનપુરથી અલ્હાબાદ જતાં ફતેહપુરીનું સ્ટેશન આવે છે. ફતેહપુર અલ્હાબાદ વિભાગનું જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે. તેમાં ૨૦ હમ્મર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. ગામમાં બાકરઅલીખાનો રોજો, લુધામ-સીદ, કચેરીયો, દવાખાનું વિગેરે છે. અહિં સાણુ અને ચામડાનો વેપાર ચાલે છે. ફતેહપુરથી ૧૧ સ્ટેશનો મૂકી અલ્હાબાદ આવાય છે.

### અયોધ્યાથી અલ્હાબાદ.

સુલતાનપુર—અયોધ્યાથી અલ્હાબાદ (પ્રયાગ) જતાં રસ્તામાં મસોધા, ભરતકુન્ડ, ખજુરહાટ, દારકાગંજ વિગેરે સ્ટેશનો મૂકી સુલતાનપુરનું સ્ટેશન આવે છે. સુલતાનપુર અવધપ્રદેશના રાયબરલી વિભાગનું જીલ્લાનું સદર સ્થાન ગોમતી નદીના કિનારે છે. જેમાં ૬ હમ્મર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિં કચેરીયો, જલ, દવાખાનું વિગેરે છે. અહિં ૧૦ એકરના વિસ્તારમાં એક ઉત્તમ બાગ છે.

સીતાકુંડ—અહિં જોમતી નદીમાં સીતાકુંડ છે, જ્યાં રામચન્દ્રજી અને સીતાએ વનવાસ જતાં અહિં સ્નાન કર્યું હતું. જેઠ અને કાર્તિકમાં અહિં સ્નાનનો મેળો ભરાય છે. અહિં બ્રાહ્મણોની વસ્તી વધારે છે. પહેલાં અહિં લશ્કરી ડાવણી રહેતી હતી તે હાલ ડિફાવી લીધેલી છે.

પ્રતાપગઢ—સુલતાનપુરથી આગળ ત્રણ સ્ટેશન મૂકી પ્રતાપગઢનું રેલ્વે જંકશન છે. તે જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહિંથી ૪ માઇલ દૂર જીલ્લાની કચેરીયો છે. અહિં ચારેક મંદિરો અને ૬ મસ્જિદો છે. પ્રતાપગઢ રેલ્વે જંકશન છે. લખનૌથી રાયગરેલી થઈ એક ટ્રેન અહિં આવી અહિંથી બનારસ જાય છે. તેમજ અયોધ્યાથી અહિં થઇ એક ગાડી અલ્હાબાદ જાય છે. અહિંથી બનારસ [ કાશી ] જવું હોય તો પણ જવાય છે.

## ભાગ ૧૩ મો, મુંબાઇથી અલ્હાબાદ.

પ્રકરણ ૫૮ મું,

મુંબાઇ થઇ, થાણા, અનેરીકનેરીની ગુફાઓ, કલ્યાણ,  
લીમડી, વજ્રેશ્વરીમાતા, કસારા, ઇગતપુરી, ઘોટી,  
અસાવલી દેવલાલી.

થાણા માણસો મુંબાઇથી જી. આઇ. પી. રેલ્વેને રસ્તે કલકત્તા કે અલ્હાબાદ જાય છે. જગન્નાથપુરીથી થાણા યાત્રાળુઓ ખડગપુર થઇ મુંબાઇના રસ્તે પાછા ફરે છે. મુંબાઇમાં બી. બી. એન્ડ સી આઇ રેલ્વેની ટ્રેનો મુંબાઇથી અમદાવાદ તરફ જાય છે. અને જી. આઇ. પી. રેલ્વેની ટ્રેનો મુંબાઇથી કલ્યાણ તરફ થઇ તેમાંની એક મનમાડ, બૂશાવલ તરફ જાય છે, અને બીજી ટ્રેન પુના તરફ જાય છે. બી. બી. સી. આઇ રેલ્વેનું મુખ્ય સ્ટેશન ગ્રાન્ટરોડ અને કોલાબા છે. તેમ જી. આઇ. પી. રેલ્વેનું મુખ્ય સ્ટેશન વિક્ટોરીયા ટ્રામ ટરમીનસ અથવા બોરીબંદર છે. મુંબાઇથી બી. બી. રેલ્વેમાંથી કોલાબાથી વીરાર સુધી અને જી. આઇ. પી. માં બોરીબંદરથી કલ્યાણ સુધી લોકલ ટ્રેનો દોડે છે. મુંબાઇથી કલકત્તા કે અલ્હાબાદ તરફ જવા માટે વીક્ટોરીયા ટ્રામ ટરમીનસ [ બોરીબંદર ] ના સ્ટેશનથી બેસવું પડે છે. મુંબાઇથી દાદર સુધીનાં સ્ટેશનો મુંબાઇમાં જ ગણાય છે.

દાદર—મુંબાઇથી ૫ માઇલ ઉપર દાદરનું રેલ્વે જંકશન છે. અમદાવાદ અને સુરત તરફથી બી. બી. રેલ્વેમાંથી આવતા ઉતાડિઓ, જેને

નાસીક જવું હોય છે. તે અહિંથી ગાડી બદલી દાદરના જી. આઇ. પી રેલ્વે સ્ટેશને આવી નાસીક જતી ગાડીમાં બેસે છે. તેમ નાસીકથી અહીં આવી જેને મુંબઇ ન જવું હોય તે દાદરથીજ ગાડી બદલી બી. બી. રેલ્વે માં મુંબાઈ જતી ગાડીમાં બેસે છે, અહીં જી. આઇ. પી. નું અને બી. બી. નું બે જુદાં જુદાં સ્ટેશનો છે.

**થાણા—**મુંબાઇથી ૨૧ માઇલ ઉપર થાણાનું સ્ટેશન આવે છે તેનું બાકુ ૦-૫-૦ છે. મુંબાઇ ઇલાકામાં ઉત્તર વિભાગમાં થાણા એ જિલ્લાનું સદર સ્થાન છે. જેમાં ૨૫૦૦ ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે જેમાં સેન્દ્રલ જેલ છે, અહીં એક કિલ્લો, પોર્ટુગીઝેનું કેથેડ્રલ ચર્ચ, કચેરી, દવાખાનું વિગેરે છે. અહીં જેલમાં સારી કારીગીરી થાય છે. ગાંડાનું દવાખાનું પણ છે. પહેલાં અહીં રેશમી કપડાં વણાતા હતાં. ગામ વચ્ચે મહાદેવનું ઉત્તમ દેવાલય છે. પાસે એક મોટું તળાવ છે. જેમાં ઘણાં કમળો થાય છે. મુંબાઇથી થાણા વચ્ચે સમુદ્રમાં મછવાઓ આવે છે.

### અનેરીકનેરીની ગુફાઓ.

થાણાથી ૭ માઇલ ઉપર અને બેરીવલી સ્ટેશનથી ૩-૪ માઇલ ઉપર એક ડુંગરીની ટેકરી છે. તેના ઉપર નાની મોટી ૧૦૦ ગુફાઓ ડુંગરમાં કારી કાઢેલી છે. કેટલાક તેને પાંડવોની બનાવેલી અને કેટલાક તેને બુદ્ધોની માને છે. નીચેની હારમાં કેટલીક અને ઉપરની હારમાં કેટલીક એમ અડ ઉતરતી આ ગુફાઓ છે. દરેક ગુફામાં જવા માટે પગડંડીઓ રસ્તો છે. દરમાર ગુફા ૮૮ શીટ લાંબી, ૩૮ શીટ પહોળી અને ૪૦ શીટ ઉંચી છે. જેમાં મિંહાસન, ઘોડાર, સંકેતસ્થાન અને વિહારસ્થાન છે. વિહારસ્થાનમાં બુદ્ધની ૨૩ શીટ ઉંચી મૂર્તિ છે. તેમ બીજી પણ કેટલીક મૂર્તિઓ છે. આ ગુફાઓની ઉપર મોટા તળાવ જેવું છે. અહિંનું પાણી ઉત્તમ મનાય છે. અહીં એક બે દિવસ રહેવાયો બધું જોઇ શકાય છે. ગુફાઓમાં મોટા થાંભલાઓ છે. થાણા એ પહેલાં પ્રસિદ્ધ સ્થાન હતું.

**કલ્યાણ—**મુંબાઇથી ૩૪ માઇલ ઉપર કલ્યાણનું જંકશન સ્ટેશન છે. તેનું બાકુ ૦-૬-૦ છે. થાણાથી તે ૧૩ માઇલ ઉપર છે. કલ્યાણને કલ્યાણી પણ કહે છે. કલ્યાણનું રેલ્વે જંકશન સ્ટેશન છે. કલ્યાણથી ૧ ગાડી દક્ષિણમાં પુના તરફ જાય છે. અને બીજી ગાડી ઉત્તરે નાસીક જાય છે. મુંબાઇથી પુના જવાનો રસ્તો કલ્યાણ થઇને જ છે. કલ્યાણ થાણા જિલ્લાનું તાલુકાનું ગામ છે. અહિં ગાડી ઘણો વખત ખોટી થાય છે. કલ્યાણી એ ઘણું પ્રાચીન શહેર છે. કલ્યાણીના રાજા ભૂવડે પાટણના જયશિખરી ઉપર ચઢાઈ કરી હતી. અહીં હાલમાં તાલુકાની કચેરીઓ, આડેક તળાવો, મ્યુનીસીપાલિટી, વીગેરે છે. અહિં મીઠું, તંમાકુ, ચોખા અને કપડાંનો વેપાર સારો છે. પહેલાં કલ્યાણની આલુઆણુ કાંટ હતો. તળાવને કિનારે સજ-

નંદનું મંદિર છે. સને ૧૬૭૪ માં અંગ્રેજોએ કલ્યાણુમાં મરાઠાઓની પરવાનગી લઈ કાઢી બાલી હતી.

**ભીમડી**—કલ્યાણુથી ખાડી ઉતરી સામે કિનારે ભીમડી જવાને ટાંગા લાડે મળે છે. ભીમડીમાં ચોખ્ખા, તમાકુ ને કપડાંનો વેપાર ધણુ સારો ચાલે છે. કલ્યાણુ કરતાં ભીમડીમાં વેપાર સારો છે. અહીં શ્રી વલ્લભસંપ્રદાયની હવેલી છે.

### વજ્રેશ્વરી માતા.

ભીમડીથી ૨૦ ગાઉ ઉપર વજ્રેશ્વરી માતા છે, ત્યાં બળદ ગાડી લાડે કરી જવાય છે. થાણુથી પગ રસ્તે પણ વજ્રેશ્વરી જવાય છે વજ્રેશ્વરીમાં ઉત્તમ મેડાબધ ધર્મશાળા છે. દરવર્ષે ચૈત્ર વદ ૦)ના રોજ અહિં યાત્રા ભરાય છે. પરશુરામના હાથથી આ માતાની સ્થાપના થઇ છે એમ કહે છે. અહિં માત્ર પાંચ પચીસ ધરોનીજ વસ્તી છે. અહીં ગોસાંઈ માતાની પૂજા કરે છે; ભીમડીથી ખાવા પીવાનો સામાન સાથે લઇ જવું પડે છે. માતાનું મંદિર ટેકરી ઉપર છે, મંદીર ભુતી શૈલીનું છે. અહીં એક નદી છે તેમાં ઉના પાણીના કુંડો છે. નદીના સામે કિનારે વિભુતિનો ડુંગર છે. વજ્રેશ્વરીથી ભીમડી થઈ પાછા કલ્યાણુ આવાય છે.

**આટગામ**—કલ્યાણુથી ૧૫ માઈલ ઉપર આગળ ૪ સ્ટેશનો મૂકી આટગામનું સ્ટેશન આવે છે. અહિંથી થળધાટ શરૂ થાય છે. આટગામથી ૮ માઈલ ઉપર મુંમાઇને પાણી પુર પાડનાર ટાનસાનું મોટું સરોવર છે. તે જોવા ધણુ જન્ય છે. આ તળાવ પાસે મજાબૂત બંધ બાંધેલો છે તે ૨ માઈલ લાંબો ને ૧૧૮ ફીટ ઉંચો છે, તેથી ટાનસા નદીનું જળ રોકાઇને ૮ વર્ગમીલના વિસ્તારમાં મોટું સરોવર બની ગયું છે.

**કસારા**—આટગામથી ૧૪ માઈલ ઉપર વચ્ચે ખરડીનું સ્ટેશન મૂકી કસારાનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. અહિંથી ઇગતપુરી સુધી થળધાટની ચઢાઇનો આરંભ થાય છે. અહીં ધર્મશાળા પણ છે. આ થળધાટ ૧૦૫૦ ફીટ ઉંચો પર્વત છે. અને કસારાથી ઇગતપુરી સુધી ૧૦ માઈલ છે. કસારાથી એક ખાસ એંજન ગાડીની પછવાડે લગાવવામાં આવે છે. અહિંથી રેલ્વે ટ્રેનને એક આગળ અને એક પાછળ એમ બે એંજન લગાવે છે. સ્ટેશને લગભગ ૦૧૧ કલાક ગાડી રોકાય છે. અહિંથી ઇગતપુરી સુધીમાં રેલ્વેગાડી પહાડ ઉપર ૧૦૫૦ ફીટ ઉંચે ચઢે છે. વચ્ચે પહાડ કારીને ૧૨ ભોંયરાં કરેલાં છે તેમાં થઇને ગાડી આગળ જાય છે. જેથી ગાડીઓમાં કસારાથીજ દીવસે પણ દીવા કરવામાં આવે છે. આ ખાસ જોવા જેવું છે. કસારાનું સ્ટેશન મૂકી આગળ જતાં ભોંયરાં આવવા માંડે છે. જતાં રસ્તામાં રેલ્વે ડુંગર ઉપર ચઢે છે વળી નીચે ઊતરે છે. રસ્તામાં ધણું મોટાં મોટાં નાળાં ઉપર પુલ બાંધેલા હોય છે. આભુખાણુ જંગલ, અને મોટા મોટા

પર્વતો છે. આ થળધાટ મરાઠા અને પેશ્વાઓને લડાઇમાં બહુજ મદદ આપી રક્ષણ કર્યું હતું.

**ઇગતપુરી**—કસારાથી ઇગતપુરી ૧૦ માઇલ છે. થળધાટ પહાડ ઉપર તે હવાખાવાનું સ્થળ છે. જે દરીયાની સપાટીથી ૨૦૦૦ ફીટ ઉંચી જમીન ઉપર છે. અહિં રેલ્વેનું કારખાનું છે, જેથી યુરોપિયોનોની વસ્તી વધુ છે. અહીં પણ સ્ટેશન ઉપર ગાડી નાા કલાક સુધી ઉભી રહે છે. અહીંથી બીજી એનજન કાઢી નાંખે છે. અહીંથી નાા માઇલ ઉપર એક મોટું સરોવર છે. તેમાંથી ઇગતપુરી અને કસારાને પાણી પુર પડે છે. અહીં મામલતદારની કચેરી છે.

**ઘોટી**—ઇગતપુરીથી ૬ માઇલ ઉપર ઘોટીનું સ્ટેશન છે. આ ગામમાં તમાકુ, કાપડ, અને અનાજનો વેપાર સારો છે. અહીંથી ૨૦ માઇલ ઉપર પક્ષીનીચું છે ત્યાં ગાડી કરી પગ રસ્તે જવાય છે. લોકો તેને જટાયુ પક્ષીના મોક્ષનું સ્થાન માને છે.

**અસાવલી**—ઘોટીથી ૧૦ માઇલ ઉપર આગળ અસાવલીનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાં ધર્મશાળા છે. અહીંથી ૧૨ માઇલ ઉપર અંજોનીરાનું ડુંગરી સ્થાન છે. ત્યાં ઘણા માણસો પાણી ફેર કરવા રહે છે. અહીંથી આગળ ડુંગરોની હારની હાર જણાય છે તેમાં ખાલશીલાઇ ડુંગર દરીયાઈ સપાટીથી ૫૪૨૭ ફીટ ઉંચો છે,

## દેવલાલી.

અશાવલીથી ૧૨ માઇલ ઉપર દેવલાલીનું સ્ટેશન આવે છે, મુંબાઇથી દેવલાલી ૧૧૩ માઇલ છે. તેનું ભાડુ રૂ. ૧-૧૨-૦ છે. દેવલાલી હવા ખાવાનું ટેકાણું છે અહિં લશ્કરી હાવણી રહે છે. યુરોપથી આવતું અને યુરોપ જતું લશ્કર અહિં મુકામ કરીને પછી જાય છે. સ્ટેશન ઉપરથીજ મેદાનમાં લશ્કરી માણસોના તંત્ર દેખાય છે. અહીં ઘણા માણસોએ હવા ખાવાના બંગલા બંધાવ્યા છે. અહીં પારસી, હિંદુ વિગેરેની દુકાનો છે. દેવલાલીથી નાસીક જવોની પાકી સડક છે.

પ્રકરણ ૫૯ મું.

## નાસીક.

દેવલાલીથી ૪ માઇલ ઉપર નાસીકરોડનું રેલ્વે સ્ટેશન છે, મુંબાઇથી નાસીક રોડ ૧૧૭ માઇલ છે તેનું ભાડુ રૂ. ૧-૧૩-૦ છે. મુંબાઇથી સાંજે

આડીમાં બેસે તો નાસીક સવારમાં આવી શકે છે. મુંબાઇથી સવારે ૭ વાગે બેસે તો નાસીક અડી વાગે આવી શકાય છે. મુંબાઇથી નામપુર મેલ, પંઝાબમેલ અને કલકત્તા મેલની ૩ ગાડીઓ, દીલ્લી એક્સપ્રેસ અને ૩ પેસેન્જર ટ્રેનો નાસીક જાય છે અને આવે છે. બારે વર્ષે ન્યારે સિંહના ચુરુ થાય છે ત્યારે સિંહસ્થના વર્ષમાં નાસીક ત્રંબકની યાત્રા કરવા હળદરા આણસો રોજના રોજ જાય છે, નાસીક રોડના સ્ટેશન પાસે ધર્મશાળા છે.

જે વર્ષે સિંહરાશીના બૃહસ્પતિ હોય તે વર્ષે નાસિક ત્રંબકની યાત્રા કરવાનું વિશેષ મહત્ત્વ શાસ્ત્રોએ ગણ્યું છે. જેથી ધણા ભાવિક હિંદુઓ નાસિક જાય છે.

નાસીકરોડના સ્ટેશનથી નાસીક ૫ માઇલ દૂર છે. ત્યાંથી દ્રામ, ટાંગા અને મોટરોમાં જવાય છે. ફેટલાક ઉતારોએ ખટારામાં પહોંચી જાય છે. દ્રામનું ભાડુ દર માણસનું ૦-૬-૦ લેવાય છે. ટાંગાનું ભાડુ રૂ. ૧ થી રૂ. ૧૫ સુધી લે છે અને તેમાં ૩ માણસને બેસાડે છે. મોટરવાળાઓ એક જણના છ થી આઠ આના લે છે. સ્ટેશન ઉપર પહોંચી ચોડા બંગલાઓ અને ધર્મશાળાઓ છે. આગળ જતાં શહેર એકાદ માઇલ દૂર રહે છે તે સ્થળે મ્યુનીસીપાલિટીનું નાકું આવે છે. ત્યાં માણસ દીક ૦-૬-૦ નો કર લેવામાં આવે છે. આ સ્થળે નાસીકના ગોર લોકો ચોપડા લઇ ઉભા રહે છે, તે દરેકને ગામ, કામ અને નામ પૂછ્યા કરે છે. તેમાં જેમના બાપ કે વડવાનું નામ તેમના ચોપડામાં નીકળે છે તેમને પોતાને ત્યાં તેડી જાય છે. તેમને તે પોતાના યજમાન ગણે છે.

નાસીક પહોંચ્યા પછી ગોરને ત્યાં અથવા તો ધર્મશાળામાં યાત્રાળુઓ ઉતરે છે. પંચવટીમાં તેમજ નાસીકમાં યાત્રાળુઓને ઉતરવા માટે સારી ધર્મશાળાઓ છે. તેમાં ઉતરનારને વાસણ તથા ગોઠડાં ધર્મશાળાના વ્યવસ્થાપક તરફથી મળે છે, નાસીક શહેરની સામી બાજુએ પંચવટી છે. નાસીક અને પંચવટીની વચ્ચે ગોદાવરી નદી છે. નાસીકમાં બ્રાહ્મણોની વસ્તી વધારે છે.

ગોદાવરી નદી નાસીકથી ૧૮ માઇલ દૂર ત્રંબક પાસેના બ્રહ્મગીરી પર્વત-માંથી નીકળે છે. પહોંચી કુશાવર્ત તળાવમાં ગુપ્ત થાય છે, ત્યાંથી ૬ માઇલ દૂર ચકતીર્થના કુવામાંથી પ્રકટ થઇ નાસીક તરફ આવે છે. નાસીક આગળ ગોદાવરી નદીમાં પાણી ચોમાસામાં વધારે હોય છે, પહોંચી શીયાળા અને ઊનાળામાં તો ઘણું જ થોડું હોય છે. યાત્રાળુઓ નાસીકમાં આવ્યા પછી પ્રથમ ગોદાવરી-ગંગામાં સ્નાન કરવા જાય છે. ગંગામાં જને બાણુ પદ્મ-રનાં પગથીમાં બાધિકાં છે. તેમાં ૧૨ કુંડ બંધાવેલા છે. જેમાંના એક કુંડનું નામ રામકુંડ છે. આ રામકુંડમાં યાત્રાળુઓ સ્નાન કરે છે. નાસીકથી પંચ-

વટી જવા સારું પુલ બંધાવેલો છે, તે પુલ નીચે ગોદાવરી નદીમાં તાસ બંધાવેલી છે તે તાસમાં થઇ નદીનું પાણી લક્ષ્મણ કુંડમાં આવે છે. લક્ષ્મણ-કુંડનું પાણી ચોખ્ખું હોય છે તે પીવાના કામમાં તેમજ દેવસેવાના કામમાં આવે છે. તે કુંડમાં કાંઇને હાથ પગ ધોવા કે ન્હાવા ધોવા દેતા નથી. આ કુંડમાં પાણીના ઝરા હોવાથી પાણી સુકાતું નથી. લક્ષ્મણકુંડમાં થઇ પાણી ધનુષ્યકુંડમાં જાય છે આ કુંડ ધનુષ્યના આકારે બંધાવેલો છે તેમાં થઇ પાણી રામકુંડમાં પડે છે.

રામકુંડ—રામકુંડમાં સર્વને ન્હાવાની છુટ છે તેમાં કપડાં ધોવા દેતા નથી. સ્નાન કરતાં પહેલાં યાત્રાળુઓ શ્રીફળની ભેટ મુકે છે અને નદીમાં પુષ્પ તથા દુધ ચઢાવે છે. અહિં રામકુંડમાં ન્હાવાનું મહાત્મ્ય વધાર છે. કહે છે કે શ્રી રામચન્દ્રજી, સીતાદેવી અને લક્ષ્મણ આ કુંડમાં સ્નાન કરતાં હતાં. રામકુંડના વાવ્યખૂણે અરુણા નદી ગોસુખમાં થઈ ગોદાવરી નદીને મળે છે. તેને અરુણાસંગમ કહે છે. આ સ્થળે અનેક સ્ત્રી-પુરુષો બંને એક વસ્ત્ર પહેરીને શાસ્ત્રોક્ત વિધિથી સ્નાન કરે છે. તેથી તેમનું વાંજીયાપાણું જાય છે, એવું કહેવાય છે. આની પાસેજ સૂર્ય, ચંદ્ર અને અશ્વિની તિર્થો છે. અહિં કેટલાક યાત્રાળુઓ મુંડન કરાવી પિતૃગણનું શ્રાદ્ધ કરે છે. તેમજ કેટલાક નાગનારાયણ બલી કરાવે છે. શ્રીરામચન્દ્રજીએ દશરથનું શ્રાદ્ધ આ કુંડ ઉપર કર્યું હતું એમ કહેવાય છે. શ્રાદ્ધ કરી પીંડ આ કુંડમાં નાખવામાં આવે છે. અરુણાસંગમ પાસેજ ગૌતમરૂપિની નાની સરખી મુર્તિ છે.

અસ્થિવિલય તીર્થ—રામકુંડમાં દક્ષિણ બાજુએ આ તીર્થ છે. તે જગ્યા પછી રામકુંડમાં જ છે તેમાં મરી ગયેલા માણસોનાં હાડકાં નાખે છે. તે હાડકાંનું સાડાત્રણ ધડીમાં પાણી થઇ જાય છે એવો આ તીર્થનો મહિમા છે.

રામકુંડની ઉત્તરે નજીકમાં આવેલ સરસ્વતીની અંદર ગોદાવરીના બાગને પ્રયાગ અથવા હોમની જગ્યા કહે છે.

રામકુંડની પાછળ સીતાકુંડ છે. તેની જોડે અરલ્યાકુંડ અને સારંગ-પાણી કુંડ છે. તેની દક્ષિણે બે મોઢાવાળા હનુમાનની પ્રતિમા લગભગ સાતેક કુટની છે. ત્યાં આગળના કુંડને બે મોઢાવાળા હનુમાનનો કુંડ કહે છે તેની પાસે પાંચ દેવળ નામનો કુંડ છે. તેની જોડે ગોરારામના અને નીલકંઠેશ્વરના મંદિરની સામે દયાશ્વમેધ અથવા ગોરારામનો કુંડ છે. આની સામે મોટું યોગાન છે તેને પેશ્વાનું યોગાન કહે છે. ત્યાં શાકબજાર ભરાય છે, તે કુંડની પછી રામેશ્વર મહાદેવ અથવા તો નારાજકરના ઘંટવાળા દેવળની સામે રામગયા કુંડ છે, તે રામગયા તીર્થ કહેવાય છે. અહિં રામચન્દ્રજીએ પિતૃ શ્રાદ્ધ કર્યું હતું એમ કહે છે. ત્યાં આગળથી નાસામાંથી પંચ-



વટીમાં જવા નદીની ઉપર એક રસ્તો આવેલો છે. આ કુંડની પાછળ પેશવાનો કુંડ છે. આ કુંડમાં વરુણ, સરસ્વતિ ગાયત્રી, સાવિત્રી અને શ્રદ્ધા નદીઓ મળે છે. તે કુંડ પછી ખડોખાનો કુંડ છે, તેની દક્ષિણે એકનો કુંડ છે. આ કુંડના સંબંધમાં એવું કહેવાય છે કે તેમાં બહારાક્ષસ રહે છે. તે કેટલીક વખત ચોમાસામાં માણસને પાણીમાં ખેંચી જઈ કુખાડી દે છે. આ કુંડની દક્ષિણે વૈશંપાયનો કુંડ છે. અરુણા નદીના કાંઠે પંચવટીમાં ઇન્દ્રકુંડ છે. ગૌતમ રૂપિના આપથી ઇન્દ્રને શરીર છીદ્રા પડ્યા હતાં તે આ કુંડમાં સ્નાન કરવાથી મટી ગયાં હતાં એમ કહે છે. આ કુંડ પછી સુકેતેશ્વરનો છેલ્લો કુંડ આવે છે. ત્યાં મેઘાતિથિ અને દારિત્રિથિ છે.

ગોદાવરીની ડાબી બાજુના કિનારા ઉપર અહિલ્યાસંગમતીર્થ છે. તેની પાસે મહિસાસુર આગળ તપોવનમાં કપિલાસંગમતીર્થ છે. આ પ્રમાણે ગોદાવરીમાં કુંડો છે. તેમાં વિશેષ મહાત્મ્ય રામકુંડનું હોવાથી ઘણા યાત્રાળુઓ ત્યાં સ્નાન કરે છે. રામકુંડ સિવાય સીતાકુંડ પછીના કુંડોમાં કપડાં ધોવાય છે. યાત્રાળુઓ ગોર લોકોના સંકલ્પ કરાવ્યા પછી રામકુંડમાં સ્નાન કરે છે. ત્યાં ગોદાવરીમાં ચઢાવા કુલ, દુધ મળે છે. તે યાત્રાળુઓ રામકુંડમાં ચઢાવે છે. તથા શ્રીફળ કિનારા ઉપર બેટ મુકે છે. સ્નાન કર્યા પછી જે યાત્રાળુઓને શ્રાદ્ધ કરાવવું હોય છે તેને ગોર લોકો શ્રાદ્ધ કરાવે છે. શ્રાદ્ધ કરાવ્યા પછી યાત્રાળુઓ દર્શન કરવા નીકળે છે તેમની સાથે ગોર તાંદુલી ભોગીયો માણસ દર્શન કરાવવા મોકલવામાં આવે છે.

### પંચવટીનાં મંદિરો.

સ્નાન કર્યા પછી રામકુંડ ઉપરજ ગંગાજનું મંદીર છે ત્યાં દર્શન કરવા યાત્રાળુઓ જાય છે, આ મંદિર રામકુંડ ઉપરજ છે. ગંગાજનું દર્શન કર્યા પછી તે મંદિરની પાછળ ગોદાવરીનું મંદિર—એ ત્યાં યાત્રાળુઓ દર્શન કરવા જાય છે. આ મંદીરો ગોદાવરીને સામે કાંઈ પંચવટી તરફ આવેલાં છે. આ ગોદાવરી-ગંગાનું મંદિર જ્યારે સિંદરથનું વર્ષ આવે છે ત્યારે બાર વર્ષે ઉઘડે છે. તે આખું વર્ષ ઉઘાડું રહે છે. આ મંદીરને દર વર્ષે સરકાર તરફથી ૨૦ રૂપિઆની રકમ મળે છે. ગોદાવરીના મંદીરની સામે બાણેશ્વર મહાદેવનું લીંગ છે. તે મહાદેવની જે લોકોને તાવ આવે છે તે દહીં ભાતની બાધા રાખે છે. ગંગા મંદિરની બાજુમાં પંચાયતનનું દેવળ છે તેમાં ગણપતિ, મહાદેવ, દેવી, સૂર્ય અને વિષ્ણુ એવા દેવો છે. ત્યાં દર્શન કરી પછી યાત્રાળુઓ, ગોદાવરીની પાછળ વિઠોખાના મંદીરમાં જાય છે. તે પંદરપુરનાં વિઠોખાના જેટલુંજ પવિત્ર મનાય છે તેમાં વચ્ચે વિઠોખાની મુર્તિ અને જમણી બાજુ રાધા અને ડાબી બાજુ રૂક્માબિજીની મુર્તિઓ છે. તેની સામે વૈરાગીઓનો મઠ છે. તેમાં ધાતુની મુર્તિઓ

છે. જેમાં રામ લક્ષ્મણ ને સીતાની મુર્તિઓ છે. પછી રામકુંડડી પાસે આવેલા રામમંદીરમાં જાય છે. તેની પાસેજ મહાદેવનું શિવાલય છે. આને અહલ્યાખાઇનું રામમંદિર કહે છે. તેમાં રામ, લક્ષ્મણ અને સીતાની મુર્તિઓ છે તે રામકુંડડાથી મળી હતી એમ કહેવાય છે.

કપાલેશ્વર—રામકુંડડી પાસેજ ગોદાવરીના મંદીર સામે થોડે દુર પંચવટીમાં કપાલેશ્વર મહાદેવનું શિવાલય છે, આ મહાદેવ પુરાતની છે. તે લગભગ ૬૦૦ વર્ષનું ભુતું મંદિર છે એમ કહેવાય છે. આ દેવાલયમાં શિવની આગળ નંદી નથી, એ સંબંધમાં એવી કથા છે કે: એક વખત દેવેની શ્રેષ્ઠતા સંબંધી વાત થતી હતી તેમાં બ્રહ્માએ વિષ્ણુને બહુ મ્હેણાં માર્યાં તે સાંભળી શીવે બ્રહ્માનું પાંચમું માથું કાપી નાંખ્યું તેથી બ્રહ્મહત્યા યોદી માટે શિવને બ્રહ્મહત્યામાંથી મુક્ત થવા સ્વર્ગમાંથી મૃત્યુ લોકમાં આવવું પડ્યું. તે કશ્વપસંગમ આગળ દેવશર્મા નામના બ્રાહ્મણને ત્યાં રહ્યા. ત્યાં રાત્રે ગાય અને વાછરડા સાથે વાત થતી હતી. વાછરડે કહ્યું કે: મને કાલે નાથવાનો છે પણ હું નાથ ધાલવા દેવાનો નથી, જે મને મારો ધણી નાથ નાંખશે તો હું તેને શીંગડાથી મારી નાંખીશ, ત્યારે ગાયે કહ્યું કે: તું તેમ કરીશ તો તને બ્રહ્મહત્યાનું પાપ લાગશે, ત્યારે વાછરડે કહ્યું કે એવા એક તિર્થની મને ખબર છે કે જેમાં સ્નાન કરવાથી બ્રહ્મહત્યા છુટે છે. આ વાત શિવજીએ સાંભળી, બીજે દિવસે વાછરડાએ તેના ધણીને નાથવા આવતી વખતે શીંગડાથી મારી નાંખ્યો. આથી વાછડાને બ્રહ્મહત્યા લાગી તેથી તેનું શરીર કાળું પડી ગયું. પછી તે વાછડો રામકુંડડાં આવી અસ્થિ-વિલયતિર્થમાં પડ્યો, તેમાં સ્નાન કરવાથી તેનું શરીર સફેદ થયું અને તેની બ્રહ્મહત્યા છુટી ગઈ. આ જોઈ શિવે પણ અસ્થિવિલયતિર્થમાં સ્નાન કર્યું તેથી તેમની બ્રહ્મહત્યા છુટી, આ સ્થળે નંદી શિવના ગુરુસ્થાને હોવાથી નંદીની મૂર્તિ કપાલેશ્વર આગળ નથી એમ કહેવાય છે. બ્રાહ્મણો અંદર જઈ શિવની પૂજા કરી શકે છે.

કપાલેશ્વરના ખર્ચ માટે દર વર્ષે ૨૭૫ રૂપિયા સરકાર તરફથી વર્ષા-સન મળે છે. મહાશિવરાત્રીએ તેમજ દર સોમવારે બપોરે મહાદેવનું ચાદીનું મુખાર્ચન પાલખીમાં ઝૂકા વાજતેગાજતે વરધોડો કાઢી રામકુંડ ઉપર લાવે છે. પછી રામકુંડ ઉપર શિવને સ્નાન કરાવે છે. પછી પૂજા વિગેરે થાય છે. સ્નાન માટે આખા કુંડમાં શિવના મુખાર્ચનને ચારે બાજુ ફેરવવામાં આવે છે તેમને કંઈ ઉમેલા માણસો પાણી ઊંટી સ્નાન કરાવે છે. પછી પૂજા કરી પાછા લઈ જાય છે. લગભગ પચાસેક પગથીયાં ચઢી શિવના મંદિરમાં ચઢાય છે.

ગોદાવરી મંદીર—(૨)—કપાલેશ્વર મહાદેવનાં દર્શન કરવા જતાં વચ્ચે પગથીયાંમાં ઝળી બાજુએ ગોદાવરીનું મંદીર છે ત્યાં યાત્રાળુએ દર્શન કરે છે. ત્યાંથી પછી આગળ પંચવટીમાં જતાં—

મુઢેલું રામમંદિર—આવે છે તેમાં રામ લક્ષ્મણ અને સીતાની મુર્તિઓ છે. આગળ જતાં શ્રી દંડામુદ પાણીનું મંદિર આવે છે.

કાળારામનું મંદિર—આગળ જતાં પંચવટીમાંનું મુખ્ય રામનું મંદિર આવે છે તેને કાળારામનું મંદિર કહે છે. મંદિર વિશાળ છે. આરે બાજુ પથ્થરનો કોટ છે, તે તેને ચાર દરવાજા છે. વચ્ચે રામનું મંદિર પૂર્વાભિમુખ છે. તેમાં અંદર રામ, લક્ષ્મણ અને સીતાની ત્રણ મુર્તિઓ છે. મંદિરની સામે એક જુદા બાંધેલા સ્થાનમાં હનુમાનની મુર્તિ છે. જ્યારે રામચન્દ્રજી વનવાસ નીકળી પંચવટીમાં રહેતા હતા ત્યારે જે સ્થળે તે રહેતા તે સ્થળે આ મંદિર બાંધાવેલું છે એમ કહેવાય છે. આ મંદિર આર વધે બાંધાઇ રહ્યું હતું અને તે બાંધવામાં ૨૩ લાખ રૂપિયા ખર્ચ થયો હતો. સરકાર તરફથી આ મંદિર ખાતે વર્ષે દિવસે ૧૨૨૨૧૧ રૂપિયા વર્ષાશનના મળે છે. તેમ શિંગવે ગામ ઇનામમાં પળે છે.

અહિં ચૈતર સુદ ૧ થી નવ દિવસ સુધી રામનો ઉત્સવ થાય છે. રામનવમીને દિવસે તેમજ અગીયારસને દિવસે રથ નીકળે છે તે વખતે મોટી જનત્રા ભરાય છે. તે વખતે બે લાકડાના રથ નીકળે છે તેમાં એકમાં રામ અને બીજામાં ત્રિમાનમાં મારૂતિને બેસાડી રથ નીકળે છે. રથને માણસો ખેંચી જાય છે. સાંજે સાતેક વાગે રામકુંડ ઉપર રથ આવે છે પછી ત્યાં સ્નાન પુંગ રિગેરે થાય છે, પછી રથ મંદિરમાં પાછા જાય છે.

આ દેવળની પ્રજ્ઞાન ખૂણે ગોસાંધજીનો અખાડો છે તેને દશનામી કહે છે.

સીતાગુફા—આગળ જતાં સીતાગુફા અને પાંચ વડ આવે છે. આ પાંચ વડની આજુબાજુ ચોતરો છે. પાંચ વડને લીધેજ પંચવટી નામ પડેલું જણાય છે. પાંચ વડની જોડેજ એક મઠ જેવી પ્રમારત છે તેની અંદર ગુફાઓ છે. તેમાં પેસવા માટે એક પૈસો માણસદોડ લે છે. તેની બચવસા ત્યાંના ગોસાંધ કહે છે. અંદર જતા માટે આ મઠાનની પાછલી બીંતમાં એક માણસ પેસી શકે. એટલું બાકાઈ છે. તેમાં થઇ અંદર ગુફામાં જવાય છે. તેમાં થઇ જતાં પ્રથમ નીચે ઉતરવાનાં સાત પગથીયાં આવે છે, તેથી નીચે ઉતરતા ગુફાનો એક નાના મંદિર જેવો ઘાટ જણાય છે. તેમાં પાછલી બીંત માથે રામ, લક્ષ્મણ અને સીતાની મુર્તિઓ છે. અહીં કિલા રહેવાથી ગજરામણ થતી નથી, દીવો ત્યાં બળતો હોય છે. તેથી સારી રીતે દર્શન થઇ શકે છે. ત્યાંથી ડાબા હાથની બીંતમાં એક આરી જેવું નાનું બારણું છે તેમાં થઇ સાત પગથીયાં નીચે ઉતરવાથી બીજી ગુફામાં વાંકા વળીને જવાય છે. આ ગુફામાં શિવલીંગ છે. તેને પંચરત્નેશ્વર મહાદેવ કહે છે. આ નાની ગુફામાં સત્તારના સાતથી આઠ વાગ્યા સુધી જવા દે છે. આ ગુફામાં હવા આવજા થાય તેવો રસ્તો નથી.

રામશય્યા—રામસેજ ટેકરી નાસીકથી ૬ માઇલ ઉપર છે. ત્યાં એક ડુંગર ઉપર રામશય્યા છે. ત્યાં ડુંગરમાં બે ત્રણ યુદ્ધઓ અને બે કુડો છે. અહીં ઘાસ સીધું ન ઉગતાં આકુ ઉગે છે એમ કહે છે. ખર સાથે યુદ્ધ કરતી વખતે રામે સીતાને અહીં મુક્યાં હતાં એમ કહે છે. આયારે અહીં કોઈ જતું નથી. એવું કહેવાય છે કે સીતા યુદ્ધમાં થઇને એક યુધ રસ્તો છે કે જે હાલમાં બંધ કર્યો છે, એ યુધ રસ્તો રામસેજ ડુંગર સુધી જ માઇલ લાંબો છે. આ ડુંગર ઉપર રામચન્દ્રજી સુતા હતા અને સીતાને અહિં મુકીને જ રામચન્દ્રજી બહાર જતા હતા, અને સીતા યુદ્ધમાંથી રાવણે સીતાનું હરણ કર્યું હતું એમ કહેવાય છે.

શ્રીશારદાયન્દ્રમોલેશ્વરનું મંદિર સીતા યુદ્ધની પાસે છે. તેમાં મધ્ય ભાગે દેવળની અંદર શ્રી શારદાયન્દ્રમોલેશ્વરની મુર્તિ જમણા પગ ઉપર ઉભેલી છે, તેમનો ડાબો પગ તાંડવ નામના રાક્ષસના માથા ઉપર મુકેલો છે. ડાબી બાજુએ શ્રી પાર્વતી-શારદાઅંબા ચતુર્ભુજ બે હાથે વીણા વગાડે છે. સામે એક સંદેહ પથ્થરનો નંદી છે જમણી બાજુ મણપતિ અને ડાબી બાજુએ વાઘ પર બેઠેલી અંબિકા છે.

શ્રી દારકનાથનું મંદિર તથા કાટ્યામાત્રીનું મંદિર અહિં પાસેજ છે.

### તપોવન.

સીતાયુદ્ધથી આગળ જતાં એકાદ માઇલ દૂર ગોદાવરીના કાંઠે તપોવન છે. અહિં પહેલાં મોટા મોટા ઋષિ મુનિઓએ તપ કર્યો હતાં, અને તેમને રાક્ષસો હરાવ કરતા હતા એમ કહેવાય છે. અહિં ગૌતમ ઋષિ તપ કરતા હતા એમ કહે છે, શ્રી રામચન્દ્રજીએ અહિં રાક્ષસોને મારી નિર્ભયસ્થાન બનાવ્યું હતું. ત્યાં એક જીનું વડનું ઝાડ છે, તે ઝાડ ઋષિઓના વખતનું છે એમ કહેવાય છે. આ ઝાડની નીચે લક્ષ્મણ તપ કરતા હતા એમ કહેવાય છે. તેની નીચે એક નાનું લક્ષ્મણનું મંદિર છે. તેમાં એક જીનું વખતની ધુણી ત્યાં હજી સંભાળી રાખેલી કહેવાય છે.

લક્ષ્મીજીનું મંદિર—વડની સામે લક્ષ્મણજીનું પૂર્વાભિમુખે એક મંદિર છે. તેમાં લક્ષ્મણજીની મુર્તિ છે. તેનો સામે એક નાનું હનુમાનનું મંદિર છે. અહિંની વ્યવસ્થા રામાનુજપંથી આચાર્ય કરે છે.

ગોદાવરી તટ—લક્ષ્મણના મંદિરથી બસોતાર પર પૂર્વે ગંગાના બેટના મોટા મોટા ખડકો છે. તેમાં બે મોટા ખડકમાં થઈ ગંગાના પ્રવાહનો એક માર્ગ પડ્યો છે આને બ્રહ્મચોની કહે છે, તે ખડકમાં બે છોદો છે તે સુર્યજીબા રાક્ષસીના નાકનાં છે એમ કહે છે, અહિં લક્ષ્મણજીએ સુર્યનબા રાક્ષસીના નાક કાઢી લીધા હતા એમ કહેવાય છે.

ગંગાના જમણા કિનારે ખડગમાં કાતરેલી અગ્નીઆર કાટડીઓ છે. તે પહેલાં ઋષિઓને તપ કરવાના હશે એમ કહે છે.

પાપ પુણ્યની કોઠીઓ—ત્યાં આગળ કપિલ તિર્થ છે. ત્યાં પાસે ખડકમાં નાના નાના ઉંડા ખાડા છે. તેને પાપપુણ્યની કોઠીઓ કહે છે. તે એક ખાડામાંથી બીજા ખાડામાં જવા માટે વચ્ચે નાનાં બાકારાં છે. તેમાં એકમાં થઇ બીજામાં ને બીજામાં થઇ ત્રીજા ખાડામાં જવાય છે. તે દરેક ખાડામાં કેડ સુધી પાણી હોય છે. ત્યાં બ્રાહ્મણ બેસી યાત્રાળુને તેની સમજણ પાડી તે કોઠીઓમાં ઉતારે છે. તે એક કોઠીમાંથી બીજામાં અને તેમાં થઇ ત્રીજામાં જવા માટે અંદર ને અંદર બાકારાં છે, તેમાં થઇ યાત્રાળુ નીકળે છે. તે કોઠીઓને બ્રહ્મચોની, રૂદ્રચોની, અને વિષ્ણુચોની કહે છે. બહાર નીકળી બે કુંડ આબુખાળુ છે. તેમાં બ્રાહ્મણ સંકલ્પ કરાવે છે. તેને અગ્નિચોની અને સુકિતચોની કહે છે. તેમાં અગ્નિચોનીનો કુંડ ધણે ઉંડા છે. તે પછી કપિલતિર્થની સામે નદીમાં સ્નાન કરાવે છે. તેને સૌભાગ્ય-તિર્થ કહે છે. સ્નાન કરી યાત્રાળુ ખડકમાં કપિલતિર્થની સામે કપીલ-સુનિ અને કપીલા ગાયત્રી મુર્તિ ખડકમાં કોતરી કાઢેલી છે તેનાં દર્શન કરે છે. તેની જોડે સુર્પનખાનું લક્ષ્મણ નાક કાપે છે એવી મુર્તિ છે, તેમજ રામ લક્ષ્મણની મુર્તિઓ છે તેનાં દર્શન કરે છે. ત્યાંથી નજીક જ એક શીવલિંગ છે તેને કપીલેશ્વર કહે છે. તેનાં યાત્રાળુ દર્શન કરે છે. અહિં કપીલા નદીનો ગોદાવરીમાં સંગમ થાય છે. તેથી કપિલાસંગમમાં ન્હાવાથી ઘણું પુણ્ય થાય છે. આ સ્થળે કપિલસુનિ તપ કરતા હતા તે વખતે પૃથ્વી રૂપી કપીલા ગાયત્રી ધાર કાઢી પૃથુ નામના રાજાએ અનેક વસ્તુઓ આપ કરી. ધાર કાઢતી વખતે જે દુધ નીચે પડ્યું તેનું પાણી થઇ ગોદા-વરીમાં મળ્યું આથી કપિલાસંગમતિર્થ નામ પડ્યું. કપીલતિર્થની પૂર્વે નદી ઝાળંગી ઉપર જવાય છે ત્યાં એકનાથ મહારાજની પાદુકા છે. તે ઉપર એક મંદીર બાંધેલું છે. જતાં નદીની ઉપરની બાજુએ એક નાનો કુંડ છે તેને સીતાકુંડ કહે છે. અહીં દર દિવસ વદ ૬ ના રોજ ઉત્સવ થાય છે.

પંચવટીથી એકાદ ગાઉ દક્ષિણે જટાયુના મૃત્યુનું સ્થાન છે અને ત્યાં એક ગાઉ ઉપર અકોલ્લા ગામમાં અગત્ય સુનિના આશ્રમનું સ્થાન, અગ-ત્યકુંડ, સુતીક્ષ્ણ સુનિના આશ્રમનું સ્થાન અને અમૃતવાહિની નદી છે. ત્યાંથી એક ગાઉ ઉપર પશ્ચિમે સાધ્વેડા નામના ગામમાં મરીચીના મૃત્યુની જગ્યા છે, પછી ત્યાં યાત્રાળુ જતા નથી.

લક્ષ્મીનારાયણનું મંદીર—કપિલતિર્થમાં સ્નાન કરી દર્શન કરી થાણ વળતાં લક્ષ્મણના મંદિરથી લગભગ એકાદ ખેતરવા દૂર રસ્તા ઉપર આ મંદિર આવે છે. તેમાં લક્ષ્મીનારાયણની મંતુર્મજ્જા ઉભી મુર્તિ છે. એક બાજુએ શ્રીકૃષ્ણ, રામ અને હનુમાનનાં નાનાં નાનાં મંદિરાં છે. લક્ષ્મીનારાયણની સામે પેસતાં દરવાજા પાસે હનુમાનનું નાનું મંદિર છે. મંદિરની ચારે બાજુ ધર્મશાળા છે. આ મંદીરની વ્યવસ્થા રામાનંજ સંમંદાથી સાધુ કરે છે.

ગોપાળકૃષ્ણનું મંદિર—લક્ષ્મીનારાયણના મંદીરથી નાસીક તરફ જતાં પહેલું આ મંદિર આવે છે. તેમાં ગોપાળકૃષ્ણની મુર્તિ વસિષ્ઠી વગાડતી ઉભેલી છે. અંદર રામ, લક્ષ્મણ અને સીતાની ત્રણ ત્રણ કુટુંબી સંદેહ મુર્તિઓ છે. આરસની હનમાનની મુર્તિ ૨ કુટુંબી છે. તેમની જમણી બગલમાં સોનેરી ગદા અને સોનેરી રંજનો મુગટ છે.

વિષ્ણુમંદિર—આગળ જતાં આ મંદિર આવે છે. તેમાં લક્ષ્મીનારાયણની મુર્તિ દોઢેક પુટ ઉંચી છે. સામે સત્તામંડપ છે.

રામમંદિર—વિષ્ણુમંદિર પાસેજ આ મંદિર છે. તેમાં રામ, લક્ષ્મણ અને સીતાની મુર્તિઓ છે. સામે હનમાનનું નાનું મંદિર છે. આ બધાં મંદિરો તપોવનમાં આવ્યાં છે.

યાત્રાળુઓ રામકુંડમાં સ્નાન કરી, પંચવટીમાં જોદાવરીનું મંદિર, કપિલેશ્વર મહાદેવ, કાળારામનું મંદિર, સીતાગૃહ, તપોવન વિગેરે સ્થળોએ જઈ દર્શન કરી આવી બપોરના પાછા ઘેર આવે છે. પછી જમી પરવારી મંગાને કિનારે આવેલાં નાસીકનાં દેવમંદિરોનાં દર્શન કરવા જાય છે. નાસીકનાં દેવમંદિરો.

સાંજે ચારેક વાગે રામકુંડમાં સ્નાન કરી યાત્રાળુઓ દેવદર્શને નીકળી પડે છે.

સુંદરનારાયણ—નાસીકમાંથી પંચવટીમાં જવા સારૂ જોદાવરી નદી ઉપર પુલ બાંધેલો છે. આ પુલની નાસીક તરફની બાજુએ આ મંદીર આવેલું છે. તેનું આરણ્ય પૂર્વ દીશા તરફ છે. તેમાં કાળા પથ્થરની સુંદરનારાયણની મુર્તિ ડાા શીટ ઉંચાઈની છે. તેમની બન્ને બાજુએ લક્ષ્મીની નાની નાની મુર્તિઓ છે પ્રથમ આ સ્થળે નાનું મંદીર હતું પણ મુસલમાનોએ તે તોડી પાડેલું તે પછી બાલાજી પેશાએ તેજ સ્થળે હાલનું સુંદરનારાયણનું મંદિર બંધાવ્યું છે. તેને સરકાર તરફથી દર વરસે ૮૨૪૫૫ રૂપિયા વર્ષાસનના મળે છે. સુંદરનારાયણની નૈરુપે બદ્રિકાસંગમ અને સામે બ્રહ્મતિર્થ છે. બદ્રિકાસંગમ આગળ એક નાનો ફાટો જોદાવરીને મળે છે. આ માટે એવું કહેવાય છે કે પરમેશ્વરે ભક્તને મનુષ્ય સ્વરૂપે બાહ્ય દર્શન આપી કહ્યું કે જે માણસ બાહ્ય સ્નાન કરી મારી રત્નિત કરશે તેને હું આજ સ્વરૂપે દર્શન આપીશ. આ ઠેકાણે પ્રજાપતિ બ્રહ્માએ સ્નાન કર્યું. અને જ્ઞાતિ મિત્રે પરમાત્માનું ધ્યાન ધર્યું હતું. તેથી તેમની પાસેજ શિવ અને વિષ્ણુ રહેવા લાગ્યા. શિવ રામકુંડની સામી બાજુએ પંચવટીમાં કપાલેશ્વર થયા અને વિષ્ણુ આ બાજુના કાંઠા ઉપર સુંદરનારાયણ થઈ રહ્યા. રામકુંડ અને બ્રહ્મતિર્થની વચ્ચેના બાગને શુક્રતિર્થ કહે છે. આ તિર્થમાં સ્નાન કરવાથી પાપનો નાશ થાય છે.

ઉમામહેશ્વર—સુંદરનારાયણથી સતરેક વાર પર આ મંદિર છે. તેમાં અખ્યમાત્રે મહેશ્વર અને શિવની બે કુટુંબી ઉંચી કાળાપથ્થરની મુર્તિ છે.

અને જમણી બાજુએ ગંગા અને ડાબી બાજુએ ઉમા અથવા પાર્વતીની મૂર્તિઓ છે. આ મંદિરને સરકાર તરફથી પરબ રૂપિયા વર્ષાસન મળે છે.

**નીલકંઠેશ્વર**—આગળ ચાલતાં નાસીકની બાજુએ રામકુંડથી થોડે દૂર જતાં મહાદેવનું દેવળ આવે છે તેને નીલકંઠેશ્વર મહાદેવ કહે છે. તેમાં એક ભુવું શિવલીંગ છે. તે જનકરામના વખતથી છે એમ કહે છે. રામકુંડ અને નિલકંઠેશ્વરની વચ્ચેમાં દશાશ્વમેધ નામની પવિત્ર જગ્યા છે. ત્યાં સીતાના આપ જનક રામને યજ્ઞ કર્યો હતો. અને તેમણે જ નિલકંઠેશ્વરનું સ્થાપન કર્યું હતું એમ કહેવાય છે.

**પંચરત્નેશ્વર**—નીલકંઠેશ્વરની પાછળ શહેરના બાગમાં નદીના કિનારે અડતાળીસ પગથીયાં ચઢીને અહીં જવાય છે. ત્યાં આવેલું શિવલીંગ રામચન્દ્રજીના વખતનું છે એમ કહે છે. શિવલીંગ ઉપર મૂકવા પાંચમુખી આંદીને મુખવટો છે. આ મંદિર સામે સ્વામીનો મઠ છે અને તેની આગળ ગણપતિનું એક નાનું મંદિર છે.

**ગોરારામ**—પંચરત્નેશ્વરની પૂર્વે દશેક વાર ઉપર આ મંદિર છે. તેમાં વચ્ચેમાં રામ, લક્ષ્મણ અને સીતાની સફેદ સંગેમરમરની પથ્થરની અઢી પુટની મૂર્તિઓ છે. નીચેની બાજુએ ભરત અને શત્રુઘ્નની મૂર્તિઓ છે. તે સિવાય મંદિરમાં ડાબી બાજુએ આઠ સુંદના ગણપતિ, જમણી બાજુએ મહિપાસુર મર્દની અને શિવપાર્વતિની મૂર્તિઓ છે. ઉત્તરે ગંગાજીની મૂર્તિ છે. સામે હનમાનજી છે. દર અગીઆરસે રામચન્દ્રજીની પાલખીનો જરથોડો નીકળે છે.

**મોરલીધર**—મોરરામની દક્ષિણે વીસેક વાર ઉપર આ દેવળ છે, તેમાં વાંસળી વગાડતા મોરલીધરની મુર્તિ સાડા ત્રણેક ફીટની ઉંચાઈની આરસની છે. બાજુબાજુ બે વાજરડાં ને ગાયો છે.

**લક્ષ્મીનારાયણ**—આ મંદીર મોતીપારા પાસે જ છે.

**તારકેશ્વર**—મોતીપારા પાસે ગોદાવરીના બેટમાં નારોશંકરના રામેશ્વરના મંદીર સામે જ આ મંદિર છે.

**રામેશ્વર**—કે નારોશંકરનું દેવળ—આ મંદીર નાસીકને સામે કાંઠે ખંચવડીની બાજુમાં તારકેશ્વરની સામે, ગોદાવરીના કાંઠે રામગયાકુંડ ઉપર જ છે. તેમાં ધણું નક્કીકામ છે. ચારે બાજુ ફરતો ફાટ છે વચ્ચેમાં મંદિર દક્ષિણ મુખે છે. ચારે ખૂણે ધુમટ છે. દેવળના આગલા દરવાજા ઉપર ધુમટ છે તેમાં મોટા બંદ છ પુટ ઘેરાવાનો છે. આ દેવળ ખાલેગાંવના નારોશંકરે બંધાવેલું છે. મહાદેવનું નામ રામેશ્વર છે. આ દેવળની પડોશમાં સમથુંગીદેવીનું મંદિર છે.

**બદ્રકાળીનું મંદિર**—આ મંદિર સાદા ધર જેવું છે, મંદિરની અંદર ઉંચા ઓટલા ઉપર નવ મૂર્તિઓ છે. તેમાં વચ્ચે એક પુટ ઉંચા-

ઈની તાંબાની ભદ્રકાળીની મુર્તિ છે, અને બંને બાજુએ અટી કુટ ઉંચા-ઈની ચાર મુર્તિઓ છે અને તેમના પગ આગળ બીજી ચાર મુર્તિઓ છે. નવરાત્રીમાં અહીં ઉત્સવ થાય છે. સરકાર તરફથી રૂ. ૨૫૦ તું વર્ષાસન આ મંદિરને મળે છે.

સુકતેશ્વર—ગંગાના બેટમાં એક ચોતરો છે તેના ઉપર આ શિવ-લિંગ છે. આ ઠેકાણે મેઘતિર્થ અને કાર્તિકિર્થ છે.

બાલાજી—ગોદાવરી અને સરસ્વતિજના સંગમ ઉપર નારોશંકરના દેવળની સામે કાંઠે આ મંદિર આવેલું છે. અંદર જ્યાં માટે ત્રણ રસ્તાઓ છે. અંદર મંદિરમાં કાંકોરજની ઝોરડીમાં વચ્ચે બાલાજી, જમણી બાજુએ રામદેવી અને ડાબી બાજુએ લક્ષ્મીદેવી આવી તાંબાની ત્રણ મુર્તિઓ છે. આ મંદિર એક બાલાજીના ગોસાઇ નામના વેળાએ એક લાખ રૂપિયા ખર્ચા બંધાવ્યું છે. આ મંદિરને અગીયાર ગામોનું ઉત્પન્ન મળે છે. દર વર્ષે સરકાર તરફથી ૨૨૯૧ રૂપિયા રોકડ નિમણુંકના આ મંદિરને મળે છે. તેમજ ગાયકવાડ, હોલકર વિગેરે રાજ્યો તરફથી રૂ. ૮૦૦ ની નિમણુંક મળે છે. અહીં નવરાત્રીનો ઉત્સવ થાય છે. તે દિવસે બાલાજીનું મુદ્દશનચક તેમજ નાની મુર્તિ રથમાં બેસાડી શહેરમાં ફેરવે છે. અગીઆરસે દુરતીને ગંગામાં સ્નાન કરવા લાવે છે. ત્યાં સ્નાન પૂર્ણ થાય છે.

તળભાંડેશ્વર—આ શિવલિંગ બે કુટ ઉંચું છે. તે ઘણું મોટું કહેવાય છે. આ લિંગ દર વરસે એક એક તક્ષપુર વધે છે તેથી તેને તળભાંડેશ્વર કહે છે. દેવળની સામે નંદી, પાસે દેવી, વિઠાળા, નરસિંહ અને વામનની મુર્તિઓ છે. આવજુમાં દર સોમવારે શિવનો વરધોડો નીકળી ગંગા ઉપર સ્નાન કરાવવા લાઇ આવે છે. વૈકુંઠ ચતુર્દશીએ અર્ધનારીનટ શ્વરનો પોષાક પહેરાવે છે.

આ પ્રમાણે સુંદરનારાયણના દેવળથી તે સુકતેશ્વર મહાદેવના દેવળ સુધીમાં ઘણાં ખર્ચાં મંદિરો આવ્યા જાય છે તેમજ લગભગ દસેક તિથેઈ છે. આ સિવાય નદીના બંને કાંઠે છુટા છવાયાં મહાદેવનાં જળાધારી સહિત શિવલિંગો, વંદી, ગણપતિ અને હનુમાનની મુર્તિઓ જ્યાં ત્યાં નજરે પડે છે.

### નાસિક-પંચવટીમાંના મંદો.

આ દેવમંદિરો ઉપરાંત—સુંદર નારાયણના મંદિર પાસે ભટજનો મઠ તથા દત્તમંદિર છે. સરકારવાડા પાસે શેણવીનો મઠ, સોમવાર પેઠમાં સ્વામીનારાયણનો મઠ, કપાલેશ્વરની ચારો અજગરઆવાનો મઠ, કાળારામના મંદિર પાસે શંકરાચાર્યનો મઠ, તેમજ કેશવમહારાજનો મઠ, તળભાંડેશ્વર પાસે કાર્તિકસ્વામીનો મઠ, ભદ્રકાળીનો મઠ, દેવીનો મઠ. સત્યનારાયણનો મઠ, ગંગાના બેટમાં યશવંતરાવ મહારાજ (દેવ મામલતદાર)



નું મંદિર, પેશવાના યોગાન પાસે ગંગા ઉપર કપુરથલાના મહારાજા રણ-  
ધીરસીંગની છત્રી વિગેરે સ્થાનો છે.

જૈન દેરાસરો—નાસીકમાં જૈનોનાં ત્રણ દેરાસરો અને ધર્મશાળા છે.

### ગોવર્ધનતિર્થ.

નાસીકની પશ્ચિમે છ માઇલ ગોદાવરી નદીના કિનારે ગોવર્ધન ગંગા-  
પુર ગામ છે, ત્યાં આગળ ગોદાવરીનદીનું પાણી ચોમાસામાં ૨૦ ફુટ  
ઉંચા ખડક ઉપરથી નીચે પડે છે, તેને ગંગાપુર ધોધ—અથવા ધનધન્યા  
કહે છે. તે પાણી શીશુને લીધે દુધ જવું દેખાય છે, તેથી તેને દુધસ્થળ  
કહે છે. ત્યાં આગળ એ ધર્મશાળાઓ તથા મહાદેવનું દેવળ છે. અહિંથી  
રામસેજ ટેકરીનું શિખર દેખાય છે. હાલમાં તો પાણીનો ધોધ પડતો નથી.  
પશુ ઉપરનું પાણી ઉપર જ રહે છે, અને નીચેની બાજુમાંથી ગુપ્તપણે  
પાણી વહી કાઢે છે. કારણ કે પ્રવાહ તુટી ગયા છતાં નીચેની નદી વહી  
કરે છે. ગોવર્ધનતિર્થ અને નાસીક વચ્ચે અગીઆર તિર્થો છે. અહિં  
ગંગાના ઘાટને ગોવર્ધનતિર્થ કહે છે. આગળ ચાલતાં પિતૃતિર્થ, ગાલવ-  
તિર્થ, બ્રહ્મતિર્થ, ઋણમોચનતિર્થ, ક્ષુધાતિર્થ, એ સર્વ તિર્થો આવે છે.  
ત્યાંથી એકાદ માઇલ ઉપર સોમૈશ્વર મહાદેવનું દેવળ આવે છે. મહાદેવના  
પગથીયાં પાસેના ગંગાના ઘાટને પાપનાશનતિર્થ કહે છે. ત્યાં પછી જોડે  
વિશ્વામિત્રતિર્થ અને શ્વેતતિર્થ છે. આગળ ચારેક માઇલ ચાલતાં નાસી-  
કથી એકાદ માઇલ દૂર કોટૈશ્વર મહાદેવનું દેવળ આવે છે. તે ઘાટને કોટી-  
તિર્થ કહે છે. આગળ અર્ધા માઇલ ઉપર અસિતિર્થ, મહાર ટેકરી પાસે છે.

સીતા સરોવર—નાસીકથી ૪ માઇલ ઉપર છે. અહીં એક બાજુ  
નદી છે ને બીજી બાજુ ત્રણ ચાર કુંડો છે. ઘણા લોકો અહિં સ્નાન  
કરવા આવે છે.

ટાકલીના હનુમાન—નાસીકથી ૩ માઇલ ઉપર રામદાસ સ્ના-  
નીએ સ્થાપેલા આ હનુમાન છે. મૂર્તિ બીંતમાંથી કારી કાઢેલી છે, પાસે  
એક કુંડો છે.

ઉપરનાં તિર્થોમાં કોઇ યાત્રાળુ જતા નથી. ભાગ્યેજ કોઇ જતું હશે.  
તે પછીથી સુન્દરનારાયણના મંદિરથી યાત્રાળુઓ દર્શન કરવાનું શરૂ કરે છે.

આ પ્રમાણે યાત્રાળુઓ સાંજે સર્વ દેવતાં દર્શન કરીને સુકામે આવે  
છે. પુરાણોમાં ગંગામાં અનેક જગ્યાએ સ્નાન કરવાનું મહાત્મ્ય કહ્યું છે.  
પશુ હાલ તો માત્ર સર્વ યાત્રાળુઓ રામકુંડમાં જ સ્નાન કરે છે. રામકુંડની  
ત્રણે બાજુ ત્રણ ધર્મશાળાઓ છે. જેમાં જત્રાળુઓ કપડાં મુકે છે અને  
કેટલાક સાધુઓ રહે છે. તેમજ બાહ્યે પાક વિગેરે કરે છે. આ પ્રમાણે  
યાત્રાળુઓ રહવારમાં રામકુંડમાં સ્નાન કરી પંચવટીમાં કપાલેશ્વર, કાળા-  
રામ, સીતાગુફા અને તપોવનમાં કપિલતીર્થ વિગેરે સ્થળે જઈ દેવદર્શન કરી

આવી જમી પરવારી સાંજુકા સુંદરનારાયણથી તે મુકનેશ્વરના દેવળ મુખીનદ  
મંદીરામાં દર્શન કરી આવે છે.

### ગોદાવરીગંગા-ગૌતમીગંગાની ઉત્પત્તિ.

મહાત્મ્ય—નાસિક ગોદાવરી નદીને કાંઠે છે. અહિં ગોદાવરીને  
ગૌતમીગંગા કહે છે. આ સંબંધમાં પુરાણમાં એવી કથા છે કે: શંકર  
પાર્વતીના લગ્ન વખતે પાર્વતીના પગનો અંગુઠો ઘસાના જોવામાં આવતા  
તેમને કામ ઉત્પન્ન થયો, તેથી ઘસા બહુ શરમાયા અને ત્યાંથી ઉઠી  
આટ્યા ગયા. તેથી શંકરે તેમને પાછા બોલાવી અનેક તિથોના જળથી  
ભરેલું કમંડળ આપ્યું તેથી તે પાપમાંથી મુક્ત થયા, કેટલેક વખતે જળા-  
રાજ્યે દેવોને જીતી લીધા ત્યારે ભગવાને વામનરૂપે તેમની પાસેથી ત્રણ  
કગલાં જમીન માગી, તે તેણે આપવાની હા કહેતાં ભગવાને વૈરાટસ્વરૂપે  
એક પગલું જમીન ઉપર મુક્યું. બીજું જમણું પગલું સ્વર્ગલોકમાં મુક્યું-  
એ વખતે ઘસાએ પોતાની પાસેના કમંડળમાંના પવિત્ર જળથી ભગવાનનું  
ચરણ ધોયા અને પાણી શંકરે પોતાના માથા ઉપર ધારણ કર્યું તેજ આ  
ગોદાવરી ગંગા છે. પછી ત્રીજું પગલું ભગવાને જળાના માથે મુકી તેને  
ખાતાળમાં સાંપી દેઈ સ્વર્ગ, પૃથ્વી અને પાતાળનું રાજ્ય પાછું લીધું.

આ પ્રમાણે શિવના મસ્તક ઉપર જટામાં ગંગાજી ગુપ્ત રીતે રહેવા  
લાગ્યાં. પાર્વતીજીને ઇર્ષ્યા થઈ તેથી તેમણે તેમને પૃથ્વી ઉપર મોકલવા  
માટે ઈલાજ કર્યો. આ વખતે દક્ષિણમાં વરસાદ ન હોવાથી દુષ્કળ પડ્યે  
હતો, પણ ગૌતમઋષિના આશ્રમમાં સારી સ્થિતિ હતી. તેથી સર્વ દોરે  
ત્યાં રહેતાં. ગૌતમઋષિ રહવારે ડાંગર રોપીને જ્યારે તેનો પાક ઉતારી  
લેઈ ચોખા ખનાવી સર્વને આપતા. આ વખતે પાર્વતીજીએ પોતાની દાસી  
જ્યાને ગાયનું રૂપ લઈ ગૌતમઋષિના ડાંગરના ખેતરમાં મોકલી. તેને  
ડાંગર ખાતાં જોઈ ઋષિએ દર્ભ ફેંક્યો તેથી ગાય મરણ પામી તેથી  
ઘસાણેએ ગૌતમને ઘસાહત્યાનું પાપ લાગ્યું છે માટે તેમને નાત બહાર  
મુકવાનો વિચાર કર્યો. તે વખતે તેમાંના બીજા ઋષિએ કહ્યું કે: શંકરના  
મસ્તક ઉપરની જટામાં જે ગોદાવરી ગંગા છે તે જો પૃથ્વી ઉપર લાવો  
તો તમારું ગૌહત્યાનું પાપ જાય. આ સાંભળી ગૌતમે શંકરનું તપ કરી  
શંકરને પ્રસન્ન કરી શંકરની જટામાંથી ગંગાની માગણી કરી, અને શંકરે  
તેમના ઉપર પ્રસન્ન થઈ ગંગા તેમને આપી. તે ગંગાનું જળ મરેલી  
ગાયને જાંટવાથી તે જીવતી થઈ અને ગૌતમની ગૌહત્યા છૂટી ગઈ, અને  
તે જળમિદુમાંથી ગંગા વહેવા લાગ્યાં.

ગંગા શંકરની જટામાંથી ઘસાદ્રી શીખરપર પ્રકટ થઈ અને નાસિ-  
કમાં આવી. ગૌતમે તપ કરી ગંગાજીને આપ્યાં તેથી ગૌતમીગંગા  
કહેવાય છે. અહીંની ગંગા ગૌતમીગંગા અને કાશી પાસે જે ગંગા છે

તેને જન્મહરીગંગા કહે છે. આ ગંગાને બ્રહ્માના હાથે પુંજયસ્થી, વિષ્ણુના ધગને સ્પર્શ કરેલી ને શંકરના મસ્તકમાં ધારણ કરેલી હોવાથી વૃદ્ધગંગા કહે છે. તે કૃતયુગમાં બે લાખ વર્ષ ગયા પછી કુર્માવતારમાં સિંહના અહરપતિ થયા ત્યારે મહાસુદ ૧૦ ના રાજ બપોરે પ્રકટ થયા હતાં.

રામકુંડમાં રામચન્દ્રજીએ સ્નાન કર્યું હતું. સિંહસ્થના વર્ષમાં સર્વ તિર્થો, નદીઓ, સમુદ્રો, સર્વ દેવો, ઇંદ્ર, ઇન્દ્રાદિ સાથે ગોદાવરીમાં સિંહસ્થમાં સિંહના ગુરુ હોય છે ત્યાં સુધી વાસ કરે છે, એમ શાસ્ત્રો કહે છે. નાસીકમાં શ્રી રામદાસસ્વામીએ ગાયત્રી પુરશ્ચરણ કર્યું હતું.

પદ્મપુરાણમાં કહ્યું છે કે: બ્રહ્માએ એક ત્રાજવામાં સર્વ તિર્થો મૂક્યાં અને બીજામાં ત્રંબકક્ષેત્રનું મહાત્મ્ય મૂક્યું તો ત્રંબકનું મહાત્મ્ય વધ્યું હતું. કુર્મપુરાણમાં કહ્યું છે કે: ગોદાવરી નદી સર્વ પાપનો નાશ કરનાર છે તેમાં સ્નાન અને દેવ, પિતૃ તર્પણ કરવાથી સંપૂર્ણ પાપો નાશ પામે છે, અને સદા જોદાનનું ફળ મળે છે.

મહાભારત—વન પર્વ ૮૩ માં અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે: પંચવટી તિર્થમાં જવાથી બધું પુણ્ય થાય છે અને સ્વર્ગ મળે છે. ત્યાં સાક્ષાત્ વૃષાહન શિવ નિવાસ કરે છે. તેમની પૂજા કરવાથી મનુષ્ય સિદ્ધ થાય છે. ગોદાવરી નદીમાં સ્નાન કરવાથી ગોમેધ યજ્ઞનું ફળ મળે છે. અને ત્યાં વેણુ નદીના સંગમમાં સ્નાન કરવાથી અશ્વમેધ યજ્ઞનું ફળ મળે છે.

વાલ્મિકી રામાયણમાં—કહ્યું છે કે: રામચન્દ્રજી વનમાં નિકળ્યા ત્યારે તેમણે ગોદાવરી નદી પાસે પંચવટીમાં આશ્રમ બાંધી રહેવા માંડ્યું. ત્યાં રાવણની બેન સુર્પનખા રાક્ષસિણી રામચન્દ્રજીને પરણવા આવી. દંડકારણ્ય—આ સ્થળનું નામ તે વખતે દંડકારણ્ય કહેવાતું હતું. કારણ કે પૂર્વે બાર્ગવઋષિનો ત્યાં આશ્રમ હતો તે વખતે સૂર્યવંશી મનુના પુત્ર હંધવાકુનો પુત્ર દંડકરાજ ઋષિની ગેરહાજરીમાં ત્યાં આવી ચઢ્યો. ત્યાં એક અરણ્ય નામની સુરવરૂપ કન્યા હતી તેને જોઈ દંડક રાજ કામમોહિત થઈ ગયો. અરણ્ય તેને તાબે ન થવાથી તેણે તેની ઉપર બળાત્કાર કર્યો, અને પછી તે જતો રહ્યો. પછી ત્યાં બાર્ગવઋષિએ આવી સર્વ હડીકત જાણી, તેથી દંડક રાજને તેમણે શ્રાપ આપ્યો કે તારા રાજ્ય સહિત તું સાત દિવસમાં બળા બળમ થઈ જઈશ. ત્યારથી વિંધ્ય અને શૈવલ પર્વતની વચ્ચેના પ્રદેશનું નામ દંડકારણ્ય પાડ્યું.

સુર્પનખાએ રામચન્દ્રજીને પરણવાનું કહ્યું પણ તેમણે ના કહી તેથી તે લક્ષ્મણ પાસે ગઈ, લક્ષ્મણે પણ ના કહ્યું તેથી તે સીતાને બક્ષણ કરવા તૈયાર થઈ. તે જોઈ રામચન્દ્રજીની આજ્ઞાથી લક્ષ્મણે તેનાં નાક અને કાન આ સ્થળે કાપી લીધાં હતાં, આ સ્થળને હાલ તપોવન કહે છે, સુર્પનખાની વાત જાણી ખર તથા ત્રિશિરા રાક્ષસો ઓઠ હાનર રાક્ષસોને લઈ

રામચન્દ્રજીને મારવા આવ્યા તેમને પણ શ્રી રામચન્દ્રજીએ મારી નાંખ્યા. આ વાત રાવણે જાણી તેણે મારીયની સહાય માગી અને સીતાનું હરણ કરવા મારીયને સોનાનો મૃગ બનાવી તે દંડકારણ્યમાં આવ્યો, મૃગને જોઈ સીતાજી લોભાયાં, તેથી રામચન્દ્રજી તેના શિકાર કરવા તેની પાછળ પડ્યા અને લક્ષ્મણ સીતાને સાચવવા પંચવટીમાં રહ્યા. આમળ જતાં રામના બાણથી મૃગ મરાયો પણ તેણે રામના જેવો અવાજ કાઢી બૂમ પાડી કે 'હે લક્ષ્મણ, દોડો મને બચાવો.' આ સાંભળી સીતાએ લક્ષ્મણને પોતાના પતિ રામને સહાય કરવા માટે મોકલ્યા.

લક્ષ્મણ જતાં સીતા એકલાં પડ્યાં તે વખતે રાવણ સન્યાસીનું રૂપ લઈ લાં આવ્યો અને સીતાને પકડી રથમાં બેસાડી હરણ કરી ગયો. રામ લક્ષ્મણે પાછા આવી જોતાં સીતા ન જોયાં તેથી આખા વનને શોધી વળ્યા.

આ સ્થાનમાં લક્ષ્મણે સુર્પનખાની નાસિકા કાપી લીધી તેથી અહીં સ્થાનનું નામ નાસીક પડ્યું એમ કહેવાય છે.

રામ, સીતા અને લક્ષ્મણ વનવાસ વખતે પંચવટીમાં રહ્યા હતાં, ગોદાવરીમાં સ્નાન કરતાં હતાં તેથી આ સ્થળનું મહાત્મ વિશેષ છે. વળી ધણાં મંદિરોમાં રામ, લક્ષ્મણ અને સીતાની મૂર્તિઓ છે. હનુમાનની મુર્તિ પણ દરેક મંદિરમાં જણાય છે.

યાત્રાળુઓ નાસિક, પંચવટી અને તપોવનમાં દર્શન કરી આવ્યા પછી બીજે દિવસે પાંડવગુફા જોવા જાય છે.

**પાંડવગુફા**—નાસિકથી પાંડવગુફા જવા માટે સડક છે, લાં જવા બાડાના ટાંગા અને મોટરો બાડે મળી શકે છે, ટાંગાનું બાડું ૨ થી ૩ રૂપિયા સુધી લે છે. નાસિકથી પાંચ માઇલ ઉપર અંજનનેરી ડુંગરની ત્રણ ટેકરીઓ છે, તેમાંની સર્વથી મોટી ટેકરી ઉપર આ ગુફાઓની હાર આવેલી છે. આ ટેકરીનું મુળ નામ ત્રિરશ્મી હતું. કેટલાક આ ગુફાને સુધની ગુફા કહે છે અને પાંડવોનાં પુતળાંને ગૌતમ, શુદ્ધ, બોધી સત્વ, વજ્રપાણી લોકેશ્વર, પદ્મપાણી લોકેશ્વર અને શુદ્ધ, તારા દેવીની મુર્તિઓ છે એમ કહે છે. આ ગુફાને અંગ્રેજો લેનાકેબ્જ અથવા લેનાની ગુફા કહે છે.

આ ટેકરી પાસે આવ્યા પછી ઉપર જવા માટેના ત્રણેય કુટ ઉંચે પગડાંડીઓ રસ્તો છે. રસ્તો સારો છે. ઉપર ચઢ્યા પછી પૂર્વથી પશ્ચિમ તરફ ગુફાઓ ઉત્તર મુખે આવેલી છે, તેની જોડે પહોળો સપાટ રસ્તો છે. આવળું માસમાં ત્રીજે સોમવારે અહીં જત્રા ભરાય છે. તે ગુફાઓમાં કેટલીક જગ્યાએ શીલાલેખ છે. તે ઉપરથી ઇસ્વીસનની પાંચમી કે છઠી સદીની શરૂઆતમાં આ ગુફાઓ બંધાવેલી હશે એમ જણાય છે. કુલ ગુફા ૨૪ છે. પહેલી ગુફા પશ્ચિમ તરફથી શરૂ થાય છે ત્યાંથી તે પૂર્વ તરફ સુધી-માં ચોવીસે ગુફાઓ છે, તે પહાડમાંથી પથ્થર કાતરી કાઢીને બનાવેલી છે.

ગુફા—૧—આ ગુફાની પાછલી ભીંતમાં અર્ધા મુર્તિ છે. બહારના શાંભલા ઉપર કાતરેલી નકશી ને કહેરા છે.

ગુફા—૨—આ ગુફા પહેલી ગુફાની પૂર્વે છે. તેમાં પાછલી ભીંતમાં કમળપર પગ મૂકી સિંહાસન ઉપર બેઠેલી મુર્તિને ધર્મચક્રની લુક્કની મુર્તિ કહે છે. તેની જમણી બાજુએ બોધીસત્વ અને પદ્મપાણી લોકેશ્વરની મુર્તિ છે. ડાબી બાજુ બોધીસત્વ અને વજ્રપાણી લોકેશ્વરની મુર્તિઓ છે. તેની પાસે ભીંતમાં બે પૂતળા છે અને જમીન ઉપર મહાદેવનું લીંગ અને નંદી કાતરેલા છે તેને રામેશ્વર કહે છે તથા ઉડતો હનુમાન કાતરેલા જણાય છે.

ડાબી તરફ વચમાં કમળ ઉપર પગ મૂકી સિંહાસન ઉપર પાંચેક કુટ ઉઘાડની લુક્કની મુર્તિ છે તેની બંને બાજુ લોકેશ્વરની મુર્તિ છે. તેમ વચમાં પશુ લુક્કની અને લોકેશ્વરની મુર્તિઓ છે, જમણી બાજુની ભીંતના નાકે એક પલાંઠી વાળેલી લુક્કની મુર્તિ છે. આ ગુફાની ડાબી બાજુએ પાણીનો નાનો કુંડ છે. આ મુર્તિઓને અહિંના લોકા સૂર્યદેવ, અમિતેવ એવાં નામ આપે છે.

ગુફા—૩—કુંડની સાથે ૨ જી ગુફાની જોડમાં આ મોટી ગુફા છે તે અણી સારી ગુફા ગણાય છે. તે ૬. સન પૂર્વે ૧૫ વર્ષ ઉપર ગૌતમી હાક-વાની માએ કરાવેલી છે. ગુફાના ૩ ભાગ છે વચમાં એક મોટું દીવાન-ખાનું છે, અહાર કાટડીઓ છે અને બહાર ઝોસરી છે. દીવાનખાનાની પાછલી ભીંતમાં ૬, જમણી ભીંતમાં ૭ અને ડાબી ભીંતમાં ૫ એમ ૧૮ કાટડીઓ છે. પાછળ ત્રીજીને ચોથી કાટડીની વચમાં ૩ કુટની સ્ત્રીની મુર્તિ છે. તેની ડાબી તરફ સિંહ ને જમણી તરફ ચક્ર છે, આને દેવીની મુર્તિ કહે છે. મુખ્ય દરવાજાને દસેક કુટ ઉંચા છે તેના દરવાજા પર ઝોગ-ણીસ ગોખ છે. તે ગોખમાં પશુ સંન્યાસીની મુર્તિઓ છે. ૩ જ ગોખમાં ચીપળાનું ઝાડ છે. દરવાજાની ડાબી બાજુ ૭ ગોખ છે તેમાં નીચે પહેલા ઝોખમાં દીંગણા પુરુષની આકૃતિ છે. બીજા ને ત્રીજામાં સ્ત્રી પુરુષની ને ચોથામાં મુર્તિ છે. જમણી બાજુ ૭ ગોખ છે તેમાં પશુ માણસની અને સ્ત્રી પુરુષની મુર્તિઓ છે. દરવાજાની બંને બાજુ પુરુષોની મુર્તિઓ છે. તે ચોપદારના જેવી લાગે છે. આ ગુફાને ઇન્દ્રસલા કહે છે. બહાર ઝો-સરીની બંને બાજુએ બે ચોરસ શાંભલા છે. પશ્ચિમથી પૂર્વ તરફ જતાં શાંભલા ઉપર હાથી, સિંહ, મહાવત, સ્ત્રી, બકરાં વિગેરે કાતરેલાં જણાય છે. જમણી બાજુના ચોગાનમાં ઝોગણીસ ગોખ છે. તેમાં જનાવરો કાત-રેલાં છે. આ ગુફાના ચિત્રોને પાંડવકોરવની સભા કહે છે.

ત્યાર પછી ૪, ૫, ૬, ૭, ૮ અને ૯ મી ગુફા અનુક્રમે આવે છે તેમાં કાંઈ ખાસ જોવાનું નથી.

૧૦ મી ગુફા—૯ મી ગુફાની જોડે આ ગુફા આવે છે. તેમાં ૭ ગુફાના જેવા ચિત્રો છે. તેમાં વચે દીવાનખાનું, સોળ કોટડીઓ અને એક ઓસરી છે. તેમાં ત્રીજી ને ચોથી કોટડીની વચ્ચે એક મૂર્તિ છે. તેને ભૈરવી મૂર્તિ કહે છે, તેની બાજુએ સ્ત્રીનાં ચિત્રો છે. તેના જમણા હાથમાં ગદા ને મળે માળા છે. ઓસરીના શાલિયા ઉપર જનાવરોનાં ચિત્રો છે. જમણી બાજુએ પશુ ભૈરવની મૂર્તિ છે તેના ઉપર નાગની ફેણ છે.

૧૧ મી ગુફા—૧૦ મી ગુફાની જોડેજ જરા ઉંચે આ ગુફા છે, તેમાં ઓસરી, દીવાનખાનું અને કોટડી છે. તેમાં એક મૂર્તિ છે તે ઋષ-ભદ્રેવની હશે. જમણી બાજુની ભીંતમાં અંખીકાની મૂર્તિ છે. તેની બાજુએ ગંધર્વ વીર મણીમદની મૂર્તિ છે. અંખીકાની મૂર્તિ સિંહ ઉપર બેઠેલી ને આંખાના ઝાડ નીચે છે,

૧૨, ૧૩ અને ૧૪ મી ગુફા પશુ ઉપરની ગુફા સાથે જ અનુક્રમે આવે છે. ૧૪ મી ગુફા પાસે એક કુંડ છે. ગુફામાં એક મૂર્તિ છે તે સીતળાદેવીની છે એમ કહે છે પછી ખુલ્લી જગ્યા આવે છે.

૧૫ મી ગુફા—જોડેજ આ ગુફા છે તેમાં શુદ્ધ, બોધીસત્વ અને નાગરાજની મૂર્તિઓ છે. પાછલી ભીંતે કમળપર પગ મુકેલી શુદ્ધની મૂર્તિ છે.

૧૬ મી ગુફા—૧૫ મી ગુફાની ઉપર લોખંડના દાદરે ચઢીને આ ગુફામાં જવાય છે. ત્યાં પાછલી ભીંતમાં શુદ્ધની મૂર્તિ છે. બંને બાજુએ બોધીસત્વ છે.

૧૭ મી ગુફા—આગળ જતાં આ ગુફા આવે છે તેમાં પાછળ એક ઓટલા ઉપર શંકરની પીડી કાતરીને લિંગ બેસાડેલું છે. જમણી તરફ એક કમાન છે તેમાં શુદ્ધની મૂર્તિ છે.

૧૮ મી ગુફા—ઉપરની ગુફા પાસે છ ફુટ નીચે આ ગુફા છે. ગુફાના દરવાજાપર શુદ્ધના ઘોડાની નાળની કમાન છે. તેના ઉપર બળદ, વાઘ, હાથી વિગેરેનાં ચિત્રો છે. દરવાજે ડાબી બાજુએ યક્ષ છે તેની સામે દાદરો છે તે ઉપર થઈ નંબર ૨૦ ની ગુફામાં જવાય છે. થાંભલા ઉપર પશુ ચિત્રો કોતરેલાં છે.

૧૯ મી ગુફા—૨૦ મી ગુફાની નીચે આ ગુફા છે. તેમાં ઓસરી, દીવાનખાનું અને ૬ કોટડીઓ છે. તેમાં સન્યાસીઓ રહેતા હશે એમ લાગે છે.

૨૦ મી ગુફા—૧૯ મી ગુફાની ડાબી બાજુએ આ ગુફા છે. તેમાં મુખ્ય દીવાનખાનું ને ૬ કોટડીઓ છે. તે પશુ સન્યાસીઓના ઉપયોગ સાથે હશે એમ જણાય છે. તેમાં બે ભાગ છે. તેમાં અંદરના ભાગમાં શુદ્ધનું પ્રતિમું છે. તેની આજુબાજુ સિંહ, બતકો, મગરો વીગેરેનાં ચિત્રો છે. દીવાનખાનુની ભીંતમાં આઠ કોટડીઓ છે. આવશ્ય મહિનામાં ત્રીજા સોમવારે અહીં જત્રા ભરાય છે,

૨૧ મી ગુફા—ઉપરની ગુફાની પાસે જ આ ગુફા છે. તેની કામી બાજુએ એક ઉંડા પાણીનો કુંડ છે. તેને સીતાકુંડ કહે છે. તે પાણી પીવામાં સાફ છે એમ કહે છે. તેની જોડેજ ૨૨ મી ગુફા છે.

૨૩ મી ગુફા પાંડવોની ગુફા—ઉપરની ગુફા જોડે આ ગુફા છે. વચમાં દીવાનખાનું છે. અંદર એક કોટડી છે તેમાં એક સિંહાસન ઉપર બેઠેલી સાડાસાત કુટ ઉંચાઈની મુર્તિ છે, તે પશુ ભુક્ષની મુર્તિ હશે એમ કહે છે છતાં હાલ તે મુર્તિને ધર્મ રાજની મુર્તિ કહે છે. તેની બંને બાજુએ બે વિદ્યાધરીની મુર્તિઓ છે, તેને હાલ સહદેવ અને નીકુળની મુર્તિઓ કહે છે. દરવાજાની બંને બાજુએ બે ઉમેશી મુર્તિઓ છે. તેને શામ અને અર્જુનની મુર્તિ કહે છે. જોડે બીની મુર્તિઓ છે તેને કુન્તા દેવી અને દ્રૌપદી કહે છે. અને એક મુર્તિ નાની પુરુષની છે તેને કૃષ્ણની મુર્તિ કહે છે. આને પાંડવગુફા કહે છે. તેની જોડે જ ૨૪ નંબરની ગુફા આવે છે પણ તેમાં કંઈ જોવા લાયક નથી. થોડા કોતરેલાં ચિત્રો છે.

### ચાંબેરી ગુફા અથવા ગજપંથી ટેકરી.

નાસીકની ઉત્તરે પાંચ માઈલ ઉપર આ ટેકરી છે તેમાં પશુ પાંડવ-ગુફા જેવી જ કોટલીક ગુફાઓ છે. તેમાં જોતોની ગુફાઓ છે. રસ્તામાં હાલકળ ગામ આવે છે તેમાં પારસનાથનું દેવળ ને ધમશાળા છે. ચઢવા માટે ૩૩૦ પગથીયાં છે ત્યાં પાણીનો કુંડ છે. ત્યાંની મોટી ગુફામાં આદિનાથની મુર્તિ છે. તથા તિર્થંકરોની મુર્તિઓ છે. ત્યાં વાઘપર બેઠેલી અંબી-કાની મુર્તિ છે. અહિં જોતો યાત્રા માટે જાય છે. અહિં જોતો સિવાય બીજા યાત્રાળુઓ જતા નથી.

ખીજે દિવસે પાંડવગુફા જોઈ આવી યાત્રાળુઓ નાસીક આવી જખી પરવારી સાંજના રામકુંડમાં સ્નાન કરી દેવદર્શન કરી પછી શહેરમાં ફરવા નીકળે છે. નાસીક એ જીહ્વાનું સ્થળ છે. કોર્ટો અને કચેરીઓ શહેરની પશ્ચિમે છે. તે સિવાય પગિલકવર્ડસખાનું, ફોરેસ્ટખાનું અને પોલીસ ટ્રેનીંગ સ્કુલ શહેરથી એકાદ માઈલ દુર છે. પુલ ઉપરનો સરકારવાડો, સીવીલ હસ્પીટાલ, પંચવટીનું દવાખાનું. ટોરોનું દવાખાનું, મીથાનનું દવાખાનું, પોસ્ટ ઓફીસ, ઇંગ્લીશ હાઇસ્કુલ, નાસીકની પશ્ચિમે ગંગાપુર જતાં આવતું વોટરવર્ક્સ, ગયુનીસીપાલીટી, રિગેરે જેવા લાયક છે. ત્યાં લાયબ્રેરી તથા સંસ્કૃત પાઠશાળાઓ છે. અહિં સાધુ સંતો માટે અન્નક્ષેત્રો પણ ધણાં છે.

શહેરમાં દ્રામના રસ્તા ઉપર રેલ્વેકંપનોની ટીકીટ ઓફીસ છે. ત્યાંથી ટીકીટો મળી શકે છે અહિં ૮૦ તોલા એટલે ૨ શેરનો—એક શેર ગણાય છે. પાકા સવા બીર તે એક પારસી ( માપ ) ગણાય છે.

અનાજ વિગેરે માપ ભરીને આપે છે એટલે ૧૨૦ તોલાનો ૧ શેર અને આર શેર એટલે એક પાલી થાય છે. અહિં તાંબા પીતળનાં વાસણાં સારાં બને છે. અહિં ગંગા જમનાના—તાંબા પીતળના લોટા સારાં બને છે. તેનો ૧ શેરનો ભાવ રાખે રૂપિયા કહે છે, તે ૮૦ રૂપિયાભારનો ૧ શેર સમજવું.

### મહોત્સવો.

અહિં ચૈત્ર સુદ ૧ થી રામનવમીનો ઉત્સવ દરેક રામમંદિરમાં થાય છે. રામનવમીના રોજ કાળારામની મોટી જત્રા ભરાય છે. અને ૧૧ ના રોજ રથનો ઉત્સવ થાય છે. આખાત્રીજ વૈશાખ સુદ ૩ ના રોજ ગંગા કિનારે વ્યાઘ્રશુ સિવાયના હજારો સ્ત્રીઓ રાસ રમે છે. જેમાં ગંગા મંદિરમાં દશહરા ઉત્સવ થાય છે. અશ્વાઝમાં વીઠાયાના મંદિરમાં ઉત્સવ થાય છે. શ્રાવણમાં કૃષ્ણમંદિરમાં જન્માષ્ટમીનો ઉત્સવ થાય છે. દર સોમવારે કપાલેશ્વર તથા તળભાડેશ્વરનો વરધોડો ગંગા ઉપર આવે છે અને ત્યાં સ્નાન પુંજ થાય છે.

શ્રાવણના બીજ સોમવારે ગંગાપુરમાં સોમેશ્વરની ને ત્રીજ સોમવારે પાંડવગુફાની જત્રા ભરાય છે. આસોમાં નવરાત્રીમાં ભદ્રકાળી, ખાલાજીનો અને કાશ્યાદેવીનો ઉત્સવ થાય છે. કાર્તિકમાં વૈકુંઠ ચતુર્દશીના રોજ સુંદરનારાયણનો ઉત્સવ થઈ બ્રહ્મભોજન થાય છે. ત્રિપુરાત્રી પુનમે તળભાડેશ્વર, કપીલેશ્વર અને શિવમંદિરોમાં ઉત્સવ થાય છે. માગશર—અંધા—છંદના રોજ ગંગાના કાંઠે ખંડોયાની જત્રા ભરાય છે. પોસમાં મકરસંક્રાંતિના રોજ સ્ત્રીઓ તલ, અને ગોળ લઈ કાળારામના મંદિરમાં સીતાને આપવા સારૂ જાય છે. મહા મહિનામાં મહાશિવરાત્રીના રોજ હજારો લોકો અહિં સ્નાન કરી ઉત્સવ ઉજવે છે. તેમજ મહાશ્વિ, પર્વો, અધિક માસ અને સિંહસ્થના વર્ષમાં યાત્રાળુઓ ભરાય છે.

નાસીકની આ પ્રમાણે બે દિવસમાં યાત્રા પુરી કરી ત્રીજે દીવસે યાત્રાળુ ત્રંબક જાય છે.

પ્રકરણ ૬૦ મું.

### ત્રંબકની યાત્રા.

નાસીકથી ત્રંબક જવા માટે કેટલાક લોકો રાત્રે બળદ ગાડીઓ લાડે કરે છે. બળદ ગાડીના ખટારામાં ૬ માણસો બેસાડે છે. તે રાત્રે નીકળે છે તે રહેવારે ત્રંબક પહોંચાડે છે. નાસીકથી ત્રંબક ૧૮ માઇલ છે.



નાસિકના અગ્નિ ખૂણામાં તે આવેલું છે, ત્યાં જવા માટે પાકી સડક છે. ત્યાં જવા માટે મોટરો લાડે મળી શકે છે. મોટર રહવારમાં આઠ વાગે નીકળે છે તે દાઠ વાગે ત્રંબક પહેંચાડે છે. મોટરવાળા માણસ દીઠ જવા આવવાના ત્રણથી ચાર રૂપિયા લે છે. યાત્રાળુ મોટરમાં સવારે જઈ યાત્રા કરી સાંજે પાંચ વાગે મોટરમાં બેસે છે. તે ૬-૬૧૧ વાગે પાછા નાસિકમાં આવી જાય છે.

સડકની બંને બાજુ સારા ઝાડો છે. ચૌદેક માઈલ ઉપર અંબન-નેરી પવત દેખાય છે. સોળ માઈલ પાસે બાણુગંગા નદી વહે છે. ત્યાં આગળ જતાં જમણી બાજુએ પ્રયાગતીર્થ છે, અને ડાબી બાજુએ ગોસાં-કનો અખાડો છે. ત્રંબક આવતાં મ્યુનીસિપાલિટીનું નાકું આવે છે, ત્યાં માણસ દીઠ ૦-૪-૦ મ્યુનીસિપાલિટી કર લઈ પછી ગામમાં પેસવા દે છે. અહિં આગળ ત્રંબકના ગોર લોકો ચોપડા લઈ ઉભેલા હોય છે તે યાત્રાળુને નામ, ગામ, પૂર્વજોનું નામ પૂછી પોતાના જજમાન નીકળે તેમને પોતાને ત્યાં લઈ જાય છે. અહિંથી ત્રંબકેશ્વરના દેવળનો ધ્રુમટ તથા સો-નાનું શિખર જણાય છે.

અહિં ૫૦૦ વર્ષ પહેલાં જંગલ હતું. તેથી પહેલાં યાત્રાળુઓ અં-જનનેરી ઉતરી સાથે માણસ લઈ અહિં યાત્રા કરવા આવતા એમ કહે-વાય છે. આ ગામ ડુંગરની તળેટી પાસે જ છે. અહિં વધારે વરતી આછણોની છે.

અહિં ત્રંબકેશ્વર નામના મહાદેવ છે. બાર ન્યોતર્લિંગમાનો એક ન્યોતર્લિંગ ત્રંબકેશ્વર છે. તેમને ત્રંબક એટલે ત્રિનેત્ર કહે છે. કારણ કે જળાધારીમાં ત્રણ લિંગો છે.

અક્ષગીરી—અહીં અક્ષગીરી પર્વત છે, તે સંબંધમાં એવું કહેવાય છે કે; અક્ષાને એમ લગ્યું કે શિવનો મહિમા હું જ જાણું છું, તેથી વિષ્ણુ અને અક્ષા વચ્ચે વાદ થયો તેમાં એમ ઠર્યું કે: અક્ષાએ શીવના મસ્ત-કનો શોધ કરવો અને વિષ્ણુએ શીવના પગનો શોધ કરવો. ઘણા વર્ષ થયા પણ તેઓને પત્તો ન લાગ્યો, ત્યારે અક્ષાએ આવી જુહું કહ્યું કે: મહેં શીવના મસ્તક પર ગાયના દુધનો અભિષેક કરી કેવડાનું ડુધ ચઢાવી પુંજ કરી. આવી જુહી વાત જાણી શંકરે તેમને આપ આપ્યો કે તું જુલોકમાં અપુન્ય થઈશ. ત્યારે અક્ષાએ સામે આપ આપ્યો કે તું જુલોકમાં પર્વત થઈ રહીશ. તે આપ પ્રમાણે શંકર જુલોકમાં પર્વત થઈ અહિં પડ્યા, તે પર્વતને ત્રંબકગીરી કહે છે. પછી અક્ષાએ ત્યાં આવી શંકરનું આરાધન કર્યું તેથી શંકરે કહ્યું કે: “ હું તમારું નામ ધારણ કરી અહિં અમેદ-ભાવે રહીશ. આથી આ પર્વતને હાલ ત્રંબકગીરી ન કહેતાં અક્ષગીરી

કહે છે. તેને પાંચ શિખરા છે. તેનાં નામ સહોમત, વામદેવ, અધોર, તત્પુરુષ અને ઇશાન બ્રહ્મગીરી છે. ત્રંબકમાં બ્રહ્મગીરીમાંથી ગંગાજી નીકળે છે, તેને ગંગાદાર કહે છે. ત્યાંથી ગંગાજી ગુપ્તપણે કુશાવર્તમાં આવે છે તેમાં સ્નાન કરી યાત્રાળુ ત્રંબકેશ્વરનાં દર્શન કરે છે.

કુશાવર્ત—આ કુંડ ગામની વચમાં છે. આ સ્થળે ગંગાજીને ગૌતમનરપિએ કુશ-દર્બારી આવાહન કરી તેથી તેનું નામ કુશાવર્ત પડ્યું છે. આ કુંડ સને ૧૭૬૮ માં ચારે ખૂણે બંધાવ્યો તેમાં સાત લાખ રૂપિયા ખર્ચ થયો એમ કહે છે. આ કુંડની ચારે બાજુ પગથીયાં બંધાવેલાં છે, તેની ચારે બાજુએ દેવળા છે, તથા ત્રણે બાજુ ઉપર ધર્મશાળા જેવું બંધાવેલું છે. અહિં આવનાર યાત્રાળુ આ કુંડમાં સ્નાન, દાન તથા શ્રાદ્ધ કરે છે. આ કુંડને ધર્ણજ પવિત્ર તિર્થ માનવામાં આવે છે. કુશાવર્તમાં હાલ તો માત્ર દીંચણુ જેટલુંજ પાણી છે. તે ત્રણ ચાર દિવસે ઉભેચારી નાંખે છે, એટલે અંદરથી બીજું તાળું જળ આવે છે. તેમાં માત્ર સ્નાન કરવામાં આવે છે. ગોદાવરી નદીનું પાણી બ્રહ્મગીરીના શિખરમાંથી આ કુંડમાં બીતરથી આવે છે. અને ત્યાંથી ગંગાજી પૃથ્વીમાં ગુપ્ત રીતે વહે છે, તે ત્યાંથી ૬ માઈલ ઉપર ચક્રતીર્થના કુવામાંથી પ્રકટ થાય છે. પ્રથમ શ્રીફળની બેટ ચઢાવી ગોર સ્નાનનો સંકલ્પ કરાવે છે પછી યાત્રાળુ તેમાં સ્નાન કરે છે. આ કુંડમાં કપડાં ધોવાની મનાઈ છે.

કનંબલ તિર્થ—કુશાવર્તની પૂર્વે આ કુંડ છે. તેમાં આઠણો શ્રાદ્ધ કરાવી પીંડ નાંખે છે અને અન્ય જાતીના લોકો શ્રાદ્ધ કરાવે છે તે કુશાવર્તની દક્ષિણે આવેલા કંચનતીર્થમાં પિંડ નાંખે છે.

યાત્રાળુઓ કુશાવર્તમાં સ્નાન, દાન અને શ્રાદ્ધ કરી પછી ગંગાદાર ઉપર જાય છે.

ગંગાદાર—ત્રંબક ગામની પાસે જ કુશાવર્ત કુંડથી થોડે દૂર બ્રહ્મગીરી પર્વત છે. તે પર્વતના ઉપરના તળેટીમાં ગંગાદારનું સ્થાન છે. ઉપર ચઢવા માટે ડોળીઓ ૧૫ થી ૨ રૂપિયા સુધીમાં ભાડે મળી શકે છે. ઉપર જવા માટે પર્વતનો ચઢાવ ચઢવો પડે છે. આ સ્થાનથી ગંગાજી ઉત્પન્ન થયાં હોવાથી તેને ગંગાદાર કહે છે. ઉપર ચઢવા માટે ભગભગ સાડાસાતસો પગથીયાં મુંઝાઈના બાટીયા શેઠ હંસરાજે ચાલીસ હજાર રૂપિયા ખર્ચાને બંધાવેલાં છે.

રામલક્ષ્મણ કુંડ—ગંગાદાર જવા માટે અહીં ભગભગ ૩૫૭ પગથીયાં ચઢી ગયા પછી જમણી બાજુએ રામલક્ષ્મણ કુંડ અને રામનું મંદિર આવે છે.

રામકુંડની સામે ઉગ્ગરજના ઝાડની નીચેથી ગંગાનો પ્રવાહ વહેતો આવી રામકુંડમાં મળે છે. અહીં હાલ પાણી નથી. અહીં થોડો વખત યાત્રાળુ શ્રાદ્ધ

ખાંધને વળી ઉપર ચડે છે. અહિંથી પગથીયાં ઉમેડુ ચઢવાનાં હોય છે. શિખર ઉપર પહોંચી ગયા પછી ત્યાં ગંગાદાર આવે છે. ત્યાં એક નાના સરખા દેવળમાં ગંગાની મુર્તિનું સ્થાપન કરેલું છે. તેની આગળ ગાયનું મુખ બનાવેલું છે. તે ગાયના મુખમાંથી ગંગાનો પ્રવાહ કુંડમાં પડે છે, આ કુંડ પથ્થરનો છે, તે દોઢ હાથ લાંબો, ૧ હાથ પહોળો અને ૧ હાથ ઉંડો છે. આ સ્થાનને ગંગાદાર કહેવામાં આવે છે. ઉપર પહોંચ્યાથી ગંગાનું ઝરણું વહેતું જણાય છે. હાલ ત્યાં પાણીનો પ્રવાહ વહેતો નથી પણ ગો-મુખમાંથી માત્ર પાણીનાં ટીપાંજ ટપકે છે. અહિં યાત્રાળુને ત્યાં ખેડેલા આલ્મણુ યાત્રા પરિપૂર્ણ થયા બાજતનો સંકલ્પ કરાવી આચમન કરાવે છે અને કુંડમાં પૈસા નંખાવે છે.

આ કુંડમાંથી ગંગાજી બીતર થઇને પર્વતની મધ્યે આવેલા રામ-કુંડમાં, રામકુંડમાંથી લક્ષ્મણકુંડમાં અને લક્ષ્મણકુંડમાંથી ત્રંબક ગામમાં વહે છે. અને તે ધારા કુશાવર્તમાં ગુપ્ત થઇ પછી ત્યાંથી ૬ માઇલ દૂર ચંકતીર્થના કુવામાંથી પ્રકટ થાય છે.

ચંકતીર્થનો આ કુવો જંગલમાં આવેલો છે. તેમાંથી હમ્મેશાં ગંગાજી વહ્યાં કરે છે તે ત્યાંથી નાસીકમાં આવે છે.

વારાહતીર્થ—ગંગાદારની જમણી બાજુએ બેએક માથોડું ઉંડી એક ગુફા છે. તેને વરાહતીર્થ કહે છે. તેમાં બે દાર છે. એક દારમાંથી પેસી બીજા દારમાંથી બહાર નીકળે છે. ઉતરવાનું ઉંડું છે માટે સાચવીને ઉતરવું પડે છે. અંદર રામલક્ષ્મણની એક બાજુએ મુર્તિયો છે.

કોલંબીકા દેવી—ગંગાદારથી ઉત્તરે કોલંબીકા દેવીની મુર્તિ છે, અહિં નવરાત્રીમાં ઉત્સવ થાય છે. અહિં ગંગાદાર ઉપર જ ધણાં માંકડાં રહે છે તેમને ચણા વિગેરે નાંખવામાં આવે છે.

એકસો આઠ લીંગ—અહિંથી સઃમી તરફ જરા ચઢાવનો રસ્તો છે ત્યાં થોડે દુર થોડે ઉંચે એક ગુફા છે તેમાં એકસોઆઠ લીંગ પથ્થરમાં કાતરેલાં છે. ત્યાં દર્શન કર્યા પછી આગળ જતાં,

ગોરખનાથની ગુફા—થોડે વેગળે આવે છે, તે ગુફાની અંદર બે ખંડ છે. બહારના ભાગમાંથી અંદરના ખંડમાં ગોરખનાથની મુર્તિ છે અને તેની પાછળની ગુફામાં શિવલીંગ છે, અહીં એક કાનફાટી ગોસાધિ રહે છે.

બ્રહ્મગીરી—આ પ્રમાણે ગંગાદારનાં કર્શન કરી યાત્રાળુ નીચે ઉતરે છે. રામકુંડથી થોડે નીચે ઉતરતાં એક નાનું સરખું ગામ જેવું પર્વતની મધ્યે વસેલું જણાય છે. ત્યાંથી દક્ષીણ દીશાએ બ્રહ્મગીરીનું શિખર આવે છે. ત્યાં કુંચર ઉપર કાલ્મો છે. તે ગાયથી લગભગ ૧૮૦૦ ફીટ ઉંચો છે. અહીંથી ગંગાની ઉત્પત્તિ થઇ એમ કેટલાક કહે છે. મધ્ય ભાગેથી થોડું

સીધું ચાલવાનું છે. પછી પગથીયાં ચઢવાનાં આવે છે. ઉપર ચિખર ઉપર એક કુંડ છે તેની ઉપર ત્રંબકેશ્વરનું દેવળ છે. તે દેવળ કિલ્લાને છેક કઢે છે. આ દેવળની ઉપરની બાજુએ પાસે જ ગંગાનું મૂળસ્થાન છે. તેની પેલી તરફ જ્યાં શંકરે જટા પછાડી ગંગાને ઉત્પન્ન કર્યા તે જગ્યા છે. અહીં ખડકનો રેશા જેવો કાંઈક લાગ જણાય છે. તેને શંકરના મસ્તકપરની જટા છે એમ કહે છે. હાલ આ કિલ્લો પડી ગયેલ સ્થિતિમાં છે. ધણા યાત્રાળુઓ તો ગંગાદારથીજ પાછા વળી જાય છે. થોડા જ બ્રહ્મગીરી ઉપર જાય છે.

ત્રંબકેશ્વર—યાત્રાળુઓ ખારેક વાગે ગંગાદાર ઉપરથી નીચે ઉતરે છે પછી ગામમાં શ્રી ત્રંબકેશ્વર મહાદેવનાં દર્શન કરવા જાય છે. આ મહાદેવમાં બ્રાહ્મણો સ્નાન કરી અમોઢીયું પહેરી અંદર શીવની પૂજા કરવા જઈ શકે છે. અને અન્ય જાતીના માણસો માત્ર બહારથી દર્શન કરી શકે છે. જેથી બ્રાહ્મણો ગંગાદાર ઉપરથી ઉતરી કુશાવર્તમાં ફરી સ્નાન કરી રેશમી વસ્ત્ર અથવા તો ઘોચેલું સ્વચ્છ વસ્ત્ર પહેરી શીવની પૂજા કરવા જઈ શકે છે. આ મુખ્ય દેવળ છે. ત્રંબકેશ્વરનું દેવળ પૂર્વાભિ-મુખે છે. દેવળની ફરતું મોટું ચોગાન મૂકી કાટ છે. તેની ચારે તરફ દરવાજા છે. ઉત્તર તરફના દરવાજે નગરખાનું છે. દેવળની અંદર નાની નાની દરીઓમાં અષ્ટભેરવની મૂર્તિઓ છે.

વચ્ચમાં ધુમટ તથા સલામંડપ છે. ત્યાં કાચમો છે, નંદી શીવના દેવળની સામે બાંધેલા એક જુદા મંદીરમાં છે. સલામંડપમાંથી અંદર દેવળમાં જવાય છે. તેમાં પાંચ છ કુટ નીચે ઉતરવાનું છે. વચમાં જળા-ધારી છે. જેમ દરેક જગ્યાએ જળાધારીમાં લિંગ હોય છે તેમ અહિં નથી. જળાધારીમાં વચમાં એકાદ કુટ ઉંડા ખાડો છે. તેની તળાએ ત્રણ નાનાં નાનાં લંબગોળ સોપારી જેવાં લિંગો છે, તેને બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશ્વર આ નામનાં લીંગો કહે છે. આ ખાડામાં તળાએ બે બાજુએ માત્ર આંગળી જરા પેસે તેની જરા લંબાણ પડતી બે ફાટો છે તેમાંથી આ લીંગોની ઉપર હંમેશાં ગંગાના પાણીનો સૂક્ષ્મ પ્રવાહ વહ્યાં કરે છે. જેથી ખાડામાંથી પાણી કાઢી નાંખ્યા છતાં થોડીજવારમાં લીંગો સુધી પાણીથી ખાડો ભરાઈ જાય છે, જ્યારે ફાટમાંથી પાણી આવે છે ત્યારે અવાજ થાય છે તેને મેધનાદ કહે છે.

આ મંદિરનું બાંધકામ સને ૧૭૮૬ માં પુરૂં થયું તે નાનાસાહેબ પેશ્વાએ લગભગ નવ દસ લાખ રૂપિયા ખર્ચાને બંધાવ્યું છે. દેવળ ઉપર સોનાનો કળશ છે. સરકાર તરફથી ૧૨૦૦૦ રૂપિયાની નીમણૂક મહાદેવના દેવાલય માટે મળે છે. મહાદેવનો રત્નજડીત મુગટ અને લાકડાનો રથ જેવા લાયક છે. રત્નજડીત મુગટને પાણીદાર મોતીની કલમી છે. તે મુગટ દર

સોમવારે ત્રંબકેશ્વરના સોનાના મુખવટા ઉપર પહેરાવી પાલખીમાં બેસાડી કુશાવર્ત ઉપર સ્નાન કરાવવા લાઇ જાય છે. લાકડાનો રથ બારેક હજાર રૂપિયાનો છે. આ મુગટ પહેલાં માઇસોરના રાજા પાસે હતો, તેમની પાસેથી મોગલો પાસે ગયો અને તેમની પાસેથી લાઇસાહેબ પેશ્વાએ લાવી મહાદેવને અર્પણ કર્યો છે. આ મહાદેવની વ્યવસ્થા જોગજોર કુટુંબ કરે છે.

ત્રંબકેશ્વરના બે મુખવટા છે. એક ચાંદીનો એકમુખી, અને બીજો સોનાનો પંચમુખી છે. સોનાનો મુખવટો દર સોમવારે પાલખીના વખતે કાઢવામાં આવે છે. મહાશિવરાત્રી, વૈકુંઠચતુર્દશી અને ગૃહણના વખતે આહિં મહાપુજા થાય છે તે દિવસોએ મોટી યાત્રા ભરાય છે.

ત્રંબકેશ્વરનાં દર્શન પુજા વિગેરે કરી આવી યાત્રાળુઓ ગોરને ત્યાં જઇ જમે છે. ત્રંબક ગામમાં ગામ વચ્ચે યદુ 'ગોદાવરી ગંગા વહે છે, હાલ તો તેમાં પાણી નથી.' ગંગાને બંને કાંઠે પગથીયાં બાંધેલાં છે.

આ સિવાય કુશાવર્ત કુંડની પાછલી બાજુએ શ્રીકૃષ્ણનું મંદીર છે, તેમ ઉત્તરે શ્રી ગંગામંદીર છે. તેમજ પરશુરામનું મંદીર, પરશુરામના મંદીરની ઉત્તરે શ્રી રામમંદીર, ગંગાનદીના કાંઠે શ્રી લક્ષ્મીનારાયણનું મંદીર, અને ગંગાસાગર ઉપર નિવ્રતીનાથનું મંદીર છે.

તે ઉપરાંત કુશાવર્તની પાસે કેદારેશ્વર, ત્રંબકેશ્વરના કોટપાસે વિષ્ણુમંદીર, કોટની બહાર ત્રિસંધેશ્વર, કંચનતીર્થ પાસે કંચનેશ્વર, કુશાવર્તની સામે બલ્લાસવિનાયકનું મંદીર, ગૌતમાલય પાસે રામેશ્વર અને ગૌતમેશ્વર, કોટીપાસે ત્રિમૂવનેશ્વર, અને કાશીવિશ્વેશ્વર તથા ગંગાતળાવ ઉપર ભૂવનેશ્વરીનું મંદીર છે.

નીલપર્વત—ગામની ઉત્તરે અર્ધમાઇલ ઉપર નીલગીરીની એક નાની ટેકરી છે. નીલપર્વતની સપાટી ઉપર બિલ્વતીર્થ છે. ટેકરી ઉપર ચઢવા માટે ૧૫૦ પગથીયાં છે. ઉપર ગોસાંઇનો અખાડો છે અને નીલાંબિકા દેવીનું મંદીર છે. ત્યાં નવરાત્રીમાં મેળો ભરાય છે. પાસે દત્તમંદીર તથા નીલકંઠેશ્વર મહાદેવનું દેવળ છે. ત્યાં ફટલાક યાત્રાળુઓ જાય છે.

પ્રયાગતીર્થ—નાસકથી આવતા ત્રંબકથી બે માઇલ ઉપર આ કુંડ જણાય છે. ત્યાં ગોસાંઇનો અખાડો છે. આહિં સિંહસ્થના વર્ષમાં ધણી ગોસાંઇ લોકો સ્નાન કરવા આવે છે.

ગંગાસાગર—આ તળાવ ગામની પશ્ચિમે છે. બલ્લાલેશ્વર મહાદેવ પાસે બલ્લાળતીર્થ, રામેશ્વર પાસે ગાતમાલય કુંડ, તથા મોતીતળાવ છે.

વિસોબાનું તળાવ—આ તળાવ ગામની દક્ષિણે અહલ્યાનદીના કાંઠે છે આ તળાવનું પાણી પીવામાં વપરાય છે. તે લગભગ પચીસ હજાર રૂપિયા ખર્ચે બંધાયું છે. તેમાં કપડાં ધોવાની મનાઇ છે. તેમાં પાણી પશુ વધારે છે અને ચોખું છે.

આહિં સિંહના બૃહસ્પતિ થાય છે તેની શરૂઆતમાં ગોસાંઇ, વેરાગી-

એના અખાડાના ટોળાં આવે છે. તેઓ કુશાવર્તમાં સ્નાન કરી પાછા ફરે છે. વચમાં મહંત અને આભુખાભુ શિષ્યમંડળ શંખ, ભેરી, ઢોલ રણસીંગ વગાડતા જાય છે. ફેટલાક બહાગીરીની દશ ગાઉની પ્રદિક્ષણ કરે છે. તેઓ કુશાવર્તમાં સ્નાન કરી ત્રંબકધરનાં દર્શન કરી, પ્રયાગતીર્થ યત્ર બહાગીરી પર્વતની પ્રદિક્ષણ પુરી કરી, છેવટે ત્રંબકધરનાં દર્શન કરી કુશાવર્તને પગે લાગી પ્રદિક્ષણ સમાપ્ત કરે છે.

આ પ્રમાણે ત્રંબકની યાત્રા એકજ દિવસમાં પુરી કરી બધા યાત્રાળુઓ સાંજે પાંચ વાગે મોટરમાં બેસી પાછા નાસીક જાય છે. બહાગીરીમાંથી ગોદાવરી, અહલ્યા, વૈતરણી અને પશ્ચિમે વહેતી ગંગા એ ચાર નદીઓ નીકળે છે. અહલ્યા ગોદાવરીને ત્રંબક આગળ જ મળે છે. ગંગા ગોદાવરીને ચક્રતીર્થ આગળ મળી ગોદાવરી પૂર્વ તરફ નાસીક તરફ વહે છે. વૈતરણી દક્ષિણ તરફ વહે છે.

મહાત્મ્ય-શિવપુરાણ-જ્ઞાનસંહિતાના ૩૮ મા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે: શિવજીનાં ૧૨ જ્યોતિર્લિંગોમાંથી ત્રંબક શિવલિંગ ગોદાવરીના તટ ઉપર છે. બાવનમા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે:-ગૌતમ ઋષિએ દુકાળ પડ્યો ત્યારે તપ કરી વૃષ્ટિ પાસેથી વરસાદના જગની માગણી કરી તેથી વૃષ્ટિ, ગૌતમે એક ઉડો ખાડો ખોદ્યો તેમાં અખૂટ જળ આપ્યું. તેથી ગૌતમઋષિનું વન ધાન્યથી પૂર્ણ રહેવા લાગ્યું. તેમના ઉપર ક્રોધ્યાં કરી ગૌતમને કહાડી મૂકવા બ્રહ્મણીની આર્થનાથી ગણેશજીએ ગાયનું રૂપ લીધું. ત્યાં ખેતરમાં તે ગાય ચરવા આવી. તે ગાયને તૃણથી હાકતાં તે મરી ગઇ, તેથી ગૌતમને ગૌહત્યા લાગી તેનું નિવારણ કરવા માટે તેમણે બ્રહ્મગરિની પ્રદિક્ષણ કરી પાર્થિવપુત્ર કરી શિવની ઉપાસના કરવા માંડી. તેથી શિવ પ્રસન્ન થયા. ત્યારે ગૌતમઋષિએ તેમની પાસે ગૌહત્યામાંથી મુક્ત થવા ગંગાજીની માગણી કરી, જેથી પૂર્વે શિવજીએ ગંગાને ત્યાં રહેવાની આજ્ઞા કરી, ત્યારે ગંગાએ કહ્યું કે: હું ગૌતમને પવિત્ર કરીને આલી જઈશ. પણ જો મહાદેવજી પોતાના ગણ સાથે અહિં સ્થિત થશે તો હું અહીં સ્થિત થઈ શકીશ. તેથી શિવજીએ પણ ત્યાં રહેવાનું નક્કી કર્યું, તેથી દેવગણો સ્તુતિ કરવા લાગ્યા કે જે વખતે બૃહસ્પતિ સિંહ રાશીમાં રહેશે તે વખતે અમે સર્વ દેવો, ઋષિગણ, અનેક તિર્થો, અહિં આવીશું. આ પછી ગંગાજી ત્યાં રહ્યાં. તે પછી સિંહસ્થના વર્ષમાં સર્વ દેવો, તિર્થો નદીઓ વિગેરે અહિં નિવાસ કરે છે. તેથી સિંહસ્થના વર્ષમાં ગોદાવરીની યાત્રા સિવાય બીજી યાત્રા કે દેવદર્શન ફળીભૂત થતાં નથી.

પદ્મપુરાણમાં કહ્યું છે કે-બ્રહ્મસ્પતિ જે વખતે સિંહ રાશીમાં આવે તે વખતે ગંગામાં સ્નાન કરવાથી કરોડો જન્મનાં પાપો નાશ પામે છે. સિંહસ્થમાં અન્ય તિર્થોની જાત્રા કરવી ન જોઇએ.

સિંહસ્થ મહાત્મ્યમાં કહ્યું છે કે: નાસિકમાં યાત્રા કરવા ગયા પછી સુંઝન શ્રાદ્ધ વિગેરે કરાવી રામકુંડમાં સ્નાન કરી પંચવટીમાંના શ્રી રામ-ચન્દ્રજીનાં-કાળારામનાં દર્શન કર્યા પછી ત્રંચકેશ્વર જઈ કુશાવર્તમાં શ્રાદ્ધ, દાન, સ્નાન કરી પાછા પંચવટીમાં આવી શ્રી રામચન્દ્રજીનાં દર્શન કરવા પછી ઘેર જવું આ યાત્રાક્રમ છે.

કુંભપુરાણ—બ્રાહ્મીસંહિતા, ઉત્તરાર્ધ ૩૪ મા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે: ત્રંચકતીર્થમાં રૂદ્રની પૂજા કરવાથી જ્યોતિષ્ઠામ યત્નું ફળ મળે છે.

સૌરપુરાણ—૬૯ મા અધ્યાયમાં-કહે છે કે ગોદાવરી નદીના નિકાશ સ્થાન ઉપર ત્રંચક નામનું શિવત્રિંગ છે. તેની પાસે બ્રહ્મગિરિપર સ્નાન, જપ, દાન તથા બ્રહ્મચર્ય કરવાથી સર્વનું ફળ અક્ષય હોય છે. જે મનુષ્ય અહિં સ્નાન કરી શિવજીનાં દર્શન કરે છે. તે સ્કંદ અને નંદી સમાન શિવજીની પાસે રહે છે.

આ પ્રમાણે યાત્રાણુ ત્રંચકની યાત્રા કરી નાસિકમાં આવી ત્યાં કાળારામનાં દર્શન કરી પોતપોતાને ઘેર જાય છે, અથવા તો આગળ કલકત્તા તરફ જાય છે. ચાલુ સાલે સિંહના અવસ્પતિ હોવાથી નાશીકત્રંચકમાં હજારો લોકો યાત્રાર્થે જાય છે, બારે વર્ષે સિંહસ્થનું વર્ષ આવે છે. અને સિંહસ્થના વર્ષમાં ગોદાવરીની યાત્રા કરવાથી સર્વ યાત્રાનું ફળ મળે છે. એમ શાસ્ત્રો કહે છે નાસીકથી ઘણા કલકત્તા તરફ પણ જાય છે.

### પ્રકરણ ૬૧ મું.

લાસણુગામ, મનમાડ, ચાહીસગામ, ધુળીયા, પાચોરા,  
જલગામ, એરંડલરોડ, અજંતાની ગુફાઓ.

લાસણુગામ—નાસીકરોડથી ૪૦ માઈલ ઉપર લાસણુગામ છે. તે અનાજના વેપારનું મોટું મથક છે. અહીંથી ૧૦ ગાઉ ઉપર કલવણ મહાલમાંથી અનાજ ઘણું મુંગાઇ જાય છે. કલવણમાં મદ, રોહીસાનું તેલ જથ્થાબંધ મળે છે. લાસણુગામથી ૩ માઈલ ઉપર વિંચુરકરનો કિલ્લો છે.

### મનમાડ જંકશન.

લાસણુગામથી ૧૫ માઈલ ઉપર વચમાં સુમશીટનું એક સ્ટેશન ચૂડી મનમાડનું રેલ્વે જંકશન સ્ટેશન આવે છે. નાસીકથી મનમાડ ૪૫ માઈલ છે. અને તેનું લાડુ નાસિકથી ૦-૧૨-૦ છે. નાસીકથી પંદરપુર જનાર યાત્રીઓ મનમાડના રેલ્વે જંકશન આવી ત્યાંથી ઉતરી ત્યાંથી અહમદનગર અથવા ધોન્ડ જતી ગાડીમાં બેસી આગળ જાય છે. અહિંથી હૈદરાબાદ ગોદાવરીવેલી રેલ્વેની બેચ નીકામ હૈદરાબાદ (દક્ષીણ)માં જાય છે. રસ્તામાં

દોસ્તાબાદ, નીઝામાબાદ વીગેરે ધણી રોશનો આવે છે. હૈદરાબાદથી આ ગાડી આગળ ખેઝવાડા સુધી જાય છે. આ હકીકત આગળના ભાગ ૨૨માં આવશે. મનમાડમાં બે ત્રણ જીનો છે, અહીં વેપાર સારો છે. રોશન ઉપર ધર્મશાળા અને વીશીયો છે. અહીં વીશીને ખાણાવળી કહે છે. મનમાડથી ૪ માઇલ ઉપર અંકાઇ ટાંકીઆનો ઉજડ કિલ્લો છે, તેમાં પંચેક છુદ્ધ ગુફાઓ છે. રસ્તામાં રામચલહની પર્વતની હાર અને ઝાડી આવે છે. આ પહાડી ઉપર ૯૦ ફુટ ઉંચો એક મિનારો છે. મનમાડથી ૪ ગાઉ ઉપર અગસ્ત્ય પહાડી ઉપર અગસ્ત્ય રૂપીનો આશ્રમ છે. ત્યાં અગસ્ત્ય રૂપી અને રામનું મંદિર છે. રામચંદ્રજીને અહિં અગસ્ત્ય રૂપીનો સમાગમ થયો હતો એમ કહેવાય છે. અહિંથી માલેગામ જવાની પાકી સડક છે. ત્યાં જવા માટે ઘોડાગાડીઓ મળે છે. મનમાડથી ઘોડ ચઇ દક્ષિણમાં મદ્રાસ, કાચી, બાલાજી, રંગજી ચઇ સેતબંધુ રામેશ્વર જવાય છે.

**નાંદગામ**—મનમાડથી ૧૭ માઇલ ઉપર રસ્તામાં ૨ રોશનો મૂકી નંદગામનું રોશન આવે છે. અહીં રોનો વેપાર સારો છે. અહીં માવો સારો અને છે. અહીંથી ઘી અને શાકભાજી મુંબાઈ સુધી જાય છે.

### ચાલીસગામ.

નંદગામથી આગળ ૪ રોશનો મૂકી ચાલીસગામનું રોશન આવે છે. મનમાડથી આ રોશન ૪૨ માઇલ ઉપર છે. અહીંથી એક ટ્રેન ધુળીયા તરફ જાય છે. આ ગામમાં ધર્મશાળા છે. અહીં ૩ અને અનાજનો વેપાર ઘણો ચાલે છે, અહીં જીનો પણ છે. અહીંથી ખાનદેશ જીલ્લાની શરૂઆત થાય છે.

**ધુલીયા**—ચાલીસગામના રોશને ઉતરી ત્યાંથી ધુળીયા જતી બીજી ટ્રેનમાં ખેંસી ધુળીયા જવાય છે. ચાલીસગામથી ૩૫ માઇલ ઉપર રસ્તામાં ૩ રોશનો મૂકી ધુળીયાનું રોશન આવે છે તેનું ભાડુ ૦-૯-૦ છે. ત્યાં બે ગાડી એક રાત્રી વાગે ને બીજી ૬ વાગે જાય છે અને બે ગાડી પાછી આવે છે. મુંબાઈ ઇલાકામાં મધ્યવિભાગમાં ખાનદેશ જીલ્લાનું સદરસ્થાન ધુલીયા છે, તે એક નાની નદીના કિનારે છે. અહીં ૨૨ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. જેમાં ૧૫ હજાર ઉપરાંત તો હિંદુઓ છે. ગામ નવું અને જુનું એમ બે ભાગમાં વહેંચાયેલું છે. નવા ધુળીયામાં સડક સારી છે. નદી ઉપર પત્થરનો પુલ છે. ધુળીયામાં સરકારી કચેરીયો, જલ, તારઆરીસ, ૩ દવાવવાનો સંચો, મીલો, વીગેરે છે. અહીં રોનો ઘણો વેપાર ચાલે છે. અહીં ગરમ કપડાં અને પાવડીયો વણાય છે. ગામની દક્ષિણે લશ્કરી જાવણી છે. અહીંથી ૬ માઇલ ઉપર એક પર્વત ઉપર લાલિંગનો જુનો કિલ્લો છે. અહીં દરગુઝારે ગુજરી બરાય છે. અહીંથી ૬૪ માઇલ



ઉપર પગરસ્તે બુથાવળ જવાય છે. આ જીલ્લામાં જંગલોમાં ભીયો ધણુ છે, તે સાતપુડા પર્વતની તળેટી પાસે રહે છે. ધુળીયાથી ચાલીસગામ આવી લાંચી આગળ જવાય છે.

**પાયોરા—**ચાલીસગામથી 'જામ્ને દુ આત્રા એન્ડ દીલ્હી' લાઇનમાં આગળ ૨૮ માઇલ ઉપર પાયોરાનું સ્ટેશન આવે છે. વચમાં ૧૨ માઇલ ઉપર કાજગામનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાં ફતો ધણો વેપાર ચાલે છે. પાયોરાનું પશુ વેપારનું મથક છે. અહિં ફતો વેપાર ૪ ધણો છે. અહિંથી ૧૮ માઇલ ઉપર બાહરાવ પેશ્વાના ગુરુના વંશજ દિક્ષિતના તાબાનું થોડોરા ગામ છે, લાં વર્ષમાં એક વખત મોટો મેળો ભરાય છે. પાયોરાથી અજંતાની ગુફા ૩૪ માઇલ છે. પાયોરાથી એક ટ્રેન જામનેર તરફ જાય છે.

**જલગામ—**પાયોરાથી ૨૯ માઇલ ઉપર આગળ જળગામનું સ્ટેશન આવે છે. વચ્ચે ૯ માઇલ ઉપર માહેજીનું સ્ટેશન આવે છે, ત્યાંથી ૨ માઇલ ઉપર માહેજીનું મંદિર છે. તેમાં પીતળની મુર્તિ છે. અહિં જાનેવારીની ૧૫ મી તારીખથી મોટો મેળો દોઢ મહિના સુધી ભરાય છે. જળગામ એ ખાનદેશ જીલ્લામાં વેપારનું મથક છે. અહિં જાને માલો પશુ છે. ગામમાં ધર્મશાળા છે. ગામથી ૨ માઇલ ઉપર માર્નું સરોવર છે. સ્ટેશનથી થોડે દૂર ગીરના નદી છે. જલગામથી એક ટ્રેન અમલનેર, નંદુરગાર વ્હારા ચઇ સુરત જાય છે. તે ટાપ્પીવેલી રેલ્વે કહેવાય છે. જલગામથી સુરત તરફ જવું હોય તો આ રેલ્વેમાં જવાય છે. અહીં ફતો અને અનાજનો વેપાર સારો છે.

**એરંડેલરોડ—**જલગામથી અમલનેર જતી રેલ્વેમાં વચ્ચે એરંડેલનું સ્ટેશન જલગામથી ૧૯ માઇલ ઉપર છે. અહીં ઉતાખદેવ નામના ઉંડા પાણીના કુંડો છે. આ ઝરાઓ એક મંદિરના નક્કર ભાગમાંથી વહે છે. સાતપુડા પર્વતમાં અદાવડથી ૩ માઇલ ઉતરે આ ઝરાઓ છે.

### અજંતાની ગુફાઓ.

જલગામથી ૩૮ માઇલ ઉપર અજંતાની ગુફાઓ છે. પાયોરાથી પશુ અહિં આવાય છે. અહિં ફરદાપુર ગામ છે લાંસુધી બળદ ગાડી કે ઘોડુ મળી શકે છે, ત્યાંથી ૪ માઇલ ઉપર આ ગુફાઓ છે. ફરદાપુરથી થોડુકે થોડા ઉપર જઇ શકાય છે પછી પગને મડાવ છે. ખાવાનું ભાથુ સાથેજ રાખીને જવું. રાત્રે ફરદાપુરમાં રહી સહવારમાં અહિં જવું. અહિં નાની મોટી ૨૭ ગુફાઓ છે. જેમાં ૨૨ માં રહેવાની જગા, મોટા અને કિપદેશની જગ્યા છે. અને ૫ દેવગૃહ જેવી છે. આ ગુફાઓ કુંગરામાં ખોદી કાઢેલી છે. જેમાં મોટી ગુફા ૯૪ ફીટ લાંબી અને ૪૧ ફીટ પહોળી છે. મણી ગુફાઓમાં ચાલિલા, દીવાનખાના કાટડીઓ વિગેરે છે. એક

ગુફામાં સિંહાસન ઉપર બુદ્ધની મૂર્તિ છે. ૧ લા નંબરની ગુફામાં વચલુ દીવાનખાતું ૬૪ શીટ લાંબું છે. તેમાં ઉપદેશ કરતી હોય તેવી બુદ્ધની મૂર્તિ છે. બીજી ગુફામાં રામ અને રાક્ષસની યુદ્ધ કરતી મુર્તિયો અને સ્ત્રી પુરુષની મૂર્તિયો પથરમાં કાતરેલી છે. ૬ ઠી ગુફા બે માળની છે. ૭ મી ગુફામાં બુદ્ધની સમાધિરત મુર્તિ છે. બીજી ગુફાઓ પણ આવી છે તેમાં કેટલીકમાં હાથી, ઘોડા વિગેરેના ચિત્રો છે. ૧૬ અને ૧૭ મી ગુફાઓ મોટી છે અને તેમાં જુદા જુદા રંગનાં ચિત્રો છે. ૨૬ મી જૈતન્યગુફામાં ૨૩ પુટ લાંબી બુદ્ધની મૂર્તિ છે. આ ગુફાઓમાં રંગતું કામ બહુ સુંદર છે. પાચોરાથી ફરદાપુર આવતાં બજોરા નદી વારંવાર ઉતરવી પડે છે. અહિંથી ઔરગાખાદ ૫૫ માઇલ છે. આ ગુફાઓમાં બહુ ઉપર તો શિલા લેખો પણ છે. આ ગુફા ઇ. સ. પૂર્વે ૨૦૦ વર્ષ પહેલાંની હોય એમ લાગે છે. ૨૫૦ શીટ ઉંચે ટેકરીની એક ભોંતમાં પાણીની એક નળાથી, જેની પાછળ ૭ કુંડોનાં ઝરણો છે. ત્યાં પા માઇલ સુધી ૨૭ મી ગુફા ફેલાયેલી છે. સાતમી ગુફા આગળ પગ રસ્તે જતાં ત્યાંથી પૂર અને પશ્ચિમ બે તરફ જવાના બે રસ્તા છે. બંને તરફ થઇ ગુફાઓ પાસે જવાય છે. આ ગુફાઓ જેવા જેવી છે.

### પ્રકરણ ૬૨ મું.

જુથાવલજંકશન થઈ જુરાનપુર, ચાંદની, ખંડવા, હરડા, ઈંટારસી, ગોડરવાડા, નરસિંહપુર, જખલપુર, મારખલની પહાડી, મંડલા, કટનીજંકશન.

### જુથાવળ.

જલગામથી ૧૫ માઇલ ઉપર જુથાવલતું રેલ્વે જંકશન સ્ટેશન આવે છે. મુંગાપથી જુથાવળ ૨૦૪ માઇલ છે અને તેનું બાકુ રૂ. ૪-૫-૦ છે. અહિંથી એક ટ્રેન જુરાનપુર, ખંડવા થઇ આગ્રા, મથુરા અને દિલ્હી તરફ જાય છે. અને બીજી ટ્રેન ગ્રેટ ઇન્ડિયન પેનીન્સુલા રેલ્વે-અંકલા, બડનેરા થઇ નાગપુર તરફ જાય છે. નાગપુર અને બીલાસપુર થઇ કલકત્તા તરફ જતી ટ્રેનની હકીકત હવે પછીના ભાગ ૧૯ પ્રકરણ ૯૯માં આવશે. નાગપુર થઇ કલકત્તા તરફ જવા માટે ગ્રેટ ઇન્ડિયન પેનીન્સુલા રેલ્વેમાં જવાય છે. જુથાવળ મુંગા પહાડાતું ખાનદેશ જીલ્લામાં તાપી નદીથી ૨ માઇલ ઉપર તાલુકાતું ગામ છે. જુથાવળથી આગળ જતાં તાપી નદી ઉપર રેલ્વેનો

મુલ છે. અહિં રેલ્વેનું કારખાનું છે, જેમાં ૧૨૦૦ માણસો કામ કરે છે. તેમાં ૧૦૦ તો યુરોપિયનો અને યુરોઝીયનો છે. રેલ્વેના દરવાજા બહાર ચર્મશાળા છે. બુથાવળમાં ૧૬ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. જેમાં ઘણો ભાગ હિંદુ છે. રેલ્વેની એક બાજુ રેલ્વેની ઈમારતો અને બીજી બાજુ બુથાવળ છે. અહિં સરકારી કચેરી, જલ, બાગ વિગેરે છે શહેરમાં નળ છે. આ ગ્રેટ ઇંડિયન પેની-શુલા રેલ્વેનું મોટું જંકશન સ્ટેશન છે.

જળગામ અને બુથાવળ વચ્ચે ભાડલીનું સ્ટેશન છે, તે નસીરાબાદની પાસેજ છે. નસીરાબાદમાં હલકુ સુતર બને છે. નાગપુર જવા માટે બુથાવળ કિતરી બાજુ ગાડીમાં બેસવું પડે છે જેથી પેસેન્જરોને અહિં થોડો વખત રોકાઈ રહેવું પડે છે. સ્ટેશનની નજીક જ ગામ છે. બુથાવળમાં અનાજનો વેપાર ઘણો છે.

અલ્હાબાદ જતા માટે બુથાવળ થઈ ખંડવા આવવું. ખંડવાથી હરડા, ઈટારસી, નરાસંહપુર, જબલપુર, કટની, માણિકપુર, થઈ નયની જંકશન આવી ત્યાંથી અલ્હાબાદ આવી શકાય છે. આજ રસ્તે અલ્હાબાદથી મુંબઈ અથવા તો સુરત જવાય છે.

### યુરાનપુર.

બુથાવળથી ખંડવા તરફ ગ્રેટ ઇન્ડિયન પેની-શુલા રેલ્વેમાં આગળ જતાં ૫ સ્ટેશનો મૂકી યુરાનપુરનું સ્ટેશન આવે છે. તે બુથાવળથી ૨૪ માઇલ અને મુંબઈથી ૩૧૦ માઇલ છે. તેનું મુંબઈથી રૂ. ૪-૧૪-૦ ભાડુ છે. યુરાનપુર મધ્ય હિંદુસ્તાનમાં નર્મદાવિભાગમાં નિમાર જીલ્લામાં આવેલું છે. શહેર સ્ટેશનથી ૩ માઇલ દૂર તાપી નદીના કિનારે છે. અહિં ૩૨ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે, જેમાં ૨૧ હજાર ઉપરાંત તો હિંદુ છે. અહિં અકબરનો બનાવેલો લાલકિલ્લો નામનો મહેલ અને ઓરંગઝેબે બંધાવેલી જુમામસીદ છે. અહિં આસિસ્ટન્ટ કમીશનર રહે છે. અહિં ૩ અને રેશમનો વેપાર છે અને તેનું કાપડ સાફ વણાય છે. અહિં ખેસા અને જીનીંગ ફેક્ટરીઓ છે, યુરાનપુરમાં કાનખાખનું કામ સારું થાય છે. અહીંથી જરીનાં શેલાં, પાધડીઓ, સાડીઓ અને ખેરાંને પહેરવાની છીદ્રીઓ વખણાય છે, તે દેશાવર જાય છે. અહીં જોનાનાં દેરાસરો છે.

જોનાનાં દેરાસરો-યુરાનપુરમાં શીતુસાહના મહેલામાં શ્રી ચિંતામણુ પાર્શ્વનાથ અને શ્રી ગોડીપાર્શ્વનાથનાં, લાખેરવાડીમાં શ્રીધર્મનાથ અને શાંતિનાથનાં, લાખેરવાડીમાં શ્રીમંધર સ્વામીનું, શ્રી વાસુપુત્ર અને ચંદ્રમણુ, શાંતિનાથનું, શ્રીઆદિત્યવર ભગવાનનું, નેમનાથનું અને મોટા રસ્તે શાંતિનાથનું દેરાસર છે.

ચાંદની—ભુરાનપુરથી આગળ એક સ્ટેશન મૂકી ચાંદનીનું સ્ટેશન આવે છે. અહિં શિરગઢનો પ્રસિદ્ધ કિલ્લો છે તે આશાબરવાડે સને ૧૩૭૦ માં બંધાવેલો છે. હાલ અહિં અગ્રેજ લશ્કર રહે છે.

### ખંડવા.

ભુરાનપુરથી ૫ સ્ટેશનો મૂકી ખંડવાનું જંકશન સ્ટેશન આવે છે. અહિંથી એક ટ્રેન મોરતાકા, ઈન્દોર, ફતેહાબાદ થઇ ઉજ્જયન અને રત-લામ તરફ જાય છે. તેમાં મોરતાકા સ્ટેશનથી ૭ માઇલ ઉપર નર્મદાને કિનારે માન્ધાતા ટાપુ ઉપર ઓંકારનાથ મહાદેવનું દેવાલય છે. તે ખાર-જ્યોતિર્લિંગમાંના એક જ્યોતિર્લિંગ છે. તેની હકીકત આગળ પ્રકરણ ૨૦માં પાન ૭૩માં આવી ગઇ છે ખંડવેથી ત્યાં જવું હોયતો ૫ સ્ટેશન મૂકી સનાવડ થઇ મોરતાકા સ્ટેશને જવાય છે. ખંડવાથી મોરતાકા ૩૩ માઇલ થાય છે તેનું ભાડુ ૦-૮-૦ છે મુંબાઇથી કે સુરતથી ઓંકારનાથ જનારા ખંડવા થઇને જાય છે ખંડવામાં લશ્કરને મુકામ કરવાની હાવણી છે. ખંડવામાં ૧૬ હજાર માણસોની વસ્તી છે જેમાં ૧૦ હજાર હિંદુ છે. ખંડવા મુંબાઇથી ૩૫૩ માઇલ છે તેનું રૂ. ૫-૮-૦ ભાડુ છે. ખંડવા ગામ ધણું જુના વખતનું છે. ગામમાં વીશીમાં મુસાફરો ઉતરે છે.

ખંડવા એ નર્મદા વિભાગના નિમાર જિલ્લાનું સદર સ્થાન છે. ગા-મથી ૨ માઇલ પૂર્વે સીવીલ સ્ટેશનમાં કચેરીઓ વિગેરે છે. આ જિલ્લામાં અસીરગઢનો કિલ્લો અને માન્ધાતા ટાપુ કે જેમાં ઓંકારનાથ મહાદેવનું દેવાલય છે તે ખાસ જોવા લાયક છે. અહિં ધઉનો વેપાર સારો ચાલે છે. જહોરમાં નળ છે અહીંને ખાંડવન ખાળ્યું હતું તે ખાંડવન અહિં હતું એમ કહેવાય છે. જંગલોમાં વાઘ, હુકર વિગેરે રહે છે. ખંડવામાં રૂનો વેપાર ધણો ચાલે છે.

હરદા—ખંડવાથી ૧૨ સ્ટેશનો મૂકી આગળ હરદાનું સ્ટેશન આવે છે હરદા હુશંગાબાદ જિલ્લાનું તાલુકાનું ગામ છે. અહિંથી ધણું તેજનાં બી, તલ વિગેરે દેશ્વાર જાય છે. અહિં ૧૩ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. હરદાથી આગળ જળપુર વિભાગનું સીડેની જિલ્લાનું સદર સ્થાન આવે છે. તેમાં ખાગ સરોવર, કચેરીઓ, વીગેરે છે. આ જિલ્લામાં લોહાની ૧ ખાણ છે. આ જિલ્લામાં જેન ગંગા નદી છે જેની રેતી ધોષને આહના ફેટલાક માણસો સોનું કઢાડે છે.

### ઇટારસી.

સિઉનીથી આગળ ઇટારસીનું રેલ્વે જંકશન સ્ટેશન આવે છે. અહિંથી રેલ્વે ચારખાણુ જાય છે એક ટ્રેન ઇટારસીથી હોશંગાબાદ થઇ ભોપાળ જાય છે. બીજી ટ્રેન ઇટારસીથી ફીરાતપુર થઇ ખેતુલ અને આમલા તરફ

જાય છે. અને મેઇન લાઇન જખલપુર તરફ જાય છે. ઇટારસીથી મોપાળ જતાં હોશંગાબાદનું સ્ટેશન રસ્તામાં આવે છે. હોશંગાબાદની હકીકત આગળ પાન ૨૦૧માં આવી ગઇ છે. ઇટારસીથી આગળ આગરા આવતા પહેલાં વરાતવા નદી ઉપર પુલ છે. અહીં કાગી લોકોનો કિલ્લો છે.

**ગાડરવાડા**—ઇટારસીથી જખલપુર ઇટારસી સેક્શન રેલ્વેમાં સોહાગપુર અને બીજાં ૬ સ્ટેશનો મૂકી ગાડરવાડાનું જંકશન સ્ટેશન આવે છે. ગડરવાડામાં હરડે, અનાજ, રૂ, અને કાલસાનો વેપાર સારો છે. તેમ પ્રેસો અને જીનીંગ ફેક્ટરીઓ છે. ગડરવાડાથી મોપાની, મોહપાખી અને ગોટીગોરીઆ તરફ એક ટ્રેન જાય છે. મોપાનીમાં કાયલાની ખાણો છે. સોહાગપુર વેપારનું સ્થળ છે. અહીં વણાટ કામ સાફ ચાલે છે.

### નરસિંહપુર.

ગાડરવાડાથી ૨ સ્ટેશનો મૂકી આગળ નરસિંહપુરનું સ્ટેશન આવે છે. નરસિંહપુર એ નર્મદા વિભાગમાં જીલ્લાનું શહેર છે. તે સિંગી નદીના કિનારે છે. અહિં ૧૦ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે અહિં જીલ્લાની કચેરીઓ, ડીપોટીકલેક્ટરની ઓફીસ, પોલીસ ઓફીસ, દવાખાનું વિગેરે છે. અહિં નરસિંહજીનું વિશાળ મંદિર છે. અહિં આખા, પીંપર અને વડનાં ઝાડ ધણાં છે. રૂનો અને કપાસનો વેપાર અહિં ધણો ચાલે છે. પહેલાં આ ગામનું નામ ગાડરવાડા હતું તે નરસિંહજીનું મંદિર બનાવ્યા પછી નરસિંહપુર નામ પડ્યું છે. વિક્રમપુર પાસે નર્મદાનો પુલ છે. મીરગંજથી આર-સપહાજીના ખડકો જોવા જવાય છે.

### જખલપુર.

નરસિંહપુરથી ૪ સ્ટેશન પછી મીરગંજનું અને મદનમહાલનું સ્ટેશન મૂકી જખલપુરનું રેલ્વેસ્ટેશન આવે છે. સ્ટેશનપાસે ધર્મશાળા છે. મધ્ય હિંદુસ્તાનમાં આ જીલ્લાનું સદરમ્યાન છે જખલપુરથી એક લાઇન નઇનપુર, બાલાઘાટ થઇ ગાંડીઆ જાય છે. ત્યાંથી નર્મદા નદી ૪ માઇલ દૂર છે. ત્યાં નર્મદાનો ઘાટ છે. અહિં ૮૪ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. સ્ટેશન પાસે ધર્મશાળા છે. જખલપુર પાસે કાયલાની ખાણો છે. અહિં એક મુદર તળાવ છે જેની ચારે બાજુ મંદિરો છે. શહેર અને જાવણી વચ્ચે ઉમતી નામની નાની નદી છે. જાવણીમાં લશ્ચર રહે છે. જખલપુર પહેલાં નાગપુરના ભોંસલેના કબજામાં હતું જે હાલ અંગ્રેજ સરકારના કબજામાં છે. અહિં વેપાર સારો ચાલે છે.

શહેરથી ૪ માઇલ ઉપર એક પહાડી ઉપર મદનમહાલ છે. જે ગોંડ રાજાએ બનાવેલો કહેવાય છે. જેની પાસે કેટલાક કુંડો છે. નરસિંહપુરથી આવતાં મદનમહાલનું સ્ટેશન આવે છે. મદનમહાલથી જખલપુરનું

રેશન આવે છે. જખલપુર જીલ્લામાં પ્રતાપપુરમાં લોહાની ખાણ છે, અને સિંગાપુરની પાસે કાયલાની ખાણ છે. અહિં આર્ટસ્કુલ છે. અહિં શેત્રંજીઓ અને તંત્રુ ધણા સારા વણાય છે.

**મારબલની પહાડી**—નરસિંહપુરથી ૪ રેશનો મૂળી મીરગંજનું રેશન આવે છે. ત્યાંથી ૫ માઇલ ઉપર ખાણગંગા નદી ઉતરી માર્બલની ટેકરીએ જવાય છે. ત્યાં નર્મદામાં હોડીમાં બેસી પહાડી પાસે જવાય છે. અહીં મુસાફરી બંગલો છે. ત્યાં નવા બંગલા પાસે સફેદ મંદિરો છે. ટેકરી ૮૦ ફુટ ઉંચી છે, અને ત્યાં પાણી ૧૬૦ ફુટ ઉંડું છે. વરસાદમાં અહિં આગળ પાણી જોરથી વહે છે. પાંચેક માઇલ ઉપર હાથીપગ નામની આશ્ચર્યકારક પથ્થરની ટેકરી છે તે ૬૦ ફુટ ઉંચી હશે. આગળ હુંઆધાર નામનો ઝરો જેને ધુમાડાનો ધોધ કહે છે તે છે લાંડ ૩૦ ફુટ ઉંચેથી નીચે પાણીનો ધોધ પડે છે. અહીં સાધુઓ નર્મદાનાં નાનાં મોટાં શિવલિંગ વેચે છે. ત્યાંથી પાછા ફરતા ચક્રમક જેવા સફેદ આરસના કડકા રસ્તામાં પડેલા હોય છે. બંગલાથી થોડે દૂર ગાવડુબી પહાડી ઉપર ગૌરીશંકર મહાદેવનું મંદિર છે, ત્યાં ચઢવા માટે ૧૦૭ પગથીયાં છે. ત્યાં પથ્થર કાતરીને નંદી ઉપર બેસાડેલી શિવની પાર્વતી સાથે મૂર્તિ છે. અને બીજી અનેક દેવની મૂર્તિયો છે. જેમાં ૬૪ જોગશૂની મૂર્તિયો ખંડીત પડેલી છે. તેમાંની ઘણી મુસલમાનોએ તોડી નાંખી હતી. અહિં કાર્તિકી પુનમ ઉપર મેળો ભરાય છે. મીરગંજ રેશનથી ૩ માઇલ ઉપર બેરાઘાટ છે ત્યાંથી નીચે જઈ પંચગઢીઘાટ ઉપર જઈ માર્બલ રોકસ વચ્ચે થઈ નર્મદાની નહેર વહે છે તેમાં હોડીમાં બેસી આગળ જતાં આસપાસ આરસપહાણના ઉંચા ખડકો જણાય છે. તેમાં ડાબી બાજુ માર્તંડીકુંડ, સફેદ ખડક ઉપર શિવલિંગ, સહિકુંડી, કાળબેરવ, અને જમણી તરફ શિવના નંદીની મૂર્તિ લટકેલી છે. તે પછી બંદર કુદની, ડાબા હાથપર એરાવત હાથીનાં પગલાં, પાસે શેષનાગનો અને ગણેશની સુંઢની આકૃતિ, ગૌવચ્છ ઘાટ ટેકરીઓ ઉપર છે. ચોમાસામાં આ ખીણોની ટોચ સુધી પાણી ભય છે. અહીં ખાણગંગા સરસ્વતી ને નર્મદાનો સંગમ છે તેને ત્રીવેણી કહે છે. માર્બલ રોકસ આગળ મુસાફરી બંગલામાં દર જણ દીઠ ૦-૮-૦ લાખ ઉતરવા દે છે.

**મંડલા**—જખલપુરથી એક ટ્રેન નખનપુર થઈ ગાંડીઆ જાય છે. નખનપુરથી ગઢમાંડલા એક ગાડી જાય છે. મંડલા એ જીલ્લાનું સદર સ્થાન નર્મદાને કિનારે છે. ત્યાં નર્મદાના કિનારે ૧૭ દેવમંદિરો છે. નર્મદા નદી આ જીલ્લાની વચ્ચે થઈ વહે છે. આ જીલ્લામાં રામગઢની પાસે ખાણોમાંથી કીમતી ધાતુ નીકળે છે. જખલપુરથી ઇસ્ટઇન્ડિયન રેલ્વેમાં જવું પડે છે.

અહિં રેલ્વેના નોકરો પાનસોપારીના લાલચુ હોય છે. આ દ્રેનમાં ત્રણ કલાસ ઉપરાંત ઇન્ટરમીડિએટનો ચોથો કલાસ હોય છે. ઇન્ટરમીડિએટ માટે મેલનું ભાડુ લેવાય છે.

### કટની જંકશન.

જખલપુરથી ૬ સ્ટેશનો મૂકી આગળ ઇસ્ટ ઇન્ડિયન રેલ્વેમાં કટની જંકશન આવે છે. કટનીથી માણિકપુર થઇ અલ્હાબાદ જવાય છે. કોટાથી, બીના જંકશન થઇ સાગર, દમોહ થઇ એક દ્રેન કટની આવે છે. તે કટનીથી બેંગાલ નાગપુર રેલ્વેમાં ઉમરીઆ, બીરસિંગપુર, થઇ પેન્ડ્રારોડ થઇ બીલાસપુર જાય છે. પેન્ડ્રારોડથી અમરકંટક જવાય છે. સાગર અને દમોહની હકીકત પાન ૨૦૨ માં આવી ગઈ છે.

### પ્રકરણ ૬૩ સું.

### અમરકંટક.

અમરકંટક યાત્રાનું સ્થળ છે. કટનીજંકશનથી ૧૨ સ્ટેશનો મૂકી પેન્ડ્રારોડનું સ્ટેશન આવે છે. તે ગાડી પેન્ડ્રારોડથી બિલાસપુર જાય છે. બિલાસપુરથી પણ પેન્ડ્રારોડ આવી શકાય છે. કટનીથી પેન્ડ્રારોડ ૧૩૬ માઈલ થાય છે. અને બિલાસપુરથી ૬૩ માઈલ થાય છે. કટનીથી પેન્ડ્રારોડનું ભાડુ રૂ. ૨-૨-૦ છે, અને બિલાસપુરથી ૦-૧૫-૯ ભાડુ છે.

પેન્ડ્રારોડ સ્ટેશનથી વિન્ધ્યાચળ પર્વતના અમરકંટક શિખર ઉપર અમરનાથ મહાદેવનું અને નર્મદાદેવીનું દેવાલય છે. આ સિવાય અહિં બીજાં પણ ઘણાં દેવમંદિરો છે. આ શિખરમાંથી નર્મદા નદી નીકળી છે. સોનનદી પણ આ પર્વતમાંથીજ નીકળે છે. કલિંગ દેશમાં અમરકંટક વનમાં નર્મદા નદી મનોહર છે. જ્યાં પર્વતની પાસે રૂંદોની ઢાંટિ છે, ત્યાં નર્મદામાં સ્નાન કરી મહાદેવજીની પુંગ કરવાથી શિવ પ્રસન્ન થાય છે. અહિં જે તર્પણ કરે છે તેની સાત પેઢીના પૂર્વજો સ્વર્ગે જાય છે. નર્મદા નદીની લંબાઈ ૧૦૦ યોજન અને પહોળાઈ ૨ યોજનની છે. તેની ચારે બાજુ ૬૦ કરોડ ૬૦ હજાર તિર્થો છે. એવું મત્સ્યપુરાણમાં છે. નર્મદા નદી આવી રીતે અમરકંટકમાંથી નીકળી ૭૫૦ માઈલ વહે છે, અને પછી બાર્ય પાસે ખંભાતના અખાતને મળે છે.

વિન્ધ્યાચળ પર્વતનું અમરકંટક શિખર સમુદ્રના જળથી ૪૪૦૦ ફીટ ઉંચું છે ત્યાં અનેક વૃક્ષોની સુંદર ઝાડી છે તેમ અનેક ઝરણો છે. જે નર્મદાને મળે છે. મંદિરનો વહીવટ રીવાં દરબાર તરફથી થાય છે. ઉપર

ચારે તરફ જંગલ છે. અહિં થોડા ધણા બાલણો રહે છે. વિંધ્યાચળ પર્વતના શિખર ઉપર નર્મદા નદી એક ચપટા શિખરમાંથી નીકળી એક કુંડમાં પડે છે. ત્યાંથી ૩ માઇલ સુધી વહીને અમરકંટકના પ્લેટુના કિનારે પહોંચી ત્યાંથી એક પહાડી ઉપરથી ધોધખાંધ નીચે પડે છે તે ધારાને લોકો કપીલધારા કહે છે.

નર્મદા અમરકંટકથી નીચે પડી મધ્ય પ્રાંતમાં મંડલાપર્વતની ચારે તરફ ફરીને રામનગરની ઉજ્જય દીવાલોની નીચે આવે છે. આ પ્રમાણે ૧૦૦ માઇલ વહેતી તે નદી મેદાનમાં પહોંચે છે.

ધણા સાધુ સંતો નર્મદાનો પરીક્રમા કરે છે, નર્મદાને કિનારે જમ્બુદ્વિપ, હૃશંગાખાદ, હંડિયા, માંધાતા ટાપુમાં ઔંકારનાથ, સુરપાણેશ્વર, આણંદ, શુક્લતિર્થ, ભરૂચ વગેરે પ્રસીદ્ધ તીર્થસ્થાનો છે.

મહાત્મેય—નર્મદામાં સ્નાન કરવાથી મનુષ્ય રાજપુત થાય છે, કનખલમાં ગંગા, કુરુક્ષેત્રમાં સરસ્વતી, અને નર્મદાનદી ગામ અને વનોમાં સર્વત્ર ઉત્તમ છે. સરસ્વતીનું જળ ૫ દિવસોમાં, યમનાનું જળ ૭ દિવસોમાં, અને ગંગાનું જળ તત્કાળ પવિત્ર કરેનારું છે. પણ નર્મદાનાં તો દર્શન માત્રથી જીવ પવિત્ર થાય છે. એવું મત્સ્યપુરાણમાં છે. નર્મદા નદી રૂદ્રના શરીરમાંથી નીકળે છે. નર્મદા નદી પરમપવિત્ર છે એવું કર્મપુરાણમાં છે. નર્મદા નદી શીવનું રૂપ છે તેના તટ ઉપર અનેક શિવલિંગ છે. એવું શિવપુરાણમાં છે,

### પ્રકરણ ૬૪ મું.

મધહર, નાગોડ, રીવાં, માણીકપુર, કરવી.

મધહર—પેન્ડરોડથી પાછા કટની આવી કટનીથી માણીકપુર થઈ અલ્હાબાદ જતાં ૩ સ્ટેશન મૂકી મધહરનું સ્ટેશન આવે છે. મધહર એ દેશી રાજ્યની રાજધાની કેઠાનની મોટી સડકની પાસે છે. અહિં એક જીનો કિલ્લો છે. જેમાં હાલ રાજા રહે છે, ગામની આજુ બાજુ બે મોટાં સરોવરો છે. અહિં જંગલી લાકડાંની પેદાસ સારી છે. અહિંથી ૪૦ માઇલ ઉપર રીવાંનું રાજ્ય છે.

નાગોડ—મધહરથી ઉંચેહરાનું એક સ્ટેશન મૂકી સુતનાનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી ૧૭ માઇલ ઉપરના નાગોડનું દેશી રાજ્ય છે. અહિંના મૂળ રહેવાસીયો ગોંડ અને કોલ જાતિના છે. ૧૧૧ લાખ રૂપિયાની રાજ્યને આવક છે જેમાંથી ૭૦ હજાર રૂપિયા જાગીરા, અને પરમાર્થમાં તથા પુણ્ય ખાતે વપરાય છે. અહિં એક કિલ્લો છે. અહિં પહેલાં લશ્કરી ઊવણી હતી. હાલ રાજા ઉચહરામાં રહે છે.



## રીવાં.

સતના રેશનથી રીવાં પગરસ્તે જવાય છે. ત્યાં જવા માટે પાકી સડક છે. રીવાં એ જુદેલખંડમાં મુખ્ય દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું ગામ છે. રીવાં મહાદેવના રહેલે રેશનથી ૪૦ માઈલ થાય છે. તેમાં ૨૪ હજાર માણસોની વસ્તી છે. જેમાં બહો ભાગ હિન્દુઓનો છે. ગામની આબુઆબુ તથા તરફ કેટ છે. મહારાજનો રાધવમહેલ જેવા લાયક છે. ગોંડ અને કોલ જાતિના માણસો અહિંના જુના રહેવાસીઓ છે. રાજ્યને આવક ૧૨ લાખ રૂપિયાની છે. રાજ્યમાં જંગલ અને કાયદાની ખાણો છે. સતના રેશન આ રાજ્યની હદમાં છે. સતના જુદેલખંડના પોલીટીકલ એજન્ટનું સદર સ્થાન છે. અમરકંટક આ રાજ્યના તાબામાં છે. રાજ વિજય બક્ત છે. રાજને ૧૯ તોપોનું માન છે. અહિંના રાજ્યે ૧૮૫૭ ના બળવા વખતે સરકારને મદદ કરી હતી. તેથી સરકારે અમરકંટક અને સોહાગપુર તેમને આપ્યાં હતાં.

## માણિકપુર.

રીવાંથી સતના રેશન પાછા આવી ત્યાંથી આગળ ૩ રેશન મુકી માણિકપુર રહેલું જંકશન રેશન આવે છે. માણિકપુરથી નયની જંકશન થઈ અઢાળાદ જવાય છે. તેમજ કરવી, ચિત્રકુટ, વિગેરે રેશનો મુકી બાન્દા ઉપર થઈ ૧ દેન ઝાંસી જાય છે.

કરવી—માણિકપુરથી બહીલપુરવાનું ૧ રેશન મુકી કરવીનું રેશન આવે છે. તેનું બાકું માણિકપુરથી ૦-૪-૦ છે. તે બાંદા જીલ્લાનું સખડીવીઝનનું ગામ છે. ગામ પયસ્વિની નદીના કાંઠે છે. અહિં ધર્મશાળા, ૫ દેવ મંદિરો અને ૫ મસીદો છે. અહિં ગણેશમાગ અને એક તળાવ, એક કુવો અને એક સુંદર દેવમંદિર છે. કરવીથી પગ રસ્તે ચિત્રકુટ જવાય છે. ત્યાંથી ૨૫ ગાઉ ઉપર ચિત્રકુટ છે. કરવીમાં પેશવાનો મોટો વાડો છે. તેમાં બોયરામાં બળનો રહેતા હતા. અહીંથી ૯ ગાઉ ઉપર રાજપુરમાં તુલસીદાસ રહેતા હતા.

## મકરણ ૬૫ મું

ચિત્રકુટ, કાલિંજર અજયગઢ, બાન્દા,  
પન્ના, અને નયની જંકશન.

## ચિત્રકુટ.

કરવીથી બીજું રેશન ચિત્રકુટનું આવે છે તેનું બાકું માણિકપુરથી ૦-૪-૦ થાય છે. પણ બહુ કરવીથી જ ચિત્રકુટ જાય છે. કરવીમાં

ધર્મશાળા છે. લાંથી ચિત્રકુટ જવાનો રસ્તો સારો છે. ચિત્રકુટના સ્થાન પાસે સીતાપુર ગામ છે. મામ પયસ્વિની અથવા મંદાકિની નદીના કાંઠે છે. સીતાપુરમાં બે એક હજાર માણસોની વસ્તી છે. જેમાં ઘણા તો બ્રાહ્મણો જ છે. તે લોકો ગોરપણું કરે છે. અહિં મંકડાં વધારે છે. કોટિ-તીર્થ, અનસુયા વિગેરે સ્થાનોએ અહિંથી જવાય છે. ત્યાંજવા માટે સીતાપુરથી ઘોડાં વિગેરે મળે છે. કહ્યું છે કે:—

ચિત્રકુટકે ઘાટ જે બાઈ સંતનકી બીર,

તુલસીદાસ અંદન ઘસે તીલક કરે રઘુવીર.

તુલસીદાસ અહિં રહી રઘુવીરની ઉપાસના કરતા.

સિતાપુર મંદાકિની અર્થાત્ પયસ્વિની નદીના કિનારે છે. તેમાં રામઘાટ બાંધેલો છે. રામઘાટ ઉપર નદીમાં સ્નાન કરી પાસે રામલક્ષ્મણનું મંદિર છે. લાં દર્શન થાય છે. ચૈત્રી રામનવમી ઉપર, દીવાળી ઉપર અને અમાસ કે ગ્રહણ હોય છે ત્યારે અહિં મેળો ભરાય છે. અહિં ચારે તરફની પહાડીયો ઉપર મંદાકિનીના કિનારે ડહા દેવસ્થાનો છે. જેમાં કોટી તીર્થ, દેવગિના, હનુમાનધારા, સ્કેટિકસિલા, અનસુયા, શુભગોદાવરી, અને ભરતકુપ એ સાત મુખ્ય દેવસ્થાનો છે.

આ ગામમાં રામચંદ્રજીનાં દર્શન કરવાનાં છે અને એક ચોતરા ઉપર તુલસીદાસની મુર્તિ છે. અને ચોતરા ઉપર મોટો ચોરસોયો છે. તેની આસપાસ સુખડનાં ઝાડ છે. તુલસીદાસ અહિં ચંદન ધસી રઘુવીરને તીલક કરતા હતા.

કામદાનાથ અને કાન્તાનાથ—સીતાપુરથી ૧ માઈલ ઉપર કામદાનાથ પહાડ છે. જતાં રસ્તામાં ઘણાં દેવમંદિરો છે. કામદાનાથની આરે બાબુ પરિક્રમાને માટે પન્નાના રાજાએ પાકો સડક બાંધેલી છે. લાં પરિક્રમા કરતાં રામચણુતરો, મુખારવિન્દ, ચરણપાદુકા વિગેરે ઘણાં દેવમંદિરો આવે છે. ઉપર મંકડાં વધારે છે. તેને લોકો ચણા નાંખે છે. કામદાનાથ ચિત્રકુટમાં મુખ્ય દેવ છે. તેનો ઘેરાવો ચાર ગાઉનો છે.

કાન્તાનાથની ૪ મુર્તિઓ છે. છેલ્લે માત્ર મુખ આવે છે તેને માથે મુકુટ છે. ત્યાં રામચંદ્રે પુજા કરી હતી.

કામદાનાથની પાસે લક્ષ્મણપર્વત ઉપર લક્ષ્મણનું મંદિર છે. ત્યાં ૨૦૦ ઉપરાંત પગથીયાં ચઢીને જવાય છે.

કોટીતીર્થ—એક પર્વત ઉપર કેટલાંક પગથીયાં ચઢીને કોટિતીર્થના કુંડ પાસે જવાય છે. જેમાં સ્નાન કરવામાં આવે છે. એક પર્વત ઉપર હનુમાનની એક મોટી મુર્તિ છે. જેની બૂળ ઉપર પર્વતમાંથી જળની ધારા પડે છે તે હનુમાનધારા કહેવાય છે. ચિત્રકુટથી ૧ માઈલ ઉપર મંદાકિનીને કિનારે પ્રમોદવનમાં લક્ષ્મીનારાયણનું મંદિર છે. પ્રમોદ-

વનથી ૧ માઇલ ઉપર નદીના કિનારે સ્ફટિકશિલા નામનો મોટો પથ્થર છે તેના ઉપર પગલાં છે. અહિં ઇન્દ્રના પુત્ર જ્યન્તે કાગડાનું રૂપ લઇને સીતાજીને ચાંચ મારી હતી.

અનસુયા—સીતાપુરથી આઠ માઇલ ઉપર મન્દાકિનીને કિનારે અનસુયાના પતિ અત્રિ મુનિની મૂર્તિ છે. અહિં માંકડાં ઘણાં છે. ૨૦૦ પગ-થીયાં ચઢી ઉપર જતાં સિદ્ધ બાવાની પર્ણકુટી છે. અહિં સદાવર્ત આવે છે.

ગુમગોદાવરી—અનસુયાના મંદિરથી ૨ માઇલ પાછા જઈ બીજે રસ્તે ૨ માઇલ જતાં એક સાધારણ ગામ છે. ત્યાંથી ૨ માઇલ ઉપર ગુમ ગોદાવરી છે. અહિં એક અંધારી ગુફામાં સોળેક ગજ ઉપર અંદર સીતાકુંડ છે જેમાં ઝરણાંમાંથી પાણી પડે છે. તેમાં સ્નાન થઈ શકે એવું છે. અહિં પાણીની ધારા પહાડીમાંથી ગુફાની બહાર નીકળીને પથ્થરથી બાંધેલા ૨ નાના કુંડમાં પડે છે અને તેમાંથી બહાર પડે છે. તે કેટલેક દૂર વહીને જમીનમાં ગુમ થઈ જાય છે તેથી તેનું નામ ગુમ-ગોદાવરી પડ્યું છે. પાસે બેએક મંદિર છે જેમાં સાધુ રહે છે.

ભરતકુપ—ગુમગોદાવરીથી ૧૧ માઇલ ઉપર ચોખાપુર ગામ છે જેમાં ચોખાતું રાજ્ય છે. ચિત્રકુટનું જંગલ આ રાજ્યના કબજામાં છે. અહિં એક પાકા બાંધેલા સરોવરના કિનારે ૧૧ શિવ મંદિરો છે. આ સ્થાનનું નામ કૈલાસ છે. ચોખાપુરથી ૬ માઇલ ઉપર એક મેદાનમાં ભરતકુપ છે જેમાંથી પાણી બારીને સ્નાન થઈ શકે છે. પાસે એક મંદિરમાં રામ, લક્ષ્મણ, ભરત, શત્રુઘ્નની મુર્તિયો છે. અને એક બીજા મંદિરમાં ભરતની મુર્તિ છે. ચિત્રકુટ પર્વતની પાસે અનાદિસિદ્ધ નામનું સ્થળ ગુમ હતું જેમાં અત્રિ મુનિના સેવકાએ પાણીને માટે કુવો ખોદ્યો હતો. જ્યારે ભરતે રાજ્યાભિષેકનો સ્વિકાર કર્યો ત્યારે તેમના અભિષેકને માટે રામચંદ્રજીએ આણેલું અનેક તિર્થોનું જળ આ કુવામાં નાંખ્યું હતું. તેથી આ કુવો અતિ પવિત્ર થયો છે. ત્યારથી આ કુવાનું નામ ભરતકુપ પડ્યું છે. ચિત્રકુટનું જંગલ સુંદર છે. ઠેકાણે ઠેકાણે વનચર પશુ પક્ષીઓ, સુંદર લતાપુષ્પો, વિગેરે ઝરણો છે. ચિત્રકુટનું સ્ટેશન કરવી અને તમોલીયાની વચ્ચે છે. પશુ યાત્રાળુઓ ચિત્રકુટ ઉતરતા નથી કારણ કે ત્યાંથી જવાનો રસ્તો જંગલમાં છે અને ગાડી વિગેરે મળતું નથી માટે કરવી ઉતરી ત્યાંથી ૫ માઇલ ચિત્રકુટ જવાય છે. ગાડી વિગેરે પશુ લાં મળે છે.

મહાત્મ્ય—વિષ્ણુએ બ્રહ્માને કહ્યું કે—ચિત્રકુટ પર્વતનાં દર્શન માત્રથી નિષ્પાપ થવાય છે. અહિં મંદાકિની નદી વહે છે તેમાં સ્નાન કરવાથી પાપ રહેતું નથી. માટે લાં જઈ એક શહેર વસાવો તેથી બ્રહ્માએ અહિં આવી મત્તગવન્દ નામનું સિવલિંગ સ્થાપ્યું છે. જેનાં દર્શન કર્યા વગર યાત્રાનું ફળ મળતું નથી. આ પર્વત ઉપર પર્ણકુટી બાંધી રામ

લક્ષ્મણ અને સીતા વનવાસ નીકળ્યાં ત્યારે રહેતાં હતાં પછી તે રથળ અ-  
ગ્રેહાની પાસે પડતાં ત્યાંથી પોતે ચાલી અત્રિ મુનિના આશ્રમે આવ્યા. ત્યાં  
અનસુયાએ ૧૦ વર્ષના દુકાળ પછી પોતાના સતિત્વના પ્રભાવથી ગંગા  
નદીને વહેવરાવી છે. તે મંદાકિની નદી કહેવાય છે. તેમાં સ્નાન કરી દેવ-  
તાઓની પૂજા કરવાથી અશ્વમેધ યજ્ઞનું ફળ મળે છે. ભર્તૃહરીના સ્થાન  
પાસે કાર્તિક સ્વામિનો હમેશાં નિવાસ છે. આગળ કોટિતીર્થમાં સ્નાન  
કરવાથી સહસ્રગૌદાનનું ફળ મળે છે. ભરતકુપમાં ચારે સમુદ્ર વસે છે તેમાં  
સ્નાન કરવાથી મોક્ષ મળે છે એવું રામાયણ, મહાભારત અને શિવ-  
પુરાણમાં કહ્યું છે.

### કાલિંજરનો કિલ્લો.

ચિત્રકુટની યાત્રા કરી પાછા આવી રહેલેમાં એસી આગળ જતાં  
ખદૌસાનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી ૧૮ માઈલ ઉપર કાલિંજર ગામ અને  
કાલિંજર નામના પહાડ ઉપર પહાડી કિલ્લો છે. અહિં બાહ્યોની વસ્તી  
વધારે છે. અહિં મુસાફરી ખંગલો છે, પહાડની તળેટીમાં પથ્થરનાં પગ-  
થીયાં બાંધેલું સુરસરીંગના નામનું તળાવ છે. ગામની આબુબાબુ કોટ છે  
તેને ત્રણદરવાજા છે.

કિલ્લો—કાલિંજરનો કિલ્લો જુનામાં જુનો છે. તળાવથી પહાડઉપર  
અર્ધે રસ્તે પહોંચ્યા પછી બળખંડેશ્વર મહાદેવનું દેવળ છે. પર્વત કોત-  
રીને ઉપર જવાનો રસ્તો કઢાડેલો છે. સાત દરવાજામાં થઇને કિલ્લામાં  
જવાય છે જેમાં આલમ દરવાજો, ગણેશ દરવાજો, ચંડીદરવાજો, અને  
બળભદ્ર દરવાજો આવે છે. ત્યાંથી આગળ ભેરવકુંડ નામનું એક તળાવ  
આવે છે. જેની પાસે થોડે દૂર ભેરવની મૂર્તિ છે. તેની નીચે એક ગુફા  
છે. ત્યાંથી આગળ હનમાન દરવાજા પાસે હનમાનકુંડ છે. આગળ લાલ  
દરવાજો મૂકી સદર દરવાજો આવે છે. કોટની અંદર પથ્થર કોરીને બના-  
વેલી કોટડી છે. તે પછી પાતાળગંગા આવે છે. તે માર્ગ કઠણુ છે. ત્યાં  
એક ગુફા છે. તેની આગળ પાંડુગુફા છે. ત્યાંથી એક રસ્તે બુદ્ધિતળાવ  
જવાય છે. તે પછી મૃગધારા આવે છે જ્યાં બે કોટડી, ૧ પાણીનો કુંડ  
અને સાત હરણા કોટરેલાં છે. આ સાત રૂપિ હતા તે શાપથી કાલિં-  
જરમાં હરણ થયા છે. હરણની લોકો પૂજા કરે છે. કોટિતીર્થમાંથી મૃગ-  
ધારામાં પાણી આવે છે. કોટિતીર્થ કિલ્લાની વચ્ચે એક મોટું તળાવ છે.  
તેના કિનારે પથ્થર મહેલ અને જુની ઇમારતો છે કોટિતીર્થની આગળ  
પરિચાલની એક અને અમનસિ હનો મહેલ આવે છે.

નીચે ઉતરતાં એક દરવાજા પાસે દીનાલમાં જૈન તિર્થંકરોની પ્ર-  
તિમા છે, પાસે મુસલમાનોનો ઇમારત છે. આગળ જતાં જટાચંકર, ક્ષીર-

સાગર, તુંગભેરવ અને ખીજ કેટલીક ગુફાઓ આવે છે પછી નિલકંઠ મહાદેવનું દેવાલય આવે છે. અહિં વૈશ્ણવ અને શૈવોના દેવોની બધી મુર્તિયો છે. પહેલાં નીલકંઠ મહાદેવનું મંદિર સાત માળનું હતું પણ હવે તો માત્ર ૧ માળનું છે. મંદિરથી ઉપર જતાં એક તળાવ છે. તે પછી આગળ જતાં કાળભેરવની મૂર્તિ આવે છે.

કિલ્લામાં મુસલમાનોના બધા રાજ પથ્રુ છે. ચંદેલ વંશના ચંદ્ર-માએ કાલિંજરના કિલ્લાને બનાવ્યો હતો. મુસલમાનોએ આ કિલ્લો લઈ મંદીરાને ઠેકાણે મસીદો બનાવી હતી જે પછી પત્તાના હરદેવશાહની પાસે આ કિલ્લો આવ્યો. સને ૧૮૫૬ માં કિલ્લો તોડી નાખી ખંડેર બનાવ્યો. સને ૧૮૫૭ માં અંગ્રેજોની પાસે આ કિલ્લો આવ્યો.

મહાત્મ્ય—કાલિંજર નામનું મહાતિર્થ છે, જ્યાં ભગવાન મહેશ્વર દ્વાપરમાં કાલને જીત્યું કરીને પાછો જીવતો કર્યો હતો. અહિં દેવહંતામના તિર્થમાં સ્નાન કરવાથી સહસ્ત્ર ગૌદાનનું ફળ મળે છે. એવું મહાભારત અને કુર્મપુરાણમાં છે.

### અન્યગઢ.

કાલિંજરથી ૧૬ માઈલ ઉપર અન્યગઢનો કિલ્લો છે જે દેશી રાજ્યમાં છે. અહિં પહાડી ઉપર ૯ મી સદીને બનાવેલો જુનો કિલ્લો છે. પહાડની તળેટી ઉપર નવ શહેરમાં રાજ રહે છે. રાજ સવાઈ મહારાજ કહેવાય છે.

અહિંથી પાસે જત્રપુરનું તેમજ બિમ્બરનું દેશી રાજ્ય છે. તે રાજ્યોને બહી બહી લાખ રૂપિઆની આવક છે જત્રશાહ રાજના નામ ઉપરથી જત્રપુર ગામનું નામ પડ્યું છે. રાજ પંવાર રજપુત છે. બિમ્બરનું રાજ્ય પહાડી પ્રદેશમાં છે તેમાં લોહાવાળા પથ્થર નીકળે છે.

### બાન્દા.

બઢૌસાના સ્ટેશનથી ઝાંસી જતાં ત્રણ સ્ટેશન સુધી બાન્દાનું રેલ્વે જંકશન આવે છે બાન્દા જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે. બાન્દાથી ૧ ટ્રેન કાનપુર જાય છે અને ખીજ ટ્રેન ઝાંસી જાય છે. બાન્દા અલ્હાબાદ વિભાગનું જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે. અહિંથી ૧ માઈલ ઉપર કેન નદી છે. બાન્દામાં પહેલાં નવામ હતો તેની પાસેથી ૧૮૫૭ ના બળત્રા પછી રાજ્ય સરકારે લઈ લીધું. અહિંથી ૧ માઈલ ઉપર ફતેહપુરરોડ ઉપર લશ્કરી જાવણી છે. કેન નદીને કિનારે રેલ્વે પુલ પાસે બૂરાગઢ નામનો જુનો કિલ્લો ઉજ્જડ જેવો છે. અહીંના પથ્થરો વખણાય છે. તે પેપરવેટ તરીકે સારા છે. બાન્દામાં ૬૬ મસીદો, ૧૬૧ હિંદુ દેવાલયો અને ૫ જૈન દેરાસરો છે.

## પન્ના.

બાંદાથી જમલપુર જતી સડક પાસે બાંદાથી ૬૨ માઈલ ઉપર પન્ના એ મુદ્દેલખંડમાં દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું સ્થાન છે. અહિં ૧૫ હજાર માણસોની વસ્તી છે. જેમાં ૧૨ હજાર હિન્દુઓ છે. ગામમાં નવો રાજમહેલ જોવા લાયક છે. તેમજ બગદેવજીનું નવું બંધાવેલું મંદિર તેમ જ બીજાં પણ ઘણાં મંદિરો છે. વનઘાટની ઉંચી જમીન ઉપર રાજ્યનો વધુ ભાગ છે. અહિંની જમીન પહાડી છે. રાજ્યને ૪૫૫ લાખ રૂપિયાની આવક છે.

પન્નામાં હીરાની ખાણો છે. હીરાની ખાણોને માટે આ રાજ્ય પસિદ્ધ છે. પહાડમાં પંદર વીસ પુટ નીચે ખોદતાં કિંમતી પથ્થરો નીકળે છે. હીરા કહાડતાં ઘણી મહેનત પડે છે. પહેલાં અહિં હીરા ઘણા નીકળતા. હવેતો થોડા નીકળે છે, તો પણ દર વર્ષે ૧ લાખ રૂપિયાના હીરા અહિં નીકળે છે. અહિંના મૂળ રહેવાસી ગોંડ અને કાલ જાતિના છે. ૧૮૫૭ ના બળવામાં અહિંના રાજાએ સરકારને મદદ કરી હતી. રાજા બન્દેલા રજપુત છે. તેમને ૧૩ તોપોનું માન છે.

## નયની જંકશન.

માણિકપુરથી ૫ સ્ટેશનો મૂકી આગળ નયની જંકશન સ્ટેશન આવે છે. નયનીથી ૧ ટ્રેન અલ્હાબાદ જાય છે, ૧ ટ્રેન મોગલ સરાઈ જાય છે અને બીજી ટ્રેન માણિકપુર થઈને કટની અને ઝાંસી તરફ જાય છે.

## ભાગ ૧૪ મો.

## પ્રયાગથી કાશી થઈ ગયાજી.

## પ્રકરણ ૬૬ મું.

## અલ્હાબાદ-પ્રયાગરાજ.

કાનપુરથી અલ્હાબાદ આવાય છે. કાનપુરથી લખનૌ જઈ ત્યાંથી અયોધ્યા થઈ, અયોધ્યાથી અલ્હાબાદ આવાય છે. યાત્રાગુઓ મથુરાથી આગ્રા, કાનપુર થઈ અલ્હાબાદ આવે છે. ઘણા અલ્હાબાદથી પંજી અયોધ્યા જાય છે. સ્ટેશન પાસે ધર્મશાળાઓ છે. નયની અને અલ્હાબાદની વચ્ચે યમુના નદી ઉપર ૩૨૩૫ પુટ લાંબો રેલ્વેનો પુલ છે. તે પુલ ઉપર નીચેથી માણસો અને ઘોડાગાડી જાય છે, ૧ પૈસો લઈ પુલ ઉપરથી મા-

જ્યુસને જવા દે છે અને ઉપરથી રેલ્વે ગાડી જાય છે. સ્ટેશનથી ગામ દોઢ માઉ દુર છે. સ્ટેશન ઉપર મજુરો લુચ્ચા હોય છે. અલ્હાબાદ પ્રાચીન તિર્થ પ્રયાગરાજના નામથી પ્રખ્યાત છે. પ્રયાગરાજ ગંગા અને યમુનાના સંગમ ઉપર આવેલું છે. શહેરમાં ૧ લાખ ૭૫ હજાર ઉપરાંત માણુ-સોની વસ્તી છે. જેમાં ૧ લાખ ૧૮ હજાર ઉપરાંત હિન્દુઓ છે. રેલ્વે સ્ટેશનથી કિલ્લો ૨ માઇલ દૂર થાય છે. અને શહેર ૪ માઇલ છે. અહિં લશ્કરી છાવણી છે. તેમજ લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર રહે છે. શહેર ઉંચાણુ જ-મીન ઉપર છે. અહિં શહેર બહાર અને અંદરના રસ્તા સારા અને સ્વચ્છ છે. શહેરમાં આલફ્રેડ પાર્ક, ખુશરૂ બાગ, હાઇકોર્ટ, મેયેરોલેજ, વિગેરે જેવાં ક્ષાયક છે. પ્રયાગ સર્વ તિર્થમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. અહિં કશાશ્વમેધનો ઘાટ છે. ત્યાંથી લોકો ગંગાજળ ભરી લે છે. ત્યાં ગંગાજી એકલાં બે છે.

ત્રિવેણી—ગામથી દોઢેક માઇલ ઉપર ત્રિવેણી છે. અહિં ગંગા, યમુના અને સરસ્વતી એ ત્રણ નદીયોનો સંગમ થાય છે તેથી આ સ્થાનનું નામ ત્રિવેણી પડેલું છે. અહીં ઘાટ ધણીવાર બંધાવેલો પણ તે પાણીના જોસથી ટકી શકતો નથી. ગંગા હિમાલયમાં ગંગોતરી પર્વ-તમાંથી નીકળી અહિં આવે છે. યમુના હિમાલયના યમુનોતરી પર્વતમાંથી નીકળી દિલ્લી, વૃન્દાવન, મથુરા થઈને અહિં આવી ગંગાને મળે છે. સરસ્વતિનું જળ ગુપ્ત છે. સંગમ પાસે ગંગાનું જળ ઘોળું અને યમુનાનું જળ લીલાશ પડતું કાળશ પર જુદું જુદું દેખાય છે. અહીં પાણીનું તાણુ વધારે છે. સંગમની પાસે લગભગ ૩૦૦ ઉપર ગોર લોકોની છા-પરીઓ છે. જેમાં ધણી હાથી, ઘોડા લશ્કર એવા ચિન્હોવાળા ધન્યો રાખે છે. યાત્રાળું પોતાના ગોરના મુકામ ઉપર કપડાં કાઢી સ્નાન કરે છે. મહા મહીનામાં ગંગા અને યમુના વચ્ચે બે માઇલ લંબાઈ પહેળાઈને બેઠ પડે છે ત્યાં લાખો યાત્રાળુઓ સ્નાન દાન કરવા એકઠા થાય છે. ગોર લોકો પાટો નાંખી ત્યાં પોતપોતાની ચોકી પાસે ડેરા તંબુ નાંખી બેસે છે. અને દરેક જણ પોતાનાં ચિન્હોવાળા ધન્ય રાખે છે. ધણી યાત્રાળુઓ મહા મહિનામાં એક મહિનો ત્રિવેણી સ્નાન કરવા માટે અહિં રહે છે. ત્રિવેણીનું પહેલું સ્નાન મકરસંક્રાંતિને દિવસે થાય છે તે વખતે નદીની રેતમાં ધણી દુકાનો મંડાય છે.

યાત્રાળુઓ અહિં માથું મુંઝાવે છે. દરેક મહા મહિનામાં ત્રિવેણી ઉપર યાત્રાળુઓની બીડ રહે છે. પણ અમાસને દિવસે સ્નાન કરવાનું ધણું મહાત્મ્ય છે. જ્યારે બારે વર્ષે વૃષભ રાશીના જૂઠ્ઠાસ્પર્શ થાય છે ત્યારે અહિં કુંભનો મોટો મેળો ભરાય છે. તે વખતે તમામ સંપ્રદાયના

અસંખ્ય સાધુઓ અહિં આવે છે. તેમાં ઘણા નાગા સાધુઓ પણ હોય છે. કુંભના મેળા વખતે મહા મહિનાની અમાસે લગભગ દરેક લાખ માણસો અહિં સ્નાન કરવા ભરાય છે. અહિં ખેરાં પણ વાળની લટ કપાવે છે. અહિં સ્નાન કરી શ્રાદ્ધ કરાવાય છે. લગભગ તમામ યાત્રાળુ અહિં ઘડો મુજ લેવરાવી હળમત કરાવે છે.

મહાત્મ્ય-પુરાણમાં કહ્યું છે કે; દેવો અને રાક્ષસોને યુદ્ધ થયું તે વખતે દેવોના યુરુ બૃહસ્પતિ જે સમુદ્ર મંથન કરવાથી અમૃત નીકળ્યું હતું તે અમૃત નો ધડો લઇ નાસી જતા હતા. તે વખતે રાક્ષસો તે લેવા પાછળ પડ્યા તેથી ત્રિવેણી, ગોદાવરી અને ક્ષિપ્રાના તટ ઉપર કુંભ ( ધડ ) માંથી અમૃત ઇલકાઇને ત્રિવેણી, ગોદાવરી અને ક્ષિપ્રાના તટ ઉપર પડ્યું. એથી કુંભના યુરુ થતાં હરિદ્વારમાં, વૃષભના બૃહસ્પતિ થતાં પ્રયાગમાં, સિંહના બૃહસ્પતિ થતાં નાસિકમાં અને વૃશ્ચિકના બૃહસ્પતિ થતાં ઉજ્જનમાં કુંભનો મેળો ભરાય છે. તે વખતે ત્યાં સ્નાન કરવાનું મહાત્મ્ય વિશેષ છે. કાંકા ઉપર એક નાના કુંડમાં હનુમાનની મુર્તિ પાણીમાં સુતેલી છે, તેને ઉભી કરવા સરકારે ઘણો પ્રયત્ન કર્યો, પણ તેમ તેમ તે ઉડી ઉતરતી હતી એવું કહેવાય છે.

કિલ્લો—ગંગા અને યમુનાની વચ્ચે પથ્થરનો દૃઢ કિલ્લો છે જે અકબર આદલાહે બંધાવેલો છે. તેની દીવાલ ૨૦-૨૫ ફુટ ઉંચી છે તેની ત્રણે તરફ ઉડી ખાઈ છે. કિલ્લાની અંદર ઝોરીસરોના ખંગલા છે. તેમ અંદર લશ્કર રહે છે. અહીં પહેલો દેશી પલ્ટનનો અને અંદર સોલ્જરોનો પહેરો રહે છે. મેદાનના કંપાઉન્ડમાં તોપાની હારો છે. તથા ગોળા ગોઠવેલા છે. જુના મહેલમાં હથિયારો અને બંદુકો વીગેરેનો સ્ટોરરૂમ રહે છે. સરકારની રખત્વીડી લઇ કિલ્લો જોવાય છે. કિલ્લાની બહાર થોડે દૂર જમીનથી ઉંડા મહાવીરજીની મોટી મુર્તિ છે. કિલ્લામાં અકબરના વખતનો મહેલ છે. આર્સનલની અંદર એક દહેગાની વચમાં વડ છે તેનાં પાંદડાં દર એમાસે બાકારમાં થઇ બહાર આવે છે. અહીં બોંયરાં પણ છે. કિલ્લાની પૂર્વોત્તરે પાણી રોકવાને માટે દારાગંજ સુધી બાંધ બાંધેલો છે. કિલ્લા ઉપરથી સંગમનો દેખાવ જણાય છે તેમ સામે કાંઠે અંધેરી નગરીનાં ખંડેરો જણાય છે.

પ્રાગવડ અથવા અક્ષયવડ—પ્રાગવડ કિલ્લામાં છે. યાત્રાળુઓ પૂર્વના મળ્યુત દરવાજામાંથી કિલ્લામાં પેસે છે તેમાં જવા માટે પરવાનગી લેવી પડતી નથી. અંદર દક્ષિણ બાજુએ એક અંધારા બોંયરામાં પ્રાગવડ છે. કેટલાંક પગથીયાં નીચે ઉતરી આગળ અંધારા રસ્તે દીવા લઇને જતાં જમીનની અંદર ૫૦ ફુટ લાંબા ને ૨૦ ફુટ પહોળા બોંયરામાં અક્ષયવડ કે પ્રાગવડ છે, તેને માત્ર જડાં બે ડાળાં છે. અને



તે લીલાં રહે છે. તેને પાન નથી. પ્રાગવડને તેજ સીંદુર લગાવી તોરણ વીટેલાં હોય છે. રસ્તામાં દેવમૂર્તિયો અને અક્ષયવડની પાસે શિવલિંગ છે. અક્ષયવડની પુંખ, પરિક્ષા કરી લોકો ભેટે છે. અહિં અંદર હુંદીરાજ ગણપતિ, મહાદેવ, સરસ્વતિ અને લક્ષ્મી વિગેરે દેવોનાં દર્શન કરવાનાં હોય છે. દુધનાથ મહાદેવ અહિંથી પ્રકટ થયા છે. અહીં યાત્રાળુઓ ૧ ચીજ ન ખાવી એવી પ્રતિજ્ઞા લે છે.

અશોક સ્તંભ—પ્રાગવડથી દક્ષિણે એકજ પથ્થરનો જમીનથી ૨૨ ફીટ ઉંચો અશોક સ્તંભ છે. જેમાં ઉપર સમ્રાટ અશોકના વખતનો લેખ કાતરેલો છે. તેમજ બીજા કટલાક લેખો પણ કાતરેલા છે. અશોક સ્તંભની ઉત્તરે એક ઉંડો કુવો છે.

ઝુંસી—ગંગાને કિનારે આ સ્થળ છે તેનું પૂર્વે પ્રતિષ્ઠાનપુર નામ હતું. તે અંદ્રવંશી રાજાઓની રાજધાનીનું સ્થળ હતું. અહિં જુના કિલ્લામાં ધણી ભોયરાં છે જેમાં કટલાકમાં તો સાધુઓ રહે છે.

પરિક્ષા—પ્રયાગમાં પરિક્ષા કરતાં રસ્તામાં અલોપીદેવીનું મંદિર આવે છે. તે પછી દારાગંજમાં વેણીમાધવનું મંદિર છે. ગંગા કિનારે ત્રિંગરૂપે વાસુકીનું મંદિર છે, જ્યાં નાગ પાંચમે મેળો ભરાય છે. શહેર પાસે ભાર-દાજ મુનિની મૂર્તિ છે. અને એક ભોયરામાં યાત્રવદ્ધ્યમુનિની મૂર્તિ છે યજ્ઞનાની પારે એક મંદિરમાં સોમનાથ અને તે પછી દારાગંજ પાસે ગંગામાં દશાશ્વમેષ તીર્થ છે. અહિં જ્ઞાનેશ્વર અને ચલટકેશ્વર મહાદેવ છે. અહિં વેણીમાધવ દાકારજી સર્વ તિર્થોના રાજા ગણાય છે.

જેવાલાયક સ્થળોમાં ખુશરૂબાગ, અલ્ફ્રેડપાર્ક, મેઓકોલેજ વિગેરે છે.

ખુશરૂબાગ—રેલ્વેસ્ટેશન પાસે થઈ સાઉથરોડ પસાર કરીને આ બાગ છે. બાદશાહ ખુશરૂએ આ બાગ બનાવ્યો હતો, જે રેલ્વેસ્ટેશનથી થોડે દૂર જ છે. બાગ મોટો છે. તેમાં ખુશરૂનો, નુરજહાનો અને જહાંગીરની બી સાહિબા બેગમના એમ ત્રણ રોજ છે. તેમાં દરેકની કબરો છે. બાગમાં સુંદર ફુલ ઝાડો છે.

એલ્ફ્રેડપાર્ક—કેન્ટોનમેન્ટમાં આવેલો આ બાગ ધણો ઉત્તમ છે તેમાં સુંદર વૃક્ષો અને ફુલ ઝાડો છે. વચ્ચે એક બંગલો છે. જ્યાં બેન્ડ વાજુ વાગે છે. બાગની ઉત્તરે મેઓકોલેજ છે જેનો મેઓહાલનો ટાવર ૧૪૭ ફુટ ઉંચો છે. બાગ પાસે મેઇન મેઓરીઅલ હોલ છે તેની અંદર પથ્થરની પુતળાનું સંગ્રહસ્થાન છે. શહેરના મુખ્ય બજારમાં તળે દુકાનો છે ને ઉપર ધણે ભાગે વેચાઓ છે.

હાઇકોર્ટ પથ્થરની બાંધેલી છે. ઉપરના માળમાં જજને બેસે છે. અહિં ગોળઘાસ તેજપાળની ધર્મશાળા સારી છે. અહિંના ગોર લોકો ધણાખરા ગૃહસ્થ હોય છે; તે યાત્રાળુઓને કનડગત કરતા નથી પણ સંતોષી છે, પ્રયાગ ધણું જુનું શહેર છે. પહેલાં અહિં બૌદ્ધમઠ પણ હતો

અકબરે આ શહેરને ફરીથી સુધરાવી તેનું નામ અલ્હાબાદ રાખ્યું હતું. પહેલાં અહીં હિંદુ રાજ્ય હતું, પછી મુસલમાની થયું, તેમની પાસેથી મરાઠાઓએ જીત્યું, વળી પાછું મુસલમાનોનું રાજ્ય થયું. છેવટે સને ૧૮૦૧ માં લખનૌના નવાબ પાસેથી અંગ્રેજોએ અલ્હાબાદ લઈ પોતાના રાજ્યમાં મેળવી દીધું. અહીં લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર અથવા તો ચીફ કમીશનર રહે છે તેને કબજે લખનૌ પણ છે, તેથી તે કેટલોક વખત અહિં અને કેટલોક વખત લખનામાં રહે છે. સને ૧૮૫૭ માં અહિં પણ ખળવો થયો હતો. કિશ્મી ૧ માઈલ ઉપર દારાગંજ છે. શહેરથી ૨ માઈલ ઉપર કટરા અને કટરાથી થોડે દૂર દક્ષિણે કર્નલગંજ છે. દારાગંજ અને કીડગંજમાં પૈસા-દાર વેપારીઓનાં મકાનો છે. અલ્હાબાદનો કિલ્લો છે જ્યાં જૈનોના પહેલા ભગવાનને કેવળ દાન થયું હતું. અહીંથી ત્રણ ગાઉ ઉપર મુઝિમંજમાં જૈનોનું દેરાસર અને ધર્મશાળા છે.

મહાત્મ્ય—જે પુરુષ ગંગા અને યમુનાના સંગમમાં સ્નાન કરે છે તેને ૧૦ અશ્વમેધનું ફળ મળે છે. પ્રયાગમાં સર્વ દેવતાઓની સાથે વિષ્ણુનો વાસ છે. ગંગા અને યમુના જ્યાં મળે છે તે સ્થાન પૃથ્વીની જંઘા છે, પ્રયાગ પૃથ્વીની ચોનિ છે, અને પ્રયાગ, પ્રતિષ્ઠાનપુર, કમ્બલાધતર તીર્થ, ભોગતી એ બ્રહ્માની વેદી છે. ગંગા યમુનાના સંગમ ઉપર ભારદ્વાજ મુનિનો આશ્રમ હતો, ત્યાં રામ લક્ષ્મણ અને સીતા વનવાસ જતી વખતે ગયાં હતાં. પ્રયાગમાં ગંગાના તટ ઉપર દશાશ્વમેધ નામનું તિર્થ છે.

વૈવસ્વતમુનીનો પુત્ર સુઘૃમ્ન પ્રતિષ્ઠાનપુરમાં રહેતો હતો તે એક વખતે સુમેરુપર્વત પાસે કુમારવનમાં શિકાર ખેત્રવા ગયેલો ત્યાં પુરુષનો સ્ત્રી બની ગયો તે પછી તેનું નામ ઇલા પડ્યું. તેને ચંદ્રમાના પ્રસંગથી પુરુષ નામનો પુત્ર થયો. પછી તે શિવના વરદાનથી ૧ માસ સ્ત્રી અને ૧ માસ પુરુષ થવા લાગ્યો. તે પછી તે પોતાના પુત્ર પુરુરવાને રાજ્ય સોંપી વનમાં ચાલી ગયો, પુરુરવાએ પ્રયાગ પાસે પ્રતિષ્ઠાનપુરમાં રહી રાજ્ય કર્યું હતું. તેનો પુત્ર આયુ થયો તેને નહુષ અને નહુષને યથાતિ પુત્ર થયો હતો.

સૂર્ય સંપૂર્ણ જગતને ભગ્ન કરે છે પણ અક્ષયવડની જડને ભગ્ન કરી શકતો નથી. પ્રલયે વખતે સૂર્ય, ચંદ્ર નજી ચઈ જતાં વિષ્ણુભગવાન આ અક્ષયવડની પાસે વારંવાર પૂજન કરતા સ્થિત રહે છે. પ્રતિષ્ઠાનપુર તિર્થમાં બ્રહ્માસ્થિત છે. વિષ્ણુ વેણીભાષવરૂપે અને શિવજી અક્ષયવડરૂપે પ્રયાગમાં સ્થિત છે. ગંગા યમુનાના સંગમ ઉપર દાનુ કરવાનું પુણ્ય થયું છે. ગંગા વિષ્ણુના ચરણપાંથી અને યમુના સૂર્યથી ઉત્પન્ન થઈ છે. ત્રિવેણીસેત્ર પૃથ્વીમંડલમાં સર્વ તિર્થોમાં ઉત્તમ છે. અને પ્રયાગ તિર્થરાજ છે. અહીં બ્રહ્માએ સ્થાપેલું બ્રહ્મશ્વર શિવલિંગ છે જે માધ માસમાં અહિં સ્નાન કરે છે તે બ્રહ્માના લોકને પામે છે.

બ્રહ્માની પ વેદી છે જેમાં તેમણે યજ્ઞ કર્યો હતો. તેમાં મધ્યવેદી પ્રયાગ છે. પૂર્વવેદી ગયા, દક્ષિણવેદી વિરજન, પશ્ચિમવેદી પુષ્કર અને ઉત્તર વેદી સ્વમન્ત પંચક ( કુરુક્ષેત્ર ) છે. સરસ્વતી કલ્પવૃક્ષની નીચે બેસને પ્રયાગમાં શુભ રીતે નીચે ને નીચે બેઠેલી પશ્ચિમ દિશા તરફ પુષ્કર તિર્થમાં જાય છે. અક્ષયવટ અથવા કલ્પવૃક્ષ પુષ્પરહિત છે, તેમાંથી પુષ્પની વાસ આવે છે. કરોડો તિર્થમાં મુખ્ય રાજ્ય પ્રયાગ છે. સંપૂર્ણ શહેરો મકરના સૂર્યમાં માધમાસમાં પ્રયાગમાં આવે છે. અહિં માધવજી લક્ષ્મી સહિત નિવાસ કરે છે. અહીં બ્રહ્માએ સો અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યા હતા, પ્રજ્ઞય વખતે અક્ષયવટના એક પાન ઉપર લગવાન બાલરૂપ ધરીને થયન કરે છે.

ત્રિવેણીમાં જે સ્ત્રી વેણી કાપીને આપે છે તે સૌભાગ્યવતી ને પુત્રવતી થાય છે. અહિં મુન્ડન કરાવાનું મહાત્મ વધુ છે. જેથી વાળોની જડોમાં રહેલું પાપ જાય છે. સ્ત્રીઓ લટ કપાવે છે. મહા મહિનાની અમાસે અહિં સ્નાન કરવાનું ધણું મહાત્મ્ય છે. અહિં સ્નાન અને દાનનું મહાત્મ્ય વિશેષ છે. અહિં બ્રહ્માએ યજ્ઞ કરેલા તેથી પ્રયાગ નામ પડ્યું છે. મહામહિનામાં ૩ કરોડ ૧૦ હજાર તિર્થો પ્રયાગમાં એકત્ર થાય છે તેથી તે વખતે અહિં સ્નાન કરવાથી મનુષ્ય નિષ્પાપ થઈ સ્વર્ગ લોકને પામે છે. એવું

અહીં સ્ટેશન પાસે સરકારી મકાનો છે દેશી શહેરમાં ગલીઓ સાંકડી છે. ગંગા ઉપર તરતી હોડીયોના બે પુલ છે. અકબરે હિંદુઓનો મંદીરો તોડેલાં પણ પ્રયાગમાં તો તેને કાયમ રાખી આજુબાજુ કિલ્લો બંધાવ્યો હતો.

પ્રકરણ ૬૭ મું.

અલ્હાબાદથી વિન્ધ્યાવાસીની, મીરજાપુર, ચુનાર,  
અને મુગલ્સરાઈ થઈ કાશી.

આ પ્રમાણે અલ્હાબાદ-પ્રયાગની યાત્રા કરી પ્રયાગથી કાશી-બનારસ જવાય છે. જે લખનૌ થઈ અયોધ્યા ન જઈ આવ્યા હોય તો અલ્હાબાદથી પરતાપગઢ, સુલ્તાનપુર, ફૈઝાબાદ થઈ અયોધ્યા જવાય છે. પછી અયોધ્યાથી જૈનપુર થઈ બનારસ આવાય છે.

**વીન્ધ્યાચલ-વિન્ધ્યાવાસીની દેવી.**

અલ્હાબાદથી નવનીજંકશન થઈ બનારસ જતાં વચ્ચે વિન્ધ્યાચલનું ધોત્રાનું સ્થળ છે. આ ઉત્તરી યાત્રા કરી પછી બનારસ જવું. અલ્હાબા-

દથી ઇસ્ટ ઇન્ડીઅન રેલ્વેમાં ખેસી નયનીમંકથન થઇ છાંડી, કરચન, બીરપુર, મેળરોડ, ઉચ્ચીહ, મંડાહરોડ, જુગના, ગયપુરા, અને ખીરાહી સ્ટેશનો મૂડી વિન્ધ્યાચલનું રેલ્વેસ્ટેશન આવે છે. અરહાબાદથી વિન્ધ્યાચલ ૫૧ માઇલ છે તેનું લાંબુ ૦-૧૨-૦ છે. ગામ સ્ટેશનથી ૧ માઇલ દૂર છે વિન્ધ્યાચલ ગંગાને જમણે કિનારે છે. અહિં ધણી વસ્તી સાક્ષ્ય લોકોની જ છે. સ્ટેશન પાસે ધર્મશાળાઓ છે. તેમાં ધણા યાત્રાળુઓ ઉતરે છે. અહિં બજારમાં યાત્રાળુઓને માટે સર્વ વસ્તુઓ મળે છે, અહિં પહાડમાંથી પથ્થરો મકાન બાંધવાના કામમાં આવે છે. અહિં વિન્ધ્યાચલ પર્વત ઉપર ભગવતી કૌશિકી અને કાત્યાયીનું મંદિર છે. જેને વિન્ધ્યાસિની દેવી પણ કહે છે. મંદિર પશ્ચિમ મુખે છે. તેની અંદર સિંહ ઉપર સ્વારી કરેલી ભગવતી ૧૨ ફીટ ઊંચી સ્થાપ મૂર્તિ છે. નિજ મંદિરમાં સાત ઘંટ છે અને પશ્ચિમના ખંડમાં ૪ મોટા ઘંટ છે. જેમાંનો મોટો ઘંટ નેપાલના મહારાજાએ આપેલો છે. આગળ બલિદાનની જગા છે જેની પશ્ચિમ પાસે એક મંદિરમાં ૧૨ હાથ વાળી દેવી, બીજામાં જોપરેથર મહાદેવ, અને દક્ષિણ તરફના મંદીરમાં મહાકાળી છે. ઉત્તર તરફ ધર્મધ્વજ છે. ભગવતીના મંદિરની દક્ષિણે ખુલ્લો મંડપ છે. પહેલાં વિન્ધ્યાચલનું સ્ટેશન નહોતું ત્યારે લોકો મીરઝાપુરના સ્ટેશને ઉતરી અહિં આવતા હતા. મંદીરમાં સાક્ષ્યો ચારે તરફ ખેસીને ચંદીપાક કર્યા કરે છે. ભગવતીના મંદીરથી થોડે દૂર વિન્ધેશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે. તેની પાસે હનુમાનની મૂર્તિ છે. વિન્ધ્યાચલથી ઉત્તરે ગંગાની રેતમાં નાની ટેકરી ઉપર વિન્ધેશ્વર મહાદેવ છે. ગંગામાં પુર આવતાં આ મંદિર પાણીમાં ઊડી જાય છે.

ભગવતી, કાલી અને અષ્ટભુજ અથવા તેા મહાલક્ષ્મી, મહાકાળી, અને મહાસરસ્વતી એ ત્રણ દેવીઓનાં દર્શનને ત્રીકાણુ યાત્રા કહે છે. ભગવતી દેવી પાર્વતિના શરીરમાંની નીકળી છે, તેનું નામ કાશિકી, કાત્યાયની, અને ચન્ડિકા વિગેરે છે. કૌશિકીએ ચન્ડ અને મુન્ડ રાક્ષસોની સાથે યુદ્ધ કર્યું તે વખતે કૌશિકીના લગ્નાટમાંથી જે દેવી ઉત્પન્ન થઈ તેનું નામ કાલી અથવા ચામુન્ડા છે. અને ગોકુળમાં જસોદાને ત્યાં જે દેવીએ જન્મ લીધો અને જેને વાસુદેવ કૃષ્ણને બદલે જસોદા પાસે મૂડી મથુરામાં લાગ્યા હતા, અને જેને કંસે પથ્થર ઉપર પછાડી હતી તે અષ્ટભુજ અથવા મહાસરસ્વતી દેવી છે. વિન્ધ્યાચલથી ૨ માઇલ ઉપર પર્વતની તળેટીમાં 'કાલી ખોદ' નામના સ્થાનમાં મહાકાલીનું મંદિર છે. મહાકાલીનું શરીર નાનું છે અને મુખ ધણું મોટું છે. અહિં લોકો મરઘડાં રમતાં મૂકે છે. અહિંથી પર્વત ઉપર ૧૦૮ પગથીયા ચઢીને જવાય છે. કાલીખોદથી ૨ માઇલ ઉપર પર્વત ઉપર અષ્ટભુજદેવીનું મંદિર છે. ત્યાંથી વિન્ધ્યાચલ સુધી જવાની કાચી સડક છે. વચ્ચે રામેશ્વર મહાદેવનું મંદિર આવે છે, જેની ઉત્તરે ગંગાના તીરે રામગયામાં શ્રાદ્ધ થાય છે.

**મહાત્મ્ય**—શિવે પાર્વતિજીને એક વખતે ' હે કાલી ' કહી બોલાવ્યાં તેથી પાર્વતિજીએ ગુરૂસે થઈ હિમાલય પર્વત ઉપર જઈ કંઠાર તપ કર્યું. તેથી બ્રહ્માએ પ્રસન્ન થઈ તેમને સુવર્ણ જેવું રૂપ આપ્યું અને વરદાન આપ્યું. જેથી પાર્વતિજીનું કાળુ રૂપ બદલાઈ ગૌરરૂપ થયું, તે પછી તે ગૌરી કહેવાય છે. પછી તેમની કાળી ત્વચામાંથી દેવી ઉત્પન્ન થઈ તે કૌશિકી કહેવાયાં. જેનું વાહન સિંહનું છે. અને બ્રહ્માજીની આજ્ઞાથી દેવી કૌશિકી વિન્ધ્યાચલમાં રહ્યાં અને પાર્વતિજી શિવ પાસે ગયાં. વિન્ધ્યાચલમાં તે વિન્ધ્યાસિનીદેવી રૂપે પ્રખ્યાત છે. પાર્વતીના શરીરકોશથી દેવી પ્રકટ થયાં માટે કૌશિકી કહેવાયાં. દેવોને જ્યારે અસુરોએ જીતી લીધા ત્યારે તેમણે દેવીને પ્રાર્થના કરી તેથી તેણે શુંભ, નિશુંભ, ચન્ડ અને સુન્ડ વિગેરે દૈત્યોને માર્યા હતા. તે વખતે લડાઈમાં ક્રોધથી તેમનું શરીર કાળુ થઈ ગયું. તે વખતે તેમના લલાટથી બયાનક મુખવાળી કાલીદેવી પ્રકટ થઈ તેણે ચન્ડ અને સુન્ડને મારી નાંખ્યા તેથી તે ચામુન્ડાદેવી કહેવાઈ. કાલીએ રક્તપીજને મારી નાંખ્યા અને દેવીએ શુભ્ર અને નિશુભ્રને મારી નાંખી દેવોને ફરી રાજ્ય અપાવ્યું.

જ્યારે નન્દની પુત્રીને વાસુદેવે કૃષ્ણને બદલે મથુરામાં આણી ત્યારે તેને કંસે વાસુદેવની પુત્રી સમજી પગ પકડી પથ્થર સાથે પછાડી, પથુ તે તરત તેના હાથમાંથી છટકી પ્રલક્ષ આઠ બૂજવાળી યોગમાયા રૂપે પ્રકટ થઈ તેણે કંસને કહ્યું કે તને મારનારનો જન્મ થઈ ચુક્યો છે. તે યોગમાયા દુર્ગા, ભદ્રકાલી, ભવાની વિગેરે નામથી પ્રસિદ્ધ છે. આઠમને દિવસે દેવીની ઉત્પત્તિ થઈ તેથી આઠમના રોજ દેવીની પૂજા કરવાથી ધણું ફળ મળે છે, ભગવતીએ રક્તાસુરને માર્યો અને નવમીના દિવસે વિજય મેળવ્યો તેથી આસો સુદ ૯ ના રોજ ભગવતિનું પુજન કરી કુમારીકાને જમાડવાનું ધર્મ પુણ્ય છે. દેવીનું આસો સુદ ૧ થી ૯ સુધી નવરાત્રીમાં તેમજ ચૈત્ર સુદ ૧ થી ૯ સુધી નવરાત્રીમાં પુજન કરવું જોઈએ. ગિરનારે વિન્ધ્યાસિની થઈ દુઃખ દૈત્યને માર્યો તેથી દુર્ગા નામ પડ્યું છે. એવું દેવી ભાગવત, પદ્મપુરાણ વિગેરેમાં છે.

વિન્ધ્યાચળ પર્વત ઉચ્ચો વધતો હતો તે વખતે અગત્ય ઋષિએ ભાં આવી તેને કહ્યું કે હું આવું ભાં સુધી તારે ઉચ્ચ વધવું નહિ તે પછી અગત્ય ઋષિ પાછા આવ્યાજ નહિ અને વિન્ધ્યાચલ પર્વત વધ્યો નહિ. આદિ નવરાત્રીમાં મોટે મેળા ભરાય છે.

**મીરઝાપુર**—વિન્ધ્યાચળનાં દર્શન કર્યા પછી પાછા રેલ્વેમાં બેસી આગળ જતાં મીરઝાપુરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. સ્ટેશનથી અર્ધા માઈલ ઉપર ગામ છે. અહીં જોતોનું દેરાસર અને ધર્મશાળા બુડેનાથ મહાદેવ પાસે છે. મરનપુર બનારસ ત્રિભાગના જલ્લાનું સદરસ્થાન છે. તે

ગંગા નદીના કિનારે છે. ગંગા નદી અને રેલ્વે લાઇનની વચ્ચે શહેર છે. ગંગાને કિનારે ઘાટ બાંધેલા છે. અહિં ધણી મકાનો પથરનાં બાંધેલાં છે. સ્ટેશનથી થોડે વેગળે ધર્મશાળા છે. શહેરમાં ધણી દેવમંદિરો અને એક તળાવ છે. અહિં પીનળનાં વાસણ અને છે. અહિંના પહાડોમાંથી પથર નીકળે છે. પહેલાં અહિંથી વિધ્યાચળ જવાનું હતું ત્યાં જવા માટે પાણી સડક બંધાવેલી છે. શહેરથી ૧ માઇલ ઉપર જયરામગિરનું બંધાવેલું મોટું શિવમંદિર છે. જેમાં ૧ હાજારમાં ૫ શિવલિંગ છે. આગળ એજ મહંતનું બંધાવેલું બીજું શિવમંદિર છે, અને ઉત્તરના નદી ઉપર તેમનો બંધાવેલો પુલ છે. મહંતના મંદિરથી થોડે દૂર જુના વખતનું વામનજીનું નાનું મંદિર છે તેમની પાસે ગરુડની મૂર્તિ છે. બાદરવા સુદ ૧૨ વામન દાદશીના રાજ અહિં મેળો ભરાય છે. ત્યાંથી થોડે દૂર કુચેશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે. મિર્જાપુરથી જવાલાનદીના પુલ સુધી મંદિરો, બંગલા આગ વિગેરે છે.

સુનાર—મીરઝાપુરથી રેલ્વે લાઇનમાં આગળ જતાં ઝીંઝુરા પહાડ, ડગમગપુર એ સ્ટેશનો મૂકી સુનારનું સ્ટેશન આવે છે. સુનાર તાલુકાનું ગામ છે. તે ગંગાને કિનારે છે. સુનારને ચરણ્યારગઢ પશુ કહે છે. અહિં પહાડમાંથી પથરો નીકળે છે. ચરણ્યારગઢનો કિલ્લો ૮૦ થી ૧૭૫ ફીટ ઉંચો છે. હાલ તેમાં કદખાનું છે. અંદર તોપો, લશ્કર વિગેરે છે. અહિં થોડે દૂર શેખ સુલેમાનનો રાજો છે ત્યાં લોકો માનતા માને છે. કિલ્લામાં બ્રહ્મરિએ યોગ સાધેલો તે સ્થાન છે. અહિં ગંગેશ્વર મહાદેવ, દુર્ગાબાઈ, આચાર્ય કુવો, બેરવજી, ચક્રદેવજી વિગેરે છે. ઉજ્જવના રાજા વિક્રમાદિત્યના ભાઈ બ્રહ્મરિએ અહિં રહી યોગ સાધના કરી હતી. અહીં એક મુસલમાનના ધરમાં ગળધરનાં પગલાં છે. તે દરેક જણ પાસે એ પૈસા લઈ દર્શન કરવા અંદર જવા દે છે.

### મુગલસરાઇ જંકશન.

સુનારથી આગળ કપાલાહાટ, અહરૌરાપોડ, જેઓનાથપુર એ સ્ટેશનો મૂકી મુગલસરાય જંકશનનું સ્ટેશન આવે છે. મુગલસરાય જંકશનથી ઉતરીને બીજી ગાડીમાં ખેસી બનારસ જવાય છે. આ ગાડી બનારસથી બેનપુર થઈ અયોધ્યા તરફ જાય છે. અને બીજી ૧ દેન અહિંથી બકસર થઈ બાંકીપુર તરફ જાય છે, અને એક દેન સસારામસોન ઇસ્ટબેંક થઈ ગયાજી તરફ જાય છે.

## પ્રકરણ ૬૧ મું. ખનારસ-કાશી અને જોનપુર.

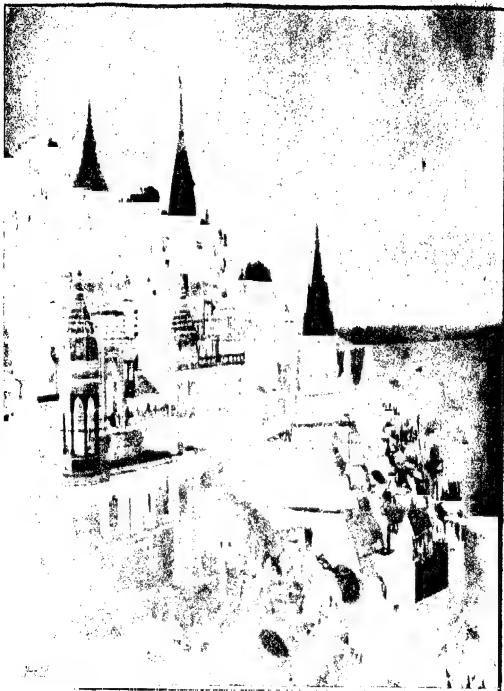
### કાશી-ખનારસ.

મુગલસરાય જંકશનથી ગાડી બઢતી કાશી જતી ગાડીમાં બેસતું. મુગલસરાય જંકશનથી કાશીનું બાડુ ૦-૩-૬ છે. અલ્હાબાદથી કાશીનું બાડુ રૂ. ૧-૪-૦ છે. મુગલસરાય જંકશનથી કાશી ૭ માઇલ છે. કાશીનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. ખનારસ જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. હિંદુસ્થાનમાં સર્વથી પ્રાચીન અને યાત્રાનું મોટું શહેર કાશી છે. તે ગંગાના કાબે કિનારે છે. કાશીનું બીજું નામ ખનારસ છે. કાશીનું જુનું નામ 'કાશી', વારાણસી, અવિમુક્ત ક્ષેત્ર વિગેરે છે. વરુણા અને અસી એ બે નદીયોની વચ્ચે આ શહેર ઢતું તેથી તેને વારાણસી કહે છે. તે ઉપરથી ખનારસ નામ પડ્યું છે. કાશીની પાસે ગંગાની પહોળાઇ ૦૧૧ માઇલની છે. અલ્હાબાદથી કાશી ૮૪ માઇલ છે.

કાશી અને કુંમ્પમાં મળીને ૨ લાખ ૨૦ હજાર માણસોની વસ્તી છે. જેમાં ૧ લાખ ૬૮ હજાર ઉપરાંત હિન્દુઓ છે. તેમાં ૨૫૦૦૦ ઉપરાંત ખ્રીસ્તીઓની વસ્તી છે. અહીં ઘીનો તોલ ૯૦ રૂપીઆઆરનો શેર છે. તાંબા પીતળનો તોલ ૭૨ રૂપીઆઆરનો શેર છે અને બીજા બધી વસ્તુનો ૮૦ રૂપીઆઆરનો તોલ છે. અહીંની જગજગ વીગેરેની ગંદકી ગહટરને રસ્તે ગંગામાં જાય છે.

ગંગાને જમણે કિનારે મંદિરો અને મકાનો અર્ધચંદ્રાકારે છે. કાશી ત્રણ માઇલ લાંબી છે. અસીધાટી પાસે ગંગા ઉતરે વહે છે તે આગળ મસાન ખૂણા તરફ જાય છે, અને રાજધાટના રેલ્વે સ્ટેશનથી અસીસંગમ ત્રણેક માઇલ છે. બંનેની વચ્ચે કાશીવિશ્વનાથ મહાદેવનું મંદિર છે. શહેરમાં નળથી પાણી અપાય છે. વરુણાસંગમથી રાજધાટ ૧૧૧ માઇલ, પંચગંગા ધાટ ૨ માઇલ, મણિકર્ણિકા ધાટ ૨૧ માઇલ, દશાશ્વમેધ ધાટ ૨૧ માઇલ અને અસીસંગમ ધાટ ૪ માઇલ છે. હિંદુસ્થાનનાં સર્વથી જુનાં શહેરોમાં કાશી સર્વથી સુંદર શહેર છે. ગંગાની આસપાસ શહેરની ગલીયો નાની છે અને પથ્થરની સડકવાળી છે. બંને બાજુ ૨ થી પાંચ જ માળનાં ઉંચાં મકાનો છે. ઘણાં મકાનો જુની ઢખનાં પથ્થરનાં બાંધેલાં છે. રાજધાટ સ્ટેશનથી વિશ્વેશ્વરગંજ બજાર થઇ ચોકમાં થઇ એક મોટી સડક અસીધાટ સુધી જાય છે. કાશી હિંદુઓનું સર્વથી મુખ્ય પવિત્રયાત્રાનું ધામ છે.

# હિન્દુસ્તાનની તિર્થયાત્રા



શ્રી મંગાઘાટ અને શ્રી કાશી વિશ્વેશ્વરનાં દેવમંદિરો. કાશી-અનારસ. પૃષ્ઠ ૨૭૨



મણિકર્ણિકા ઘાટ—કાશીમાં માત્રાળુ પ્રથમ મણિકર્ણિકા કુંડમાં સ્નાન કરી પછી મણિકર્ણિકા ઘાટમાં ગંગાજીમાં સ્નાન કરીને વિશ્વનાથ મહાદેવનાં દર્શન કરવા જાય છે. મણિકર્ણિકા ઘાટ કાશીના અતિ પ્રાચીન ઘાટમાંનો એક છે. તે ચારે ઘાટથી પણ વધુ પવિત્ર અને પ્રસિદ્ધ છે. તેના ઉપર મણિકર્ણિકા કુંડ છે. તેથી આ ઘાટનું નામ મણિકર્ણિકા ઘાટ પડ્યું છે. મંદીરની મહારાણી અહલ્યાબાઇએ આ ઘાટ બંધાવેલો છે. ગંગા અને મણિકર્ણિકાની વચ્ચે વિષ્ણુનાં પગલાં છે. જેની પાસે મરી ગયેલા રાગઓને બાળવામાં આવે છે. તેની પાસે અહલ્યાબાઇની મુર્તિ છે. કુંડની નૈરત્યે એક મંદીરમાં શિવલિંગ અને તારકેશ્વર મહાદેવ છે. અહિં ગંગાગોર જુદા હોય છે, તે લોકો સ્નાન કરાવી દક્ષિણા લે છે. તિર્થંગોર અને ગંગાગોર એમ અહિં બે ગોર કરવા પડે છે. અહીં પણ ગોર લોકો ગંગા ઉપર પાટ નાંખી જોડે છે. અહીં ગંગા ઉપર કપડાં ધોવાતાં નથી તેમ બીજાને છાટા ઉડે તો પણ દોષ મનાય છે.

મણિકર્ણિકાકુંડ—નીચેના મંદિરથી ઉપર ૨૦ પગથીયાં ચઢીને મણિકર્ણિકાકુંડ આવે છે. ચારે બાજુ પથ્થરથી કુંડ બાંધેલો છે. તેને ચારે બાજુ પગથીયાં છે. કુંડ ૬૦ ફીટ લાંબો છે. નીચેથી ૨૦ ફુટ લાંબો તે ૨ ફુટ પહોળો છે. ગંગામાંથી કુંડમાં પાણી આવવાનું નાળું છે. અહીં સ્નાન કરનારની હાંમેશાં બીડ રહે છે અને કિનારા ઉપર ઘણા માણસો જપ પુંજ કર્યા કરે છે. વિષ્ણુએ તપ કરવા માટે કાશીમાં પુષ્કરિણીને ખોદી, તેમના પરસેવાથી તે બરાબ ગધ. તેમના તપથી મહાદેવજી પ્રકટ થયા અને વિષ્ણુની સ્તુતિ કરી પોતાની પ્રસન્નતા જણાવતાં તેમના કાનમાંથી મણિ અહિં પડી ગઇ જેથી આ સ્થાનનું નામ મણિકર્ણિકા પડ્યું છે. એવું શિવપુરાણમાં છે. તેમાં સ્નાન કરવાથી મોક્ષ મળે છે. ગંગા નીચે બહેતાં હોવાથી ઘાટ ઉપરથી પગથીયાં ઉતરીને નીચે ગંગામાં સ્નાન કરવા જવાય છે. પૂર્વે જગન્નાથ પંડિતે અકબર બાદશાહની પુત્રી પરણવાથી તેમને ન્યાતે નાત બહાર મૂક્યા હતા, પણ તેમણે આ ઘાટ ઉપર બેસી ગંગાલહરીના શ્લોકથી ગંગાની સ્તુતિ કરવાથી ગંગાજીએ છેક ઉપરના પગથીયે ચઢી પંડિતને પાવન કર્યા હતા તે પછી તેમને નાતે નાતમાં લીધા હતા.

મણિકર્ણિકાના કુંડની પશ્ચિમે અશ્વરના મહારાજાએ બંધાવેલું શિવ-મંદિર છે. જેની પશ્ચિમે અમેઠીના રાજાનું પંચાયતન મંદિર છે. જેમાં દુર્ગા-જીની મુર્તિ, મહાદેવ, વિગેરે દેવો છે તેની પાસે એક મંદિરમાં સિદ્ધ વિનાયક મહાદેવ છે. કાકારામની ગલીમાં એક મંદિરમાં ઉડી જગામાં મણિકર્ણેશ્વર મહાદેવ છે. ત્યાં પાસે એક મંદિરમાં જ્યોતિરુપેશ્વર શિવલિંગ છે. મણિકર્ણિકા ઘાટથી થોડે દૂર જાનવાપી જતાં ગલીમાં સ્વર્ગદ્વાર પાસે એક

મંદિરમાં મણિકર્ણાવિનાયક છે. વળી ત્યાંથી થોડે દૂર મત્રવિનાયક અથવા સમાવરણ વિનાયક, સ્વર્ગદારેશ્વર પાસે પુલસ્તેશ્વર, અને અમૃતેશ્વર મહાદેવ છે. તે સિવાય રસ્તામાં નિલકંઠેશ્વર વિગેરે ઘણાં શિવલિંગો આવે છે.

**જ્ઞાનવાપી**—વિશ્વનાથના મંદિરથી થોડે દૂર ચારે તરફથી ખૂદેલો પથ્થરનો મંડપ છે તેમાં પૂર્વ દિશા પાસે જ્ઞાનવાપી નામનો પ્રસિદ્ધ કુવો છે. બાદશાહ ઔરંગઝેબે ૧૭ મી સદીમાં વિશ્વનાથના જુના મંદિરને તોડી નાખ્યું હતું ત્યારે લોકો કહે છે કે: વિશ્વનાથ શિવનું લિંગ આ કુવામાં આવી ગયું છે. કુવા ઉપર લોઢાની જાળી છે. યાત્રાળુઓ તેમાં જળ, પુષ્પ અક્ષત વિગેરે મઢાવે છે.

### કાશીવિશ્વનાથ.

મણિકર્ણીકાના ઘાટ ઉપર સ્નાન કરી પછી વિશ્વેશ્વરનાં દર્શન પૂર્ણ કરવા અવાય છે. જ્ઞાનવાપીથી દક્ષિણે કાશીમાં સર્વથી પ્રખ્યાત કાશીવિશ્વનાથ મહાદેવનું મંદિર છે. મંદિર સોનાના મઢેલા ધુમટવાળું છે. અદિં સર્વ શિવલિંગોમાં કાશીવિશ્વનાથ મુખ્ય છે. બાર જ્યોતિર્લિંગમાં વિશ્વનાથ મહાદેવ એક જ્યોતિર્લિંગ છે. મંદિર ૫૧ ફુટ ઉંચું પથ્થરનું ઉત્તમ બાંધાયેલું છે. મંદિરની ચારે બાજુ ચાર દરવાજા છે. તેનાં કમાડ પીતળ જોડેલાં છે. વિશ્વનાથના મંદિરના શિખર ઉપર અને સભામંડપના ધુમટ ઉપર સોને રસેલાં તાંબાનાં પતરાં જોડેલાં છે. જે લાહોરના મહારાજ રણજીતસિંહે આપેલાં હતાં. મંદિર ખરેખર કૈલાસ જેવું લાગે છે. મંદિરની પશ્ચિમે ધુમટદાર સભામંડપ અને સભામંડપની પશ્ચિમે દંડપાણીશ્વરનું પૂર્વમુખે શિખરદાર મંદિર છે. આ મંદિર ૧૮ મી સદીમાં ઇંદોરની મહારાણી અહલ્યાબાઇએ બાંધાવેલું છે. સભામંડપમાં મોટા ઘંટો છે અને કેટલીક દેવોની મૂર્તિઓ છે. તેનાં દર્શન કરી અંદર મહાદેવનાં દર્શન કરવા જવાય છે. મંદિરના આગળની એક બાજુ પાર્વતી અથવા સૌભાગ્યગૌરી અને ગણેશનું, એક બાજુ અન્નપૂર્ણા અથવા સુગારગૌરીનું, પાસે અત્રિ મુકતેશ્વરનું અને તેની પાસે સત્પનારાયણનાં મંદિરો છે. દંડપાણીશ્વરના મંદિરની પશ્ચિમે દક્ષિણ પાસે મેદાનમાં શનૈશ્વરેશ્વર મહાદેવ છે. જેમાં ગણેશની પીતળની મૂર્તિ, અને એક તરફ ચન્દ્રમા અને બીજી તરફ સૂર્ય છે.

**બારજ્યોતિર્લિંગ**—સૌરાષ્ટ્રમાં સોમનાથ, શૈલપર્વત ઉપર મલ્લિકાર્જુન, ઉજ્જનમાં મહાકાળેશ્વર, હિમાલયમાં કેદારેશ્વર, ડાકોનીમાં બીમાશંકર, કાશીમાં વિશ્વનાથ, ત્રંબકમાં ત્રંબકેશ્વર, ચીતામાં વૈષ્ણનાથ, દારુકવનમાં નાગેશ, સેતબંધુઉપર રામેશ્વર, શિવગ્રંથમાં ધુણેશ, અને માંધાતા ટાપુમાં ઓઘાદેશ્વર એ બાર જ્યોતિર્લિંગ છે. તેમાં કાશીવિશ્વનાથ મહાદેવ અહીં છે. શિવે પૂર્વે પાંચ ગાઉ સુધીની કાશીને પોતાના ત્રીજા ઉપર ઉપાડીને રાખી હતી તે તેમણે લોકોના કલ્યાણ માટે જમીન ઉપર મૂકી અને પોતાના અવિચ્છેદ

અથવા વિશ્વનાથ શિવલિંગને પણ કાશીમાં સ્થાપિત કર્યું અને કહ્યું કે પ્રલયકાળમાં પણ કાશી નષ્ટ થશે નહીં. વિશ્વનાથ મહાદેવના મંત્રી હરેશ્વર છે. વેદપુરાણની કથા કહેનાર બ્રહ્મેશ્વર છે, કોટવાળ ભેરવ છે, ધનાબક્ષ તારેશ્વર છે. ચોખદાર દંડપાણી છે, ભંડારી વિરેશ્વર છે, અધિકારી હુંદીરાજ છે અને બીજા સર્વ શીવલિંગો વિશ્વનાથના પ્રજાપાલક છે. એવું શીવપુરાણ અને કાશીખંડમાં કહેલું છે.

અહીં જળાધારી થંકુ આકારે નથી પણ ચોરસ છે. ત્રિગ મોટું નથી. જળાધારીમાંથી પાણી જવાને રસ્તો નથી જેથી પાણી લોટાથી ઉલેચી નાંખે છે. કાર્તિક સુદ ૧૪ ના રોજ વિશ્વેશ્વરની યાત્રાથી ભુક્તિ અને મુક્તિ મળે છે. મહાશિવરાત્રીએ અવિમુકતેશ્વરની યાત્રા કરવાથી કાશીવાસ થાય છે. વિશ્વનાથ મહાદેવની પુંખ દરેક જાતના માણસો અડગીને કરી શકે છે. મહાદેવનાં દર્શન કરી પછી આગળ જવાય છે.

શીવની કચેરી—વિશ્વનાથના મંદીરથી વાઘ દિશામાં શીવની કચેરી છે. અહીં લગભગ ૧૫૦ શીવલિંગ છે. જેમ ધર્મરાજનું શીવલિંગ મુખ્ય છે. તેમાં બધાં શીવલિંગો ધણા જુના વખતનાં છે. આ કચેરીમાં ૫૬ વિનાયકોમાંથી મોહવિનાયક, પ્રમોહવિનાયક, સુમુખવિનાયક અને ગણનાથ વિનાયક છે.

અક્ષયવડ—વિશ્વનાથના મંદીરના દરવાજામાંથી હુંદીરાજ ગણપતી જતાં શનિશ્વરનું મંદીર આવે છે તેમનું મુખ ચાંદીનું છે. નીચે શરીર નથી પણ માત્ર કપડાંજ પહેરાવેલાં છે. પાસે એક મંદીરમાં મહાવીરની મુર્તિ છે, અને ત્યાં ખૂણામાં અક્ષયવડ નામનું એક વડનું ઝાડ છે. જેને યાત્રાળુઓ ભેટે છે. અહીં દુપદાદિય અને નકુલેશ્વર મહાદેવ છે.

અન્નપુર્ણા—અક્ષયવડથી પશ્ચિમની ગલીમાં અન્નપુર્ણાનું મંદિર છે. પહેલાં બાણરાવ પેશ્વાએ આ મંદિર બંધાવ્યું હતું. અહિં ચાંદીના સિંહાસન ઉપર અન્નપૂર્ણાની પીતળની મૂર્તિ પશ્ચિમ મુખે બેઠેલી છે. મંદિરની પશ્ચિમે સહામંડપ છે. પૂર્વતરફ લિંગરૂપે કુમેર, સૂર્ય, ગણેશ, વિષ્ણુ, અને મહાવીરની મૂર્તિઓ તેમજ યંત્રમંત્રેશ્વર મહાદેવ છે.

મહાદેવજી કાશીમાં મણિકર્ણિકામાં સ્નાન કરીને ત્યાંજ સ્થિત થયા જેથી ગિરીજા પણ કાશીમાં રહ્યાં અને તે અન્નપૂર્ણેશ્વરી દેવી કહેવાયાં. ચૈત્ર સુદ ૮ અને આસો સુદ ૮ ના રોજ અન્નપૂર્ણાનાં દર્શન પૂજન કરી ૧૦૮ પરિક્રમા કરવાથી પૃથ્વી પ્રાદક્ષણાનું ફળ મળે છે.

હુંદિરાજ ગણપતિ—અન્નપૂર્ણાના મંદિરની પશ્ચિમની ગલીની પાસે એક નાના મંદિરમાં હુંદિરાજ ગણેશ છે. તેમની સુંદ, કપાળ અને ચારે જુનાઓ ઉપર ચાંદી જડેલી છે. રાજ દિવોદાસે ગંડગીના પાપાણીની બનાવેલી હુંદિરાજની મૂર્તિને સ્થાપન કરેલી છે, મહાસુદ ૫ ના રોજ હુંદિરા-

જની પૂજા કરવાથી આખું વર્ષ વિશ્વની નિવૃત્તિ થાય છે. બધા ગંગાજમાં સ્નાન કરી હુંદીરાજ ગણપતિનાં દર્શન કરી પછી શ્રી કાશીવિશ્વેશ્વરનાં દર્શન પુજન કરે છે.

દંડપાણી—હુંદીરાજની પાસે ઉત્તર તરફની ગલીની પાસે એક મંદીરમાં દંડપાણીની ઉભેલી મૂર્તિ છે જેની જમણી અને ડાબી બાજુએ શુભમ વિભ્રમ બે ગણુ ઉભેલા છે. શિવજીના વરદાનથી હરીકેશ નામનો તપસ્વી કાશીપુરીની રક્ષા કરવા અને શત્રુઓને દંડ દેવા માટે દંડપાણી નામથી અહીં રચત થયા છે. તેમનો અનાદર કરવાથી વીરભદ્ર અને અગસ્ત્ય મુનિને કાશી છોડવી પડી હતી. તે અન્ન, મોક્ષ અને જ્ઞાનને આપનાર છે.

જીના વિશ્વેશ્વર—મુસલમાનોએ પહેલાં હિંદુ દેવાલયો તોડી નાખ્યાં તે પ્રમાણે અહિં જીનું કાશીવિશ્વેશ્વર મહાદેવનું પુરાતની મંદિર પણ મુસલમાનોએ તોડી નાખી તે જગ્યાએ મસીદ બનાવી છે. જ્ઞાનવાપીની પાસે ઔરંગઝેબે જે મસીદ બનાવી છે. તે વિશ્વનાથનું જીનું મંદિર તોડીનેજ અહિં બનાવી છે. વિશ્વનાથના જીના મંદીરનો એક ભાગ તેમાં મેળવી દીધેલો છે. મસીદ આગળ નકશીદાર જે થાંભલા છે તે જીના મંદીરનાજ છે. તેની પાસે જીનું વિશ્વેશ્વરનું મોટું મંદીર છે. તેમાં પીતળ જડેલા હોજમાં ઉંચા સ્થાન ઉપર નાનું શિવલિંગ છે.

લાંગલીશ્વર—મંદીરની પાસે ખોખા બજારમાં પાંચ પાંડવની આગળ એક મંદીરમાં લાંગલિશ્વર મહાદેવનું મોટું અને ઉંચું શિવલિંગ છે.

કાશીની પાંચકાશી પરિક્રમા થાય છે તેમાં કાશીની વસ્તી જેટલીજ દેવમૂર્તિયો આવે છે. અસંખ્ય શિવલિંગો આવે છે. અત્યારે લગભગ ૧૬૦૦ ઉપરાંત મંદીરો તો છે. જીના વખતનાં બધાં મંદીરો મુસલમાનોએ તોડી નાખ્યાં છે. અને નવાં થયાં છે.

પાંચ ઘાટ—અહીં મુખ્ય ૫ ઘાટ મુખ્ય છે. તેમાં મણિકર્ણિકા ઘાટ સર્વથી મુખ્ય છે બીજા પંચગંગા, વરુણાસંગમઘાટ, દશાશ્વમેષઘાટ અને અસીસંગમ ઘાટ છે.

વરુણાસંગમઘાટ—વરુણા નદી ગંગામાં મળે છે. લાં આગળ વરુણા સંગમઘાટ છે. લાં વશિષ્ઠશ્વર મહાદેવ છે. પાસે વીળુપાદોદક અને જ્વેતદ્વીપ તિર્થ છે. બાદરવા સુદ ૧૨ ના રોજ અહીં સ્નાન કરવાનું બહુ મહાત્મ્ય છે. આદીકેશવ-સંગમની ઉંચી જમીન ઉપર આદીકેશવનું મંદીર છે. તેમાં મધ્યે આદીકેશવની બે હાથ ઉંચી ચતુર્ભુજ સ્થાપ મૂર્તિ છે. તેમનો મુકટ ચાંદીનો છે. ચારે હાથોમાં શંખ ચક્ર, ગદા અને પદ્મ છે. આજીઆજી જય અને વીજયની મૂર્તિયો છે. પાસે ભીંતમાં કેશવાદીત્ય

મહાદેવ છે. પાસે હરિહરેશ્વર શીવનું શીખરનાળું મંદીર છે. આદિકેશ-વના મંદીરની બહાર થોડે દૂર વેદેશ્વર અને નક્ષત્રેશ્વર તથા શ્વેતદીપેશ્વર મહાદેવ છે.

આદિકેશવના મંદીરથી નીચે સંગમેશ્વરનું મંદીર છે અને સંગ-મેશ્વરની પૂર્વે બ્રહ્મેશ્વર નામનું ચતુર્મુખ શિવલિંગ છે.

આદિકેશવના મંદિરથી ઉત્તરે એક ધર્મશાળામાં વામનજીનું મંદીર છે. પાસે ખર્વવીનાયકનું મંદીર છે. પાસે રાજપુત્ર વીનાયક છે. વરુણા અને ગંગા નદીઓના સંગમ ઉપર બ્રહ્માએ સંગમેશ્વર શીવલિંગ સ્થાપ્યું છે. વરુણાસંગમમાં સ્નાન કરી શ્રાદ્ધ કરવાથી પિતૃઓની મુક્તિ થાય છે. વરુણા અને ગંગાના સંગમમાં વિષ્ણુએ સ્નાન કરવાથી તે પાદોદ્ધતીર્થ કહેવાય છે. અહીં ત્રિષુ આદિકેશવના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. પાદોદ્ધતીર્થથી દક્ષિણે શંખતીર્થ, તેની દક્ષિણે ચક્રતીર્થ, પદ્મતીર્થ, ગરુડતીર્થ, નારદતીર્થ, પ્રલહાદતીર્થ વિગેરે છે.

રાજઘાટ-વરુણાસંગમથી જતાં આગળ રાજઘાટના રેલ્વે સ્ટેશનની પાસે વરુણા અને ગંગાની વચ્ચે જીભની માફક ડપ્પરીટુંબી જમીન છે તે રાજઘાટ કહેવાય છે. અહીં પહેલાં કાશીનો મેટો કાઢી હતો. મહામદગીજનીએ તે કાઢ્યો તોડી નાંખ્યો છે. અહિં જુની મસીદો તથા લાલમહામદખાનો રાજો છે. કિશ્નાની વચ્ચે યોગીવીરનું મંદીર છે જેમાં યોગીવીરની મુર્તિ પાવડીયો ઉપર છે. રાજઘાટ અને પ્રલહાદઘાટની વચ્ચે કિનારા ઉપર સ્વર્ણેશ્વર અને વરદવિનાયક છે. રાજઘાટના સ્ટેશન પાસે ગંગા નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે. પુલની વચ્ચેની સડકે રેલ્વેગાડી તથા ધોડાગાડી જાય છે અને બંને બાજુ માણસો જાય તેવો પાંચ પાંચ ફુટનો ફુટપાથ છે. ૧ પૈસો લઇને પુલ ઉપરથી માણસને ઉતરવા દે છે.

પ્રલહાદઘાટ—રાજઘાટથી કાંઈક દૂર નૈઋત્ય દિશાએ ગંગામાં આ ઘાટ પથ્થરથી બાંધેલો છે. આ ઘાટ પાસે પ્રલહાદેશ્વર મહાદેવ અને પિતૃ-દીક્ષ વિનાયક ( ગણપતિ ) છે. આગળ પથ્થરથી બાંધેલો નવો ઘાટ છે તેની આગળ તેલીયું નાળું છે, રાજઘાટથી ત્રિલોચન ઘાટની વચ્ચે વરતી થોડી છે. તેલીયા નાળા અને ત્રિલોચન ઘાટની વચ્ચે ભૂગુફેશનું મંદિર છે.

ત્રિલોચનઘાટ—તેલીયાનાળાથી આગળ પથ્થરથી બાંધેલો ત્રિલોચન ઘાટ આવે છે તેને ત્રિવીજપતીર્થ પણ કહે છે. અહીં અખાત્રોજ ઉપર સ્નાન કરવાનો મેળો ભરાય છે. ઘાટથી ઉત્તરે એક મંદીરમાં દિરણ્યગર્ભેશ્વર અને પ્રણવ વીનાયક છે, અને તેની પૂર્વે ગંગા તરફ એક મંદિરમાં શાંતનેશ્વર છે. ત્રિલોચનઘાટ ઉપર ત્રિલોચનનાથનું મંદિર છે. તેમાં મધ્યે પીતળના ઢાંજમાં ત્રિલોચન શિવલિંગ છે. ઢાંજના કીનારા ઉપર પાર્વતી-જીની મુર્તિ છે. મંદીરમાં ગણપતી, લક્ષ્મીનારાયણ અને મહાવીરની મુર્તિયો

છે. જેની પાસે મંડલાકારે અરુણાદિત્ય અને મંદીરની ચારે પાસે લગભગ ૫૦ જુનાં શિવલિંગો અને કેટલોક દેવમૂર્તિયો છે. મંદિરના નૈરત્ય પૂજ્યા પાસે એક નાના મંદીરમાં વારાણસી દેવી છે જેની પાંચમે ઉદંડમુન્ડ વિનાયક છે. ત્રિલોચનના મંદિરના ધ્રુમટની બહાર પૂર્વ તરફ એક મંદિરમાં નમદેશ્વર અને આદિમહાદેવ છે જેની પાસે મોદકપ્રિય ગણપતી છે. આદિમહાદેવની પાસે એક મંદિરમાં પાર્વતીશ્વરનું શિવલિંગ છે પાસે દરવાજા પાસે સંહારભેરવ છે.

કામેશ્વર—ત્રિલોચન ઘાટથી ઉત્તરે મત્સ્યોદરી તળાવની પૂર્વ તરફ બજાર પાસે જે નાના નાના ચોક છે. જ્યાં આઠ દસ મંદિરો અને વડનું જાડ છે તેમાં મોટા મંદિરમાં મહાસીતેશ્વરનું અને એક તરફ પીતળના હોજમાં કામેશ્વરનું શિવલિંગ છે. વડની પાસે નાના મંદીરોમાં સાઠ સીત્તરેક શિવલિંગો, મોર ઉપર બેઠેલી મત્સ્યોદરી દેવી, નૃસિંહજી, દુર્વાસાજીવી, સીતા, રામ અને અખોલકાદિત્ય મહાદેવ છે. મત્સ્યોદરીથી ઉત્તરે એક મંદીરમાં ઝોંકારેશ્વર મહાદેવ છે.

મહાધાટ—ત્રિલોચનઘાટથી આગળ પથ્થરનો બાંધેલો મહાધાટ છે. જેના ઉપર નરનારાયણનું મંદીર છે. અહીં પોપી હુનમ ઉપર રનાન દર્શન કરવાનું બહુ મહાત્મ્ય છે. સાંધી આગળ ગાયધાટ અથવા ગોપ્રેક્ષ તીર્થ છે. પાસે હનુમાનજીના મંદીરમાં મુખ્ય નિર્માલીકા ગૌરીદેવીની મૂર્તિ છે. આગળ લાલધાટ પથ્થરથી બાંધેલો છે. તે ઉપર ગૌરીશંકર અથવા ગોપ્રેક્ષેશ્વર મહાદેવ અને ગોપીગોવીંદની મુર્તિ છે. પાસે સીતળાધાટ ઉપર સીતળાદેવીની મુર્તિ છે. તેની આગળ રાજમંદિર ઘાટ છે જે ઉપર હનુમાનજીના મંદીરમાં લક્ષ્મીનૃસિંહની મુર્તિ છે. આગળ બલધાટ છે જેના ઉપર બલેશ્વર મહાદેવનું મંદીર છે. તેમજ ઘાટ ઉપર થોડે દૂર એક મંદીરમાં દત્તાત્રેય ભગવાનની મુર્તિ છે. જોડે દુર્ગાઘાટ ઉપર નૃસિંહજીની મુર્તિ છે. દુર્ગાધાટ ઉપર એક મકાનમાં બલચારીણી દુર્ગાદેવીની શ્યામ મુર્તિ છે. તેથી જરા ઉત્તરે દીનકરરાવનું રામમંદીર છે. તેમાં સોનેરી સિંહાસન ઉપર રામ, લક્ષ્મણ અને સીતાની મુર્તિયો સુંદર વસ્ત્રાલંકારો સજ્જિત ઉભેલી છે. મંદીર ઉત્તમ છે.

પંચગંગાધાટ—આ ઘાટ કાશીના મુખ્ય પાંચ ઘાટમાંનો ૧ છે. અહીં નદીયો ગુપ્ત રીતે ગંગાને મળે છે. ઘાટ પથ્થરનો બાંધેલો છે. પાસે એક બાજુ દીવા મુકવાનો મીનારો છે. ઘાટ ઉપર બહુ દેવમંદીરો છે. આહિં કર્તેક મદિનામાં સ્નાન કરવાનું બહુ મહાત્મ્ય છે. આ ઘાટ ઉપર એક મંદિરમાં બિંદુમાધવની ચતુર્બુજ મુર્તિ છે. આહિં વિષ્ણુ ભગવાને અર્ચિબિંદુ બાલજીને વરદાન આપ્યું હતું કે બિંદુમાધવ નામથી હું

આહિં સ્થિત ચપ્પથ. ત્રિંદુમાધવ પાસે એક મંદિરમાં પંચગંગેશ્વર મહાદેવ છે. એવું કહેવાય છે કે મંદિરની બહાર મસીદની ઉત્તરે એક મકાનની પાસેની ગલીને કિનારે એક ઉંડા સ્થાનમાં પંચગંગેશ્વરનું જીતું શિવલિંગ છે. પંચગંગાધાટ પાસે માધવરાય ઘાટ છે. જીતું ત્રિંદુમાધવનું મંદિર તોડીને આહિં પાસે ઐરંગઝેબે એક મસીદ બંધાવો છે. તે મસીદ પાછળ દારકાધિયનું અને રાધાકૃષ્ણનું મંદિર છે.

લક્ષ્મણ્યાલાધાટ—ત્યાંથી આગળ લક્ષ્મણ્યાલાધાટ ગંગાની પાસે છે તે ઘાટ પાકો બાંધેલો છે. ઘાટ ઉપર સિંધિયાનું બંધાવેલું ઉત્તમ મંદિર છે. જેમાં લક્ષ્મણ્યાલાજી અથવા વેંકટેશ બગવાનનું ઉત્તમ મંદિર છે. જેમાં લક્ષ્મણ્યાલાજીની શ્યામ મુર્તિ છે. અને એક બાજુ સોનાનો સૂર્ય અને બીજી બાજુ ચાંદીનો ચંદ્ર છે. તે મંદિર ઉત્તમ અને વિશાળ છે. તે મંદિરની પાસે એક મકાનમાં રામ, લક્ષ્મણ અને સીતાની મૂર્તિયો છે. પાસે એક નાના મંદિરમાં ગર્ભસ્ત્રીશ્વર મહાદેવ છે. તે મંદિર પાસે એક મકાનમાં મંગલાગૌરી દેવીની મુર્તિ છે. આહિં મયુખાદિત્ય અને મિત્ર વિનાયક છે. લક્ષ્મણ્યાલા ઘાટ ઉપર બાલારીપન્તનું જઠારનું મંદિર છે જેમાં લક્ષ્મીનારાયણની મુર્તિ છે.

રામઘાટ—ત્યાંથી આગળ રામઘાટ છે તે રામતિર્થ કહેવાય છે. આહિં રામનવમીના દિવસે સ્નાન કરવા માટે ઘણા માણસો આવે છે. ઘાટ ઉપર એક મંદિરમાં રામ અને સીતાની ધાતુની સુંદર મૂર્તિયો છે. વળી ઘાટ ઉપર કાલવિનાયક અને ઘાટથી થોડે દૂર આનંદભેરવ છે. પાસે અગ્નિશ્વરઘાટ ઉપર અગ્નિશ્વર મહાદેવ અને બીજા મંદિરમાં ઉપશાંત શિવ છે. આગળ ભોંસલાઘાટ ઉત્તમ પથ્થરનો બંધાવેલો છે. ઘાટ ઉપર લક્ષ્મીનારાયણનું મંદિર ઉત્તમ છે. પાસે એક મંદિરમાં નાગેશ્વર મહાદેવ અને નાગેશ વિનાયક છે. આ ઘાટની દક્ષિણે ગંગામહેલઘાટ છે. આ ઘાટ ઉપર મહાવીરની ૨ મૂર્તિયો અને ગંગાજીનું મંદિર છે. પાસે સંકટાધાટ છે જેને યમતિર્થ પણ કહે છે. ત્યાં યમેશ્વર અને એક મંદિરમાં યમાદિત્ય મહાદેવ છે. કાર્તિક સુદ બીજના રોજ આહિં મેળો ભરાય છે. ઘાટ ઉપર સંકટાદેવીનું મંદિર છે. તેમાં ચાંદી જડેલા સિંહાસન ઉપર સંકટાદેવી અથવા મહાગૌરી દુર્ગાદેવીની મોટી મૂર્તિ છે. સભામંડપમાં પથ્થરનો મોટો સિંહ છે. મંદિરની બહાર કૃષ્ણેશ્વર અને યાગ્યવલ્ક્યેશ્વર મહાદેવ છે. જેની સામે એક મંદિરમાં હરિશ્ચન્દ્રેશ્વર મહાદેવ છે. ત્યાંથી થોડે દૂર વસિષ્ઠેશ્વર, વામદેવેશ્વર અને અરૂંધતી દેવી છે. તે મંદિરના દરવાજા ઉપર ચિંતામણિ વિનાયકની મૂર્તિ છે. ત્યાંથી જરા દૂર સેનાવિનાયક અને સંકટાદેવીના મંદિરની બહાર ત્રિબંધાસીની દેવીનું મંદિર છે.

સિંધિયાધાટ—વામદેવેશ્વરથી થોડે દૂર સિંધિયાધાટ અથવા વીરતિર્થ

ઉપર આત્મવિરેશ્વરનું મંદિર છે. તે મંદિરમાં કાત્યાયની દુર્ગાદેવી છે. પાસેના મંડપમાં મંગલેશ્વર અથવા બુધેશ્વર મહાદેવ અને મંગલવિનાયક તેમજ બીજા દેવોની મૂર્તિયો છે. ગલીની બીજી તરફ એક મંદિરમાં બૃહ-સ્પતિશ્વર, પાર્વતીશ્વર વિગેરે મહાદેવ છે. એક મંદિરમાં સીદ્ધેશ્વરી દેવી છે તેની પાસે સિદ્ધેશ્વર, કલિયુગેશ્વર, અને ચંદ્રેશ્વર શિવલિંગ છે. બીજા મંડપમાં ચંદ્રકુપ નામનો કુવો છે. બ્રહ્મપુરીમાં વિદ્યેશ્વર મહાદેવ છે. સિં-ધિયાઘાટ પાસેજ મણિકર્ણિકાઘાટ છે. આ ઘાટ રવાલિયરની મહારાણી વૈજાયાદિએ બંધાવેલો છે. ઘાટનાં પગથીયાં પાસે એક મોટું મંદિર છે. જેનો નીચેનો ભાગ વરસાદ વખતે પાણીમાં કુબી જાય છે આ ઘાટને વીરતિર્થ પણ કહે છે. વારતિર્થમાં સ્નાન કરી વીરેશ્વરની પૂજા કરવાથી સંતાન પ્રાપ્તિ થાય છે.

કાશીકરવત—પહેલાં મોક્ષને માટે કાશીએ જઈ કરવત મુકાવતા ત્યાં આ રથાન ઔરંગજેબની મસીદ પાસે એક ગલીની બાજુએ છે. એક કુત્રામાં શિવલિંગ છે, તેમાં જવાનો માર્ગ બંધ રહે છે અને ઠરાવેલા વખ-તેજ ઉઘડે છે. તેથી કુત્રા ઉપરથી લોકો અક્ષત પુષ્પ ચઢાવે છે. આ કુત્રાની પાસે પહેલાં કરવત મુકાવતા. કાશી કરવતના સ્થાનથી થોડે દૂર એક મં-દિરમાં મહાલતેશ્વર મહાદેવ છે. ત્યાંથી આગળ કાલિકાગલીમાં એક મંદિ-રમાં ચંડી ચંડીશ્વર છે. ત્યાંથી આગળ એક મંદિરમાં કાલરાત્રી, દુર્ગા-કાલીજીદેવી છે. આગળ શુક્રકુપ અને શુક્રેશ્વર મહાદેવ છે. ત્યાંથી થોડે દૂર બવાનીશંકર મહાદેવ અને બવાનીગૌરી દેવી છે. પાસે એક મકાનમાં સૃષ્ટિ-વિનાયકની મૂર્તિ છે જેની પાસે થોડે દૂર પ્રીતિશ્વર મહાદેવ છે. અહિંથી પશ્ચિમે એક મકાનમાં પંચમુખી ગણેશ છે. હુંદીરાજના પશ્ચિમ દરવાજા પાસે એક મંદિરમાં યમવિનાયક છે. અંધાથી થોડે દૂર એક મંદિરમાં સમુ-દ્રેશ્વર અને એક તરફ ઇશાનેશ્વર મહાદેવ છે.

પાસે કારમાધવ લાયબેરી પાસે સડક ઉપરજ પુરાણા વિશ્વેશ્વરનું માનસિંહે બંધાવેલું મંદીર છે. જેમાં પીતળ જડેલી જળાધારીમાં એક નાનું શિવલિંગ છે. ચંદનીચોકમાં ચિત્રધંત્રવિનાયક છે. ત્યાંથી ઉત્તરે ચિત્ર-ધંત્રાદેવી છે. તે ગલીની બહાર થોડે દૂર એક મંદિરમાં પશુપતીશ્વર શિવલિંગ છે, ત્યાંથી થોડે દૂર સીતળાગલીમાં અંધારા ખાડામાં પિતા-મહેશ્વર છે. જેમનાં દર્શન માત્ર શિવરાત્રીએ જ થાય છે. અહિંથી થોડે દૂર કલશેશ્વરની બ્રહ્મપુરીમાં કલશેશ્વર મહાદેવ અને કલશેશ્વરી દેવીનું મંદિર છે અહિં એક કલશકુપ નામનો કુવો છે. ત્યાંથી થોડે દૂર ખરશુરામેશ્વરનું મંદિર છે જ્યાં પાંચ સાત પગથીયાં નીચે ઉતરી મહાદેવનાં દર્શન થાય છે. ત્યાંથી થોડે દૂર એક ખૂણા ઉપર સત્ય-કાલેશ્વર મહાદેવ છે.



ગોપાળમંદિર—સત્યકાલેશ્વરની પૂર્વે થોડે દૂર ગોપાળ મંદિર વલ્લભસંપ્રદાયનું મુખ્ય મંદિર છે. ગોપાળલાલજીના ચોકની ઉત્તરે એક ચોકમાં શ્રીમુકુન્દરાયજી વિરાજે છે. તે મંદિરની પૂર્વે ગોસ્વામી શ્રીજીવજી લાલજીઆવા વિરાજે છે. ગોપાળલાલજીના મંદિરમાં ગોપાળલાલજીની મુર્તિ છે. તે ઉપરાંત ગોપાળ મંદિરની સામે રણુછાડજીનું મંદિર, બડા મહારાજજીનું મંદિર, બળદેવજીનું મંદિર અને દાઉદજીનું મંદિર છે.

સીદ્ધીદાદુર્ગા—ગોપાળ મંદિરથી થોડે દૂર સિદ્ધીદાદુર્ગાનું મંદિર છે. દાઉદજીના મંદિર પાસે મિંદુમાધવનું મંદિર છે. ત્યાંથી થોડે દૂર આ મહાકેશ્વર અને કાલામાધવજી તેમજ પાપક્ષેશ્વર મહાદેવ છે.

કાળભેરવ—ભેરવનાચના મહેલામાં એક મંદિરમાં સિંહાસન ઉપર કાળભેરવની પથ્થરની મુર્તિ છે. તેના મુખે અને ચારે હાથે ચાંદી જડેલી છે. મંદિર ઉત્તમ છે. મંદિર આગળ બડા મહાવીર, જમણા મંડપમાં ચોગેશ્વરી દેવી અથવા કાલી દેવી છે. મંદિરના પાછળના દરવાજાની બહાર ક્ષેત્રપાળ ભેરવની મુર્તિ છે. ભેરવની સવારી કુતરા ઉપર છે. તે કાશીના કોટવાળ ગણાય છે. આ મંદિર આજીરાવ ચેત્રાએ સન ૧૮૨૫ માં બંધાવેલું છે. બ્રહ્મા અને શિવની લડાઈ વખતે શિવના કોપથી ભૈરવ ઉત્પન્ન થયા જે કાલભેરવ કહેવાયા, તેમણે પોતાની આંગળીના નખથી બ્રહ્માનું પાંચમું માથું કાપી નાંખ્યું હતું, તેથી બ્રહ્મકલા તેમની પાછળ લાગી, તેથી ભેરવે બ્રહ્માનું મુખ હાથમાં લઈ દોડ્યા માંડ્યું. તે જ્યારે કાશીમાં આવ્યા ત્યારે બ્રહ્મકલા પૃથ્વીમાં ચાત્રી ગઈ. અને બ્રહ્માનું માથું ભેરવના હાથમાંથી નીચે પડ્યું તે સ્થળ કપાલમોચનતિર્થ ગણાયું. કાનક વડ ૮ મે ભેરવનો જન્મ થયો તેથી તે દિવસે તેમજ આઠમ, ચૈાદસ અને રવીવારે ભેરવનાં દર્શન પુજન કરવાથી ધણું ફળ મળે છે, કાળભેરવના મંદિરના પૂર્વે એક ગલીમાં નવગ્રહેશ્વર અથવા વ્યતિપાતેશ્વર મહાદેવ છે તેમ ત્યાંથી થોડે દૂર એક મંદિરમાં કાલેશ્વર મહાદેવ અને ૩ હાથ ઉંચે કાલકંઠ છે. તેવું મુખ ધાતુનું છે. દીવાલ પાસે કાલીની મુર્તિ છે જેની પાસે કાલકુપ નામનો કુવો છે.

ચિતાધાટ—મણિકર્ણિકાધાટની દક્ષિણ બાજુએ ચિતાધાટ છે જ્યાં મહાં બાળવામાં આવે છે. અહિં ડોમ, (બંગી) રહે છે જેને ઘેરથી ચિતા માટે દેવતા લાવવો પડે છે. અહિં સતિ સ્ત્રીઓ તેમ પુરુષ અને સ્ત્રીઓની ધણી પત્થરની મુર્તિઓ છે. ધાટ ઉપર રાજ વલ્લભશિવાલા નામનું જીનું મોઢું મંદિર છે.

રાજરાજેશ્વરીધાટ—ચિતાધાટની પાસે છે, તેના ઉપર રાજરાજેશ્વરીજીનું મંદિર છે. પાસે લલિતાતિર્થ ઉપર લલિતાધાટ છે જેના ઉપર લલિતાદેવીનું મંદિર છે. આ મંદિરમાં પૂર્વ તરફ કાશીદેવી છે. મંદિરની

બહાર ગંગાકેશવનું મંદિર, અને જેની બહાર એક ચોતરા ઉપર ગંગાદિત્ય મહાદેવ છે. ઘાટ ઉપર ગત્રીમાં ત્રિસંધેશ્વર મહાદેવ છે. ત્યાં પાસે મોક્ષેશ્વર અને કરુણેશ્વર મહાદેવ છે. ત્યાંથી થોડેદૂર ઝાનેશ્વર મહાદેવ છે. લલિતા-ઘાટથી ઉપર નેપાલિ શિવમંદિર છે. પાસે નેપાળના યાત્રાળુઓ માટે એક ધર્મશાળા છે. મંદિરની બાંધણી ચીનનાં મંદિરો જેવી છે. લલિતા-ઘાટથી આગળ મીરઘાટ છે, જ્યાં વિશાલ તિર્થ છે. પાસે પૂર્વની સતિયોનાં સ્મારક ચિન્હો છે. ઘાટ ઉપર ધર્મકુપ નામનો કુવો છે. પાસે વિશ્વમાઠ દેવીનું મંદિર છે. તેમાં દિવોદાસેશ્વર શિવલિંગ છે. ધર્મકુપની દક્ષિણે ધર્મેશ્વરનું મંદિર છે. ત્યાંથી પાસે જ વિશાલાક્ષી ગૌરીદેવીનું મંદિર છે. ઘાટ પાસે એક મંદિરમાં આશાવિનાયક છે. તે મંદિરમાં મહાવીરની મોટી મુર્તિ છે, અને બીજી કેટલીક દેવમુર્તિયો છે. સામેના મકાનમાં વૃદ્ધાદિત્ય અને એક ગત્રીમાં આનંદભેરવનું મંદિર છે. ધર્મકુપમાં સ્નાન કરી ધર્મેશ્વરનાં દર્શન કરી વિશ્વમાઠ દેવીનાં દર્શન કરવાનું ધણું મહાત્મ્ય છે.

માનમંદિરઘાટ—પાસે જયપુરના રાજા માનસિંહે બંધાવેલો માનમંદિર ઘાટ છે. ઘાટ ઉપર નાનાં મંદિરો છે તેમાં મોટા મંદિરમાં દાહબેશ્વર મહાદેવ, છે. બીજા મંદિરમાં સોમેશ્વર અને ત્રીજા મંદિરમાં સેતબંધુ રામેશ્વર શિવલિંગ છે. ઘાટની ઉપર લક્ષ્મીનારાયણ, વારાહીદેવી અને સ્યુદ્ધાન્ત વિનાયક છે. ઉપર રાજા માનસિંહે બંધાવેલું માનમંદિર છે. તેની ઉપર જયપુરના રાજા જયસિંહે બનાવેલી ઝહોની ગણતરી કરવાની અબજરમેટરી છે. જે દાહ તો નિરૂપયોગી જેવી છે.

દશાધિમેધ ઘાટ—આ ઘાટ કાશીના ઘાટોની વચ્ચે અને મુખ્ય પાંચ ઘાટમાંનો એક છે. અહિં પ્રયાગતિર્થ છે. મહા મહિનામાં અહિં સ્નાન કરવા માટે બીડ થાય છે. અહિં પાણીની અંદર રૂદ્રસરોવરતિર્થ છે. મણિકર્ણિકા ઘાટથી આ ઘાટ બીજો નજરે છે. ધણા યાત્રાળુઓ અહિં સ્નાન કરે છે. અહિં ગંગામાંથી નાવમાંથી ઉતરાય છે. આ ઘાટ ઉપર ઘણી વસ્તુઓ મળે છે. પથ્થરનાં નાનાં મોટાં મંદિરો અહિં વેચાય છે. અહિં નાવ ધણાં છે. અહિંથી નાવમાં બેસી ધણા યાત્રાળુ ગંગામાં ઘાટ જોતા જોતા અત્તીસંગમ ઘાટ સુધી જઈ અહિં પાછા આવે છે, અને પાછા અહિંથી આગળ વરુણાસંગમ ઘાટસુધી જાય છે. દશાધિમેધ ઘાટ ઉપર એક મકાનમાં સ્વામી વિશુદ્ધાન્દ રહેતા હતા. અહિં એક ખુદ્ધા મંડપમાં દશાશ્વમેધેશ્વર મહાદેવ અને બીજા જગાએ પીતળના સિંહાસન ઉપર શીતળાદેવી છે. મંડપની દક્ષિણે ગંગા, સરસ્વતિ, યમુના, વિષ્ણુ, ત્રિદેવ અને નૃસિંહની મુર્તિયો માણસ જેટલી મોટી એક મંદિરમાં છે. ઘાટનો ઉત્તરે એક વિશાળ શિવમંદિર છે, જેની ઉત્તરે એક નાના મંદિરમાં શુળટકેશ્વર મહાદેવ છે. તેમાં અભયદેવિનાયક છે. ઘાટ ઉપર મોટા મંદિરની ઉત્તરે પ્રયાગેશ્વર, પ્રયાગમાધવ, રૂદ્રસરોવર, અને આદિ-

વારાહેશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે. મંદિરની બહાર પ્રયાગમાધવની મુર્તિ છે. એ લક્ષ્મીનારાયણને નામે પ્રસિદ્ધ છે. શુભકંટકેશ્વરને પુરાણમાં પ્રયાગેશ્વર કહ્યા છે. અહિં સહ્યાએ કાશીના રાજા દિવોદાસની મદદથી ૧૦ અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યા હતા. તેથી આ સ્થાનનું નામ દશાશ્વમેધ નામ પડ્યું છે. જેઠ સુદ ૧૦ ના રોજ અહિં સ્નાનદર્શન કરવાનું લગ્ન મહાત્મ્ય છે. બાલમુકુન્દની પાસે બ્રહ્મેશ્વર અને સિદ્ધનુંડ ગણપતિ છે. અગસ્ત્યકુંડ પાસે અગસ્તીશ્વર અને લોપામુદ્રા એક મંદિરમાં છે. તેની દક્ષિણે કત્યવેશ્વર, અને ત્યાંથી થોડેદૂર જંગલવાડી મહેલામાં અગિરેશ્વર મહાદેવ અને ત્રિમલાદિત્યની મુર્તિ છે. અહિં યક્ષનાપુત્ર હરિકેશ તપ કરવાથી તેને દંડપાણિનું પદ મળ્યું હતું. તેણે સ્થાપેલું હરિકેશેશ્વર શિવલિંગ અહિં છે. ત્યાંથી થોડેદૂર દ્વાવેશ્વર અને ચતુર્દંત ગણપતિ છે, ત્યાંથી પાસે વૈદ્યનાથ, ગોકર્ણેશ્વર મહાદેવ અને ગોકર્ણ કુવો છે. ગોકર્ણેશ્વરથી થોડે દૂર ત્ર્યંબકેશ્વર મહાદેવ છે. ત્યાંથી થોડે દૂર માતમેશ્વરનું મંદિર છે જ્યાં ગોદાવરી તિર્થ ગ્રુમ છે. અહિંથી થોડે દૂર સાક્ષીવિનાયકનું મંદિર છે. તેમાં ગણપતિની વિશાળ મૂર્તિ લાલ રંગની છે. પાસે મનઃપરમેશ્વરનું મંદિર છે. તેમાં કલિપ્રિયવિનાયકની મૂર્તિ છે. તે મંદિરની પાસે ક્રાંતિલિંગેશ્વર, બ્રાહ્મીશ્વર મહાદેવ અને ચિતુર્બકેશ્વર મહાદેવ છે.

તે સિવાય અહલ્યાબાઇનો બનાવેલો અહલ્યાબાઈઘાટ, મુન્શીઘાટ, ઉદયપુરના રાણાએ બંધાવેલો રાણા મહેલઘાટ, અને ચોસક ઘાટ છે. રાણા મહેલઘાટ ઉપર વક્રનુંડ વિનાયકની મૂર્તિ છે. અને ચોસક ઘાટ ઉપર ચોસકદેવીનું મંદિર છે જેમાં ચોસકદેવીની મૂર્તિ છે. પાસેના મંડપમાં ભદ્રકાળીની મૂર્તિ છે. દેવાના મંદિરથી થોડે દૂર ઘાટ ઉપર પુષ્પદંતેશ્વર, ગુરુ-ઉશ્વર, અને પાતાલેશ્વર મહાદેવ છે. પુષ્પદંતેશ્વરના મંદિરમાં એકદંતવિનાયકની મૂર્તિ છે. વળી પાંડેઘાટ, સર્વેશ્વરઘાટ, રાજઘાટ, નારદઘાટ, મનસરોવરઘાટ, ક્ષેમેશ્વરઘાટ અને ચોકીઘાટ છે. નારદઘાટ ઉપર નારદેશ્વર મહાદેવનું નાનું મંદિર છે. માનસરોવરઘાટ ઉપર માનસરોવરકુંડ છે પાસે હંસેશ્વર મહાદેવ છે, ત્યાંથી થોડે દૂર રુકમાંગદેશ્વર મહાદેવ અને ચિત્રમીનાદેવી છે. પાસે એક ગલીમાં બાલકૃષ્ણ અને ચતુર્ભુજ વિષ્ણુની મૂર્તિ છે. ક્ષેમેશ્વરઘાટ ઉપર ક્ષેમેશ્વરનું મંદિર છે. ચોકી ઘાટ ઉપર પશુ પીપળના ઝાડ નીચે ચાતરા ઉપર બણી દેવમૂર્તિયો છે.

કેદારઘાટ—આ ઉત્તમ ઘાટ છે. તેના ઉપર ગૌરીકુંડ નામનો નાનો કુંડ છે ત્યાંથી ઉપર કેદારેશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે, લિંગ અણુધડ છે. ત્યાં અંધાઈ હોવાથી દીવો બળ્યા કરે છે. મંદિરમાં ગૌરી, કાંતિકરવામી, મણુપતિ, દંડપાણીબેરવ, નંદી વિગેરે દેવમૂર્તિયો છે. તે સિવાય શિવપાર્વતિની ભોગમૂર્તિ છે. મંદિરની પાસે એક મંદિરમાં લક્ષ્મીનારાયણ અને બી-

જામાં મીનાક્ષીદેવી છે. મંદીરમાં ભોગમૂર્તિયોનાં વાહન બળદ, હંસ, મોર વિગેરેની પીતળની મૂર્તિયો છે. શિવની મૂર્તિ પીતળના નંદી ઉપર બેસાડી દરમહિને પ્રદોષોને દિવસે પરિક્રમા કરવા નીકળે છે. કાર્તિક સુદ ૬ ના રોજ અહિં મેળો ભરાય છે. કેદારના મંદીર બદાર નીલકંઠેશ્વરનું મંદીર છે અને તેની આગળ એક ચોરડીમાં સગંધર મહાદેવ છે. હાઇરકુલ પાસે તિલ-ભાંડેશ્વરનું મંદિર છે. લલીઘાટ ઉપર લખ્મોદર વિનાયક અથવા ચિંતામણિ ગણેશ છે. સ્મશાનઘાટ ઉપર સ્મશાનેશ્વર મહાદેવ છે. પહેલાં અહિં મડદાં આળતા હતા. હનુમાનઘાટ ઉપર હનુમાનજીનું મંદિર છે. પાસે રુ-ક્મિણી પથ્થર છે. ઢંડીઘાટ ઉપર ઢંડી સન્યાસીઓ સ્નાન કરવા આવે છે. શિવાલાઘાટ ઉપર ગોસાંઈઓના મઠ, મુગલ બાદશાહના વશને જેમને પેન્શનો મળે છે, તેમને રહેવાની જગા, અને મહાવીરનું મંદિર છે. મહા-વીરના મંદિરમાં સ્વપ્નેશ્વર મહાદેવ અને સ્વપ્નેશ્વરી દેવી છે. જેની દક્ષિણે હયગ્રીવભગવાન અને હયગ્રીવકુંડ છે.

વક્ષરાજઘાટ—ઉપર જોતોનાં ત્રણ મંદિરા છે. જનકીઘાટ ઉપર ચારેક મંદિરો છે. તેની પાસે વૉટરવર્કસ છે. જર્માની શહેરમાં નળદાર પાણી અપાય છે. તુલસીઘાટ ઉપર ગંગાસાગરકુંડ છે. આ ઘાટ ઉપર તુલસીદાસનું મંદિર છે. તેમાં તુલસીદાસની ગાદી અને પાદુકાઓ છે. તેમજ નાવનો એક કકડો છે. અહિં તુલસીદાસ રહેતા હતા તેમનો દેહાંત સંવત ૧૬૮૦ માં અહિંજ થયો હતો. તેમનું રચેલું તુલસીકૃત રામાયણ પ્રસિદ્ધ છે. તે સિવાય તેમણે ગીતાવલી, વૈરાગ્યસંહીપતી વિગેરે ધણા ગ્રંથો લખ્યા હતા. તુલસીદાસના મંદીર પાસે એક મંદિરમાં કપીલમુનિની મૂર્તિ છે. તેમજ રામ, લક્ષ્મણ, સીતા, ત્રિવિક્રમ ભગવાન અને સખીમાધવની મૂર્તિયો છે. તુલસીઘાટથી થોડે દૂર લોક્ષાર્કકુંડ નામનો કુવો છે. તેની પાસે એક હોજ છે. તેમાં થઈ કુવામાં જવાનો રસ્તો છે. કુંડનાં પગથીયાં ઉપર લોક્ષાર્કદિલ્લ. અને લોક્ષાર્કેશ્વર મહાદેવ છે. પાસે એક મંદિરમાં અમ-રેશ્વર અને બીજા મંદિરમાં પરાશરેશ્વર છે. ત્યાંથી નજીક અર્ધવિનાયક છે. શિવે કાશીમાંથી દિવોદાસને કહાડવામાટે સૂર્યને મોકલ્યા હતા તે પછી દક્ષિણમાં અસીસંગમ ઘાટ ઉપર સ્થિત થયા. અહિં તેમનું મન મંચળ ( લોલ ) થવાથી તેમનું નામ લોલાર્ક પડ્યું. લોલાર્ક કુંડથી ઉતરે રામ-મંદિર છે જેમાં રામ, લક્ષ્મણ અને જનકીજીની મુર્તિયો છે. વૉટરવર્કસને માટે રામમંદિરની જગા લેવાનો ચ્યુનીસિપાલીટીએ કરાવ કરેલો, તે પછી મંદિર બાદવામાં આવે છે એવી અફવાથી સને ૧૮૮૧ માં અહિં એક મોટું હુલ્લડ થયું હતું. જેમાં ઘણી હુલ્લડ થઈ હતી. તેમાં ઘણા માણ-સોને સળ થઈ હતી. તુલસીદાસના ઘાટની પાસે બાજરાવ ઘાટ છે જેના ઉપર સાધુ લેકો રહે છે. પાસે રાક્ષામિત્રઘાટ છે.

અરસીસંગમઘાટ—રાલામિશ્રઘાટથી દક્ષિણે કાશીના પાંચ પવિત્ર ઘાટમાંનો એક ઘાટ અરસીઘાટ છે. આ ઘાટ કાચો બાંધેલો છે. અહિં હરિદ્વાર તીર્થ છે. અહિં અરસી નામની નદી ગંગામાં મળે છે. અરસીઘાટ ઉપર સંગમેશ્વર મહાદેવ છે. તેમજ જગન્નાથજીનું મંદીર છે જેમાં જગન્નાથ, બલભદ્ર, અને સુભદ્રાદેવીની મૂર્તિઓ છે. રથગજાને દિવસે અહિં વરધોડા નીકળે છે. કાર્તિકવદ ૬ ના રોજ અહિં રનાન દર્શન કરવાનું બાણું મહાત્મ્ય છે. અરસીસંગમથી થોડે દૂર પુષ્કરતીર્થ નામનું સરોવર છે. અરસી ઘાટથી ૦૫ માઇલ ઉપર દુર્ગામહેશ્વરમાં દુર્ગાકુંડ નામનું મોટું સરોવર છે. જેની પાસે કુંભાંડાજ્યાદેવીનું ઉત્તમ મંદીર છે, આ સરોવર અને મંદિર રાણી ભવાનીનું બંધાવેલું છે. દરવાજા પાસે સિંહની મૂર્તિ છે. પાસે શિવ, ગણપતિ વિગેરે દેવોનાં મંદિરો છે. સદર દરવાજા પાસે દુર્ગાવિનાયકની મૂર્તિ છે. તેમજ મંદીરમાં ચન્ડકૈરવ છે. ધુમટ બહાર એક મંદીરમાં કુકકુદેશ્વર મહાદેવ છે. આ મંદિરની પાસે દુર્ગાવિનાયક છે. અહિં વાદરાં વણાં છે. પાસે ટેટલાંક જૈનમંદિરો અને એક બાગ છે. નવરાત્રીમાં અહીં રનાનદર્શન માટે બીડ રહે છે. સુઆહુરાજી ઉપર દેવી પ્રસન્ન થયાં ત્યારે તેમણે કહ્યું કે જ્યાંસુધી કાશીપુરી રહેલાં સુધી તમે દુર્ગા નામથી અહિં રહો. તેથી દેવી અહિં રચત થયાં છે. એવું દેવીભાગવતમાં છે.

કુશ્વેત્રતીર્થ—દુર્ગાકુંડથી થોડે દૂર કુશ્વેત્ર નામનું પાકું બંધાવેલું સરોવર છે. ત્યાંથી થોડે દૂર સિદ્ધકુંડ છે. ત્યાંથી ઉત્તરે એક બાગમાં કૃમિકુંડ અને કિનારામનું સ્થળ છે. જેની પાસે કુટદંત વિનાયક છે. ત્યાંથી થોડે દૂર રેવતીતીર્થ નામનું તળાવ છે જેને રેવડી તળાવ કહે છે. અહિંથી થોડે દૂર શંખોદ્ધાર તીર્થ, દ્વારકાંતીર્થ, દુર્વાસાજી અને કૃષ્ણ રૂદ્રમાણી છે. ત્યાંથી જરા દૂર ઉત્તરે કામાક્ષાકુંડ પાસે કામાક્ષા દેવી, વૈજનાથ, ક્રોધ બેરવ અને કામાક્ષાચોગિની છે. ત્યાંથી થોડે દૂર રામકુંડની પાસે લવેશ્વર અને કુશેશ્વર મહાદેવ છે. રામકુંડથી થોડે દૂર શિવગિરીના તળાવ પાસે ત્રિમુખવિનાયક અને ત્રિપુરાંતક છે. ત્યાંથી બે માઇલ ઉપર એક સરોવર ઉપર શાલકંટક વિનાયક છે. શિવગિરીના તળાવથી થોડે દૂર લાલાપુરમાં માતૃકુંડ છે. તેની પાસે એક મંદિરમાં પિતૃશ્વર મહાદેવ અને ક્ષિપ્રપ્રસાદ વિનાયક છે. જેની પાછળ માતૃદેવીનું મંદીર છે. પિતૃશ્વરની સામે પિતૃકુંડ નામનું સરોવર છે.

માતૃકુંડથી થોડે દૂર પિશાચગોચન કુંડ છે ત્યાંથી થોડે દૂર ક્ષાતમાન નામનું મુસલમાનોનું કબરસ્તાન છે. તેમાં મહમદસાહેબની પુત્રી અને અલીની સ્ત્રી ક્ષાતમાની કબર છે, અહિં મુસલમાનો મહોરમને દસમે દિવસે તાજબા ડૂબાડે છે. મહોરમની ૧૦ મી તારીખે ક્ષાતમાનો પુત્ર હમામહુસેન અરબસ્તાનમાં શત્રુના હાથે માર્યો ગયેલો તેથી તેની માદગીરીમાં તે દિવસે મુસલમાનો મરસીયો પડે છે અને તાજબા ડૂબાડે છે.

**લક્ષ્મીકુંડ**—કાતમાનથી દક્ષિણે થોડે દૂર લક્ષ્મીકુંડ મહેલામાં લક્ષ્મીકુંડ નામનું પાકું બાંધેલું સરોવર છે. જેની પાસે મહાલક્ષ્મી દેવીનું મંદીર છે. આ મંદીરમાં મયુરી યોગિની અને એક ખંડમાં મહાલક્ષ્મી દેવીની મૂર્તિ છે. અને પાસે શિવમંદીર છે. અહિં કાલીમકમાં કાલીની મૂર્તિ છે. લક્ષ્મીકુંડ પાસે કુંડિતાલ વિનાયક છે. લક્ષ્મીકુંડથી થોડે દૂર સૂર્ય-કુંડ ઉપર સાંબાદિત્ય અને દિમુખવિનાયક છે.

**ટાઉન હોલ**—કાલબેરવની પશ્ચિમે કંપનીબાગ પાસે વિશાળ ટાઉન હોલ છે. જેમાં મુખ્ય ખંડમાં ૩૦૦ થી ૪૦૦ માણસો માંડ શકે છે. તેની પાસે તારાચંદની ધર્મશાળા છે. ટાઉનહોલ પાસે કંપનીબાગ એક ઉત્તમ બાગ છે. જેમાં મદાકિની તળાવ છે. ત્યાં પાસે એક મંદિરમાં મદાકિની દેવી છે. કંપની બાગની પાસે એક બાગમાં નૅનમંદીર છે. કંપનીબાગથી થોડે દૂર મધ્યમેશ્વર શિવલિંગ છે. વિશ્વેશ્વર ગંગાગળરથી થોડે દૂર ગણેશગંગના વાડાના ખૂણા ઉપર ઋષ્ય હરેશ્વર મહાદેવનું મંદીર છે જેની પાસે એક મંદીરમાં હાંપીકેશની મુર્તિ છે. પાસે વૃદ્ધકાલ મહેલામાં રત્નેશ્વર મહાદેવ છે. તેની પાસે એક મંદીરમાં મતીશ્વર મહાદેવ અને અવંતિકા દેવી છે. પાસે એક બુનો કુવો છે તેને રક્તચુડામણિ કુવો કહે છે. આલમગીરી મસીદ પાસે હરતીર્થ નામનું મોટું સરોવર છે જેને રૂદ્રખંડ કહે છે. પાસે એક મંદીરમાં હંસેશ્વર અને રુદ્રેશ્વર મહાદેવ છે.

**કૃતવાસેશ્વર**—વૃદ્ધકાલની ગલીની જમણી તરફ હરતીર્થ મહેલામાં ઔરંગઝેબે કૃતવાસેશ્વર મહાદેવના મંદીરને તોડીને બનાવેલી આલમગીર મસીદ છે. મસીદના આગળ યોગાનમાં એક હોજમાં ૨૫૫ કુટુંબો કુવારાનો સ્તંભ છે, જે પહેલાં કૃતવાસેશ્વરનું શિવલિંગ હતું. પાસે એક વિશાળ મંદીરમાં કૃતવાસેશ્વર શિવલિંગ છે. રક્ત ચુડામણિ કુવાથી વૃદ્ધકાળ સુધીના સ્થાનને અવંતિકાપુરી કહે છે. ત્યાં વૃદ્ધ કાલેશ્વર શિવનું મંદીર છે. તેમાં વૃદ્ધકાલેશ્વર અને મહાકાલેશ્વર મહાદેવ છે. મંદીરની પૂર્વે ચોકમાં વૃદ્ધકાલ નામનો મોટો કુવો છે જેની પાસે અમૃતકુંડ નામનો કુંડ છે. અમૃત-કુંડમાં સ્નાન કરવાથી ઠાઠ મટે છે એવું કહેવાય છે. કુવાની ઉત્તરે એક મંદિરમાં દક્ષેશ્વર મહાદેવ છે. પાસે એક ખીખ મંદિરમાં હનુમાનજીની મોટી મુર્તિ છે. અમૃતકુંડ પાસે એક મંદિરમાં અસિતાંગ ભૈરવ, અને ખીખ મંદીરમાં માલતીશ્વર મહાદેવ છે. વૃદ્ધ કાલેશ્વરના મંદીરથી થોડે દૂર મૃત્યુંજયનું નાનું મંદીર છે જેમાં પીતળના હોજમાં શિવલિંગ છે. ત્યાંથી થોડે દૂર મણિપ્રદીપેશ્વર મહાદેવ છે તેની પાસે ધનેશ્વરા સ્થાનમાં ધનેશ્વર મહાદેવ અને વૃસિકેશ છે ત્યાંથી થોડે દૂર એક મંદિરમાં સુમ-તેશ્વર અને હનુમાનજી છે. મંદીરની ઉત્તરે રણુભોચન અને પાપભોચન બે

સરાવરા છે. પાસે એક મંદીરમાં વિશ્વકર્મેશ્વર મહાદેવ છે.

ગોરખનાથનું મંદીર—મંદાકિની મહેલામાં ગોરખ ટેકરા ઉપર એક મંદિરમાં ગોરખનાથનાં પગલાં છે. તેમાં વૃશેશ્વર મહાદેવ છે. અહિં ગોરખસંપ્રદાયના સાધુઓ રહે છે. પાસે થોડે દુર નૃસિંહ ચૌતરા છે. પાસે રામાનુજસંપ્રદાયનાં મંદિરા છે. ચૌતરાની દક્ષિણે એક બાગમાં કલ્યાણીદેવીનું મંદિર છે. ત્યાંથી થોડે દુર હનુમાનજીની મુર્તી અને જગ્ગુ-કેશ્વર મહાદેવ છે. કલ્યાણીદેવીના મંદીરથી થોડે દુર ગણપતિનું મંદીર છે જેમાં મહારાજ વિનાયક અથવા વક્રતુંડ વિનાયકની મુર્તી છે. શિખર ઉપર સોનેરી કળશ છે. ગણપતીની સુંદ હાથ, પગ અને સિંહાસન ઉપર ચાંદી મઢેલી છે, મુકુટ સોનેરી છે. બાણબાણ ગણપતીની સિદ્ધિ અને ભુદ્ધિ બે સ્ત્રીઓ છે. મંદિરમાં ગણપતી પાસે સિદ્ધટકેશ્વર મહાદેવ છે, ખાસ મંદીરમાં હસ્તદંત વિનાયકની મુર્તી છે, બહાર ઉદરની મોટી મુર્તી છે. અને બાણ ગણપતીની બે ભુતી મુર્તિઓ છે. ત્યાંથી થોડે દુર એક મંદીરમાં જગન્નાથ, બલભદ્ર અને સુભદ્રાની મુર્તિઓ છે. જેની પાસે એક મંદીરમાં આપાદીશ્વર મહાદેવ છે.

ભુતભૈરવ—કાશીપુરા મહેલામાં એક મંદીરમાં ભૂતભૈરવની એક મોટી મુર્તી છે. જેને બીપણભૈરવ પણ કહે છે. પાસે એક મંદિરમાં કન્ક-કેશ્વર મહાદેવ છે, અને થોડે દુર નિવાસેશ્વર, વ્યાધેશ્વર, જૈગીશબેશ્વરનાં મંદીરા છે. ત્યાં જૈગીપત્ય નામની ગુપ્ત ગુફા છે. જેમાં કેટલાક શિવલિંગો છે. કાશીપુરા મહેલામાં જ્યેષ્ઠેશ્વર મહાદેવનું મંદિર વિશાળ છે. પાસે એક મંદિરમાં જ્યેષ્ઠવિનાયક છે. મહાદેવના મંદિર પાસે એક મંદિરમાં જ્યેષ્ઠ ગૌરીદેવી છે. તેની સામે જ્યેષ્ઠાવાપી ગુપ્ત છે.

કાશીદેવી—જ્યેષ્ઠેશ્વર મહાદેવથી થોડે દૂર કાશીદેવીનું મંદિર અને સપ્તસાગર કુવો છે. જેની પશ્ચિમે કર્ણધંટા નામનું મોટું તળાવ છે. અહિં એક બાણ કર્ણધંટેશ્વર અને વ્યાસેશ્વર તળાવ છે. તત્કાલ પાસે વ્યાસ દૂપ છે. અહિંથી પાસે હરિશંકરના મહેલામાં હરિશંકરેશ્વર નામનું ગુપ્તલિંગ છે. મહારહટા મહેલામાં ચિત્ર ગુપ્તેશ્વર છે, પાસે એક ગલીમાં ભારભૂનેશ્વર, રાજ-વિનાયક, અને વિકેશ્વર મહાદેવ છે. જેની પશ્ચિમે અસ્તિક્ષેપ તળાવ નામનું મોટું તળાવ છે. પાસે હાટકેશ્વરનું સ્થાન ગુપ્ત છે. પાસે એક મંદિરમાં હાટકેશ્વર મહાદેવ અને ઉદનેશ્વર મહાદેવ છે. થોડે દૂર પાસે માધવદાસના બાગ, અને પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ ઇન્સ્ટિટ્યુશન બેવા લાયક છે.

કબીરચૌરો—કબીરચૌરા મહેલામાં ચારે બાણ મકાન અને વચ્ચે એક મંદિરમાં કબીરજીનાં પગલાં છે, એક બાણ બે માળવાળા મકાનમાં કબીરજીની ગાદી છે, ગાદી પાસે કબીરની ટોપી છે અને કબીર અને રામાનંદ સ્વામીની છબીઓ છે. અહિં કબીરપંથી મંદત અને સાધુઓ રહે છે.

કબીર રામાનંદસ્વામીના ૧૨ ચેલામાંના એક હતા. કબીર હિંદુ અને મુસલમાન બંનેને પોતાના શિષ્ય કરતા. તેમનાં કબીરવાણી, જ્ઞાનસાગર, હંસમુક્તાવલી વિગેરે અનેક ગ્રંથો છે.

પીશાચમોચન કુંડ—વેતગંજની સડક પાસે પિશાચમોચન-કુંડ નામનું મોટું સરોવર છે. ઘાટ ઉપર મહાતીર, કપર્દીશ્વર, પંચાયક વિનાયક, પિશાચનું મોટું માથું, ચતુર્ભુજ વિષ્ણુ, વાલ્મીકીમુનિ, અને બીજી કેટલીક દેવમૂર્તિયો છે. કુંડ ઉપર વાલ્મીકેશ્વર અને હેરમ્બાવિનાયક છે. પાસે હથુઆ મહારાજની કાઠી, અને મંદિર છે.

કવીન્સકોલેજ—હથીઆના મહારાજની કાઠીની ઉત્તરે થોડે દૂર કવીન્સ કોલેજ છે. કોલેજનું મકાન ઉત્તમ છે. આ કોલેજ આલ્ફાબાદ યુનીવર્સિટીના તાબામાં છે. તેમાં ઘણા વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરે છે.

ધ્રુપચંડી—તળાવ પાસે ધ્રુપચંડી દેવી અને ચિકટદિગ્જ વિનાયકની મૂર્તિ છે. ત્યાંથી થોડેદૂર ચિત્રકુટ તળાવ છે. પાસે એક બાગમાં વિધીરાજ વિનાયકનું મંદિર છે. બીજા એક મંદિરમાં રામ, લક્ષ્મણ, અને સીતાની મૂર્તિયો છે. અને એક મંદિરમાં હનુમાનજી છે.

કોલેજથી પાછા વળતાં માધોજીના બાગ પાસે એક મેદાનમાં આબ-લીનું ઝાડ છે. તેને નટીઆંબલી કહે છે ત્યાં દરસાહ આસો સુદ ૧૧ ના રોજ રામલીલા થાય છે. ઇશ્વરગંગાની પાસે એક મંદિરમાં ત્રિતામણિ વિનાયક છે અને ૩ હાથ ઉચું દશખાર હાથપહેાળું શ્યામવર્ણનું અગ્નિશેશ્વર અથવા યોગેશ્વરનું શિવલિંગ છે. મંદિર પાસે આસીધનામતો કુંડ છે જે ઇશ્વરગંગા કહેવાય છે. આગળ એક નાની કોટડીમાં એક અંધારી શુક્રા છે જે શુક્રાગંગા કહેવાય છે. પાસે ઉર્વશીશ્વર મહાદેવ છે. જૈનપુરા મહેલામાં જ્વરહરેશ્વર મહાદેવ છે. પાસે એક ચોરડીમાં સિધ્ધેશ્વર મહાદેવ છે. અહિં પાસેના એક મંદિરમાં સિંહાસન ઉપર તાંબાના સિંહ ઉપર બેઠેલી સ્કંદમાતાની મૂર્તિ છે. જેને વાગીશ્વરી દુર્ગા પણ કહે છે. તેની પાસે કાર્તિકસ્વામીની મૂર્તિ છે. સિંહાસન નીચે સરસ્વતીની મુર્તિ છે. મંદિરની આજુબાજુ ગણપતિ, હનુમાન વિગેરેની મૂર્તિયો છે. આ મંદિરથી થોડે દૂર નાગકુવા મહેલામાં કર્કોટક તિર્થ છે. જેને નાગકુવો કહે છે. તે કુંડ જેવો છે. તેની ચારે બાજુ પગથીયાં છે, તેથી અંદર રનાન કરવા જવાય છે. નાગપાંચમે અહિં મેળો ભરાય છે. નાગકુવા પાસે ઉત્તર તરફ બકરી કુવો છે. આ એક તળાવ છે. જેના ઉપર ઉત્તરાકર્ષદત્ત છે. તળાવ જીનું છે. ઘાટના ખડેરા જળાય છે. પહેલાં અહિં બૌદ્ધ ધર્મના લોકો રહેતા હશે એમ કહેવાય છે. વરુણા નદીના મદિયાઘાટની પાસે એક મંદિરમાં શૈલપુત્રીદેવી અને શૈલેશ્વર મહાદેવ તેમજ કુંડન અને મુંડન ગણની મૂર્તિઓ છે.



**કપાલમોચન**—ઝકરીયાકુન્ડથી ૧ માઇલ ઉપર કપાલ મોચનકુન્ડ નામનું એક મોટું સરોવર છે. જેની ચારે બાજુ પથ્થરનાં પગથીયાં છે. પાંચ પુષ્કરણીઓમાં કપાલમોચન, ઝહ્યુમોચન, પાપમોચન, એતરણી અને વૈતરણી છે. શિવની નિંદા કરવાથી બ્રહ્માનું પાંચમું મુખ ભૈરવે કાપી નાખ્યું અને તે લઇ કાશીમાં આવ્યા. ત્યાં જઈ તેમણે બ્રહ્માનું માથું આ સ્થળે નાખ્યું તેથી તે કપાલમોચનતિર્થ કહેવાયું. કપાલમોચનને કિનારે મુસલમાનોની મસ્જિદ છે. અને તેથી ઉત્તરે એક પથ્થરના ઘેરાવાની અંદર ભૈરવની લાડી છે જેને કપાલમેરવ કહે છે. ચારે બાજુ ચબુતરા ઉપર પથ્થરનો એક કુતરો અને એક કુવો છે. પહેલાંનું મંદિર આરંગજીમે તોડી મસ્જિદ બંધાવી છે. વરુચ્છાનદી ઉપર પાકો પુલ છે તેની પાસે આ બલીઘાટ પાસે ચંડીચર અને મુન્ડવિનાયક છે.

**સારનાથ**—શહેરથી ૩ માઇલ ઉપર એક નાની ટેકરી ઉપર સારનાથ શિવનું મંદિર છે. જેમાં સારનાથ અને સોમનાથ મહાદેવ છે. પાસે પાંચ સાત બુદ્ધ મુર્તિઓ, એક કુવો અને સારંગતલાવ નામનું કાચું સરોવર છે. ત્યાંથી ૧૦૦ ગજ દૂર બાહ્ય સ્વરૂપ છે, જેને ધામક કહે છે. બાજુબાજુ બંડેરા છે. અહિંથી નીકળેલી બૌદ્ધ મુર્તિઓ કવીન્સ કોલેજની પાસે અને કલકત્તાના મ્યુઝીયમમાં છે. ત્યાંથી ૧૧ માઇલ ઉપર ચૌકુડી નામનો ટાવર છે. ઉપર જવા માટે પગથીયાં છે. પાસે એક કુવો છે. અહિં સારનાથના મંદિરના ચોકમાં બુદ્ધની સમાધિ છે, તેને ટૉપ કહે છે. તે ૨૫ ફુટ ઉંચો ધ્રુમટ ઘાટનો પુરાતની સ્તંભ છે. બુદ્ધ ભગવાને બુદ્ધગયામાં તપ કરીને અહીં આવી પોતાના મતનો ઉપદેશ કર્યો હતા.

**રામનગર**—અસીસંગમથી ૧ માઇલ ઉપર ગંગાને કિનારે રામનગર છે. ત્યાં કાશીના પદબ્રજ મહારાગ્ન કાશીરાખની રાજધાની છે. ત્યાં બ્રહ્માજીમાં બેસી જવાય છે, તે ત્રણ માઇલ છે. ત્યાં રાજમહેલના એક આગમાં વેદ-બ્યાસ અને શુક્રદેવજીવિંગ રૂપે છે. મહેલથી ૧ માઇલ ઉપર ચેતસિંહનું પાકુ બંધાવેલું મોટું-તલાવ અને એક મોટું મંદિર છે. તેમાં ચારે તરફ અવતારો, દેવો, સાધુઓ વિગેરેની મુર્તિઓ કાતરેલી છે. અહિંની રામલીલા ઉત્તમ થાય છે. જે બ્યાસો મહિનામાં થાય છે. કાશીથી ૧૬ માઇલ ઉપર ગોમતી નદી ગંગાને મળે છે. અહીં લગભગ તમામ દેવળ ઉપર સોનેરી શિખરો છે.

**માહાત્મ્ય**—સુદેવના પુત્ર દિવોદાસે ગંગાના તટ પાસે વારાણસી નગર વસાવ્યું અને ત્યાં રહેવા માંડ્યું. તે વખતે શિવ પાર્વતીની પ્રીતિને માટે હિમાલયમાં વસતા હતા. પણ પાર્વતીની મા મેનાએ પાર્વતીને કહ્યું કે: હંમેશા મહાદેવજી દરિદ્રી અવસ્થામાં રહે તે સાચું નહીં. તેથી પાર્વતીને

રાજ કરવા મહાદેવજીએ ત્રણ લોકમાં સિદ્ધ ક્ષેત્ર કાશિમાં વસવાતો વિચાર કર્યો પણ તે વખતે ત્યાં દીવોદાસ રાજ્ય કરતો હતો તેથી શીવે નીકુમ્મ પાર્ષદન કહ્યું કે તું કાશીનગરીને શુન્ય બનાવી દે. તેથી નીકુમ્મને કાશીને શુન્ય બનાવી દીધી એટલે રાજા ગોમતીને તીરે જઈ વસ્યો અને મહાદેવજી પાર્વતી સાહત કાશીમાં રહેવા લાગ્યા. આ સ્થાનને મહાદેવજી કદી છોડતા નથી તેથી તેને અવિમુક્તેશ્વર કહે છે. આ સ્થાન સિદ્ધરૂપ અને અદ્વિતીય છે તેથી તેનું નામ કાશી પડ્યું છે. દીવોદાસ સ્વાયંભુ મનુના કુલમાં થયા છે તેમણે તપ કરી બ્રહ્મા પાસે એવું વરદાન માગ્યું કે દેવોએ આકાશમાં રહેવું. અને નાગાદિએ પાતાળમાં રહેવું. આથી શીવ પણ કાશીમાં પોતાનું લીંગ સ્થાપીને પોતાના ગણો સાથે મંદરાચલ પર્વત ઉપર ગયા. તે લીંગનું નામ અવિમુક્ત અથવા વિશ્વનાથ પડ્યું. દેવો કાશી છોડીને ગયા એટલે રાજા દીવોદાસ કાશીમાં રાજ્ય કરવા લાગ્યા. પણ શિવને કાશી વગર એન ન પડ્યું તેથી તેમણે ૬૪ યોગીનીઓને કાશીમાંથી દીવોદાસને કહાડવાને માટે મોકલી. યોગીનીઓનું કાંઈ ચાર્યું નહીં પણ તે કાશીમાં મણિકર્ણિકા આગળ સ્થિત થઈ ગઈ, ત્યારે વળી મહાદેવજીએ સૂર્યને કાશીમાં મોકલ્યા. તેમનાથી પણ કાંઈ ન વળ્યું અને તે લોલાક, ઉત્તરાક, સાંગાદિત્ય, દ્રૌપદાદિત્ય, મયુષાદિત્ય, ખજોતકાદિત્ય, અરુણાદિત્ય, વૃહાદિત્ય, કેશવાદિત્ય, વીમલાદિત્ય, કનકાદિત્ય અને યમાદિત્ય એ પ્રમાણે ૧૨ શરીર ધરીને કાશીમાં સ્થિત થયા, ત્યારે શિવે વળી બ્રહ્માને કાશીમાં મોકલ્યા. બ્રહ્મા પણ કાશીમાં ૧૦ અશ્વમેધ યજ્ઞ કરીને લાંબા સ્થિત થયા, ત્યારે વળી શિવે ગણપતીને કાશીમાં મોકલ્યા, તે પણ ન આવ્યા એટલે વળી શિવે વીજળીને કાશીમાં મોકલ્યા. વિજળીએ બ્રાહ્મણનું રૂપ લઈને દીવોદાસને ઘેર જઈ જાનતો ઉપદેશ આપી તેને રાજ્યથી વિમુક્ત કર્યો. પછી દીવોદાસે એક મંદિર બંધાવી તેમાં શીવલીંગ સ્થાપ્યું, તે દીવોદાસેશ્વર નામથી પ્રસિદ્ધ છે. પછી રાજા વિમાનમાં બેસીને શિવપુરીમાં ગયો, અને શિવ પછી મંદરાચલથી કાશીમાં આવ્યા. શિવજી પ્રલય વખતે નિર્ગુણ હતા તે પછી સગુણ થઈ શરીર ધારણ કરી પોતાના શરીરથી શક્તિને ઉત્પન્ન કરી. શિવશક્તિ બંનેએ પોતાની લીલાને માટે પાંચ ગ.ઉનું એક ક્ષેત્ર નિર્માણ કર્યું, તે કાશી, વારાણસી, આનંદવન, અવિમુક્ત ક્ષેત્ર વિગેરે નામથી પ્રસિદ્ધ થયું. ત્યાં શિવ અને શક્તિએ ઘણો વખત વિહાર કર્યો પછી શિવે પોતાનું લિંગ અવિમુક્ત અથવા વિશ્વનાથને અહિં સ્થાપ્યું કાશીમાં કાંઈનું મૃત્યુ થાય છે, ત્યારે તેના કાનમાં શિવજી ઝંકાર અથવા પંચાક્ષરી મંત્ર પુકે છે તેથી તેનો મોક્ષ થાય છે. તેથી કહેવાય છે કે કાશીમાં મરનારનો મોક્ષ જ થાય છે. વારાણસીમાં ઉત્તરવાહિની ગંગામાં કુરુક્ષેત્ર, પુષ્કર, નૈમિષ, પ્રયાગ, પૃથુદક વિગેરે અનેક તિર્થો વાસ કરે છે.

અયોદ્યા, મથુરા, માયા ( હરદ્વાર ) કાશી, કાંચી, અવંતિકા, ( ઉજ્જયન ) અને દ્વારામતી ( દ્વારકા ) એ મુખ્ય સાતપુરીઓ મોક્ષ આપનારી છે તેમાં કાશી મુખ્ય છે.

ત્રેતાયુગમાં સત્યવાદી હરિશ્ચંદ્ર રાજ થઇ ગયા હતા તે અહિં ચંડાળને ત્યાં સત્ય પ્રતિષ્ઠા પાળવા ખાતર વેચાયા હતા.

કાશીમાં વિશ્વેશ્વર શુદ્ધાં પદ શિવલિંગો છે. બાર આદિત્ય છે. ૫૬ વિનાયક છે. રુહેશ્વર, ચન્દ્રેશ્વર, અસિતાંગેશ્વર, કપાલીશ્વર, કોવેશ્વર, ઉન્મત્તેશ્વર, સંહારેશ્વર, અને બીષણેશ્વર એ આઠ ભેરવ છે. શૈલપુત્રી, હલ્લચારિણીદુર્ગા, ચિત્રધંટાદુર્ગા, કુખમાંડાખ્યાદુર્ગા, રુદ્રમાતાદુર્ગા, કાત્યાયનીદુર્ગા, કાલરાત્રીદુર્ગા, મહાગૌરીદુર્ગા અને સિદ્ધિદાદુર્ગા એ નવ દુર્ગાઓ છે. ઓંકારેશ્વર, ત્રિલોચનેશ્વરમહાદેવ, કૃતિવાસેશ્વર, રત્નેશ્વર, ચન્દ્રેશ્વર, કેદારેશ્વર, ધર્મેશ્વર, વીરેશ્વર, કામેશ્વર, વિશ્વકર્મેશ્વર, મણિકર્ણિકેશ્વર, અવિમુકતેશ્વર અને વિશ્વેશ્વર એ ૧૪ મહાલિંગો છે. તે સિવાય અમૃતેશ્વરાદિ ૧૪ મહાલિંગો અને શૈલેશ્વરાદિ ૧૪ મહાલિંગો છે.

મુખનિર્માલિકા ગૌરી, જ્યૈષ્ઠાગૌરી, સૌભાગ્યગૌરી, શૃંગારગૌરી, વિશ્વાલાક્ષાગૌરી, લલિતાગૌરી, ભવાનીગૌરી, મંગલાગૌરી અને મહાલક્ષ્મીગૌરી એ ૯ ગૌરીઓ છે.

નીત્યયાત્રા—પ્રથમ પુષ્કરણીમાં સ્નાન કરીને વિષ્ણુ, હન્ડપાણિ, મહેશ્વર, દુંદિરાજ, જ્ઞાનવાપી, નન્દિકેશ્વર, તારકેશ્વર, મહાકાલેશ્વરનાં દર્શન કરી પાછા ફરી હન્ડપાણીનાં દર્શન કરી વિશ્વેશ્વરનાં અને અન્નપૂર્ણાનાં દર્શન કરવાં તે નિત્યયાત્રા છે.

અંતરગ્રહી યાત્રા—સવારમાં સ્નાન કરી પંચવિનાયક અને વિશ્વેશ્વરનાં દર્શન કરી નિર્વાણમંડપમાં જઈ, નિયમ લઈ મણિકર્ણિકામાં સ્નાન કરી મૌન લઇને મણિકર્ણિકેશ્વરનું પુજન કરી ત્યાંથી કમલાશ્વેતર, વાસુકીશ્વર, પરંતેશ્વર, ગંગાકેશવ, લલિતાદેવી, જ્વાલંતેશ્વર, સોમનાથ, વારાહેશ્વર, હલ્લેશ્વર, અગસ્તીશ્વર, કમ્પેશ્વર હરિકેશવ, વૈદ્યનાથ, દુવેશ્વર, ગોકર્ણેશ્વર, હાટકેશ્વર, અસ્તિક્ષેપ તળાવ, ક્રીકેશ્વર, બારજુતેશ્વર, ચિત્રગુપ્તેશ્વર, ચિત્રધંટા દુર્ગા, પાશુપતિશ્વર, પિતા મહેશ્વર, કલ્લશેશ્વર, ચન્દ્રેશ્વર, વિરેશ્વર, વિલેશ્વર, અગ્નિશ્વર, નાગેશ્વર, હરિચંદ્રેશ્વર, ચિન્તામણિ વિનાયક, સેના વિનાયક, વસિષ્ઠ, વામદેવ, ત્રિસંત્રેશ્વર, વિશ્વાલાક્ષી ગૌરી, ધર્મેશ્વર, વિશ્વમાહુકા, આશાવિનાયક, વૃદ્ધાદિત્ય, ચતુર્વક્રેશ્વર, પ્લાહીશ્વર, મનપ્રકામેશ્વર, હજ્જાનેશ્વર, ચન્ડી, ચન્ડીશ્વર, ભવાનીશંકર, દુંદિરાજ, રાજરાજેશ્વર, શાંગલીશ્વર, નકુલીશ્વર, પરાન્નેશ્વર, પરદ્રવ્યેશ્વર, પ્રતિગ્રહેશ્વર, નિષ્કલકેશ્વર, માર્કંડેશ્વર, અપ્સરેશ્વર, ગંગેશ્વર, જ્ઞાનવાપી, નન્દિકેશ્વર, તારકેશ્વર, મહાકાલેશ્વર, હન્ડપાણી મહેશ્વર, મોક્ષેશ્વર, તીરમદ્રેશ્વર, અવિમુકતેશ્વર, અને

પંચ વિનાયકનાં દર્શન કરી વિશ્વેશ્વર મહાદેવમાં આવી દર્શન કરવા પછી મૌનને છોડી મુક્તિ મંડપમાં યાત્રાનું વિસર્જન કરવું.

આ પ્રમાણે કાશીમાં પંચકોશી યાત્રા ન થાય તો અંતર્મંદી યાત્રા કરવી તે ન થાયતો નિત્યયાત્રા કરવી તે ન બને તો દરેક બ્રહ્મચરિયામાં રનાન કરી શ્રીકાશી વિશ્વનાથનું દર્શન પુંજન કરી, અન્નપૂર્ણાદેવી તથા દુર્ઘારાજ ગણપતિનાં અને કાલભૈરવનાં દર્શનતો રોજ કરવાંજ. અને બને તો દર સોમવારે અંતર્મંદી યાત્રા કરવીજ. સાથે ત્યાંથી એક બાહ્ય યાત્રાનાં સ્થાન બતાવવા સાથે લેવો પડે છે. તે ગોર લાવી આવે છે. કાશીપુરી ખરેખર શીવપુરી છે. અહિં ગંગાજીમાં ધણું પાણી છે. અહિં ગોસાંધજીના મોટા મંદિરમાં બારે માસ કાકોરજીને પારણે બુલાવે છે. અહિંની માટી બીજે લઈ જવાતી નથી. અહિં માટીનાં રમકડાં સારાં થાય છે, પણ તે બહાર લઈ જવાં નહિ. કાશીમાં વિશ્વેશ્વર પિતા છે, શ્રી પાર્વતિ માતા છે. ગંગાજી માસી છે. દુર્ઘારાજ ગણપતિ, કાલભૈરવ અને દંડપાણી એ બાહ્યો છે. શ્રી કાશી અને મણિકર્ણિકા એ બે બેનો છે. બુદ્ધિ એ પત્નિ છે અને અહિં જે સત્કર્મ થાય તે પુત્રો છે. તે કુટુંબ મોક્ષ આપનાર છે. અહિં મણિકર્ણિકા ઘાટ ઉપર પીડદાન કરાવાય છે. અહિં એકાદશ મહારત્રો, ચતુર્દશ મહાલિંગો, નવદુર્ગા, અષ્ટભૈરવ, ૯ ગૌરી, ૫૮ શિવલિંગો, ૧૨ આદિત્ય, અને ૫૬ ગણપતિનાં તો જરૂર દર્શન કરવાંજ.

પંચકોશી યાત્રા—કાશીની પંચકોશી યાત્રા કરવામાં કાશીના ધણા દેવ મંદિરો આવી જાય છે. કાશીમાં બુદ્ધવામંગળનો મેળો બારે થાય છે. ચેત્રી પડવા પછી જે મંગળવાર આવે છે ત્યારથી શુક્રવાર સુધી મેળો બરાબ છે. તે વખતે ધણા હોડીયોમાં બેસી ગંગામાં ફરતા નાચ ગાન કર્યા કરે છે. કાશીની પંચકોશી પરિક્રમા ૪૭ માઇલની છે. ધણા યાત્રાળુઓ તે કરે છે. યાત્રા મણિકર્ણિકા ઘાટથી શરૂ થાય છે. મણિકર્ણિકાથી ૬ માઇલ કર્દમેશ્વર, ૧૬ માઇલ બીમચન્દી, ૮૦ માઇલ રામેશ્વર, ૩૮ માઇલ શિવપુર, અને ૪૪ માઇલ કપીલધારા, થઈ પાછા મણિકર્ણિકા પાછા આવતાં ૪૭ માઇલ થાય છે. ઠેકાણે ઠેકાણે ઉતરવાને માટે ધર્મશાળાઓ અને મોદીની દુકાનો હોય છે. મણિકર્ણિકાથી અસીસંગમ સુધી ગંગાને કિનારે કિનારે જવાય છે. અસીસંગમથી વરણાસંગમ સુધી જવાની સડક છે. અને વરણાસંગમથી મણિકર્ણિકા સુધી પાછા આવતાં ગંગાને કિનારે કિનારે આવવું પડે છે. ગંગામાં પાણી વધારે હોયતો હોડીમાં બેસીને ગંગા કિનારે જવાય છે. અહિંના લોકો ફાગણ માસમાં કાકોરજી યાત્રા કરવા જાય છે તે વખતે સાથે જાય છે. તે વખતે રસ્તામાં રામલીલા અને કૃષ્ણલીલા થાય છે.

પંચકોશી યાત્રા કરવાને પહેલે દિવસે દુર્ઘારાજનું પુંજન કરીને બીજે

દિવસે યાત્રાનો આરંભ કરવો. રસ્તામાં આવતા ઘાટોમાં સ્નાન કરી, ત્યાં આવેલા દેવમંદિરોના દર્શન કરતા કરતા યાત્રા કરે છે. મણિકર્ણિકાઘાટ ઉપર સ્નાન કરી યાત્રાનો આરંભ થાય છે તે રસ્તામાં આ પ્રમાણે ઘાટ અને દેવમંદિરો આવે છે. મણિકર્ણિકા ઉપર મણિકર્ણિકેશ્વર, સિદ્ધિ વિનાયક લલીતાઘાટ ઉપર ગંગાકેશવ, લલિતાદેવી, મીરઘાટ ઉપર જરાસંધેશ્વર, માનમંદિર પાસે સોમેશ્વર, દાલબેશ્વર, દશાશ્વમેધ ઘાટ ઉપર શુળટકેશ્વર, આદિવરાહ, દશાશ્વમેશ્વર, બંદિદેવી, પાંડવઘાટ પાસે સર્વેશ્વર; કેદારઘાટ ઉપર કેદારેશ્વર, હનુમાન ઘાટ ઉપર હનુમંતેશ્વર, ત્યાંથી પશ્ચિમ દક્ષિણે લોલાકડં, અકં વિનાયક, અસી સંગમ ઉપર સંગમેશ્વર આવે છે ત્યાં પહેલે દિવસે નરવાગામમાં ધર્મશાળામાં રહેતું પછી બીજે દિવસે દુર્ગાદેવીની પાસે દુર્ગાકુંડમાં સ્નાન કરી દુર્ગાવિનાયક અને દુર્ગાદેવીનાં દર્શન કરી આગળ વિશ્વકશ્નનેશ્વર જવું પછી ત્યાંથી બીજે દિવસે કદંબેશ્વર, કદંબતીર્થ, કદંબકુપ અને સોમનાથનાં દર્શન કરી લાં કંદવા ગામમાં એક ધર્મશાળામાં મુકામ કરવો. પછી ત્રીજે દિવસે વીરપાક્ષ, નાગનાથનાં દર્શન કરી સડકે જવું. તે ચામુંડાનાં દર્શન કરી આગળ જવું, ત્યાં મોક્ષેશ્વર, અને કણ્ણેશ્વરનાં એક ગામમાં દર્શન કરવાં, પછી આગલા ગામમાં વીરભદ્રેશ્વર, વીકટાક્ષ દુર્ગાનાં દર્શન કરવાં. પછી આગળ જતાં એક ગામમાં ઉન્મત્તભેરવ, નીલગણુ, કાલકુટ ગણુનાં દર્શન કરવાં, પછી આગલા ગામમાં વીમલ દુર્ગા, મહાદેવ, નંદીકેશવ ગણુશ્વરનાં દર્શન કરી આગળ ગામમાં જવું ત્યાં ભૃંગીરીટીગણુ, ગણુપ્રિયતાં દર્શન કરી આગળના ગામમાં વિરુપાક્ષનાં દર્શન કરવાં પછી આગળ યજ્ઞેશ્વર, વિમલેશ્વર મોક્ષેશ્વર, જ્ઞાનદેશ્વર, અમૃતેશ્વરનાં દર્શનકરી ભીમચંડીમાં જવું. ત્યાં ગંધર્વસાગર, ભીમચંડી દેવી, ભીમચંડ વિનાયક, રવિરક્તાક્ષ ગંધર્વ, નરકાર્યુવતારક શિવ, અને એકપાદગણુનાં દર્શન કરવાં. ભીમચંડીમાં ધર્મશાળામાં યાત્રાળુ મુકામ કરે છે. પછી બીજે દિવસે આગળ ચાલે છે. આગળ તળાવ ઉપર મહાભીમ આવે છે. તે પછી આગળના ગામમાં ભેરવ, ભેરવીનાં દર્શન કરી આગળ જૂતનાથ, સોમનાથનાં દર્શનકરી સિંધુસાગર જવું. પછી આગળ ઝાંસાનાં ગામમાં કાલનાથ, આગળ કપદીશ્વર કામેશ્વર, ગણુશ્વરનાં દર્શન કરી આગળ ચોખંડી ગામમાં જવું, ત્યાં વીરભદ્ર ચાક્રમુખ, ગણુનાથનાં દર્શન કરી દેહલી વિનાયકનાં દર્શન કરી ત્યાં પાસે ષોડષ વિનાયકનાં દર્શન કરવાં. પછી ભૂષ્ણી ગામમાં જવું ત્યાં ઉદન્ડ વિનાયક, ઉત્કલેશ્વર, આગળ જતાં રૂદ્રાણી. તપોભૂમિ આવે છે તે પછી રામેશ્વર ગામમાં વરુણાતીર્થ આવે છે ત્યાં રામેશ્વરમાં યાત્રાળુ રાત રહે છે. ત્યાં વરુણાતીર્થ, રામેશ્વર, સોમેશ્વર, ભરતેશ્વર, લક્ષ્મણેશ્વર, શત્રુઘ્નેશ્વર, બૃગીશ્વર અને હુણેશ્વરનાં દર્શન કરવાં. પછી વરુણા નદી ઉપર અસંખ્યતીર્થ અને ધણા કિંગો છે. તે પછી

કમેરા ગામમાં દેવસંધેશ્વર તેની આગળ પાશપાણી વિનાયકનાં દર્શન કરવાં તે પછી ખજુરી ગામમાં પૃથ્વિશ્વર, સ્વર્ગેશ્વરિ, દીનદયાલપુરામાં યુપ-સરોવર, કપિલધારામાં વૃષભધ્વજનાં દર્શન કરવાં. પછી શિવપુરમાં રહેવું. પછી વૃષભધ્વજ, આગળ કોટવા ગામમાં જવાલાનૃસિંહનાં દર્શન કરવાં. પછી ગંગા અને વરુણના સંગમ ઉપર વરુણસંગમ, આદિકેશવ, સંગ-મેશ્વર, પર્વવિનાયક, આગળ પ્રદ્વાદધાટ ઉપર પ્રદ્વાદેશ્વર, ત્રિલોચન ઘાટ ઉપર ત્રિલોચનેશ્વર, પંચગંગાઘાટ ઉપર પંચગંગાતિર્થ, બિંદુ-માધવ, મંગલાગૌરીમાં ગમરતીશ્વર, મંગલાગૌરીદેવીનાં દર્શન કરી આગળ જતાં વસિષ્ઠ વામદેવ, પર્વતેશ્વરનાં દર્શન કરી મણિકર્ણિકાના ઘાટ ઉપર આવવું ત્યાં મહેશ્વરનાં દર્શન કરી બ્રહ્મનાથા પાસે સપ્તરણુ વિનાયક, સિદ્ધવિનાયક, મણિકર્ણિકાનાં દર્શન કરી ત્રિશેશ્વરનાં દર્શનપુજન કરી મુક્તમંડપમાં જવું. પછી વિષ્ણુ, દંડપાણી, દુર્ધિરાજ ભૈરવ, આદિત્ય અને મોદાદિપંચ વિનાયકનાં દર્શન કરી પંચકૌશી યાત્રા પૂર્ણ કરવી. પંચકૌશી યાત્રા ન બની શકે તો અંતરગ્રહી યાત્રા કરવી. તે ન બને તો નિત્યયાત્રા તો કરવીજ.

બ્રહ્મા અને વિષ્ણુને પોત પોતાની મોટાઇ માટે તકરાર થઇ ત્યારે તેમને જ્ઞાન આપવા માટે એક લિંગ પ્રકટ થયું જેથી તેમનું યુદ્ધ બંધ પડ્યું. તે દિવસથી શિવલિંગના પ્રચાર થયો. લિંગની વેદી પાર્વતી અને લિંગ સાક્ષાત શિવનું રૂપ છે. સર્વ જગતનો તેમાં લય થાય છે તેથી તેનું નામ લિંગ પડ્યું છે. જળાધારી ( વેદી ) સાથે શિવલિંગનું પુજન કરવાથી શિવપાર્વતિ બનેની પુંજ થાય છે. લિંગના મુળમાં બ્રહ્મા મધ્યમાં વિષ્ણુ અને અગ્રભાગમાં પ્રણવરૂપ સદાશિવ સ્થિત છે. જે તીર્થીએ લીંગ પ્રકટ થયું તે તીર્થીનું નામ શીવરાત્રી છે. એ લીંગપુરાણમાં છે.

ઇતિહાસ-કાશી ધણું જીવું શહેર છે. બુદ્ધદેવ કાશીમાં આવીને અહીં સારનાથમાં રહી પોતાના મતનો ઉપદેશ કરતા હતા. પછી શંકરાચાર્યે પોતાના ઉપદેશથી કાશીમાં શિવપુજનની ઉત્પત્તિ કરી. અહીં હિંદુરાજ પછી મુસલમાનો થયા હતા. મહમદગીજનીએ અને મહમદ ગારીએ આ શહેરને હુંડી ઉગજડ કર્યું હતું તે પછી ઔરંગઝેબે અહીંના ધણાં દેવમંદીરો તોડાવી નાંખી ત્યાં મસીદો બંધાવી હતી, તે પછી મરાઠાઓના વખતમાં પાછાં અહીં કેટલાક મંદીરો અને ઘાટો નવા બન્યા. ૧૮ મી સદીમાં રાજા બળવંતસિંહ દિલીના બાદશાહ તરફથી અહિંનો હાકેમ હતો. પછી નવાબ સુબાઉદ્દૌલાના પુત્ર આસિકુદૌલા પાસેથી બનારસ કંપની સરકાર પાસે આવ્યું. કંપનીએ બળવંતાસિંહના પુત્ર રાજા ચેતસિંહને વષે દિવસે ૨૨ લાખ રૂપિયાનો કર ઠરાવીને બનારસ છઠાકો લખી આપ્યો. તેના પછી બળવંતસિંહની પુત્રીના પુત્ર રાજા મહીમ નારાયણ સિંહને ચેતસીની

જગાએ વોર્નહેસ્ટીંગ્સે રાજ બનાવ્યો. રામનગરમાં હાલના રાજ તેમના પંથના છે.

કાશીમાં ગંગાનું જગ જોરથી વહે છે. કાશીવીરનાથનું મંદીર ખાર જ્યોતીર્લિંગમાંનું એક છે. આ મંદીર પણ ચૈત્રગજેમના વખતમાં તોડી નાખી ત્યાં તેણે મરીદ બંધાવી હતી. હાલનું મંદીર તો નવું છે. પ્રાચીન શીવલીંગને કુવામાં પથરાવેલું તે કુવો જાનકાપીને નામે પ્રસિદ્ધ છે. અહીં ચારે બાજુ શીવલીંગોનો તોડો નથી જ્યાં જુઓ ત્યાં શંકર જણાશે. અહીંના મંદીરોમાં પુંખોનો કાંઠો ધણો છે. કાશી સંસ્કૃત વીદ્યાનું મુખ્ય સ્થાન છે. હજુ પણ સંસ્કૃતનો સારો અભ્યાસ કરતા ધણા કાશી જાય છે. અહીં વેદશાસ્ત્ર જાણનારા સમર્થ વિદ્વાનો છે. પહેલાં અહીં ધણા માણસો સંસ્કૃત બોલવા આવતા. અહીં પહેલાં અદ્વૈતચારી, સન્યાસી વિગેરે વિરક્ત વિદ્વાનો પણ ધણા હતા. અહીંની ગલીઓ સાંકડી અને જૂલા પડાય તેવી છે. અહીં સાધુ સતો માટે ઘણાં અન્નક્ષેત્રો છે. અહિં શાક ભાજ, અન્ન વિગેરે વસ્તુ સોંધી મળે છે.

ધી હિન્દુયુનીવરસીટી—અહિં હાલમાં હિન્દુ યુનિવર્સિટી સ્થપાઈ છે. તે પંડિત માલવીયાના પ્રયાસથી લાખો રૂપિયા એકઠા કરી સ્થાપન કરી છે, તેમાં ધણા રાજ મહારાજોએ લાખો રૂપિયાની સહાય આપી છે. સરકારે પણ તેને દર વર્ષે સારી મદદ કરે છે. અહીં બી. એ. એમ. એ. ની ડીગ્રીઓ અપાય છે. સરકારે રજીસ્ટર્ડ પણ કરેલી છે. મકાન કાશીથી પાંચક માઇલ દૂર છે. ખાસ જોવા લાયક છે.

બનારસ સેન્ટ્રલ હિન્દુ કોલેજ—આ કોલેજ થીઓસોફીકલ સોસાયટીની પ્રમુખ વિદુષી એનીમીસેન્ટના પ્રપત્નથી સ્થપાઈ છે. કોલેજનું મકાન ઘણું સુંદર અને લગ્ન છે. દરવાજા ઉપર ગણપતિ અને સરસ્વતીનાં ચિત્રો છે. અંદર વિદ્યાર્થીઓને રહેવાની આસો છે. ત્યાં રસોડાની અને સંધ્યાપુજા કરવાની જોડવણ છે. અહિં લેકચરહોલ, લેખોરેટરીનું સ્થાન, કસરતનું સ્થાન વિગેરે ઉત્તમ છે.

તે સિવાય કાશીમાં હિંદિ બાષાની ઉન્નતિ કરનારી એક નાગરી પ્રચારિણી સભા છે તેનું મકાન પણ ઉત્તમ છે. કાશીમાં સર્વ ધાટોમાં મણિકાણુંકા ધાટ ઉત્તમ મનાય છે.

કાશી, પ્રયાગ અને ગયા એ ત્રિસ્થલીને સર્વોત્તમ યાત્રાનાં સ્થળ માન્યાં છે.

કાશીના ઘાટો ઉપર ધણા દેશોના યાત્રાળુઓ હોય છે, કાટવાળો પાસે બનારસનો ચોક છે જેના પૂર્વે ધડીયાળનું ટાવર છે. અહિં સીરીઢ કચેરીયો, સીકરૌડની ખાવણી, અનેક મીનારા, સેન્ટમેરીથર્ચ વિગેરે છે. શહેરથી ૩ માઈલ ઉપર સીકરૌડમાં લસ્કરી ખાવણી છે.

વેપાર—કાશીમાં તાંબા પીતળનાં ઉત્તમ કારીગરીનાં વાસણો અને

છે. કારીગીનું કામ ઉત્તમ થાય છે. રમકડાં, રેશમી કાપડ, રંગીત લકડ-કામ, બરતનું કામ, સાડી, દુપટા, સાડીન, મખમલ, અને રેશમ ઉપર સોનેરીને રૂપેરી બરતનું ને જરીનું કામ સારૂ થાય છે. તેનો વેપાર અહીં સારો ચાલે છે. કાશીના ચિત્રેલા લોટા, પવાલાં વિગેરે વાસણો ધણું વખણાય છે. તેનો વેપાર ધણો છે.

કાશીમાં ગ્રહણમાં સ્નાન કરવાનું ધણું મહાત્મ્ય છે તે વખતે અહિં લાખો માણસો આવે છે. મણિકર્ણિકા ઘાટ ઉપર તે વખતે ધણી બીડ થાય છે. કાશીમાં ધણી ધર્મશાળાઓ છે. અહિં પણ વાદરાં ધણાં છે. કાશીમાં ગંગાગોર અને તિર્થગોર બે ગોર કરવા પડે છે. કાશીમાં ગોપાળલાલજીની, સુકુન્દરાયજીની, મદનમોહનલાલજીની, ગોકુળચંદ્રમાજીની અને રણુકો-ડજીની તથા દાઉદજીની હવેલીયો છે. અને મહાપ્રભુજીની બેઠક છે.

દર માસે મંગળવારે, ચોથ, અને ચૌદસના રોજ ૫૬ વિનાયકની યાત્રા કરવાનું ધણું મહાત્મ્ય છે. દર માસની વ્યાક્રમ, ચૌદસ, રવી, અને મંગળવારે અષ્ટમહાબેરવની યાત્રા કરવાથી પાપ નિવૃત્ત થાય છે. વ્યાક્રમ, ચૌદસ અને મંગળવારે નવદુર્ગાઓની પુજાકરવાનું અને દુર્ગાકુંડમાં સ્નાન કરવાનું મહાત્મ્ય છે. દરમાસની ૧૪ ના રોજ ૧૪ મહાલિંગોની યાત્રા કરવાનું ફળ ધણું છે. દરમાસની સુદ ત્રીજના રોજ નવગૌરીયોની યાત્રા કરવાથી ધણું ફળ મળે છે.

જૈન મંદિરો—જૈનોના પાર્શ્વનાથ ભગવાનની આજ્ઞા જનમશ્રુમિ ગણાય છે. કાશીમાં જૈનોનાં મંદિરો અને યશોવિજયજીની પાઠશાળા છે. જેમાં ચિંતામણુ પાર્શ્વનાથનું, આદિશ્વરભગવાનનું, રૂપભદ્રેવનું, કેશરી-ચાજીનું, ગોપાર્શ્વનાથનું, શાંતિનાથનું અને પાશ્વનાથનાં દેરાસરો છે, સીવાય શહેરથી ૧ ગાઉ ઉપર બેલુપુરમાં પાર્શ્વનાથનું દેરાસર અને ધર્મશાળા છે. ભદ્યનીમાં સુપાર્શ્વનાથનું, ચાર ગાઉ ઉપર સિંહપુરીમાં શ્રી ચંદ્રપ્રભુનું, ૭ ગાઉ ઉપર ચંદ્રપુરીમાં શાંતિનાથનું દેરાસર છે. કાશીમાં હાલ જે નવા મહે-લાઓ બન્યા છે તેની બાંધણી સારી છે. કાશીમાં સંસ્કૃત પાઠશાળામાં ધણા વિદ્યાર્થીઓ સંસ્કૃતનો વિદ્યાભ્યાસ કરે છે. કાશીનું મહાત્મ્ય ધણું પુરાણોમાં છે.

કાશીના સામે પારના ગંગાના કિનારાને ગદ્ધાક્ષેત્ર કહે છે. કાશીથી ગયાજી જવાય છે. ગયાજી જવા પહેલાં અહિં ગોર ધૂતશ્રાદ્ધ કરાવે છે. ધૂતશ્રાદ્ધ થયા પછી કાશીમાં રહેવાય નહિ. એક વસ્ત્રનો છેડો ગેરૂથી રંગી આપે છે તે પછી ગયાજી જવાય છે. અહીં કાશીભોર-ખારેક જેટલાં ઉત્તમ ચાય છે. અહીં ચીકાષવાળાની ધણી દુકાનો છે. તે ધણી ખતનાં પકવાન બનાવે છે. તેમાં ફરાળી હલવાષળોની દુકાનો જુદી અને ચોખી હોય છે.



## કાશીથી અયોધ્યા.

**જોનપુર**—કાશીથી અયોધ્યા જતાં વચમાં ૬ સ્ટેશનો મૂકી જોનપુર સીટીનું સ્ટેશન આવે છે. જોનપુર રેલ્વે જંકશન છે. ત્યાંથી એક ટ્રેન બૌનરીહરથી હપરા તરફ જાય છે. જોનપુર બનારસ વિભાગનું જીલ્લાનું સ્થળ છે. તે ગોમતી નદીના કિનારે છે. બનારસથી જોનપુર જતાં ગોમતી નદીનો રેલ્વેનો પુલ ઉતરવો પડે છે. અહિંનું તેલ અને અત્તર વખણાય છે. સ્ટેશન ઉપર ધર્મશાળા છે. સ્ટેશનથી ૫ માઇલ શહેર અને ૧ માઇલ ઉપર ગોમતી ઉપર અકબરનો બંધાવેલો પથ્થરનો પુલ છે. પુલ ઉપર દુકાનો માટેની બંને બાજુ ઓરડીઓ છે. ગોમતીને કિનારે પાંચ સાતેક દેવમંદિરો છે. જોનપુરમાં શીરાજનો કિલ્લો છે. અંદર મસીદ છે પુલથી થોડે દૂર પોસ્ટ ઓફીસ અને ટાઉન હાલ મૂકી અટલ-મસીદ આવે છે. શહેરમાં જુમામસીદ જેવા લાયક છે.

**આજમગઢ**—જોનપુરથી ૩૦ માઇલ ઉપર આજમગઢ જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે. તે ટોસ નદીના કિનારે છે. અહીં સરકારી ઓફીસો વિગેરે છે. સને ૧૮૫૭ માં અહીં બળવાની અસર થઇ હતી.

જોનપુરથી ૧૨ સ્ટેશનો મૂકી પછી અયોધ્યાનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે.

પ્રકરણ ૬૯ મું.  
ગયા અને બુદ્ધગયા.

## ગયાજી.

કાશી પછી હિંદુઓનું યાત્રાનું બીજું સ્થાન ગયાજી છે. ગયાજીમાં પોતાના પિતા આદિત્ય શ્રાદ્ધ કરવામાં આવે છે. કાશીની યાત્રા કર્યા પછી ગયાજી જવા માટે બનારસ કે કાશીના સ્ટેશને આવી ઇસ્ટ મિડલ્વેન રેલ્વેમાં બનારસથી ગયા થઇ હાવરા જતી ટ્રેનમાં બેસવું. કાશીથી ગયાજીનું બાહુ ચર્ડકલાસનું રા. ૨-૦-૦ છે. ઇન્ટરનું દોઢું બાહુ સમજવું. કાશીથી ગયાજી ૧૨૭ માઇલ લાય છે. કાશીથી પટના થઇને પછુ ગયાજી જવાય છે. ત્યાં પટનેથી ગયાજી જતી બીજી ગાડીમાં બેસવું પડે છે. પછુ યાત્રાળુને કાશીથી બારોબાર ગયાજી ગ્રાન્ડ્વોર્ડ લાઇનમાં જવું ઠીક પડે છે. આ ગાડી ગયાજીથી આસનસોલ થઇ પછી હાવરા-કલકત્તા જાય છે.

બનારસ કેમ્પથી ગયાજી જતાં કાશીનું સ્ટેશન મૂકી મોગલસરાય જંકશન આવે છે. વચ્ચે ગંગાજનો પુલ ઉતરવો પડે છે. પછી ગંગાબાજ, મઝવાર, સમયદરાજ, કર્મનાસા, દુરગૌડી, બાલબારોડ, મુયાની,

પુસાહિલી, કુદા, સીનસાગરરોડ, કુમ્પાન, સસારામ, કરવન્ડીયા, દેહરીઓન સોન, પલ્લમરગંજ, ફેસર, જમ્પીમ, રશીગંજ, ઇસ્માઇલપુર, પરાધ્યા, અને કસ્થા એ સ્ટેશનો આવે છે. તે પછી ગયાનું સ્ટેશન આવે છે. આ ટ્રેન સીધી હજીરીબાગરોડ, થઇ હાવરા થઇ કલકત્તા જાય છે.

ગયાથી એક ટ્રેન પટણા જાય છે. ગયામાં મ્યુનીસીપાલિટી છે. અહિં ૮૦ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. જેમાં ૬૩ હજાર ઉપરાંત હિન્દુઓની વસ્તી છે. ગયા ગામ એકંદરે સારું છે. અહીં મુઠામો, દેવમંદિરો વિગેરે શોભીતાં છે. અહિં ધર્મશાળા પશુ છે. ગયા એ ભાગમાં છે, એકનું નામ સાહેબગંજ અને બીજાનું નામ જુનું ગયા છે. બંને ગામ ફલ્ગુ નદીના પશ્ચિમ કિનારે છે. રેલ્વે સ્ટેશન સાહેબગંજમાં છે. સ્ટેશનથી ૧ ગાઉ ઉપર જુની ગયાનો ઉત્તરનો દરવાજો અને ૨ માર્ગ ઉપર ફલ્ગુને કિનારે વિષ્ણુપગલાનું મંદીર છે. જુની ગયામાં ગયાવાલ બ્રાહ્મણોની વસ્તી છે. તે ફલ્ગુ નદીને કિનારે છે. તેને ચારે દિશાએ ૪ દરવાજા છે. અહિંનાં મહાન જુની હયાનાં ચાર પાંચ ભાગનાં છે. ઉત્તરના દરવાજાથી દક્ષિણના દરવાજા સુધી પાકી સડક છે. ગામ પશ્ચીમીયા જમીનમાં ઉંચી નીચી જમીન ઉપર છે. ફલ્ગુનદીને કિનારે બ્રહ્મનીઘાટ, ગાયત્રીઘાટ, બ્રહ્મચાટ સોમરઘાટ, જીન્દા-લોકઘાટ અને ગદાધર ઘાટ છે. પશ્ચિમ દરવાજા બહાર એક સડક ઉત્તરથી દક્ષિણ તરફ ગઈ છે તેની પશ્ચિમ બાજુએ પશ્ચિમના દરવાજાથી થોડે દૂર રામસાગર મહેલામાં રામસાગર નામનું તળાવ છે. જેની દક્ષિણે ચાન્દ-ચૌરા બજાર છે. ગયાજીમાં ગોરને ત્યાં યાત્રાળુઓ ઉતરે છે. ગોરના માથુસો કાશીમાંથીજ યાત્રાળુને મળે છે. યાત્રાળુને ગોર પોતાના મહાનમાં ઉતારો આપે છે. ગયાથી પૂર્વતરફ ફલ્ગુને કિનારે નાગકૂટ પહાડ. નૈરત્ય ખૂણા તરફ ભખમકૂટ અથવા મોર્મીપર્વત અને બ્રહ્મયોનિનો પર્વત, ઉત્તરે સાહેબગંજ પછી રામશિક્ષા પર્વત અને વાવ્ય તરફ ત્રેતશિક્ષા પર્વત જણાય છે.

ગયા પિતૃશ્રાદ્ધને માટે પ્રખ્યાત છે. માતાનું શ્રાદ્ધ સિદ્ધપુરમાં અને બાપનું શ્રાદ્ધ ગયાજીમાં કરવામાં આવે છે. અહીં આખા હિંદુસ્તાનમાંથી લોકો શ્રાદ્ધ કરવા આવે છે. લાદરવા વહમાં શ્રાદ્ધપક્ષમાં અહિં શ્રાદ્ધ કરવાનું ધણું મહાત્મ્ય છે. તે વખતે લાખો માણસો અહીં શ્રાદ્ધ કરવા આવે છે. અહીંના ગોર ગયાવાળ બ્રાહ્મણ છે. માગશર અને ફાગણવદમાં પશુ અહિં શ્રાદ્ધ કરવાનો મહિમા છે. તેમજ જ્યારે યાત્રાળુ જાય છે ત્યારે પશુ શ્રાદ્ધ થાય છે. શ્રાદ્ધ ફલ્ગુ નદી ઉપર એક વેદી ઉપર બેસીને થાય છે. શરૂઆતમાં શ્રીકૃષ્ણ અને ભેટ આપી ફલ્ગુ નદીમાં સ્નાન થાય છે. સ્નાન કરતા પહેલાં પાણીમાંથી રેતી ત્રણવાર ફાંદી તેનું તિલક કરી નવરાવે છે. ફલ્ગુ નદીનું વિશેષ મહાત્મ્ય તો નાગકૂટ અથવા ભખમકૂટથી ઉતરે અને ઉત્તર માનસથી દક્ષિણ બાજુએ છે. નાગકૂટથી દક્ષિણે ફલ્ગુનું નામ મહાના છે. ગયાથી

૩ માઇલ ઉપર નીલાંજન નદી મહત્તા નદીને મળે છે. સંગમથી ૧ માઇલ સુધી સરસ્વતીના મંદિર સુધી આ નદી સરસ્વતી નદી કહેવાય છે. મધુ-શ્રવા નદી પણ ગયાતી દક્ષિણે ફલ્ગુનદીને મળે છે. વરસાદ વખતે તેની ધારા ફલ્ગુથી જુદી પડી ગદાધરના મંદીરની નીચે વહે છે. ચોમાસા સિવાય બીજા દિવસોમાં ફલ્ગુ નદીમાં પાણી હોતું નથી. જેથી રેતીમાં ખાડા કરવાથી પાણી આવે છે વિષ્ણુપદની પૂર્વે ફલ્ગુના જમણા કિનારે નાગકૂટ પર્વત, ડાબે કિનારે લાખકુટ અથવા મુરલી પર્વત છે, અને વિષ્ણુ પગલાંથી ૧ માઇલ ઉત્તરે ઉત્તરમાનસ નામનું સરોવર છે. આશ્વ પક્ષમાં યાત્રા કરવા જનાર વદ પડવાથી નીચેની જગાઓએ આશ્વ કરાવે છે.

પાંચવેદી-ભાદરવા વદ પડવાને દિવસે પવેદી ઉપર શ્રાદ્ધ કરવામાં આવે છે. રામશિલા અને રામકુંડ, પ્રેતશિલા અને હલકુંડ અને કાગબત્તી એ સ્થાનોએ શ્રાદ્ધ કરી પિંડદાન થાય છે. રામશિલા-વિષ્ણુપગલાંથી ૨ માઇલ ઉપર સાહેબગંજની પાસે ફલ્ગુના કિનારે રામશિલા નામની ટેકરી છે. જેની પાસે એક રામકુંડ નામનું તળાવ છે. રામશિલાથી ૪ માઇલ ઉપર પ્રેતશિલા નામની એક પહાડી છે. ત્યાં જવા માટે પથ્થર જડેલી પાકી સડક છે. ત્યાં જવામાટે લાડાની ગાડી મંગળી શકે છે, અને પહાડ ઉપર ચઢવા માટે ડોળી મંગળી શકે છે. પ્રેતશિલાની પાસે હલકુંડ નામનું ૨૪ ગજ લાંબુ પહોળું એક તળાવ છે. કુંડમાં ઝરણું પાણી પડે છે. ઘાટ આરે બાજુ બંધાવેલો છે. તેની આરેબાજુ પગથીયાં છે. કુંડની પાસે એક મંદીર છે. અને ગાર લોકોને બેસવાની બેઠણ ઓસરીઓ છે. અહિંથી પાસે ઝરણુના પાણીની વાવ છે, જેમાંથી હલકુંડમાં પાણી આવે છે. પ્રથમ હલકુંડમાં સ્નાન કરી તર્પણ કર્યા પછી યાત્રાળુ શ્રાદ્ધ કરવા માટે પ્રેત-શિલા પાસે જાય છે. હલકુંડથી ૩૬૦ પગથીયાં ઉંચે ચઢીને યાત્રાળુ પ્રેત-શિલાના શિખર ઉપર જાય છે. અહિં એક મંડપ છે અને ગારલોકોની બેઠણ ઓસરીઓ છે. મંડપમાં અને ઓસરીમાં જુના વખતની બૌદ્ધની મૂર્તિઓ છે. અહીં શ્રાદ્ધ કરવામાં આવે છે. પહેલાં પ્રેતશિલાનું નામ પ્રેતપર્વત હતું, તે રામચન્દ્રજીના આવ્યા પછી પ્રેતશિલાનું નામ રામશિલા થયું અને પ્રેતપર્વતને લોકો પ્રેતશિલા કહેવા લાગ્યા.

પ્રેતશિલા ઉપર શ્રાદ્ધ કરાવીને પાછા આવતાં રામકુંડ ઉપર શ્રાદ્ધ કરાવી પછી રામશિલા ઉપર શ્રાદ્ધ કરવામાં આવે છે. રામકુંડ તળાવના કિનારે મહાદેવનું દેવાલય છે અને પશ્ચિમે રામશિલાની પાસે ૨૦ પગથીયાં ચઢીને રામચન્દ્રજીના મંદીરમાં જવાય છે. આ મંદીરમાં રામ, લક્ષ્મણ, જનકી અને હનુમાનની મૂર્તિઓ છે. મંદીરની પાસે એક ધર્મજાળા છે. ૩૬૦ પગથીયાં ચઢીને રામશિલા પર્વતના શિખર ઉપર જવાય છે. ઉપર એક શિવનું દેવાલય છે. જેમાં સભામંડપમાં પગલાં છે. મંદીર પાસે એક

બીજા મંદિરમાં બૌદ્ધોની ત્રણ જુની મૂર્તિઓ છે. જેમાં બે ચાર હાથવાળા પુરુષની અને એક સ્ત્રીની મુર્તિ છે. રામશિલાનું નામ પહેલાં પ્રેતશિલા હતું. તે રામચન્દ્રજી અહિં આવ્યા પછી તેનું નામ રામશિલા પડ્યું છે.

**કાગબલી**—રામશિલાથી થોડે દુર બસો ગંગા આગળ દક્ષિણની સડક પાસે એક આબુખાબુ ઠાટ ચણી લીધેલી કમ્પાઉન્ડવાળી જમીનમાં વડનું ઝાડ છે ત્યાં એક વેદી ઉપર શ્રાદ્ધ કરાવી કાગબલી, યમખલિ અને જ્ઞાનબલી એ પ્રમાણે ત્રણ પિન્ડ આપવામાં આવે છે. અહિં શ્રાદ્ધ કરાવનાર બ્રાહ્મણને ૧ રૂપિયો દક્ષિણા આપવી પડે છે.

**પંચતિર્થ**—વઢ બીજના દીવસે ઉત્તરમાનસ, ઉદીચી, કનખલ, દક્ષિણમાનસ, અને જીજ્ઞાલોલ એ પાંચ વેદીઓ ઉપર શ્રાદ્ધ કરાવવામાં આવે છે એને પંચતિર્થ કહે છે.

### વિષ્ણુ ભગવાનનું મંદિર.

**વિષ્ણુપદનું મંદિર**—ગયાથી દક્ષિણે ફટ્થુ નદીના કિનારે વિષ્ણુપદનું વિશાળ મંદિર પૂર્વાભિમુખે છે. ગયાનાં સર્વ મંદિરોમાં આ મંદિર મુખ્ય અને સર્વથી ઉત્તમ છે. મંદિર કાળા પથ્થરથી બંધાવેલું વિશાળ છે. કળસ, ધના અને ધનીનો સ્તંભ સોનેરી છે. કમાડાં ચાંદીનાં પત્રાંથી મઢેલાં છે. મંદિરની વચ્ચે એક શિલા ઉપર વિષ્ણુના એક ચરણનું પગલું છે. તેની ચારે તરફ ચાંદીનાં પત્રાં મઢેલાં છે, બીંતના ગોખલાઓમાં કેટલીક દેવ મુર્તિઓ છે. મંદિરની આગળ એક મોટો વિશાળ સભામંડપ છે. તેના ધ્રુમટ ઉપર સોનેરી કળસ છે. વચ્ચે મોટો ઘંટ છે. સભામંડપના બે બાજુ બે ઝોરડીઓ છે તેમાં એકમાં ખજનો અને બીજામાં કનકેશ્વર મહાદેવ છે. શિવની આગળ આરસનો નંદી છે. સભામંડપની આગળ એક મંડપમાં મોટો ઘંટ છે. જેની પાસે એક ખંડમાં કાળા પથ્થરની ગરુડની મૂર્તિ છે. સભામંડપના ખૂણાની પાસે સોળ વેદીઓનો મંડપ છે. તે સોળ વેદીનાં નામ—કાર્તિકપદ, દક્ષિણામિ, ગાર્હપત્યામિ, આહવનીયાગ્નિ, સાતત્યાગ્નિ, આવસથ્યામિ, સૂર્યપદ, ચન્દ્રપદ, ગણેશપદ, દધીચપદ, કણ્વપદ, મતંગપદ, કૈાચપદ, ઇન્દ્રપદ, અગસ્ત્યપદ, અને કશ્યપપદ એ સોળ નામ છે. ધણા માણસો અહીં શ્રાદ્ધ કરે છે.

**ત્રણ દિવસનું શ્રાદ્ધ**—જેઓ ત્રણ દિવસ શ્રાદ્ધ કરે છે તેઓ પહેલે દિવસે ફટ્થુ નદી ઉપર શ્રાદ્ધ કરી બીજે દિવસે વિષ્ણુપદના મંદિરમાં જળ, યુષ્પ, અને ચંદનવડે પદની પૂજા કરી પછી અહિં શ્રાદ્ધ કરે છે. શ્રાદ્ધ કર્યા પછી પીન્ડ લઇને નીચે લાગમાં પિતા, પ્રપિતા વિગેરેના પીન્ડો એકે એકે વિષ્ણુપદ ઉપર મુકાવે છે. પછી પિતૃઓનો ઉદ્ધાર કરવાની પ્રાર્થના કરી પગે લાગવું પડે છે. પછી હનમાન, પાર્વતિ, ગદાધર વિગેરેનાં દર્શન કરી ફટ્થુમાં તર્પણ કરાવી ઘેર જાય છે.

વિષ્ણુપદના મંદિરની પાસે ગયાના ગોર ખિહારીલાલે બંધાવેલું જગ-  
ન્નાથજીનું મંદિર છે. પાસે ધર્મશાળા છે. ત્યાં ઠેકાણે ઠેકાણે ધર્મી જુની  
બૌદ્ધ મુર્તિયો છે. જેને ધર્મી લોકો હિન્દુતા દેવો માને છે. મંદિરની ઉત્તરે  
એક નાના મંદિરમાં નારાયણની મુર્તિ છે. તેમની ડાબી બાજુ લક્ષ્મી અને  
જમણી બાજુ અહલ્યાબાઈની મુર્તિયો છે. ત્રણે મુર્તિઓ આરતપદાયની છે.

સીતાકુંડ અને રામગયા—વિષ્ણુપદના મંદિરની સામે કલ્પત્રાદીની  
સામેના પૂર્વ કિનારાને સીતાકુંડ કહે છે. ગયામાં શ્રીરામચંદ્ર અને  
સીતાજી આવ્યાં હતાં, અને દશરથ રાજાનો શ્રાદ્ધ કરવાનો દિવસ આવેલો  
હતો, તે વખતે રામચંદ્રજી બહાર ગયેલા હોવાથી અને શ્રાદ્ધ દિવસ  
જતો હોવાથી સીતાએ અહિં પોતાના સસરા દશરથને રેતીનો  
પીન્ડ આપેલો તે દશરથ રાજાએ હાથોહાથ લીધેલા હતા એમ  
કહેવાય છે. આ વખતે સીતાએ ગાય વાગેરેને સાક્ષી રાખ્યાં હતાં.  
નાગકુટ પર્વતની પાસે એક મંદિરમાં સીતાજી દશરથ રાજાનું શ્રાદ્ધ કરાવે  
છે અને પીન્ડ લેવાને માટે દશરથજીના હાથ બહાર ઉઘાડી નીકળ્યા છે.  
અને તેમના એક હાથમાં સીતાજીએ રેતીનો એક પીન્ડ આપેલો છે, અને  
બીજા બે પીન્ડ બાજુએ રાખેલા છે. અહિં રામચંદ્રજીએ સરાવવાનો સામાન  
આણેલો છે તેનાં દર્શન થાય છે. મંદિરની પશ્ચિમે પાસેજ બીજું મંદિર છે  
જેમાં રામ, લક્ષ્મણ અને સીતાની મુર્તિઓ છે. મંદિરની દક્ષિણે ગયાવાળા  
નાયકજીનું બંધાવેલું શિવાલય છે. મંદિરના ગોખમાં વરાહ ભગવાનની મુર્તિ  
છે. સીતાજીના મંદિરથી થોડે દૂર એક મંદિરમાં ત્રણ દેવમુર્તિયો છે.  
જેમાં ત્રણે નૃસિંહજી અને જમણી તરફ હનુમાનજી અને ડાબી બાજુ  
સૂર્ય છે. આ મંદિરથી પૂર્વે રામ, લક્ષ્મણ અને સીતાની મુર્તિઓ પણ  
છે. એ મંદિરોની સામે રસ્તા આગળ કેટલાક મંદિરો છે. તેમાં એકમાં  
જગન્નાથ, બલભદ્ર અને સુભદ્રાની લાકડાની મુર્તિયો છે. બીજામાં આરસની  
હનુમાનજીની અને ત્રીજામાં રામ, લક્ષ્મણ, સીતા અને રાધાકૃષ્ણની મુર્તિ-  
ઓ છે. રામમંદિરથી ઇશાન ખૂણે રસ્તા સામે રામનાથ મહાદેવ છે.  
પાસે કલ્પ નદીમાં જવાને પગથીયાં છે. સાં પગથીયાં પાસેના ઝોગાન  
પાસેના ઝોસારામાં રામજાનકીની જુની મુર્તિયોની આગળ જમીન ઉપર  
શિલા છે તેને ભરતાશ્રમની વેદી કહે છે અહિં રામગયાનો પિન્ડ અપાય  
છે. આગળમાં મતંગઋષિનાં પગલાં છે. અહિં પણ બુધ્ધોના જેવી કે-  
ટલીક મુર્તિયો છે. પર્વતની ટેકરી ઉપર એક મંદિરમાં મહારીરની મુર્તિ છે.

ગદાધરજી—વિષ્ણુપદના મંદિરથી થોડે દૂર કલ્પના કિનારે પૂર્વ  
મુખે ગદાધરજીનું શિખરવાળું મંદિર છે. તેમાં ગદાધરની ચતુર્ભુજ મુર્તિ  
અંધારામાં ઉભેલી છે. આગળ સભામંડપ છે. પૂર્વના સભામંડપમાં એક  
ગજ ઉંચી રામચંદ્રજીની મુર્તિ છે. તેમની જમણી બાજુએ એક પુરુષની

અને જમણા હાથ નીચે એક સ્ત્રીની નાની મૂર્તિ છે. અને ડાબી બાજુ બીજી જગ્યાએ ત્રણ મુખવાળી ચતુર્ભુજ મૂર્તિ છે. મંદિરની પૂર્વે ગદાધર ઘાટ ઉપર પથ્થરનાં પગથીયાં છે. ગદાધરના મંદિર પાસે એક મંદિરમાં ગયાશ્રદ્ધેત્રીની અષ્ટમૂળ મૂર્તિ છે.

ઉત્તરમાનસ—વિષ્ણુપદ્ધતી ૧ માઇલ ઉત્તરે સીવીલ કચેરીયો મૂકીને આગળ ઉત્તર માનસ નામના મહેલામાં રામશીલા જતી સડક પાસે ૫૦ ગજ લાંબુ પહોળું ઉત્તરમાનસ નામનું તળાવ છે. તે ચારે બાજુ પાકુ બંધાવેલું છે. પગથીયાં ચારે બાજુ છે. તળાવની પશ્ચિમે ધર્મશાળા અને ઉત્તરાર્ક સૂર્ય અને શીતળાદેવીનું મંદિર છે. તે મંદિરથી ઉત્તરે પીપળના ઝાડ પાસે પિતામહેશ્વર મહાદેવનું નાનું મંદિર છે. પાસે બીજા મંદિરમાં ભૈરવશ્વર મહાદેવ છે. તેમાં પાર્વતિજી, સૂર્યનારાયણ, ગણપતિ, અને લક્ષ્મી-જીની મૂર્તિયા છે. અહિંથી શ્રાદ્ધ કરીને સૂર્યકુંડ સુધી બ્રહ્મા મૌનવ્રત ધારીને ગયા હતા તેથી હાલ યાત્રાળુઓ પણ અહિં શ્રાદ્ધ કર્યા પછી મૌન લઇને સૂર્યકુંડ ઉપર જાય છે.

સૂર્યકુંડ—વિષ્ણુપદ્ધતી મંદિરથી થોડે દૂર પાકુ બંધાવેલું સૂર્યકુંડ તલાવ છે તેની ઉત્તરે ઉદીચી, વચ્ચે કનખલ, અને દક્ષિણે માનસનીર્થ ગણાય છે. ત્રણે સ્થાન ઉપર ત્રણ વેદી ને પીન્ડદાન અપાય છે. સૂર્યકુંડની પશ્ચિમે દુમટવાળા અંધારા મંદિરમાં દક્ષિણાર્ક સૂર્યનારાયણની ચતુર્ભુજ મૂર્તિ છે. સૂર્યકુંડથી થોડે દૂર દક્ષિણે ફલ્ગુના કિનારા ઉપર જીહ્વા લોક્ષ તિર્થ છે. ત્યાં મેદાનમાં પીપળાનું ઝાડ છે, અને એક ઓસારો છે. સાં શ્રાદ્ધ થાય છે. પંચતિર્થોમાં શ્રાદ્ધ કરાવ્યા પછી ગદાધરજીને પંચામૃતથી સ્નાન કરાવવામાં આવે છે.

ભાદરવા વદ ૩ના રોજ મતંગવાપી, ધર્મારણ્ય, અને યૌદ્ધગયામાં શ્રાદ્ધ થાય છે. ગયાથી યૌદ્ધગયા ૬ માઇલ થાય છે. સાં જવા માટે પાકી સડક છે. ગયાથી ૪ માઇલ ઉપર સરસ્વતિ નદી છે. અહિં ફલ્ગુની બંને બાજુ રેતીનું મેદાન છે. સરસ્વતિમાં સ્નાન અને તર્પણ કરવામાં આવે છે. કિનારા ઉપર સરસ્વતિના મંદિરમાં સરસ્વતિનાં દર્શન થાય છે. આ મંદિરની અંદર અને બહાર પણ યૌદ્ધ મૂર્તિઓ છે. મંદિરની ઉત્તરે એક ચોતરા ઉપર પગલાં છે અને ૧૬ શિવલિંગ છે. તેમાં એની ચારે તરફ અકેકી મૂર્તિ છે. સરસ્વતિથી ૧ માઇલ આગળ મતંગવાપી નામની નાની વાવ છે. વાવની પાસે ૪ મંદિર છે જેમાં ૨ નવાં શિવમંદિર છે અને ૨ જુનાં છે. જેમાં એકમાં મતંગેશ્વર મહાદેવ છે. અહિં પણ કેટલીક યૌદ્ધ મૂર્તિયો છે. અહિં વાવને કિનારે શ્રાદ્ધ થાય છે.

ધર્મારણ્ય—મતંગવાપીથી ૦૧ માઇલ ઉપર ધર્મારણ્યમાં એક કુવો છે. અહિં શ્રાદ્ધ કરાતી પિન્ડને કુવામાં નાંખે છે. પાસે એક નાનું ધર્મ-

રાજા બુધિષ્ઠરનું મંદિર છે. મંદિરની પાસે પણ એક કૂવો છે ત્યાં પુત્ર કામનાને માટે શ્રાદ્ધ થાય છે. અને નારીએજ પુત્ર ત્રિગેરે કુવામાં ચઢાવી પૂજા થાય છે. પાસે બીજું મંદિર છે તેમાં બીમની મુર્તિ છે. અહિં પણ બાહોની મુર્તિયો છે.

ધર્મારણ્યથી ૧ માઈલ ઉપર બ્રાહ્મગયાનું મંદિર છે ત્યાં ચોતરા ઉપર એક પીપળાના જુના ઝાડ તળે શ્રાદ્ધ કરવામાં આવે છે.

બાદરવા વદ ૪ને રોજ બ્રહ્મસરોવર અને કાગપતિમાં શ્રાદ્ધ થાય છે તે ગયાથી દક્ષિણ દરવાજે ચમ્ર થોડે દૂર વૈતરણી તળાવથી જરા પેત્રો બાજુ આગળ જતાં બ્રહ્મસરોવર નામનું એક તળાવ છે, તે ચારે બાજુ પાકું બાંધેલું છે. તળાવના પાણીમાં એક ખૂણે પત્થરની ગદા છે. બ્રહ્મસરોવરમાં સ્નાન કરી તર્પણ કર્યા પછી શ્રાદ્ધ કરવું. પછા સરોવરની પરિક્ષા કરવી તળાવની એક બાજુ વડનું ઝાડ છે ત્યાં શ્રાદ્ધ કરી કાગપતિ, ચમપતિ, અને આનમતિના ત્રણ પિંડ આપવામાં આવે છે. તળાવથી થોડે દૂર એક મંદિરમાં તારકબલ્લી મુર્તિ કાનરેલી છે તેનાં શ્રાદ્ધ કર્યા પછી દર્શન કરવાં. બ્રહ્મસરોવરથી થોડે દૂર એક ચોતરા ઉપર એક આંખાનું ઝાડ છે તેને લોકો પાણી રેડે છે.

બાદરવા વદ ૬ કના રોજ ત્રણ વેદી ઉપર ખીરનું પિન્ડદાન અપાય છે. સોળવેદી પાસે વિષ્ણુપદના મંદિર પાસેના મંડપમાં રૂપદળું, બ્રહ્માપદની પાસે બ્રહ્માપદનું અને વિષ્ણુપદની પાસે વિષ્ણુપદનું પિન્ડદાન અપાય છે.

બાદરવા વદ ૬ થી ૮ના દિવસેએ વિષ્ણુપદ પાસે સોળવેદીના મંડપમાં ૧૪ સ્થાનો ઉપર, અને પાસે બીજા મંડપમાં ૨ એમ ૧૬ જગ્યાએ પિન્ડદાન અપાય છે. વદ ૧૦ ના રોજ રામગયામાં સીતાકુંડ ઉપર અને પાછળના સ્થાન ઉપર, માતા, પિતામહી અને પ્રપિતામહીના ત્રણ રેતીના પીન્ડ અપાય છે વદ ૧૦ ના દિવસે ગયાશિરમાં અને ગયાકુપ પાસે બે વેદીનું પિન્ડદાન અપાય છે.

ગયાશિર—વિષ્ણુપદના મંદિરથી થોડે દૂર ગયાશિર નામનું સ્થાન છે. ત્યાં શ્રાદ્ધ કરી એક ઓસારામાં નાનો કુંડ છે. તેમાં પિન્ડ નંખાય છે. ઓસારાની પશ્ચિમે એક સ્ત્રી અને પુરુષની મુર્તિ છે. ગયાસુરે તપ કરી વરદાન મેળવી દેવોને હરાવ કરવાથી વિષ્ણુએ અતિથીરૂપે તેની પાસે યજ્ઞ કરવા જગા માગી, જેથી ગયાસુરે પોતાનો દેહ આપ્યો, પણ પૂર્ણાકૃતિ વખતે તે અસ્થિર થવાથી વિષ્ણુએ તેના ઉપર શિક્ષા મૂકીને ગદા મારી અહીં યજ્ઞ કયો જેથી દૈત્યનો નાશ થયો એમ કહેવાય છે.

ગયાકુપ—વિષ્ણુપદના મંદિરથી ગયા શિર આવી સાંથી થોડે દૂર એક ચોખાનમાં કૂવો છે. તેની પશ્ચિમે પાછળનું ઝાડ છે. અકાલમૃત્યુથી મરી ગયેલા માટે એક નારીએમાં તેનું આવાહન કરીને આ કુવામાં તે

નારીએરને નાંખવામાં આવે છે. અહિં શ્રાદ્ધ કરીને પીન્ડ આ કુવામાં નાંખે છે. વદ ૧૧ ના રોજ મુન્ડપૃષ્ઠા, આદિગયા, અને ઘૌતપદ એ ત્રણ વેદીઓ ઉપર ૧૫ન્ડદાન થાય છે. અહીં ગોળ, તલ અને સીંધાડાના લો-ટનો પીન્ડ બનાવે છે. મુન્ડપૃષ્ઠા-ગયાકુપથી થોડે દૂર એક ઓરડી છે તેમાં મુન્ડપૃષ્ઠાદેવી છે ત્યાં પાસે યોગાનમાં શ્રાદ્ધ થાય છે.

આદિગયા—મુન્ડપૃષ્ઠાથી થોડે દૂર આદિગયા છે ત્યાં શિલા ઉપર શ્રાદ્ધ થાય છે. અહીંથી ફેટલાક પગથીયાં નીચે ઉતર્યા પછી એક નાની ઓરડીમાં શિલા ઉપર આદિ ગદાધરની મૂર્તિ કાતરેલી છે. ત્યાંથી આગળ થોડે દૂર જમીન ઉપર એક શિલા છે તે ઉપર શ્રાદ્ધ કરવાની વેદી છે ત્યાં શ્રાદ્ધ થાય છે.

વદ ૧૨ ના રોજ ભીમગયા, ગૌપ્રચાર અને ગદાલોક્ષની વેદીયો ઉપર શ્રાદ્ધ થાય છે. વૈતરણીથી થોડે દૂર આગળ લીમંગયા છે, ત્યાં એક શિલા ઉપર શ્રાદ્ધ થાય છે. ત્યાં એક ઓસારામાં ૩ હાથ ઉંડું ભીમના અંશુકાનું ચિન્હ છે. બાજુ ઉપરની ઓરડીમાં ભીમની મૂર્તિ છે. ભીમગયાથી થોડે દૂર લખમકુટ નામની ઉંચી ટેકરી ઉપર ફેટલાક પગથીયાં ચઢીને જવાય છે, ત્યાં જનાર્દન ભગવાનનું મંદિર છે. આગળ એક શિવમંદિર અને મંગલાદેવીનું મંદિર છે. તેમાં મંગલેશ્વર મહાદેવ અને એકમાં ૫ લિંગ સ્વરૂપે મંગલાદેવી છે. અહિં એક ધર્મશાળા પણ છે. ત્યાંથી નીચે થોડે દૂર ઉતરતાં ગૌપ્રચાર છે. અહિં એક શિલા ઉપર ગાયોની ખરીઓનાં ચિન્હો છે. કહે છે કે અહિં બ્રહ્માએ ગૌદાન આપ્યું હતું. અહિં શ્રાદ્ધ થાય છે.

અક્ષયવડની પાસે ગદાલોક્ષ નામનું તળાવ છે ત્યાં શ્રાદ્ધ થાય છે. વદ ૧૩ ના રોજ હૃદયમાં રનાન કરી દુધનું તર્પણ કરી સંધ્યાકાળે ૪૫ વેદીયો ઉપર દીવા કરે છે. વૈતરણી—વદ ૧૪ ના રોજ વૈતરણીમાં તર્પણ કરી ગૌદાન થાય છે. ગયાના દક્ષિણ દરવાજાથી થોડે દૂર બ્રહ્મસરોવરની પેલી બાજુ સડક ઉપર એક વૈતરણી નામનું તળાવ છે તેની બે બાજુ પગથીયાં છે ત્યાં તર્પણ થાય છે.

અક્ષયવડ—બ્રહ્મસરોવરથી થોડે દૂર મંગલાદેવીની પેલી બાજુ ગદા-લોક્ષથી જરા આગળ સડકની પાસે એક ચારે બાજુ કોટવાળા સ્થાનમાં અક્ષયવડ નામનો વડ છે. અહિં ત્રણ વડ છે તેને ત્રેતા, દ્વાપર અને સત્યયુગ એમ ત્રણ ધર્મનાં વૃક્ષ ગણે છે. છેલ્લું શ્રાદ્ધ અહીં કરાવી વડની પરિક્રમા કરવામાં આવે છે. પછી પગે લાગી પિતૃઓનો ઉદ્ધાર કરવાની પ્રાર્થના થાય છે. ૧૮ પગથીયાં ચઢી વડ પાસે જવાય. જે ત્રણ દિવસ શ્રાદ્ધ કરાવે છે, ત્રીજી શ્રાદ્ધ અહીં વડ નીચે ખેંચીને કરાવે છે. પાસે ઉત્તર તરફ એક વટેશ્વર મહા-દેવનું મંદિર છે. પાસે એક બીજું વડનું ઝાડ છે. અક્ષયવડની પાસે રૂક્મિણી



તળાવ અને વૃદ્ધ પ્રપિતા મહેશ્વર નામનું મંદિર છે. અહીં અમાસને દિવસે શ્રાદ્ધ થાય છે. ભાદરવા સુદ પુનમથી અમાસ સુધી ગયાજીમાં ૪૫ વેદીયોમાં શ્રાદ્ધ થાય છે. ફેટલાક માત્ર એ ચાર દિવસમાંજ બધી વેદીયો ઉપર શ્રાદ્ધ કરી લે છે. ફેટલાક તો ફલ્ગુ ઉપર, વિષ્ણુપદ ઉપર અને અહિં અશ્વવૃદ્ધ નીચે મુખ્ય મુખ્ય જગ્યાએ ત્રણ દિવસમાં શ્રાદ્ધ કરી ચાલ્યા જાય છે. દરેક વેદી ઉપર પિતા, પિતામહ, પ્રપિતામહ, માતા, પ્રમાતા, વૃદ્ધ પ્રમાતા, માતામહ, પ્રમાતામહ, વૃદ્ધપ્રમાતામહ, માતામહી, પ્રમાતામહી અને વૃદ્ધપ્રમાતામહીના નામથી શ્રાદ્ધ કરી ૧૨ પીન્ડ અપાય છે. પછી સગાઠ્ઠાલાંના પીન્ડ મૂકાય છે. અહિં કોઈ પણ એક ખાવાની વસ્તુ છોડી દેવાનો પ્રતિજ્ઞા લેવાર છે. પછી ગોર યજ્ઞમાનને બોલો કરાવ છે, અને ગોર અહિંથીજ ચાલ્યો જાય છે.

ગાયત્રીઘાટ—છેવટે ગાયત્રીઘાટ ઉપર દરેક અક્ષતનો પીન્ડદાન આપી શ્રાદ્ધનું કામ સંપૂર્ણ થાય છે. વિષ્ણુપદના મંદિરથી ૨ માત્રજ ઉપર ફલ્ગુનદીમાં ગાયત્રી ઘાટ છે. ત્યાંથી ૬૮ પગથીયાં ચડી ટેકરી ઉપર જતાં ગાયત્રી દેવીનું મંદિર છે. પાસે રાધાકૃષ્ણનું મંદિર છે. તેની પાસે લક્ષ્મીનારાયણનું મંદિર છે. ગાયત્રી ઘાટથી ઉતરે બ્રહ્માણીઘાટ ઉપર ફલ્ગુશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે. દક્ષિણ બાજુ એક મંદિરમાં સુયનારાયણની ચતુર્ભુજ મૂર્તિ ઉભેલી છે, તેને ફેટલાક ગયાદિત્ય કહે છે. વિષ્ણુપદના મંદિરથી થોડે દૂર લખનપુરામાં સંકટાદેવીનું મંદિર છે તેમાં ચતુર્ભુજ દેવીની મૂર્તિ છે. અહીં બેરવ અને સિંહની મૂર્તિયો છે. બીજા મંદિરમાં પ્રપિતા મહેશ્વર મહાદેવ છે. પાસે બૌદ્ધોની ફેટલીક મૂર્તિયો છે. ગયાજીમાં ગૃદ્ધકૃદ પહાડ પાસે નાના મંદિરમાં ગૃદ્ધેશ્વર મહાદેવ, રણુમોચન મહાદેવ અને પાપમોચન મહાદેવ છે. અહિં પાસે ગોદાવરી નામનું તળાવ છે ત્યાં પાસે ગણેશનું મંદિર છે.

બ્રહ્મયોનિ—અક્ષવૃદ્ધથી પાએક ગાઉ ઉપર એક પહાડ પાસે એક મંદિરમાં ગાય ઉપર સરારી કરેલી પંચમુખવાળી સાવિત્રી દેવીની મૂર્તિ છે. મંદિર પાસે સાવિત્રીકુંડ છે. અહિંથી ૧૬૩ પગથીયાં ચડી પહાડ ઉપર એક ખંડ છે. ૩૬૦ પગથીયાં ચઢ્યા પછી રુદ્રયોની, વળી આગળ ફેટલાક પગથીયાં ચડી જતાં વિષ્ણુકુંડ નામની વાવ છે, જેમાં ઉતરવાને નાનાં પગથીયાં છે. અહિંથી પચાસેક પગથીયાં ઉપર ચઢતાં એક ચોક આવે છે. ચોકની વચ્ચે એક ઉંચા ચોતરા ઉપર શિવલિંગ છે અને તેની પશ્ચિમે બ્રહ્મયોનિ છે. ચોકથી આગળ ઉપર જતાં એક ઓસારો આવે છે જેની પાછળ મંદિરમાં બૌદ્ધ મૂર્તિયો છે. અહીં ગાય ઉપર સરારી કરેલી પંચમુખી સાવિત્રીની મૂર્તિ છે. ઓસારામાં પગલાં છે. અહીં થોડાજ માણસો જાય છે.

શ્રાદ્ધની વિગત-ગયાજીમાં આણુ, અર્ધુ, અને પા એમ ત્રણ જાતનાં

આદ્વ થાય છે. પા વાળા માત્ર ત્રણ જગાએ, અર્ધવાળા ૩૦ જગાએ અને આખાવાળા બધી જગાએ આદ્વ કરાવે છે. તે પ્રમાણે ગોરને દક્ષિણ આપવી પડે છે. યાત્રાળુઓને ગોર મેદાયાગમાં ઉતારા આપે છે. ઉતરવાની સધવડ સારી હોય છે. આ મકાનની પાછળ કાળા પથ્થરનો પર્વત છે. અહિં ગોર નોકર માર્ફતે બધું કામ કરાવે છે. તે યાત્રાળુને ફલ્યુ નદી ઉપર લઈ જાય છે પછી ત્યાં ગોર તેના ગમાનામાં બેસીને વીસપચીસ સિપાઈ સાથે છે. હાં શ્રીફળ અને બેટ મૂકવામાં આવે છે એટલે ગોર આદ્વ કરવાની આગ્રા આપે છે અને પછી તેનો નોકર હોય છે તે બાહ્ય આદ્વ કરાવે છે. જોડલા યાત્રાળુ હોય તે બધાને એક ટોળામાં બેસાડી એકી સાથે આદ્વ કરાવે છે. ફલ્યુ નદી ઉપર બધાને આદ્વ કરાવવામાં માત્ર પા કલાકજ થાય છે. આદ્વ કરાવનારને ગોર તરફથી પગાર અપાય છે. આગલી રાત્રે કાંને કેટલું આદ્વ કરાવવું છે તે ગોરના માણસ પૂછીને લખી જાય છે. પછી તે પ્રમાણે આદ્વ કરાવવા ગોર પોતાના માણસને યાત્રાળુ સાથે મોકલે છે. આદ્વમાં પીન્ડ કરવા જવનો લોટ વપરાય છે. તે મોદીને લાથી લેવા પડે છે. આદ્વની વિધિ તો સામાન્યજ થાય છે માત્ર બાહ્યબુનો આશિર્વાદ માની લેવા પડે છે.

છેવટનું આદ્વ અક્ષયવડ પાસે કરવામાં આવે છે. પહેલું આદ્વ ફલ્યુ ઉપર કરતી વખતે ગોર આવે છે અને આદ્વ કરવાની આગ્રા આપે છે તે છેલ્લું આદ્વ અક્ષયવડ પાસે કરવામાં આવે છે હાં પાછા ગોર ગમાનામાં બેસી વીસ પચીસ સિપાઈઓ સાથે આવે છે. તે ત્યાં ઉઠ્યા આસન ઉપર બેસે છે. અને પછી આદ્વ કરનાર ચઝમાનોને હારબંધ હાથ બેડી સામે ઉભા રાખે છે. પછી હાથે પુલનો હાર નાખી બંને હાથ બાંધે છે. પછી એક એક ગોર દક્ષિણ નક્કી કરે છે. ગોર કહે તે દક્ષિણ કણ્ઠ કરવી પડે છે. તે એક ગુમાસ્તા કાગળમાં લખી રાખે છે. અને નક્કી થાય એટલે ગોર તેના હાથમાંથી પુલનો હાર લઈ તેના ગળે નાખી ખભો થાપડી બંધો કરે છે. અને ધનવાન, પુત્રવાન, સદા કલ્યાણ ! એવો આશીર્વાદ આપે છે. આ પ્રમાણે બધાની દક્ષિણ નક્કી કરાવ્યા પછી ફરી ગયાના દંડ તરીકે ફરી દક્ષિણ માગે છે કેટલાક પહેલી વખતે પુરેપુરી દક્ષિણ કહે છે, તે ફરી દક્ષિણની વાત સાંભળી બડકે છે. માટે પ્રથમવાર દક્ષિણ કહેતાં પાછળની દક્ષિણનો સમાસ રાખવો. પછી તે નક્કી કરી આદ્વ કરનારને રજા મળે છે, તે ઉતારે જઈ શહેર જોવા જાય છે. આદ્વ બાહ્યબુ વિદ્વાન હોતા નથી, માત્ર યાત્રાળુઓના પૈસા ઉપર એક આરામ ભાગવે છે.

અદિના લોકો પ્રખ્યાત છે. ગયાજીમાં સફેદ અને કાળા પથ્થરના નાના મોટા મજબૂત વાડકા અને બીજાં વાસણો સારાં થાય છે. અને તે સસ્તા મળે છે. ઉતારે જઈ ગોરને ઠરાવેલી દક્ષિણ ચુકરી આપતાં તે દરે-

કને અઠક પથ્થરનું પગલું અને પ્રસાદ આપે છે. પછી ચોપડામાં નામ ઠામ લખી લે છે. કાંઈને રૂપિયા જોઈએ તો ગોર નામ ઠામ લખીને તેને ધારે છે.

મથુરામાં ગોર લોકો ચોખા છે અને અહિં ગયાવાળા બ્રાહ્મણો છે. તે પહેલાં બૌદ્ધધર્મી હતા એમ કહેવાય છે.

ગયા જીહ્વામાં પહાડીયો ધણી છે. આ જીહ્વાના જંગલમાં ધણી જંગલી જનાવરો છે. પુનપુન નદી જીહ્વાની દક્ષિણ તરફથી આવી ગંગા તરફ વહેતી એ પહાડી ધારાઓના સંગમ પછી ફરુગુ નદી બને છે.

મહાત્મ્ય—નરકના ભયથી બંદીતા પિતૃઓ એવું કહે છે કે જે પુત્ર ગયામાં જઈ પિતૃ અને દેવતાઓનું તર્પણ કરી શ્રાદ્ધ કરે છે તેજ અમારી રક્ષા કરનાર છે. બાદરવા વદમાં શ્રાદ્ધપક્ષમાં ગયામાં જઈ પિતૃઓનું શ્રાદ્ધ કરવાથી, પિતૃઓ તૃપ્ત થાય છે અને તેથી શ્રાદ્ધ કરનારને આયુષ્ય, પુત્ર, ધન, વિદ્યા, મોક્ષ અને અનંત સ્વર્ગ મળે છે. પૂર્વે ગયાસુરના ત્રાસથી દેવોએ વિષ્ણુને પ્રાર્થના કરી ત્યારે વિષ્ણુએ ગયાસુર પાસે જઈ તેને તેમ ન કરવા કહ્યું: ત્યારે ગયાસુરે માગ્યું કે સંપૂર્ણ તિથોમાં હું પવિત્ર થાઉં એવું વરદાન આપો. તો તેમ બને. જેથી વિષ્ણુએ તેને તેવું વરદાન આપ્યું. તથી બીજાં તિથો શુન્ય જેવાં ગયાં. તેથી વળી વિષ્ણુએ ગયાસુર પાસે જઈ અતિચિરુપે યજ્ઞ કરવાને માટે તેનું શરીર માગ્યું. તેથી અમુરે જમીન ઉપર સૂઈ જઈ પોતાનું શરીર ભગવાનને આપ્યું. બ્રહ્માએ તેના શરીર ઉપર યજ્ઞ કર્યો. પણ પૃથ્વીદત્તિને દેવસે તે ચક્રાયમાન થયો. તેથી વિષ્ણુની આજ્ઞાથી ધર્મરાજએ તેના ઉપર દેવમયી શીજા જે પોતાના પતિ મરીચીના શાપથી શિજા થઈ હતી તેને મૂકી, છતાં તે ચક્રાયમાન થયા લાગ્યો ત્યારે ભગવાન પોતે તેના ઉપર નિયત થયા તે ગદાધર કહેવાયા. પછી યજ્ઞ સમાપ્ત કર્યો.

ધર્મરાજની પુત્રી ધર્મબી જીહ્વાના પુત્ર મરીચીની સ્ત્રી હતી તે મરીચીના પગ દબાવતી હતી તે વખતે બ્રહ્મા આવવાથી ઉડીને સ્વામીની સેવા મૂકી બ્રહ્માની પૂજા કરવા ગઈ તેવી તેને મરીચીએ શાપ આપ્યો કે તું શીલા થજો. પછી તેણે વિષ્ણુનું તપ કરી તેના ઉપર સંપૂર્ણ દેવતાઓનાં ચરણો રહે એવો આશિર્વાદ મેળવ્યો હતો. તે શિજા ગયાસુર ઉપર મૂકી પાછી તેના ઉપર ગદાધરની મૂર્તિ સ્થાપન કરી પોતે તેના ઉપર નિવાસ કરવા લાગ્યા તથા બીજા પણ ધણા દેવોએ સાંવાસ કર્યો છે. અને તે પછી આ સ્થાન ગયા નામથી પુણ્યક્ષેત્ર ગણાયું. ગયામાં જેનું શ્રાદ્ધ કરવામાં આવે છે તે નરકમાં હોય કે તો સ્વર્ગમાં જાય છે. સ્વર્ગમાં હોય છે તો તેનો મોક્ષ થાય છે. ગયામાં ત્રણ લોકમાં પ્રસિદ્ધ અક્ષયવડ છે, સાં જઈ શ્રાદ્ધ કરવાથી ૧૦ આગલી અને ૧૦ પાછલી પેઢીના ઉદ્ધાર

થાય છે. અહિં રાજ ગયએ ગયાશિર નામનું તિર્થ સ્થાપ્યું છે. અહિં અમુર્તરસના પુત્ર રાજ ગયે તળાવ ઉપર અનેક મંત્ર કર્યા હતા. તેમણે કહ્યું હતું કે જેના પુત્રામાંથી કામ પામ્યે એક જાણુ ગયામાં જન્મ શ્રાદ્ધ કરશે તેના પિતૃઓનો ઉદ્ધાર થશે. ગયરાજના નામથી ગયા કહેવાય છે. જે માણસ વિષ્ણુપદમાં શ્રાદ્ધ કરી વિષ્ણુની પૂજા કરે છે તે પોતાના પિતૃઓનો અને પોતાનો ઉદ્ધાર કરે છે. વિષ્ણુપદ એ પિતૃઓનું સર્વોપરી તિર્થ છે. ત્યાં શ્રાદ્ધ કરવાથી પ્રેત્યોનિમાં પડેલા પિતા વિગેરે પિતૃઓ બ્રહ્મલોકમાં જાય છે. કન્યાના સૂર્ય થાય ત્યારે પ્રથમના ૧૬ દિવસમાં-લા-દરવા વદમાં શ્રાદ્ધ કરવાનો મુખ્યકાળ છે. કારણ કે તેમાં શ્રાદ્ધ ન કરવાથી વૃશ્ચિકના સૂર્ય થતાં પિતૃઓ નિરાશ થઈ પાછા જાય છે. શ્રાદ્ધ કરતી વખતે મુન્ડન કરાવી ઉપવાસ કરવાનો નિયમ છે, પણ તે નિયમ કુરુક્ષેત્ર, વિશાલા, વિરજ અને ગયામાં નથી. અહિં મુંડન કરાવતું પડતું નથી તેમ ઉપવાસ કરવો પડતો નથી ગયામાં ફક્ત તેમ રાત્રિએ પણ શ્રાદ્ધ થાય છે. ગયાશિર ઉપર શ્રાદ્ધ કરવાથી ૧૦૦ કુલનો ઉદ્ધાર થાય છે. ગયામાં જ્યાં જ્યાં શ્રાદ્ધ કરવાનું કહ્યું છે, તે દરેક સ્થળે શ્રાદ્ધ કરવાથી ઘણું ફળ મળે છે, અને પિતૃઓનો ઉદ્ધાર થાય છે. એવું ગરુડ પુરાણ, વાયુપુરાણ, પદ્મપુરાણ વિગેરેમાં કહ્યું છે.

### બૌદ્ધગયા.

ગયાના વિષ્ણુપદના મંદીરના ૬ માઇલ ઉપર ફલ્ગુ નદીના કિનારે ફલ્ગુ અને મોહનનદીના સંગમ પાસે બૌદ્ધગયા નામનું ગામ છે. ગયાથી અહિં આવવાની પાકી સડક છે. બૌદ્ધ લોકોનું તે અતિ પવિત્ર સ્થાન છે. બુદ્ધ મંદિર—અર્થાત્ બુદ્ધદેવનું વિશાળ મંદિર છે. ઘણા યાત્રાળુઓ અહિં આવી પીપળાના ઝાડ નીચે બુદ્ધદેવના જુના મંદીરમાં પૂજા કરે છે. મંદીર ઘણું સુશોભિત અને વિશાળ છે. તે નીચેથી ઉપર ૧૭૦ ફુટ ઉંચું છે. મંદીર પાકું ઇંટાનું બંધાવેલું છે. જેમાં ઘણી બૌદ્ધ મુર્તિઓ છે. કહે છે કે આ મંદીર રાજા અશોકે બંધાવેલું છે. જેને પછી બ્રહ્માના રાજ્યએ અને અંગ્રેજ સરકારે સુધરાવ્યું છે. બારણા પાસે અંગ્રેજીમાં શિક્ષાત્રેણ છે તેમાં લખ્યું છે કે રાજા શાક્યસિંહ બુદ્ધ થયા તે પવિત્રસ્થાન ઉપર મહાબુદ્ધનું આ જુનું મંદીર છે. આ મંદીરમાં પૂર્વાભિ-મુખે બુદ્ધની વિશાળ મુર્તિ છે. મુર્તિ ઉપર સોનાનું કામ છે. તેમનો કામો હાથ દાદીની નીચે તે જમણા હાથ નીચે લટકેલો છે. મુર્તિ નાગી છે. સભામંડપ પાસે એક બારણા પાસે એક ઉંચા ભાગમાં અંકેડી બૌદ્ધમુર્તિ છે. જે માળ ઉપર આ મંદીરની પરિક્રમા છે. જેને ચારે ખૂણે એકેક મંદીર છે. તેમાં પણ બૌદ્ધ મુર્તિઓ છે. ઉપરના મંદીરમાં ૪ શીટ ઉંચી બુદ્ધ મુર્તિ પૂર્વાભિમુખે ઉભેલી છે, તેની બંને બાજુ ચાર ચાર મુર્તિઓ છે.

સભામંડપની દરેક બાજુ એકેક દાર છે, બતાવનાર માણસ ઉપરની મુર્તિયોને બેરવ, કાલી, લક્ષ્મી વિગેરે દેવોની મુર્તિઓ છે એમ કહે છે, મંદીરની પાછળ બીંત પાસે યૌધ સિંહાસન નામનો પથ્થરનો ચોતરો છે. જેના ઉપર બેસીને બુદ્ધ સિધ્ધપદને પામ્યા હતા. તેની પશ્ચિમે એક પીપળાનું ઝાડ છે. મંદીરની ઉત્તરે ચોતરા ઉપર લિંગાકારે બુધ મુર્તિયો છે. તેની ઉત્તરે પીપળાનું ઝાડ છે તેની નીચે ગયાજીથી આવી યાત્રાળુઓ શ્રાદ્ધ કરાવે છે. મંદીરના ચોગાનમાં ઘણી બુધ મુર્તિઓ છે જે જમીન ખોદતાં મળી હતી. મંદીર પાસે એક ઓરડીમાં ગયાના બીજા મહન્ત મહાદેવનાથનો ચોરા છે. જેની પૂર્વવાળી ઓરડીમાં ગયાના પહેલા મહન્ત આયા ચેતનનાથનો ચોરા છે, પાસે એક ઓરડીમાં બુધ મુર્તિ છે, અને તેની આગળ ૧૧ હાથ લાંબું બુધનું પગલું છે.

બુદ્ધમંદિરની પાસે એક ખૂચા પાસે તારાદેવીનું શિખરદાર મંદીર છે. તે પાસે એક મંદિરમાં બૌદ્ધ ગયાના મહન્તોની સમાધિ છે. આગળ જગન્નાથનું બે માળનું જીવું મકાન છે. પાસે એક મંદિરમાં રામ, લક્ષ્મણ, સીતા, હનુમાન વિગેરેની મુર્તિયો છે. મંદિરની બંને માળમાં મુર્તિયો છે. ત્યાંથી ઉત્તરના એક મંદિરમાં લોકનાથ અને રણ્ણમોચન મહાદેવ છે. જગન્નાથજીના મંદિર પાસે નાગેશ્વર અને ખડેશ્વર મહાદેવનાં મંદિરો છે. બુદ્ધ ગયાના મંદિરથી થોડે દૂર બજાર છે અને ત્યાંથી જરા દૂર બુદ્ધ ગયાના મહન્તનું ત્રણ માળનું મકાન, બાગ વિગેરે છે. મહન્ત પૈસાચાળા છે. તેને યાત્રાળુઓએ આપેલી જમીનમાંથી ૮૦ દળ્લર રૂપિયાની વર્ષે દિવસે આવક છે. અહિં નેપાળ, અરાકાન, બ્રહ્મદેશ, શિચેન, જપાન અને ચીન વિગેરે દેશોમાંથી બુદ્ધ ધર્મના ધણા યાત્રાળુઓ આવતાં બેટ પુંજ ચઢાવે છે. ગયાથી ૧૬ માઇલ ઉપર રૂદ્ધ નદી પાસે બુદ્ધોની સાત જીવી ગુફાઓ છે. જેમાં મોટી ગુફા ૪૫ ફુટ લાંબી ને ૨૦ ફુટ પહોળી છે. તે ચન્દ્રગુપ્તના રાજ અશોકે બંધાવેલી કહેવાય છે. બૌદ્ધ ગયા એ બૌદ્ધધર્મનું યાત્રાનું મોટું ધામ ગણાય છે.

બુદ્ધગયાનું મહાત્મ્ય—બુધ્ધ ભગવાન એ ભગવાનના અવતાર હતા. દેવતાઓના હિતને માટે પૂર્વે શાક્યજાતિના રાજા શુદ્ધોદન રાજાને ત્યાં ભગવાને જન્મ લીધો તે ગૌતમ કહેવાયા. ગોરખપૂર જીલ્લાની ઉત્તર દક્ષિણ પાસે નેપાલ રાજ્યની હદમાં કપીલવસ્તુ નગર હતું ત્યાં ઇ. સ. ના ૬૨૩ વર્ષ પહેલાં શુદ્ધોદન રાજાને ગૌતમ નામના પુત્ર થયા. તેમણે ૩૦ વર્ષની ઉંમરે રાજપાટ છોડી તે જંગલમાં ગયા. તેમણે બ્રાહ્મણો પાસે શરૂમાં ઉપદેશ લઈ બ્રહ્મચર્ય કે શરીરને કષ્ટ આપ્યા વગર આત્માનું જ્ઞાન થતું નથી. પછી તેમણે પોતાના ૫ ચેલાઓ સાથે અહિં આવી ગયાના જંગલમાં

૬ વર્ષ સુધી કઠીણ તપ કર્યું હતું. જે સ્થાને તેમણે તપ કર્યું હતું ત્યાં આ બુદ્ધગયાનું મંદિર છે. પછી આત્મજ્ઞાન મેળવી તેમણે તપ છોડી પોતાનો મત ફેલાવવા માંડ્યો. ૮ મહિના તે દેશાવર ફરી લોકોને બોધ આપતા હતા. તેમના મુખ્ય ત્રણ સિદ્ધાંતો હતા. એક તો દરેક માણસે પોતે પોતાને વશ કરવો અર્થાત મનને જીતવું, બીજું બીજાં પ્રાણીઓ ઉપર દયા રાખવી અને ત્રીજું સર્વ જીવ પ્રાણીઓના પ્રાણનું રક્ષણ કરવું. તેમણે ૩૬ વર્ષથી પોતાનો ઉપદેશ ફેલાવવા માંડ્યો હતો. તે કહેતા કે દરેક માણસ મોક્ષ મેળવી શકે છે. મોક્ષ પોતાના કર્મોથી મળે છે. તેને તેના કર્મ પ્રમાણે જ ફળ મળે છે. તેમણે વેદધર્મ વિરૂધ્ધ ઉપદેશ કરવા માંડ્યો. અશોકના વખતમાં તેમનો ધર્મ રાજધર્મ ગણાતો. તેમણે ૮૦ વર્ષ સુધી ઉપદેશ આપ્યો પછી તેમનો દેહાન્ત થયો હતો. તેમણે ગયાથી કાશી જઈ ત્યાં સારનાથ નામના સ્થાનમાં રહી પોતાના ઉપદેશનો આરંભ કર્યો હતો. જ્યાં દેશમાં તેમનો મત ફેલાયો; તે પછી ભગવાન શંકરાચાર્ય ઉત્પન્ન થયા તેમણે બુદ્ધધર્મનું ખંડન કરી વેદધર્મનો ફરીથી ઉધ્ધાર કર્યો. અત્યારે હિંદુસ્થાનમાંથી બુદ્ધ ધર્મ ચાલ્યો ગયો છે. અને લંકા તિબેટ, ચીન, અને જાપાનમાં બુદ્ધ ધર્મનું જોર વિશેષ છે. ચીનમાં તે રાજ ધર્મ મનાય છે. તેમણે અસુરોને મોહિત કરી તેમની પાસેથી વેદોને લઈ વિદોની નિંદા કરી દેવોની બુદ્ધિ બદલ કરી હતી. હાલ આખા દુનિયામાં ૫૦ કરોડ માણસો બુદ્ધધર્મને માનનારા છે.

## ભાગ ૧૫ મો.

### બિહારપ્રાંત પટના ચઈ નેપાળમાં.

#### પ્રકરણ ૭૦ મું.

#### પટણા અને બાંકીપુર.

ગયાથી એક ટ્રેન પટના ગયા છે. પટણાજય છે. ગયાથી પટના ૫૭ માઈલ છે. રસ્તામાં ચકન્ડ, બેલા, મખદમપુરાગયા, ટેહટા, ધરકી, જહાનાબાદ, નડહિલ, તારેમના, સ્ટેશનો મૂકી પુનપુનનું સ્ટેશન આવે છે. અહીં પુનપુન નદી છે. ત્યાં ગયાના યાત્રાળુઓ રેતીની એક વેદી બનાવીને પીન્ડછાન આપે છે. પુનપુનથી આગળ પટનાનું સ્ટેશન આવે છે. પટના રેલ્વેનું

જંકશન છે. કાશીથી આરોઆર મોગલસરાઇ જંકશન થઇ પટણા આવ્ય છે. આ ટ્રેન મોકામોહ જંકશન થઈ સીતારામપુર થઇ આસનસોલ જાય છે. લાંથી કલકત્તા જવાય છે. પટણેથી ૧ ટ્રેન દીગાઘાટ જાય છે. પટના જંકશન પાસે બાંકીપુર છે. પટના જંકશનથી આગળ જતાં ગુલ્હારબાગ સુધી પટનાસીટીનું સ્ટેશન આવે છે. સ્ટેશનથી શહેર અડધા ગાઉ ઉપર છે. પટના ગંગાના કિનારે છે. પટના અને બાંકીપુરમાં મળીને ૧ લાખ ૬૫ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે.

પટના બિહાર પ્રદેશનું જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે. પટણા બિહાર પ્રાંતમાં પહેલા નંબરનું શહેર છે. પટનાથી એક સડક બાંકીપુર થઇને દીનાપુર જાય છે. ચોકથી ૫ માઇલ સુધી બાંકીપુરની સીરીલ કચેરીયો સુધી દામ ગાડી ચાલે છે. દીધા, બાંકીપુર અને પટનાની વચ્ચેમાં પટનાની નહેર છે. સ્ટેશન પાસે ધર્મશાળા છે. અહીં મુખ્ય રસ્તા ઉપર રાત્રે દીવા ચાય છે. ચોક પાસે પણ ધર્મ શાળા છે.

શહેરમાં ગોપીનાથ, મોટી પટનદેવી, નાની પટનદેવી અને હરીનાં મંદીરો મુખ્ય છે. ગુલ્હાર બાગમાં અરીજીની વખાર છે. રોમન કેથેડ્રીક ચર્ચ સામે એક કબ્રસ્તાન છે તેમાં મીરકાસમે મારેલા લોકોને દાટલા છે. તેના ઉપર એક સ્તંભ છે. શહેરમાં શાહઅરખાની દરગા છે જ્યાં દરવષે મુસલમાનોનો મોટો મેળો બરાય છે, અહિં શેરશાહની મસ્જિદ છે. કર્મજી પાસે એક સાધુનું બંધાવેલું તલાવ છે. શહેરની આસપાસ ગુલાબના ઘણા બાગ છે.

બાંકીપુરમાં શર્વથી મોટી અરીજીની વખાર છે. પટનામાં કાલેજ ઉત્તમ છે. બાંકીપુરમાં સીરીલ કચેરીયો, મેડીકલ કોલેજ, નોર્મલ સ્કૂલ, બિહાર નેશનલ કોલેજ, લાયબ્રેરી, વિગેરે જેવા લાયક છે. અહિં મહાદેવના દેવાલયમાં શ્રાવણ માસમાં દર સોમવારે મેળો બરાય છે.

અહીં ચોકબજાર પાસે બાડેની ગલીમાં જૈનોનાં બે દેરાસરો છે. જેમાં શ્રીચંદ્રપ્રભુનું અને શ્રીપાર્શ્વનાથનું એ બે દેરાસરો બારેનીગલીમાં છે. અહીંથી ૧ ગાઉ દૂર કમળદેમાં સ્થૂલીમદ્રનાં પગલાં છે. અહીં ગળાનો વેપાર સારો છે. તલ, અળસી, મીઠું, સાજીખાર. ખાંડ, ગોળ, ધડ, ચણા, ચોખા વિગેરે દેશવરથી આવે છે. તેનો વેપાર ઘણો ચાલે છે. અહિં ૩, વાંસ અને લાકડાનો વેપાર છે. હરિમંદીર એ ગુરુ ગોવિંદસિંહનું મંદીર છે. તેમાં ગુરુ ગોવિંદસિંહની પાવડીઓ. અને ગ્રંથ સાહેબ છે. ધર્મ પુસ્તકોને સાલ બોહાડી ચંચર ઢોળાય છે. પોસ સુદ ૭ ના રોજ અહિં ગુરુગોવિંદસિંહના જન્મ દિવસે મોટો ઉત્સવ થાય છે.

પટનદેવીના મંદિરમાં મહાકાળી, મહાલક્ષ્મી અને મહાસરસ્વતીની મૂર્તિયો છે. ચોકથી ૩ માઇલ ઉપર મહારાજગંજમાં મોટી પાટણદેવીનું મંદિર છે, પાર્વતીનું પટ ગરવાથી અહિં પાટનદેવી ઉત્પન્ન થઇ અને તે

ઉપરથી આ શહેરનું નામ પટના પડ્યું છે એમ લોકો કહે છે. બાંકીપુરમાં એકપરની ઇમારત જોવા લાયક છે. આ જલ્લાના પહાડોમાંથી પથ્થર નીકળે છે. બિહાર પ્રાંતનું મુખ્ય શહેર પટના છે. બિહાર અને ઓરીસાનો મત્તનર અહીં રહે છે. પહેલાં મગધ રાજ્યોના તાબામાં બિહાર હતું તે પછી મુસલમાનોના હાથમાં આવ્યું તે તે પછી અંગ્રેજ સરકારના હાથમાં આવ્યું.

આ શહેરનું જુનું નામ પાટલીપુત્ર હતું. અને તે નંદ રાજ્યોની રાજધાનીનું શહેર હતું. જુના પાટલીપુત્રમાં જોતોનાં દેરાસરો છે. પટનામાં આરંગજ, મન્સુંગંજ, કિલ્લામહેલ, મીરયાઇગંજ, ચૌક, મહારાજગંજ, સાલ્દકપુર, અલાયકસપુર, ગુલ્શરબાગ અને કર્નલગંજ એ મુખ્ય સ્થાનો છે.

### પ્રકરણ ૭૧ મું.

કાશીથી ગાજીપુર, સહસરામ, બકસર, ટુમરાવ, આરા,  
દીનાપુર થઈ પટના.

કાશીથી પટના આવતાં મુગલસરાઈ જંકશન મૂકી આગળ દીલ્હાર નગરનું સ્ટેશન આવે છે.

**ધાજીપુર**—દીલ્હાર નગરથી ૧ ટ્રેન તારીલાટ સ્ટેશને જાય છે. તે રસ્તે ગાજીપુર એક જલ્લાનું સ્થાન ગંગાને કિનારે છે. અહિં અશીશુની કાંડી છે. અહિં ગંગા ઉપર ઘાટ બધેલા છે. અહિં દિંદના ગવર્નર જનરલ લોર્ડ કાર્નવાલીસ મરી જવાથી તેમનો સમાધી સ્તંભ છે. અહિં કચેરીઓ વીગેરે છે.

**સહસરામ**—દીલ્હાર નગરથી ત્રણેક સ્ટેશન મૂકીને બકસરનું સ્ટેશન આવે છે લાંથી ૩૫ માઈલ ઉપર સહસરામ એ શાહબાદ જલ્લાનું સખ ડીવીઝનનું ગામ છે. બકસરથી સહસરામ સુધી નહેરમાં આગબોટ આવે છે. અહિં એક મોટા તળાવની વચ્ચે શેરશાહનો મોટો રાજો છે. શેરશાહે હુમાયુને હરાવી દિલ્હીની ગાદી લઈ લીધી હતી. સહસરામથી કેટલાક ગાઉ દૂર શોણ નદીને કિનારે એક પર્વત રહતાસ ઉપર શાહીતાશ્વજનો કિલ્લો છે. અને તે પહાડ ઉપર ચંદનશાહીદ મસીદ છે.

**બકસર**—બકસર ગંગાને કિનારે શાહબાદ જલ્લાનું સખ ડીવીઝન ગામ છે. અહીં ૩, મીઠું અને ગોળનો મોટો વેપાર આવે છે. ગંગાને કિનારે નાનો કિલ્લો છે. કિલ્લાની પાસે થઇ શોણ નદીની નહેરની ૧ ચાખા આવે છે. જે અહિં ગંગાને મળે છે. નહેર પાસે બકસરના રાજનું



મકાન છે. તેની જમીનદારી હાલ વેચાઇ ગઇ છે. અહિંથી થોડે દુર ગંગાને કિનારે ચરિત્ર વન છે. તેમાં નાનાં મોટાં ૨૫ દેવમંદિરો છે. તેમાં સોમશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે, અને ઠાકુરવાડી ઉત્તમ છે. રાજના મકાનથી થોડે દુર એક ટેકરી ઉપર રામલક્ષ્મણનું મંદિર છે. જેની નીચે વિશ્વામિત્રની મૂર્તિ છે. આ ટેકરીનું નામ રામચોતરો છે. કિલ્લાથી થોડે દુર ગંગાને કિનારે રામેશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે. અંદર મહાવીર અને ભેરવની મૂર્તિ છે. ગંગાને ઘાટ પાકો બાંધેલો છે. અહિં મકરસંક્રાંતિમાં ગંગા સ્નાનનો મેળો ભરાય છે. બકસર એ વિશ્વામિત્ર ઋષિનો સિદ્ધાશ્રમ ગણાય છે. લોકો કહે છે કે શ્રી રામચન્દ્રે અને લક્ષ્મણે અહિં આવીને વિશ્વામિત્રના યજ્ઞની રક્ષા કરી હતી.

કુમરાવ—બકસરથી આગળ ૧ સ્ટેશન મુઝી કુમરાવનું સ્ટેશન આવે છે, ત્યાંથી ૧ માઇલ ઉપર કુમરાવ ગામ છે. અહિં ઉજ્જનના રાજ બોજના વંશજ રાજ છે, તે હાલ તાલુકદાર છે. અહિં મહારાજની કુલવાડી અને કોલ્લાની ઠાકુરવાડી જોવા લાયક છે. રાજ બોજસિંહે બોજપુર વસાવ્યું હતું, તેનું ખંડેર અહિંથી ૩ ગાઉ ઉપર છે. કુમરાવના રાજાએ નેપાળ સાથેની લડાઇમાં અંગ્રેજ સરકારને મદદ કરી હતી. જેથી તેમને મહારાજ બહાદુરની પદ્ધિ મળી હતી. કુમરાવમાં રામનવમીના દિવસે અને જન્માબ્જયનીના દિવસે મોટો મેળો ભરાય છે. કુમરાવથી ૧ સ્ટેશન મુઝી રઘુનાથપુરનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી ૨ માઇલ ઉપર બલપુર ગામ છે, ત્યાં એક સરોવર છે, અને બ્રહ્મેશ્વર મહાદેવ છે. અહિંથી ૨૨ માઇલ ઉપર બલુનીબાવની 'માતાનું' મંદિર છે. ત્યાં રામનવમીના રોજ મોટો મેળો ભરાય છે.

આરા—રઘુનાથપુરથી ત્રણ સ્ટેશન મુઝી આરાનું સ્ટેશન આવે છે. આરા એ શલાબાદ જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. સ્ટેશનથી ગામ ૧ માઇલ થાય છે. અહિં કલેક્ટરની અને ફોજદારી કચેરીઓ છે. અહિં બુદરામહાદેવનું દેવાલય છે.

દીનાપુર—આરાથી પાંચેક સ્ટેશન મુઝી દીનાપુરનું સ્ટેશન આવે છે. રસ્તામાં આવતાં કામ્બલપુરમાં સોન નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે. અહિં પટના વિભાગની લશ્કરી હાવણી સ્ટેશનથી ૩ માઇલ ઉપર છે. દીનાપુરથી પાકી સડક બાંકીપુરની કચેરીયો સુધી ગઇ છે. ગંગા અને રેલ્વેની વચ્ચેમાં દીનાપુર, બાંકીપુર અને પટના શહેરો છે. ત્રણે શહેરો એક સાથે મળી ગયેલાં છે. દીનાપુરથી પછી પટના જંકશન મુકી આગળ ગુલ્શન બાગ થઇ પટનાસીટીનું સ્ટેશન આવે છે.

## પ્રકરણ ૭૨ મું.

## બીહાર-રાજગૃહ-મોકામા-ખરૌની.

## બીહાર.

પટના સીટાથી ૪ સ્ટેશન મુકી બકતીઆરપુરનું સ્ટેશન આવે છે. બકતીઆરપુરથી ૧ ટ્રેન રાજગૃહ કુન્ડ ગય છે. એ લાઇનમાં બકતીઆરપુરથી ૬ સ્ટેશનો મુકી બીહાર કચેરીનું સ્ટેશન આવે છે અને તે પછી બીહાર શરીફનું સ્ટેશન આવે છે, બકતીઆરપુરથી બીહાર ૧૮ માઇલ છે. બિહાર એક જુના વખતનું શહેર છે. જેના નામથી આ પ્રદેશ બિહાર કહેવાય છે, બખ્તીઆરપુરથી આગળ ૩ માઇલ ઉપર ઘોવા નામનું તળાવ અને એક નદી આવે છે. બિહારમાં ૪૭ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે, પટના જીલ્લાનું સખ ડીવીઝનનું સ્થાન બિહાર છે. અહિં સરકારી કચેરીઓ છે. અહિં એક લાંબી પહાડી છે તેના ઉપર પણ શહેરનો થોડો ભાગ છે. અહિં બેલી સાહેબની ધર્મશાળા મોટી છે. તેમાં હિંદુ માણસો ઉતરી શકતા નથી. અહિંથી ગયાજી ૪૦ માઇલ છે. અહિં ચોખ્ખા, તમાકુ ૩ વીગેરેનો વેપાર છે. શાહ મખદૂમની કબર પાસે અહિં મોટો મેળો ભરાય છે. જુના કિલ્લાની નીસાનીયો જણાય છે.

બીહારમાં જૈનોની એક ધર્મશાળા અને ૪ દેરાસરો છે. જેમાંથી મહાવીરસ્વામીનું દેરાસર ધર્મશાળામાં છે અને બીજું અજીતનાથનું, અને ચંદ્રકલુનું એ બે બજારમાં છે. અને આદીશ્વર લગવાનનું દેરાસર લાલ-બાગમાં છે. ત્યાં દાદાજીનાં પગલાં છે. અહિં શ્રી વીરભગવાન ચોમાસુ રહ્યા હતા. બીહારથી ૩ માઈ ઉપર પાવાપુરીમાં બે ધર્મશાળાઓ છે. અહિં જૈનોનાં ૪ દેરાસરો છે. જેમાં મહાવીરસ્વામીનું દેરાસર મોટું છે. શ્વેતાંબરી અને દીગંબરી બંનેનાં દેરાસરો અહિં છે.

## રાજગૃહ.

બિહારના સ્ટેશનેથી ત્રણ સ્ટેશન મુકી રાજગીરકુન્ડનું સ્ટેશન આવે છે. જેને રાજગીર અથવા રાજગૃહ કહે છે. બિહારથી આગળ દીપનગરનું સ્ટેશન આવે છે ત્યાંથી ૨ માઇલ ઉપર આગળ નાલન્દ ગામ આવે છે. નાલન્દ ગામ-બડગામ કહે છે, જેને લોકો બીખ્મક રાજની રાજધાની કુન્ડિનપુર કહે છે. પહેલાં આ મગધદેશ કહેવાતો, બડગામ મગધ દેશના રાજા જરાસન્ધની રાજધાનીનું શહેર હતું, બડગામમાં એક બૌદ્ધમંદિર છે જ્યાં જુદાધર્મના માણસો ધણા જાય છે. બડગામમાં ગૌતમસ્વામીનો જન્મ થયો હતો. અહીં જૈનોનું દેરાસર અને ધર્મશાળા છે. અહિં નાલન્દ ગામની નીશાનીઓ હજી છે. જુધીને માટે નાલન્દ ગામ પવિત્ર મનાય છે. ત્યાં સુર્યનું મંદીર, સુર્યકુન્ડ નામનું તળાવ, અને ચાર પવિત્ર ટેકરીઓ છે.

સીલાવ—નાલન્દથી આમળ સીલાવનું સ્ટેશન આવે છે. તેની પછી રાજગીરકુન્ડનું સ્ટેશન આવે છે.

રાજગ્રહ—એ બિહાર પ્રાંતના પટના જિલ્લાનું એક ગામ છે. પૂર્વે મગધદેશની તે રાજધાનીનું શહેર હતું. પૂર્વકાળમાં આ શહેર જરાસંધની રાજધાની ગિરિવજ નામથી પ્રસિદ્ધ હતું. અહિં સરસ્વતી નામની નદી વહે છે. તેમાં પાણી થોડું રહે છે. ગામથી થોડે દૂર બ્રહ્મકુન્ડ છે. બ્રહ્મકુન્ડની પાસે સરસ્વતીને પ્રાચીસરસ્વતી કહે છે. ત્યાં નદીને બંને કિનારે પાકા ઘાટ છે. અહિં યાત્રાળુઓ પહેલાં સ્નાન કરે છે. સરસ્વતીકુન્ડની પાસે વૈષ્ણવપરંત પાસે માર્કન્ડેય ક્ષેત્ર છે. સરસ્વતીકુન્ડથી અહિં મુઠ્ઠી આવવાને માટે પગથીયાં છે. અહિં નીચે બ્રહ્મકુન્ડ, માર્કન્ડેયકુન્ડ, વ્યાસકુન્ડ, ગંગાયમુના કુન્ડ, અનન્તનારાયણકુન્ડ, સમર્પિધારા અને કાશીધારા, એ સાત કુન્ડ છે. તેમાં બ્રહ્મકુન્ડ મુખ્ય છે. ગંગાયમુના કુન્ડમાં એકમાં ટાટું ને બીજામાં ગરમ ઝરા છે. તે સિવાય સર્વ કુન્ડોમાં ગરમ ઝરા છે. તેમાં સમર્પિ ધારા ઉત્તર તરફ અને દક્ષિણ તરફ ૧ વાવ છે. જેની બીંતોમાં સાતેક ઝરણો છે. અહિં સાતે જગ્યાએ યાત્રાળુઓ સ્નાન કરે છે. અત્રિ, ભરદ્વાજ, કસ્યપ, ગૌતમ, વિશ્વામિત્ર, વશિષ્ઠ અને જમદગ્નિ એ સાત ઋષિઓના નામથી આ કુન્ડો સાત તિથી મળ્યા છે. વાવ ઉપર એક મંદિરમાં સમઋષિઓની મુર્તિયો છે. બ્રહ્મકુન્ડ પાસે એક મહાદેવનું દેવાલય છે. સમઋષિ ધારાના ઉત્તર કિનારે એક મહાદેવનું બીજી કનૈયા-જીનું અને એક પંચમંદિર છે, સમર્પિધારાની પાસેજ બ્રહ્મકુન્ડ છે. તેમાં સર્વ કુન્ડો કરતાં વધુ ગરમ પાણી રહે છે. કુન્ડમાં પાણીના કિનારા ઉપર બ્રહ્મા, લક્ષ્મી અને ગણપતિની મુર્તિયો છે. બ્રહ્મકુન્ડથી પૂર્વે એક નાના મંદિરમાં વરાહજીની મુર્તિ છે. અને પહાડી પાસે સન્ધ્યાદેવીનું મંદિર અને દેવારકુન્ડ છે. પાસે એક મંદિરમાં વિષ્ણુનાં પગલાં છે.

સરસ્વતીકુન્ડથી ૨૦૦ પગલાં દૂર સીતાકુન્ડ છે. તેના ઉપર હાટ-કેશરનું મંદિર છે. તેની ઉત્તરે સુર્યકુન્ડ, ચન્દ્રકુન્ડ, ગણેશકુન્ડ, અને રામકુન્ડ છે. તે સર્વ કુન્ડોમાં ગરમ ઝરાનું પાણી પડે છે. રામકુન્ડનો એક ઝરા ગરમ અને બીજો ઠંડો છે. સીતાકુન્ડથી પાસે ત્રિપુલાચલ પર્વત પાસે ટાઢા જળનો ઝરા છે અને શ્રૃંગીકુન્ડ છે. તેમાં ગરમ અને ટાઢા ઝરણાનું પાણી પડે છે. તે હાલ મુસલમાનોના કબજામાં છે તેને મખદૂમકુન્ડ કહે છે. ત્યાં મખદૂમ સાહેબ નામના ફકીર પહેલાં રહેતા હતા. સરસ્વતી કુન્ડથી અર્ધા માઇલ ઉપર સરસ્વતી નદીને વૈતરણી કહે છે. ત્યાં પણ બંને બાજુ ઘાટ પાકા બંધાવેલા છે. અહિં લોકો આશ્વ કરી ગૌદાન આપે છે. નદીના કિનારે એક મંદિર છે તેમાં માધવજીની મુર્તિ છે. વૈતરણીથી ૪૦૦ પગલાં દૂર સરસ્વતીને શાન્તિઆમકુન્ડ કહે છે ત્યાં પણ ઘાટ બાંધેલા

છે. ત્યાં યાત્રાળુઓ સ્નાન કરે છે. અહિં એક મંદિરમાં ધર્મશ્વર મહાદેવ છે. મહાદેવની પાસે ભરતકુપ નામનો કુવો છે. તેમાં ઉતરાય તેવાં પગ-થીયાં છે. લોકો તેમાં ઉતરી સ્નાન કરે છે. યાત્રાળુઓ સરસ્વતીકુંડ, વૈતરણી, શાક્ષીઆમકુંડ અને તમામ ઠંડા ને ગરમ ઝરણોના કુંડો અને ભરતકુપમાં સ્નાન કરે છે. એકમાંથી ખીજમાં એમ વારાફરતી લોકો સ્નાન કરતા જાય છે અને આગળ જતા જાય છે સરસ્વતી કુંડથી દક્ષિણે સરસ્વતી નદીમાં વાનરીકુંડ છે. જોના પાણીનું લોકો માર્જન કરે છે. ત્યાંથી થોડે દૂર ગોદાવરી નામની એક નાની નદી આવીને સરસ્વતીને મળે છે. સંગમ પાસે એક પર્વત ઉપર જગદાદેવોનું મંદિર છે. સંગમથી પશ્ચિમે સરસ્વતીકુંડથી ૧ માઇલ ઉપર સરસ્વતી નદીના ડાબે કિનારે વૈભાર પર્વતની પાસે સોનલનંદાર નામની એક ગુફા છે. ગુફાના પૂર્વ-ભાગમાં ૪ મોંવાળી એક બૌદ્ધમુર્તિ છે. ગુફાના દ્વાર આગળ પથ્થુ બૌદ્ધ મુર્તિયો ટુટેલી હાલતમાં છે. આ ગુફા બૌદ્ધ લોકોને માટે પવિત્ર ગણાય છે. અહિં બૌદ્ધના વખતમાં તેમના ૫૦૦ ચેલાઓની એક પહેલ-બહેલી સમા થઈ હતી. શ્રેણીક રાજા અહિં થઈ ગયા છે. રાજગ્રહમાં-જોનોનાં ૩ દેરાસરો છે. અને જ્યેતાંપરી ધર્મશાળા ઘણી વિશાળ છે. એકમાં પાર્શ્વનાથ, ખીજમાં મુની સુવ્રતસ્વામી અને ત્રીજામાં આદીશ્વરની મુર્તિયો છે. અહિં મુનીવ્રત સ્વામીના રાજગૃહના પર્વતો ૧૦૦ ફુટ ઊંચા છે જેમાંથી શીલાજીત નીકળે છે. તેમાં વૈભાર, વિપુલાચલ અથવા ચેતક, રતના-ગીરી અથવા ઇષિગીર, ઉદયગીરિ અને સોનાગીરિ એ પાંચ પર્વતોમુખ્ય છે.

વિપુલાચલ—આ પર્વત ઉપર ગણપતિનું મંદિર છે અને જોડે જોડેનાં દેરાસરો છે. જૈનમુની સુવ્રત સ્વામીનાં ચાર કલ્યાણુકો અહિં થયાં હતા. ઉપર પ્રથમ દરીશ્રી એવંતા મુનીની આવે છે. આ મુનિ બાળપણથી વીરપ્રભુ પાસે ચારીગ્ય લઈ કેવળ જ્ઞાન પામી અહિં અણુસણ કરી મોક્ષે પામ્યા હતા. આ કલ્યાણુકોના સ્થાનકોમાં પગલાં તથા પ્રતિમાજી, કમળ ઉપરની શ્રી મહાવીર સ્વામીની પાદુકા તથા પ્રતિમાજી અને શ્રીમુનિ સુવ્રતસ્વામી, ચંદ્રપ્રભુ શ્રીઆદિનાથ, શ્રી શાંતિનાથ અને શ્રીપાર્શ્વનાથનાં પગલાંનાં દર્શન કરી રતનાગીરી પર્વત ઉપર જવાય છે.

રતનાગીરી—આ પર્વત ઉપર બે જૈન દેરાસરો છે તેમાં શ્રી શાંતિનાથ, અને રીખવદેવની પ્રતિમા છે, વાસુપુજ્ય, પદ્મપ્રભુ નેમીનાથ. શાંતિનાથ અને ચિંતામણી પાર્શ્વનાથનાં પગલાં છે.

ઉદયાચલ—ઉપર નાટકશ્વર મહાદેવનું ચિત્રાલય છે. અને જૈન પાર-સનાથનું દેરાસર છે તેમાં ફરતા ગોખમાં અળીનન્દન સ્વામી, સુમતીનાથ

ભગવાનની પાદુકાઓ અને શાંતિનાથ તથા રીખવદેવની પ્રતિમાઓ છે. બહાર પશુ શાંતિનાથની પ્રતિમા છે.

**સોનગીરી**—આ પર્વત ઉપર જૈદેરાસરમાં રીખવદેવની પ્રતિમા, અને પગલાં છે નેમ શ્રી મહાવીરસ્વામીના પ્રતિમા છે.

**વૈભારગીરી**—આ પર્વત ઉપર સોમનાથ અને સિદ્ધનાથ મહાદેવનાં શિવાલય જીર્ણોદ્ધારસ્થામાં છે. અહીં ૧ માઇલ ચઢતાં જૈનોનાં મંદિરો છે. અહિં શ્રી મહાવીર સ્વામીની સમોવસરણુ બુધિ છે. અહિં પાંચ જુદી જુદી દેરીઓ છે, જેમાં ૧ માં વાસુપુજ્ય તથા પદ્મપ્રભુની પ્રતિમા અને શાંતિનાથ અને નેમનાથનાં પગલાં છે. બીજામાં શ્રીમહાવીરસ્વામીની પ્રતિમા, ચોવીસ તિર્થંકરો, કાઉસગધ્યા ને નેમનાથ, શાંતિનાથ અને પારસનાથની પાદુકાઓ છે. ત્રીજામાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા અને મહાવીર સ્વામી તથા નેમનાથની પાદુકા છે. ચોથામાં ચોવીસ તિર્થંકર ભગવાન, અને નેમનાથની પ્રતિમા તથા પાર્શ્વનાથનાં પગલાં છે. ૫ માં પારસનાથ, શાંતિનાથ વિગેરેની પ્રતિમાઓ છે. અહીંથી ૧ માઇલ ઉપર એક દેરી છે તેમાં વાસુપુજ્ય તથા નેમનાથની પ્રતિમા છે અને ગોતમ વિગેરે ગણધરોનાં પગલાં છે. અહિં ૧૧ ગણધરો મોકલે ગયા છે. સોનગીરી ઉપરથી વૈભારગીરી ઉપર જતાં ઐગ્રીકનો ગ્રામ બંડાર એક ગ્રામમાં છે. તેથી આગળ પાદપોષગમ, અનંતજી શીલા છે. જેના ઉપર ધના શાલીભદ્ર અહાર પાણી ત્યાગ કરી ઝાડની ઉપર સ્થિર થયા હતા. પહાડ ઉપર રાત રહેવાનું નથી.

આ પાંચ પહાડોની વચ્ચે રાજ જરાસંધની ગીરિવ્રજ નામની રાજધાની હતી. રાજગૃહથી ગયાજી ૩૨ માઇલ છે. ધણુ જૈનો પહાડો ઉપર દર્જન કરવા ચઢે છે. રાજગૃહમાં ઐગ્રીકનો સોનમંડાર અને શાળીભદ્રની કુષ્ઠ છે. સોનગીરીથી વૈભારગીરી ઉપર જતાં એક ગ્રામમાં સોનમંડાર છે અને આગળ એક શીલા ઉપર ધનશાલીભદ્ર સ્થિર રહ્યા હતા તે આવે છે.

સરસ્વતીકુંડથી ૬ માઇલ ઉપર વૈકુંઠ નદી અને વૈકુંઠતિર્થ છે. જ્યાં કનૈશ્વર મહાદેવ છે. પહેલાં મગધદેશની રાજધાની રાજગૃહમાં હતી. સરસ્વતીકુંડથી ૪ માઇલ ઉપર આજુગ ગા પહાડ છે ત્યાં રંગબુધિ પશુ છે. બીજે જરાસંધને અહિં માર્યો હતો એમ લોકો કહે છે. સરસ્વતીકુંડથી ૨ માઇલ ઉપર અશોકનો સ્તુપ છે અને જૈન લેખ છે. સરસ્વતીકુંડથી ૧૨ માઇલ ઉપર તપોવન અને ગિરિવ્રજ નામનાં સ્થાન છે. જ્યાં જરાસંધની મેઠક હતી ત્યાં સનક, સનકાદિકના નામના ૪ કુંડો છે. અહિંના બાહ્યો ગોરપણું કરે છે, સરસ્વતીકુંડથી ૧ માઇલ સુધી મેળાના વખતે દુકાનો મંડાય છે, તે વખતે અહિં આજુબાજુનું જંગલ માણસોથી ભરાઈ જાય છે. કાર્તિકીપુનમ, મહાશિવારાત્રી, વૈશાખવદ અમાસ, સોમવાર, મહાજી વિગેરે દિવસોએ અહિં સ્નાન કરવાના મેળા ભરાય છે.

પૂર્વે આ પ્રદેશ મગધ દેશ કહેવાતો. અહિં જરાસંધ રાજ પાંડવોના વખતમાં રાજ્ય કરતો હતો તેને શ્રીકૃષ્ણની સહાયથી બીમે માર્યો હતો. રાજગૃહ તીર્થોત્તો સ્પર્શ કરવાથી બ્રહ્મહત્યા છુટે છે અને મોક્ષ મળે છે એવું મહાભારતમાં છે. માગધવંશમાં જરાસંધ વિગેરે રાજ થઇ ગયા છે. અહીંથી જૈનો ગુણીઆણ, લછવાડ વીગેરે નગરીઓ ફરવા ગાડાં કરીને જાય છે. રાજગૃહથી સાત ગાઉ ઉપર ગુણીઆણમાં જૈનોની ધર્મશાળા છે તથા તળાવમાં શ્રી મહાવીરસ્વામીનું દેરાસર છે. તેમજ ૧૮ ગાઉ ઉપર લછવાડ કે ક્ષત્રીકુંડમાં પણ ધર્મશાળા અને મહાવીરસ્વામીનું દેરાસર છે. ત્યાંથી ૧૦ ગાઉ ઉપર કાકંદી નગરીમાં જૈનોના પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

ખાઉ—રાજગૃહથી પાછા બખ્તિઆરપુર આવી ત્યાંથી આગળ જતાં વાઢનું સ્ટેશન આવે છે. ગામ ગંગાને કિનારે છે. અહિં ઉમાનાથ મહાદેવનું મંદિર છે.

### મોકામા જંકશન.

વાઢથી આગળ ૨ સ્ટેશનો મૂકી મોકામા જંકશન સ્ટેશન આવે છે. મોકામાહ જંકશનથી આ ટ્રેન લુકીસરાય જંકશન થઈ સીતારામપુર થઈ આસનસોલ અને હાવરા જાય છે. બીજી ૧ ટ્રેન મોકામા જંકશનથી મોકામાઘાટ સુધી જાય છે. મોકામાઘાટથી સ્ટીમરમાં બેસી સેમરીયાઘાટ જવાય છે. અને પછી સેમરીયાઘાટથી જરૌની જંકશન થઈ સમસ્તીપુર, મુઝફ્ફરપુર થઈ નેપાળલણી મોતીહારી સ્ટેશને જવાય છે.

મોકામા જંકશનથી નેપાળ તરફ અને આસામ તરફ ન જવું હોય તો લુકીસરાય જંકશન થઈ જસીદીહ જંકશન જવું ત્યાંથી વૈજનાથ મહાદેવ જવાય છે. જસીદીહથી પછી આગળ માધુપુર સ્ટેશન આવે છે ત્યાંથી એક ટ્રેન ગીરડીહ જાય છે. ગીરડીહથી પારસનાથનું જૈનોનું મોટું ધામ છે ત્યાં જવાય છે. તે જોઈ પછી આગળ સીતારામપુર થઈ આસનસોલ જવું અને ત્યાંથી કલકત્તા જઈ શકાય છે. બહુ યાત્રાળુઓ મોકામાહ જંકશનથી નેપાળ તરફ ન જતાં વૈજનાથ અને પારસનાથ જઈ આવી પાછા સીધા કલકત્તે જાય છે. વૈજનાથ અને પારસનાથની હકીકત આગળ આવશે.

### બરૌની જંકશન.

મોકામા જંકશનથી બીજી ટ્રેનમાં બેસી મોકામા ઘાટ જવું. મોકામા ઘાટથી સ્ટીમરમાં બેસી ગંગા નદી ઉતરી સામેપાર સેમરીયા ઘાટ જવું. રેલ્વે તરફથીજ સ્ટીમરમાં બેસાડી સેમરીયા ઘાટ લઈ જઈ પછી ત્યાંથી રેલ્વેમાં બેસી બરૌની આવાય છે.

## પ્રકરણ ૭૩ મું.

## અયોદ્યાથી ખરૌની મુઝફરપુર.

નવાખગંજ, ગોંડા, ખલરામપુર. દેવીપાટણ, ખસ્તી,  
મગહર, ગોરખપુર, સીવાન, હથુઆ,  
છપરા રીવીલગંજ,

નવાખગંજ—અયોદ્યાથી માણિકપુર એક દેન આવે છે તેમાં માણિકપુર આવતું. કાનપુરથી લખનૌ થઈ ખારાખંડી જંકશનથી પણ માણિકપુર આવાય છે. અયોદ્યાથી સયું નદી ઉતરી લકઝમંડીનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી પહેલું સ્ટેશન નવાખગંજ આવે છે. આ શહેર અયોદ્યાના નવાખ સુરાંગદલાએ વસાવેલું છે. અહિં પણ ૨૦-૨૫ દેવ મંદિરો, ત્રણેક મસીદો અને ધર્મશાળા છે. અહીં ચોખા, તલ, ધઉ, મકાઈ, ચામડાં વિગેરેનો વેપાર છે.

ગોંડા—ખારાખંડીથી ગોંડાનું સ્ટેશન મુકી માણિકપુર આવાય છે. ગોંડા જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. ગોંડામાં ૨ મંદિરો, એક જીનો ક્લિલે અને ગોંડાના રાજાનો જીનો મહેલ છે. વળી રાધાકુંડ નામનું એક સરોવર છે. અહિં સરકારી કચેરીયો, વિગેરે છે.

ખલરામપુર—ગોંડાથી ૨૮ માઈલ ઉપર ખલરામપુર ગામ છે. ગોંડાથી ૧ દેન જૈન સરાઈ થઈ ઉસ્કાખતર તરફ જાય છે તે લાઇનમાં ખલરામપુરનું ત્રીજું સ્ટેશન છે. ત્યાંના રાજા હાલ તાલુકદાર છે. મહારાજના મહેલની આજુબાજુ કાંટ છે. અહિં નાનાં મોટાં ૪૦ મંદિરો છે. જેમાં વજ્રજેશ્વરી દેવીનું મંદિર ઉત્તમ છે. અહિં ૧૯ મસીદો છે. આ ગામમાં ચોખા, કપડાં અને કામળીનો વેપાર સારો છે.

દેવીપાટન—ખલરામપુરથી ૧૪ માઈલ ઉપર દેવીપાટન ગામ છે. કથુંને જરાસંધે માલિનીનગરી આપી હતી તે માલિની નગરી પહેલાં અહિં હતી. અહિં પરેશ્વરી દેવીનું પ્રસિધ્ધ મંદિર છે. સાં ચૈત્રી નવરાત્રીમાં મોટા મેળો બરાય છે. માણિકપુરથી આગળ છપૈયાનું સ્ટેશન આવે છે. તે સહજનંદ સ્વામીનું ગામ છે.

ખસ્તી—છપૈયાથી ત્રણેક સ્ટેશન મુકી ખસ્તીનું સ્ટેશન આવે છે. તે ખનારસ વિભાગનું જીલ્લાનું સદર સ્થળ છે. અહીં સરકારી કચેરીયો છે. પાસે કુમના નદી છે તેના ઉપર પુલ છે, આ જીલ્લાની હદ નેપાળના રાજ્યની પાસે છે.

મગહર—ખસ્તીથી ૪ થુ સ્ટેશન મગહરનું છે. અહીં આમી નદી

છે અહીં. કખીરજીનું મુખાધી મંદીર છે. પાસે કખીરના ચેલા કમાલની સમાધિ છે. કખીરજીની સમાધિ ઉપર ટોપી અને માળા રાખે છે. અહીં કખીરપંથી સાધુઓ કાશીના કખીરપંથી મહંત તરફથી રહે છે. કખીરજીએ અહિં મગહરમાં પોતાનો દેહ છોડ્યો હતો તે જગ્યાએ કખીરનું સમાધિ મંદિર છે.

**ગોરખપુર**—મગહરથી આગળ ત્રણ સ્ટેશન મૂકી ગોરખપુરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. તે બનારસ વિભાગનું જીલ્લાનું સ્થળ છે. ગામ રાપતી નદીના કિનારે છે. જેમાં ૬૩ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહિં સરકારી કચેરીઓ, ઉદ્યોગખરનો ચોક અને ધર્મશાળા છે, અહીં નેપાળી મનુષ્યો અને વાંદરાં વધારે છે. રેલ્વે સ્ટેશનથી ૨ માઈલ ઉપર ગોરખનાથનું મંદિર છે જેમાં તેમની ગોરખનાથની ગાદી છે. મંદિર આગળ ધણી ત્રિશુળો છે જે બેરવનાં ત્રિશુળ કહેવાય છે. અહીં એક મકાનમાં વાધ, હરણ, ગાય અને મોર પાળેલાં છે. મંદિર પાસે બાગ અને સંગેર છે તથા બીજાં નાનાં મંદિરોમાં શિવલિંગ અને હનુમાનજી છે. આ જીલ્લાના જંગલોમાં વાધ રહે છે. ગોરખપુર રેલ્વેનું બંકશન સ્ટેશન છે. ત્યાંથી ૧ ટ્રેન નેપાલ તરફ નરકાતીગંજ જાય છે. અને બીજી ટ્રેન તુલસીપુર, જૈનસરી થઈ ગાંડા જાય છે—ગોરખપુરથી નેપાળમાં ખટમન્ડુ જવું હોયતો નરકાતીગંજ થઈ જવાય છે.

**સીવાન**—ગોરખપુરથી દસેક સ્ટેશન મૂકી સિવાનનું સ્ટેશન આવે છે. તે જીલ્લાના સપડીવીઝનનું સ્થાન છે. દાદા નદીને કિનારે આ ગામ છે. પીતળનાં અને માટીનાં વાસણ અહીં સારાં અને છે.

**હથુઆ**—સીવાનથી ૮ માઈલ ઉપર હથુઆ ગામ એક બાલજી રાજના તામે છે. હથુઆમાં મહારાજનો શિક્ષમહાલ, બાગ, અને ગોપાલ મંદિર જોવા લાયક છે.

**એકમા**—સીવાનથી છપરા જતાં વચ્ચે એકમાનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાં એક સરોવરના કિનારે મહેન્દ્રનાથ મહાદેવનું દેવાલય છે. અહિં શિવરાત્રીના દિવસે મોટો મેળો ભરાય છે.

### છાપરા.

એકમાથી બે સ્ટેશન મુકી છાપરાનું સ્ટેશન આવે છે. છાપરા રેલ્વેનું બંકશન છે. બનારસથી એક ટ્રેન બૌનરીહર, બલીયા, રીવીલગંજ થઈ અહિં આવે છે. છપરા એ બિહાર પ્રાંતના પટના વિભાગના સારન જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે. શહેર સરયુ નદીના કિનારે છે. અહિં ૫૭ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહિં ધર્મશાળા ઉત્તમ છે. અહિં દરરોજ બપોરે



તોપ ફોડવામાં આવે છે. અહિં પંચમંદિર ઉત્તમ છે. શહેરમાં ધર્મનાથ-જીનું મંદિર છે.

રીવીલગંજ—છપરાથી બનારસ જતાં પહેલુંજ સ્ટેશન રીવીલગંજ આવે છે. અહીં કસ્ટમની ચોકી છે. અહીં તેલી બીયાનો વેપાર વધુ આવે છે. રીવીલગંજ પાસે સરયુના કિનારે મહર્ષિ ગૌતમનું મંદિર છે. મંદિરમાં સંસ્કૃત પાઠશાળા છે.

પ્રકરણ ૭૪ મું.

સોનપુર-હરિહરક્ષેત્ર, હાજીપુર.

હરિહર.

સોનપુર—છપરાથી ૬ સ્ટેશનો મુકી સોનપુરનું સ્ટેશન આવે છે. ગંડકી અને ગંગા નદીના સંગમ પાસે આ ગામ છે. સોનપુરમાં ગંડકી નદી પાસે હરિહર મહાદેવનું મંદિર છે. અહિં કાર્તિકી પુનમે મેળો ભરાય છે. ઘણા યાત્રાળુઓ તે વખતે શિવને જળ ચઢાવે છે. એક આરણ્યમાંથી મંદિરમાં પેચી બીજો આરણ્યથી નીકળાય છે. તે વખતે એ અકવાડીયાં સુધી અહીં મોટો મેળો ભરાય છે. જેમાં હાથી, ઘોડા, વિગેરે વેચાય છે. તે વખતે બંગાળા અને આસામ તરફથી હાથી વેચાવા આવે છે.

શ્રી રામચંદ્રજી અને લક્ષ્મણજી, વિશ્વામિત્રના સિદ્ધાશ્રમ [બક્સર]થી જનકપુર જતાં વિશ્વામિત્ર વિગેરે ઋષિઓની સાથે સોન નદી ઉતરીને અહિં થઈ જનકપુર ગયા હતા એમ કહેવાય છે.

હિમાલય પર્વત ઉપર જ્યાં ગંડકી નદીમાંથી શાલીગ્રામ નીકળે છે. તે નદીમાં ક્રિડા કરતા હાથીને મધર તાણી જતો હતો. તેને વિષ્ણુલગ્ન-વાનેપોતાના સુદર્શનચક્રથી ગ્રાહ (મધર)ને મારી હાથીને ઉદ્ધાર કર્યો હતો તે સ્થાનનું નામ હરિહર ક્ષેત્ર છે. હિમાલય પર્વતમાંથી ગંડકી નદી વહીને અહીં ગંગાને મળે છે. મહાત્મ્ય-ગલ્લંધરની સ્ત્રી વૃંદાને વિષ્ણુએ છળી જેથી શિવે ગલ્લંધરને માર્યો. જેથી વૃંદાએ વિષ્ણુને પાષાણ થવાનો શાપ આપ્યો ત્યારે વિષ્ણુએ કહ્યું કે તું ગંડકી નામની નદી થઈશ અને તારા વાળની તુળશી થશે. તે પછી વૃંદા ગંડકી નદી બની અને વિષ્ણુ તેમાં શાલિગ્રામ થયા. એવું વારાહપુરાણ દેવીભાગવત વિગેરેમાં છે. કાર્તિક માસમાં અહીં ગંડકી નદીમાં સ્નાન કરવાથી અને મહાદેવનાં દર્શન કરવાથી મુક્તિ મળે છે એવું મહાત્મ્ય છે.

સોનપુરથી એક ટ્રેન હીગાધાટ જાય છે.

હાજીપુર—સોનપુરથી ૪ માઈલ ઉપર હાજીપુરનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. સોનપુરની પાસે ગંડકી નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે તે ઉતરી હાજીપુરનું

સ્ટેશન આવે છે. અહીં જુના કિલ્લામાં એક મસીદ છે. આગળ મુજફર-પુર આવે છે.

### પ્રકરણ ૭૫ મું.

મોકામાથી મુજફરપુર, મોતિહારી, બેતિયા થઇ નેપાળમાં

### મુજફરપુર.

સોનપુરથી એક ટ્રેન મુજફરપુર જાય છે. મોકામા જંકશનથી મોકા-માઘાટ આવી ત્યાંથી સ્ટીમરમાં બેસી સમેરીયાઘાટ આવતું ત્યાંથી રેલ્વેમાં બેસી બરૌની જંકશન આવી ત્યાંથી સમસ્તીપુર થઇ મુજફરપુર આવ્યા છે. સોનપુરથી બરૌનીજંકશન પાણુ આવી શકાય છે. સમસ્તીપુરથી ૧ ટ્રેન દરબંગા તરફ જાય છે અને ૫૫૭ ટ્રેન માન્સી તરફ જાય છે. મુજ-ફરપુર પટના વિભાગનું જિલ્લાનું સદરસ્તાન છે. તે છોટી ગંડકી નદીના કિનારે છે. તેમાં ૪૯ હજાર ઉપરાંત માણુસોની વસ્તી છે. ગામમાં સીતા-રામનું અને મહાદેવનું દેવાલય છે. કચેરી પાસે એક તળાવ છે. શહેરમાં કચેરીઓ વિગેરે છે. અહીંથી ૨૦ માઇલ ઉપર અંબરાઇ ગામમાં બેરવ-નાથનો મેળો શિવરાત્રી ઉપર ભરાય છે. આ જિલ્લાની ઉત્તરે નેપાળનું રાજ્ય છે. આ જિલ્લામાં ગાયો બહુ પાળવામાં આવે છે. છોટી ગંડકી નદી માફતે વેપાર ઘણો ચાલે છે.

**મોતીહારી**—ચમ્પારણ્ય—મુજફરપુરથી આગળ સાનેક સ્ટેશન સુકી મોતીહારીનું સ્ટેશન આવે છે. પટના વિભાગમાં ચમ્પારણ્ય જિલ્લાનું સદર-સ્થાન મોતીહારી છે. પાસે એક સરોવર છે. ગામમાં કચેરીઓ, ગળીની વખાર, અશીશુની ઓશીસ વિગેરે છે. મોતીહારીથી પાંચેક માઇલ ઉપર અરેરાજ-ગામ પાસે મહાદેવના દેવાલય પાસે દર શિવરાત્રીએ મોટો મેળો ભરાય છે. ઘણા લોકો તે વખતે મહાદેવને પાઘડીઓ ચઢાવે છે. અહિં એક જુનો સ્તંભ છે. આ જિલ્લાની ઉત્તરે નેપાળનું રાજ્ય છે. આ જિલ્લાનો મુખ્ય કસબો બેતિયા છે. ગંડકી નદીનું નામ આ જિલ્લામાં શાલીગ્રામી કહેવાય છે. અહીં પહાડી નદીઓની રેતી ઘોષને લોકો સોનું કઢાડે છે. અહીંનાં જંગલોમાં ઘાસ, ચઢાના બગીચા, મદ, મીણુ વીગેરે ચાય છે. સાહન જિલ્લાના છપરાના સેસનજળ અહીં આવી કચેરી કરે છે. આ પહેલાં મગધ દેશનો એક ભાગ હતો.

**બેતિયા**—મોતીહારીથી મેગીઆનું સ્ટેશન સુકી સગૌલીનું સ્ટેશન આવે છે. સગૌલીથી રક્ષૌથ એક ટ્રેન જાય છે. રક્ષૌથથી નરકટીઆગંજ

જવાય છે તેમ પાછા દરબંગા પણ જવાય છે. સગૌલીથી આગળ મઝૌલાનું સ્ટેશન મુઠી બેતીયાનું સ્ટેશન આવે છે. બિહારના ચંપારણ્ય જિલ્લામાં સર્વથી મોટું ગામ છે, અને સળ ડીવીઝનનું ગામ છે તે હડહા નદીની પાસે છે. બેતીયામાં અહીંના મહારાજનો મહેલ જોવા લાયક છે. દરવર્ષે દશરાત્રે દિવસે અહિં કાલીમાતાનો મોટો મેળો ભરાય છે. મહારાજના મહેલની પાસે કાલીજીના મંદિરમાં કાલીની મુર્તિ બનાવી રાખે છે અને અતે તે મુર્તિને લોકો નદીમાં વહેતી મુઠી દે છે. રાજને મહારાજની પદ્ધિ મળી છે. અહીંથી ૨૩ માંધલ ઉપર ચંપારણ્ય જિલ્લામાં રામનગરમાં પણ ક્ષત્રીરાજ છે.

## ભાગ ૧૬ મો.

નેપાળમાં થઇ પાછા લુકીશરાઈ થઇ લુતાન.

પ્રકરણ ૭૬ મું.

### નેપાળ-ખટમંડુ.

બેતીયાથી નરકટીઆગંજ ગાડી જાય છે. નરકટીઆગંજ જંકશન છે. ત્યાંથી ૧ ગાડી રક્ષાલ થઇ દરબંગા જાય છે, અને બીજી ટ્રેન ગોરખપુર તરફ જાય છે. નરકટીઆગંજથી હાલમાં બીખનાથોરી સુધી ૧ ગાડી જાય છે, ત્યાંથી ચાલીને પગરરતે ખટમંડુ જવાય છે. ખટમંડુમાં પશુપતિનાથ મહાદેવનાં દર્શન કરવાનાં છે. સુગૌલીથી ખટમંડુ જવાનો પહાડી રસ્તો છે. અહિંથી બીમપદી સુધી જવા માટે ગાડી કે પાલખી મળી શકે છે. બીમપદી, બીમપદી નદીના કિનારે છે, ત્યાંથી ઉત્તરે પહાડ ઉપર ચઢવાનું છે. ઉપર ચઢવા માટે દંડી કે જુલામાં જઈ શકાય છે. જેને નેપારી લોકો બોઠા કહે છે. તેમાં માણસને બેસાડી પહાડી મજૂર પોતાની પીઠ ઉપર લઇ પહાડ-ઉપર ચઢે છે. આગળ જંગલનો રસ્તો છે. રસ્તામાં ઠેકાણે ઠેકાણે મુકામ થાય છે. રસ્તે વાંસ અને વૃક્ષોનું ઘન જંગલ આવે છે. રસ્તો ચઢ ઉતરનો આવે છે.

ખટમંડુ—નેપાળની રાજધાનીનું શહેર ખટમંડુ છે. શહેર હિમાલય પહાડની ઝાડીમાં છે. તે વિષ્ણુમતી અને યાગમતી નદીના સંગમ ઉપર છે. વિષ્ણુમતી નદી ઉપર બે પુલ છે તેમાં એક ઉપર થઇ શહેરમાંથી હથીઆર ખાના તરફ જવાય છે અને બીજી પુલ ઉપર થઇ ચંલુનાથના મંદિર તરફ જવાય છે. અહિં મકાનો ૨ થી ૩ માળનાં છે. તેમાં બજારમાં લાકડાનું કામ વધારે હોય છે, તેમાં ઉત્તમ નકશી કામ કરેલું હોય છે. અહીં વસ્તીપત્રક ચતું નથી, ગામમાં ૫૦ હજાર માણસોની વસ્તી હશે,

અહીં મહારાજનો મહેલ, અને દરબાર રકુલ જોવા લાયક છે. શહેરમાં ઠેકાણે ઠેકાણે દેવમંદિરો છે. શહેર બહાર રાણી પોખરી નામના તળાવની વચ્ચે એક મંદીર છે. પૈરડની જમીન પાસે એક પથ્થરનો ૩૫૦ ફુટ ઉંચો સ્થંભ છે. બાગમતીના કિનારે નેપાળના પ્રાયમીનીસ્ટર સરજંગ બહાદુરના બનાવેલા મંદિર પાસે એક ઉંચી જગા ઉપર સરજંગબહાદુરની પ્રતિમા છે. શહેરથી ૧ મહલ ઉત્તરે અંગ્રેજ સરકારના રેસીડેન્ટને રહેવાનો કેમ્પ છે. ખટમંડુમાં ૧૩૦૦૦ સૈનિકો અને ૧૫૦ તોપો છે. અહિં નેપાળ જાતિના લોકો છે તેમાં ઘણે ભાગે બૌદ્ધમત પાળનારા છે.

શહેરથી ૮ માઇલ ઉપર ભાગ ગામમાં ગુરુદત્તાત્રયનું મંદિર અને મહારાજનો મહેલ છે. અહિં બ્રાહ્મણોની વસ્તી છે. અહિંથી ૩૧ માઇલ ઉપર ગોરખા ગામમાં ગોરખનાથનું મંદિર છે.

શહેરની વચ્ચે મહારાજનો ઉત્તમ નકશીવાળો રાજમહેલ છે મહેલની બહાર ઘણાં દેવમંદિરો છે. રાજમહેલની ઉત્તરે તાલુજીનું મંદિર છે, જેમાં રાજકુટુંબના માણસોજ પુંગ કરી શકે છે.

મુછંદરનાથ—ખારામતી નદી પાસે મુછંદરનાથનું મંદિર છે, મુછંદરનાથ નેપાળમાં ૧૨ વર્ષ સુધી વરસાદ ન પડ્યો તેથી નેપાળના રાજા નરેન્દ્રનાથ આસામમાંથી એક બૌદ્ધ સાધુને તેડી આવ્યા, તેમના આવવાથી વરસાદ વરસ્યો અને કાળ મટી ગયો તેથી રાજાએ તેમના નામથી આ મંદિર બંધાવ્યું હતું.

પશુપતિનાથ—મહારાજના મહેલથી ૧ ગાઉ ઉત્તરે એક યોગાનમાં ત્રિષુલમતી નદીના કિનારે પશુપતિનાથ મહાદેવનું શિવાલય છે, મંદિરમાં પશુપતિનાથની ૩ ફાટ ઉંચી પાપાણુથી પંચમુખી મુર્તિ છે. મંદિર આગળ એક મંડપમાં મોટો નંદી છે. અને ખંડમાં મોટો ઘંટ છે, ત્રિષુલમતિમાં સ્નાન કરી લોહા મહાદેવનાં દર્શન કરે છે. ઘણા ગંગાજળ લાવી પશુપતિનાથને ચઢાવે છે. મંદિર પાસે ધર્મશાળા છે તેમાં યાત્રાળુઓ ઉતરે છે. શિવરાત્રી ઉપર અહિં મોટો મેળો ભરાય છે, તે દિવસે નેપાળના મહારાજ પશુ દર્શન માટે આવે છે. મંદિરની પાસે બીજાં મંદીરોમાં ગુણેશ્વરી, વાગીશ્વરી દેવી અને ગણપતિ છે,

મહાત્મેય—સર્વ પ્રાણિ માત્ર પશુ કહેવાય છે, તેના સ્વામી હોવાથી શિવ પશુપતિ કહેવાય છે. જ્યારે પાંડવો કેદારનાથ ગયા ત્યારે મહાદેવજીએ બેંસનું રૂપ લેવાથી તેમને દર્શન ન થયાં. પશુ જ્યારે તેમણે ઘણી પ્રાર્થના કરી ત્યારે મહાદેવજીએ પોતાનું ધડ ત્યાં રાખ્યું, અને માથું નેપાળમાં અહિં રાખ્યું, તેથી પાંડવોને કેદારમાં ધડ રૂપે શિવનાં દર્શન થયાં. શિવે

દેવોને કહ્યું કે: હું હીમાલય પર્વતમાં નેપાળ દેશમાં પૃથ્વીને ભેદન કરી આરમુખ ધારણ કરીને ઉત્પન્ન થયેલ, ત્યાં હું નાગહદ નામના કુન્ડમાં ૩૦ હજાર વર્ષ સુધી રહીશ. પછી શ્રીકૃષ્ણ દૈત્યોનો વધ કરવા સુદર્શનચક્રથી પર્વતને તોડીને દાનવોનો સંહાર કરશે. તે પછી આ દેશ મ્લેચ્છોની પાસે જશે. તે પછી કેટલાંક વર્ષ પછી સુર્યવંશના ક્ષત્રિયરાજ મ્લેચ્છોનો સંહાર કરી બ્રાહ્મણોને વસાવી મારા લિંગની પ્રતિષ્ઠા કરશે. આ લિંગના પુજનથી સર્વ લોકો સુખને પામશે. એવું વારાહપુરાણ અને શિવ-પુરાણમાં છે.

નેપાળ એ સ્વતંત્ર રાજ્ય છે. નિમેષ અને અંગ્રેજ સરકારના રાજ્યની વચ્ચે આ રાજ્ય છે. રાજ્યની ૧ કરોડથી વધુ આવક ગણાય છે. નેપાળ રાજ્યમાં એવરેસ્ટ પર્વત સમુદ્રના જળથી ૨૬૦૦૦ ફીટ ઉંચો છે. તે પૃથ્વીના સર્વ પહાડોથી વધુ ઉંચો ગણાય છે. અહીંના જંગલોમાં જંગલી પશુ ધણું છે. અહીંની નીચેની અને વચ્ચેની પહાડીયામાં હાથી રહે છે. તેમ વાઘ, ગેંડા, વિગેરે હોય છે. પર્વતમાં લોદુ, તાંશુ, અને ગંધકની ઘણી ખાણો છે. રલેટ અને આરસપહાણ પશુ ધણું છે. અહીં કાંમતી લાકડાં ધણું થાય છે. લોકો તેને નદી માર્ગે મહેરાનીને પરદેશમાં લઈ જાય છે. અહીંથી જંગલી લાકડાં, ચામડાં, દેશાવર જાય છે. અને ઉંન રેશમી કાપડ, રૂ, ખાંડ વિગેરે બીજા દેશોમાંથી અહિં આવે છે. અહીં તજ અને પ્રભાવથી ઘણી થાય છે. અહીં ચાંદીનો શિક્કો મહોર તરીકે વપરાય છે. ૧ મહોરની કાંમત ૦-૬-૮ પાંચ થાય છે. તાંબાના પૈસા બુટબલિયા, કે ગોરખપુરી, લોહિયા અને ગોત્ર પૈસા ત્રણ પ્રકારના છે તે ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં અંગ્રેજી રાજ્યમાં પણ ચાલે છે. આ રાજ્યમાં કાલીગંગા નદીના કિનારે ઉત્તરાયણના દિવસે મોટો મેળો ભરાય છે. આ નદીના સામે કિનારે દેવનાથ મહાદેવ છે. અહીં લોકો મુખ્ય કરીને ચોખા ખાય છે. ઘેટાં અને બકરીયો ઉપર બોળે ભરે છે. રાજવંશી ગોરખાગતિના કહેવાય છે. તેમની ભાષા હિન્દીને મળતી છે. ગુર્ખાગતિના લોકો ગદા હોય છે પણ લડાયક જાત ગણાય છે. બ્રાહ્મણો ગોર કહેવાય છે. અહિં સતી થવાનો રીવાજ હજી પણ ચાલે છે. અહિં લોકો મંદિર અને મકાનોને મંડી કહે છે.

મુક્તિનાથ—ખટમંડુથી ઉત્તરે ગંડકી નદીના કિનારે મુક્તિનાથ છે. ખટમંડુથી દસમાર દિવસે ત્યાં પહોંચાય છે. માર્ગ પહાડી છે. અહિં ગંડકી નદીને શાલીગ્રામી કે નારાયણી નદી કહે છે. તેમાં પાણી થોડું છે. અહિં ગંડકી નદીમાં અસંખ્ય શાલિગ્રામ મળે છે. યાત્રાળુઓ અહિંથી ઘણા શાલિગ્રામ પોતાને લાં લઈ જાય છે. નદીની આશુઆશુ પંદર વીસ દેવમંદિરો છે. અહિં સાત ગરમ પાણીનાં ઝરણો નારાયણી નદીમાં મળે છે. તેમાં અગ્નિકુંડનું ઝરણું એક પહાડમાંથી નીકળે છે. તે પાણી ઉપર

જ્વાલામુખીની માફક અગ્નિની જ્વાળા—પ્રકાશ રહે છે. ખટમંડુથી ૮ મ-  
જલ ઉત્તરે બરડીસ્તાનમાં મહાદેવ છે ત્યાં ગરમ પાણીનો કુંડ છે.

મહાત્મ્ય—મલધરની સ્ત્રી વૃંદાને વિષ્ણુએ છળી તેથી જરાસંધ  
શિવને હાથે મરાયો. વૃંદાએ વિષ્ણુને પત્થર થવાનો શાપ આપ્યો ત્યારે  
વિષ્ણુએ તેનો શરીરથી ગંડકી નદી થવાનો અને વાળની તુળસી થવાનો  
શાપ આપ્યો અને કહ્યું કે: હું તારી નદીમાં શાલિગ્રામ થઇને રહીશ.  
તેથી વૃંદાથી ગંડકી નદી ઉત્પન્ન થઇ છે અને તેમાં વિષ્ણુ શાલિગ્રામ  
થઇ રહે છે. એવું દેવાલાગવતમાં છે. ગંડકી નદીમાંના પાષાણ શાલિગ્રામ  
કહેવાય છે. તેમાં શાલિગ્રામ ધણા થાય છે. ગંડકીનું પાણી પીવાથી  
મોક્ષ મળે છે. અને રોજ શાલિગ્રામનું પુજન કરવાથી જન્મ મૃત્યુનો  
ભય રહેતો નથી. શાલિગ્રામ—વાસુદેવ, પ્રભુમ્ન, અનિરુદ્ધ, નારાયણ, હરિ,  
વિષ્ણુ, કપીલ, તૃસિંહ, વારાહ, મત્સ્ય, કુર્મ, હયગ્રીવ વૈકુંઠ, શ્રીધરદેવ  
વિગેરે ધણી જાતના થાય છે. જે શાલિગ્રામમાં એક રેખા હોય તે સુદ-  
ર્શન, ૨ રેખા હોય તે લક્ષ્મીનારાયણ, ૩ રેખાવાળા અચ્યુત, ૪ રેખા-  
વાળા ચતુર્ભુજ, ૫ રેખાવાળા વાસુદેવ, ૬ રેખાવાળા પ્રભુમ્ન, ૭ રેખા-  
વાળા સંકર્ષણ, ૮ રેખાવાળા પુરુષોત્તમ, ૯ રેખાવાળા વ્યુહ, ૧૦ રેખા-  
વાળા દશાત્મક, ૧૧ રેખાવાળા અનિરુદ્ધ, અને ૧૨ રેખાવાળા શાલિગ્રામ-  
દ્વાદશાત્મક કહેવાય છે. તેથી વધુ રેખાવાળા શાલિગ્રામને અનન્ત કહે  
છે. ચક્રવાળા શાલિગ્રામ કરતાં ચિન્હ વગરની મૂર્તિનું પુજન કરવું ઉત્તમ  
છે એવું પદ્મપુરાણ અને ગરુડપુરાણમાં છે.

### પ્રકરણ ૭૭ મું.

#### સીતામઢી—જનકપુર—ઐતમકુંડ.

#### સીતામઢી.

નેપાળથી પાછા આવતા બીખનાથોરી રોશનેથી દરબંગા તરફ જતાં  
નરકદીઆગંજ રોશનેથી ઉતરી બીજી ટ્રેનમાં ખેસવું. ત્યાંથી રસ્તામાં રક્ષોલ  
અને ધાંગા વિગેરે કેટલાંક રોશનો મુઝી સીતામઢીનું રોશન આવે છે.  
ત્યાં ઉતરવું. રોશનથી ૧ માઇલ ઉપર સીતામઢીનું ગામ મુજફરપુર જી-  
લાના સમડીવીઝનનું સ્થાન છે. ગામ લખનહેઇ નદીના કિનારે છે. નદી  
ઉપર લાકડાનો પુલ છે. અહિં સીતાજીનું મોટું મંદિર છે. આજીઆજી  
બીજાં ચારપાંચ મંદિરો છે. મંદિરમાં સીતા, રામ, લક્ષ્મણ, શિવ, હનુ-  
માન અને ગણપતિની મૂર્તિયો છે. સીતામઢીથી ૧ માઇલ ઉપર પુનઉડા

ગામ પાસે એક પાકુ સરોવર છે. અહિં સીતાજી જમીનમાંથી ઉત્પન્ન થયાં હતાં એમ લોકો કહે છે. તળાવની પાસે કાંઠારાડી છે. ચૈત્રી રામ-નવમીના દિવસે અહિં મોટો મેળો ભરાય છે. જનકપુરના રાજ સીરધ્વજ જે મિથિલા નગરીના રાજ હતા તે એક વખતે પુત્ર કામનાથી સોનાના હળથી યજ્ઞભૂમિ ખેડતા હતા તે વખતે હળના અગ્રભાગથી સીતા કન્યા ઉત્પન્ન થયાં હતાં એવું વિષ્ણુપુરાણમાં છે. યાત્રાળુ સરોવરમાં સ્નાન કરી મંદિરમાં દર્શન કરે છે. અહીં પીતળનાં વાસણ, અને કપડાંનો વેપાર સારો છે. હાથી પણ અહીં વેચાય છે.

### જનકપુર.

જનકપુર—સીતામઢીથી આગળ બાજીપરીનું સ્ટેશન મૂકી જનકપુર-રોડનું સ્ટેશન આવે છે. સ્ટેશનથી ૨૪ માઇલ ઉપર નેપાળ રાજ્યમાં જનકપુર ગામ છે. જવા માટે બગદારી મળી શકે છે. અહિં રામ મંદીરમાં રામ, લક્ષ્મણની તેમના ભાઈઓ સાથે મૂર્તિઓ છે. પાસે મહાવીરની મૂર્તિ છે. રામમંદિર પાસે ગંગાસાગર અને ધનુષસાગર બે તળાવો છે. તળાવને કિનારે મહાદેવજી, જાનકીજી, રામચંદ્રજી અને જનકજીની મૂર્તિઓ એક બે મંદિરમાં છે. પાસે રામસાગર તળાવ છે. અહીંના મહાંતનું મકાન બે માળનું છે. તેની પાસે રામમંદિરથી પશ્ચિમે રતનસાગર, દશરથતળાવ, અને અગ્નિકુંડ છે. અહીં ૭૨ તળાવ અને ૫૨ પર્ણકુડીયો છે. તેમાં સાધુ લોકો રહે છે. રામનવમીના દિવસે રામમંદીરનો મોટો મેળો ભરાય છે. સીતા અને રામનો અહીં વિવાહ થાય છે, તે વખતે રામમંદિરથી જન નીકળે છે તે જાનકીજીના મંદિરે જાય છે. અહીંથી ૬ માઇલ ઉપર વિશ્વામિત્રનું મંદિર છે. જનકપુરથી ૧૪ માઇલ ઉપર ધનુષા ગામ પાસે એક સરોવર પાસે પથ્થરનું મોટું ધનુષ્ય પડેલું છે, તેનાં દર્શન કરવા ધણા જાય છે.

મહાત્મ્ય—પહેલાં આ મિથીલાનગરી કહેવાતી. પાંકુ રાજાએ તેમજ બીજે વિદેહપતિ રાજા જનકને જીતી લીધો હતો. મિથિલાના રાજાના પુત્ર જનકના વંશજો જનક કહેવાતા. જનકની ૨૩ મી પેઢીએ સરિષ્વજરાજ થયા હતા, સીતાદેવી તેમની પુત્રી હતાં. સીતાજીનો સ્વયંવર અહિં થયો હતો અને શ્રીરામચંદ્ર સાથે સીતાજીનું લગ્ન થયું હતું.

### ગૌતમકુંડ.

જનકપુરરોડથી જોગીઆરાનું ૧ સ્ટેશન મૂકી કમતૌલાનું સ્ટેશન આવે છે. અહિંથી ૨ માઇલ ઉપર છાટી નદીની પાસે અહર્યાની મૂર્તિ છે. જ્યાં રામનવમીના દિવસે મેળો ભરાય છે. સ્ટેશનથી ૧૦ માઇલ ઉપર મેદાનમાં ગૌતમકુંડ નામનું એક સરોવર છે. તેની આરેબાજુ ખાટ બાંધેલા છે. પાણીમાં નાના નાના ૫ કુંડ છે. કુંડ પાસે એક ઝાડ

અને એક મંદિરમાં નૃસિંહજીની મૂર્તિ છે. અહિં એક સાધુ રહે છે. ગૌ-  
તમકુંડથી ૩ માઇલ પૂર્વે અહલ્યાકુંડતિર્થ અને વડના ઝાડ નીચે અહ-  
લ્યાનો ચોરો છે. અહિં રામલક્ષ્મણનું મંદિર છે જે દરભંગાના મહા-  
રાજાએ બંધાવેલું છે. ગૌતમવનમાં જ્યાં અહલ્યાકુંડમાં સ્નાન કરવાથી  
મોક્ષ મળે છે. અહિં ગૌતમમુનિનો આશ્રમ હતો. ગૌતમમુની પોતાની પત્નિ  
અહલ્યા સાથે અહિં રહેતા હતા. એક વખતે ઇન્દ્રે ગૌતમનું ૩૫ લઘને  
અહલ્યા સાથે વ્યભિચાર કરવાની ઇચ્છા કરી. એવામાં ગૌતમ૩૫ બહાર-  
થી અંદર આવ્યા અને તેમણે ઇન્દ્રને ઓળખી તેના પાપને માટે તેને  
નપુષ્ક થવાનો શાપ આપ્યો અને અહલ્યાને શલ્યા થવાનો શાપ આપ્યો  
હતો. તે પછી હજારો વર્ષ પછી રામ અને લક્ષ્મણ વિશ્વામિત્ર સાથે મિ-  
થીલાપુરી જતાં અહિં થઇને જતા હતા તેમના ચરણોનો શલ્યાને સ્પર્શ  
થતાં તે પાછી શાપથી મુક્ત થઇ અહલ્યા બની ગઈ હતી. અને રામ-  
ચંદ્રજી પછી મિથિલાનગરીમાં ગયા. કમતૌલાથી આગળ દરભંગાનું  
રેશન આવે છે.

### પ્રકરણ ૭૮ મું.

દરભંગા-સીંગેશ્વરનાથ, વારાહક્ષેત્ર,

### દરભંગા.

કમતૌલાથી આગળ મહમુદપુરનું રેશન મૂકી દરભંગાનું રેશન આવે છે  
ત્યાં ઉતરવું. સમસ્તીપુર જંકશનથી પણ દરભંગા અવાય છે. પટના વિભા-  
ગમાં દરભંગા એ જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. શહેર બાગમતી નદીના કિનારે છે.  
શહેરમાં ૭૩ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. તેમાં બહો ભાગ હિન્દુ  
છે. દરભંગામાં સીવીલ કચેરીયો ઉપરાંત શિવસાગર તળાવના કિનારે  
આધવેશ્વર મહાદેવનું શિવાલય છે. શહેરમાં બજાર સારું છે. દરભંગાના  
મહારાજાનો રાજમહેલ, બાગ, અશ્વશાળા, વિગેરે જોવા લાયક છે. અહીં  
તેલ, બીયાં, ઘી, લકડાકામ, નો વેપાર સારો છે. મહારાજાનો જીનો મહેલ  
પણ જોવા લાયક છે. દરભંગાના મહારાજા મૈથિલ બ્રાહ્મણ છે. તેમની  
જમીનદારીની આવક ૨૪ લાખ રૂપિયાની છે, તેમાંથી ૪ લાખ રૂપિયા  
સરકારને આપવા પડે છે. પૂર્વે તિરહુતના રાજાઓના પુરોહિત અહિંના  
મહારાજા હતા. તે તિરહુતનું રાજ્ય નષ્ટ થયા પછી અકબર બાદશાહ પા-  
સેથી દરભંગાના મહારાજા મહેશ ઠાકુરે આ રાજ્ય મેળવ્યું હતું.



## સીંગેશ્વરનાથ

સીંગેશ્વરનાથ—દરબંગાથી એક દેન પરતાપગંજ જાય છે. દરબંગાથી ૮ સ્ટેશનો મૂકી ભાપતીહાઇનું સ્ટેશન આવે છે ત્યાંથી ઉતરી બીજા દેનમાં પરતાપગંજઘાટ જતાં રઘુપુરનું સ્ટેશન આવે છે. સ્ટેશનથી ૨૫ માઇલ ઉપર ભાગલપુર જીલ્લામાં એક નદીના કિનારે સીંગેશ્વર ગામ પાસે સિંગેશ્વરનાથ અથવા શૃંગેશ્વરનાથ મહાદેવનું મોટું શિવાલય છે. શિવરાત્રીએ અહિં મોટો મેળો ભરાય છે. અહિં મેળામાં હાથી, ઘોડા, કપડાં, ગોરખાઓની લાંબી છરીઓ, જેને કુકુની કહે છે તે વેચાય છે.

મહાત્મ્ય—એક વખત શીવ મંદરાચલ પર્વતમાંથી વનમાં ગયા ત્યારે બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને ઇન્દ્ર તેમને શોધવા લાગ્યા, શોધતાં શોધતાં તેમણે શ્વેત્પ્રમાતક વનમાં મૃગરૂપ ધારણ કરેલા જોયા જેથી તેમણે તેમને પકડવા માટે મૃગનાં શિંગડાં પકડ્યાં. શિંગડાંનો આગલો ભાગ ઇન્દ્રે, વચ્ચેનો ભાગ બ્રહ્માએ અને મૃગનો ભાગ વિષ્ણુએ પકડ્યો. જેથી મૃગરૂપે શિવ અંતર્ધાન થયા અને શિંગડાના ત્રણ કક્કડા ત્રણેના હાથમાં રહ્યા જેથી ઇન્દ્રે પોતાના હાથમાંના ભાગને સ્વર્ગમાં સ્થાપ્યું. બ્રહ્માએ પોતાના હાથના સ્તંભના ભાગને ત્યાંજ સ્થાપ્યું તે ગોકર્ણેશ્વર કહેવાયા અને વિષ્ણુએ સ્થાપેલાં સ્તંભનું નામ સ્તંગેશ્વર પડ્યું. તે તે ભાગમાં શિવજી પોતાના અંશથી સ્થિત થયા.

## વારાહક્ષેત્ર

રઘુપુરની આગળ પરતાપગંજઘાટનું સ્ટેશન છે. તે કોશી નદીના કિનારે છે. ત્યાં કનકવા ઘાટ છે. તેની પેલી પાર ઇસ્ટર્ન બંગાલ રેલ્વેનું અંચરાઘાટ સ્ટેશન છે. અહિંથી ૧૦ ગાઉ ઉપર પગરસ્તે બળદ ગાડીમાં હિમાલયની તળેટી પાસે ચત્તરાગદ્વી મુખી જવાય છે. ચત્તરાગદ્વીથી ૩ ગાઉ ઉત્તરે વનખન્ડીનાથની ધુણી છે. તે ધુણી હંમેશાં બગતી રહે છે. ત્યાં અનેક સાધુઓ રહે છે. યાત્રાળુઓ ધુણીનાં લાકડાં ઉમેર્યાં કરે છે. અહિંથી આગળ ૧૦ ગાઉ ઉત્તરે ધનલગીરી પર્વત ઉપર ચઢવાનો કડિલુ ચઢાવ છે. ત્યાં જવાનો રસ્તો પહાડી અને બે એક હાથ પહોળો છે. અહિં લોથુ બહુ થાય છે. ચત્તરાગદ્વીથી પગરસ્તે અથવા મજુરની પીક ઉપર બેસીને અથવા તો કોશી નદીમાં નાવમાં બેસીને જવું પડે છે. નદીમાં પાણીનો વેગ બહુજ છે. કોશી નદી હિમાલયમાંથી નીકળી ભાગલપુર આગળ ગંગાને મળે છે. કોશી નદીના કિનારે ધનલગીરી ઉપર ચઢ્યા પછી શિખર ઉપર વારાહક્ષેત્ર આવે છે. જેને કોકામુખ પણ કહે છે. અહિં એક મંદિરમાં વારાહજીની મૂર્તિ છે. મંદિરની આરે બાજુ કોટ છે. મંદિરની ઉત્તરે કોખરા

નદી છે તેમાં સ્નાન કરી નદીનું જળ યાત્રાળુ વારાહજી ઉપર ચઢાવે છે. કાર્તીકી પુનમ ઉપર અહિં જળ ચઢાવવા માટે મેળો ભરાય છે. અહીં ખાવાની વસ્તુ સાથે લાવવી પડે છે. મંદિરથી બે ત્રણ માઇલ પહાડીની ઉપર સૂર્યકુંડ નામનું જીનું તળાવ છે. વારાહક્ષેત્રથી કાશી નદીમાં હોડીમાં બેસીને પછી પાછું અવાય છે.

વિશ્વામિત્રની બેન સત્યવતી લોકહિતને માટે કૌશિકી નદી થઇને હીમાલયમાંથી નીકળે છે. વિશ્વામિત્રને ધ્વજાશિંખાણું અહિંજ પ્રાપ્ત થયું હતું. વારાહતિર્થમાં વારાહરૂપધારી વિજ્ઞાનગત્તાન નિવાસ કરે છે. ત્યાં સ્નાન કરવાથી અગ્નિષ્ટોષ્ઠ યતનું ફળ મળે છે. અહિંથી ઇન્દ્રપુરી જવાનો રસ્તો છે. વારાહતિર્થ અથવા કોકામુખતિર્થ સંપૂર્ણ કામના સિદ્ધ કરનાર અને પાપનો નાશ કરનાર છે, એવું રામાયણ, ભાગવત, વારાહપુરાણમાં છે.

### પ્રકરણ ૭૯ મું.

લુકીશરાય, જમાલપુર, રૂષીકુંડ. મોંગીર, સીતા-  
કુંડ, અજગયખીનાથ, ભાગલપુર, મંદરાગીરી,  
સાહેબગંજ, રાજમહેલ, ઈસીશખનર,  
ગૌડ, પાંડુઆ.

વારાહક્ષેત્રની યાત્રા કરી પાછા દરમંગા આવવું. દરબંગાથી પાછા સમસ્તીપુર આવવું. સાંથી બીજી ગાંડીમાં બેસી સેમરીયા ઘાટ ઉતરી ત્યાંથી રૂડીમરમાં બેસી મોકામહઘાટ આવી ત્યાંથી મોકામહ સ્ટેશને આવવું. મોકામહથી ઇસ્ટ ઇન્ડિઅન રેલ્વેની બીજી ગાંડીમાં બેસી લુકીસરાય જંકશન આવવું.

લુકીસરાય જંકશન સ્ટેશન છે. અહિંથી ૧ ગાડી ગયાજી જાય છે. એક બીજી ગાડી જસીડીહ, માધુપુર, આસનસોલ થઇ કલકત્તા જાય છે. અને એક ગાડી જમાલપુર તરફ જાય છે.

### જમાલપુર.

કજરા—લુકીસરાય જંકશનથી જમાલપુર તરફ જતાં કજરાનું બીજું સ્ટેશન આવે છે. અહિંથી ૧ માઇલ ઉપર ઓરીયન ગામ પાસે એક નાનો પર્વત છે ત્યાં શુદ્ધેશ્વ કેટલોક વખત રહ્યા હતા. જ્યાં શુદ્ધની મૂર્તિઓની નિશાનીઓ છે.

જમાલપુર—કજરાથી ૨ સ્ટેશનો મૂકી જમાલપુરનું જંકશન

સ્ટેશન આવે છે. જમાલપુરથી ૧ ટ્રેન મોંગીર તરફ જાય છે. અને બીજી ટ્રેન બાગલપુર થઇ સાહેબગંજ થઇ કલકત્તા તરફ જાય છે. જમાલપુર બિહાર પ્રાંતના મોંગીર જિલ્લાનો એક કસ્બો છે. અહિં રેલ્વેનું મોટું કારખાનું છે. તેમાં રેલ્વેનાં યંત્રો, ડંખા અને એંજીન બનાવવાનું મોટું કારખાનું છે. જેમાં સેંકડો યુરોપીયનો કામ કરે છે. અહીં રાસ્ટીંગ મીન છે. હિંદુસ્તાનમાં સધળી લાઇનને માટે અહિં લોઢાનાં યંત્રો બને છે. કારખાનું ૫૫ એકર જમીનમાં છે જેમાં ૩૦૦૦ થી વધુ માણસો કામ કરે છે. અહીંથી પદાડ ફેડીને રેલ્વે આગળ લઇ ગયા છે.

**ઋષિકુંડ**—જમાલપુરથી ૨ માઇલ ઉપર પદાડમાં ઋષિકુંડ નામનો ગરમ પાણીનો કુંડ છે જ્યાં વર્ષમાં ૧ વખત મેળો ભરાય છે.

**મોંગીર**—જમાલપુરથી રેલ્વેની ૧ શાખા મોંગીર જાય છે. બાગલપુર વિભાગનું તે જિલ્લાનું ગામ છે. શહેર ગંગા નદિના કિનારે છે. મોંગીરમાં ૫૭ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહિં બંદૂક, છરી, પીસ્તોલ વિગેરે બને છે. અહિં એક તળાવની પાસે પદાડ ઉપર વિજયાનગરના મહારાજનો કર્ણચોરા નામનો મહેલ છે. અને બીજું સાહેબ મહેલનું મકાન તળાવની પાસે છે. બાગલપુરના જડજ ધણી વખતે મોંગીરમાં આવી કામ ચલાવે છે. ગંગાને જમણે કિનારે એક જીનો કિલ્લો છે. જે નાદુરસ્ત છે. અહિં કર્ણરાજનો મઠ હતો એમ લોકો કહે છે. કિલ્લાની બાજુએ સરકારી કચેરીયો અને બંગલાઓ છે. ગંગા નદીના કિનારે કપૂર નામનો પાકો બંધાવેલો ઘાટ છે. ઘાટ ઉપર ફેટલાંક દેવમંદિર છે. ગંગાની વચ્ચે પથ્થરની એક ટેકરી છે. અહિં મહામહિનાની પુનમે સ્નાન કરવાનો મેળો ભરાય છે.

**સીતાકુંડ**—શહેરથી ૫ માઇલ ઉપર છે. જ્યાં રામ, લક્ષ્મણ વિગેરેના ૪ કુંડો છે. તે કુંડોનું પાણી ટાઢુ છે, જ્યારે સીતાકુંડનું પાણી ઘણું જ ગરમ છે. કુંડમાંથી હંમેશાં ધુમાડો નીકળ્યાં કરે છે. સીતાકુંડથી ૫ માઇલ ઉપર ગંગા નદીથી ૧ માઇલ દૂર ચન્ડીદેવીનું મંદીર છે. પહેલાં અહીં ચંડીનું કઝાયું હતું તેમાંથી પૂર્વે કર્ણરાજ અંદર પડીને સત્રામણ સોનું મેળવી કૃષ્ણહરજીવાટ ઉપર જઈ દાન કરતા હતા. આ જિલ્લામાં લોહ, સીસું, અને કાપસા નીકળે છે. તથા પથ્થર અને સ્લેટના પથ્થરો પણ નીકળે છે. અહીંનાં જંગલોમાં વાઘ વીગેરે છે. વિશ્વામિત્રના પુત્ર મુદગીર મુનિના નામથી આ શહેરનું નામ મુદગરાશ્રમ પડેલું. તે પછી મોંગીર કહેવાયું એમ કહેવાય છે. લોકો કર્ણની રાજધાની અહિં હતી એમ કહે છે.

**અજગયબીનાથ**—મોંગીરથી જમાલપુર પાછા આવી ત્યાંથી

ઈસ્ટ ઇન્ડિઅન રેલ્વેમાં ભાગલપુર તરફ જતાં બરીઆરપુરનું ૧ સ્ટેશન મૂકી સુલ્તાનગંજનું સ્ટેશન આવે છે. સ્ટેશનથી થોડે દૂર જહાંગીરા ગામ પાસે ગંગા નદીની વચ્ચે એક ટેકરી ઉપર અજગયગ્રીનાથ મહાદેવનું મંદિર છે. યાત્રાળુઓ હોડીમાં બેસી ત્યાં જઈ શકે છે. ઘણા લોકો અહિંથી ગંગાજળ લઈ જઈ વૈદનાથ મહાદેવને ચઢાવે છે. કહે છે કે પહેલાં અહિં જન્હુ મુનિનો આશ્રમ હતો. પાસે જન્હુ મુનિનું મંદીર છે. પાસે મણુપતિ, સૂર્ય, વિષ્ણુ, ભગવતી વિગેરેની મૂર્તિઓ પથ્થર કાતરીને બનાવેલી છે. મહાસુદ ૧૫ થી શિવરાત્રી સુધી અદિ મેળો ભરાય છે.

### ભાગલપુર.

ભાગલપુર—સુલ્તાનગંજથી આગળ અકબરનગર અને નાથનગર બે સ્ટેશનો મૂકી ભાગલપુરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. નાથનગરથી દોઢેક માઈલ ઉપર અંપાપુરી ગામ છે ત્યાં ધર્મશાળા, અને જૈનોનું દેરાસર છે. ભાગલપુર બિહારપ્રાંતનું જિલ્લાનું સ્થળ છે. તે ગંગા નદીના કિનારે છે. અહીં લશ્કરી છાવણી છે. શહેરમાં ૬૯ હજાર ઉપરાંત માણુઓની વસ્તી છે. સ્ટેશન પાસે ટાડરમલની ધર્મશાળા છે. તેમજ બીજી બે ધર્મશાળાઓ છે. તેમાં ધનપતસિંગની ધર્મશાળામાં જૈનોનું દેરાસર છે. તેમાં મદ્દલીનાથ અને નેમીનાથની મુર્તિઓ છે. ગંગાને કિનારે બૃહાનાથનું મંદિર છે. શુભગંજ, નાથનગર, ચમ્પાનગર અને મસુરગંજ એ સર્વ ભાગ મળીને ભાગલપુર ગામ ૨ માઈલ લાંબુ શહેર છે. શુભગંજથી ૪ માઈલ ઉપર ચમ્પાનગર છે તે પહેલાં બૌદ્ધોની રાજધાનીનું શહેર હતું. અહીં સ્ટેશનથી ૨ માઈલ ઉપર અગ્રેજોની જુની કોડી એક પહાડ ઉપર છે. સ્ટેશનથી ૨ માઈલ ઉપર કમીસનર અને કલેક્ટરની કચેરીઓ છે. અને ૩ માઈલ ઉપર જૈનોનું દેરાસર છે. અહીં રેશમી કાપડ વણાય છે તેમ કામળ અને યડદા સારા વણાય છે. શહેરમાં નળદ્વારા પાણી અપાય છે. આ જિલ્લામાં રેશમના કીડા ઉછેરવામાં આવે છે.

મન્દરાગીરિ—ભાગલપુર જિલ્લામાં મન્દરાગીરી એક પર્વત છે જેના ઉપર સીતાકુંડ અને રામકુંડ છે. પાસે એક મંદિરમાં ભગવાનનાં પગલાં અને દેહીનું મસ્તક છે, અને પહાડ ઉપરથી પુષ્કરણી નદી વહે છે. અહીંથી ૨ માઈલ ઉપર મધુસુદન ભગવાનનું મંદીર છે. મકરસંક્રાંતિ ઉપર અહિં મેળો ભરાય છે. પુષ્કરણીમાં સ્નાન કરી મધુસુદનનાં દર્શન થાય છે. કહે છે કે મન્દરાગીરી નીચે એક દેવને ડગ્યાઓ છે. તેનું માથું વિષ્ણુએ કાપી લઈ તેના ધડ ઉપર આ પર્વત મુકી તેના ઉપર પોતાનો પગ મુક્યો છે. તેનાં આ પગલાં છે.

સાહેબગંજ—ભાગલપુરથી આગળ ૫ સ્ટેશનો મૂકી સાહેબગંજનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. સાહેબગંજથી એક ટ્રેન સાકરીગલો જંકશન થઈ

સાકરીગલી ઘાટ જાય છે. સાંથી રીમરમાં બેસી ગંગા ઉતરી સામે કિનારે મોનીહારીઘાટ જવાય છે. મોનીહારીઘાટથી ગાડીમાં બેસી કટીહર જંકશને ઇસ્ટર્ન બેંગાલ રેલ્વેમાં જવાય છે. કટીહરથી પાર્વતીપુર જવાય છે. ગંગાને કિનારે ધર્મશાળા છે. અહીં ધાસ થાય છે જેનો કાગળ બનાવવા માટે માવે બને છે. તે ધાસ પરદેશ ધણું ચઢે છે. પુર્ણિયા, દીનાજપુર અને દાર્જીલીંગ જવા માટે અહીંથી ગંગામાં રીમરમાં બેસી પાર ઉતરી કટીહરી જંકશનથી જવાય છે, સાહેબગંજથી ૭ માઈલ ઉપર તોલીયાગઢ નામનો જુનો કિલ્લો છે.

સાહેબગંજથી દાર્જીલીંગ અને પાર્વતીપુર તરફ જતા પહેલાં મુર્શીદાબાદ તરફ જઈ આવવું.

**રાજમહેલ**—સાહેબગંજથી ત્રણેક સ્ટેશન મૂકી ત્રીનપહાડ નામનું સ્ટેશન આવે છે. ત્રીન પહાડથી એક ટ્રેન રાજમહેલ જાય છે. રાજમહેલ એ બિહાર પ્રાંતનું જિલ્લાનું સગડીનીઝનનું ગામ છે. ગામ ગંગાને કિનારે છે. રાજમહેલ પહેલાં બંગાળાની રાજધાનીનું શહેર હતું. અહીંથી થોડે દૂર એક જુનો મહેલ છે. અહીં થળી જુની મસીદો છે. અહીંથી વાંસ, લાકડાં વિગેરે દેશવર જાય છે. ગંગાજી રાજમહેલથી ૩ ગાઉ ઉપર છે.

**માલદહ અને ઇંગલીશ બજાર**—રાજમહેલથી ૨૪ માઈલ ઉપર મહાનન્દા નદીના કિનારે માલદહ જિલ્લાનું સદરસથાન ઇંગલીશ બજાર કરીને ગામ છે. રાજમહેલ પાસે ગંગામાં આગમોટ આવે છે. ઇસ્ટઇન્ડિયન કંપનીની જુની કોડીમાં હાલ કચેરીયો છે. ઇંગલીશ બજારથી ૪ માઈલ ઉપર મહાનન્દા અને કાલિન્દી નદીના સંગમ પાસે જુનું માલદહ ગામ છે. અહીં રેશમી કાપડ સાફ વણાય છે. ૩ અને રેશમનાં કામ માટે આ ગામ જુના વખતથી પ્રસિદ્ધ છે.

**ગૌડ**—ઇંગલીશ બજારથી ૮ માઈલ ઉપર બંગાળાની જુની રાજધાની ગૌડ છે. જેને લખનવતી પણ કહે છે. અહીં જુના કિલ્લા અને ઇમારતોનાં ખંડેરા હાલ જંગલમાં છે. અહીં થઈ પહેલાં ગંગા બહેતી હતી તે હવે અહીંથી પાંચ ગાઉ દૂર છે. અહીં જુના મહેલો અને કિલ્લાની નિશાનીયો છે. અહીં એક દીંધીમાગર નામનું મોટું તળાવ છે. કિનારા ઉપર મુસલમાની ઇમારતો છે. અત્યારે ગામ હીન હાલતમાં છે.

**પાંડુઆ**—માલદહથી ૮ માઈલ ઉપર પાંડુઆની અદીનામસીદ છે. આ મસીદ સને ૧૩૬૦ માં સીકંદરશાહે બંધાવી હતી. અહીં પણ જુના કિલ્લા અને ઇમારતોનાં ખંડેરા છે. આ ગામમાં પણ ગૌડની પછી બંગાળાની રાજધાની હતી. અહીં બાદશાહનો મહેલ વિગેરેનાં ખંડેરા છે.

## પ્રકરણ ૮૦ મું.

## અજીમગંજથી મુશિદાબાદ અને બરહમપુર.

ત્રણ પહાડના સ્થાનથી હ એક સ્થાનો મૂકી નલહાટીનું રેલ્વે જંક-શન આવે છે. નળ રાજના નામથી આ શહેરનું નામ નળહાટી પડ્યું છે એવું કહેવાય છે. અહીંથી કેટલેક દૂર પહાડની તળેટી પાસે સીતાજીનાં મંદિરો અને ૧૧ માઇલ ઉપર પાર્વતીજીનું મંદિર છે,

## અજીમગંજ

અજીમગંજ—નલહાટીથી આ ટ્રેન રામપોર, બર્હાન થઇ હાવરા જાય છે. અને એક ટ્રેન અજીમગંજ તરફ જાય છે. અજીમગંજ ભાગીરથી ગંગાના જમણા કિનારે છે. અહિંથી ગંગામાં હોડીમાં ખેસી સામે પાર મુશિદાબાદ જવાય છે. અજીમગંજમાં ત્રણ ધર્મશાળાઓ છે. અહિં જૈનોનાં નવ શીખરખંધ દેરાસર છે અને એક ધર દેરાસર છે. ધણા જૈનો અહિં યાત્રા કરવા આવે છે. અહીં શાંતિનાથનું, સંભવનાથનું, સામલીયા પાર્શ્વનાથનું, શ્રીપદપ્રભુનું, ગોડોપાર્શ્વનાથનું, સુમતીનાથનું વિગેરે દેહરાં ધણાં ઉત્તમ છે. શહેર બે ભાગમાં છે. અહીં નદીપાર કીર્તિ બાગમાં સામળીયા પાર્શ્વનાથ વીગેરે દેવોનાં દરેરાં છે.

## મુશિદાબાદ

મુશિદાબાદ—અજીમગંજની સામે પાર ભાગીરથીને ડાબે કિનારે બંગાળાના નદીયા વિભાગમાં જલ્લાનું સ્થળ મુશિદાબાદ છે. પહેલાં આ મોટું શહેર હતું અહીં નિજામત કિલ્લા પાસે મુયારક મસીદની નજીક મતીબેગમની મસીદ છે. અહીં મોતીસરોવરની પાસે મક્કાની મસીદ જેવી મશીદ છે. મોતીસરોવરની સામે મુશિદાબાદના નવાબોનું ગુશબાગ નામનું કબ્રસ્તાન છે. અહિં એક રોજમાં સિરાબુદૌલા અને તેની સ્ત્રીની કબરો છે. અહીંના વેપારીઓ પૈસાવાળા છે. અહીં ધણા માણસો રેશમના કીડા ઉછેરે છે અને રેશમ બનાવે છે. અહીં રેશમી કપડાં, રૂમાલ, અને હાથીદાંતનો કારીગીરીનું કામ સારૂ થાય છે. કાશીમખજરમાં એક બંગાળી રાજાનો મહેલ ઉત્તમ છે. રાજવાડીની પાસે દેવમંદિરો છે. અહીં ભાગીરથી નદીના કિનારે મુશિદાબાદના નવાબનો મહેલ ઉત્તમ છે. અંદર નવાબ અને તેના વંશજોની છબીઓ છે. આ મહેલ ઉત્તમ કારીગીરીવાળો અને જોવાલાયક છે. તેમ ધ્રુમામવાડો, ખાસમહેલ અથવા આપનામહેલ, વિગેરે જોવા લાયક છે. જલ્લાનું મુખ્ય ગામ મુશિદાબાદ અને સદરસ્થાન બરહમપુર છે. આ જલ્લામાંથી દર વર્ષે લાખો રૂપિયાનું રેશમ તૈયાર થાય છે. મુશિદાબાદના કાસીમખજરથી ૨૫ માઇલ ઉપર પ્લાસીનું મેદાન છે. જ્યાં ધણી વખત લડાઈઓ થઈ હતી. બંગાળાના નવાબ મુશિદકુશીખાંએ આ શહેરનું નામ મુશિદાબાદ પાડી અહીં પોતાની રાજધાની બનાવી હતી.

અંગ્રેજ સરકાર સાથે અહિંના નવાબોએ લડાઇ કરી. તેમાં તેમની હાર થઇ અને નવાબને પેન્સન બાંધી આપી અહીંનું રાજ્ય સરકારે પોતાને સ્વાધીન લીધું. અહીં કાસમખજરમાં જોતાના નેમનાથ ભગવાનનું દેરાસર છે.

**બરહમપુર**—મુર્શિદાબાદ જલ્લાનું સદરસ્થાન બરહમપુર મુર્શિદાબાદથી ૫ માઇલ ઉપર છે. અહીં જલ્લાની કચેરીયો વિગેરે છે. અહીં ૨૪ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. મુર્શિદાબાદથી બારોબાર કલકત્તે જવાય છે. પણ જૂતાન તરફ જવા માટે પાછા સાહેબગંજ જવું અને ત્યાંથી ગંગાજી ઉતરી સામે કિનારે મનીહારી ઘાટ ઉપર જઇ ત્યાંથી જુતાન તરફ જવાય છે.

### પ્રકરણ ૮૧ સું.

કટીહર પુર્ણિયા, બરસાઇ, દીનાજપુર,  
પાર્વતીપુર, જલપાઇગોડી,

### કટીહર.

**કટીહર**—સાહેબગંજથી એક ટ્રેન સકરીગંજઘાટ જાય છે. રસ્તો અર્ધ કલાકનો છે. સકરીગંજઘાટથી સ્ટીમરમાં બેસી ગંગાજી ઉતરી સામે પાર મનીહારીઘાટ જવું. સ્ટીમર રેલ્વે કંપનીનીજ હોય છે. મનીહારીઘાટથી ૨૩ માઇલ દૂર કટીહર જંકશન—ઇસ્ટર્ન બેંગાલ રેલ્વેના બીહાર સેકશનમાં છે. કટીહર રેલ્વે જંકશન છે. અહિંથી ૧ ટ્રેન છાપરા તરફથી આવી પાર્વતીપુર તરફ જાય છે. કટીહર જંકશનથી ૧ ટ્રેન બેંગાળની તરફ જાય છે.

**પુર્ણિયા**—કટીહરથી પુર્ણિયા ૧૭ માઇલ થાય છે તેનું બાકુ ૦-૩-૬ છે. વચ્ચે દાલાન, કોનરા અને રાણીપત્રા એ સ્ટેશનો આવે છે, પુર્ણિયા એ બિહાર પ્રાંતના બાગલપુર વિભાગમાં સંજરા નદીના કિનારે જલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અર્ધ ૧૪ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહીં જલ્લાની કચેરીયો વિગેરે છે. અહિંની હવા સારી નથી. આ જલ્લામાં કાશી નદીના કિનારાના જંગલોમાં વાઘ રહે છે.

**બરસાઇ**—કટીહર જંકશનથી પાર્વતીપુર જંકશન ૬ સકરીઘાટ લાઇનમાં કટીહરથી ૨૪ માઇલ ઉપર બરસાઇનું જંકશન આવે છે બરસાઇથી ફીસનગંજ થઈ દાજીલીંગ તરફ ૧ ટ્રેન જાય છે. તે દીનાજપુર જલ્લાના સખ ડીવીઝનનું ગામ છે.

**દીનાજપુર**—બરસાઇથી આગળ દીનાજપુરનું સ્ટેશન આવે છે. કટીહરથી દીનાજપુર ૭૦ માઇલ થાય છે અને તેનું બાકુ રૂ. ૧-૧-૦ છે.

કટીહરથી ૪ સ્ટેશનો મૂકી દીનાજપુરનું સ્ટેશન આવે છે કટીહરથી ૩૫ કલાકમાં દીનાજપુર જવાય છે દીનાજપુર એ બંગાળા પ્રધાકના રાજસાહી વિભાગમાં પૂર્ણભાગા નદીના કિનારે જલ્લાનું સદરસ્થાન છે અહીં ૧૨ હજાર ઉપરાંત મનુષ્યોની વસ્તી છે જેમાં હિંદુઓનો અડધો ભાગ વસ્તી છે. અહિં જલ્લાની કચેરીયો છે તે સિવાય એક રાજ્ય રહે છે. રાજવાડી-માં કલિયાજનું મંદિર છે. અહિંથી ૨૦ માઇલ ઉપર કન્તજનું મંદિર છે. ત્યાંથી ૨૦ માઇલ ઉપર ગાવિન્દજનું મંદિર છે આ જલ્લામાં મદ સારૂ થાય છે અહીંના જંગલોમાં વાઘ વિગેરે છે.

**પાર્વતીપુર**—દીનાજપુરથી આગળ વચ્ચે ત્રણ સ્ટેશન મૂકી ૧૯ માઇલ ઉપર પાર્વતીપુરનું જંકશન સ્ટેશન આવે છે તેનું બાકુ ૦-૪-૯ છે. દીનાજપુરથી પાર્વતીપુર એક કલાકમાં જવાય છે. પાર્વતીપુરથી એક લાઇન હિમાલય તરફ દાર્જિલિંગ તરફ જાય છે. બીજી લાઇન કૌનીઆ જોલકગંજ અને રાનગીયા જંકશન થઇ ગૌહટી તરફ જાય છે. ત્રીજી લાઇન સાન્ટાહર જંકશન, બાધરામરા અને નઇહરી થઇ કલકત્તા તરફ જાય છે. અને ૧ લાઇન દીનાજપુરથી કટીહર તરફ જાય છે.

**જલ્પાઇ ગોડી**—પાર્વતીપુરથી એક ટ્રેન ઉત્તર દિશામાં દાર્જિલિંગ તરફ જાય છે. તેમાં પાર્વતીપુરથી ૮ સ્ટેશનો મૂકી ૬૧ માઇલ ઉપર જલ્પાઇ ગોડીનું સ્ટેશન આવે છે. પાર્વતીપુરથી ત્રણેક કલાકમાં ત્યાં જવાય છે. બંગાળ પ્રધાકના રાજસાહી ભાગમાં તિબ્ત નદીના કિનારે જલ્પાઇગોડી જલ્લાનું સ્થાન છે. તેમાં આઠેક હજાર માણસોની વસ્તી છે. પહેલાં અહિં લશ્કરી જાવણી રહેતી. અહીં સરકારી કચેરીયો છે. અહિંના જંગલોમાં વાંસ, તાડ વિગેરે ઝાડો થાય છે. આ જલ્લાની પહાડીયોમાં વાઘ, હાથી, જંગલ વિગેરે રહે છે.

## પ્રકરણ ૮૨ મું

દાર્જિલિંગ, સીકીમ, ભુતાન.

## દાર્જિલિંગ.

જલ્પાઇ ગોડીથી એક સ્ટેશન મૂકી ૧૩ માઇલ ઉપર સીલીગરીનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાં ઉતરી ત્યાંથી દાર્જિલિંગ જતી ગોડીમાં બેસવું. સીલીગરીથી દાર્જિલિંગ ૫૧ માઇલ છે. તેનું બાકુ ૩.૩-૧૩-૦ છે. વચ્ચે ૧૦ સ્ટેશનો આવે છે. આ રેલ્વે દાર્જિલિંગ હિમાલય રેલ્વે કહેવાય છે. સીલ ગોડી જંકશન છે. ત્યાંથી એક ટ્રેન કલીમ્પેન્ગરોડ તરફ જાય છે સીલગોડી-આગળ પંચાનનીનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી એક ટ્રેન ઠાકુરગંજ અને



ફીસનગંજ થઈ ખારસોઈ તરફ જાય છે. પંચાનનીની આગળ સુકનાનું સ્ટેશન આવે છે ત્યાંથી આગળ ચઢાવ શરૂ થાય છે. અહીંથી દેનને હુમનું પશુ ઘાણું પડે છે. ૧૫ માઈલ જતાં એક પર્વતની ચારે તરફ ગાડીને ફરવું પડે છે ગાડીને ૧૦૦૦ ફુટ ઉંચે પહાડના કિનારે જવું પડે છે. સીલગોડીથી દાઈલિંગ જતાં ૬ કલાક ઉપર વખત લાગે છે. આગળ પાંચેક સ્ટેશનો મૂકી કુરસીયંગનું સ્ટેશન આવે છે ત્યાં ચઢાના બગીચા છે. આગળ ત્રણ સ્ટેશનો મૂકી દાઈલિંગ આવે છે.

દાઈલિંગ બંગાળા પ્રજાકામાં રાજ્યાદિ વિભાગમાં જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે. તે રજુજતનદીની પહાડી ઉપર ૧૦૦૦ ફુટ ઉંચે છે. અહિં ૧૪ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. જેમાં ૮ હજાર ઉપરાંત હિન્દુ, પાંત્રીસો ઉપરાંત બુધ્ધો, અને ખારસો ઉપરાંત મુસલમાનો વિગેરે છે. દાઈલિંગ હવા ખાવાનું ઠંડાણું છે. અહીં બંગાળાના લેફ્ટેનેન્ટ ગવર્નરનો મુકામ છે. તે ઉનાળામાં દર વર્ષે અહિં રહે છે. દાઈલિંગથી દિમાસપનાં ઉંચાં ચિખરો દેખાય છે. દાઈલિંગથી ૧ માઈલ ઉપર જુતિયાગામમાં એક બૌદ્ધમંદિર છે. ગામ વચ્ચે બજાર ઉત્તમ છે. ગામમાં નળદારા પાણી અપાય છે. એક જમાએ હોજ છે. સેક્રેટરીયટથી ઉપર સેન્ટ એન્ડ્રુનું ચર્ચ છે. ગામથી ૧ માઈલ ઉપર એક પહાડ ઉપર લશ્કરને રહેવાનું સ્થાન છે. અહિં લોકોએ હવા ખાવાને માટે ઘણા બંગલા બંધાવેલા છે. અહીંથી ૧૦ માઈલ ઉપર રંગમો નદીની સાથે રજુજત નદીનો સંગમ થાય છે. અહિં પહાડનાં ચિખરો ઉપર ઘાઠા જંગલો છે. આ જીલ્લામાં ચઢાના બગીચા ઘણા છે. આ જીલ્લામાં રજુજત નદી મોટી છે જેના ઉપર જુથા પુલ છે તે પાર ઉતરી આગળ ટીમેટની સાથે આ જીલ્લાનો વેપાર ચાલે છે. અહિં પહાડમાંથી કાચજા, લોહ, તાંબુ અને સ્લેટના પથ્થરો નીકળે છે. પર્વતમાં ઘણી ગુફાઓ છે, જેમાં સ્ટેશન પાસેની કચારી પહાડમાં એક ગુફા છે તે પ્રસિદ્ધ છે. તે ગુફા ટિમેટથી લાસા સુધી છે એમ લોકો કહે છે. અહીંની ઉંચી પહાડીયામાં કસ્તુરીમૃગ રહે છે. નીચેની ટેકરીઓ ઉપર મોટાં હરણ, નીચેના ભાગમાં હાથી, વાઘ, સુવર, ગેન્ડા વિગેરે છે. સીકીમના રાજા પાસેથી આ ભાગ હવા ખાવાને રહેવા માટે અંગ્રેજ સરકારે સને ૧૮૪૫ માં ખરીદ્યો છે. ઘણા યુરોપિયન અમલદારો અહિં ઉનાળામાં રહે છે. પછી સને ૧૮૪૯ માં સીકીમ રાજ્ય તરફથી સરકારી એક અમલદારને કેદ કર્યો ત્યારે સને ૧૮૫૦ માં સરકારે સીકીમ ઉપર ચઢાઈ કરી તે રાજ્યનો કેટલોક ભાગ લઈ લીધો હતો. આ જીલ્લામાં ૫૦૦૦૦ એકર જમીનમાં ચઢાના ૨૦૦ બગીચા છે.

### સીકીમ.

દાઈલિંગની ઉત્તરે સીકીમનું દેશી રાજ્ય છે. સીકીમની ઉત્તરે ટીમે-

ટનું રાજ્ય છે. અને પૂર્વે ભૂતાન અને પશ્ચિમે નેપાળનું રાજ્ય છે. સીકીમ હિમાલય પહાડના એક ઉંચા શિખર ઉપર છે. આ રાજ્યમાં વાંસ અને નેતર ધણું થાય છે. અહિંની નદીઓમાં નેતરના પુલ બનાવેલા છે. આ રાજ્યમાં ૭ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહિંના ધણા લોકો બૌદ્ધધર્મી છે. સીકીમની રાજધાની તમ્લોંગ છે. ત્યાં શિયાળામાં અને વસન્તરૂપમાં રાગ રહે છે. ચોમાસામાં અને ઉનાળામાં રાગ ટીબેટમાં જઈ પોતાના ચન્દી ગામમાં રહે છે. અહીં ધઉં, જવ, વિગેરે અનાજ થાય છે. પાગમાં કેળાં, નારંગી વિગેરે થાય છે. ટીબેટના વેપારી અહિં આવે છે. અહિં બૌદ્ધ પુઝરીઓ પોતાના ગુરુના મઠમાં રહે છે, બૌદ્ધ ધર્મના ગુરુ લામા કહેવાય છે. મુખ્ય ગામ તમ્લોંગ અને કંટકમાં તેમના ધર્મગુરુનો મઠ સુંદર છે. અહિંના જંગલોમાં કરતુરીમ્તંગ, હરણુ, વાઘ વગેરે રહે છે.

સીકીમ પહેલાં સ્વતંત્ર રાજ્ય હતું. પણ તે રાજ્ય તરફથી સને ૧૮૪૯ માં અંગ્રેજ અમલદારોને કેદ કર્યો ત્યારે અંગ્રેજ સરકારે તેમના ઉપર ચઢાઇ કરી તે રાજ્યનો કંટલોક ભાગ લઇ લીધો. સને ૧૮૬૧ માં રાજ્યએ સરકાર સાથે સલાહ કરી તેમાં તેણે અંગ્રેજ સરકારનું ઉપરીપણું કબુલ કર્યું. હાલ અહિંનો રાગ અંગ્રેજ સરકારને સ્વાધિન છે. દાર્જિલિંગ થઇ પહાડી રસ્તે સીકીમ જવાય છે.

### ભૂતાન.

સીકીમની પૂર્વે ભૂતાનનું રાજ્ય છે. દાર્જિલિંગ અને સીકીમથી ભૂતાન જવાય છે તેમજ પાર્વતિપુર જંકશનથી આગળ કહેનીયાનું જંકશન આવે છે ત્યાંથી ગોલાકગંજ, કુચબિહાર, અને રામભાતખાવા થઇ જઈન્દીર અને દાલસીંગપરા રેશનોએ થઈને પણ ભૂતાન જવાય છે. રસ્તો પહાડ ઉપર ચઢવાનો અને પહાડી છે. ભૂતાનનું રાજ્યધાનીનું શહેર પુનાખા છે. તે દાર્જિલિંગથી ૯૬ માઈલ દૂર છે. ભુગ શહેર નદીના કિનારે છે. ભૂતાન સ્વતંત્ર દેશી રાજ્ય છે. અહિંના રાજ ધર્મરાજ કહેવાય છે અને તેનો કારભારી દેવરાજ કહેવાય છે. ધર્મરાજને તેઓ બુદ્ધનો અવતાર માને છે. રાજ મરતાં એક બે વર્ષ પછી કોઇ ખાન્દાન અમલદારને ત્યાં ખાળકનો જન્મ થાય છે તેને બુદ્ધમઠમાં શિક્ષણ આપી મોટો થયે રાજ બનાવે છે. તેને ધર્મનો ફરી અવતાર થયો માને છે. કારભારીને ત્રીજે વર્ષે કૌંસીલ દ્વારા બદલવામાં આવે છે. રાજ્યની ઉત્તરે હિમાલય પર્વત મુઠ્ઠી ટીબેટ છે. આ રાજ્યમાં દોઢેક લાખ માણસોની વસ્તી છે. દેશ ઉંચા નીચા પહાડ ઉપર છે. આ રાજ્યમાંથી કેટલાંક નદીઓ નીકળી બ્રહ્મપુત્રા નદીને મળે છે.

અહિંના લોક જુલિયા કહેવાય છે. તેઓ હિંમતવાન અને પહાડુર

હોય છે. તેમનો રંગ કાળો, અને ચહેરો ચીના જેવો હોય છે. તેઓ ધણે જાગે ચોખા, જવનો લોટ, અને માંસ પણ ખાય છે. આ રાજ્યમાં ધણા જામણા એક સ્ત્રી સાથે લગ્ન કરે છે. અહિંની પ્રજા બૌદ્ધ ધર્મ પાળે છે. પણ જુતપિથાયને માનનારી છે. અહિં કેટલાક જાગમાં કામળા અને કપડાં વણાય છે. અહિં ઝાડની છાલના માવામાંથી કામળા બનાવે છે. અહિં તરવાર, ખરજી, બાક્ષા ને તીર સારાં બને છે. અહીં ઘઉં, જવ, વિગેરે થાય છે. ખેતી થોડી થાય છે. અહિંનાં પહાડીયોની નીચેનાં જંગલોમાં હાથી, વાઘ, હરણ, કસ્તુરીચીર, સુઅર, અને ગેંડા ધણાં રહે છે. સને ૧૮૨૬ અને ૧૮૬૫ માં અહિંના જુતીયા લોકોની સાથે અંગ્રેજ સરકારને લડાઈ થઈ હતી. તેમાં અંગ્રેજ સરકારને કેટલોક પ્રદેશ અને જંગાળ અને આ-સામનાં ૧૮ નાકાં મળ્યાં હતાં.

### પ્રકરણ ૮૩ મું.

રંગપુર. કૌનીયા. ટીસ્ટા જંકશન, કુચબીકાર,

રંગપુર--નેપાળ, જુતાનમાંથી પાછા પાર્વતીપુર અથવા તે કૌનીયા અવાય છે. પાર્વતિપુરથી ગૌહટી જતાં રસ્તામાં પાર્વતિપુરથી ૨૨ માઇલ ઉપર વચ્ચે ત્રણ સ્ટેશનો મૂકી રંગપુરનું સ્ટેશન આવે છે. રસ્તો ૨ કલાકનો છે. તેનું બાકુ ૦-૫-૦ છે રંગપુર ઘાટ નદીના કિનારે જંગાળમાં જલ્લાનું સદરસ્થાન છે તેમાં ૧૪ હજાર ઉપરાંત માણસો છે. અહિં જલ્લાની કચેરીયો છે. અહીં અનાજ, તમાકુ, આલુ આદુ, અને તેલીમીયાંની નીપજ છે. આ જલ્લામાં નેતર ઘણું થાય છે.

કૌનીયા--રંગપુરથી આગળ ૧૧ માઇલ ઉપર જુનસરાનું સ્ટેશન મૂકી કૌનીયાનું સ્ટેશન આવે છે. કૌનીયા રેલ્વે જંકશન છે અહિંથી એક ગાડી બોનારપરા થઈ સાન્ડાહર જંકશન તરફ જાય છે. ત્યાંથી કલકત્તા જઈ શકાય છે.

ટીસ્ટાજંકશન--કૌનીયાથી આગળ ૨ માઇલ ઉપર ટીસ્ટાનું જંકશન આવે છે ટીસ્ટાથી ૧૬ માઇલ સુધી કુરીગ્રામ રેલ્વે ગઈ છે.

### જલ્લાપુત્ર-યાત્રાપુર.

કુરીગ્રામથી યાત્રાપુર ૧૦ માઇલ છે. યાત્રાપુર જલ્લાપુત્ર નદીને કિનારે છે. કુરીગ્રામથી ૧૩ માઇલ ઉપર જલ્લાપુત્ર નદીના કિનારે ચિલ્લમારી ઘાટ છે. જેને જલ્લાપુત્ર તિર્થ પણ કહે છે, કુરીગ્રામથી ૫૧ રસ્તે અથવા તે યાત્રાપુરથી જલ્લાપુત્ર નદીમાં હોડીમાં બેસીને

બ્રહ્મપુત્ર તિર્થ જવાય છે. અહીં ચૈત્ર સુદ ૮ ના રોજ બ્રહ્મપુત્ર નદીમાં સ્નાન કરવાનો મોટો મેળો ભરાય છે. જમદગ્નિના પુત્ર પરશુરામ અહિં સ્નાન કરવાથી માતૃકાના પાપમાંથી મુક્ત થયા હતા એવું કહેવાય છે. યાત્રાળુ અહિં માત્ર ૧ રાત રહી સ્નાન કરી ચાલ્યા જાય છે. જતી વખતે પાછુ જોતા નથી. બ્રહ્મપુત્ર નદી હિમાલયમાં-કૈલાસ પર્વતના માન-સરોવરમાંથી નીકળી સમુદ્રને મળે છે. બ્રહ્મપુત્રને દીમેટમાં યાત્રે અથવા સાંપૂ કહે છે. તેમાં લોહિત નદીનો સંગમ થયા પછી તેનું નામ બ્રહ્મ-પુત્ર પડ્યું છે.

### કુચ્છબિહાર,

દીરટાથી ૭ માઇલ ઉપર મોગલહાટનું સ્ટેશન આવે છે વચ્ચે મ-હેન્ડ્રનગર અને લાલમતીરનું સ્ટેશન આવે છે. લાલમતીરહટથી એક ટ્રેન ઉત્તર તરફ ખારનેસ, માલ, મદારીહાટ થઇ રામશાહી તરફ જાય છે. દીરટાથી મોગલહાટનું બાકુ ૮-૪-૦ છે. મોગલહાટથી ઉતરી ત્યાંથી કુચ્છબિહાર સ્ટેટ રેલ્વેમાં ખેસનું. મોગલહાટથી કુચ્છબિહાર ૨૩ માઇલ થાય છે તેનું બાકુ ૦-૭-૩ છે. બે કલાકમાં કુચ્છબિહાર જઈ શકાય છે. રસ્તામાં ૫ સ્ટેશનો આવે છે. આ ગાડી કુચ્છબિહારથી જ્યાંતિર સુધી જુતાનની હદ સુધી જાય છે. કુચ્છબિહાર દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર તોરસા નદીના કિનારે છે. અહીં ૧૧ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે અહીં મહારાજનો મહેલ, કચેરીઓ, સાગરદીથી નામનું તળાવ, નવું બજાર, બ્રાહ્મ સમાજની સભા વિગેરે જોવા લાયક છે. મહારાજને નવો મહેલ ૧૨ લાખ રૂપીઆ ખર્ચાને હાલમાં બંધાવ્યો છે. મહારાજને ૧૪ લાખ ૩૩ હજાર રૂપિયાની આવક છે. અહીંથી તમાકુ, જુટ, તેલ અને લાકડાં બીજા દેશોમાં જાય છે. પહેલાં કામરૂપ દેશના રાજ્યની આ રાજધાની હતી. હાલના રાજ્યને મહારાજની પદ્ધિ મળી છે હાલના રાજ્ય વડોદરા નરેશની પુત્રી ઈન્દીરારાજ સાથે પરણ્યા છે.

## ભાગ ૮ મો.

### આસામ.

#### પ્રકરણ ૮૪ સુ

#### ગોલકગંજથી તુરા, ગ્વાલાપાડા, ગૌહટી

તુરા-કુચ્છબિહારથી પાછા મોગલહાટ આવી ત્યાંથી ૨૭ માઇલ ઉપર ગોલકગંજનું સ્ટેશન છે. ગોલકગંજથી એક ટ્રેન કુચ્છબિહાર જાય

છે. ધુબરીથી બ્રહ્મપુત્રા નદીમાં આગમોટમાં ઉતરી સામે પાર જવું. ત્યાંથી પગ રસ્તે ૫૦ માઈલ ઉપર આસામ પ્રદેશમાં પહાડી જીલ્લાનું સદરસ્થાન તુરા છે. અહીં હવા સારી નથી ધણીને તાવનો ઉપદ્રવ હોય છે જ. અહીં જીલ્લાની કચેરીયો છે. દર વર્ષે આસામમાં અહીં ૧૩૦ ઇંચ વરસાદ વરસે છે. દેશ પહાડી છે. મકાનો ઘાસ, વાસ અને લાકડાંના હોય છે. અહીંનાં સ્ત્રી પુરૂષો કાળાં અને કુરૂપ વાળાં હોય છે. અહીંના લોક ગોરો કહેવાય છે.

સ્ત્રી અને પુરૂષો પાસે માત્ર ૧ કામળી રાખે છે. જે ઝાડની જાલ-માંથી બનાવે છે કાનમાં મોટી પીતળની વાળીઓ અને ગળે પશુ તેવાં લગ્ન પહેરે છે. અહિં સ્ત્રીઓ ધરતી માલીક ગણાય છે. સ્ત્રીઓનું ચક્રાણુ વધારે હોય છે. સ્ત્રીની મરજી વગર પુરૂષ ફરી લગ્ન કરી શકતો નથી. લોકો મડદને બાળી તેની રાખોડી બારણા પાસે દાટે છે. અને તે વખતે તેની સાથે માર્ગ બતાવનાર તરીકે એક કુતરાને બાળે છે. અહિં મનુષ્યનું બલિદાન અપાય છે. લોકો જંગલી દેશમાં છે.

ગ્વાલાપાડા—ધુબરીથી આગમોટમાં બેસી બ્રહ્મપુત્રા નદીના આગળ ગ્વાલાપાડા જવાય છે. તે આસામ પ્રદેશમાં જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહિં ૫ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહીં એક પહાડી ઉપર સીવીલ સ્ટેશન છે. અહીંનાં મકાનો લાકડાંનાં છે. આ દેશમાં આ ગામ વેપારનું મુખ્ય મથક છે. ગામ બ્રહ્મપુત્રા નદીના કિનારે છે. અહીં ધણાં જંગલો છે તેમાં કીમતી ઝાડો થાય છે. અહીં વાવ, ગેંડા, જંમલી બેસી વિગેરે જંગલમાં ધણાં છે. આ દેશની હવા સારી નથી પહેલાં આ જીલ્લો કામરૂપ દેશના હિંદુ રાજાનો ભાગ હતો.

## ગૌહટી

ગ્વાલાપાડાથી બ્રહ્મપુત્રા નદીના માર્ગે ગૌહટી ૬૫ માઈલ છે. હવે તો ગૌહટી જવાની રેલ્વે ટ્રેન થઈ છે. ગોલાકગંજ સ્ટેશનથી ૧૫૧ માઈલ અમીન ગામનું સ્ટેશન છે તેનું બાકુ રૂ. ૨-૬-૦ છે. રસ્તામાં ૧૦ કલાક લાગે છે. વચ્ચે ૨૬ સ્ટેશનો આવે છે. જેમાં રંગીયાનું સ્ટેશન આવેથી ઉતરવું પડે છે અને સાંથી બ્રહ્મપુત્રા નદીમાં સ્તીમરમાં બેસીને સામે પાર પાંડુ જવું પડે છે. પાંડુથી કામાખ્યાનું સ્ટેશન મુકી ગૌહટી જવાય છે. ગૌહટીથી આસામ બેંગાલ રેલ્વેમાં લુમડીંગ જંકશન જવાય છે સાંથી બીજી ટ્રેનમાં કલકત્તા જવાય છે.

આસામ દેશના કામરૂપ જીલ્લાનું ગૌહટી સદરસ્થાન છે તે બ્રહ્મપુત્રા નદીના કિનારે છે. અહિં દૈનિક હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહીં બ્રહ્મપુત્રા નદીની વચમાં ઉમાનન્દ નામની ટેકરી ઉપર એક મંદિર છે અહીંનાં

હવા પાણી સારાં નથી પહેલાં ગોહટીનું નામ પ્રાગજ્યોતિષપુર હતું. અહીં જ શ્રીકૃષ્ણે અહિંના રાજા બોમાસુર અથવા નરકાસુરને મારી સોળ હજાર રાજકુમારીયોને છોડાવી હતી પછી તેમની સાથે દ્વારકામાં લગ્ન કર્યું હતું. મહાભારતના યુદ્ધ વખતે અહિં ભગદત્ત રાજા રાજ્ય કરતો હતો. અહીં તેના મહેલના ખંડેરા હજુ પણ જણાય છે. તેના વંશમાં કુઅબિહાર, ખીજની અને સીદલીના રાજા થયા છે.

આ જીલ્લો બ્રહ્મપુત્રા નદીની બંને બાજુએ છે. અહિં દક્ષિણની પહાડીયોની તળેટી પાસે સ્થાના બગીચા છે. અહીં ધણે ભાગ જંગલ છે તેમાં હાથી, વાઘ, ગેંડા, હરણ, સુઅર વિગેરે ધણાં રહે છે. અહિં મોટા પણ ધણા છે. કામરૂપ જીલ્લો મહાપુરુષિતા કરીને પ્રસિદ્ધ વૈશ્ણવોનું મુખ્યસ્થાન છે. જેમાં ૬૧ મઠ છે. અહીં મહામુનિનું બૌદ્ધ મંદિર છે. જ્યાં ધણા બૌદ્ધ યાત્રાળુઓ આવે છે અહીંનું રાજ્ય પહેલાં હિન્દુઓની પાસે હતું. પછી મુસલમાની રાજ્ય થયું અને તે પછી સને ૧૮૨૪માં આ રાજ્ય અંગ્રેજ સરકારે કબજે લીધું. આ જીલ્લો આસામના ચીફ કમીશનરના આધિન માં છે. હાલમાં પાંડુઘાટ અને ગોહટીથી સીલાંગ સુધી મોટર સરવિસ થઈ છે.

### પ્રકરણ ૮૫ મું

## કામરૂપ દેશની કામાખ્યાદેવી

ગોહટીથી ૨ માઈલ ઉપર કામરૂપના નામનો પર્વત છે, તે પર્વતના શિખર ઉપર એક સરોવર પાસે કામાખ્યા દેવી અથવા તો કામાક્ષા દેવી નું ઉત્તમ મંદિર છે. મંદિરમાં અષાઢ હોવાથી દીવો રાત દિવસ બળ્યાં કરે છે. ઉપર મોદીયોની દુકાનો પણ છે. અહીં મહા, બાદરવો અને આસોં માસમાં મોટા મેળા ભરાય છે તે વખતે દેશમાંથી ધણા માણસો આવે છે.

કામરૂપ દેશમાં કામાખ્યા દેવીનું મહાક્ષેત્ર છે. આથી બીજી દેવીનું શ્રેષ્ઠ સ્થાન નથી. અહિં દર માસે સાક્ષાત દેવી રજસ્વળા થાય છે. અહીં સર્વ દેવીરૂપ છે એવું દેવી ભાગવતમાં છે અહિં ભીમાશંકર મહાદેવનું સ્થાન છે. આ ભીમશંકર ખાર જ્યોતિર્લિંગ માંહેના ૧ છે એમ શિવપુરાણમાં છે.

કામરૂપ દેશમાં જાદુ, મંત્ર, જાંત્ર તંત્ર, અને મોહની માટે ધણી વાતો ચાલે છે, ત્યાંની સ્ત્રીઓ ધણી જાદુવાળા હોય છે અને તે પરપુરુષ નો દિવસે બળદ, પોપટ વિગેરે બનાવી દઈ રાતે પુરુષ બનાવી પોતાની ઇચ્છા પૂરી કરે છે, એવી વાતો ધણા દિવસથી લોકમાં ચાલે છે. કહે છે કે ગોરખનાથના શિષ્ય મત્સેન્દ્રનાથને પણ તે સ્ત્રીઓએ વશ કરી દઈ

ત્યાં રાખ્યા હતા તે ગોરખનાથ જાતે જઈ તેને શોધી લાવ્યા હતા એવી વાતો ચાલે છે. પણ હાલમાં અહીં તેવું કંઈ નથી. આઘ શંકરાચાર્યના દક્ષિણના શ્રંગેરીમઠ અને તે મઠના સંન્યાસીઓની કામાખ્યા દેવી ઇષ્ટ-દેવી ગણાય છે. અત્યારે ઘણા મંત્ર જન્ત્રમાં કામરૂ દેશની કામાખ્યા દેવી એવા શબ્દો છે. રામચંદ્રજીના બાઈ શત્રુઘ્ન અશ્વમેધ યજ્ઞ વખતે ઘોડાની રક્ષા કરવા અહિં આવ્યા હતા. તે વખતે કામાખ્યાદેવીનું મંદિર જોઈ મંત્રીને પૂછતાં તેણે કહ્યું કે: આ મંદિર વિશ્વની માતા કામાખ્યાજીનું છે. જેનાં દર્શનમાત્રથી સંપૂર્ણ સિદ્ધિ મળે છે. તે વખતે આ દેશની હજારો કન્યાઓએ રમ્ય આહુષણો પહેરી હાથોયો ઉપર બેસી શત્રુઘ્નજીને મોતી યોથી વધાવ્યા હતા એવું પદ્મપુરાણમાં છે. મહાદેવજીનાં સ્ત્રી સતી એ દક્ષ પ્રજાપતિના યજ્ઞ વખતે પોતાના શરીરનો ત્યાગ કર્યો ત્યારે શિવે દક્ષના યજ્ઞનો ભંગ કરી સતીના શરીરને બાથમાં ધાલી શોકથી વ્યાકુળ થઈ ચારે તરફ દોડવા લાગ્યા. તેથી જે જે સ્થાન ઉપર સતીનાં અંગ પડ્યાં તે સ્થાન સિદ્ધ પીઠ બની ગયાં. અને અહિં કામશૈલ પર્વત ઉપર સતીની:યોની પડવાથી કામાખ્યા દેવી પ્રકટ થઈ જેને કામરૂપ પણ કહે છે. અહિં પ્રહલાદે આવી શિવપાર્વતિનું પુજન કર્યું હતું.

### ભીમાશંકર.

શિવનાં બાર જ્યોતિર્લિંગમાંથી ભીમાશંકર ગૌહટીથી એક ગાઉ ઉપર છે. ભીમાશંકર કામરૂપ દેશમાં છે એવું શિવપુરાણમાં છે પણ હાલ કેટલાક મુંબાઈ પાસે ભીમાશંકરને જ્યોતિર્લિંગ માને છે. લંકાના કુંભકર્ણુના પુત્ર ભીમે તપ કરી બ્રહ્માજી પાસેથી વરદાન મેળવી કામરૂપ દેશના રાજાને બંધીખાને નાંખી તેણે કામરૂપ દેશમાં રાજ્ય કરવા માંડ્યું. અને દેવોને સંતાપવા લાગ્યો. રાજા શિવભક્ત હતા તેથી તે બંધીખાના માં પાર્થિવ બનાવીને શિવની પુજા કરવા લાગ્યો. તેની ભીમને ખબર પડતાં તેને તક્ષવારથી મારવા ગયો પણ તે વખતે શિવે પ્રકટ થઈ પોતાના ત્રીશૂળથી તેની તક્ષવારના કડકા કરી નાંખ્યા. શિવ અને ભીમ વચ્ચે કઠોર યુદ્ધ થયું. તેમાં શિવે ભીમને માર્યો. અને તે પછી દેવોની પ્રાર્થનાથી આ સ્થાનમાં નિવાસ કર્યો. અને ભીમાશંકરના નામથી પ્રસિદ્ધ થયાં. તે બાર જ્યોતિર્લિંગમાંના ૧ છે. તેમનાં દર્શન પુજન કરવાથી પાપનો નાશ થાય છે એવું શિવપુરાણમાં છે.

અહિંનાં સ્ત્રી પુરુષો કુરૂપ, કાળાં, લાંબા હોડ અને કાનવાળાં, નાક પહોળાં, ગાલનાં હાડકાં મોટાં, દાઢી ઉપર વાળ થોડા, અને બેડોળ હોય છે. સ્ત્રી પુરુષ માથાના વાળ કપાવતાં નથી. પુરુષો દોઢ ગળ લાંબુ કપડાં જ માત્ર પહેરે છે. સ્ત્રીઓ અને પુરુષો એક નાની કામળી પાસે રાખે છે,

જે ઝાડની ઝાલમાંથી બનાવેલી હોય છે. સ્ત્રીઓ ગળામાં કાચ અને પીત-  
ળનાં હુન્છવાળાં ધરણી પહેરે છે. કાનમાં મોટી વાળીઓ ધાલે છે. સ્ત્રીઓ  
ધરની માલીક ગણાય છે. ધરમાં સ્ત્રીઓનું ચલણ હોય છે. અહિં લગ્ન  
થયા પછી પુરુષ સ્ત્રીને ઘેર રહે છે. અહિં મનુષ્યને બહુ આપવાનો  
રીવાજ છે. ધર કારભાર સ્ત્રીઓની મરજી પ્રમાણે ચાલે છે. પુરુષોએ સ્ત્રીના  
કલા પ્રમાણે વર્તવું પડે છે.

### પ્રકરણ ૮૬ મું.

ગોહટીથી તેજપુર, નવગાંમ, શિવસાગર,  
ડીક્ષુગઢ, પરશુરામકુંડ.

### તેજપુર.

તેજપુર—ગોહટીથી ૮૦ માઇલ ઉપર બ્રહ્મપુત્રા નદીના કિનારે આ-  
સામ પ્રાંતના દરંગ જિલ્લાનું સદર સ્થાન તેજપુર છે. અહિં આગળ ભૈરવી  
નદી બ્રહ્મપુત્રાને મળે છે. નદીમાં આગબોટના રસ્તે અહીં અવાય છે. અહીં  
ત્રણેક હજાર માણસોની વસ્તી છે. અહીં સરકારી કચેરીયો છે. અહિં  
ઢાના બગીચાવાળા યુરોપિયનો ધણી રહે છે. આ જિલ્લામાં ઢાના ધણી  
બગીચા છે તેમાં ઢા ધણો થાય છે. જંગલોમાં વાંસ અને નેતર ધણું  
થાય છે. હાથી, ગેંડા, બેસો, વાઘ વીગેરે જનવરો જંગલોમાં ધણાં છે.  
તેને મારનારને સરકાર તરફથી ધન્યામ મળે છે. હાથી પકડનારને સરકાર  
તરફથી ધન્યામ મળે છે. બીવાણી નદીમાંની રેતી ધોષને ધણી સોનું કઢાડે  
છે. મુગ રહેવાસીયો પઢાડી જાતિયોના છે. અહીંના જંગલોમાં ધણાં દેવ-  
અદિશનાં ખંડેરાં છે.

નવગાંમ—તેજપુરથી બ્રહ્મપુત્રા નદી ઉતરી સામેપાર થોડે દૂર  
કલંગા નદીના કિનારે નવગાંમ એ આસામપ્રાંતનું જિલ્લાનું સ્થાન છે.  
લોહા વાંસ અને ધાસની બનાવેલી છુંપડીયોમાં રહે છે. અહીં સરકારી  
કચેરીયો છે. અહીંના જંગલોમાં વાઘ, હાથી વિગેરે જંગલી જનવરો ધણાં  
છે. જંગલમાંથી મીણ, ચુંદર અને મદ વિગેરે થાય છે.

શિવસાગર—ગોહટીથી હુમડીંગ રોડને ઉતરી ત્યાંથી ત્રીનસુ-  
કીયા તરફ જતી ટ્રેનમાં શિવસાગરરોડનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી શિવસા-  
ગર જવાય છે. નવગાંમથી પગરસ્તે અથવા તો બ્રહ્મપુત્રા નદીમાં આગ-  
બોટમાં ખેતી જતાં શિવસાગર ૧૦૦ માઇલ થાય છે. શિવસાગરથી બ્રહ્મ-  
પુત્રા નદી ૯ માઇલ છે. શિવસાગર આસામ પ્રાંતના જિલ્લાનું સદરસ્થાન



છે. અહિં ૧૧૪ એકરના વિસ્તારમાં એક મોટું તળાવ છે. તેને કિનારે ધણી દેવમંદિરો છે, અહિંથી ચોખા પરદેશ જાય છે. તળાવના કિનારે યુરોપિયન લોકોની કોડીયો છે. જીલ્લાના જંગલોમાં હાથી, વાઘ, બેંસો વિગેરે ધણી છે. હાથીને પકડનારને સરકાર તરફથી ધનામ આપવામાં આવે છે. ગામમાં જ એક હજાર માણસની વસ્તી છે. અહિં મારવાડી લોકોનો વેપાર ધણો છે. શિવસાગરની પહેલાં નગીરાનું રોશન આવે છે તે આસામની એક કંપનીનું સદર સ્થાન છે. અહિં પહેલાં અહમ્મ જાતિના લોકો રાજ્ય કરતા હતા. તેમની પાસેથી સરકારે અહિંનું રાજ્ય લઇ લીધું.

ડિબ્રુગઢ—શિવસાગરથી ૬૩ માઈલ ઉપર આગળ ત્રીનસુખીયાનું રેલ્વેજંકશન રોશન આવે છે તેનું ભાડુ રૂ. ૧-૦-૦ છે. ત્યાંથી બીજી ગાડીમાં બેગી ડિબ્રુગઢ જવાય છે. ત્રીનસુખીયાથી ડિબ્રુગઢ ૨૭ માઈલ છે તેનું ભાડુ ૦-૬-૯ છે. ડિબ્રુનદીના કિનારે આસામ પ્રદેશના લખ્મીપુર જીલ્લાનું મુખ્ય ગામ ડિબ્રુગઢ છે. તેજપુરથી ડિબ્રુગઢ સુધી રસ્તામાં ધણી એકાના બગીચા છે. અહીં લશ્કરી જાવણી છે. અહીં હજારો એકર જમીનમાં એકાની ખેતી થાય છે. તે એકા દેશાવર મોકલવામાં આવે છે. આ જીલ્લામાં રેશમ, મદ, મીણ અને જાત જાતની જડીબુટીયો થાય છે. અહીંના જંગલોમાં હાથી, વાઘ, જંગલી ગાયો, બેંસો, ગેંડા ધણી છે. હાથી પકડનારને સરકાર તરફથી દરવર્ષે વીસથી ૩૦ હજાર રૂપિયા ધનામ આપવામાં આવે છે. ૧ હાથી પકડનારને ૧૦૦ રૂપિયા મળે છે.

### પરશુરામકુંડ.

ત્રીનસુખીયાથી આગળ રેલ્વે રસ્તે મોકુમજંકશન ઉતરી ત્યાંથી કુમકુમ થઇ સક્રખોઆ ઘાટ રેલ્વેમાં જવાય છે ત્યાંથી સરહદ ઉપર બ્રહ્મપુત્રા નદી હિમાલયમાંથી નીકળી આસામના મેદાનમાં પ્રવેશ કરે છે, ત્યાં પરશુરામકુંડ છે. જેને પહેલાં બ્રહ્મકુંડ કહેતા. કુંડની ચારે બાજુ પર્વતો છે. બ્રહ્મપુત્રાની મુખ્ય ધારા આ કુંડની પાસે છે. બ્રહ્મપુત્રા નદી પર્વતમાંથી નીકળી આ કુંડમાં ગુસ્સ થઇ પાછી પ્રકટ થવાથી તેનું નામ બ્રહ્મપુત્રા પડ્યું છે. અહિંથી પેલી બાજુ બ્રહ્મપુત્રાને દેવપાણિક નદી કહે છે. અને નીચેની બાજુ બ્રહ્મપુત્રા કહે છે. અહીં ગામ નથી પણ દૂર પહાડ ઉપર પહાડી લોકોની વસ્તી છે. કુંડ પાસે ગુફાની અંદર એક ઝરો છે તે બહાર બે ઝરા છે. કુંડનું પાણી ધણું ઠંડુ છે. અહિં સાધુ, સન્ધ્યાસીજેવા ત્યાગી લોકો યાત્રા કરવા આવે છે તેઓ કુંડમાં સ્નાન કરે છે. પરશુરામે ૨૧ વાર ક્ષત્રિયોનો સંહાર કરીને અહિં બ્રહ્મકુંડ ઉપર પોતાની હરસીનો ત્યાગ કર્યો હતો, અને અહીંજ તપ કરીને પોતે પાપથી મુક્ત થયા હતા ત્યારથી આ કુંડનું નામ પરશુરામ કુંડ પડ્યું છે.

## પ્રકરણ ૮૭ મું.

સીલાંગ-સીલચર-મણીપુર-કોહિમા-સીલહટ.

## સીલાંગ.

શીલાંગ—ગૌહટીથી ૬૪ માઇલ ઉપર શિલાંગ શહેર છે. તે ખસિયા અને જયન્તી પહાડી જીલ્લાનું મુખ્ય ગામ છે. અહીં આસામનો ચીફ કમિસ્નર રહે છે. ગૌહટીથી શિલાંગ જવામાટે પાકી સડક બંધાવેલી છે. અહીં મોટરસરવીસ છે તેમાં ચર્કલાસ પેસન્જરના ત્યાં જવાના રૂ. ૧૭ લે છે. તેમ ત્યાં જવા માટે ટાંગા પણ મળે છે. અહીં લશ્કરી હાવણી પણ છે. ગામમાં સાતેક હજાર માણસોની વસ્તી છે. શહેરમાં નળવડે પાણી અપાય છે. આ દેશમાં દર વર્ષે ૯૦ ઇંચ વરસાદ થાય છે. ધણી વખતે ઠંડીથી પાણી જામી જાય છે. ખાસી પહાડીયોમાં ધણાં દેશી રાજ્યો પણ છે. જયન્તિ પહાડીયો ત્યાંના દેશી રાજ પાસેથી સને ૧૮૩૫ માં સરકારે લઇ લીધી હતી. અહિંના જંગલોમાં મીણ અને મદ ધણું થાય છે. જંગલમાં હાથી, વાઘ, જંગલી બેંસો, ગાયો વિગેરે જાનવરો ધણાં છે. અહિંથી ૨૦ માઇલ ઉપર ચેરાપુંજીમાં રૂપનાયની ગુફા ધણીજ લાખી છે. ત્યાં જવા માટે શીલાંગથી પકી સડક છે. અહિંના મૂળવતની પહાડી લોકો જંગલી અવસ્થામાં છે. ચીરાપુંજીમાં વર્ષે દિવસે ૫૦૦ ઇંચ વરસાદ પડે છે. આ જીલ્લામાં પણ ધરની માલીક સ્ત્રીઓ ગણાય છે. લગ્ન કર્યા પછી પુરુષ સાસરે પોતાની સ્ત્રીને ઘેર રહે છે. આસામમાં જંગલી જાતો ધણી છે. અહિં ચૈત્રથી કાર્તિક સુધીમાં ધણો વરસાદ પડે છે. આસામમાં સ્થાના યુગીયા ધણા છે. જેમાં મજુરો દેશાવરથી લાવવામાં આવે છે. આ દેશમાં સોહું અને કોમલા ધણા નીકળે છે. અહીંના જંગલોમાં હાથી અને ગેંડા ધણા છે. જેમાં હાથીયોને પકડી બીજા દેશમાં વેચવા માટે લઇ જાય છે. પહેલાં આસામ-મહાભારત વખતના રાજા હગદતના કમળમાં હતું પછી અહમ નામના પહાડી લોકોના કમળમાં આવ્યું તે પછી અંગ્રેજ સરકારે લીધું. આસામની નાગા પહાડીમાં હજુ અસંખ્ય જાતિઓનું રાજ્ય સ્વતંત્ર છે.

શીલાંગથી ચેરાપુંજી થઇ સિલહટ પગરસ્તે જવાય છે. પણ હાલ રેલ્વેગાડી થવાથી આ રસ્તે ધણા જતા નથી.

## સીલચર.

સીલચર—શિલાંગથી પાછા ગૌહટી આવતું. ગૌહટીથી આસામ બેંગાલ રેલ્વેની ગૌહટી બેચલાખનમાં બેસતું. ગૌહટીથી ૧૧૨ માઇલ ઉપર શુભડીમનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. તેનું રૂ. ૧-૧૨-૦ બાકુ છે. અહિંથી

૧ માડી બદરપુર થઇ ચીતાગોંગ તરફ જાય છે અને બીજી ટ્રેન મણિપુર રોડ થઈ ત્રીનસુખીયા તરફ જાય છે. લુમડીંગથી બદરપુર જતી ટ્રેનમાં બેસી બદરપુર જવું. લુમડીંગથી બદરપુર ૨૩૭ માઇલ છે તેનું ભાડુ રૂ. ૩-૬-૦ છે. રસ્તો ૧૦ કલાકનો છે. બદરપુરથી ઉતરી ત્યાંથી સીલ્ચર જતી ટ્રેનમાં બેસવું. બદરપુરથી સીલ્ચર ૧૮ માઇલ છે તેનું ભાડુ ૦-૭-૦ છે. સીલ્ચર આસામ પ્રાંતના ક્યાર જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. ગામ બારક નદીના કિનારે છે. અહિં લશ્કરી હાવણી છે. ગામમાં આરેકહળ્મર માણસોની વસ્તી છે. અહીં સરકારી કચેરીયો, એક ટાવર વિગેરે છે. મહામહિનામાં અહિં મોટો મેળો ભરાય છે. જીલ્લામાં ઘણો ભાગ પહાડી છે. પહાડની તળેડી-યોમાં ઘણા ઝાના બગીચા છે. આ જીલ્લામાં ભાંગની ખેતી થાય છે. અહિંના જંગલોમાં વાંસ અને કેટલીક ઝાડી થાય છે. જંગલોમાં હાથી, ગેંઝા, બેંસો, વાઘ, જંગલી ખિલાડીયો થાય છે, ઘણો ભાગ પહાડી વસ્તી છે. મૂળ રહેવાસીયો જંગલી હાલતમાં છે. ક્યારીના રાજ પાસેથી આ પ્રદેશ સરકારે લઇ લીધો છે. અહિં ધરતીકંપ ઘણી વખત થાય છે. સીલચરથી મણિપુર જવાની પાકી સડક છે. .

### મણિપુર.

સીલચરથી મણિપુર જવાની પાકી સડક છે. લુમડીંગથી ત્રીનસુખીયા જતાં વચ્ચે મણિપુર રોડનું સ્ટેશન આવે છે ત્યાં થઇને પણ મણિપુર જવાય છે. મણિપુર દેશી રાજ્ય છે, સીલચરથી ૧૦૮ માઇલ ઉપર મણિપુર એ ત્યાંના દેશી રાજની રાજધાનીનું શહેર છે. ત્યાં જવા માટે પાકી સડક છે. ત્યાં ઘોડા ઉપર પણ રસ્તે જવાય છે. આ રાજ્યની ઉત્તરે નાગા પહાડીમાં નાગાજાતિના લોકો રહે છે. પૂર્વ તરફ બ્રહ્મદેશ છે. રાજ્યમાં ઘણો ભાગ પહાડી છે. ગામની આજુબાજુનો ભાગ સારો છે. આ રાજ્ય માં લોગતાક નામનું સરોવર બહુજ મોટું છે. અહીં ઘણા કુવામાંથી મીઠું નીકળે છે. આ રાજ્યમાં વાંસના જંગલો ઘણાં છે. જંગલોમાં હાથી, વાઘ, ગેંઝા વિગેરે જાતવરો રહે છે. અહિં પહાડી જાતિ ઘણી છે. અહીંની સ્ત્રીઓ ઘણી મહેનતુ છે. ઘર કારભાર ઉપરાંત ઘંઘો રાજગાર અને મહેનતનું કામ સ્ત્રીઓજ કરે છે. ખેતી તેમ વેપાર પણ સ્ત્રીઓજ કરે છે. રાજ્યની દક્ષિણે લૂશાઈ, કૂકી અને સૂતી લોકોનો દેશ છે. અહિંના ઘોડા સારા થાય છે. રાજ્યમાં અનાજ, કપાસ, તેલીબીયાં, આલુ, મકાઈ, તમાકુ વિગેરે થાય છે.

અહિંના રાજ કુલચન્દ્ર અને સેનાપતિ ટિકેન્દ્રજીતસિંહે સને ૧૮૬૧ માં આસામના ચીફ કમીશ્નર મી કિવન્ડટન, અને બીજા કેટલાક યુરોપિયન અમલદારોને ચારી નાખ્યા હતા અને તેથી અંગ્રેજ સરકારે અહિં ચઢાઇ કરી રાજનો મહેલ અને તેનું દેવમંદિર તોડીપાડી રાજને કાળા-

ચાણીની અને સેનાપતિને ફાંસીની સજા કરી, રાજકુંડુંજના એક નાના છોકરાને રાજ્ય ગાંધી ઉપર બેસાડી સરકારે રાજ્યનો વહાવટ કરવા માંડ્યો હતો. મણિપુરમાં રેસીડેન્સી છે અને અગ્રેજી લશ્કર રહે છે. મણિપુર પુરાણ પ્રસિદ્ધ શહેર છે, પાંડવકૌરવોના વખતમાં અર્જુનને જ્યારે ૧ વર્ષ દેશવટો મળ્યો હતો ત્યારે તે અહિં આગ્યો હતો અને અહિંજ નાગકન્યા ઉલુપીને પરણ્યો હતો તેમ ચિત્રાંગદાને પણ અહિં પરણ્યો હતો. આ નાગ કન્યા તે અહિંના મૂળ રહેવાસી નાગ જાતિના રાજની કુંવરી હોવી જોઈએ.

**કાઢિમા**—મણિપુરથી અથવા તે મણિપુરથી કાઢિમા પગરસ્તે જવાય છે. આસામ દેશના નાગા પહાડી જીલ્લાનું મુખ્ય સ્થાન કાઢિમા છે. તેમાં સરકારી કચેરીયો અને લશ્કરી ઊવણી છે. કાઢિમાથી ૧૮ માઇલ ઉપર માઓ છે. મણિપુરથી કાઢિમા સુધી સડક છે. આ જીલ્લામાં મીણ, મદ, જગલી લાકડાં અને રંગ થાય છે. જંગલોમાં હાથી, વાધ, ગેંડા વીગેરે છે. ઘણી જગાએ ગરમ ઝરણો છે. ઘણી જગાએ કાયલા અને સ્લેટના પથ્થર નીકળે છે. અહીં પહાડી જાતિના માણસા છે.

**સીલ્હટ**—મણિપુરથી પગરસ્તે સીલ્હર આવી ત્યાંથી ગાડીમાં બેસી બદરપુર આવવું. બદરપુરથી ચિતાગોંગ જતી ટ્રેનમાં બેસી ત્યાંથી કુલૌરા રેશને ઉતરવું. કુલૌરાથી ૧ ટ્રેન સીલ્હટઘાટ તરફ જાય છે તેમાં સિલ્હટ જવું. બદરપુરથી કુલૌરા ૩૭ માઇલ છે તેનું ભાડુ ૦-૧૨-૦ છે. કુલૌરાથી સીલ્હટ ૩૦ માઇલ છે, તેનું ભાડુ ૦-૮-૦ છે. સિલાંગથી ચેરા-યુંજ થઇ પણ સીલ્હટ પગ રસ્તે અવાય છે. તે માટે પાકી સડક છે. સિલ્હટ સુરમા નદીના કિનારે આસામ દેશમાં જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે. નારાયણગંજથી સિલ્હટ સુધી સુરમા નદીમાં આગબોટ ચાલે છે. અહિં સરકારી કચેરીયો છે. અહીં શાહજલાલ નામના ફકીરની મસીદ છે ત્યાં ઘણા યાત્રાળુ આવે છે. અહીંથી ચોખા, આમડાં, નારંગી, વિગેરે બીજા દેશોમાં જાય છે. અહીં હાથીદાંત અને હાડકાનાં ધરણાં ઘણાં સારા થાય છે. નારંગી ઘણી સારી થાય છે. અહિં પણ ઘણીવાર ધરતીકંપ થાય છે. આ જીલ્લામાં નદીઓ ઘણી છે. અહિંના જંગલોમાં વાંસ, તાડ અને બીજાં ઘણાં ઝાડો છે. વળી મીણ, મદ, વાંસ, લાકડાં, ઘાસ, ઝાડના રસમાંથી બનેલું અગરનું અત્તરની પેદાશ સારી છે. જંગલમાં હાથી, વાધ, બેસો, ગેંડા ઘણા છે. અહિંથી હાથ પકડી બીજાં વેચી આવે છે.

સીલ્હટથી કુલૌર આવી ત્યાંથી ચિતાગોંગ તરફ રેલ્વેમાં જવાય છે. કુલૌરાથી આગળ ૮૦ માઇલ ઉપર અખૌરાનું જંકશન આવે છે. ત્યાંથી એક ગાડી આશુગંજ થઇ ભૈરવ ખજાર જવું. ત્યાંથી ટાંગી થઇ ઠાકા અને નારાયણગંજ જવાય છે. નારાયણગંજથી આગબોટમાં બેસી લખમીયા અને ધવલેશ્વરી નદીને સંગમ ઉતરી ગ્વાલડો જવું ત્યાંથી કલકત્તા જવાય છે.

## ભાગ ૧૮ મો. અંગાળા ઈલાકા.

પ્રકરણ ૮૮ મું.

કોમીલા, દીપરા, લાક્ષ્મ, નૌઆખલી, સીતાકુન્ડ,  
અલવાકુન્ડ, ચીતાગોંગ, ચાંદપુર.

**કોમીલા**—સીલ્હટથી અખૌરાના રોશને પાછા આવી ત્યાંથી ચીતાગોંગ જતી રેલ્વેમાં ૩૦ માઇલ ઉપર કોમીલા રેલ્વેનું સ્ટેશન આવે છે. તેનું બાકુ અખૌરાથી ૦-૮-૦ છે. અંગાળા જિલ્લાના ચીતાગોંગ ત્રિભાગમાં ગ્રામતી નદીના કિનારે દીપરા જિલ્લાનું સદર સ્થાન કોમીલા છે. અહિં ૧૪ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહિં દીપરાના રાજ્યએ અંધાલેલું ધર્મસાગર નામનું મોટું તળાવ છે. તેને કિનારે યુરોપિયનોની કાઠીઓ છે. અહીં સરકારી કચેરીઓ છે. અહીં દીપરાનો રાજ જમીનદાર છે તે પૈસા લઈ લોકોને ઈંટાનાં મકાન બનાવવા દે છે. પ્રદેશ પહાડી છે. જંગલોમાં તાડ, વાંસ અને કેળનાં ઝાડો છે. જંગલોમાં વાઘ ધણી છે. અખૌરાથી એક ટ્રેન ટાંગી જાય છે. ટાંગીથી ઢાકા નારાયણગંજ અને મૈમનસિંગે જવાય છે.

**દીપરા**—કોમીલાથી ૩૮ માઇલ ઉપર દીપરાના દેશી રાજ્યની રાજધાની અગરતાલા છે. જેને ત્રિપુરા પણ કહે છે. દીપરા રાજ્યના અગરતાલા ગામ દીપરાના રાજની રાજધાનીનું ગામ છે. ત્યાં રાજ રહે છે. ત્યાં સરકાર તરફથી પોલીટીકલ એજન્ટ રહે છે. અહિં વાંસનું જંગલ છે. જંગલોમાં હાથી, વાઘ, ગેંડા વિગેરે છે. રાજને ૨૫ લાખ રૂપિયાની આવક છે. રાજની અગ્રેજ રાજ્યમાં ધણી જમીનદારી છે, તેનું ૨૫ લાખ રૂપિયાનું જીલ્લો ઉત્પન્ન છે. ગામમાં મહારાજનો મહેલ, કચેરી વિગેરે છે. અહીં મહેલ પાસે એક મંદિરમાં સોના, ચાંદિનાં ૧૪ માથાં છે. જેને અહિંના પહાડી લોકો દીપરાદેવ માને છે. ત્રિપુરાની જુની રાજધાનીમાં ત્રિપુરેશ્વરનું જીવું મંદિર છે, તેને તિર્થસ્થાન માને છે. તે મંદિરના નામથી આ રાજ્યનું નામ ત્રિપુરા પડ્યું છે. દીપરાના રાજ ચંદ્રવંશી યયાતિ રાજના વંશજો છે. અહિંના રાજ ધર્મમાણિક્ય જે ૧૪ મી સદીમાં થઈ ગયા હતા તેના વખતમાં દર વર્ષે એક હજાર માણસોનું બલિદાન અપાતું હતું. દીપરાનો રાજવંશ ધણે જીતે છે. સને ૧૮૦૮ થી અહિંના રાજ્ય

પાસે અંગ્રેજ સરકારે ખંડણી લેવા માંડી છે. ખીન્ન દેશી રાજ્યો દરતા આ રાજ્ય વધુ સ્વતંત્ર છે.

**લાક્ષમી**—કામીલાથી આગળ ૧૩ માઇલ ઉપર લાક્ષમીનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. લાક્ષમી એક ટ્રેન નોઆખલી જાય છે, એક ટ્રેન ચાંદપુર જાય છે અને એક ટ્રેન ચીતાગોંગ જાય છે.

**નોઆખલી**—લાક્ષમી ૩૦ માઇલ ઉપર નોઆખલી બેચમાં નોઆખલીનું સ્ટેશન આવે છે, તેનું લાકુ ૦-૭-૬ છે. બંગાળ પ્રાંતના ચીતાગોંગ વિભાગનું નોઆખલી જલ્લાનું સદરસ્થાન છે. તેને અહિંના લોકો સુધારામ કહે છે. અહીં પાંચેક હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. ગામમાં સરકારી કચેરીયો, ઘણી મસીદો અને તળાવ છે. સમુદ્ર અહિંથી ૧૦ માઇલ ઉપર છે. અહીંના જંગલોમાં વાઘ, મુઝર વિગેરે છે. નોઆખલી ખાલને કિનારે છે. સને ૧૭૬૫ માં ઇસ્ટઇન્ડિયન કંપનીએ ટીપરા અને નોઆખલીમાં પોતાની કાઠીઓ સ્થાપી હતી. તે વખતે સમુદ્રના કુટારાઓ અહિં ઘણી હુલ્લટ કરતા હતા જેથી અહિં જેઇંટ માજીસ્ટ્રેટ નીમવાની નવી વ્યવસ્થા કરી તેથી આ જલ્લાનું નામ નોઆખલી પડ્યું છે. વરસાદ વખતે અહિં આખા દેશમાં જળ ફેલાઇ જાય છે.

**સીતાકુન્ડ**—નોઆખલીથી પાછા લાક્ષમી આવી ત્યાંથી ખીજી ટ્રેનમાં ચીતાગોંગ જતા લાક્ષમીથી ૫૭ માઇલ ઉપર સીતાકુન્ડનું સ્ટેશન આવે છે. અહિં એક પહાડના ઉંચા શિખર ઉપર સીતાકુન્ડ નામનો પવિત્ર કુન્ડ છે. જેનું પાણી ગરમ છે. તેના પાણી પાસે દીવો ધરવાથી તેની આફ લાગી ઉઠે છે. ઘણા યાત્રાળુઓ અહિં આવે છે. આહંથી ૬ માઇલ ઉપર એક ઝરો છે.

**બલવાકુન્ડ**—સીતાકુન્ડથી ૪ માઇલ ઉપર બલવાકુન્ડનું સ્ટેશન આવે છે. તેની પાસે બલવાકુન્ડ નામનું એક પવિત્ર તિર્થ છે. તે કુંડના પાણીની ઉપર જ્વાલામુખીની માફક હંમેશાં દેવતાની ઝોજો નીકળ્યાં કરે છે. અહિં પણ ઘણા યાત્રાળુઓ આવે છે.

## ચિતાગોંગ.

**ચિતાગોંગ**—બલવાકુન્ડથી ૨૦ માઇલ ઉપર ચિતાગોંગનું સ્ટેશન આવે છે. બંગાળ પ્રાંતમાં કલ્પદ્રુક્ષી નદીના કિનારે ચિતાગોંગ એ જલ્લાનું સદરસ્થાન છે. તેને ઇસ્લામાબાદ પણ કહે છે. અહિંથી બંગાળાને હરીયો ૧૨ માઇલ ઉપર છે. ચિતાગોંગ પોર્ટબ્હર છે. ગામમાં ૨૪ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિં પર્વતો ઉપર યુરોપિયન લોકોની કાઠીયો છે. મુખ્ય સડક દીવાનખજાર, અને ચન્દનપરાની છે. અહિં સરકારી કચેરીયો

ગ્રામ બંગલા, મસીદો વિગેરે છે. કુન્ડો અને તળાવો પણ ઘણાં છે. અહિંનાં હવા પાણી સારાં નથી. અહીં બંદરમાં ધણું વહાણો આવે છે. અને તેથી વેપાર ઘણો ચાલે છે. અહિં મીઠું ઘણું આવે છે. અહિંથી ચંદા, અનાજ વિગેરે પરદેશ ચઢે છે. આ જિલ્લાની પૂર્વે પહાડી દેશ અને બહાનો આરાકાન દેશ છે. અહીં જંગલોમાં નેતર, વાંસ વિગેરે થાય છે. જંગલોમાં હાથી, વાઘ, જંગલ વિગેરે છે.

**ચાંદપુર**—ચિતાગોંઝથી પાછા લાકસમ જંકશને આવી ત્યાંથી ૧૫ માઇલ ઉપર ચાંદપુર એક ટ્રેન જાય છે તેમાં ચાંદપુર જવાય છે. ચાંદપુરથી નદીના માર્ગે આગમોટમાં બેસી લખમીયા અને ધરલેખરી નદીના સંગમ પાસે લખમીયા નદીના કિનારે નારાયણગંજ ગામ છે ત્યાં જવાય છે. ત્યાંથી આગમોટમાં ગ્વાલડો જઇ શકાય છે. ચાંદપુરથી નારાયણગંજ ૨૫ માઇલ છે તેનું આગમોટનું બાકુ ૦-૪-૦ છે.

પ્રકરણ ૮૯ સું.

નારાયણગંજથી ઢાકા થઇ મૈમનસિંગ.

નારાયણગંજ.

ચાંદપુરથી સ્ટીમરમાં બેસી નારાયણગંજ જવું. ચાંદપુરથી નારાયણગંજનું સ્ટીમરનું બાકુ ૦-૭-૦ છે. અને ૨૫ માઇલ દુર છે. નારાયણગંજથી સ્ટીમરમાં બેસી ગ્વાલડો જવાય છે. ગામ લખમીયા નદીના કિનારે છે. અહિંથી ગાડીમાં બેસી ઢાકા અને મૈમનસિંગ જવાય છે. નારાયણગંજમાં ૧૭ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહિંથી રોજ આગમોટ ગ્વાલડો જાય છે. અહીં ૧૭ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. નારાયણગંજ ઢાકા જિલ્લાનું ગામ છે. ગામની આસપાસ કિલ્લો છે. ગામમાં એક મસીદ છે. અહિંથી મીઠું, તમાકુ, સણ, અને કપાસ ખીજ દેશમાં જાય છે. અહિં જુદ-સંણ દયાવવાના ધણા સંચા છે.

ઢાકા

નારાયણગંજથી ઇસ્ટર્ન બેંગાલ રેલ્વેમાં ઢાકા સેકશનમાં રેલ્વેમાં બેસી ઢાકા જવું. નારાયણગંજથી ઢાકા ૧૧ માઇલ છે તેનું બાકુ ૦-૪-૬ છે. બંગાળ પ્રાંતમાં બુદ્ધિગંગાને કિનારે ઢાકા જિલ્લાનું સદરસ્થાન છે. ઢાકામાં ૮૨ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. શહેર ૪ માઇલની લંબાઈમાં છે. અહિં ઘરઘરો જાવણી છે. શહેરમાં ત્રણ ચાર માળનાં મકાનો છે. શહેર વચ્ચે નદી પાસે યુરોપિયન લોકોનો મહેલો છે. શહેરમાં ઢાકાના નવાખનું મહાન ઉત્તમ છે. શહેરમાં બધે નળ છે. અહીં સરકારી

કચેરીયો, કમીસ્તરનો ઢોડી, ટાવર, અને ઢાકા ફાલેજ છે. અહિંથી ૮ માઇલ ઉપર ધવલેશ્વરી અને જીડીગંગાનો સંગમ થાય છે.

ઢાકાની મલમલ ધણી વખણાય છે. અહિં ચાંદી ને સોનાની ઉત્તમ ચીજો બને છે. અહિં મુસલમાનોનો મહોરમનો તહેવાર ધામધુમથી પગાય છે. અહિં મારવાડી અને યુરોપીયનોનો મજા વેપાર છે. અહિંના જીલ્લાની નદીઓમાંથી માછલીયો વેચવાનો ૧ લાખ રૂપીયાનો વેપાર થાય છે. ધણી વખત અહિં ધરતીકંપ થાય છે. ગામમાં ઉત્તમ સડકો છે. એક બાગ છે. પહેલાં ઢાકામાં હિંદુ રાજ હતા, પછી મુસલમાન થયા અને સને ૧૭૫૭ માં ઢાકામાં અંગ્રેજ સરકારનો અધિકાર થયો. અહિંનું વજાટ કામ પહેલાં મજૂર વખણાતું. અહિંથી માલ કલકત્તે મોકલવામાં આવે છે.

**મૈમનસિંગ**—ઢાકાથી ૭૩ માઇલ ઉપર મૈમનસિંગનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. તેનું બાકુ ૧-૨-૦ છે. જંગાળ પ્રાંતમાં ઢાકા વિભાગમાં બ્રહ્મપુત્રા નદીની ધારાને કિનારે મૈમનસિંગ જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહીં ૧૨ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહીં જુનાં ૨ મંદિરો છે. સરકારી કચેરીયો છે. અહીં એક આત્મચર્ય બહાદુર જમીનદાર રાજ છે. તેણે ટાઉન હોલ બનાવ્યો છે. અને શહેરમાં નગ નંખાવ્યા છે. અહીંની ગોરો અને સુસંગની પહાડીયોમાંથી દરવર્ષે ઘણા હાથી પકડવામાં આવે છે. જંગલોમાં વાઘ વીગેરે છે. આ ગામને લોકો નસીરાબાદ પણ કહે છે.

### પ્રકરણ ૯૦ મું.

**બોગડા-નાટોર, રામપુર બોલીયા, સીરાજગંજ, પવના, કુસ્તીયા, ફરીદપુર, ગ્વાલડો.**

**બોગડા**—મૈમનસિંગથી ૪૭ માઇલ ઉપર બહાદુરાબાદધાટનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. ત્યાંથી સ્ટીમરમાં બેસી બ્રહ્મપુત્રા નદી ઉતરી દીસ્ટામુખધાટ સ્ટેશનને જવું. દીસ્ટામુખધાટથી બોનારપરા થઈ સાન્તાહર જતાં રસ્તામાં બોગરાનું સ્ટેશન આવે છે. પાર્વતીપુર સ્ટેશન થઈ સાન્તાહર થઈ બોગરા આવાય છે. દીસ્ટામુખધાટથી ૩૪ માઇલ ઉપર બોગડાનું સ્ટેશન છે તેનું બાકુ ૦-૮-૬ છે. જંગાળ પ્રાંતના રાજથાહી વિભાગમાં જુગડા એ જુગડા નદીના કિનારે જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહીં ૬ હજાર માણસોની વસ્તી છે. અહિં સરકારી કચેરીયો છે. જીલ્લાના જંગલોમાં વાઘ, સુમર, બેંસો વિગેરે છે. અહીં અનેક પ્રકારનાં રંગ, મદ અને મીઠુ થાય છે.

**નાટોર**—જુગડાથી રેલ્વેમાં બેસી સાન્તાહર આવવું. ત્યાંથી કલકત્તે જવાની એક લાઈન જાય છે તે સીલચુરી દે કલકત્તા બેન્ચગણાય છે. જુગડાથી



૨૧ માઇલ ઉપર સાન્ટાહરનું સ્ટેશન છે તેનું બાકુ ૦-૬-૬ છે. સાન્ટાહર ઉતરી ત્યાંથી કક્કતે જતી બીજી ગાડીમાં બેસી નાટોર જવું. સાન્ટાહરથી ૨૮ માઇલ ઉપર નાટોરનું સ્ટેશન છે. તેનું બાકુ ૦-૭-૦ છે. વચ્ચે ૪ સ્ટેશનો આવે છે. રાજશાહી જીલ્લામાં નાટોર એક સમગ્રીવિજનનું સ્થાન છે. ગામની વચ્ચે નાટોરના રાજનો સુંદર મહેલ છે. રાજ બાલિયુ છે. અહિં નવ-હજાર ઉપરાંત માણસની વસ્તી છે.

**રામપુર ઝાલીયા**—નાટોરથી ૩૦ માઇલ દૂર પદ્માનદીના કિનારે બંગાળના રાજશાહી જીલ્લાનું સદરસ્થાન રામપુર ઝાલીયા છે. તેને રાજશાહી પણ કહે છે. ત્યાં ૨૧ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. ધણી વખતે પદ્મા નદીમાં પુર આવતાં ગામમાં પાણી પેસી જાય છે. અહીં જીલ્લાની કચેરીયો છે. કમીસ્તર પણ અહિં રહે છે. અહીંથી ૧૫ માઇલ ઉપર પોઠીયા ગામમાં બંગાળી બ્રાહ્મણુ રાજ છે. ત્યાં મહારાજ જગતનારાયણુરાયની સ્ત્રી મહારાણી લુવનમયીનું બંધાવેલું ભૂવનેશ્વરનાથ મહાદેવનું દેવાલય છે. અહીં અપ્રીયનું વાવેતર થાય છે. ધણી લોખા રેશમના કપડા ઉછેરી રેશમ કઢાડે છે. નાટોરના રાજ પહેલાં ધણી ધનવાન અને જમીનદાર હતા. પ્રથમ રાજશાહી જીલ્લાનું સદરસ્થાન નાટોરમાં હતું પણ ત્યાં હવા પાણી સારાં નહિ હોવાથી અહિં જીલ્લાનું સદરસ્થાન રાખ્યું છે. નાટોરથી રામપુર ઝાલીયા અથવા રાજશાહી જવા માટે મોટર સરવીસ છે. તેનું થર્ડ ક્લાસનું બાકુ ૧ માણુમનું રૂ. ૧-૪-૦ છે.

**સીરાજગંજ**—નાટોરથી ૨૦ માઇલ ઉપર ઇશુરડી જંકશન સ્ટેશન આવે છે ત્યાંથી એક ટ્રેન સીરાજગંજ તરફ જાય છે. ઇશુરડીથી ૫૫ માઇલ ઉપર સીરાજગંજનું સ્ટેશન આવે છે. તેનું રૂ. ૧-૦ બાકુ છે. સીરાજગંજ બંગલોરથી આવગ સીરાજગંજ કોર્ટ અને સીરાજગંજઘાટનું સ્ટેશન આવે છે. સીરાજગંજઘાટથી બ્રહ્મપુત્રા નદીમાં સ્ટીમરમાં બેસી જગન્નાથગંજઘાટ તેમજ નારાયણગંજઘાટ આવી શકાય છે. સીરાજગંજથી પવના જવાની સડક છે. અહીં ૨૩ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. સીરાજગંજ બ્રહ્મપુત્રા નદીના કિનારે પવના જીલ્લાનો મુખ્ય કસબો છે. અહીં નદીના કિનારે ૪ ઘાટો છે. નદી મારફતે અહિં વેપાર ધણી ચાલે છે. અહીં ધણી યુરોપીયનો અને મારવાડીયોનો ધણી વેપાર છે. અહીં મીઠું, તેલ, તેલી બી, જુટ, ચોખા, તમાકુ, અને ખાંડ બહારથી આવે છે. ધણી વેપાર કલકત્તા સાથે ચાલે છે.

**પવના**—સીરાજગંજથી ૫૦ માઇલ પગરસ્તે થઇ પવના જવાય છે. અથવા તો નાટોરથી પોઠાદહ જંકશન સ્ટેશનથી ૧ ટ્રેન ગોલ્ડ-ડો જાય છે. તે રસ્તે કુરડીયાનું સ્ટેશન આવે છે ત્યાંથી ૧૫ માઇલ ઉપર પવના બંગાળના રાજશાહી વિભાગનું જીલ્લાનું સદરસ્થાન ઇન્દ્રજમતી નદીના

કિનારે છે. કુસ્તીયાથી પવના સુધી નદીમાં આગબોટમાં પણ જવાય છે. અહીં અનાજની ખેતી છે. વાંસ પણ જંગલોમાં થાય છે.

**કુસ્તીયા**—નાટોરથી રેલ્વેમાં આગળ ૫૩ માઈલ જતાં પોડાદહનું જંકશન સ્ટેશન આવે છે ત્યાંથી ગોલન્ડા જતી રેલમાં ૧૦ માઈલ ઉપર કુસ્તીયાનું સ્ટેશન આવે છે. બંગાલ પ્રાંતના નદીયા જલ્લાનું તે સમઢીવીઝનનું ગામ છે. ગામ પચાગંગા નદીના જમણા કિનારે છે. અહીં જલ્લાની કચેરીયો છે. પહેલાં સારાઘાટથી દામુકદીયાઘાટ સુધી પચા નદીમાં ૧૨ માઈલ સુધી આગબોટ જાય છે.

**ફરીદપુર**—કુસ્તીયાથી ૪૬ માઈલ ઉપર આગળ રાજમરીનું સ્ટેશન આવે છે ત્યાંથી ૨૧ માઈલ ઉપર છોટી પચા નદીના જમણે કિનારે બંગાળ પ્રાંતના ઢાકા વિભાગમાં જલ્લાનું સદરસ્થાન ફરીદપુર છે. અહીં ૧૦ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. ગામમાં દોઢ સમુદ્ર કરીને મીઠા પાણીનું મોઢું સરોવર છે. અને એક મીનારો છે. અહીં બ્રહ્મોસમાજની એક સભા છે. આ જલ્લાની વસ્તી ઘણે ભાગે નદીયોના કિનારે જીંડામાં છે.

**ગ્વાલન્ડો**—ફરીદપુરથી રાજમરી પાછા આવી રાજમરીથી ૫ માઈલ ઉપર ગ્વાલન્ડોનું સ્ટેશન આવે છે. તે બંગાળ પ્રાંતમાં ઢાકા વિભાગમાં ફરીદપુર જલ્લામાં પચા અને બ્રહ્મપુત્રા નદીના સંગમ ઉપર છે. અહીં ચોમાસામાં નદીમાં પુર આવતાં છાપરાં તણાઈ જતાં હોવાથી લોકો જેક મહિનામાં અહિંથી ૨ ગાઉ દૂર જમીને રહે છે. સ્ટેશન પણ દૂર લઈ જવામાં આવે છે. અહિં ઘણી હોડીયો છે. અહીં તાલુકાની કચેરી છે. અહીં પણ મારવાડી વેપારી છે. તમાકુ, મીઠું અને તેલો બીયાંનો વેપાર ચાલે છે. અહીંથી ઘણી માછલીયો કલકત્તે મોકલવામાં આવે છે.

ગ્વાલન્ડોથી આગબોટમાં ખેસી બ્રહ્મપુત્રા નદીને સામેપાર નારાયણગંજ જવાય છે. અહીંથી રાજ આગબોટ જાય છે. અહીંથી ત્રણ ચાર દિવસે બ્રહ્મપુત્રા નદીના માર્ગે એક આગબોટ આસામમાં બામરીઘાટ સુધી જાય છે.

### પ્રકરણ ૯૧ મું

**પોડાદહ જંકશનથી કલકત્તા.**

કૃષ્ણનગર, નદીયા, સન્તીપુર, જશર, ખુલના, બારીસાલ, નંદહટી, બારકપુર. કમકમ, બારાસત થઈ કલકત્તા.

**કૃષ્ણનગર**—ગ્વાલન્ડોથી પાછા પોડાદહ જંકશન આવી ત્યાંથી ૪૮ માઈલ ઉપર બગુલાનું સ્ટેશન આવે છે. બગુલાથી ૧૨ માઈલ

ઉપર પગરસ્તે કૃષ્ણનગર જવાય છે. ત્યાં જવાની પાકી સડક છે અને ઘોડાગાડી મળે છે. અંગાળ પ્રાંતના નદીયા વિભાગમાં કૃષ્ણનગર જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહીં ૨૫ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહીં માટીની રંગીત મૃત્તિયો સારી બને છે. આહું નદીયાના રાજ્યનો મહેલ છે. ગાગમાં સરકારી કચેરીયો અને નિયાળ છે. અગુલાથી કલકતા સુધી લોકલટ્ટેનો જાય છે.

## નદીયા

કૃષ્ણનગરથી ૬ માઈલ ઉપર બાગીરથી નદીના કિનારે અંગાળ પ્રાંતનું જિલ્લાનું ગામ નદીયા છે. જેને નવદ્વીપ પણ કહે છે. અહીં ખુબ્બા નદી બાગીરથીને મળે છે. અહીં પહેલાં સંસ્કૃત વિદ્યાભ્યાસ સારો હતો. હાલ પણ અહિં સંસ્કૃત પાઠશાળાઓ ધણી છે. જ્યાં ધણા વિદ્યાર્થી બહુવા આવે છે. અહીંથી ૨ માઈલ ઉપર વિદ્યાનગરમાં ચૈતન્યપ્રભુએ વિદ્યાભ્યાસ કર્યો હતો, ત્યાં હાલ એક મંદીરમાં તેમની મૂર્તિ છે. ચૈતન્ય મહાપ્રભુ કે જેમને કૃષ્ણચૈતન્ય અથવા ગૌરાંગપ્રભુ પણ કહે છે તેમની જન્મભૂમિ નદીયા છે. અહિં યાત્રાળુઓ ભુલ્કશિવનાં દર્શન કરીને પછી ગૌરાંગ પ્રભુનાં દર્શન કરે છે. ચૈતન્ય મહાપ્રભુ સને ૧૪૮૫ માં નદીયાના જગન્નાથ મિત્ર બ્રાહ્મણને ત્યાં જન્મ્યા હતા. તેમણે વિજ્ઞાની ભક્તિને ઉપદેશ કર્યો હતો. તેમણે લગ્ન કર્યું હતું. પણ ૨૪ વર્ષની ઉંમરે ધરને ત્યાગ કરી ઓડીસા તરફ ગયા અને ૧૮ વર્ષ સુધી ઈશ્વરની ઉપાસના કરવાનો ઉપદેશ કર્યો હતો. સત્ય બોલતું અને ભગવાનની ભક્ત કરવી એ તેમનો સિદ્ધાંત હતો. ચૈતન્ય મહાપ્રભુના મતના લોકો સંસારી છે. ચૈતન્ય મહાપ્રભુને લોકો કૃષ્ણના અવતાર માને છે. તેમની પુંજ અંગાળ અને ઓડીસામાં ઘેર ઘેર થાય છે. નદીયા જીલ્લાનું સદરસ્થાન કૃષ્ણનગર છે. આ જીલ્લામાં જંગલોમાં ઝેરી સાપ, સુઅર, વિગેરે ધણા છે. સાપ કરડવાથી દર વર્ષે ૫૦૦ માણસો આ જીલ્લામાં મરી જાય છે. નદીયામાં ૧૩ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહિં પહેલાં અંગાળના હેલા રાજા લક્ષ્મણસેન રાજ્ય કરતા તે પછી મુસલમાનોએ રાજ્ય લઈ લીધું. અહિંના રાજા બટનારાયણના વંશજ છે. સને ૧૭૫૭ ના બળવા વખતે અહિંના રાજા કૃષ્ણચન્દ્ર મહારાજે સરકારને મદદ કરી હતી તેથી તેમને રાજેન્દ્ર બહાદુરની પદ્ધિ મળી હતી. તેમની પછીના રાજા દાનશીલ અને વિદ્વાન થતા આવ્યા છે. અહિં સંસ્કૃત વિદ્યાનો ધણો અભ્યાસ કરવામાં આવે છે.

**સન્ટીપુર**—નદીયા જિલ્લામાં બાગીરથીના કિનારે આ ગામ છે. તેમાં ૩૦ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહીં કપડાંનું વણાટ કામ સારું થાય છે. કાર્તિકી પુનમે અહિં ગંગાસ્નાન કરવાનો અને શ્રીકૃષ્ણની રાસ-યાત્રાનો મેળો બરાય છે. તે વખતે શ્રી કૃષ્ણભગવાનની સવારી નીકળે છે.

**જશર**—અગ્રહાર-રોશનથી ૧૨ માઇલ ઉપર રાણાપાટનું રેલ્વેસ્ટેશન છે ત્યાંથી બનગામ જંકશન થઇ જશરનું સ્ટેશન ૪૭ માઇલ દૂર છે. તે બંગાળ પ્રાંતમાં ભેરવ નદીના કિનારે જલ્લાનું સદરસ્થાન છે. ગામ સ્ટેશનથી ૧ માઇલ દૂર છે. અહિં ૮ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. ગામમાં મહુવા એક નામનું બજાર છે. ગામમાં જલ્લાની કચેરીયો વિગેરે છે. અહિં રઘુનાથજીનું મંદિર છે. અહીંથી ૧ માઇલ ઉપર જશરના રાજના મહેલની નીશાનીયો છે, ત્યાં એક મોટું તળાવ છે.

**ખુલના**—જશરથી ૩ માઇલ ઉપર આગળ ખુલનાનું રેલ્વે સ્ટેશન છે, તે બંગાળ પ્રાંતનું જલ્લાનું સદરસ્થાન છે. ખુલના પાસે ભેરવ નદી સુન્દરવનમાં મળી ગઇ છે. ખુલના સુન્દરવનની રાજધાની છે. અહિં સરકારી કચેરીયો છે. આ જલ્લામાં ખજુર વિગેરે વૃક્ષોનાં સુંદર કુંજો છે. દરેક ગામ પાસે બાગ અને ઝાડની કુંજો છે. ખુલના થઇને ઘણા માલ કલકત્તે જાય છે.

**બારીસાલ**—ખુલનાથી ૫૦ માઇલ ઉપર બારીસાલ નદીના કિનારે બંગાળા પ્રાંતમાં ઢાકા વિભાગમાં બારીસાલ જલ્લાનું ગામ છે. અહીં ૧૫ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહીં જલ્લાની કચેરીયો છે. આ જલ્લામાંના ગામેમાં વસિ અને સોપારીનાં ઘણાં ઝાડો છે. અહીંની જમીનમાંથી મીઠું ઘણું થાય છે.

**નર્મહટી**—ખુલનાથી રાણાપાટ જંકશન આવો ત્યાંથી ૨૨ માઇલ ઉપર નર્મહટીનું સ્ટેશન આવે છે. બંગાળના ચોવીસ પરગણા જલ્લામાં આ ગામ તાલુકો છે. અહીં ૨૬ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. નર્મહટીનું રેલ્વે જંકશન છે. અહીંથી ૧ ગાડી ખરટ ઇંગ્લિશ રેલ્વેમાં હુગલી ઘાટ થઇ બન્ડેલ જંકશન જાય છે. પટણાથી એક ટ્રેન ગીરડી, આસનસોલ, અને અરધાન થઇ બન્ડેલ આવેલ છે. અહિંથી કલકત્તા જવાય છે. નર્મહટીથી બન્ડેલ જતાં રસ્તામાં હુગલી અર્થાત બાગીરથી નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે.

**બારકપુર**—નર્મહટીથી ૧૦ માઇલ ઉપર બારકપુરનું રેલ્વેસ્ટેશન આવે છે. બંગાળ પ્રાંતમાં ચોવીસ પરગણા જલ્લામાં આ ગામ છે. અહિં લશ્કરી છાવણી છે. અહિં ૫૬ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. લશ્કરી છાવણી પાસે એક મોટો બાગ છે. જેમાં વાઇસરાયનું ગવર્નમેંટ હાઉસ છે. જ્યાં ધણીવાર દિંદના વાઇસરાય કલકત્તેથી આવીને રહે છે. રેસીડેન્સ પાસે દાધીયોને કેળવવાની જગા છે. જંગલોમાંથી હાથીને પકડીને અહીં કેળવવા માટે લાવવામાં આવે છે. સને ૧૮૫૭ ના બળવામાં અહિંનું લશ્કર ફરી ગયું હતું.

**દમદમ**—બારકપુરથી આગળ નવ માઇલ ઉપર દમદમનું રેલ્વે

સ્ટેશન આવે છે, અહિંથી રેલ્વેની એક શાખા દમદમની લશ્કરની ઓવરલુઈ અને બારાસત થઈ બનગાંમ ગઈ છે. બંગાલ પ્રાંતના ચોવીસ પરગણા જીલ્લાનું સમગ્રીવીજનનું આ સ્થાન છે અહિંથી ઉત્તરમાં દમદમની લશ્કરી ઓવરલુઈ છે. અહિં ગોળીઓ બનાવવાનું મોટું કારખાનું છે.

બારાસત—દમદમ જંકશનથી ૨ માઈલ દમદમ ઓવરલુઈથી ખુલના હુ કલકત્તા બિંચ લાઈનમાં બારાસતનું સ્ટેશન છે. તે ચોવીસ પરગણાનું જીલ્લાના સમગ્રીવીજનનું સદરસ્થાન છે. અહીં દસેક હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહીં જીલ્લાની સમગ્રીવીજનની કચેરીયો છે. વેપાર સાધારણ છે, દમદમથી આગળ કલકત્તાનું સ્ટેશન આવે છે.

### પ્રકરણ ૯૨ મું.

લુકીસરાઈ, વજનાથ અને પારસનાથ થઈ કલકત્તા.

## ઝાડખંડી વૈજનાથ મંદાદેવ. [ તિથ ]

લુકીસરાઈ જંકશનથી આગળ કીયુલ જંકશનનું સ્ટેશન આવે છે. કીયુલ અને લુકીસરાઈથી ૬૨ માઈલ ઉપર જસીડીહનું સ્ટેશન આવે છે ત્યાં ઉત્તર-વું. જસીડીહથી બિંચ લાઈનમાં ૪ માઈલ ઉપર વૈદનાથધામનું સ્ટેશન આવે છે. ગયાથી ધણી લુકીસરાય જંકશન આવી ત્યાંથી નેપાળ અને આસામમાં ન જતાં બારોબાર વૈદનાથ જવા માટે વૈદનાથ ધામના સ્ટેશને આવે છે. સ્ટેશનથી ૧ માઈલ ઉપર મિહાર પ્રાંતમાં બાગલપુર વિભાગના સંઘાલ પરગણા જીલ્લાના સમગ્રીવીજનનું સદરસ્થાન આ વૈદનાથ અથવા તે દેવગઢ છે. વૈદનાથ ગામને દેવગઢ પણ કહે છે. ગોર લોકો સ્ટેશન ઉપરથી યાત્રાળુઓને મળે છે. વૈદનાથ ગામમાં આઠ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. ગામ બહાર સરકારી કચેરીયો છે. આજુબાજુ જંગલ અને નાના નાના પર્વતો છે. ગામ પાસે રાજ્ય મદનપાલ શિવિરનો ઉજ્જડ મીનારો અને મૂર્તિયો છે. અહિં ગીધોરના મહારાજ રાવજીશ્વરપ્રસાદની જમીનદારી છે.

ગામની પશ્ચિમ તરફની સડક પાસે વૈજનું મંદિર છે. એક મોટા કંપાઉન્ડમાં પથ્થર જેટલું મોટું ચોગાન છે. મોટા કિલ્લા જેવું આ મંદિરનું સ્થાન છે. તેની વચમાં વૈદનાથ મહાદેવનું શિખરદાર પૂર્વ મુખનું મોટું પથ્થરનું મંદિર છે તેની આજુબાજુ ચોક છે. તેમાં આજુબાજુ જુદા જુદા

બીજાં ૨૨ મંદિરો છે. બાર જ્યોતિર્લિંગમાંના આ મહાદેવ ૧ જ્યોતિર્લિંગ છે. શિવલિંગ ૧૧ આંગળ ઉંચું છે. તેના માથા ઉપર થોડો ખાડો છે. મહાદેવનાલિંગ નીચે જમીન ઉપર ચાંદીના જેવી ફરતી કિનારી છે. કહે છે કે એક ખાવાએ તે લાગ ચાંદી જેવો બનાવી દીધો છે. દરરોજ સમય સમયનાં શૃંગાર અને પુજન થાય છે. યાત્રાળુઓ શિવમંગાસરમાં સ્નાન કરી પછી મહાદેવની પુંજ કરે છે. બધા યાત્રાળુઓ ગંગોત્રીમાંથી કે પ્રયાગમાંથી ગંગાજળ લાવી વૈદનાથ મહાદેવને ચઢાવી તેમની પુંજ કરે છે. અહિં ગોર લોકો પાસે ગંગાજળ વેચાતું લખતે પણ બધા શિવ ઉપર ચઢાવે છે. મહા અને હાગણ મહિનામાં બધા યાત્રાળુઓ કાવડોમાં ભરી ભરીને ગંગાજળ લાવી શિવને ચઢાવે છે. મંદિરની આજુબાજુ સન્ધ્યા, ગોરી, ગાયત્રી, સૂર્ય, લક્ષ્મીનારાયણ, ગણપતિ, કૈરવ વીગેરનાં નાનાં મોટાં ૨૧ મંદિરો છે. તેમાં ફટલાંકમાં તો શિવલિંગો છે.

શિવમંગાકુંડ—મંદિરની ઉત્તરે ગામ બહાર શિવમંગા નામનું એક મોટું સરોવર છે તેના કિનારે મોટી ધર્મશાળાઓ છે. તેના ખાટ પથ્થરથી બંધાવેલા છે. તેમાં યાત્રાળુઓ સ્નાન કરી શિવનાં દર્શન કરે છે. વૈદનાથના મંદિરમાં એક કુવો છે જે કુવામાં સર્વ તિર્થો છે. આ કુવાનું પાણી પીવાથી રક્તપીત મટે છે એમ કહે છે.

મહાત્મ્ય—શિવનાં બાર જ્યોતિર્લિંગ છે. તેમાં આ ચિતા બ્રહ્માનાં વૈદનાથ એક જ્યોતિર્લિંગ છે. તેમનાં દર્શન કરવાથી શિવલોક પ્રાપ્ત થાય છે. તેમનું નૈવેદ્ય ખાવાથી પાપનો નાશ થાય છે. પૂર્વે રાવણે હિમાલય પર્વત ઉપર જઈ શિવનું તપ કર્યું છતાં જ્યારે શિવ પ્રસન્ન ન થયા ત્યારે તેણે હવન કરી પોતાના ૯ માથાં એક પછી એક કાપીને શિવલિંગ ઉપર ચઢાવ્યાં, જ્યારે દશમું માથું ઠાપવા જતો હતો તે વખતે તેની ભક્તિથી પ્રસન્ન થઈ શિવ પ્રકટ થયા અને તેને વરદાન માગવાનું કહ્યું. ત્યારે રાવણે પોતાનું માથું હાટી તેવું થઈ જાય અને પોતે અતુલ બળવાન થાય, તેમજ શિવને પોતાના નગરમાં લઈ જઈ સ્થાપવાનું વરદાન માગ્યું. જેથી શિવે તેને તે પ્રમાણે અતુલ બળ આપી કહ્યું કે: તું મારા લિંગને લઈ જા, પણ જો માર્ગમાં કોઈ જગાએ તેને નીચે મૂકીશ તો તે ત્યાંજ રહી જશે. એવું કહી પોતે લિંગરૂપ થઈ ગયા. રાવણ તે લિંગ લઈને જતાં આ સ્થળે આવ્યો એટલે તેને પેશાબ કરવાની ઇચ્છા થઈ એટલે તેણે ત્યાં ઉભેલા એક વેળુ નામના ગોચાળને લિંગ આપ્યું અને કહ્યું કે: મારા આવતા સુધી ઝાલી રાખજે. વેળુ લિંગ લઈ ઉભો રહ્યો પણ રાવણને આવતાં વાર લાગી એટલે તેનાથી બાર વધુવાર લઈને ઉભુ ન રહેવાયથી લિંગને નીચે મુકી દીધું. તે ત્યાંજ ચોટી ગયું. પછી ચોટીવારે રાવણે આવી લિંગ ઉઠાવા માંડ્યું પણ ઉપડ્યું નહિ, તેથી લિંગ ઉપર

રાવણે અંગુઠો ડાબાંબે અને નિરાશ થઇ લાંબી ચાલ્યો ગયો, તે પછી આ લિંગ વૈદ્યનાથ નામથી પ્રસિદ્ધ થયું. તે પછી ત્રિજુલ ત્રિગેરે દેવોએ તેમનું પુજન કર્યું કે તમારું નામ વૈદ્યનાથ પડશે. જે તમારા ઉપર ગંગા-જળ લાવાને ચઢાવશે તે પરમપદને પામશે. પેલો વિજુ ગોત્રાળ તે પછી રોજ શંકરની પૂજા કરતો. પૂજા કર્યા વગર ખાતોજ નહિ. તેથી શિવે તેના ઉપર પ્રમત્ત થઈ વરદાન માગતાનું કહ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે: તમે અહિં વૈદ્યનાથ નામથી રિચત થઇને રહો, તે પછી શિવે આ વૈદ્યનાથ નામથી રિચત થયા. એવું શિવપુરાણમાં છે. જીજ્ઞાના ધણા ભાગમાં જંગલ છે. અહિં શાકનાં ઝાડ થાય છે. અહીં યુંદર ધણો થાય છે. પહાડી લોકો રેશમના કીડાને ઉછેરે છે. આ દેશમાં કાચલા અને લોટાની ખાણો છે. અહીંનાં જંગલોમાં વાઘ, હરણ સુઅર ત્રિગેરે છે. અહીંથી પાંચ સાત માઇલ ઉપર ધણી ઝાડી છે, આ ઝાડીમાં મોટી હરડે અને રૂઢાક્ષનાં ઝાડો થાય છે. કેટલાક સંધુઓ અનેક વનસ્પતિની શોધમાં અહિં આવે છે. અહીં ધણા બંગાળીઓ એકાંત જીંદગી ગાળવા મકાનો બંધાવીને રહે છે. અહીંનાં હવા પાણી સારાં છે. શિવરાત્રી ઉપર અહિં મેટો મેજો ભરાય છે. અહિંના બધા લોકો મસ્જીદારાં છે. અહિં બગરમાં હરડે ધણી સસ્તીમજે છે.

## સમેતશિખર-પારસનાથ.

વૈદ્યનાથથી પાછા જસીદીહ પાછા આવવું ત્યાંથી ઇન્ડીયન પ્રેક્ષકો લાખનમાં આગળ સીતારામપુર તરફ જતાં જસીદીહથી ૧૮ માઇલ ઉપર મધુપુરનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાં ઉતરવું. જસીદીહથી મધુપુરનું ૦-૫-૦ ભાકુ છે. મધુપુર જંકશનથી ૨૩ માઇલ ઉપર ગીરડીનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. મધુપુરથી ગીરડીનું ૦-૬-૦ ભાકુ છે. અહીં જૈનોની ધર્મશાળા છે. તેમાં પાર્શ્વનાથનું મંદિર છે. ગીરડીથી નેરૂત્ય ખૂણા તરફ પારસનાથ પહાડની તળેટી કે જેને મધુવન કહે છે ત્યાં સુધી ૧૮ માઇલની પાકો સડક છે. ત્યાં જવા માટે ગાડાં મળી શકે છે. રસ્તામાં ચારેક ગાઉ ઉપર, રણુઆલીકા નદી આવે છે. અહીં ચરમ તીર્થંકર શ્રીગીર પ્રભુને કેવળ ચતુર્ભુજ થયું હતું અહીં દેરાસરમાં તેમનાં પગલાં છે. અને નેમનાથની પ્રતિમા છે. અહીંથી મધુવન ૫ ગાઉ છે. પારસનાથનો પહાડ જોટા નામપુર વિભાગમાં હળરી બાગ જીજ્ઞાના પૂર્વ ભાગમાં આવેલો છે, પારસનાથ જૈનોનું યાત્રાનું પવિત્ર સ્થાન છે. મધુવનમાં બે મોટી ધર્મશાળાઓ છે. પહાડનાશિખરે જવા માટે એક ઉત્તમ પગડંડીઓ રસ્તો છે. રસ્તામાં સાત અને વાંસનાં જંગલો ધણાં છે. ઉપર જતાં રસ્તામાં ધણાં ઝરણો આવે છે. અહિંનાં હવા પાણી કંડાં છે. પહાડ ઉપર અસ્મીદ શિખર છે તે દરીયાની સપાટીથી ૪૪૮૮ ફીટ ઉંચું છે. તે શિખર ઉપર જૈનોનાં નાનાં નાનાં ૨૦ દેરાસરો

છે. જેમાંનાં કેટલાક ધર્મી ઉત્તમ છે. જેમાંનું એક આરસપહાણનું મંદિર અંધાવર્તા ૮ લાખ રૂપિયા ખર્ચ થયું હતું.

જૈનોના ૨૪ તિર્થકરો અહિં નિર્વાણપદને પામ્યા હતા અને તેના ઉપર ૧૯ તિર્થકરો ની સમાધિસ્થાન છે. ૨૩ મા તિર્થકર પારસનાથની અહિં સમાધિ છે. તેના ઉપરથી આ સ્થાનનું નામ પારસનાથ પડ્યું છે. પારસનાથજીનો જન્મ કાશીમાં થયો હતો. તે ૧૦૦ વર્ષ સુધી જીવ્યા હતા. અહિં દર વર્ષે દસ હજાર જૈન યાત્રાળુઓ યાત્રા કરવા આવે છે. જૈનોનું મોટામાં મોટું યાત્રાનું સ્થળ સપ્તશિખર ગણાય છે.

શેત્રુંજય, ગિરનાર, આણુ, ગાલિયર, અને પારસનાથ એ ૫ પર્વતો ઉપર જૈનોનાં દેરાસરો છે. તેમાં શેત્રુંજય પર્વત ઉપરની જત્રા ધણી મોટી મનાય છે. જેમ હિંદુઓનું યાત્રાનું પરમધામ કાશી ગણાય છે તેમ જૈનોનું યાત્રાનું પરમધામ પારસનાથ ગણાય છે. અહિં ઘણે ભાગે ફાગણ માસમાં જૈનોનો સંઘ યાત્રાએ આવે છે. પહાડ ઉપર ચઢવા ડોળાઓ પણ મળે છે. શિખરની તળેટીના સ્થાનને મધુન કહે છે. દરવાજામાં પેસતાં પ્રથમ દરવાજા બહાર એક વડના ઝાડ નીચે ચમત્કારીક યક્ષનું દેવમંદિર છે. કારખાનાની પહેડી ધર્મશાળામાં છે. આ સ્થળ ધર્મ રમણિક છે. ધર્મશાળામાં હજારો માણસ રહી શકે તેવી તે મોટી છે. ધર્મશાળા વચ્ચે વિશાળ બગીચો છે. ધર્મશાળા પાસે મધુનમાં સ્વેતાંબરી જૈનોનાં દશ જનાત્રપ શિખારખંધી છે. જેમાં ૪ શ્રી પારસનાથનાં, ૨ સામલાપારસનાથનાં, ૨ સુપારસનાથનાં, ૧ શ્રીચંદ્રપ્રભુનું અને ૧ શુભ સ્વામીગણુધરનું છે. મંદિરોના મેડા ઉપર શ્રીચંદ્રપ્રભુ, સભવનાથ અને સુપાર્શ્વનાથ ચોસુખજી છે. ધર્મશાળાની બીજી તરફ દીગંબરીની ધર્મશાળાઓ છે. ધર્મશાળાના દરવાજેથી યક્ષના મંદિર પાસે થઇ પહાડ ઉપર ચઢાય છે. ઠેક ઉપર સુધી માટીની સડક છે. ચઢાવ નવ ગાઉનો છે. રસ્તામાં ચોવીસ ટુંકા છે. આ પહાડ ઉપર ચામડાના શુટ પહેરી જૈનો જતા નથી પણ કંતાનના શુટ પહેરવા પડે છે. પહેલાં જૈનો મધુનમાં દેરાસરોમાં દર્શન કરી પછી બીજો દિવસે પહાડ ઉપર ચઢે છે. દોઢેક ગાઉ ઉપર જતાં ગંધર્વનાળુ આવે છે, ત્યાં મીઠું પાણી જોસમાં વહે છે. અહીં એક મકાન બાંધેલું છે. અહિં યાત્રા કરી પાછા આવતાં યાત્રાળુઓને સ્વેતાંબર કાઢી તરફથી લાથુ અપાય છે. અહીંથી આગળ સીતાનાળાનો રસ્તો આવે છે. સીતાનાળા આગળ પણ પાણી જોસમેર વહે છે. ત્યાંથી શ્રી સામલાજીની ટુંકે જવાય છે અને સીધા ઉપર શિખર ઉપર જવાથી પારસનાથની મોટી ટુંકે જવાય છે. પહાડના શિખર ઉપર મોટું બધું દેરાસર છે, તેમાં પારસનાથની ચરણપાદુકા છે. અહીં તેઓ મોઢે ગયા હતા.

અહીં આવવા ૮૪ પગથીયાં ચઢવાં પડે છે. પહાડ ઉપર ઠંડી વધારે રહે



છે. અહીંથી પગથીયાં નીચે ઉતરી પાછા નેમનાથ, અજીતનાથ, વીમલનાથ, સુપાર્શ્વનાથ, મહાવીરસ્વામી, શાંતિનાથ, સુમતીનાથ, ધર્મનાથ, ચોરીસ તિર્થંકર, પારસનાથના દસ ગણધરોનાં પગઢાં, કુંચુનાથ, નેમીનાથ, અરનાથ, મલ્લીનાથ, શ્રેયોસનાથ, સુવિધિનાથ, પદ્મપ્રભુ, મુનિસુવતસ્વામી, ચંદ્રપ્રભુ, આદીશ્વર, શીતલનાથ, અનંતનાથ, સંભવનાથ, વાસુપુન્યસ્વામી અને અબીનંદ સ્વામી વિગેરેની જુદી જુદી ટુંકા થોડે થોડે વેગળે રસ્તામાં આવે છે. આ ટુંકામાં જગવાનનાં પગઢાં છે. તેમાં પદ્મપ્રભુ, મુનિસુવત સ્વામી, ચંદ્રપ્રભુ, આદિશ્વર, શીતલનાથ એ પાંચ ટુંકા જુદી જુદી ટુંગરીઓ ઉપર જુદી જુદી છે. જેમાં ચંદ્રપ્રભુની ટુંગરી જુદી છે તેનો ચઢાવ કંઠજી છે. આ બધી ટુંકાની વચ્ચે શ્રી સામગીયાપાર્શ્વનાથની મોટી ટુંક છે. અહિં દેરાસરમાં સામગી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છે. પ્રતિમા ધણી અઢોઢીક છે પ્રભુના ગંભારામાં અબીનંદન, શીતલનાથ, સદસ્વકજી પાર્શ્વનાથ વિગેરેની પ્રતિમાઓ છે. ચોરીસે ટુંકા ફરી અહિં અવાય છે.

નંદીશ્વર દ્વીપની યાત્રા કરવાના કાળ કરતાં અહીં યાત્રા કરવાથી હજાર ઘણું ફળ વધુ મળે છે. આ પર્વત ઉપર પૂર્વે શ્રી આદીશ્વર, વાસુપુન્ય, નેમનાથ, અને મહાવીર સ્વામી સીવાયના બીજ ૨૦ તિર્થંકરો હજારો મુનિઓ સાથે સિદ્ધિપદને પામ્યા હતા. સગરચક્રવર્તી રાજા રાજ રિદ્ધિ છોડી અહિંજ મોક્ષે ગયા છે. શાંતિનાથના પુત્ર રાજરીષીશ્વર પણ કટલાક મુનિઓ સાથે અહિં નિર્વાણ પામ્યા હતા. અહીં આદીશ્વર, નેમનાથ, વાસુપુન્ય અને મહાવીર સ્વામીની નવટુંકા બાધી તેમાં તેમની ચરણ-પાદુકાઓ સ્થાપેલી છે.

આ પર્વત ઉપર જૈનો સહવારમાં ળેલા ઉડી ત્રણ વાગે ચઢે છે. તે પહાડ ઉપર દર્શન કરી આરી સાંજના ચાર વાગે પાછા નીચે ઉતરી પડે છે. અહિં જૈનો દસ અગીઆર દિવસ સુધી રહે છે. અહીં ખેતાંયરી અને દીગંયરીનાં નૌકારખીનાં નોતરાં બેગાં દેવાય છે. સંધ રહે છે ત્યાં સુધી મધુવનમાં અટ્ટાઈ ઝોચ્છવ થાય છે. સાથે મુનિ મહારાજો પણ હોય છે.

પારસનાથથી મધુપુર આવી ત્યાંથી સીતારામપુર સીડી થઈ આસનસોલ જ કલ્હન થઈ કલકતા જવાય છે. કલકતેથી ખરગપુર થઈ જગન્નાથ પુરી જવાય છે.



પ્રકરણ ૯૩ મું.

## ગયાથી આસનસોલ થઈ કલકત્તા.

હજરીબાગ, વીરાટનગર, ગોમોહ, સીતારામપુર, આસનસોલ, રાણીગંજ સીઉડી, બર્દવાન, હુગલી, તારકેશ્વર, ચંદ્રનગર, સીરામપુર થઈ કલકત્તા.

## હજરીબાગ.

ગયાથી પટના તરફ ન જવું હોય તો હજરીબાગરોડ થઇને કલકત્તે જવાય છે. ગયાથી ૭૭ માઇલ ઉપર હજરીબાગ રોડનું સ્ટેશન આવે છે, તેનું બાકુ રૂ. ૧-૩-૦ છે. ૭ કલાકનો રસ્તો છે. હજરીબાગ રોડથી ઉતરી ત્યાંથી હજરી બાગ ટાઉન સુધી મોટરસરવીસ છે. એટલે મોટરમાં બેસી હજરીબાગ રોડથી હજરીબાગ ટાઉન જવું, તેનું બાકુ રૂ. ૨-૦-૦ છે. હજરીબાગ હોટાનાગપુર પ્રાંતમાં જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહીં ૧૬ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહીં સરકારી કચેરી ફાયાજનું, રકુલ, દીવાનીઘાટ અને લસ્કરી હાવણી છે. આ સ્થળ સમુદ્ર સપાટીથી ૨૦૦૦ ફીટ ઉંચું છે. જીલ્લામાં ધણી પહાડીયો છે. તેમાં ધણી અખરખની ખાણો છે. ઘણા ગામોની પાસેની ખાણોમાંથી અખરખ કઢાડવામાં આવે છે. હજરી બાગથી દર વર્ષે આઠ દસ લાખ રૂપિયાનું અખરખ બહાર જાય છે. જંગલોમાં વાઘ વીગેરે છે.

**વિરાટનગર**—હજરી બાગ જીલ્લામાં કાલુઆ પર્વત છે તેની પાસે પાંડવોના વખતનું વિરાટનગર હતું એમ કહે છે. પર્વતના ઉપર મધ્ય ભાગે તળાવ છે, તેની પાસે એક ખાલી મંદિર છે ત્યાં તળાવમાં લોકો કાચકનું નામ દઈ પત્થરો મારે છે. અહીં કોલ્ટારુ દેવીનું મંદિર છે. અહીં ભીમનો દડો, ભીમનો ખાડો, ચુકા, ચઠકુંડ અને પાંડવોની મૂર્તિયો છે. નવરાત્રીએ અહિં યાત્રા ભરાય છે. અમદાવાદ પાસે ધોળકાને પશુ કેટલાક વિરાટનગર કહે છે.

**ગોમોહ**—હજરીબાગ રોડથી ૨૮ માઇલ ઉપર ગોમોહનું જંકશન સ્ટેશન આવે છે. ગોમોહથી આદ્રા, ખાંકુરા થઈ ખરગપુર રેલ્વે જાય છે. ખરગપુરથી જગન્નાથપુરી જવાય છે.

**સીતારામપુર**—ગોમોહથી બેન્ડ ચોડ લાઇનમાં આમળ ૧૮ માઇલ ઉપર ધનબાદનું સ્ટેશન મુઝી ધનબાદથી ૩૧ માઇલ ઉપર સીતા-

રામપુરનું સ્ટેશન આવે છે. સીતારામપુર રેલ્વેનું જંકશન સ્ટેશન છે. પદ-  
નાથી મોકામહ અને હુડીસરાઇ જંકશન થઈ જાસીડીદથી વૈદ્યનાથ મહા-  
દેવ જઈ આવી ત્યાંથી પાછા મધુપુરથી પારસનાથ જઈ આવી પાછા  
સીતારામપુર આવાય છે. સીતારામપુરથી આસનસોલ જંકશન થઈ કદ-  
કતે જવાય છે.

### આસનસોલ.

આસનસોલ રેલ્વેનું જંકશન સ્ટેશન છે. તે સીતારામપુરથી ૧૧  
માઇલ ઉપર છે. તેનું બાકુ ૦-૧-૬ છે. એક ટ્રેન બૂસાવળથી વરધા,  
નાગપુર, રાયપુર, બીલાસપુર, ચક્રવર્તી, સીરી, પુરુલીયા, આદ્રા થઇને  
અહીં આવે છે. બંગાળ પ્રાંતના બર્દવાન જિલ્લામાં રાણીગંજ સમીટી-  
ઝનના તાબાનું આ ગામ છે. આસનસોલમાં રેલ્વેનું એન્જીનનું મોટું કાર-  
ખાનું છે. આ ગામની ચારે બાજુ કાયલાની ખાણોનું મેદાન છે. અહીંના  
લોકો પથ્થરના કાયલાથી રસોઈ બનાવે છે.

**રાણીગંજ**—આસનસોલથી કલકત્તા તરફ જતાં ૧૧ માઇલ  
ઉપર રાણીગંજનું સ્ટેશન છે. તેનું બાકુ ૩. ૦-૩-૦ છે. બંગાળ પ્રાંતમાં  
બર્દવાન જિલ્લામાં દામોદર નદીના ઉત્તર કિનારા ઉપર રાણીગંજ સમ  
ડીવીઝનનું ગામ છે. પહેલાં આ સ્થાન બર્દવાનની રાણીનું હતું તે ઉપરથી  
તેનું નામ રાણીગંજ પડ્યું છે. ગામમાં ૧૩ હજાર ઉપરાંત માણસોની  
વસ્તી છે. જેમાં ઘણા બાગ દિન્દુ છે. અહીં ખર્ન કંપનીનું કારખાનું છે.  
તેમ બંગાળ પેપર મીલ, એક દવાખાનું અને સરકારી કચેરીયો છે.

અહીં કાયલાની ખાણો વધારે હોવાથી કાયલાની ખાણોને માટે તે  
પ્રસિદ્ધ છે. આખા હિન્દુસ્તાનમાં અહીં કાયલાની ખાણો વધારે છે. રાણી-  
ગંજ, માધવપુર, ચાંદપુર, લખીપુર, શિવપુર, શંખતરીયા, ઘોઘાલ, નિયા-  
મતપુર, દેસાગઢ, ઘઢકા, ખેલરોઈ, બરીયા, ત્રિગેર ગામોની આસપાસ કાય-  
લાની ઘણી ખાણો છે. અહિંથી કાયલા ઘણા દેશાવર જાય છે. રાણી-  
ગંજ પાસે બારીયા ગામમાં પાંજરાપોળ છે.

**સીઉડી**—રાણીગંજથી આગળ ૪૬ માઈલ ઉપર ખાના જંકશન  
આવે છે. ખાના જંકશનથી એક ટ્રેન સૈન્યીઆ, રામપુરહાટ, નલકારી,  
તીનપહાડ, સાહેગંજ થઈ બાગલપુર તરફ જાય છે. સૈન્યીઆથી ૧૪  
માઇલ ઉપર બંગાળ પ્રાંતના બર્દવાન વિભાગમાં વીરમૂમિ જિલ્લાનું સદર  
સ્થાન સીઉડી છે. અહીંથી મેાર નદી ૩ માઈલ ઉપર છે. ગામમાં ૮  
હજાર માણસોની વસ્તી છે. સંઘાલી બાપામાં જંમલને વીર કહે છે.  
વીરમૂમિ એટલે જંમલી બૂમી એનો થાય છે. આ જિલ્લામાં કાયલા ને  
લોકોની ખાણો છે. આ જિલ્લામાં તાંતીપાડા ગામથી ૧ માઈલ ઉપર

બાકેશ્વર નામના નાળાને કિનારે ચરમ જળનાં ઝરણો છે. ત્યાં શિવમંદિર છે. સીહીડીથી ૧૮ માઇલ દૂર અન્ય નદીની ઉત્તરે જયદેવજીનું જન્મસ્થાન કેન્દુલી ગામ છે. જયદેવજીએ પોતાનું જીવન ઉપાસના અને ધર્મોપદેશમાં વિતાવ્યું હતું. તેમણે ગીતગોવીંદ પદ્યમાં રચ્યું છે તે સમર્થ કવી હતા.

### બર્હવાન.

ખાના જંકશનથી ૮ માઇલ ઉપર બર્હવાનનું સ્ટેશન છે તેનું લાકુ ૦-૨-૦ છે. ખંગાળ પ્રાંતમાં દામોદર નદીથી ૨ માઇલ ઉપર બાંકા નદી પાસે જીલ્લાનું સદરસ્થાન બર્હવાન છે. ગામમાં ૩૪ હગ્ગર ઉપરાંત માણુ-સોની વસ્તી છે. સીતારામપુરથી ૭૬ માઇલ ઉપર બર્હવાન છે અને તેનું લાકુ રૂ. ૧-૨ છે. બર્હવાનમાં મહારાજનો મહેલ, શુભાખ્યાગ, ૧૦૮ શિવાલય અને પીર બહરામની દરગા જેવા લાયક છે.

અહીંના મહારાજ ક્ષત્રીય છે. અહીંના મહારાજને ૩૦ લાખ રૂપિયાની વાર્ષિક આવક છે. સ્ટેશનથી ૧ માઇલ ઉપર બર્હવાનના મહારાજનો મહેલ છે. તે જેવાને પરવાનગી લેવી પડે છે. રાજવાડીના મોટા ઘેરાવાની અંદર મહેલ છે. અંદર ઉત્તમ આરસપહાણની કારીગીરી છે. અંદર મોટા ખંડની પૂર્વે એક ખંડમાં અગ્રેજી નાયધર છે. જેના ઉપરના માળ ઉપર લાયધેરી છે. એક બાજુ દિલારામની પાસે આર્ષનામહેલ છે. એક ખંડમાં બહુ હથિયારો છે. આયનામહેલની પૂર્વે રાજની કચેરી છે.

લક્ષ્મીનારાયણનું મંદીર—રાજમહેલની પાસે લક્ષ્મીનારાયણનું ઉત્તમ મંદિર છે. મંદીરના આગળના ભાગમાં આરસની ફરસખંધી છે. આદી જડેલા સિંહાસન ઉપર દેવમુર્તિયો છે. પાસે પૂજવાડી છે. બડા-બજારની દક્ષિણે મંગલા મહારાણીનું મંદિર અને એક શિવાલય છે.

શુભાખ્યાગ—સ્ટેશનથી ૨ માઇલ ઉપર મહારાજનો શુભાખ્યાગ છે. રાજવાડી અને શુભાખ્યાગની વચ્ચે સડકની પાસે શ્યામસાગર એક મોટું તળાવ છે. બાગમાં ઉત્તમ ફુલગ્રાડો છે. તેમાં જંગલી જનાવરો. જળચર પ્રાણીયો, અનેક પક્ષીયો, ભુદી ભુદી જમામાં છે. તેમાં વાઘ, હરણ વિગેરે અનેક જનવરો રાખવામાં આવેલાં છે, બાગ વચ્ચે એક તળાવ છે. તળાવની પશ્ચિમે રસોડું, જનાનો, એક વિગેરે ઉત્તમ મકાનો છે. બાગની પાસે નહેર છે.

અગ્રોત્તર શિવાલય—રાજવાડીથી ૩ માઇલ ઉપર એક યોગાનમાં ચારે બાજુ એક પ્રકારના ૧૦૮ શિખરદાર શિવમંદિર છે. અહિંના જંગ-લોમાં અનેક જનવરો છે. તાક, ફળ અને આખાનાં રસો બહુ છે. આ જીલ્લામાં ઝેરી સાપ બહુ છે. અહિંના મહારાજના પૂર્વજોએ પંચાળ-

માંથી અહિં આવી રાજ્ય જમાવ્યું. સને ૧૮૫૭ ના બળવામાં અહીંના રાજ્યએ સરકારને સહાયતા કરી હતી. અહિંના રાજ્યને ૩૦ લાખની આવક છે.

### હુગલી.

બર્ધવાનથી ૪૨ માઇલ ઉપર હુગલીનું રેલ્વેસ્ટેશન છે તેનું બાકુ શ. ૦-૧૧-૦ છે. વચ્ચે ફેટલાક સ્ટેશનના ઉપરાંત માગરાનું રેલ્વેજંકશન આવે છે. આગ્રાથી ૧ ટ્રેન તારકેશ્વર જાય છે. તેનું બાકુ ૦-૮-૦ છે. બંગાળ પ્રાંતમાં બર્ધવાન વિભાગમાં હુગલી નદીથી ૨ માઇલ ઉપર હુગલી એ જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહીં ૩૩ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. જેમાં ૨૬ હજાર ઉપરાંત હિંદુઓ છે. ગામમાં મ્યુનીસિપાલિટી છે. અહીં ઇમામ-વાડો જોવા લાયક છે. જેને કરામતઅલીએ ૩ લાખ રૂપિયા ખર્ચાને બંધાવ્યો છે. આજુબાજુ મોટો ફાટ છે. વચ્ચે દરવાજો છે તેમાં બે મિનારા છે. અંદરનું યોગાન ધણું વિશાળ છે. અહિં હુગલી કોલેજ છે. જેમાં ૬૦૦ ઉપર વિદ્યાર્થીઓ ભણે છે. અહીંથી હુગલી નદીનો જીપીલી પુલ યોગાંગી એક ટ્રેન નર્મદી જાય છે. આ પુલ બંધાવતાં ૫૩ લાખ રૂપિયા ખર્ચ થયું હતું. નર્મદીથી કલકત્તા ૨૪ માઇલ છે. હુગલીગંગા નદીને બાગીરીથી પશ્ચ કહે છે. તે ગંગાજીની પશ્ચિમ તરફની શાખા છે. હુગલીથી ૧ માઇલ ઉપર બુન્દેશ ગામમાં પોર્ટુગીજોના ૧ જીનો મઠ છે. અને ત્રિવેણીનું પવિત્રસ્થાન છે. હુગલીથી ૩ ગાઉ ઉપર વાસવાડીયામાં હંસેશ્વરી દેવીનું ૧૩ કલશવાળું મંદિર છે. જેમાં ૧૩ ચિત્રલિંગ છે. મંદિરની આજુબાજુ કિલ્લો અને ખાઈ છે. હુગલી સને ૧૫૩૭ માં પોર્ટુગીજોએ વસાવ્યું હતું.

**તારકેશ્વર**—બર્ધવાનથી હુગલી આવતાં ૩૭ માઇલ ઉપર માગરાનું રેલ્વે જંકશન આવે છે, ત્યાંથી ક્ષેત્ર લાઇનમાં ૩૧ માઇલ ઉપર તારકેશ્વરનું રેલ્વેસ્ટેશન છે. તેનું બાકુ ૦-૮-૦ છે. આ ગામ હુગલી જીલ્લામાં છે. અહીં તારકેશ્વર મહાદેવ છે. તેના અધિકારી મહંતનું મકાન બે માળનું છે. અહિં યાત્રાળુઓ ગોરને ત્યાં કે મોઢીને ત્યાં ઉતરે છે. મંદિર પાસે દુધગંગા નામનું તળાવ છે, પાસે બાગ, બજાર અને મહંતનું મકાન છે, દુધગંગાને પૂર્વ કિનારે તારકેશ્વર મહાદેવનું શિખરદાર શિવાલય છે. અંદર મંડપમાં સંગેમરમરની ફરસબંદી છે. એક બાજુ નંદીની સુંદર મૂર્તિ છે. એક બાજુ કાલીજીનું મંદિર છે. બહુ રોગી માણસો દુઃખમાંથી છુટવા માટે મંદિરની આસપાસ આવીને બેસે છે. અહીં શિવરાત્રી ઉપર અને મેળની સંક્રાંતિ વખતે મેળા ભરાય છે.

**ચંદ્રનગર**—હુગલીથી ૩ માઇલ ઉપર ચંદ્રનગરનું સ્ટેશન આવે છે. તેનું બાકુ ૦-૧-૦ છે. હુગલી નદીના કિનારે ફ્રેંચોના તાબાનું અહીં એક શહેર છે. અહિં ફ્રેંચ ગવર્નરની કાઠી છે. ફ્રેંચ ગવર્નર જનરલ મદ્રાસ

ઇલાકામાં પાન્ડીચેરીમાં રહે છે. તેના તાબાનો અહિંનો ગવર્નર છે. ફ્રેંચ પ્રજા અશીશુનો પાક ન કરે તે માટે અંગ્રેજ સરકાર તરફથી ચન્દ્રનગરના ગવર્નરને દરવર્ષે ૩૦૦ પેટી અશીશુની અપાય છે. સને ૧૬૭૩ માં ફ્રેંચ ચન્દ્રનગરમાં આવ્યા અને સને ૧૬૮૮ માં ચન્દ્રનગર તેમણે મેળવ્યું.

**સીરામપુર**—ચંદ્રનગરથી ૯ માઇલ ઉપર સીરામપુરનું સ્ટેશન આવે છે. તેનું બાકુ ૦-૨-૦ છે. હુગલી જીલ્લામાં હુગલી નદીના કિનારે તે સખરીનીઝનનું ગામ છે. અહીં ૩૬ હજાર માણસોની વસ્તી છે. અહિં ડેન્માર્કવાળાઓનું એક અર્થ છે. હુગલી નદીના કિનારે એક ક્રાફ્ટ છે. તે સિવાય બાગ, જુટનાં કારખાનાં, કાગળની મીલો, દવાખાનું વિગેરે છે. સીરામપુર સને ૧૭૫૫ માં ડેન્માર્કના રાજાના તાબામાં હતું તેમણે સને ૧૮૪૫ માં ૧૨૫૦૦૦ પાઉન્ડ લઇ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીને વેચી દીધું.

## પ્રકરણ ૯૪ મું

### કલકત્તા.

સીરામપુરથી ૧૨ માઇલ ઉપર કલકત્તાનું હાવરાનું સ્ટેશન આવે છે. તેનું બાકુ ૦-૩-૩ છે. હુગલીથી બંગાળના જંગલોને થઇ હુગલી નદીનો જુગીલી પુલ બાંગાળી નજહીના રેલ્વે સ્ટેશને જવાય છે. નજહીથી બરાકપોર, હુમકુમ સ્ટેશને થઇ કલકત્તાના સીલકાહા સ્ટેશને જવાય છે. કલકત્તાના સીલકાહા સ્ટેશનેથી ઇસ્ટન બેંગાલ રેલ્વેમાં, બરાકપુર, નજહી, રાણાધાટ અને બોગુલા સુધી લોકલ ટ્રેનો દોડે છે. તેમ હાવરાથી બર્મિંગહામ સુધી લોકલ ટ્રેનો દોડે છે. હાવરા સ્ટેશન મોટું છે. સ્ટેશને ઉતરી ત્યાંથી પુલ ચૂક્યા પછી હેરીસનરોડ શરૂ થાય છે. ત્યાંથી કલકત્તાનું બજાર શરૂ થાય છે. હાવરાના પુલ પાસે ગંગાધાટ છે તેમાં સ્નાન થાય છે. આ ધાટ ઉપર શંકર વિગેરેનાં દેવમંદિરો છે.

ગંગાજીની શાખા બાગીરથી અથવા તેા હુગલી નદીને કાંઠે હિંદુસ્તાનની રાજધાનીનું શહેર કલકત્તા છે. શહેર ૫ માઇલ લાંબુ ને ૨ માઇલ પહોળું છે. શહેરમાં દ્રામગાડી ઉપરાંત ઘોડાગાડીઓ અને મોટરો બાડે મળી શકે છે. હાવરા સ્ટેશન પાસે હુગલી નદીમાં આરમીનીયન ધાટ છે. પહેલાં નદી કાલીના મંદિર પાસેથી વહેતી હતી. કલકત્તાના પાસે બાગીરથી નદીમાં હોડીઓનો પુલ છે. ત્યાંથી દરીયામાં બહારો અને આગમોટા દેખાય છે. અહિં વર્ષમાં ૬૦ ઇંચ વરસાદ થાય છે. અહીંના ટાઇમ મુબાઇ ટાઇમ કરતાં ૧૧ કલાક પાછળ છે. અહીં કાગળ બનાવવાની મીલો છે.

જેમાંથી સરકાર પણ કાગળો ખરીદે છે. હેરીસનરોડના રસ્તે મલીક સ્કી-ટમાં સુરજમલની ધર્મશાળા ધણીજ મોટી છે. તેમાં ધણી માણસો ઉતરે છે. આ ધર્મશાળા પાસે ગુજરાતીઓ ધણા રહે છે. પાસે વીથીયો પણ છે.

અહીં જગન્નાથઘાટથી જગન્નાથજીનો રથગગાને દિવસે વરધોડો નીકળે છે. અહીં ધણા બંગાળી જમીનદારોને સરકાર તરફથી રાજ મહા-રાજાઓની પદ્ધિ મળેલી છે. અહિં મુંબાઇની માફક બગ્ચ મકાનો છે. કલ-કત્તા રેલ્વેનું જંકશન સ્ટેશન છે. અહિંથી બાલીગંજ સ્ટેશનની ડાયમન્ડ હારવર એક ટ્રેન જાય છે, બીજી ટ્રેન દમદમ જંકશન થઈ બરાકપુર, નર્મદાટી, થઇ પાર્લિપુર તરફ જાય છે. નર્મદાટી સ્ટેશનથી હુગલી જવાય છે. એક ટ્રેન દાવરાથી રામપુર, ચંદ્રનગર થઈ બંદવાન તરફ જાય છે. એક ટ્રેન ખરગપુર તરફ જાય છે. અહિંથી આગમોટા મદ્રાસ કોલંબો એડન, લંડન, આસ્ટ્રેલીયા, રંગુન, માસેલ્સ, લિવરપુલ, સિંગાપુર, વિગેરે સ્થળે જાય છે. અહિંથી એક આગમોટ આરમેનીયન ઘાટથી મીદનાપુર તરફ જાય છે. કલકત્તામાં ૧૦ લાખ ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. જેમાં ૬ લાખ ઉપરાંત હિન્દુ અને ૨ લાખ ઉપરાંત મુસલમાનો છે.

અહિં દરરોજ હુગલી નદીમાં સમુદ્રનો ઝાર આવે છે. હુગલી નદીનું પાણી શહેરમાં નળદારા અપાય છે. વોટર વર્ક્સ બેલોગ્ટન રક્વે-ચરમાં અને હેલોડેસ્ટ્રોટ પાસે છે. કલકત્તા હિંદુસ્તાનની રાજધાનીનું મોટું શહેર છે. હિંદુસ્તાનમાં તે સર્વથી પહેલા નંબરનું શહેર છે. અહીં વાઇસ-રોય સાહેબ ૬ મહિના રહેતા અને ૬ મહિના સીમલે રહે છે. હવે તો હિંદુસ્તાનની રાજધાનીનું શહેર દિલ્લી બનાવ્યું છે. અહિં ગવર્નર જનરલ બંગાળાનો લેફ્ટેનેન્ટ ગવર્નર, પોલીસ કમીશનર, વિગેરે અમલદારો રહે છે. પોલીસ કચેરી લાલબજાર સ્કીટમાં નં. ૧૭ માં છે. બુદ્ધ બુદ્ધ વોર્ડવાર પોલીસની ઓફિસ છે. અહિં ચીફ ગ્રેસીડેંસી માજીસ્ટ્રેટ છે. કમીશનર અને ડી. કમીશનરોને ફર્સ્ટ ક્લાસ માજીસ્ટ્રેટના અધિકારો છે.

ચીતપુરરોડ પાસે રામકિશનદાસી, હેરીસનરોડ પાસે રામદેવની અને મલાઇ સ્કીટ પાસે સૂર્યમલની ધર્મશાળાઓ છે, ત્યાં મુસાફરો ઉતરી શકે છે. શહેરના ઉત્તર ભાગમાં હિંદુસ્તાની લોકો રહે છે. ઉત્તર ભાગમાં રાધા બજાર, ચીનાબજાર, બડાબજાર એ મુખ્ય બજારો છે. જેમાં જોઇતી વસ્તુ મળે છે. બડાબજારમાં શાલ, ઝવેરાત, કિંમતી પત્થરની વસ્તુઓ, વાસણ, કપડાં, દવા વિગેરે મળે છે. શહેરના દક્ષિણ ભાગમાં હિંદુસ્તાની લોકો, મુસોબીયનો, અને પોર્ટુગીઝો રહે છે. અહિં ચાંદનીચોકનું બજાર ઉત્તમ છે. વેલસ્લી સ્કીટની પૂર્વે ટોટોલા મહેલો છે તેમાં તેમ ધર્મતલા અને કલિંગા રોડ ઉપર મુસલમાન; અને ખલાસી લોકો રહે છે. પાર્ક સ્કીટમાં મુસોબીયનો રહે છે. ત્યાં ઉત્તમ મકાનો છે. અહિં જોવા લાયક ધણી સ્થાનો

છે. તેમાં ફોર્ટ વિલિયમ કિલ્લો, લૉર્ડ હેરીન, લૉર્ડ નેપીયર, સરજેમ્સ ઉટરમ, અર્લમેથો, લૉર્ડ હાર્ડિંગ, લૉર્ડેન્સ, કેનીંગ વિગેરેનાં બાવણાં, પારસીઓની અગ્નીઆરી, ટાવર, પ્રેસીડેન્સીજેલ, સ્કુલો, કોલેજ, ચર્ચ. ઇન્ડિયન મ્યુઝીયમ, ગવર્નમેન્ટ હાઉસ, ટાઉન હાલ, લાઇકોર્ટ, અડેન ગાર્ડન, તરવાનું હમામખાનું, બેંગાલ સેક્રેટરીઅટ, પોર્ટ એન્ડ શીપીંગ ઓફીસ, ટંકશાલ, જૈનમંદીરો, મહનમોહનજીનું મંદીર, સાત તળાવ, કાલીમાતાનું મંદીર, કંપની બાગ, જનાવરોનું સંગ્રહસ્થાન, વિગેરે અનેક જગ્યાઓ જેવા લાયક છે. અહિં ગુજરાતીઓનો મહેલો પણ જુદો છે. અહિં હેરીસનરોડ, સ્ટ્રેન્ડરોડ, ચિતપુરરોડ, કાલુદાલાઓટ, કેનીંગઓટ, બીડનઓટ વિગેરે ઘણા મહેલ્લાઓનાં જુદાં જુદાં નામ છે.

ફોર્ટ વિલિયમ કિલ્લો—હુગલી નદીના કિનારે આ કિલ્લો છે. તેની પશ્ચિમે ગંગા નદી છે અને બીજી ત્રણ બાજુએ મોટું મેદાન છે. જે બંધાવતાં કરોડ ઉપરાંત રૂપિયા ખર્ચાં હતા. કિલ્લાની ચારે તરફ ૩૦ ફુટ ઊંડી ને ૫૦ ફુટ પહોળી ખાઈ છે. જે જરૂર પડે ગંગાના પાણીથી ભરવામાં આવે છે. અંદર સેન્ટજર્જેટ, ટ્રેન્જરીજેટ, ચોરંગીજેટ, પ્લાસીજેટ, કલકત્તાજેટ અને બાટરજેટ એવા ૬ દરવાજા છે. મુખ્ય દરવાજા પાસેના મકાનમાં લશ્કરનો કમાન્ડર ઇન ચીફ અમતદાર રહે છે. કિલ્લાની અંદર તોપખાનું, બંડાર, મેગજીન અને પરેડની છુટ્ટી જમીન છે. અહિં બારેકોમાં દેશી અને યુરોપિયન લશ્કર રહે છે. બાટરજેટ પાસે તોપખાનું છે જેમાં ગોળા, દધિયારો વિગેરે છે. તોપખાનું જેવા માટે કાયલાઓટમાં તોપખાનાના ઇન્સ્પેક્ટર જનરલની પરવાનગી મેળવવી પડે છે. ઇંગ્લંડના પહેલા બાદશાહ વિલિયમના નામથી આ કિલ્લો ઇસ્ટઇન્ડિયન કંપનીએ બંધાવ્યો છે.

કિલ્લાની પશ્ચિમે કમાન્ડર ઇનચીફ લૉર્ડ નેપીયરની ધાતુની પ્રતિમા ઘોડા ઉપર બેઠેલી છે. કિલ્લાથી થોડે દૂર લૉર્ડ હેરીનની પત્થરની પ્રતિમા છે. તેની પાસે પાર્કઓટમાં ધાતુની બનાવેલી લૉર્ડ સર જેમ્સ ઉટરમની ઘોડેસ્વાર પ્રતિમા છે. તેની પાસે ચૌમુહાની સડક ઉપર અર્લમેથોની ધાતુની બનાવેલી ઘોડેસ્વારી કરેલી પ્રતિમા છે.

ગવર્નમેન્ટ હાઉસ પાસે ધર્મતક્ષા બજાર નજીક સર રેવીડ અક્તરલેહનીનો મનુમન્ટ સમાધિસ્તંભ છે. જેના ઉપર ચઢવાથી આખા શહેરનો દેખાવ જણાય છે. ધર્મતક્ષા ઓટ પાસે ટીપુ સુલ્તાનના પુત્ર ગુલમહમદે સને ૧૮૪૨ માં બંધાવેલી મસ્જીદ છે. ઇજરાઓટમાં પારસી અગ્નીઆરી છે. બેલીયાવાટરોડમાં પારસી ટાવર છે. મ્યુનીસીપલ ઓફીસ પાસે મ્યુનીસીપલ બજાર છે, જેમાં યુરોપીયન લોકોને જોઇતી ઘણી ચીજો મળે છે. જનરલ હોસ્પીટલ પાસે પ્રેસીડેન્સી જેલ છે. આ જેલમાં ૧૩૦૦ કેદીઓ રહે છે. બેલમેડીયર અને બવાનીપુરના પુલ નીચે અલીપુરની



જેલ છે. જેમાં ૧૭૦૦ ફેદીઓ રહે છે. તેમાં કાંતવાનું, જાપવાનું, વિગેરે ઘણું કામ થાય છે. સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટની પરવાનગીથી જેલ જેવા જવા દે છે. અલીપુરની જેલ સામે નાનાં છાકરાઓને સગ્ન થઇ હોય તેમને સારે રસ્તે ચઢાવાની રકુલ છે. જેમાં લવાર અને સુનારી કામ શીખવાય છે.

તે સિવાય સેન્ટપાલ્સ કૈથેડ્રલમાં અને સેન્ટ જેમ્સચર્ચમાં અંગ્રેજોનું કબ્રસ્તાન છે, લોવર સરકયુલરરોડ ઉપર સેન્ટ જેમ્સચર્ચ છે. અહિં પ્રેસીડેન્સી કૉલેજ, સંસ્કૃત કૉલેજ, મેડીકલ કૉલેજ, ઇજીનિયરીંગ કૉલેજ, વિશ્વપ્સ કૉલેજ, ડૉ. ડફની રકુલ, મેડીકલ કૉલેજનું મોડું હવાખાનું, મેથાનેટીવ હોસ્પિટલ, ફાદીખાનું વિગેરે જેવા લાયક છે.

**મ્યુઝીઅમ**—કિલ્લાના મેદાનની પૂર્વે ચોરંગીરોડ ઉપર ઇંડિયન મ્યુઝીયમનું મકાન ઘણું મોડું છે. તે ૧૦ થી ૫ વાગ્યા સુધી રાજ લોકોને જેવા માટે ખુલ્લુ રહે છે. મકાન બે માળનું છે. તેમાં ઘણી અદ્ભૂત અને નવાઇની ચીજો છે. જેમાં ફળ, ફુલ, મરેલાં જાનવરો, નરી નવી જાતનાં પક્ષીઓ, શીસામાં હવાના અર્કમાં સાયવેલાં છે. વળી જુદી જુદી જાતનાં અનાજ, કપડાં, વાસણો વિગેરે છે. અંદર અશોકના વખતની યૌદ્ધ મૂર્તિઓ, જુનો દરવાજો, પટથાની બે મોટી મૂર્તિઓ, અનેક પથ્થરોના નમુના, જુદીની ૬ શીટ ઉંચી મૂર્તિ, કિંદુ મંદિરોના નમુના, કાશી પાસેના સારનાથની અનેક વસ્તુઓ, જુદગયામાંથી ખોદાં મળેલા અનેક પથ્થરો, ખરતા તારાના નમુના, આફ્રીકાના ઇજીપ્ટેશનું એક હવામાં રાખેલું મડદું સમુદ્રનાં જાનવરોના નમુના, રેશમના કીડા વિગેરે અનેક વસ્તુઓ છે. અહીં મહારાણી વિક્ટોરીયાની આરસની પ્રતિમા છે. જાનવરોનાં હાડપીંજર, વાઘ, સિંહ, ગેંડા, હરણ; બેંસ, બિલાડી વિગેરે ઉપરાંત મચ્છનું હાડપીંજર, હાથીનું હાડપીંજર, શિવાલીક પહાડની વાઘ જેવી બિલાડી, સાપ, માછલીઓ, વિગેરે છે.

આ મ્યુઝીયમથી પૂર્વે ત્રણ માળનું નવું મ્યુઝીયમ છે જેમાં અનેક પ્રકારની મુર્તિઓ, પુખ્તો સામાન, ઝવેરાત, હથીયારો, કારીગરીની ચીજો, તાંબા પીત્તળની વસ્તુઓ, હાથીદાંત, આરસ, સોંગડાં વિગેરેનાં હથીયારો, અનેક પ્રકારનાં કપડાં, પહાડી લોકોની મુર્તિઓ વિગેરે જેવા લાયક છે.

ગવર્નમેન્ટ હાઉસ અથવા વાઇસરોય સાહેબની ફાડી—ટેલીગ્રાફ ઓફીસની પશ્ચિમે છે તેને ૪ બાજુ છે. ઉત્તર તરફ તેનો મોટો દરવાજો છે અંદર માર્કિવસ અને વેલરલીનાં આવલાં છે. એક બાજુ શાહી તખ્તનો ખંડ છે જેમાં ટીપુનું શાહીતખ્ત છે. એક બાજુ નારતાનો ઓરડો, કૈસીલનો ઓરડો, ખાણું ખાવાનો ઓરડો, તેની પાસેના ઓરડા ઉપર માથપર વીગેરે છે. અંદર ઘણા ગવર્નર જનરલોની છબીઓ છે. દક્ષિણ

દરવાજા સામે પીતળની તોપ છે જે શીખ લડાઇમાંથી આણી હતી. જેની બાજુ ૨ પીતળની તોપો છે. ઉત્તરના દરવાજા સામે પણ લડાઇમાંથી આણેલી પીતળની તોપો છે. ગવર્નમેન્ટ હાઉસની પશ્ચિમે ત્રીજેરી છે. ગવર્નમેન્ટ હાઉસની પૂર્વે લોર્ડ હાડિંગનું ધાતુનું ઘોડેસ્વાર આવલું છે. દક્ષિણ દરવાજા પાસે લોર્ડ હૉરેન્સની ધાતુની પ્રતિમા છે, પશ્ચિમ દરવાજા પાસે લોર્ડ ફર્નીંગની ધાતુની બનાવેલી ઘોડેચારી કરેલી પ્રતિમા છે. પશ્ચિમે સડક પાસે સર રદ્ડઅર્ટ કાલ્લિનની પ્રતિમા છે.

ટાઉનહોલ—ગવર્નમેન્ટ હાઉસની પશ્ચિમે હાઇકોર્ટ છે. તેની પૂર્વે ટાઉનહોલ બે માળનો છે. તેમાં કેશવચંદ્રસેનની મોટી છબી છે. હોલની વચ્ચે મહારાજા રામનાથ ટાગોરની માર્ચન્ટની પ્રતિમા ખુરશી ઉપર બેઠેલી છે. એક બાજુ માર્કિસ ઓફ ઈર્નવાલીસની પ્રતિમા છે. તેમજ એક ખંડમાં વોર્ન હેસ્ટીંગ્સના પ્રતિમા છે. ઉપરના માળમાં પણ ઘણી છબીઓ છે. ટાઉનહોલ સામે લોર્ડ વિલીયમ બેંટીકની પ્રતિમા છે.

હાઇકોર્ટ—ટાઉનહોલની પશ્ચિમે નવી હાઇકોર્ટ છે. અંદર મોટું ચોગાન છે. તેમાં પાણીનો હોજ અત્રે બાગ છે. ઉપરના માળમાં ૭ ફાટો છે. તેમાં જડજોનો અને બેરીસ્ટરોનો ખંડ, લાયબ્રેરી, વખોલોનો ખંડ વિગેરે ખંડો છે. દક્ષિણ તરફ ખૂણામાં ચીફ જસ્ટીસની ફોટ છે દક્ષિણ પૂર્વના ખૂણામાં સેક્શનજડજની કચેરી છે. બહાર ફાટો દક્ષિણ બાજુએ છે. તે સિવાય ઘણી ઓશીયો છે. હાઇકોર્ટના દક્ષિણ દરવાજા સામે લોર્ડ નોર્થબ્રુકની પ્રતિમા છે. હાઇકોર્ટની પશ્ચિમે હુગલી નદીના કિનારે બંગાળ બેંકનું મકાન છે.

એડનગાર્ડન—બંગાળ બેંકની દક્ષિણે બાજુ ઘાટ પાસે એડનગાર્ડન છે. જેમાં ગવર્નર જનરલ લોર્ડ આકલેન્ડની બહેન એડનની પ્રતિમા છે. તેમાં ઘણાં યુક્ત ઝાડો છે. અહિં સરકારી બેન્ડ વાજુ વાગે છે. બાગ પાસે કોફ્ટની જમીન છે. અંદર પાણી પાસે બરમીજ પેંગોડ—બ્રહ્મદેશનું મંદિર છે. જે બ્રહ્મદેશ સાથેની લડાઇમાં પ્રેમથી આપયું હતું તે અહીં મુકેલું છે. બાગના ઉત્તરના દરવાજે લોર્ડ આકલેન્ડની પ્રતિમા છે. દક્ષિણે હુગલી નદીના કિનારે સર વીલીયમની પ્રતિમા છે. એડન ગાર્ડનની વચ્ચે કલકત્તાના બોલ્ડીયોની ઇમારત છે અને હાઇકોર્ટની દક્ષિણે તરવાનું હમામખાનું છે.

દીયરબીટની ઉત્તરે પોસ્ટ પાસે નાની અદાલત ત્રણ માળની છે. જેમાં જડજો બેસે છે. સ્ટ્રેન્ડરોડ પાસે નાની અદાલત પાસે મેટકાપ હાલ છે. નીચેના હાલમાં ખેતીવાડીને લગતી સોસાયટીની ઓશીસ છે. ઉપર ખબ્લક લાયબ્રેરી છે. રેલીઆફ ઓશીસની ઉત્તરે ડેલ્લાઉસી સ્કેવેયર છે. તેની વચ્ચે મોટું તળાવ છે. તેમાં ઉત્તમ બાગ છે. અંદર હેસ્ટીંગ્સની

પ્રતિમા છે. પાસે કાચલાઘાટ ઝીટના ખૂણા પાસે જુના કિલ્લાની જગ્યા ઉપર પોર્ટ્રેટગ્રાફીસ છે. ડેલ્હીસીરકવેયર પાસે ટેલીગ્રાફ ગ્રાફીસની ઉત્તમ પ્રમાણ છે. જેમાં ખંગાળ ડીવીઝનના સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ કાયરક્ટર જનરલ, વિગેરે અમલદારોની ઓફીસો છે. ડેલ્હીઝીરો સ્કેવેયર પાસે કરસી ગ્રાફીસ છે જેમાં મોટા આપના લેખાનું કામ થાય છે. તેનો વચ્ચેનો હાલ મોટો છે. પાસે આગરા બેંકનું તથા માળનું મકાન છે.

રાધાબજાર ઝીટમાં પશુકલેશ નિવારીણી સભા છે. એશિયાટીક સોસાયટી પાર્કઝીટમાં છે. જે શિલ્પ, ઇતિહાસ, સાહિત્ય વિગેરેની શોધ કરવાને માટે નિયત થઇ છે. જેમાં સંસ્કૃત, અરબી, માલ્લી, નેપાલી, પારસી, હિન્દી હજારો પુસ્તકો હસ્તલિખીત છે. જેમાં ઘણી જાતના શિક્ષા, સનદો, નકશા, છબીઓ વિગેરે જોવા લાયક છે. ડેલ્હીઝીરો સ્કેવેયર પાસે સ્ટેન્ડરડ ઉપર કસ્ટમ હાઉસ છે. જેમાં આવેલા અને જતા માલ ઉપર કર લેવામાં આવે છે.

ખંગાલ સેક્રેટરીયટ—ડેલ્હીઝીરો સ્કેવેયર પાસે તથા માળનું આ મકાન છે. તેમાં ખંગાળ સેક્રેટરીયટ, જુડીશીયલ, પોલીટીકલ વિગેરે ખાતાની ઓફીસો છે. પોર્ટફોર્મીસનરની ઓફીસ અને કરંટમ હાઉસની વચ્ચે પોર્ટ એન્ડ શીપીંગ ઓફીસ છે. ફેનિંગઝીટ પાસે પશ્ચિમે કલાઇવ રીટમાં ખંગાલ બારોડ બેચર હાઉસ છે જેને કમર્શીયલ બિલ્ડિંગ કહે છે. ફેનિંગ રીટ પર ચાહુદી લોકોની મજલસી પુજનનું મકાન નિરુસિનંગ છે. આ મકાનનું કામ ઉત્તમ છે. જેમાં ધર્મીયાળનું ટાવર છે. કરંટમ હાઉસની ઉત્તરે ઇસ્ટ ઇન્ડિયન રેલ્વે કંપનીની ઓફીસ છે.

ટંકશાળ—હાવરાના પુલથી થોડે દૂર સ્ટેન્ડરડ ઉપર ટંકશાળ છે. જેમાં ચાંદી અને તાંબાની બે ટંકશાળો છે. મકાનની દક્ષિણે પાણીનું તળાવ છે. આ ટંકશાળમાં સોનાની મ્હોરો, ચાંદીના રૂપિયા, અર્ધા, પાવલી તાંબાના પૈસા વિગેરે પડે છે. વળી તેમાં અહર અને બિકાનેર રાજ્યને માટે, ચાંદીના રૂપિયા, ધાર અને દેવાસ રાજ્યને માટે તાંબાના પૈસા, સિલોન માટે સેન્ટ વિગેરે, બ્રિ. ઇસ્ટ આફ્રિકાને માટે તાંબાના પૈસા અને તે સિવાય છોકરાઓ, ઓફીસરોને માટે ચાંદ કે ઇનામ આપવાના શિક્ષા પડે છે. બીજા લોકોને મંગળત્રારે મીન્ટ માસ્ટરની પરવાનગી લેવાથી ગુરુવારે ટંકશાળ જોવાની પરવાનગી મળે છે. પાંચથી વધુ માણસોને એવી વખતે અંદર જવા દેતા નથી. અંદર ૧૧ થી ૧ વાગ્યા સુધી જોવા જેવું હોય છે.

ચેરથી ઉત્તરે કાશીપુરમાં સરકારી તોપો બનાવવાનું કારખાનું છે, તેમ ખાંડનું કારખાનું છે. કાશીપુરની પાસે ખેતીવાડીની શાળા છે. જેમાં અમેરિકા વિગેરે દેશોનાં કન્દ, ફુલ, ફળ વિગેરેનાં ઘણી જાતનાં બી અને ઝાડ વેચાય છે અને વિદ્યાર્થીઓને ખેતીવાડીનું જ્ઞાન અપાય છે.

કાશીપુરની ઉત્તરે શ્યામાચરણ મલિકના મકાનમાં ઉત્તમ ચિત્રો અને મૂર્તિઓ છે. તેની ચારે તરફ નહેર તળાવોને મળેલી છે. પાસે સાત તક્ષાવ છે. કાશીપુરની ઉત્તરે ચિત્રપુર છે જ્યાં પહેલાં ચિત્રકાશીને બલિદાન આપતા હતા. ચિત્રપુરનો પુત્ર ઉત્તરી આગળ નર્કલગંગા છે જ્યાં ગેસ કંપનીનું કારખાનું છે.

**સીયાલદહ**—શહેરની પૂર્વે હેરીસન રોડની પૂર્વે સિયાલદહ સ્ટેશન છે જ્યાંથી કલકત્તા અને ઇસ્ટર્ન રેલ્વે, ડાયમન્ડ હારબર સુધી, અને ઇસ્ટર્ન બેંગાલ રેલ્વે સીલગ્રામી સુધી જાય છે. સિયાલદહ પી દક્ષિણે એટાલી ગામ છે જ્યાં યુરોપિયનો રહે છે અને યુનિસિપાલિટીનું કારખાનું છે. અહિં ખુલા મેદાન પાસે ખારક અથવા લસકરને રહેવાનું મકાન અને મવર્નર જનરલની અંગરક્ષક સેનાની કચાવનની જગ્યા છે. મેદાનની ચારે બાજુ યુરોપિયનોને રહેવાનાં મકાનો છે. ભવાનીપુરમાં ધાતુનાં વાસણ બનાવનારા ધણુ કારીગરો રહે છે. અહિં ગાંડાનું દવાખાનું છે. અમૃતલા ગલી અને ભાટીયાપટ્ટીમાં શુજરાતીઓની વસ્તી છે.

### કાલીદેવી.

કલકત્તામાં ભવાનીપુરથી દક્ષિણે લાઇકાટથી ૪ માઇલ ઉપર હુગલી નદીના નાળાની પાલ કાલીકાટ નામના સ્થાનમાં કાલીદેવીનું મંદિર છે. અહીં ગોર લોકાનાંજ ધણુ મકાનો છે. કાળીનું મંદિર સને ૧૮૦૯ માં બેહાલાના ચોધરીઓએ બંધાવ્યું છે. મંદિરથી નાળા સુધી પથરનો સડક છે. કાલીજીના મંદિર પાસે મહાદેવનું શિવાલય છે. લોકો આ નાળાના પાણીમાં સ્નાન કરી કાળીદેવીની પૂજા દર્શન કરે છે. કાળીમાતાની મૂર્તિ બચકર છે તે લાંબી જીભ કાઠી વિકાગ રૂપે છે. રંગ કાળો છે. અને ગળામાં આણસની ખોપરીયોનો હાર છે. અને હાથમાં તરવાર ઝાલેલી છે. અહીં બકરાનું લોકો રોજ બલિદાન આપે છે કાળીનું મંદિર નાનું છે. અહિં ચૈત્રી અને આસોના નવરાત્રમાં ઘણી બીડ થાય છે. લોકો કહે છે કે જ્યારે શિવનાં પત્નિ સતિએ દક્ષપ્રજાપતિના યજ્ઞમાં અપમાન થવાથી પ્રાણનો ત્યાગ કર્યો ત્યારે શિવ સતિના મૃત શરીરને લઈ કરતા હતા તે વખતે સતિના ચરણની આંગળીયો અહિં પડી હતી ત્યારથી આ સ્થાન તિર્થસ્થાન થયું છે પહેલાં અહિં જ્યાં નાંજુ છે લાં હુગલી નદીની ધાર વહેતી હતી. કાલીના નામથીજ આ શહેરનું નામ પહેલાં કાલીકાટા હતું. તે ઉપરથી હાલ કલકત્તા થયું છે. અહિં પહેલાં દેવીને મનુષ્યનું બલિદાન અપાતું. હાલ પણ બકરાનું બલિદાન હંમેશાં અપાય છે. આસોમાં નવરાત્રીમાં બંગાળી લોકો ઠંકાણે ઠંકાણે કાલીજીના પૂજનો ઉત્સવ કરે છે. કાલી અને શિવની પ્રતિમાઓ બનાવી તેમનું પુજન કરે છે. અને દસરાને

દિવસે તે પ્રતિભાઓને નદીમાં નાંખી આવે છે. કાલી કલકત્તા વાગી, ઉસ્કા ખચન ન જાવે ખાલી' એવી માન્યતા છે. ગંગાકાંઠે કાલીઘાટ ઉપર સ્નાન કરી ધણી લોકો અહિં દર્શન કરે છે.

મદનમોહનજીનું મંદિર—ગાગઅખરમાં આ મંદિર છે. અહિં જન્માષ્ટમી અને રથયાત્રાને દિવસે મોટો મેળો ભરાય છે.

સત્યનારાયણનું મંદિર—બીજીઅખરની તુલાપટ્ટીમાં આ મંદિર છે. મંદિર વિશાળ છે. અહિં ધણી લોકો દર્શન કરવા આવે છે.

ટાલીગંજ—કાલીઘાટથી દક્ષિણે ટાલીગંજમાં મશીનરી સોસાયટીનું ચય છે. તેની પાસે રામનાથ મંડલનાં બનાવેલાં ધણી દેવમંદિરો છે.

રસાપુગલીમાં મૈસુરના ટીપુસુલતાનનાં વંશજોનાં મકાનો છે. ભવાનીપુરની અગ્નિ ખૂણે અલીપુર સ્થાનમાં બંગાળના લેફ્ટેનેન્ટ ગવર્નરની કોઠી ઉત્તમ છે. તેમાં લેફ્ટેનેન્ટ ગવર્નરને રહેવાનું સ્થાન તેમજ દરબાર હોલ છે. પાસે એક તળાવ છે, તેમ દેશી પલ્ટનનાં મકાનો, જેમ ૨૪ પરગણા જીલ્લાનું સદર સ્થાન, લાડાઇની ઓફીસ, તારનું કારખાનું અને સરકારી જનાવરોનું સંગ્રહસ્થાન છે.

કુલોજીકલ ગાર્ડન—લે. ગવર્નરની કોઠી પાસે હુગલી નદીના ટાલીજનાળાની દક્ષિણ પાસે પુલ ઉતરીને આ બાગમાં જાય છે. અહિં મોટો બાગ છે જેમાં ઠેકાણે ઠેકાણે વાઘ, હરણ, દરેક જાતનાં વાંદરાં, નરમાદા સહીત ગેંડાઓ, શિયાળ, નીલગાય, ઘણી જાતની સાહુડીયો, ઉંદર, જંગલી રીંછો, સિંહ, જુરાક ( જંગલી ઉંટ ) મરગડાં, મગરો, બતક, સર્પો, તથા સફેદ અને રંગીત મોર, કચુતર, સાંપરો, અદ્ધાની-સ્તાનનાં ઘેટાં, બકરાં, ઝીંબા, અજગરો, વિગેરે ઘણી જાતનાં પશુ, પક્ષીઓ જુદા જુદા સ્થાનોમાં છે. જેનારા પાસેથી ૦-૧-૦ લાઇને અંદર જવા દે છે. અહિં અનેક દેશનાં જાનવરો છે. એક જગાએ કાળા ચિત્તા, સિંહ, વાઘ, વિગેરે છે.

અલીપુરબાગ—આ બાગ ખેતીવાડી સોસાયટીનો છે તેમાં યુવાબ વિગેરેનાં ઉત્તમ ફુલ ઝાડો છે. અલીપુરની ઇશાન ખૂણે ખિદિરપુરમાં દેશી લોકો રહે છે. તેમાં મીલીટરી આર્મીન સ્કુલ અને સરકારી ડોક. યાર્ડસ છે. ડોકનું પાણી ૪૦ એકર જમીનમાં છે. તેમાં ૧૪ સ્ટીમરો રહે છે. હેસ્ટીંગ્સ પુલની દક્ષિણે હુગલી નદીના કિનારે ગાર્ડનરોક છે. તે ધણી પુરાણી જગા છે. અહિં અવધના નવાબ સરકારી પેન્શન ખાઇને રહેતા હતા. પશુ હવે તો તેની મિલકત સરકારે હરાજ કરી દીધી છે.

કંપની બાગ—આ બાગ સને ૧૭૮૬ માં ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીએ બનાવ્યો છે. આ બાગ ગાર્ડનરોકના મટિયાબુર્જની સામે ગવર્નમેન્ટ

એજનીયરીંગ કાલેજની પાસે હાવડા જીલ્લામાં ભાગીરથી નદીના પશ્ચિમ કિનારે છે તે એક માધ્યમ સુધી ફેલાયેલો છે. બાગનો દરવાજો ભાગીરથીના પુલથી દક્ષિણે ૩ માધ્યમ ઉપર છે. અહિં હાવરા અને ચિવપુર થઈને એક પાકી સડક બાંધેલી છે. તે રસ્તે તેમજ ભાગીરથીમાં નાવમાં બેસી પણ બાગમાં આવાય છે. બાગ આખો દિવસ ખુલ્લો રહે છે. આ બાગ ૨૭૨ એકર જમીનના વિસ્તારમાં છે અંદર ઘણી સડકો છે. અંદર ગાડીમાં બેસીને પણ ફરી શકાય છે. અંદર ઘણી જાતનાં ફુલઝાડો છે. તેમાં ફુલ ઝાડનો એક બંગલો છે જેમાં ઘણી શોભા છે. આગળ એક બાજુએ ૧૨૫ વર્ષનું જીવું વડું ઝાડ છે. તેની ઘણી શાખાઓ અને મૂળ નીચે જમીન ઉપર ઉતરેલાં છે. આગળ પામહાઉસ છે. જે જેવા લાયક છે, આગળ સરોવર છે તેમાં ઘણી જાતનાં જનાવરો છે. બાગમાં ઘણી જાતનાં ફુલઝાડો છે. તે ઝોળખવા દરેક ઉપર નામ લખી લેખલ ચોડેલાં છે.

કલકત્તાનાં જૈનમંદિરો—હેરીસનરોડ ઉપર બાજુ બ્રહ્મદાસના બગીચામાં શીતલનાથનું મોટું દેરાસર છે, જે કાચનું બંધાયેલું છે. તે ઉત્તમ કારીગરીવાળું છે. તેને બંગાળનું બૂધજી કહે છે. તેમાં અખંડ દીવો બળે છે. બગીચામાં બાજુનો બંગલો છે. બગીચા બહાર મુનાલાલ હીરાલાલનું ચંદ્રપ્રભુનું મોટું દેરાસર છે. બગીચા સામે દાદાજીના બગીચામાં મહાવીર સ્વામીનું દહેઈ છે. અહીં બીજા દહેરામાં દાદાજીનાં પગલાં છે.

બારા બજારમાં બાજુ બ્રહ્મદાસના મકાનમાં સંભવનાથનું ઘર દેરાસર છે જેમાં સંભવનાથની સોનાની પ્રતિમા અને પાનાનો મુખટ છે. તેની બાજુએ પાર્શ્વનાથ અને સંભવનાથની રતનની પ્રતિમા છે. અને શ્રીમંધર સ્વામીની પાનાની પ્રતિમા છે. આદીશ્વર ભગવાનનાં પોખરાજનાં પગલાં છે. આ દેરાસર મકાનનાં ચોથે માળે છે.

બરાબજારમાં બાજુ જીવજીદાસ પ્રતાપચંદ્રનું, શ્રીશાંતિનાથનું ઘર દેરાસર ત્રીજે માળે છે તેમાં ધાતુની પ્રતિમા છે. તોલાપટીકટની સીટમાં પંચાતી શિખરબંધ શાંતિનાથનું દેરાસર છે. જેમાં ઉપર ચોમુખજી, અષ્ટાપદજી અને બીજા ગજારામાં શ્રીરૂપભદ્રેશજી વિગેરેની પ્રતિમાઓ છે. બરતોલા સીટમાં ઝવેરી હીરાલાલ મુનાલાલના મકાનમાં શ્રીકેસરીયાજીનું ઘર દેરાસર છે. તેની જોડે માધવલાલ બાજુના મકાનમાં શ્રી સંભવનાથનું ઘર દેરાસર છે. શીખરપાઠમાં હીરાલાલ મુનીમના ઘરમાં શ્રીપાર્શ્વનાથનું ઘર દેરાસર છે. મોરધીહાટમાં ટાવર સામે માધવલાલ બાજુના મકાનમાં શ્રી સંભવનાથનું ઘર દેરાસર છે. આની રીતે ૧૦ દેરાસરો છે.

કલકત્તામાં વીજળીની દ્રામ ચાલે છે તેના ફર્ટકલાસના ૦-૧-૬ અને સેકન્ડ કલાસના ૦-૧-૩ લે છે. ધરમતોલાસીટમાં મુંબાઈના કાટના જેવી ઓરીસો છે. બરાબજારમાં કાપડ, ધોતીયાં અને ખમીરની દુકાનો

છે. દરેક જગ્યાએ દ્રામમાં બેસી જવાય છે. ઝોટોનીકથગાર્ડનમાં હોડીમાં બેસી જવાય છે.

કલકત્તામાં જુદી જુદી રેલ્વેઓના મેલોના મેલો લાંબા પ્લેટફોર્મો છે. ગંગા નદી જે અહિં હુમલી કહેવાય છે તેમાં મોટી મોટી સ્ટીમરો ચાલે છે. હેરીસનરોડ, બડાબજાર, ચિતપુર રોડ, મુર્ગીહટ્ટા, ચીના બજાર, મચ્છુબા બજાર, અમરતલાઓટ, ધર્મતલાઓટ એ મહેલાઓ માઇલોના માઇલ લાંબા છે તેમ ધણા પહોળા છે. અહીં ધણા વેપારીઓ મારવાડીઓ જ છે. તેઓ અહિં ધણા ધનાઢ્ય પડ્યા છે. અહીં મકાનો અગાશીવાળાં ધાખાવાળાં છે. અહીં ધોડાગાડીઓ સીગરામની જ હોય છે. અહીં ન્યુ મારકીટ જેવા લાયક છે.

બાહુચર—મધુદાખાદ—કલકત્તાથી સીલડાહના સ્ટેશનથી જીયાગંજ જઈ ત્યાંથી ૧ ગાઉ ઉપર બાહુચર શહેર છે. અહીં જોતોની ધર્મશાળાઓ અને શેઠ લક્ષ્મીપતર્સીંગના બગીચામાં શ્રીરીખવદેવનું દેરાસર છે. બગીચો ઉત્તમ છે તે સીવાય બીજાં ત્રણ દેરાસરો છે.

શિવપુર અને રામકૃષ્ણપુરની પાસે જુદાં દેવાવવાનું કારખાનું છે. હાવરાની ઉત્તરે ગુમરી ગામમાં ૩૫ મીલ છે. હાવડાથી ૬ માઇલ ઉત્તરે સ્ટેશન પાસે વાલી ગામમાં ધણાં બ્રાહ્મણોનાં ઘરો છે અહિં એક પેપર મીલ છે. રિસોરામાં જુદની મીલ છે. અહિંથી આગળ અગરપાડામાં એક જગ્યાએ ૨૪ શિનાલય છે. જ્યાંથી ૧ માઇલ ઉપર આરાકપુર છે. સિયાલહટથી ૧૦ માઇલ ઉપર સોદપુરનું સ્ટેશન છે જ્યાં પાંજરાપોળ છે. અહિં દર કાર્તક સુદ ૮ ના રોજ મેળો ભરાય છે. તે વખતે લોકો ગાયોની પુંખ કરે છે.

બ્રહ્મોસમાજ—જંગાળીમાં રાજા રામમોહનરાયે બ્રહ્મોસમાજ નામની સંસ્થા સ્થાપી છે. જેમના પ્રપત્નથી સતી થવાનો આજ અંધ કરવા સરકારે કાયદો કર્યો છે. દેવેન્દ્રનાથ ટાગોરે આ સમાજમાં જાળીને એક ઈશ્વરની પૂજા કરવાનો ઉપદેશ કરવા માંડ્યો. *एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म* નાનાસ્તિ કિંચન' વિગેરે શ્રુતિ વાક્યો પ્રમાણે પૂર્વે એક બ્રહ્મ હતા અને બીજું કંઈ નહોતું, તેમણે સંપૂર્ણ જગત રચ્યું છે. એ પ્રમાણેનો ઉપદેશ આપવા માંડ્યો. તે પછી બામુ કેશવચંદ્રસેને આ સમાજની ધણી ઉન્નતિ કરી. કેશવચંદ્રસેનની પુત્રીને કુચિહારના મહારાજ સાથે પરણાવી હતી.

ધંતીહાસ—કાલોદેવીના નામ ઉપરથી આ શહેરનું નામ કાલોદેવટા પડ્યું હતું. તે ઉપરથી હાલ કલકત્તા કહેવાય છે. પહેલ વહેલાં ઈસ્ટ ઇન્ડિયન કંપનીએ સને ૧૬૪૦ માં બાદશાહ શાહજહાંની પરવાનગીથી હુમલીમાં કોડી સ્થાપી હતી. તે પછી ધીમે ધીમે કંપનીએ ચારંગજેમના પુત્ર આજીમ પાસેથી કેટલાંક

આમે ખરીદવાનો હકમ મેળવ્યો. તેમણે ૧૭૦૩ માં સતાનતી, કલકત્તા અને ગોવિંદપુર અને સને ૧૭૧૬ માં કુગલી નદીના બંને કિનારે ૩૭ ગામ ખરીદ્યાં અને ૧૭૨૦ માં કલકત્તામાં ઓફીસ ખોલી. ૧૭૨૬ માં મદરાસ, મુંબાઈ અને બંગાળના જુદા જુદા ૪ ભાગ બનાવ્યા તે પછી મરાઠાઓએ સને ૧૭૪૨ અને ૧૭૪૮ માં તેમના ઉપર હુમલા કરવા માંડ્યા. તે પછી સને ૧૭૫૭ માં બંગાલાના નવાબ સિરાજુદૌલાએ કલકત્તા જીતીને અંગ્રેજોની પાસેથી કલકત્તા લીધું. પણ તે પછી થોડાજ દિવસમાં અંગ્રેજોએ સિરાજુદૌલાને જીતી તેની જગ્યાએ મીરજાસમને બંગાળાનો નવાબ બનાવ્યો. તેણે સને ૧૭૫૭ માં ચોવીસ પરગણા જીતાને હક કંપનીને આપ્યો. તે પછી ફોર્ટવીલ્યમ કિલ્લો બંધાવ્યો. તે પછી સને ૧૭૭૩ માં કલકત્તામાં ગવર્નર જનરલ તીમી ફેસિલ અને સુપ્રીમ કોર્ટ સ્થાપી અને કલકત્તા શહેર અને બંદર ઉપર કંપનીનો અધિકાર થયો.

બંગાળાના રહેવાસીયો બંગાળી કહેવાય છે. તેમની ભાષા બંગાળી છે. પુરાણોમાં બંગાળા દેશનું નામ બંગદેશ છે. કલકત્તામાં બહાર દેશાવરના લાખો માણસો વેપાર અર્થે રહે છે. બંગાળામાં ઘણા લોકો રેશમના કીડા ઉછેરી રેશમનું કામ કરે છે. અહિંના લોકોનાં શરીર દુર્બળ હોય છે પણ જીદિમાન હોય છે. અહિં લોકો ધોતીયું પહેરી ઉપર ફાટ પહેરે છે. અને ખલે ખેસ નાંખે છે. માથુ ધણે બાગે ઉઘાડુ રાખે છે. તેઓ હિન્દુ ધર્મી છે પણ માથે ધણે બાગે ચોટલી રાખતા નથી. સ્ત્રીયો કીર્ણી કપડાં પહેરે છે. સ્ત્રીયો ચોળી કે કુર્તુ પહેરતી નથી. અહિંનાં લોકો શાક, બાત અને માછલી ખાય છે. ઘણા ધનવાન લોકો તો માછલીને માટે પોતાના ઘરની પાસેજ નાનાં નાનાં તળાવો રાખે છે.

૧૨ મી સદીમાં બંગાળામાં ઘણા નાના નાના રાજ્યો રાજ્ય કરતા હતા. તે પછી ૧૩ મી સદીમાં મુસલમાનોના હાથમાં બંગાળા ગયું. સને ૧૫૩૯ માં પદ્મણે અને તે પછી સને ૧૫૭૬ માં દિલ્હીના બાદશાહ અકબરે બંગાળાને જીતી લીધું. તે પછી સને ૧૭૬૫ માં ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીએ બિહાર અને ઓડીસાની સાથે બંગાળાને લઈ લીધું. મુસલમાનોના વખતમાં હિન્દુ મંદિરોને તોડી હિન્દુધર્મ પ્રસ્તુતોનો નાશ કરવામાં આવતો તેમ અંગ્રેજ સરકારના વખતમાં બન્યું નહિ, પણ તેમણે સર્વ ધર્મવાળાઓને પોતપોતાનો ધર્મ સ્વતંત્રપણે પાળવા દીધો.

### હાવરા.

હાવરા—કલકત્તાની સામે બાગીરથી-કુગલી નદીને સામે કિનારે બંદવાન જલ્લાનું સરસ્થાન હાવરા છે. જે કલકત્તામાં જ ગણાય છે. બંદવાનથી આવતા હાવરાના સ્ટેશને યેંકો ઉતરે છે. ત્યાંથી ઉતરી બાગીરથીનો પુલ ઓળંગી સામે પાર કલકતે જવાય છે. બાગીરથી ઉપર હોલી-



યોનો પુલ છે. પાસે હોડીયો પશુ હોય છે. ૧ પૈસો લઈ હોડીમાં બેસીને પશુ પાર જવાય છે. હાવરામાં ૧ લાખ ૧૬ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે જેમાં ૮૬ હજાર ઉપરાંત હિન્દુઓ છે રેલ્વે સ્ટેશનથી વા માઇલ ઉપર ચુરવાળા રાજા શિવઅક્ષની બે માળની ધર્મશાળા છે જેમાં મુસાફરો ઉતરી શકે છે. સ્ટેશનથી દક્ષિણે ગંગાને કિનારે બર્ન કંપનીનું મોટું કારખાનું છે. જેમાં રેલ્વેના પુત્ર, મકાનો વિગેરે માટે લોહ અને પીનગનો સામાન બને છે. હાવરા ઈસ્ટ ગડિયા રેલ્વેનું મોટું સ્ટેશન છે. અહીં ઘણી મીલો અને કારખાનાં છે. શિવપુરની દક્ષિણે કંપની બાગ અને ઇંગ્લીય-રીંગ કોલેજ છે.

અહીં દર મંગળવારે હાવરામાં મોટું બજાર ભરાય છે તેને મંગળ-હાટ કહે છે તેમાં ઘણી ચીજો વેચાય છે. અહીં નાકા ઉપર હોપ માર્કેટ અને નવી માર્કેટ બહુ ઉત્તમ છે. તેમાં યુરોપીયનોની સારી ધરાકી છે. તેમાં ઘણી ઉત્તમ ફેન્સી ચીજો મળે છે. પ્રદર્શન જેનું જણાય છે. અહીં ઘણી ચીજો જોવાની મળે છે. કાલીઘાટ પાસે સિતળા છે ત્યાં સિતળાહાટ ભરાય છે. સ્ટેશન તરફનો ભાગ હાવરા ગણાય છે. હાવરા અને કલકત્તા વચ્ચે હુગલી નદીમાં હોડીયોનો મોટો તરતો પુલ છે. તે દર મંગળ અને શુક્રવારે ખોલી નાંખે છે તે વખતે નદીમાં મોટી મોટી સ્ટીમરો જાય છે. આખા શહેરમાં પાણીના નળ છે. અહીં બંગલાઓનો લત્તો, મારકીટ, ઓરીસોનો લત્તો, બે સારા છે. આ શહેર મુંબઈ કરતાં મોટું છે. અહીં ઘણી વસ્તી બંગાળીઓની છે. તે લોકો ઘણે ભાગે નર, બુદ્ધિમાન અને હોંશિયાર હોય છે. તે લોકો ઘણે ભાગે મોટા જાગીરદારો અને શ્રીમંતો છે. અહીંના લોકો ઉઘાડે માથે ફરે છે. પગમાં મોજાં ને છુટ પહેરે છે. આ લોકોનો મુખ્ય ખેરાક ચોખાનો છે. બંગાળી સ્ત્રીયો પડદામાં રહે છે. તે બહાર જાય છે તો બંધ ગાડીમાં જાય છે. અહીંના જાગીરદારોને મલિકા કહે છે તેમને મોટાં મોટાં ગામો પળે છે. તે લોકો માત્ર તે ગામની ઉપજ ખાય છે, રેવન્યુ સત્તા તેમની અને પોલીસ અને ઇન્સાફની સત્તા અંગ્રેજ સરકારની છે. બંગાળી લોકો ઘણા વિદ્વાન હોય છે. બે લોકો નોકરીયો કરે છે, પશુ વેપાર તો ભાગ્યેજ કામ કરતું હશે. અહીં બંગાળી બ્રાહ્મણો મત્સ્ય ખાય છે. અને રાજ તેમ ચોળીને સ્નાન કરે છે. તે વળી તંબાકુ પીવે છે ને ખાય છે તેમ પાન ઘણાં ચાવે છે.

અહિં વલ્લભસંપ્રદાયની ત્રણેક હવેલીયો છે. અહિં હાથવણાટનું કામ ઘણું બારીક થાય છે. અહીંનાં ધોતીયાં ઘણાં ઝીણાં અને ઉત્તમ છે. અહીં શંખની યુડીયો સારી મળે છે. અહિં સોનારપાનું નકશીકામ સાફ થાય છે. કાબુલના પદાર્થો અહિંથી જથ્થાબંધ માલ લઈ જાય છે. અહિં રેશમી કપડાં ઉંચી જાતનાં મળે છે. ઝીણી મલમલ, અને ધોતીયાં તથા જુટ-સણનાં કપડાં સારાં બને છે.

## પ્રકરણ ૯૫ સુ.

## ગંગાસાગર,

કલકતેથી ૩૯ માઇલ ઉપર ડાયમન્ડ હારવર સુધી રેલ્વે છે. પશુ તે પછી ગંગાસાગર જવા માટે નાવની જરૂર પડે છે. જેથી બહુ ભાગે લોકો કલકતેથી આગમોટમાં બેસી ગંગાસાગર જાય છે. જતા આવતાનું ભાડુ ઠરાવી નાવમાં બેસી ગંગાસાગર જવાય છે. સાથે ખાવાનું ભાથુ અને પીવાનું પાણી રાખવું પડે છે. ભાગીરથીમાંથીજ નાવમાં બેસી આગળ જવું પડે છે. હાવડાથી આગળ કંપની બાગ, તે પછી ચંડિયલ હાટ અથવા બાવડી ગામ, અને ઉલખાડીયા આવે છે. કલકતેથી ૧૫ માઇલ ઉપર ઉલખાડીયા ગામ છે. સ્ટીમર કલકત્તાના આરમ્મીનીયન ઘાટથી નીકળી ઉલખાડીયાથી નહેર માર્ગે મેદનીપુર જવાય છે. ઉલખાડીયાથી મેદનીપુર, બાલાસોર અને કટક થઈ જગન્નાથપુરી જવાની સડક છે. આગળ કલકત્તાથી ૨૦ માઇલ ઉપર તમલૂક ગામ આવે છે. આ ગામ પહેલાં બૌદ્ધોનું ખંદર હતું. ત્યાંથી ૧૫ માઇલ આગળ ભાગીરથી ગંગાનું જળ ફેલાયલું છે. જેને લોકો ટોલસમુદ્ર કહે છે. ગંગાયાત્રીઓ ડાબે કિનારે જાય છે. આગળ બે ત્રણ કલાક પછી ડાયમન્ડ હારવરમાં વહાણ જાય છે, જે કલકતેથી રેલ માર્ગે ૮૮ માઇલ અને નદી માર્ગે ૪૮ માઇલ છે. આ ગામ ચોવીસ પરગણાના સબ ડીવીઝનનું સદર સ્થાન છે તેમાં કસ્ટમહાઉસ, સરકારી કચેરીઓ, ચિત્રીવાલ ફાઈ નામનો કિલ્લો વિગેરે છે. અહિં રૂપનારાયણ નામની નદી ગંગાને મળે છે. ડાયમન્ડ હારવરથી આગળ જઈ બોટ જમણી તરફ વળે છે. ત્યાંથી આગળ ટેંગરા ગામ આવે છે ત્યાંથી ૧૨ માઇલ ઉપર ગંગાસાગર છે. અહિં સેંકડો યાત્રાળુઓ નાવમાં બેસી સ્નાન કરવા આવે છે. અહિં ખાડીની ખંને તરફ જંગલ છે. કલકતેથી જળ માર્ગે ૯૦ માઇલ ગંગાસાગર છે. ત્રણ દિવસે વહાણમાં બેસી અહિં આવાય છે. અહિં એક ખાડી ઉત્તરથી આવીને સમુદ્રમાં મળે છે. અહિં એક ટાપુ છે તેને સાગરટાપુ કહે છે. ઘણા લોકો નાવમાંજ રહે છે અને ઘણા નાવમાંથી ઉતરી ટાપુ ઉપર તાડપત્રની ચટાછેાનાં છાપરાં બનાવી તેમાં રહે છે. અહિંનો જમીનદાર દરેક નાવવાળા પાસેથી ૦-૪-૦ રૂી લે છે. મેળાની પશ્ચિમે દૂર સુધી જંગલ છે. જેમાં સુકાં લાકડાં ઘણાં મળે છે. જંગલમાં વાઘ, સુવર, હરણ વિગેરે રહે છે.

ગંગાસાગરમાં મકરના સૂર્ય થાય છે તે દિવસે ઉત્તરાયણના રોજ મેળો ભરાય છે. તે વખતે સાધુઓની ઘણી જમાત આવે છે. અહિં એક ખાડી સમુદ્રને મળે છે. તે વખતે આ ખાડીને પશ્ચિમ કિનારેથી ૧ માઇલ સુધી જંગલ કાપીને મેળો ભરાય છે. તેમાં સડકો પણ હોય છે. તે વખતે કલકત્તાથી ઘણા દુકાનદારો અહિં ઘણા માલ લઈ દુકાનો માંડે છે. ખાડીમાં ઘણી બોટો અને વહાણો ઝીપેલી હોય છે.

અહિં કપીલજીનું સ્થાન ગુપ્ત હતું તેને વૈષ્ણવ રાધાનંદજીએ પ્રકર કર્યું છે. સંગમની પાસે એક ઓસારામાં ઘણી જુની કપીલજીની મૂર્તિ છે. જેની દક્ષિણે ભગીરથ રાજા અને રામાનંદજીની જુની મૂર્તિયો છે. યાત્રા-ગુઓ સંગમ ઉપર સ્નાન કરીને સમુદ્રને શ્રીદળ, પુષ્પ, દહિં, પંચામૃત, કોષ્ટ પંચરત્ન ચઢાવે છે. પછી કપીલજીનાં દર્શન કરે છે તે વખતે અયો-ખ્યાના મંકના સાધુ અહિંની આવક લે છે. અહિંથી થોડે દૂર મીઠા પાણીનું કાચું તળાવ છે તેમાંથી લોકો પીવાનું પાણી ભરી રાખે છે. બીજા ખારા પાણીના પણ એક બે કાચા કુંડો છે. ત્યાં સાધુઓની પર્ણકુટીઓ પણ હોય છે. સમુદ્ર અને ખાડીયોનું પાણી પીવાના ઉપયો-ગમાં આવતું નથી. અહિં કોષ્ટ ગોર લોકો રહેતા નથી. મકરની સંક્રાંતિ વખતે અહિં ત્રણ દિવસ સ્નાન થાય છે પણ મેળો ૫ દિવસ રહે છે. કાર્તિક પુનમે પણ અહિં લોકો સ્નાન કરવા આવે છે. હાલ અહિં ગંગાનો અને સમુદ્રનો સંગમ થતો નથી પહેલાં અહિંજ સંગમ થતો હતો. હવે તો ગંગા બીજી જગ્યાએ સમુદ્રને મળે છે. કેટલાક વખતથી ગંગા રાજમહેલથી આગળ બે ધારાથી વહે છે. તેની મુખ્ય ધારા પૂર્વમાં ગચ્છ-ન્ડોની પાસે બ્રહ્મપુત્રાને મળે છે જે સહ્યાજપુર ટાપુની સામે સમુદ્રને મળે છે. તેને પશ્ચ કહે છે. અને બીજી ધારા ભાગીરથી અથવા હુગલીના નામથી હુગલી અને કલકત્તે યઇ દક્ષિણ તરફ વહેતી સાગરટાપુની પાસે સમુદ્રમાં મળે છે. બંનેની વચ્ચે ગંગાની સેંકડો ધારાઓ સમુદ્રને મળે છે આ જગ્યાએ ઘણું જંગલ છે તેને સુંદરબન કહે છે. લોકો ગંગાસાગરને સાગરતીર્થ અને અહિંના ટાપુને સાગરટાપુ કહે છે.

કલકત્તાથી આગમોટ ભાડે કરી ગંગાસાગરમાં સ્નાન કરી ત્યાંથી જગન્નાથજી જઈ ત્યાં દર્શન કરી પાછા આગમોટમાંજ કલકત્તા આવાય છે. જતા આવતાની ઓટા અહિં ભાડે મળે છે. સાગરટાપુમાં પહેલાં બે લાખ માણસો રહેતા હતા. તે સને ૧૬૮૮ ની રેલમાં તથાઈ જવાથી ફરી ત્યાં વધુ માણસો રહેતા નથી. પહેલાં અહિં મીઠું પકવતા.

મહત્વ—ગંગા અને સમુદ્રના સંગમમાં સ્નાન કરવાથી દશ અથ્થ મેઘ યરતું ફળ મળે છે. સગરના ૬૦ હજાર પુત્રો પાતાળમાં કપીલમુનિના ક્રોધથી ભગ્ન થઇ ગયા, ત્યારે સગરના પુત્ર દક્ષીપ અને ભગીરથે હજારે વર્ષ હિમાલયમાં જઈ તપ કરી ગંગાજીને સ્વર્ગમાંથી મેળમાં, તેમને ઝીલવા ભગીરથે શંકરનું તપ કર્યું તેથી શિવે પ્રસન્ન થઇ સ્વર્ગમાંથી પડતી ગંગાને મસ્તકે ધારણ કરી, પછી ગંગાજીને ભગીરથ રાજા સગરના ૬૦ હજાર પુત્રો મરી ગયા હતા ત્યાં હિમાલયથી લઈ ગયા. તેમની પાછળ પાછળ ગંગાએ વહેવા માંડ્યું. પછી સમુદ્રને અગસ્ત્ય મુનિ પી ગયા હતા, તેથી સમુદ્ર સુકો હતો તે ગંગાએ ભરી દીધો. પાંડવોએ ગંગા અને સમુદ્રના સંગમમાં સ્નાન કર્યું હતું. એવું મહાભારતમાં છે. ભગવાન કપીલદેવ પોતાના

પિતાના આશ્રમ સિદ્ધપુરથી માતાની આજ્ઞા લઈ ઇશાન ખૂજામાં ગંગા-સાગરમાં ગયા, ત્યાં સમુદ્રે તેમનું પૂજન કરી તેમને રહેવાને સ્થાન આપ્યું. કમિલમુનિ યોગ ધારણ કરીને અહિં વિરાજમાન છે એવું ભાગવતમાં છે.

પ્રકરણ ૯૬ મું

અહ્મદેશ.

રંગુન, માંડલે. પ્રામ.

રંગુન.

કલકત્તાથી દરરવીવારે રંગુન અને મોલમીન સમુદ્રમાર્ગે આગમોટ જાય છે. ઉતાડ્યો કલકત્તાથી સ્ટીમરમાં ખેસી રંગુન જાય છે. રસ્તામાં ૫૨ કલાક લાગે છે. ખંદર ઉપરથી શહેરમાં જવા માટે બાઝાની ગાડીઓ મળી શકે છે.

રંગુન અહ્મદેશની રાજધાનીનું શહેર છે. તે ઇરાવતી નદીની એકમોટી શાખાના પૂર્વ કિનારે છે. અહિંથી સમુદ્ર ૨૧ માઈલ છે. અહિં ૩ લાખ માણસોની વસ્તી છે. અહ્મદેશની મુખ્ય સરકારી ઓફીસો અને મુખ્ય અમલદારોનો મુકામ અહિં છે. આ શહેર ધણી જુના વખતનું છે. અહિં ધર્મ-શાળાઓ, હોટલો વિગેરે છે. અહિં તે સિવાય સરકારી મકાનો, માર્કેટ, મોટી મોટી કંપનીની દુકાનો, બેંકો વિગેરે ઘણું જોવાનું છે.

શહેરની પાસે એક નાની ટેકરી ઉપર શુદ્ધદેવનું મોટું મંદિર છે તેનો સ્થંભ ૩૭૦ ફુટ ઉંચો છે. તે ઘણું પ્રસિદ્ધ છે. અહિં વેપાર મોટા પાયા ઉપર ચાલે છે. રંગુનથી એક ટ્રેન પ્રામ સુધી જાય છે. જે લેટપાદનથી બનીને સુધી જાય છે. રંગુનથી એક ટ્રેન પેયુ જંકશન થઈ મોલમીન સુધી જાય છે. રંગુનથી મોલમીન ૧૬૦ માઈલ છે તેનું બાકુ ૩. ૨-૧૦-૮. છે.

માંડલે.

રંગુનથી માંડલે સુધી રેલ્વે ટ્રેન છે. તેનું ૩. ૬-૦-૬ બાકુ છે. રંગુનથી માંડલે ૩૮૬ માઈલ છે. સ્ટેશન ઉપર બાઝાની ગાડીઓ મળે છે. માંડલે એ ઇરાવતી નદીના પૂર્વે બે માઈલ ઉપર અહ્મદેશમાં જીલ્લાનું સદર-સ્થાન છે. અહિં ૧૧ લાખ ઉપરાંતની વસ્તી છે. શહેરની વચ્ચે રાજવાડો છે તેનું મુખ્ય દિવાનખાનું ઘણું ઉત્તમ છે.

માંડલેમાં આરાકાન નામનું બૌદ્ધમંદિર અહ્મદેશમાં સર્વોત્તમ છે. તેમાંની બૌદ્ધમૂર્તિ પીતળની છે અને ઘણી મોટી છે. મંદિરમાં ઉત્તમ કારીગીરી છે. અહ્મદેશના ધણી બૌદ્ધ લોકો અહિં યાત્રા કરવાને આવે છે. શહેરમાં બજાર ઉત્તમ છે.

## પ્રોમ.

પ્રોમ શહેર બ્રહ્મદેશમાં ધરાવતી નદીના કિનારે છે. રંગુનથી પ્રોમ ઉત્તર દિશામાં ૧૬૦ માઇલ ઉપર છે. રંગુનથી બર્મા રેલ્વેમાં પ્રોમ જવાય છે. પહેલાં તે રાજધાનીનું શહેર હતું. અહિં ધરાવતીથી ૦.૧ માઇલ ઉપર એક ઉંચી ટેકરી ઉપર બૌદ્ધ મંદીર છે તે ૮૦ ફુટ ઉંચું છે બીજાં ૮૩ નાનાં મંદિરો છે તે દરેકના ઉપર સોનેરી શિખરો છે. અહિં એક પેટીમાં બુદ્ધના ત્રણ વાળ છે. અહિં હજારો બૌદ્ધ લોકો યાત્રા માટે આવે છે. રંગુનથી અહિં સુધીનું બાકુ રૂ. ૨-૮-૩ છે.

## મકરણુ ૯૭ મું.

### કલકત્તાથી ખરગપુર.

ગોમોહ, પુરુલીયા, રાંચી, બાંકુરા, મીદનાપુર, ખરગપુર.

કલકત્તાથી સ્ટીમરમાં ખેરો કટક થઇ જગન્નાથપુરી જવાય છે તેમજ રેલ્વે રસ્તે હાવરા સ્ટેશનેથી ખરગપુર થઇ કટક થઇ જવાય છે. હાવરા સ્ટેશનેથી જતાં રસ્તામાં ૩૫ માઇલ ઉપર કોલાધાટનું સ્ટેશન છે. હાવરાથી સ્ટીમરમાં પણ કોલાધાટ આવાય છે. કોલાધાટથી ૩૭ માઇલ અને હાવરાથી ૭૨ માઇલ ઉપર ખડકપુરનું રેલ્વેજંકશન આવે છે. હાવરાથી ખડકપુરનું રૂ. ૧-૨-૬ બાકુ છે.

### ગોમોહથી ખરગપુર.

કલકત્તાથી એક ટ્રેન બાંકુરા, આદ્રા થઈ ગોમોહ અને ગયાજી તરફ જાય છે. બીજી ટ્રેન સીની, ચક્રધરપુર, ઝારસુગરા, થઇ બિલાસપુર, નાગપુર, બૂથાવળ થઇ મુંબાઇ તરફ જાય છે.

આદ્રા—ગયાજીથી ગોમોહ જંકશન થઇ એક ટ્રેન અહિં આવે છે. તેમાં ગોમોહથી ૪૫ માઇલ ઉપર આદ્રાનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. તેનું બાકુ રૂ. ૧-૪-૦ છે. આદ્રાથી ૧ ટ્રેન પુરુલીયા, સીની જંકશન થઇ બિલાસપુર તરફ જાય છે. બીજી ટ્રેન આસનસોલ જાય છે. આદ્રા અને આસનસોલ વચ્ચે દામોદર સ્ટેશન પાસે દામોદર નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે.

પુરુલીયા—આદ્રાથી બિલાસપુર તરફ જતી ટ્રેનમાં પુરુલીયા ૨૫ માઇલ ઉપર છે તેનું બાકુ ૦-૬-૦ છે. છોટાનાગપુર વિભાગમાં માનભૂમ જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહિં બાર હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. પુરુલિયામાં ડીપોટી કમિશનરની ઓફીસ, કચેરીયો, જેલ, વિગેરે છે. અહિં મીઠા વીગેરેના વેપાર સારો છે.

**રાંચી**—પુરુલીયાથી એક ટ્રેન ચક્રધરપુર થઇ બીલાસપુર તરફ જાય છે. તેમ એક બેથ લાર્બન રાંચી તરફ જાય છે. પુરુલીયાથી ૭૨ માઇલ ઉપર રાંચીનું સ્ટેશન છે, તેનું બાકુ રૂ. ૧-૨-૦ છે. છોટાનાગપુર વિભાગના લોહારકાગા જીલ્લાનું સદરસ્થાન રાંચી છે. રાંચી સમુદ્ર જળથી ૨૧૦૦ ફુટ ઉંચી જમીન ઉપર છે. અહિં ૨૦ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહીં ડીપોટી કમીશનરની ઓફીસ, સરકારી કચેરી, દવાખાનું વિગેરે જેવા લાયક છે. અહિં ખેડૂત લોકોની વસ્તી વધારે છે. અહિંથી ૬ માઇલ ઉપર જગન્નાથપુર ગામમાં જગન્નાથજીનું મંદીર છે. જ્યાં રથજાત્રાનો મેળો ભરાય છે. રાંચીથી ૪૫ માઇલ ઉપર લોહારકાગાનું સ્ટેશન છે. ત્યાં સુધી આ ગાડી જાય છે પહેલાં અહિં જીલ્લાનું સદરસ્થાન હતું. આ જીલ્લામાં ફેટલીક જગાએથી લોહુ અને તાંબુ નીકળે છે. અહીં ફેટલાક લોહી નદીની રેતી ઘાઇ સોનું કઢાડે છે. જીલ્લાની પહાડીયોમાં વાઘ, સુવર વિગેરે રહે છે. છોટાનાગપુર પ્રાંતની રાજધાનીનું શહેર રાંચી છે. રાંચીથી પગરસ્તે હજારીબાગ જવાય છે. પુરુલીયાથી સીની જંકશન થઇ ખરગપુર જવાય છે.

**ખાંકુરા**—રાંચીથી પુરુલીયા આવી ત્યાંથી આદ્રા થઇ ખરગપુર જતાં આદ્રાથી ૩૩ માઇલ ઉપર ખાંકુરાનું રેલ્વેસ્ટેશન આવે છે. ખંગાળા ઇલાકાના બર્દવાન વિભાગમાં ફલકિશોર નદીના કિનારે ખાંકુરા જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. ખાંકુરાથી પગરસ્તે પુરુલીયા જવાય છે. અહિં એક સરાય છે તેમ ફેટલાંક સરકારી મકાનો છે. અહીં રેશમનાં કપડાં સારાં વજાય છે, રેશમી કાપડ, લોહું, ચોખા, તેલ, વિગેરે વસ્તુઓ અહિંથી દેશાંતર જાય છે. અહિંથી પહેલાં વિષ્ણુપુર, મેદનીપુર, બાલેશ્વર, ભાજપુર અને કટક થઇ પગરસ્તે જગન્નાથપુરી જવાનું. આ જીલ્લાની પહાડીયોમાંથી લોહુ અને પથ્થરો નીકળે છે. પહેલાં આ દેશ વિષ્ણુપુર કહેવાતો.

**વિષ્ણુપુર**—અહિંથી ૧૯ માઇલ ઉપર આગળ વિષ્ણુપુરનું રેલ્વેસ્ટેશન આવે છે. વિષ્ણુપુરમાં ફેટલાંક દેવ મંદીરો અને તળાવ ત્યાંના રાજાનું બંધાવેલું છે. પહેલાં આ શહેર મોટું હતું. ૧૮ મી સદીમાં વિષ્ણુપુરના રાજાની પડતી થઇ અને તે નિર્ધન થતાં તેણે પોતાના ઇષ્ટદેવ મદનમોહનજીની મૂર્તિ ધરણે મૂકી નાણાં ઉપાડ્યાં હતાં. હવે તો ગામમાં રાજાનાં મકાનો વિગેરેનું નામ નિશાન નથી.

**મીદનાપુર**—ખાંકુરાથી આગળ ૮૪ માઇલ ઉપર મીદનાપુરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. તેનું બાકુ ખાંકુરાથી રૂ. ૧-૦-૦ છે. ખંગાળાના બર્દવાન વિભાગમાં મીદનાપુર જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહિં ૩૨ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. ગામમાં સરકારી કચેરીયો, યુરોપિયનોનાં મકાનો, સ્કુલ, દવાખાનું, બડાબજાર, ધર્મશાળા, વિગેરે જેવા લાયક છે. અહિં પીતળ ને લોહાનાં વાસણો સારાં થાય છે મેદનીપુરથી નહેરમાં થઇ આગ-ગોટમાં ખેસી કલકતે જવાય છે.

મેદનીપુરથી ૮ માઇલ ઉપર ખરગપુરનું રેલ્વે જંકશન આવે છે તેનું બાકુ ૦-૨-૦ છે.

ભાગ ૧૯ મો.

## મુંબાઈથી કલકત્તા અને જગન્નાથપુરી.

પ્રકરણ ૯૮ મું

મુંબાઈથી ભુશાવળ થઈ નાગપુર

ખામગામ, શેગામ, આકોલા, અંતરીક્ષજી, ખાસીમ,  
એલીચપુર, એવતમલ, બડનેરા, ઉમરાવતી, વરધા,  
હીંગનપત, વરોરા અને ચાંદા થઈ નાગપુર

મુંબાઈથી ભુશાવળ સુધીની હકીકત આગળ ભાગ ૧૩ માં પ્રકરણ ૫૮ માં આવી ગઇ છે. ભુશાવળથી એટ ઇન્ડિઅન અને પેનીન્થુલા રેલ્વે થઈ થાય છે. ભુશાવળથી નાગપુર થઈ કલકત્તા જવાય છે.

**ખામગામ**—ભુશાવળથી ૩૫ માઇલ ઉપર જલમનું રેલ્વે સ્ટેશન છે, જલમથી ૮ માઇલ ઉપર ખામગામ સુધી જેંચ રેલ્વે ગઇ છે. વરાડપ્રાંતમાં અકોલા જિલ્લામાં ખામગામ છે. ત્યાં ૧૬ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિં રૂનો વેપાર ધણો છે. અરીથુને માટે આ ગામ પ્રખ્યાત છે. અહીં ચારે બાજુથી ૩ લાખી વેપાર થાય છે. અહીં ધણા કુત્તા, તળાવ, કચેરીયો, દવાખાનું, ધર્મશાળા, રૂની ગાંસડીયો બાંધવાનાં કારખાનાં, આગ અને યુરોપીયન વેપારીયોનાં મકાનો છે.

**શેગામ**—જલમથી ૭ માઇલ ઉપર શેગામ રેલ્વેનું સ્ટેશન છે, આ ગામ અકોલા જિલ્લામાં છે તેમાં ૧૨ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે અહીં રૂનાં કારખાનાં, મુસાફરી બંગલો, ધર્મશાળા, સ્કુલ વિગેરે છે.

**આકોલા**—શેગામથી ૨૩ માઇલ ઉપર અકોલાનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. વરાડ પ્રાંતમાં તે જિલ્લાનું સદર સ્થાન છે. વરાડના જુડીસીયલ કમીશનરનું સદર સ્થાન પણ અકોલા છે. સ્ટેશનથી ગામ ૧ માઇલ દૂર છે. અહિં ૨૨ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. જેમાં બે ભાગ હિન્દુઓ છે. ગામની આજુબાજુ જુનો કિલ્લો છે. ગામ વચ્ચે મોરના નદી છે. નદીના પશ્ચિમ કિનારે ખાસ અકોલા અને પૂર્વે તાજનાપેંઠ છે. તાજના પેંઠમાં કચી-સ્પર વિગેરેની કચેરીયો, જેથ, ટાઉન હાલ, ધર્મશાળા, અને યુરોપિયનોનાં મકાનો છે. બુધવારે અને રવીવારે અહિં બજાર ભરાય છે. અકોલામાં

શહેરમાં બજાર વચ્ચે શ્રી શક્તિનાથનું જૈન દેરાસર છે. અહીંથી જૈનોનું તિર્થસ્થાન અંતરીક્ષજી સીરપુર જવાય છે.

### અંતરીક્ષજી

અકોલાથી ૪૦ માઇલ ઉપર જૈનોનું યાત્રાનું તિર્થ અંતરીક્ષજી છે. ત્યાં જવા માટે બળદ ગાડાં બાડે કરીને જવાય છે. અહીં જૈનોની ધર્મશાળા છે. રસ્તામાં પાતુર થઈ સીરપુર જવાય છે. રસ્તામાં લોકા પાતુરમાં મુકામ કરે છે. અંતરીક્ષજી સીરપુર ગામમાં છે. દેરાસર ઉત્તમ છે. તેમાં શ્રી અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથની પ્રાચીન અને અલૌકિક મૂર્તિ છે. તે નીચે ભોંયરામાં એક ગોખમાં છે. પ્રતિમા રાવજી ભરાવેલા કહેવાય છે. જૈનો રાવજીને જૈન ધર્મી માને છે. રાવજી મુસાફરી નીકળ્યો હતો ત્યારે જૈન પ્રતિમાનું દર્શન કર્યા વગર જમતો ન હોવાથી અહિં અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથની વેળુની મૂર્તિ ભરાવી તેનું પુજન કરી પછી જમ્યો હતો. પછી તેણે તે મૂર્તિને તળાવમાં પધરાવી ઘેર ગયો હતો. કેટલાક વખતે બોંગલપુરનો શ્રીપાલ રાજા આ તળાવ પાસે આવ્યો. તેણે તેમાંથી હાથ મેં ધોયું તેથી તેનો રોગ મટવા લાગ્યો. પછી તેણે બીજી વખતે સરોવરમાં સ્નાન કર્યું તેથી તેનો રોગ મટી જઈ શરીર કંચન જેવું થયું. તે રાતે તેને સ્વપ્ન આવ્યું તે પ્રમાણે તેણે આ મૂર્તિને સરોવરમાંથી બહાર કાઢી કાચે તાંતણે ગાડી બાંધી તેમાં પધરાવી સ્વપ્નમાં કલા પ્રમાણે પાછું જોયા વગર ગાડાને નગર તરફ ખેંચવા માંડ્યું. પણ અર્ધે જતાં તેણે પાછું જોયું. તેથી પ્રતિમા ત્યાંજ સ્થિર થઈ પછી ત્યાંથી ખસી નહિ. પછી તે રાત્રીએ લાં સીરપુર ગામ વસાવી દેરાસર બંધાવી ત્યાંજ આ મૂર્તિને પધરાવી. આ મૂર્તિ તે વખતે અદ્ધર હતી. પણ હાલ તો કહે છે કે નીચેથી માત્ર એક અંગળુ-છાતું જાય તેટલીજ અદ્ધર છે. અહિં ધણા જૈનો યાત્રા કરવા આવે છે. અહિં દેરામાં જે ઘી બોલાય છે તે ગોડી લઈ જાય છે. અહીં દર્શન કરી પાછા જૈન યાત્રાળુઓ અકોલા આવે છે.

બાસીમ—અકોલાથી ૫૨ માઇલ ઉપર વરાડ પ્રાંતમાં બાસીમ એ જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. ત્યાં જવા માટે પાટી સડક છે. અહીં ૧૩ હજાર માણસોની વસ્તી છે. ગામ બહાર પદ્મતિર્થ નામનું તળાવ છે. ત્યાં પહેલાં પાણીનો કુંડ હતો. તેમાં વાસુકી રાજાએ સ્નાન કરવાથી તેનો કાઠ મટી ગયો હતો. ત્યારે તેણે કુંડને વધારી મોટું તળાવ બંધાવ્યું છે એવું કહે છે. અહીં ભવાની કાલુનું બંધાવેલું જીનું તળાવ છે અને બાલાજીનું મંદિર છે. તે સિવાય સરકારી કચેરી, દવાખાનું, પોલીસ કચેરી વીગેરે છે. અહિંથી હાંગોલી સુધી પાટી સડક છે.

એલીચપુર—અકોલાથી ૨૩ માઇલ ઉપર મુરતીજાપુરનું રહે



સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી ૪૮ માઈલ ઉપર એક રેલ્વે સ્ટેશન લાઈન ઇન્ડો-ચપુર ગઈ છે. મુરતીનગપુરથી ઇન્ડોચપુરનું લોક ૩. ૧-૦-૦ છે. ઇન્ડોચપુર વરાડ પ્રાંતમાં જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહિં ૩૬ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસતી છે. વરાડ પ્રદેશમાં આ પહેલા નંબરનું શહેર ગણાય છે. અહિં એક મોટા ચોતરા ઉપર એક મહેલમાં કુદરતી દરવાજો દરવાજો છે. આ મહેલ પથ્થરનો બાંધેલો છે. સુલતાનગઢી નામનો પથ્થરનો કિલ્લો છે. અહિં સરકારી કચેરીયો, દવાખાનું, વીગેરે છે. ગામથી ૨ માઈલ ઉપર લસકરી જાવણી અને સીવીલ સ્ટેશન છે.

**ચેવતમહલ**—મુરતીનગપુરથી એક સ્ટેશન લાઈન ચેવતમહલ પહોંચે છે. મુરતીનગપુરથી ૭૦ માઈલ ચેવતમહલ છે. તેનું લોક ૩. ૧-૭-૦ છે. વચ્ચે બારેક સ્ટેશનો છે.

**ખડનેરા**—અંકલાથી ૪૮ માઈલ ઉપર ખડનેરાનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. વચ્ચે મુરતીનગપુરનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી ૫ માઈલ ઉપર એક રેલ્વે લાઈન અમરાવતી સુધી જાય છે.

**ઉમરાવતી**—ખડનેરા જંકશનથી ઉમરાવતી સુધી ૫ માઈલ એક સ્ટેશન લાઈન છે. તેનું લોક ૦-૧-૬ છે. વરાડ પ્રાંતમાં પૂર્વ વિભાગમાં અમરાવતી જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે અહીં ૩૪ હજાર ઉપરાંતની વસતી છે. તેમાં ૨૬ હજાર ઉપરાંત તો હિંદુઓ છે. શહેરની આજુબાજુ ૨૫ શીટ જમીન પથ્થરનો કોટ છે જેમાં ૫ દરવાજા અને ૪ બારીયો છે. નીજામ સરકારે આ કોટ પીઠારાથી બચાવ કરવા બંધાવેલો છે. ગામના બે ભાગ છે, કર્બો અને પેંટ. અહીંના બધા કુટુંબ પાણી ખાઈ છે. અહીં ૮ દેવ મંદિરો છે, તેમાં અંબાનું મંદીર હજાર વર્ષ ઉપરનું જુનું છે. આ માતાના નામથી ગામનું નામ અમરાવતી પડ્યું છે. ગામમાં કમીસનર અને કલેક્ટરની કચેરીયો, જલ, દવાખાનું, ધર્મશાળા, અને લસકરી જાવણી છે. અહીં ૩૦ થી ૪૦ મીલો અને ૧૦૦૦ થી ૧૨૦૦૦ થી વેપાર સર્વથી વધુ અહિં આવે છે. આ જીલ્લામાં કપાસનો ઘસો વેપાર છે. વરાડ પ્રાંતનો ચીફ કમીસનર હૈદરાબાદનો રેસીડેન્ટ પણ છે. પહેલાં વરાડ પ્રાંત હૈદરાબાદના નીજામ સરકારને કબજે હતો. પણ પછી ૧૮૫૩ માં હૈદરાબાદના લસકરી ખર્ચ માટે આ પ્રાંત અંગ્રેજ સરકારે લીધો છે.

**વરધા**—ખડનેરાથી ૬૦ માઈલ ઉપર વરધાનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે તેનું લોક ૩. ૧-૦-૦ છે. વચ્ચે પુલગામનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી એક ગાડી પહેલામ થઈ અરવી તરફ જાય છે. વરધામધ્ય પ્રાંતમાં નાગપુર વિભાગમાં જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહીં ૬ હજાર ઉપરાંત માણસોની

સોની વસ્તી છે. આ ગામમાં રૂનો ધણો વેપાર ચાલે છે. મુંબાઇના ધણો વેપારીઓનાં અહીં રૂનો કારખાનાં છે. ગામમાં સરકારી કચેરીયો, જલ, બાગ, વીજેરે છે. આ જિલ્લામાં કપાસ ધણો પાકે છે. પૂર્વે વરધા જિલ્લાનો એક ભાગ વિદલદેશના રાજા બીખમકને તામે હતો. વરધા જિલ્લાના સર્વ ગામોની આસપાસ માટીના કિલ્લા છે. પહેલાં અહિં પીંદારાઓ ધણી હુલ્લ કરતા હતા. વરધા રેલ્વેનું જંકશન છે. અહિંથી એક ધ્રેવ લાઇન હીંગનઘાટ, વરોરા, ચાંદા ચર્ચ બલ્હારશાહ ગઇ છે. આ ગાડી ચાંદાથી નાગબીર, બ્રહ્મપુરી થઇ ગોંડીયા મોટી લાઇનને મળે છે.

**હીંગનઘાટ**—વરધાથી ૧૧ માઇલ ઉપર બલ્હારશાહ જતી ધ્રેવ રેલ્વેમાં હીંગનઘાટનું સ્ટેશન છે. ત્યાં ૧૧ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહીંથી કપાસ અને ૩ ધણો બીજા દેશોમાં જાય છે. વરધા જિલ્લામાં આ ગામ છે.

**વરોરા**—હીંગનઘાટથી ૧૪ માઇલ ઉપર વરોરાનું સ્ટેશન છે તે મધ્ય પ્રાંતના ચાંદા જિલ્લામાં છે. અહીં ૩ અને કપાસનો ધણો વેપાર છે. અહીં પાસે મેદાનમાં કોચલાની ખાણો છે જેમાંથી દરવર્ષે ૧ લાખ ટન ઉપર કોચલા નીકળે છે.

**ચાંદા**—વરોરાથી ૨૦ માઇલ ઉપર ચાંદાનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. વરધાથી ચાંદા ૪૫ માઇલ છે તેનું બાહુ ૩. ૧-૫-૦ છે. મધ્યદેશમાં નાગપુર વિભાગમાં ચાંદા એ જિલ્લાનું સદર સ્થાન છે. અહીં ૧૭ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. ગામની આજુબાજુ પથરનો કોટ છે. જેમાં ૪ દરવાજા અને ૫ બારીયો છે. બુના કિલ્લાની અંદર જલ અને એક મોટા કુવો છે. જેમાં અંદર ઉતરવાનો રસ્તો છે. અહીં અચળેશ્વર મહાદેવ, મહાકાળી માતા અને મુરલીધરનાં મંદીરો છે. તેમજ ધર્મશાળા, બંગ્લો, બાગ, વિદ્યોત્તરીયા ગમ્હર, સીવીલ સ્ટેશન, સરકારી કચેરીયો, અને લશ્કરી છાવણી છે. પબ્લીકપાર્કમાં સરકારી કચેરીયો છે.

અહીં વૈશાખ મહીનામાં મોટા મેળો ભરાય છે. ગામમાં કપડાં, પીત્તળનાં વાસણ, વીજેનો વેપાર છે. અહીં ગોંડલતિના લોકો કેટલાક છે. આ જિલ્લાની પહાડીયોની નદીયોની રેતીમાંથી સોનું મળી આવે છે. પહેલાં આ જિલ્લામાં યૌરાગઢ પાસે હીરા અને માણેક મળી આવતા હતા અહીં પાનના બાગ વધારે છે. પહેલાં અહિં ગોંડલતિના રાજા રાજ્ય કરતા, તે પછી મરાઠાઓનું રાજ્ય થયું. સને ૧૮૫૩ માં નાગપુરના ત્રીજા રાધાજી ભોંસલેના મરથુ પછી ચાંદાનું રાજ્ય નાગપુર સાથે અંગ્રેજ સરકારે લઇ લીધું છે.

## પ્રકરણ ૯૯ મું.

નાગપુર-કામટી, રામટેક, ભંડારા, ગોંડીઆ, હુંગર  
ગઢ, રાજનાંદગામ, ખેરાગઢ, થઈ રાયપુર,

## નાગપુર.

વરધાથી આગળ ૪૯ માઇલ ઉપર નાગપુરનું રેલ્વે જંકશનનું સ્ટે-  
શન આવે છે. તેનું ભાડુ વરધાથી ૦-૧૨-૦ છે. મધ્ય પ્રાંતમાં નાગ  
નામની નાની નદીના કિનારે મધ્ય દેશ અને જીલ્લાનું સદર સ્થાન નાગપુર  
છે. અહીં લશ્કરી જાવણી પણ છે. શહેરમાં દોઢલાખ માણસોની વસ્તી  
છે, મધ્ય પ્રાંતમાં આ પહેલા નંબરનું શહેર છે. અહિં મ્યુનિસિપાલિટી  
છે. શહેરની અંદર સીતાગાર્ડીની પહાડી ઉપર સીતાગાર્ડી નામનો કિલ્લો  
છે. જે જોવા માટે સરકારી અમલદારની પરવાનગી લેવી પડે છે. પહાડી-  
ની નીચે સીવીલ સ્ટેશન છે. સ્ટેશનની ઉત્તરે લશ્કરી જાવણી છે, તેની  
ઉત્તરે તાકલી છે જેની પહાડી ઉપર નરી રેમીડેન્સી છે. સાનપ્રુડા પર્વત  
ઉપર પચમારીમાં વીક કમીશનર રહે છે. સ્ટેશનની પાસે બે ત્રણ ધર્મશા-  
ળાઓ છે. તે સીચાય ખીજ પણ કેટલીક ધર્મશાળા અને સરકારી સરાયો  
છે. સ્ટેશનની પૂર્વે જમાતલાવ અને ખાસ શહેર છે. સ્ટેશનની ઉત્તરે  
રેલ્વે પસાર કરીને કિલ્લાથી થોડે દૂર એક નાનું મ્યુનિસિપલ છે. સ્ટેશનથી  
૨ માઇલ ઉપર નાગપુરની દીવાની કોર્ટો છે. શહેર પાસે અંગ્રાજીની નામનું  
તળાવ છે. આ તળાવમાંથી શહેરમાં નળદારા પાણી અપાય છે. તે રીચાય  
ખીખાં પણ તળાવો છે. શહેરમાં ઘણા બાગ પણ છે જેમાં સીતાગાર્ડીનો  
મહારાજબાગ, શહેરની અંદર તુમસીબાગ, સકરદરા, પાલડી, સોનગાંમ  
અને તૈલિંગખેરી બાગ છે.

મહારાજબાગ—તમામ બાગોમાં ઉત્તમ છે. તેમાં ઘણાં ધ્રુવ ઝાડો,  
વેલો, વિગેરે છે. એક હોજમાં જીવતા જેવો પત્થરનો મોટો હાથી છે જેની  
સુંઢમાંથી પાણી ધ્રુવારા માફક પડ્યાં કરે છે તે જોવા લાયક છે. અંદર  
નાનું જનાવરોનું સંગ્રહસ્થાન છે. જેમાં વાઘ, વાંદરાં, હરણ, નીલગાય,  
વિગેરે જીંદી જીંદી જાતનાં જાનવરો ઠેકાણે ઠેકાણે પાળેલાં છે.

શુક્રવારી મહેલામાં બેસિકા રાજાઓનાં સમાધિ મંદીર છે.

જૈનદેરાં—નાગપુરમાં આદીતવાર પેઠામાં જૈનોનાં બે દેરાસરો છે.  
ત્યાં ઉતરવાની પણ સગવડ છે.

સિવાય સેન્દ્રલજેલ, સ્કુલ, મેરીસ કોલેજ, ગાંડાનું દવાખાનું,  
ઝાંઝીયાઓનું દવાખાનું, ગરીબોનું દવાખાનું, ખેતીચાલીની સ્કુલ, કેટ-

લાંક કારખાનાં વિજેરે જોવા લાયક છે. નાગપુરના બોસિલા રાજાઓનો અહીં મહેલ હતો તે બાળી દીધેલો કહેવાય છે. અહિં બોસિલા વંશનો એક રાજા રહે છે. ગુરુગંજ સ્કવેયર અને ગચીપગારમાં દર અઠવાડીયે ગુજરી ભરાય છે. અહીં દરેક વારના નામથી બળરો છે. અહિં નારંગીયો ધણી અને સારી થાય છે. શહેરમાં ઘઉં, મીઠુ, કાપડ, મંશાલો, એ પરદેશથી આવે છે. અહિંથી મીલોમાં કપડાં વણાઈ દેશવર જાય છે. ગામમાં ટમટમ અથવા એકા ભાડે મળે છે. તેમ બળદગાડીના રીંગા પણ મળે છે. અહિંથી એક ટ્રેન ધીન્દવારા થઈ ઇટારસી અને જામલપુર તરફ જાય છે. અને બીજી ટ્રેન નાગબીર જાય છે. નાગબીરથી આ ટ્રેન ચાંદા થઈ નાગબીર આવી ત્યાંથી ગોંડીયા જાય છે. નાગપુરમાં મરાઠાઓના વખતનાં ધણી મંદીરો છે. અહીં બોસિલા રાજાઓનો રાજવાડો છે. તે જોવા લાયક છે. શહેર પાછડીપતે છે. તેમાં રસ્તા સાંકડા છે અને ઘરો જુની બાંધણીનાં છે. અહીં મીલો પણ છે. નાગપુરમાં વેપાર સારો ચાલે છે. સીતાબાઈ દિલામાં હથીઆરોનો સંગ્રહ છે. અહિં ખાવાનાં પાન ધણું ચાય છે. અહીં લીલોત્રી વધારે છે. અહીં રૂ, અનાજ, સાગ અને જંગલની ચીજોનો વેપાર ધણો છે. અહીં રૂ, ઘઉં, અને તમાકુ સારી પાકે છે અહીં મરાઠી તેમજ હોદી મિશ્રભાષા ચાલે છે. અહિં પહેલાં બોસિલાનું રાજ્ય હતું. સને ૧૮૫૩ માં અંગ્રેજ સરકારે રાધેજી બોસિલા મરી જવાથી આ રાજ્ય ખાલસા કર્યું. મધ્ય પ્રાંતની રાજધાનીનું શહેર નાગપુર છે. અહીં ત્રીજી કમીશનર રહે છે.

મધ્યપ્રાંતમાં મરાઠા, ગોંડ અને કોલ જાતિયોની વસ્તી વધારે છે. અહીં ધણી લોકો કમીરપંથી, સતનામી, કુંભીપંથીયા, સિંહપંથી, અને ધામીપંથીના અનુયાયીઓ છે. આ પ્રાંતના પહાડી લોકો કાળા, અને મોટા હોઠવાળા છે. તે લગવાં કપડાં પહેરે છે અને માતાને તેમ જૂત પ્રેતાને માને છે. તેમનામાં મરીયા જાતિના લોકો તીર મારવામાં હોશિયાર છે. મારી લોકો અજાણ્યા માણસોથી ધડીવે છે. બસ્તર રાજ્યમાં દન્તેશ્વરી કાલીને રક્ષક માને છે. આ દેવીને પહાડી લોકો પહેલાં માણસોનું બલિદાન આપતા, તે અંગ્રેજ સરકારે બંધ કરાવ્યું છે. સ્ત્રીયો હજુ વૃક્ષની છાલ આળુઆળુ પહેરીને ત્યાંનાં ઘરેણાં પહેરે છે. આ દેશમાં બળદ અને ગાયો લાલ રંગની થાય છે.

કામટી—નાગપુરથી ગાડી બદલી જેંગાલ નાગપુર રેલ્વેની ગાડીમાં બેસવું. નાગપુરથી ઇટવારીનું સ્ટેશન ચૂકી ૬ માઇલ ઉપર કામટીનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. નાગપુર જીલ્લામાં કંધાન નદીના કિનારે કામટીમાં લશ્કરી છાવણીનો સુકામ છે. કંધાન નદી ઉપર પત્થરનો પુલ બાંધેલો છે. તેની પાસે લોટાનો પુલ પણ બાંધેલો છે. અહિં ૪૩ હજાર માણસોની વસ્તી

છે. અહીં ધર્મશાળા, તળાવ, બજાર, અને લશ્કરી હાલતી છે. અહિં લાકડાં, કાપડ અને મીઠાનો વેપાર છે.

**રામટેક**—કામડીથી આગળ કાન્દનનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે, ત્યાંથી ૧૨ માઇલ ઉપર રામટેક સુધી ક્ષેત્ર લાંબન જાય છે. રામટેક તાલુકાનું ગામ છે. તેમાં ૮ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિં ૨૦૦ તેા પાનની દુકાનો છે. અહિં નાગરવેલનાં પાન ધણાં શાય છે. અહિં નાનાં મોટાં ૨૦ દેવમંદિરો છે. ગામની પાસે નેદાનમાં રામટેક નામનો ૫૦૦ ફીટ ઉંચો પર્વત છે. તેના ઉપર એક જુના વખતનું મંદિર છે. પર્વત ઉપર રામચંદ્રજીનું પ્રાચીન વિશાળ મંદિર છે. રામટેકથી ૨ માઇલ ઉપર અંબાડા ગામમાં અંબાડા નામનું જુનું તંજાવ છે, તેના કિનારે પંદર ત્રીસેક દેવમંદિરો છે. પાસે એક પહાડી ઉપર દેવમંદિરો છે. પહાડીના શિખર ઉપર વાવ છે. અને જુનો કિલ્લો છે.

**ભંડારા**—નાગપુરથી ૩૯ માઇલ ઉપર મેઇન લાઇનમાં ભંડારા-રોડનું સ્ટેશન આવે છે. સ્ટેશનથી ૬ માઇલ ઉપર વેલ્ગંગા નદીના કિનારે નાગપુર વિભાગનું જીલ્લાનું સદર સ્થાન ભંડારા છે, અહિં ૧૪ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિં સરકારી કચેરીઓ, જેલ, કાયદેરી, દવાખાનું, વિગેરે છે. અહિં એક મરાઠા રાજ રહે છે. આ જીલ્લાનાં જંગલોમાં ગોંડ અને જંગલી જતો રહે છે. જંગલોમાં વાઘ પણ ધણા છે.

**ગોંડીઆ**—ભંડારાથી ૪૨ માઇલ ઉપર ગોંડીયાનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. રસ્તામાં તુમસર રોડ આગળ વેલ્ગંગા નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે. ગોંડીઆથી એક ક્ષેત્રલાંબન ખાલાધાટ, નઇનપુર, થઈ જંગલપુર તરફ જાય છે. જે ટ્રેન નાગબીરથી ચાંદાસુધી જાય છે.

**કુંગરગઢ**—ગોંડીયા જંકશનથી ૪૬ માઇલ ઉપર કુંગરગઢનું રેલ્વેસ્ટેશન આવે છે. કુંગરગઢના સ્ટેશન ઉપર ગાડીનું એંજન બદલાય છે. અહીં ધણા રેલ્વેના યુરોપીયન તોફરો રહે છે. ગુંડીયાથી આવતાં ત્રીજી સ્ટેશન આમગામ આવે છે. ત્યાં સુધી નાગપુર વિભાગની હદ છે. આગળ સલેક્સાનું સ્ટેશન આવે છે ત્યાંથી કુંગરગઢ સુધી ૨૩ માઇલ રસ્તામાં પર્વતો અને વાંસની ઝાડીના જંગલમાં થઇને ગાડી જાય છે. સલેક્સાથી દરેક્સા સુધી ધણી જગાએ પર્વતો ઢારીને અંદર ભોંયરામાં થઇને રેલ્વે ગાડી જાય છે. અહીં જંગલમાં ધણા વાઘો રહે છે. આ લાઇન થઇ તે વખતે ધણા માણસોને વાઘોએ મારી નાંખ્યા હતા. કુંગરગઢમાં ૬ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. ગામ ઉપર જુના વખતનો પહાડી કિલ્લો અત્યારે ઉજ્જડ હાલતમાં છે.

**રાજન-દગામ**—કુંગરગઢથી ૨૦ માઇલ ઉપર વચ્ચે મુસરાનું

૧ સ્ટેશન મૂઢી રાજનાંદ ગામનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. મધ્ય પ્રાંતમાં રાયપુર જિલ્લામાં આ એક દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું ગામ છે. અહિં ૬ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. સ્ટેશનથી ગામ સુધી જવાની સડક છે. ગામમાં રાજનો મહેલ, કચેરીયો, સ્કુલ વિગેરે છે. રાજને રાા લાખની આવક છે, જેમાંથી ૪૬ હજાર રૂપિયા સરકારને ખર્ચાણીના આપવા પડે છે. નાગપુરના રાજ્યએ પોતાના શુરને આ રાજ્ય આપ્યું હતું. અહિંના રાજ વેરાગી ગોસાંઈ છે. હાલમાં રાજ મહંત બલરામદાસ બહાદુર રાજ છે.

**ખૈરાગઢ**—રાજનાંદ ગામથી ઉત્તરે ૪૫ માઇલ ઉપર અંબા અને પીંપરીયા નદીના સંગમ ઉપર રાયપુર જિલ્લામાં ખૈરાગઢ એ દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે. અહિં ત્રણેક હજાર માણસોની વસ્તી છે. રાજ ગોંડ જાતિના છે. ગામમાં રાજનો મહેલ, જલ, કચેરી વિગેરે છે. રાજને રાા લાખની આવક છે. અહિંથી કુંગરગઢ ૨૪ માઇલ છે. ત્યાંથી પાછા રાજનાંદગામ આવવું.

### પ્રકરણ ૧૦૦ મું.

રાયપુર, બીલાસપુર, રતનપુર, કંબરીદહ, સખરી-  
નારાયણ, કુદરમહર.

### રાયપુર.

રાજનાંદગામથી ૪૨ માઇલ ઉપર રાયપુરનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. રાજનાંદ ગામથી આવતા રાયપુરની ૬૬ પાસે રસ્તામાં શિવનાથ નદી ઉપર રેલ્વે પુલ છે. રસ્તામાં દુર્ગનું મોટું સ્ટેશન આવે છે. સ્ટેશનથી ગામ ૧ માઇલ દુર છે. મધ્યપ્રાંતમાં જત્રીસગઢ વિભાગનું જિલ્લાનું સદરસ્થાન રાયપુર છે. રાયપુરથી એક ધેય લાખન આશનપુર થઇ ધમનરી જાય છે. રાયપુરમાં ૨૪ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિં લશ્કરી હાવણી છે. સ્ટેશનથી ૧ માઇલ ઉપર ગામ પાસે મારવાડીની ધર્મશાળા છે તેની પાસે ચાર રસ્તાનું બજાર છે. ગામમાં જુના વખતું કંકાલી તલાવ છે.

**જૈન દેરાસરો**—રાયપુરમાં બજાર વચ્ચે મોટું જૈન દેરાસર છે. તેમ સ્ટેશન પાસે દાદાવાડીમાં મોટા બગીચામાં સાઈ દેરાસર છે. શહેરમાં બધે નળ છે. ગામની આબુજાબુ આંખા વિગેરેનાં ઝાડો અને તળાવો છે. ગામની પાસે જુનો કિલ્લો છે. કિલ્લાની પાસે જુલાતળાવ છે. તેની પૂર્વે ખખ્ખક બાગ છે. જેની દક્ષિણે મહારાજ તળાવ છે. તળાવના બાધ પાસે શ્રી રામચંદ્રજીનું મંદિર છે, જેને રાજ બીમાજીએ બંધાવેલું છે. ગામથી

થોડે દૂર ૨૦૦ વર્ષનું જીવું આ તળાવ છે. તે પથરથી બાંધેલું છે તેનું પાણી સાફ છે. ગામથી ૧ માઇલ ઉપર રાજા તમાવ છે. વળી બીજી કોઠા તમાવ છે. તે સિવાય કમીરનરની કચેરી, દીવાનીને ફોજદારી કચેરીયો વિગેરે છે. અહિં લશ્કરી જાવણી રહે છે. શહેરમાં કપાસ, લાદુ તથા બીજી વસ્તુઓનો વેપાર સારો છે. ગામથી થોડે દૂર છોડી નદીના કિનારે મરાઠેશ્વર સુધી રાયપુરનું જીવું ગામ હતું. આ જીલ્લાની બહુ જમીન ખેડ્યા વગર પડી રહે છે. અહિં સતનામી અને કમીરપંથી માણસો ધણા છે. પહેલાં અહિં મરાઠાઓનું રાજ્ય હતું, તે સને ૧૮૫૮ માં અંગ્રેજ સરકારે ૧૮૫૭ ના બગવો કરવામાં મદદગારી કરવાના ગુન્હા બદલ તે રાજાઓ પાસેથી આ રાજ્ય ખાલસા કર્યું છે.

### બિલાસપુર.

રાયપુરના સ્ટેશનેથી આગળ ૪૬ માઇલ દુર બિલાસપુરનું રેલ્વેનું જંક-શન છે. સ્ટેશનથી ગામ ૨ માઇલ ઉપર છે. બિલાસપુર એ મધ્ય પ્રાંતમાં છત્તીસગઢ વિભાગમાં જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. ગામમાં ૧૨ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. બિલાસપુરથી એક રેલ્વે ટ્રેન (કટની બિલાસપુર એક્સપ્રેસ) પેન્ડારોડ થઈ કટની જાય છે. બિલાસપુરથી ૬૩ માઇલ ઉપર પેન્ડારોડથી અમરકંટક જવાય છે. અમર કંટકની હકીકત આગળ પ્રા. માં પાન માં આવી ગઈ છે. ત્યાં જોવું. આ લાઇનમાં પેન્ડારોડથી આગળ ઉમરીયાનું રેલ્વે સ્ટેશન છે ત્યાં ફાયલાનું મેદાન છે ત્યાં ફાયલાની ખાણો છે. રાયપુરથી બિલાસપુરનું ૩ ૧—૦ લાડું છે. ગામથી થોડે દૂર એક નાની નદી છે આ જીલ્લાના લોકો ટુંકાં કપડાં પહેરે છે. અહિં હિંદી બોલાય છે, જીલ્લામાં બહુ જમીન ખેડ્યા વગર પડી રહે છે. બહુ વગેરે અનાજ અહિં પાકે છે. આ જીલ્લાની હવા સારી નથી.

### રતનપુર.

રતનપુર—બિલાસપુરથી કટની તરફ જતી એક્સપ્રેસ લાઇનમાં ગુટકાનું સ્ટેશન છે ત્યાંથી રતનપુર જવાય છે. ગામમાં ૬ હજાર માણસોની વસ્તી છે. અહિં પહેલાં છત્તીસગઢના હૈહયવંશી રાજાઓની રાજધાની હતી. ગામની આસપાસ જીનો કાટ અને તેની બાજુએ જીની ખાઈ છે. અહિં બાજુઓની વસ્તી વધારે છે. કિલ્લા પાસે સતીનું મંદિર છે જ્યાં પહેલાં રાજા લક્ષ્મણસિંહની ૨૦ રાણીઓ સતી થઈ હતી.

મહાત્મ્ય—મહાભારતના યુદ્ધ વખતે રતનપુરમાં મયુરધ્વજ નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો જેની પાસે કૃષ્ણ બાહુજીનું ૩૫ લાખ ગયા ત્યારે રાજાએ કંઈ માગવાનું કહ્યું ત્યારે કૃષ્ણે કહ્યું કે મારા પુત્રને સિંદ્ધ પકડશે છે તે કહે છે કે તમે મયુરધ્વજનું માંસ ખાવો તો તમારા પુત્રને છોડું.

માટે મારા પુત્રને બચાવા તમારું શરીર આપો. આ સલિળી મયુરખંજરે પોતાની સ્ત્રી અને પુત્ર પાસે પોતાનું મસ્તક કપાવી નાખ્યું. આ જોઈ કૃષ્ણ તેને, પોતાનું ખરૂં રૂપ ધારી દર્શન આપ્યા અને રાજાને જીવનો કર્યો. અને તેની બક્તિનાં અર્જુન આગળ વખાણ કર્યા હતાં પછી મયુરખંજર રાજા, રાજા સુધિષ્ઠરના અશ્વમેધ યજ્ઞના અધિપતિ રક્ષા કરવા માટે કૃષ્ણની સાથે ગયો હતો એવું જોમતીપુરાણમાં છે.

રતનપુરના રાજાએ છત્રીસ કિલ્લાઓ ઉપર રાજ્ય કર્યું હતું તેથી તેનું રાજ્ય છત્રીસગઢ નામથી પ્રસિદ્ધ થયું હતું. અહિં પહેલાં રાજપુત રાજાઓ હતા પછી મરાઠાઓ થયા અને તે પછી અહિંનું રાજ્ય સને ૧૯૫૪ માં નાગપુરની સાથે અંગ્રેજ સરકારની પાસે આવ્યું.

**કબરદહ**—ખિલાસપુરના સ્ટેશનથી ૬૦ માઇલ ઉત્તરે કબરદહનું દેશી રાજ્ય છે. અહિં કબીરપંથીનો મુખ્ય મઠ છે. ગામમાં ૬ હજાર માણસોની વસ્તી છે. ગામમાં રાજાનો મહેલ એ માળોનો છે રાજાને ૬૮ હજાર રૂપિયાની આવક છે તેમથો ૧૬ હજાર રૂપિયા સરકારને ખંડ-જીના આપવા પડે છે. અહીં ૩ નો વેપાર હીક છે. અહિં કબીરપંથી વંશને મુખ્ય છે જેમાં કબીરના વંશનો મુખ્ય મહંત છે. અહીં ધણા કબીરપંથીયો યાત્રા કરવા માટે આવે છે. મધ્ય પ્રાંતમાં કબીર પંથીયા માણસો ધણા છે. કબીરપંથી વંશના સાધુઓ લગ્ન કરી શકે છે.

**સખરીનારાયણ**—ખિલાસપુરથી મેન લાઇનમાં ૪૬ માઇલ ઉપર નૈલાનું સ્ટેશન છે, ત્યાંથી ૧૬ માઇલ ઉપર શિવનાથ નદીના કિનારે શખરી-નારાયણનું તિથ સ્થાન છે. અહિંથી ૧ માઇલ ઉપર શિવનાથ નદી મહા નદીને મળે છે. ગામમાં ૨૫ સો ઉપરાંતની વસ્તી છે. શિવનાથ નદીના તીરે મહાદેવનું દેવળ છે, ત્યાંથી થોડે દૂર સખરીનારાયણ અને રામ લક્ષ્મણનું મંદિર છે. અહિં મહંત રહે છે. તે ધનવાન છે. શિવરાત્રી અને દશરા ઉપર અહિં મેળો ભરાય છે. ગામમાં કચેરી, ચાણું વિગેરે છે. અહીં ગોંડ અને છત્તીસ ગઢો જાતિના લોકોની વસ્તી વધારે છે. રામચંદ્રજીએ વનવાસ જતી વખતે અહિં શખરીના હાથનાં જોર ખાધાં હતાં એવું કહેવાય છે. પણ વાદમીઠીરામાયણમાં તો પંપાસરોવર પાસે શખરીનાં જોરાં રામચંદ્રજીએ ખાધાં હતાં એવું કહ્યું છે.

**કુદરમાલ**—નૈલાથી આગળ ચાંપાનું સ્ટેશન આવે છે. રેલ્વેથી ૨૦ માઇલ ઉત્તરે કાબરના મેદાનોમાં કાબરનાની ખાણો છે. લાં હસદ નદીના કિનારા ઉપર જંગલોમાં ઘણીવાર જંગલી હાથીઓનાં ટાળાં આવી જાય છે. ચાંપાથી ૧૪૦ માઇલ ઉપર કુદરમાલ ગામ છે. જ્યાં કબીરના શિષ્ય ધર્મદાસના પુત્ર વચન સુકામણીનું સમાધિમંદિર છે. મહાસુદ ૧૫ ના રોજ અહિં મેળો ભરાય છે.



## પ્રકરણ ૧૦૧ મું.

રાયગઢ, સારનગઢ, સંબલપુર, ચક્રધરપુર, ચાઈબાસા,  
સીનીજંકશન થઈ ખરગપુર.

રાયગઢ—ચાંપાથી ૬ સ્ટેશનો મુકી રાયગઢનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. તે ૧૦૦ માઇલ ઉપર છે. રાયગઢ એ દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે. જેમાં પાંચેક હજાર માણસોની વસ્તી છે. રાજ્ય ગાંડ જાતિના છે. ગામમાં રાજનો મહેલ છે. અહીંની પહાડીયોમાંથી લોડું નીકળે છે. રાજ્યને આવક ૬૭ હજારની છે જેમાંથી ૪૦૦ રૂપિયા સરકારને ખંડગુના આવવા પડે છે.

સારનગઢ—રાયગઢથી દિલ્હીએ સારનગઢનું દેશી રાજ્ય છે. સારનગઢમાં ૫ હજાર માણસોની વસ્તી છે. ગામમાં રાજનો મહેલ, કચેરી વગેરે છે. અહિંનો રાજ્ય ગાંડ જાતિનો છે. રાજને ૪૨ હજાર રૂપિયાની આવકઆવે છે.

## સંબલપુર.

સંબલપુર—રાયગઢથી આગળ ૪૪ માઇલ ઉપર ઝારસુગરાનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. ઝારસુગરાની સંબલપુર તરફ ૩૧ માઇલ સુધી સંબલપુર એંચલાઇન જાય છે. મધ્યપ્રાંતમાં છત્તીસગઢ વિભાગમાં મહા નદીના કિનારે જીલ્લાનું સદરથાન છે. અહિંથી એક સડક રાચી તરફ જાય છે. અહિં ૧૫ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિં સ્ટેશનની સામે નદીને કિનારેથી જંગલ શરૂ થાય છે. ગામની પશ્ચિમે સંબલપુરનો ઉજડ કિલ્લો છે. તેની આજુબાજુ ખાઇ છે. તેમાં સંબલાઇ દેરીનું મંદીર સંબલાઇ દરવાજા પાસે છે. કિલ્લાની અંદર પરમેશ્વરી દેવી, જગન્નાથજી, અનન્તજી વિગેરેનાં મંદિરો છે. ગામમાં સરકારી કચેરીયો, જલ, ધર્મશાળા, બજાર વિગેરે છે. પહેલાં ગામની પશ્ચિમે મહાનદીના વિસ્તારમાંથી ધણુ હીરા મળી આવતા હતાં. અહિં પહેલાં રજપુત રાજ્ય હતું તે સને ૧૮૪૯ માં અહિંનો રાજ્ય નિર્વંશ જવાથી સરકારે ખાલસા કર્યું છે. સંબલપુરથી પાછા ઝારસુગરા આવવું.

ચક્રધરપુર—ઝારસુગરાથી ૧૩ માઇલ ઉપર બગડેહીનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. ત્યાંથી ૧૦ માઇલ ઉપર બામડાનું સ્ટેશન છે. બામડા એ દેશી રાજ્યની રાજધાનું શહેર છે. બમડેહીથી બામડા સુધી પહાડીયોમાં થઈને રેલ્વે લાઇન છે. બામરાથી આગળ ગોરપોસનું સ્ટેશન આવે છે. ગોરપોસની આસપાસ જંગલમાં ચોમાસામાં જંગલી હાથીઓ આવે છે. આ જળ રાજગંગાપુરનું સ્ટેશન મુકી કલુંગાનું સ્ટેશન આવે છે. કલુંગાથી

૪૦ માઇલ ઉપર બ્રાહ્મણી નદીની પૂર્વે ગાંગપુરનું દેશી રાજ્ય છે. કલું-ગાથી આગળ બ્રાહ્મણી નદીનો પુલ આવે છે, તે પછી રૌરકેલાનું સ્ટેશન આવે છે. અહિંથી આગળ બે સ્ટેશનો મુઝી મનહરપુરનું સ્ટેશન આવે છે. અહિં શાલનાં વૃક્ષોનાં જંગલોમાં થઇને રેલ્વે લાઇન જાય છે અહિં ધણી પહાડીયો હોવાથી ગાડીને ધણો ચઢાવો ફરવો પડે છે. અહિંના રહેવાસીયો કાલ જાતિના છે. મનોરપુર અને રૌરકેલા સ્ટેશન વચ્ચે પર્વતમાં કાતરેલા ભોંયરામાં થઇ રેલ્વે લાઇન જાય છે. મનોરપુરથી આગળ ૪ સ્ટેશનો મુઝી ચક્રધરપુરનું સ્ટેશન આવે છે. આ ગામ સિંહભૂમિ જીલ્લામાં છે. ચક્રધરપુરમાં રેલ્વે એજન બદલવામાં આવે છે.

**ચાઇ/બાસા**—ચક્રધરપુરથી તેમજ આગળ આમડાનું સ્ટેશન આવે છે ત્યાંથી પગ રસ્તે ચાઇ/બાસા જાય છે. આમડાથી ચાઇ/બાસા સુધી ૧૫ માઇલ પાકી સડક છે. છોટાનાગપુર પ્રાંતમાં સિંહભૂમિ જીલ્લાનું આ સદર સ્થાન છે અહિં ૬ હજાર માણસોની વસ્તી છે. ગામમાં કચેરીયો, જેલ, દવાખાનું વિગેરે છે. અહિં દર વર્ષે મોટા મેળા ભરાય છે. અહિંના જંગલોમાં વાઘ, અને હાથીયો પણ છે.

## સીનીજંકશન

ચક્રધરપુરથી આગળ ૨૨ માઇલ ઉપર સીનીનું રેલ્વે જંકશન આવે છે ત્યાંથી એક લાઇન પુરલીયા અને આદ્રા થઇ આસનસોલ જાય છે સીનીથી બીજી લાઇન ખરગપુર તરફ જાય છે. સીનીથી ખરગપુર ૧૦૦ માઇલ થાય છે. ખરગપુરથી કલકત્તાના હાવરા સ્ટેશને જાય છે તેમજ ખરગપુરથી કટક થઇ જગન્નાથપુરી પણ જાય છે.

જગન્નાથની યાત્રા કરી ધણી યાત્રાળુઓ પાછા ખરગપુર આવી ત્યાંથી બેંગાલ નાગપુર રેલ્વે રસ્તે સીની જંકશન થઇ ઝારસુગરા, બીલા-સપુર, નાગપુર થઇ સુબાઇ તરફ જાય છે. અને કેટલાકતો જગન્નાથપુરીથી સાક્ષીગોપાળ થઇ બેઝવાડા ઉપર થઇ દક્ષિણમાં સેતખંધુ રામેશ્વર યાત્રા કરવા જાય છે



# ભાગ ૨૦ મો. ઝોરીસામાં જગન્નાથજી.

પ્રકરણ ૧૦૨ જી.

ખરગપુરથી જગન્નાથપુરી

જાજપુર, કટક, ભુવનેશ્વર, ઉદયગીરી, ખંડગીરી,  
ખુરદારોડ, તમકુંડ.

**બાલેશ્વર**—ખરગપુરથી ૭૨ માઇલ ઉપર બાલેશ્વરનું સ્ટેશન આવે છે. તેનું બાકુ રા. ૧-૨-૦ છે. ઝોરીસા પ્રાંતમાં ભુદીખલંગ નદીના કિનારે જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહિંથી ૭ માઇલ ઉપર સમુદ્ર છે. અહીં ૨૦ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહીં સરકારી કચેરીયો છે. અહિં પીતળને ધાતુનાં વાસણ સારાં બને છે. ચોખા બહારમામ જાય છે. અહિં દર વર્ષે ચડકપુજા થાય છે. સમુદ્ર કિનારે મીઠું તૈયાર થાય છે. આ જીલ્લાનાં બાલેસર, ચુરામન, હમરા વિગેરે બંદરો છે. પહેલાં અહિં અગ્રેજ કાઠી હતી. બલેસરથી આગળ ૪૯ માઇલ ઉપર ભદ્રકુંડ સ્ટેશન છે.

**જાજપુર.**

બલેસરથી આગળ ૫૯ માઇલ ઉપર જાજપુર રોડનું મેટું રેલ્વે સ્ટેશન છે. ત્યાંથી જાજપુર જવાય છે. જગન્નાથપુરીથી પગ રસ્તે જવાનો પહેલાં અહિં થઇ રસ્તો હતો. કટક જીલ્લામાં સખ ડીવીઝનનું સ્થાન જાજપુર વૈતરણી નદીના કિનારે છે. અહિં વૈતરણી નદી ઉપર ઘાટ પાદગયા તિર્થ છે ત્યાં લોકો સ્નાન કરી શ્રાદ્ધ કરાવે છે. અહિં ગોર લોકો ધણા છે. ઘાટ ઉપર નિળજી સ્વામી અને વારાહજીનું મંદિર છે. દરવાજા ઉપર સૂર્યની પ્રતિમા છે. નદી પાસે ૩૬ ભાગમાં ૬ કુટુંબી જુતી ૭ મૂર્તિયો છે. જેમાં એક નૃસિંહજીની મૂર્તિ છે અને બીજી દેવીની મૂર્તિયો છે. પાસે એક મંદિરમાં ગણપતિની મૂર્તિ છે. તેની સામે નદીના ટાપુમાં વારાહજી વિગેરેની મૂર્તિયો છે. મેંજસ્ટ્રેટની કાઠી પાસે હાથી ઉપર ઇન્દ્રાણી, વારાહી, ચામુન્ડાની નકશી વાળો સુંદર ૩ મૂર્તિયો છે. ઘાટથી ૧ માઇલ ઉપર ૪૨ પુટ હિંચો ગરુડ સ્તંભ છે. બલકુંડ તળાવ ઉપર વિરજા દેવીનું શિખરદાર મંદિર છે. વૈતરણીમાં સ્નાન કરવા વર્ષમાં એક વખત મોટો મેળો ભરાય છે. પહેલાં અહીં મયાતિકેશરી રાજા હતો. પુરાણમાં

આ સ્થાનનું નામ વિરળક્ષેત્ર છે. અહિં ધણું શિવમંદીરો છે. આ પાર્વ-  
તીજનું સ્થાન ગણાય છે. ઝોડીસા પ્રાંતમાં જગન્નાથપુરી, ભૂવનેશ્વર,  
કાણુક અને આ મળી ૪ પવિત્ર સ્થાનો ગણાય છે.

મહાત્મ્ય—પૂર્વે પાંડવોએ ગંગા સાગરમાંથી સ્નાન કરી અહિં આવી  
વૈતરણીમાં સ્નાન કર્યું હતું. વિરળ ક્ષેત્રમાં બ્રહ્માએ સ્થાપેલી વિરળ માતા  
છે જેનાં દર્શન કરવાથી ૭ પેઢી તરી જાય છે. જ્યાં સંપૂર્ણ પાપોનો  
વિનાશ કરનારી વૈતરણી નદી વહે છે. અહિં કોડરૂપી હરી છે જેનાં દર્શન  
કરવાથી વિજયપદ મળે છે. એનું આદિબ્રહ્મપુરાણમાં છે.

### કટક

જાજપુર રોડથી આગળ ૪૯ માઇલ ઉપર કટકનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે  
છે. જાજપુરથી કટકનું લાકુ ૩ ૦-૧૧-૦ છે. કટક બંદર છે. કલકત્તાથી  
સ્કીમરમાં બેસી કાચલા ઘાટ થઇ અહિં અવાય છે. તેમાં આગબોટનું ૧  
માણસનું લાકુ ૩ ૨-૦-૦ લે છે. ઝોરીસાપ્રાંતમાં મહા નદીના કિનારે  
મહા નદી અને તેની શાખા કાંલુડીના સંગમ પાસે ઝોરીસાની રાજ-  
ધાનીનું શહેર કટક છે. તે જલ્લાનું મુખ્ય શહેર છે. તેમાં ૪૮ હજાર  
ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. જેમાં ધણીખરા હિન્દુઓનો છે. ઝોરીસામાં  
આ પહેલા નગરનું શહેર છે. શહેરની ઉત્તરે અને પૂર્વે મહાનદી છે  
અને પશ્ચિમે કાંલુડી નદી છે. ચોમાસામાં મહાનદીમાં ધણું પાણી આવે  
છે. તે વખતે નદીના પુરથી શહેરને ખચાવવા માટે કાંલુડી નદીના કિનારે  
પથરનો બાંધ બંધાવેલો છે. તેમજ મહાનદી ઉપર પણ મજબુત બાંધ  
બંધાવેલો છે. વિરૂપા નદીનો બાંધ મજબુત છે. જેમાંથી ૨ નહેરો  
કઢાડેલી છે.

કટકની જેમરા નદીની પાસે જેમરાઘાટ ઉપર મહા નદીમાં આગ-  
બોટ બનાવવાનું કારખાનું પણ છે. જેમરા ઘાટથી ૧ માઇલ ઉપર કટક  
શહેરનું બક્સી બજાર, ૨ માઇલ ઉપર બાહુ બજાર અને ચોધરી બજાર  
છે. અહિં સોના સોંદીનાં ઘરેણાં સારા થાય છે. ઝોરીસામાં મુખ્ય વેપા-  
રનું સ્થળ કટક છે. અહીં લશ્કરી છાવણી છે. કાંલુડી નદીના કિનારે  
૧૪ મી સદીમાં રાજા અનંગ બીમદેવનો બંધાવેલો બારહબરી નામનો  
જુનો કિલ્લો છે. તેની પૂર્વની દીવાલ પાસે મલીદ છે. નહેરના પુત્ર  
આગળ કમીસનરની કચેરી છે. તે સિવાય દીવાનો ફાગદારી કચેરીયો વિગેરે  
છે. અહિં મહા નદી છે તે મધ્ય પ્રાંતના રામપુર જલ્લામાં નવગઢની  
પાસેથી નીકળી સંબલપુર થઈ કટકથી ૫૦ માઇલ ઉપર ફલ્ગપાઇટની  
પાસે સમુદ્રને મળે છે. ફલ્ગપાઇટના લાઇટ હાઉસથી કલકત્તા ૨૧૭ માઇલ  
અને જગન્નાથપુરી ૬૦ માઇલ છે કટકથી પુરદારોડ થઇ જગન્નાથપુરી  
યાત્રા કરી આગળ બેજવાડા થઈ સેતબંધુ રામેશ્વર જવાય છે.

આ જિલ્લામાં ધણા પર્વતો ઉપર દેવમંદિરો અને જુના કિલ્લા છે. પહેલાં સને ૯૪૧ માં કેશરીવંશના રાજા નૃપતિ અહિં રાજ્ય કરતા હતા તેણે કટકને વસાવ્યું હતું. સને ૧૮૦૩ માં ઓરીસાનું રાજ્ય અંગ્રેજ સરકારે લીધું. હાલમાં બિહાર અને ઓરીસાના ગવર્નર હોર્ડ સિંહા છે. જે બંગાળી છે. અહિંના લોકો કાળા રંગના છે. માથે મોટા ચોટમે રાખે છે. ડિન્દુ દાઢી મૂછ રાખતા નથી. અહિંના લોકો પશુ બિહાર પ્રાંતની માફક માછલી અને બાત ખાય છે. અહિંના લોકો પાન ધણી ખાય છે. અહિં ઉડીયા અક્ષરમાં કામ ચાલે છે. ધણા ગ્રંથો તાડપત્ર ઉપર લખેલા છે. સમુદ્ર પાસે મીઠું પાકે છે. અહીં ૧૦૫ રૂપિયાભારનો શેર ગણાય છે. અહીંના પત્થરના વાડકા, કોરા અને સુડીઓ સારી બને છે. ચોખા વીગેરે મળે છે. ધણા લોકો તળાવનું પાણી પીવે છે. અહિંનાં દવા પાણી રાગધારક છે. અહિં શહેરમાં અમુક માણુપત્રે ત્યાં અમુક સંખ્યામાં જ માણુસો ઉતરી શકે એવો કાપડો છે. અહિંના લોકો ચૈતન્ય મહાપ્રભુને વિષ્ણુનો અવતાર માને છે.

ઓરીસા પ્રાંતમાં પહાડો ઉપર અહિંનાં સુગ રહેવાસીયો જંગલો દશમાં રહે છે. તે લોકો તેમના દેવને મનુષ્યનું બલિદાન આપતા હતા તે હાલ સરકારે બંધ કરાવ્યું છે. અહિં જુઓગ અથવા પટુઆ જાતિ ધણી જંગલિ છે તે લોકો પહેલાં નાગા હરતા. સ્ત્રીઓ આગળ પાછળ પાંદડાંનાં કુમળાં બાંધતી. સને ૧૮૭૧ પછી તે લોકો કપડાં પહેરતાં શીખ્યા છે. અહિંનો પૂર્વકાળનો ઇતિહાસ તાડનાં પાનાં ઉપર લખેલો છે. પુરાણમાં આ દેશને કલિંગદેશ, ને ઉકલ દેશ, અને ઔડ્રદેશ કહ્યો છે. ઔડ્ર ઉપરથી ઉડીસા-નામ પડ્યું લાગે છે.

## ભુવનેશ્વર.

કટકથી પુરદારોડ જતાં ૧૮ માઈલ ઉપર ભુવનેશ્વરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. સ્ટેશનથી ૨ માઈલ દૂર ભુવનેશ્વર ગામ છે. તેનું બાહુ કટકથી ૦-૪-૬ છે. ઓરીસા પ્રાંતમાં ભુવનેશ્વર ગામ છે. જેમાં ધણી વસ્તી પાહાણુ-ગેર લોકોની છે. અહિં ૪ હજાર માણુસોની વસ્તી છે. પહેલાં અહિં રાજ્યની રાજધાની હતી. ગામ આસપાસ પત્થરીયા જમીન અને જંગલ છે ત્યાં પહેલાં સાત હજાર શિવમંદિરો હતાં. જેમાંથી હવે તો પાંચસો હસો રહ્યાં છે પણ તેનો સુધારો થતો નથી. દરેક મંદિર એક પ્રકારનાં પથ્થરનાં બાંધેલાં છે. અને તેમાં પત્થર કાતરી ધણી મુતિયો બનાવેલી છે. તેમાં ધણાં મંદિરો તો મોટાં મોટાં ને સુંદર છે.

જીવનેશ્વર ગામ પાસે જીવનેશ્વરનું વિશાળ મંદિર છે. તે જગન્નાથજીના મંદિરની પશ્ચિમ પહેલાંનું બંધાવેલું છે. મંદિર ૧૬૦ ફુટ ઊંચું છે. તેનો દરેક ભાગ હારીગીરીવાળો છે. મંદિરના શિખર ઉપર ત્રિશુળ છે. અંદર ૮ ફીટ વ્યાસના ઘેરાવાનું ગા હાથ ઊંચું જીવનેશ્વર મહાદેવનું શિવલિંગ છે. જેને હરિહરાત્મક મહાદેવ પણ કહે છે. મંદિરમાં અંધાઈ રહે છે તેથી દિવસે પણ અંદર દીવો બાળવામાં આવે છે. શિવલીંગ ચ્યામ અને બેઠા ધાટનું ચપટું છે. તે ૭ ફુટ ગોળાકાર છે. મંદિર પૂર્વાભિમુખે છે, આગળ સભામંડપ છે. તેની આગળ નૃત્યમંડપ અને તેની આગળ ભોગમંદિર છે. મંદિરની આજુબાજુ મોટા કાટ છે. જેની અંદર દેવોનાં નાનાં નાનાં મંદિરો છે. ભોગમંદિરની પૂર્વે સિંહ દરવાજા ઉપર સિંહની બે મૂર્તિઓ છે. કાટની અંદર હિન્દુ સિવાય બીજાઓ જઇ શકતા નથી. મહાદેવ ઉપર જળ ચઢાવી પુંખ થાય છે. બહાર કરમાયાઇની મૂર્તિ છે. અહીં યાત્રાળુને ભાત, ખીચડી ને કઢીનો પ્રસાદ જમાડે છે જગન્નાથપુરી જતી વખતે તેમજ આવતી વખતે યાત્રાળુઓ અહિં ઉતરી જીવનેશ્વરનાં દર્શન કરે છે. નૃત્યમંડપની અંદર જગન્નાથપુરીની માફક સર્વ લોકો નાતજાતના બેદવગર એક પંગતે બેસી ભોગમાં ચઢેલી રસોઇ ખાય છે. પશ્ચિમ મંદિર બહાર તેની રીતે ખાતા નથી. સવારમાં ઘંટ વગાડી મહાદેવને જમાડે છે, પછી આરતી કરી સુખ ધોષ સ્નાન કરાવે છે, પછી કપડાં પહેરાવે છે. તે પછી મીઠાઇ, દહીં અને નારીયેળના જળનું પાન કરાવી, સુખ્ય ભોગ ધરાવે છે. તે પછી થોડું જળપાન કરાવી, કાચીને પાકી રસોઇનો ભોગ ધરાવે છે. બપોરે વાળુ વગાડી શિવને જગાડી પાછો મીઠાઇનો ભોગ ધરાવે છે તે પછી બપોરે સ્નાન કરાવી, વસ્ત્ર પહેરાવી, બીજો ભોગ ચઢાવે છે, તે પછી બીજી વારનું સ્નાન કરાવી, વસ્ત્રાલંકારો પહેરાવી, ભોગધારવી પાછો રાત્રે ફરી ભોગ ધરાવે છે. પછી નૃત્ય કરતા પંચમુખી મહાદેવની મૂર્તિ રાખવામાં આવે છે. સૂતી વખતે આરતી કરી, સુવાની શમ્યા બિછાવે છે. આ પ્રમાણે શિવની દરરોજ પુંખ થાય છે. અહીં પણ જાતિબેદ વગર પ્રસાદ ખાઇ શકાય છે.

મંદિરના કાટ બહાર એક તળાવ છે તેની આજુબાજુ ૧૦૮ મંદિરો છે મોટા મંદિરની દક્ષિણે જંગલ છે ત્યાં લલિત ઇન્દ્રેશ્વરીનો મહેલ હતો એમ કહે છે. ત્યાં હાથ ખડેરા છે. મોટા મંદિરની ઉત્તરે બિન્દુસરોવર નામનું મોટું તળાવ છે તળાવની વચ્ચે એક મંદિર છે. જ્યાં ઉત્સવ વખતે દેવતાઓની ચલમૂર્તિને બેસાડે છે. તળાવને કિનારે વાસુદેવ અથવા કૃષ્ણ અને બળદેવનું મંદિર છે. તે મંદિરમાં આગળ સભામંડપ અને નૃત્યમંડપ છે, તેમ ભોગમંદીર પણ છે. તળાવની પૂર્વે જીવનેશ્વરના જેવા ધણી મંદિરો છે. વાસુદેવના મંદીરથી ૧ માઈલ ઉપર કાટીતિર્થ-

શ્વરનું મંદીર છે. ત્યાંથી ૧૧ માઇલ ઉપર બ્રહ્મકુંડ નામનું તળાવ છે. મોટા મંદીરની ઈશાને ભાસ્કરેશ્વર મહાદેવનું દેવળ છે. ત્યાંથી ૧૧ માઇલ ઉપર રાગ્ન રાણીનું મંદીર છે. અંદર ગોખલામાં ૩ શીટ હાંચી મૂર્તિયો છે. લાંથી થોડે દૂર આંખાવાડીયું છે. જ્યાં મુકનેશ્વર, કેદારેશ્વર વિગેરે બધાં મંદિરો છે. જેમાં મુકનેશ્વરનું મંદીર બહુ ઉત્તમ છે. તેમાં બચ્ચી કારીગરી વાળી મૂર્તિયો છે. મંદીરની પાછળ એક તળાવ અને ત્યાંથી થોડે દૂર ગૌરીકુંડ નામનું તળાવ છે તેમાં બચ્ચી માછલીયો છે. તે તળાવ પાસે કેદારેશ્વરનું મંદિર છે, જેની પાસે એક ઠાટીમાં હનુમાનની અને દુર્ગાની મૂર્તિયો છે. આ બધું જીનું મંદિર છે. મુકનેશ્વરની પાસે સિદ્ધેશ્વરનું જીનું મંદીર છે. ગૌરીકુંડથી થોડે દૂર પશ્ચિમે પરશુરામેશ્વરનું બહુ જીનું મંદિર છે. ત્યાંથી થોડે દૂર અભયમુકેશ્વરનું મંદિર છે. જેને સને ૧૭૭ માં કેશરીવંશના રાગ્ન અન્નમુકેશરીએ બંધાવ્યું હતું. પિન્દુસરોવરની પશ્ચિમે પૈતાલમંદીર છે તેની દક્ષિણે સોમેશ્વરનું મંદીર છે.

ભુવનેશ્વર પહેલાં ઓડીસાની રાજધાનીનું શહેર હતું. સને ૧૫૪ માં અહીં કેશરીવંશના રાગ્ન યયાતિકેશરી રાજ્ય કરતા હતા. તેમણે ભુવનેશ્વરનું મંદીર બંધાવાનું કામ આરંભ કર્યું તે તેમના પછીના રાગ્ન લલિતકેશરીએ સને ૧૫૬ માં પુરું કર્યું હતું કેશરી વંશના રાગ્ન શિવધર્મી હતા.

મહુરત્ત—કોટિજિંગથી યુક્ત કાશી સમાન એકાન્તસ્થ છે. ત્યાં મહાદેવજી વિરાજમાન છે, તેમણે પૃથ્વીનાં મમસ્ત્ર નિર્થ સાથે લોકહિતને મટે અહિં પિન્દુસર રચ્યું છે જે માણસ પિન્દુસરોવરમાં સ્નાન કરી દેવ, પિતૃ-ઓનું તપોણુ કરશે તેને અશ્વમેધયજ્ઞનું ફળ મળે છે. અહિં શિવજીનું કરી પ્રદિક્ષણ કરવાથી શિવલોક મળે છે. અને ૨૧ પેઢીને ઉદ્ધાર થાય છે. અહિં ભાસ્કરેશ્વર શિવ છે. અહિં જે જે જગાએ શિવજિંગ છે ત્યાં જન્મ દર્શન કરવાથી શિવલોક પ્રાપ્ત થાય છે. જે માણસ વૈશાખ માસમાં અહિં પિન્દુસરોવરમાં સ્નાન કરી શિવપુંજ કરે છે તેના સર્વ મનોરથ પૂર્ણ થાય છે, એવું આદિ બ્રહ્મપુરાણમાં છે. પુરુષોત્તમ ક્ષેત્રમાં જગન્નાથજીના ગુરુસ્વરૂપ ભુવનેશ્વર મહાદેવ વિરાજે છે જેમનાં દર્શન કરવાથી સંપૂર્ણ પાપ નષ્ટ થાય છે. નિલગીરીથી ૩ યોજન ઉપર મહાદેવજીનું એકાન્તક વન છે પૂર્વે મહાદેવજી પાર્વતિ સાથે હિમાલયમાંથી ગંગાતિરે વારાણસીનગરી વસાવી ત્યાં રહેવા લાગ્યા. દ્વાપરયુગમાં વારાણસીના રાગ્ન કાશીરાગ્નએ તપ કરી મહાદેવને પ્રસન્ન કરવાથી તેમણે તેને જરૂર પડે યુદ્ધમાં મદદ કરવાનું વચન આપ્યું. એક વખતે વિષ્ણુમત્રવાને કાશીરાગ્ન ઉપર ક્રોધ કરી સુદર્શન ચક્ર ચલાવ્યું તે વખતે શિવે કાશીરાગ્નના રક્ષણને માટે સામું પાશુપત

અત્ર અશ્વમેધ પશુ તે અત્રથી તો કાશીપુરી બળવા લાગી ત્યારે શિવે વિ-  
ષ્ણુની સ્તુતિ કરવા માંડી ત્યારે વિષ્ણુએ કહ્યું કે: મારા ચક્ર આગળ  
તમારા પાશુપત અસ્ત્રનું કાંઈ ચાલવાનું નથી, માટે વારાણસી ( કાશી )  
ને સ્થિર રાખવાની તમારી ઇચ્છા હોયતો તમે નિલગીરીના ઉત્તર ખૂણે  
પુરુષોત્તમ ક્ષેત્રમાં જઈને પાર્વતિ સાથે નિવાસ કરો, તેથી મહાદેવજી પો-  
તાના ગણો અને પાર્વતીને લઈ એકાગ્રક વનમાં આવીને રહેવા લાગ્યા  
ત્યારથી આ સ્થાન મુક્તિ આપવામાં કાશી સમાન પ્રસિદ્ધ થયું છે. પૂર્વે  
આ સ્થાનને એકાગ્રવન કહેતા હતા. એવું સ્કંદપુરાણમાં છે.

### ઉદયગીરી અને ખંડગીરીનાં ગુફામંદિર.

ભૂવનેશ્વરથી ૫ માઇલ ઉપર પુરી જીલ્લામાં ઉદયગીરી અને ખંડગી-  
રી એ બે પર્વતો છે. બંને પહાડીયોની વચ્ચે ઝાડી છે. બંને પર્વત ઉપર  
પથ્થર કાતરીને કટલીક બૌદ્ધ ગુફાઓ બનાવેલી છે. જે ૯. સન. પૂર્વે ૫૦  
વર્ષ પહેલાંની બનેલી ગણાય છે.

ઉદયગીરી પર્વત ૧૧૦ ફુટ ઉંચો છે. તેમાં અંદરથી પથ્થર બોદી  
કાઢીને ગુફાઓ બનાવેલી છે. સર્વ ગુફાઓની નીચે એક બીજાના ઉપર  
નાની કાટડીયોની બે હારો છે. જેની આગળ ૪૬ ફુટ લાંબી અને ૪૩ ફુટ  
મહોળી રાણી નુર અથવા રાણાનો મહેલ એ નામની ગુફા છે. તેમાં  
ઉપરના માળામાં ૮ દરવાજા છે. વરન્ડામાં ચર્ચ અંદર જવાય છે. વરન્ડા-  
ની બંને બાજુ ૩ સિંહ છે. ત્યાં હાથી, મનુષ્યો વિગેરેની મૂર્તિઓ છે.  
નીચેના માળમાં ૮ દરવાજા છે. ગણેશગુફા રાણાની ગુફાની ઉત્તરે ઉંચે  
ગણેશગુફા છે. રાણીનુરગુફાથી થોડે દૂર પશ્ચિમે એક સીડી ઉપર ચંદ્ર  
સ્વર્ગદ્વારી ગુફામાં જવાય છે તે બે માળની છે. આ ગુફાની ઉત્તરે જય  
વિજય ચા હંસપુરીની ગુફા છે. તેની ઇશાનખૂણે ગોપાલપુરા કે મંચ-  
પુરાની બે ગુફાઓ છે. ત્યાંથી થોડે દૂર વૈકુંઠગુફા છે. ત્યાંથી થોડે દૂર  
હાથીગુફા છે, તેની પાસે પવનગુફા છે. તેનાથી થોડે દૂર સર્પગુફા છે.  
જેના દરવાજા ઉપર ૩ માથાવાળા સાપ છે. અને અંદર જવા માટે નીચે  
બેસીને જવાય છે તેની પાસે બ્રહ્મગુફા અને અલકપુરા ગુફા છે. ત્યાંથી  
ઉત્તરે થોડે દૂર વ્યાધગુફા છે જે વાધના માથા જેવી છે. તેના દરવાજા  
ઉપર દાંત લટકે છે, તેનાથી થોડે દૂર ઉર્ધ્વાંહ નામની કાટડી છે.

ખંડગીરી—આ પર્વત ૧૩૩ ફુટ ઉંચો છે. ઉપર ચઢવાને પગ-  
ડંડીયો રસ્તા છે. ઉપર ૫૦ ફુટ ગયા પછી બે રસ્તા છે. એક ગુફાઓ  
તરફ જાય છે તે બીજો અનન્તાગુફા તરફ જાય છે. અનન્તા ગુફા—આ  
ગુફાને આગળ ૪ પારણા છે. પાછલી ભીતની પાસે શુદ્ધનીમૂર્તિ છે.



અનન્તાશુકાની ડાબી તરફ બીજે રસ્તે જતાં શુકાઓ આવે છે જે આ-  
ચાર્ય કલાચન્દ્ર અને બાલાચન્દ્રની શુકાઓ છે. તેની પાછળની ભીંતિ બુદ્ધની  
મૂર્તિયો અને જૈનમૂર્તિયો છે. પાછળની ભીંત પાસે એક કુટ ઉંચી  
ધ્યાન કરતી બુદ્ધની મૂર્તિયોની એક હાર છે. અને નીચે બેઠેલી અનેક  
સ્ત્રીયોની મૂર્તિયો છે. તેમાં કેટલીક ચાર હાથવાળી ને કેટલીક ૮ હાથવાળી  
છે: અહીંથી પહાડના શિખર ઉપર જવાનો કડીયુ ચઢાવ છે. શિખર ઉ-  
પર ૧૮ મી સદીનું બંધાવેલું પારસનાથનું એક મંદિર છે. પાસે દેવસભા  
છે. ત્યાંથી થોડે દૂર પથ્થર બોદાવીને બંધાવેલું આકાશગંગા નામનું ત-  
ળાવ છે. તળાવ નીચે એક શુકા છે.

### પુરદા રોડ—તસકુંડ.

બૂવનેશ્વરથી ૧૧ માઈલ ઉપર પુરદારોડનું જંકશન સ્ટેશન આવે છે.  
તેનું બાકુ ૦-૩-૦ છે. પુરદારોડથી પુરદા જવાય છે. પુરદા ગામમાં  
જગન્નાથપુરીના રાગના પૂર્વજે રહેતા હતા. અહિં જુના કિલ્લાની નિશા-  
નિયો છે. પહેલાં પુરદા એ જલ્લાનું સદરસ્થાન હતું.

તસકુંડ—પુરદાથી ૬ માઈલ પશ્ચિમે વાઘમારી ગામની પાસે  
તસકુંડ નામનો કુવો છે. જેમાં ગરમ પાણી છે. પાસે હાટકેશ્વર મહાદેવ-  
નું મંદિર છે. ત્યાં મકરની સંક્રાંતિ વખતે મેળો ભરાય છે.

## પ્રકરણ ૧૦૩ નું જગન્નાથપુરી.

પુરદારોડજંકશનથી એક ગાડી પુરી સુધી જાય છે. પુરદારોડથી ૨૭  
માઈલ ઉપર જગન્નાથપુરી છે. તેનું બાકુ ૦-૬-૯ છે. ત્યાં ત્રણ ગાડી જાય  
છે અને આવે છે. કટકથી ૫૩ માઈલ જગન્નાથપુરી છે. રસ્તામાં કેળોના  
બગીચા, કેવડાનાં જંગલો, ખલુર અને નારીયેળીનાં ઝાડો ધણાં છે. જ-  
ગન્નાથપુરી ઓરીસા પ્રેતમાં હિંદુસ્થાનની પૂર્વ દિશામાં સમુદ્રના કિનારે છે.  
પુરી જલ્લાનું મુખ્ય ગામ અને હિંદુસ્થાનના યાત્રાનાં મોટાં ૪ ધામોમાંનું  
એક પવિત્ર તિર્થ સ્થાન છે. કલકત્તેથી ઓગમોટમાં બેસી સમુદ્રમાં થઈ  
કટક આવી ત્યાંથી રેલ્વે રસ્તે પુરી આવાય છે. અહિં જગન્નાથજીનું મં-  
દિર છે. અહિં વેપાર રોજગાર ઓછો છે. મંદિરની આવક અને યાત્રાળુ  
ઓ ઉપર અહિંના લોકોનું યુજ્જ્વાન નબે છે. પુરીમાં ૨૮ હજાર ઉપરાંત  
માણુસોની વસ્તી છે. જેમાં ૨૦૦ માણુસો મુસલમાન વિગેરે છે. તે સિવાય  
બધા હિન્દુઓ છે. અહિં મોટા તહેવાર વખતે લાખો યાત્રાળુઓ આવે છે.

હમેશાં અહિં યાત્રાળુઓ આનંદજનક કરે છે. રથયાત્રાને દિવસે અહિં લાખો માણસો યાત્રા કરવા આવે છે. અહીં મુખાર્ષીની બાડીયાની ધર્મશાળા પણ છે. અહિંના ગૌર લોકના નોકરો યાત્રાળુઓને કૃત્તકતા અને કાશીથીજ મળે છે. યાત્રાળુઓ ગૌરને લાં મુકામ કરે છે. મંદિરની પાસે શેઠ હરીરાય વેલજીની ધર્મશાળા ધણી સગવડવાળી છે. તેમ ખીજી ધર્મશાળાઓ પણ છે. અહિં ગામ નીચાણમાં છે. હવા પાણી રોગકારક છે. અહિંનાં મકાનો ૪ ફીટ ઉંચાં ચોક ઉપર બાંધેલાં હોય છે. ઘરની બીંતે દીડોની છે તેના ઉપર સારી ચોપડેલી હોય છે. અહિંનાં હવા પાણી સારાં ન હોવાથી દરવર્ષે સંકટો માણસો અહિં મરે છે. ગૌર લોકો યાત્રાળુને ઉતરવા માટે મકાનો આપે છે. આ મકાનોનું સરકાર તરફથી લાઇસન્સ લેવાય છે અને દરેક મકાનમાં કેટલાં માણસો રાખવા તેનો પણ કાયદો છે. અહીંની સરકારી કચેરીઓ સમુદ્રના કિનારે છે. અહીં જતામઠ, સમાધિમઠ, રામગોપાળમઠ, આચાર્યમઠ, સન્યાસીમઠ, સાધુવૈષ્ણવમઠ, ગૌડીયામઠ, વિગેરે ઘણા મોટા મઠો છે. અહિં ગૌર લોકો યાત્રાળુઓનાં નામ ઠેકાણાં પોતાના તાડપત્રીના ચોપડામાં કાંટાની કૃત્તમથી ઉડીયા લાપામાં લખી લે છે.

અહિં માર્કેન્ડેય તળાવ, ચન્દનતળાવ, શ્વેતગંગા તળાવ, પાર્વતી સાગર, અને ધન્વન્તર તળાવ એ પાંચ તિર્થો છે. વળી લોકનાથ, માર્કેન્ડેયશ્વર, કપાલભોગ્યન, યમેશ્વર, અને નીલકંઠ મહાદેવ એ પાંચ મહાદેવ છે. હિંચા કિનારે શ્રીશંકરાચાર્યજીનો ગોવરધન મઠ છે. તે જગ્યા ધણી વિશાળ છે.

### જગન્નાથજી.

પુરી ગામની વચમાં મુખ્ય સડકની પાસે સમુદ્રથી ૧ માઈલ ઉત્તરે આસપાસની જમીનથી ૨૦ ફુટ ઉંચી જમીન કે જેને નીલગિરી કહે છે લાં જગન્નાથજીનું મંદિર છે. આ મંદિર ઘણું પ્રાચીન છે વેદમાં પણ યજુર્વેદ વિગેરે રૂચા છે. તેનો લાવાચ એવો છે કે સમુદ્રમાં તરતા આવતા લાકડાની મારી ભૂતિ રથાપો. મંદિરની અંદર હિન્દુ સિવાય ખીજા ધર્મના તેમજ નીચ જાતના મનુષ્યો જઈ શકતા નથી. જગન્નાથજીનું સ્થાન વેદ જેટલું પ્રાચીન છે. મંદિરમાં છુટ પહેરીને અંદર જવાનું નથી. મંદિરની આબુખાણુ મોટું યોગાન છે તેનો આબુખાણુ ૨૨ ફુટ ઉંચો ફાટ છે. આ મંદિર વિસ્તારમાં હિન્દુસ્તાનના સર્વ દેવળો કરતાં મોટું છે. જેની દરેક બાજુએ વચ્ચે એકેક મોટો દરવાજો છે. તેમાં પૂર્વ તરફનો દરવાજો સર્વથી મોટો છે. તે ઢાળા નકશીદાર પથ્થરનો બંધાવેલો છે. અને કમાડ સાલના લાકડાનાં બનાવેલાં છે. ઉપર સંગેમરમરનું ઉત્તમ કામ છે.

દરવાજાની બંને બાજુ બે સિંહોની મૂર્તિયો છે, જેથી તેનું નામ સિંહ દરવાજો પડેલું છે. સિંહ દરવાજામાં થઇ અંદર દર્શન કરવા જવાય છે. ઉત્તર તરફના દરવાજા ઉપર પથરના ૨ હાથી અને લાકડાના ૩ સારથી છે. દક્ષિણ દરવાજો પથરના બે ઘોડા હતા. જે હાલ તો નથી. આ દરવાજો ૧૪ ફુટ ઉંચો છે જેના ઉપર ઘણી મૂર્તિયો છે. મંદિરનાં યોગાનની બહાર ચારે તરફ ૪૫ શીટ પહોળી સડક છે. સિંહ દરવાજાની આગળ કાળા રંગના એક જ પથરનો ૩૫ શીટ ઉંચો ૧૬ પહોળાવાળો સુંદર અરુણ રત્ન છે. જેના મથાળા ઉપર સૂર્યના સાન્ધિ અરુણની મૂર્તિ છે. આ રત્ન ૧૮ મી સદીમાં કાણ્યાકંના સૂર્ય મંદિરમાંથી મરાઠાઓ આહિ લાવ્યા હતા. સિંહ દરવાજાના પૂર્વ તરફના મેદાનમાં બગ્ચો છે. જેમાંથી સુદા ભાતના મહાપ્રસાદ અને જગન્નાથ વિગેરેના પટ યાત્રાળુઓ ખરીદે છે.

જગન્નાથજીના બહારના યોગાનની અંદર ૪૫૦ ફુટ પહોળું અને ૩૦૦ ફુટ પહોળું બીજું યોગાન છે જેની અંદર જગન્નાથજીનું મંદિર છે. તે યોગાનની બાજુબાજુ ૫૭૫ નાનો સરખો કોટ છે. તેને ચારે બાજુએ ૪ દરવાજા છે. જગન્નાથજીના ખાસ મંદિરની આગળ સભામંડપ છે. તેની આગળ નૃત્યમંદિર છે અને તેની આગળ ભોગમંદિર છે. આ મંદિર રાજ્ય અનંગભીમદેવે સને ૧૧૭૮ માં બંધાવ્યું હતું. તેને બાંધનાં ૧૪ વર્ષ સુધી કામ ચાલ્યું હતું. તેને તે પછી ઘણીવાર દુરસ્ત કરાવવું પડ્યું છે. નૃત્યમંદિર અને ભોગમંદિર પછીથી બંધાવેલું છે. યાત્રાળુ સિંહ દરવાજોની દાખલ થઇ પતીતપાવનનાં દર્શન કરી પછી કાશીવિશ્વનાથનાં દર્શન કરી અંદર ભોગમંડપનાં દર્શન કરે છે; ભોગમંડપ બહુજા વિશાળ છે. જેનો ઉપરનો ધુમટ ઉત્તમ કારીગરીવાળો છે. પછી ગણેશ, વરેશ્વર અને પદમંગલાનાં દર્શન કરી અક્ષયવડનાં પ્રદક્ષિણા કરે છે. પછી પુરુષોત્તમ, ક્ષેત્રપાળ નૃસિંહ અને મુક્તિમંડપનાં દર્શન કરી રોહિણીકુંડમાં માર્જન કરી ત્રિમળાદેવીનાં દર્શન કરી, સરસ્વતી, લક્ષ્મી, સૂર્યનારાયણ, પાતાળેશ્વર, કશ્યપેશ્વર અને ઉત્તરાયણદેવીનાં દર્શન કરી ભગવાનના ચરણ-કમળનાં દર્શન કરી, સુદર્શનચક્રનાં દર્શન કરી, ગરુડ, જ્યોતિર્મય, બાગ-ભદ્ર અને સુભદ્રાનાં દર્શન કરી જગન્નાથજીનાં દર્શન થાય છે. પછી બીજા દેવોનાં દર્શન થાય છે. જગન્નાથનું નીજમંદિર ૧૯૨ ફુટ ડુંચું અને ૮૦ ફુટ લાંબુપહોળું છે. મંદિર અને સભામંડપની ચારે બાજુ સ્ત્રીઓ અને પુરુષોની કેટલોક પ્રતિમાઓ છે. મંદિરના ઉપર દક્ષાણના ખંડમાં બહીરાળ. પશ્ચિમના ખંડમાં નૃસિંહજી અને ઉત્તરના ખંડમાં દક્ષિણની પ્રતિમા છે. શિખર ઉપર ચક્ર અને ત્રણ ધ્વજો છે, મંદિરની અંદર પશ્ચિમ તરફ ૪

૫૮૮ ઉંચી અને ૧૬ ફુટ લાંબી પથ્થરની વેદી છે. જેને રત્નવેદી કહે છે. તેના ઉપર ૬ ફુટ લાંબુ સુદર્શનચક્ર છે. તેની જમણી તરફ ૪ ફુટ અને તેની પાછળ ૩ ફુટની પહોળી ગલી છે જેમાં ચપ્પને યાત્રાળુઓ જગન્નાથજીની પ્રદક્ષિણા કરે છે. રત્નવેદીની દક્ષિણે જગન્નાથજી, બલભદ્ર અને સુભદ્રાની મૂર્તિયો ઉભેલી છે. જગન્નાથજીની એક બાજુ લક્ષ્મીજી અને બીજી બાજુ સસલામા જેને લોકા કરમાયાઈની મૂર્તિ છે એમ કહે છે તે અને આગળ રામ ઇન્દ્રલુપ્તની ધાતુની મૂર્તિમા છે. બલભદ્રજી ૬ ફુટ ઉંચા ગૌરવર્ણના છે એને જગન્નાથજીની મૂર્તિ બલભદ્રથી એકાદ આંગળ નાની સ્થામરંગની છે અને સુભદ્રાની મૂર્તિ ૪ ફુટ ઉંચી ધવંતર્ણની છે. ત્રણે મૂર્તિયો લાકડાની છે. મૂર્તિઓને કુલનો હાર પહેરાવેલો હોય છે. તે ઉતારીને પડયા લોકા યાત્રાળુને ગળે નાખે છે. તેમના હાથ અને પગ ઢુંકા છે અને નાક મોટું છે. જગન્નાથજી અને બલભદ્રજીના લક્ષાદ ઉપર એકક હીરો જડેલો છે. ત્રણે મૂર્તિયોને ઉત્તમ પોષાક અને રંગબેરંગી પાષડીયો, સોનેરી હાથ અને અનેક પ્રકારના શૃંગારો છે. ગોર યાત્રાળુને દર્શન કરવા લાઇ જાય છે. અને સંભાળીને દર્શન કરાવે છે. સહવારમાં સાત વાગે મંગળાઆરતી વખતે સાદો શૃંગાર હોય છે. ત્યાર પછી નવ વાગે સ્નાન કરાવી ચંદન લગાવી કપડાં પહેરાવે છે. પછી ૧૧ વાગે રાજભોગ કે કરમાયાઈની ખીચડી ભોગ ધરાવે છે. પછી બે વાગે જનભોગ, ૪ વાગે મધ્યાહ્ન ભોગ, ૭ વાગે આરતી, ૧૦ વાગે સંધ્યાભોગ, ૧૧ વાગે ચંદન લેપ, રાતે બે વાગે શૃંગાર અને ૩ વાગે શયન થાય છે. મંગળા આરતી વખતે અંદર નિજમંદીરમાં જઈ દર્શન કરવામાં આવે છે. સર્વથી ઉત્તમ શૃંગાર તો ગોધુક્ષી પછી સંધ્યાધુપ પછી તરતજ પહેરાવે છે. તે સિવાય સમય સમય ઉપર જગન્નાથજીને દામોદરવેષ, વામનવેષ, બુદ્ધવેષ, ગણેશવેષ વિગેરે વેષ લેવરાવવામાં આવે છે. મૂર્તિયોને વસ્ત્રાલંકારો ધારણ કરાવ્યા પછી મંદિરનું આરણ્ય ઉધડે છે. ત્યારે યાત્રાળુઓ દર્શન કરે છે. અંદર અંધારું રહેવાથી દિવસે પણ દીવા બાળવામાં આવે છે. મંગળા આરતી પછી પહેર દહાડો ચઢ્યા પછી રાજભોગ ધરાવે છે. તે વખતે કરમાયાઈની ખીચડી ધરાવે છે. અને ગોવાળદર્શન પછી સણગારભોગ વખતે નિત્ય ત્રણ વાર યાત્રાળુઓ ખાસ મંદિરમાં જઈને રત્નવેદીની પરિક્રમા કરે છે અને જગન્નાથ વિગેરેની મૂર્તિયોનાં ચરણની પાસે પોતાનું માથું નમાવી દર્શન કરે છે. બાકીના વખતે સભામંડપમાંથી દર્શન થાય છે. દર્શન કર્યા પછી ભાતનો પ્રસાદ મળે છે.

મંદિરની આગળનો સભામંડપ ૧૨૦ ફુટ ઉંચો અને ૮૦ ફુટ લાંબો પહોળો છે. તેની ત્રણ તરફ મોટા દરવાજા છે. ઉત્તરે જગન્નાથજીનો

સરસામાન રહે છે. તેની પૂર્વે નૃત્યમંદિર છે. તેના થાંભલા ઉપર દેવતાઓનાં ચિત્રો છે. તેના પશ્ચિમના દાર ઉપર જ્ય અને વિજયતી મૂર્તિયો છે. પૂર્વ તરફ ગરુડની મૂર્તિ છે. અહિં સમય સમય વખતે ઝીયો દેવદાસીયો નાચે છે તેમને ખાસ તે કામ માટેજ રાખેલી હોય છે. તેમનાં ધર અહિં પાસેજ હોય છે. અને વાળુ વગાડાય છે. નૃત્ય મંદિરની પૂર્વે ભોગ મંદિર છે. જ્યાં નીચેથી ઉપર સુધી પથ્થર કાતરીને અસંખ્ય મૂર્તિયો બનાવેલી છે. આ મંદિર બંધાવતાં ૪૦ લાખ રૂપિયા ખર્ચ થયા હતા. રસોડાથી ભોગમંદિર સુધી એક રસ્તો છે. રસોડામાંથી ભોગની સામગ્રી તૈયાર કરીને અહિં લાવવામાં આવે છે. મંદિરના ઉપરના ભાગમાં કારીગરી સારી છે પણ તેના ઉપર સ્ત્રીપુરુષનાં પુતળાં, અને કામદેવના બીભત્સ આસનોના દેખાવો છે.

અંદર જગન્નાથજીના મંદીરની દક્ષિણે એક પીપળાનું ઝાડ છે. તેની પાસે મુક્તિમંડપ છે. અહિં પંડિત લોકો શાસ્ત્રાર્થ કરે છે. તે પછી અક્ષયવડ છે, જેને યાત્રાળુઓ ભેટે છે. તેની પાસે પ્રયયકાલ વખતની વિશ્ણુની મૂર્તિ છે. જેને બાલમુકુન્દ કહે છે. તે તરફ રોહિણીકુંડ છે, જેની પાસે પથ્થરનો ચતુર્ભુજ કાગડો છે. પાસે વિમલા દેવી, નૃસિંહજી, લક્ષ્મીજી, એકાદશી વિગેરે દેવતાઓનાં મંદિરો છે.

અહિં એકાદશીને ઉધે માથે લટકાવી છે, તેથી કાષ્ઠ એકાદશી કરતું નથી. એકાદશીનું મંદિર એક કુટ ઉંચા સમચોરસ ગોખલામાં છે. મોટા મંદિરથી પશ્ચિમે સરસ્વતી કર્માખાઇ, કર્મ લખનાર વિધાતા, કાલિ વિગેરે દેવોની મુર્તિઓ છે. ઉત્તરના દરવાજા પાસે સીતલાની મુર્તિ છે. તે સિવાય કાઠની અંદર શિવ, સૂર્ય, હનુમાન, ગણપતિ, મંગલા વિગેરે દેવોનાં બધાં મંદિરો છે.

બહાર સિંહ દરવાજા ઉપર કંમ્પાઉન્ડની અંદર ૨૧ પથ્થરીયાં ચઢીને ઉપર મંદિરનો દર્શ છે. દરવાજાની જમણી બાજુએ મહાપ્રસાદ વેચનારાઓની દુકાનો છે. ત્યાંથી બધા માણસો મહાપ્રસાદ ખરીદે છે. દરવાજાની એક બાજુ ગોખલામાં જગન્નાથજીની નાની મુર્તિ છે. જેને પતિતપાવન કહે છે. હાલકી જાતના જે માણસો મંદિરમાં જઈ શકના નથી તે અહીં દર્શન કરે છે. અહિં એક ગોખલામાં ૨૨ હાથવાળા દાંધારજી છે. સિંહ દરવાજાથી ઉત્તરે સ્નાનની વેદી છે. અહિં જેઠ મહિનામાં જગન્નાથજીને સ્નાન કરાવવા માટે લાવવામાં આવે છે. દરવાજાની પાસે એક ધમારતમાં સ્નાન જોવાને માટે લક્ષ્મીજી બેસે છે. અને દરવાજાની દક્ષિણે બીજી ધમારત છે જ્યાં ભગવાન પાછા ફરે તે વખતે સ્વાગત કરવાને માટે લક્ષ્મીજી જાય છે. બહાર જગન્નાથજીનું રસોડું છે તેમાં સેંકડો

ચુલ્હા છે. ઉત્તરના હાથી દરવાજાથી પશ્ચિમે વૈકુન્ઠ નામનું છેડું મકાન છે. ત્યાં ગોર લોકો યાત્રાળુઓ પાસે અટકાનો સંકલ્પ કરાવે છે.

કપાલમોચન—જગદીશના મંદિરના કોટની બહાર પશ્ચિમ તરફ હોંડી જમીન ઉપર ફેટલાંક મંદિરોમાં ત્રણ મુખવાળા કપાલમોચન શિવનું મંદિર છે. ત્યાંથી થોડે દૂર યમેશ્વરનું મંદિર છે ત્યાંથી થોડે દૂર ગોપીનાથનું મંદિર છે.

સ્વેતગંગા—જગન્નાથજીના મંદિરથી પશ્ચિમે સ્વર્ગદ્વારના રસ્તા પાસે સ્વેતગંગા નામનું પાકુ બંધેલું તળાવ છે જેના પૂર્વ કિનારે સ્વેતકેશવનું મંદિર છે, સ્વેતકેશવની મુર્તિ પણ જગન્નાથજીની માફક લાકડાના છે. જગન્નાથજીનું કલેવર બદલતી વખતે આ મુર્તિનું પણ કલેવર બદલવામાં આવે છે.

સ્વર્ગદ્વાર—જગન્નાથજીના મંદિરથી ૧ માઇલ દક્ષિણતરફ સમુદ્રના કિનારે પા માઇલ લંબાઇમાં સ્વર્ગદ્વાર છે. ત્યાં યાત્રાળુઓ સમુદ્રના ઝારમાં સ્નાન કરે છે. સમુદ્રને પ્રથમ શ્રીફળ, પુષ્પ ચઢાવી સ્નાન કરે છે. ત્યાં એક નાના મંદિરની પાસે ૪ શીટ ઉંચા સ્તંભ ઉપર પુંગ ચઢાવાય છે. સમુદ્રના કિનારે રેતી ઉપર વણાં નાનાં નાનાં મઠો છે. મહુકદાસના મઠમાં તેમની મુર્તિનાં દર્શન થાય છે. ત્યાં પૈઓ મુકવાથી ચોખ્ખો રોટલો પ્રસાદમાં આવે છે તે મહુકદાસનો ટુકડો કહેવાય છે.

દરીયા કિનારે કખીરદાસના મઠમાં કખીરદાસના ચોરાનાં દર્શન થાય છે ત્યાં ભાતનો પ્રનાદ મળે છે. બાહિં નાનકશાહીયોના પણ મઠ છે બાહિં સમુદ્રમાં પાણી થોડું છે. કિનારેથી ૧ માઇલથી વધુ નજીક આગમોટ આવી શકતી નથી. જગન્નાથજીમાં સ્વર્ગદ્વાર આગળ શ્રીમદ્ શકરાચાર્યનો ગોવરધન મઠ છે તેમજ રામાનુજચાર્યનું પણ સ્થાન છે. બાહીંથી લોકો સમુદ્રસ્નાન માટે જાય છે.

લોકનાથ મહાદેવ—જગન્નાથજીના મંદિરથી ૧ માઇલ પશ્ચિમે લોકનાથનું મંદિર છે. ત્યાં અંદરથી જળ આવ્યાં કરે છે જેથી મંદિરમાં ઘણું પાણી રહે છે. જળની અંદર શિવલિંગ છે. આ જળ એક નળમાં થઇ પાર્વતિ તળાવમાં પડે છે. તે તળાવ પાકુ બંધાવેલું છે. શિવરાત્રીના દિવસે વધુ પાણી કાઢી નાખવાથી લોકનાથનાં દર્શન થાય છે. મંદિરમાં રસ રસ હાથ ઉચું પાણી ચઢી જાય છે. શિવરાત્રી ઉપર બાહિં મેળો ભરાય છે.

માર્કન્ડેય તળાવ—જગન્નાથજીના મંદિરથી ૦૧ માઇલ ઉપર માર્કન્ડેય તળાવ છે. ત્યાં જતાની સડક છે. તળાવની ચારે બાજુ પગથીયાં છે તેના દક્ષિણ કિનારે માર્કન્ડેયર મહાદેવનું મંદિર છે, તે યાત્રાળુઓ આ તળાવમાં સ્નાન કરી જગન્નાથજીનાં દર્શન કરે છે.

ચન્દનતલાવ—માર્કન્ડેય તળાવની પૂર્વે ચન્દનતળાવ નામનું

મોઢું તળાવ છે તેની ચારે બાજુ પાકાં બંધાવેલાં પગથીયાં છે. તેનો વચ્ચે એક ચોતરા ઉપર મંદિર છે. હોડીમાં બેસી ત્યાં જવાય છે. અખાત્રીજને દિવસે દેવનાઓની ભોગ મુર્તિયોને હોડીમાં બેસાડી આ તળાવમાં જળ સ્નાન કરાવી આ મંદિરમાં બેસાડે છે.

**જનકપુર**—જગન્નાથજીથી ૧૧ માઇલ ઉપર જનકપુર છે જેનું પુરાણમાં શુન્દયક્ષેત્ર નામ છે. અહિં જગન્નાથજી વિગેરેની કાષ્ઠમુર્તિયો (લાકડાની મુર્તિયો) બનાવવામાં આવી હતી તેથી તેને જનકપુર (જન્મ-સ્થાન) કહે છે. મંદિરથી અહિં સુધી સડક છે. સડકની દક્ષિણ બાજુએ પુરીના રાજા મુકુન્દદેવનું મકાન છે. જનકપુરના મંદિરની ચારે બાજુ કોટ છે. મંદિરનો મુખ્ય દરવાજો પશ્ચિમ તરફ છે, જેની પાસે પત્થરના ૨ સિંહો છે. પુરીના મંદિરોની માફક અહિં પણ ખાસ મંદિર, જગમોહન, નૃત્યમંદિર અને ભોગમંદિર છે. અહિં ખાસ મંદિરમાં ૪ કુટ ઊંચી અને ૧૯ કુટ લાંબી પત્થરની રત્નવેદી-સિંહાસન છે. જેના ઉપર રથયાત્રાને દિવસે પુરીના જગન્નાથજી, બલભદ્ર અને સુભદ્રાને બેસાડવામાં આવે છે. કોટની અંદર એક બાજુ રસોડું અને બીજી બાજુએ બીજાં મકાનો છે. પુરીના મંદિર કરતાં આ મંદિર નાનું છે પણ બહું ભુનું છે.

**ધંદ્રદ્યુમ્ન તલાવ**—જનકપુરના મંદિરથી થોડે દુર પૂર્વે માર્કન્ડેય તલાવથી થોડેદૂર ધંદ્રદ્યુમ્ન તળાવ છે. તેની ચારે બાજુ પત્થરનાં પગથીયાં છે. આ તળાવમાં કાચખા બહુ છે. તળાવના કિનારે એક મંદિરમાં નીલકંઠ મહાદેવ અને ધંદ્રદ્યુમ્ન અને બીજા મંદિરમાં પદ્મનાભ ભગવાન છે.

**વહીવટ**—જગન્નાથજીના મંદિરની આવક જગીર વિગેરેની મળી ૫ લાખ રૂપિયાની છે અને યાત્રાળુઓની પુજની આવક ૭ લાખ રૂપિયા ઉપરની છે. મંદિરના પુંજરી, ગોરલોઠા, મકધારી, નોકરો વિગેરેનું ખર્ચ ૬ હજાર ઉપર છે. લગભગ ૭૦૦ નોકરો છે. ૪૦૦ રસોયા, ૧૨૦ નાયનારી છોકરીયો અને ૧ હજાર પુંજરી લોકો છે. તેમાં બધા તો ધનવાનો છે. મંદિરની વ્યવસ્થા પુરીના રાજા તરફથી કરવામાં આવે છે. સવારમાં ઘંટ વગાડી જગન્નાથજી, બલભદ્ર વિગેરે દેવોને જગાડે છે. પછી દરવાજા ઉઘડે છે. પછી દર્શન કરવામાં આવે છે. ૧૧ વાગે આરામ કરવા માટે પ્રાર્થના થાય છે અને ભોજનની સામગ્રી સિંહાસન આગળ ધરાવવામાં આવે છે. સવારનો ભોગ બપોરનો ભોગ, સંધ્યાકાળનો ભોગ અને તે પછી શૃંગારભોગ મુખ્ય છે. ભોગને માટે સામગ્રી તૈયાર કરીને ભોગમંદિરમાં રાખી દરવાજો ઉગાડી ભોગ ધરાવે છે. સાંધુઓની ખાસ સામગ્રી પણ ભોગ મંદિરમાં રાખવામાં આવે છે. રાજની સામગ્રી ખાસ મંદિરમાં ભોગ ધરાવવામાં આવે છે.

રાજની ગોપાળવલ્લભ નામની ખાસ સામગ્રી અને મહેલની ખનાવેલી મીઠાઈ ભોગ ધરાવ્યા પછી વહેંચી દેવામાં આવે છે. તેના પૈસા રાજના ખાનગી હીસાબમાંથી આપવામાં આવે છે. ચારે ભોગ વખતે અંકેક કલાક સુધી દાર બંધ રહે છે.

જગન્નાથજીને સર્વ ભોગોની પહેલાં કર્માચારના નામથી ખીચડીનો ભોગ ધરાવાય છે. કર્માચાર નામની એક સ્ત્રી હંમેશાં સવારમાં ઉડીને તરત ખીચડી ખનાવી ભગવાનને ભોગ ધરાવતી હતી. તે વખતે પુરુષોત્તમ-પુરીથી જગન્નાથજી ત્યાં આવીને ખીચડી ખાતા હતા. તેથી તેના નામથી સર્વથી પહેલાં ભોગ ધરાવાય છે. અહીં ઘડ વપરાતા નથી, તેમ કાંઈ રસોઈ કરતું નથી. ત્રગ્ગવાર મંદીરમાંથી ગરમ માલપુવા, ખીચડી, કઢીનો પ્રસાદ આવે છે. તે સર્વે યાત્રાળુઓ ખાય છે.

ભોજનની સામગ્રીને ભગવાનને ધરાવ્યા પહેલાં સ્પર્શભેદ મનાય છે, તેથી રસોડામાંથી સર્વ સામાન નિયમપૂર્વક સાચવીને ત્યાં લાવે છે. પણ ભોગ ધરાવ્યા પછી કુસીચોકો મંદિરમાંથી મહાપ્રસાદ લઈ જાય છે. ભોગ ધરાવ્યા પછી પ્રસાદને પવિત્ર માનવામાં આવે છે. અને અહિંનો ભાત સુકવીને યાત્રાળુઓ પ્રસાદ તરીકે ઘેર લઈ જાય છે. ગમે તે જાતનો માણસ જ્યાં નાતના માણસોને પ્રસાદનો ભાત પીરસે છે. ઉચ્છીરટ પ્રસાદ ખાવાનો પણ અહિં બાધ સમજતા નથી. ગમે તેના મોંમાં પ્રસાદ ખવરાવી પોતે પણ ખાઈ લે છે. માત્ર અતિશુદ્ધ, ચંડાળ, યવન વિગેરેના માત્ર જાતિભેદ મનાય છે. તે લોકો મંદિરના દરવાજાના અંદર આવી શકતા નથી. પુરીના રાજ તરફથી રૂ. ૨૫૦ ની રાજ સામગ્રી ધરાવાય છે. મંદીરની પાછળ મેદું રસોડું છે. ત્યાં જોવા જવા દેતા નથી પણ બહારથી જોઈ શકાય છે જગન્નાથજીમાં સાત હાંડી ઉપરાઉપર ચઢે છે એમ કહેવાય છે તે વાત જોટી છે. પણ ચુલા ઉપર બાકાં રાખી આભુબાભુ ફરતી માટીની હાંધીઓ ચલાવે છે. ભાત તૈયાર થયે તેજ હાંડીઓને કાવડમાં ચલાવી ભોગ ધરાવવાની જગામાં લઈ જાય છે. પંડ્યા પ્રસાદ વેચાતો લાવી યાત્રાળુને જમાડે છે. પ્રસાદ કાચો અને પાકો બે જાતનો છે. કાચામાં ખીચડી, ચોખા, દળ, કઢી, બે શાક, દહીં અને મલાઈ છે. પાકામાં પકવાન-ખાજલી, પુરી, જલેબી, ચોખાના લોટના લાડુ, ગોળપ.પડી વિગેરે ગણાય છે. અહીં ૧ રૂપિયાના પ્રસાદમાં ૧૫ જણુ જમી શકે છે. આ પ્રસાદ બગડે નહિ. માટે તેમાં કપુર નાંખે છે. પ્રસાદ ન ખાનારને દુઃખ થાય છે એમ કહે છે. પણ તે વાત જોટી છે. મુસલમાનને આ પ્રસાદ આપતા નથી અહીં શુદ્ધ પીરસે ને બ્રાહ્મણ ખાય છે. અને બધા સાથે બેસી ખાય છે, બ્રાહ્મણો જમ પીરસાતું જાય તેમ ખાય છે. જમ્યા પછી હાથ મોં પણ ન ધોતાં બીંતે ધસી દે છે. ન્હાતા પણ બરોબર નથી.



ગોર લોકો યાત્રાળુઓ માટે, દુકાનદારો વેચવાને માટે અને કાષ્ઠ કાષ્ઠ તો બ્રાહ્મણ ભોજનને માટે પાકથાલામાં ભોગની સામગ્રી તૈયાર કરાવીને ભોગ ધરાવીને, પાક બનાવનારને તેમાંથી અમુક ભાગ આપીને બાકીનો પ્રસાદ ઘેર લઈ જાય છે, પુરીના લોકો પોતાને ઘેર રસોઇ બનાવીને ભોગ ધરાવી શક્તા નથી તેમાં સ્પર્શદોષ મનાય છે. અહિં જગન્નાથજીનો પ્રસાદ ખાવામાં ભતિભેદ નથી.

ઉત્સવો—પુરીમાં રથયાત્રાનો મોટો મેળો ભરાય છે તે વખતે જગન્નાથજી, બળભદ્રજી અને સુભદ્રાજી રથમાં બેસીને મોટી ધામધુમ સાથે જનકપુરમાં ત્રિશ્રામ વાટીકામાં જાય છે. જગન્નાથજીનો રથ ૬૫ શીટ લાંબો પહોળો અને ૪૫ ફુટ ઉંચો છે. બળભદ્રજીના અને સુભદ્રાજીના રથો તેથી કંઈક નાના છે.

આ મૂર્તિયોને સિંદ્ધ હરવાળ પાસે લાવીને રથમાં બેસાડવામાં આવે છે. તે વખતે ત્રણે દેવમૂર્તિયોને સોનેરી હાથ અને સોનેરી પગ લગાવવામાં આવે છે. તે પછી પુરીના રાજા હાથી, ઘોડા, પાંચાળી વિગેરે સામાન સાથે ત્યાં આવે છે તે રથથી ૧૦૦ ગજ દૂરથી ગાડીમાંથી નીચે ઉતરી પગે ચાલે છે. અને રથની આગળની જમીન રત્ન જડેલા ઝાંડુથી વારી નાંખે છે. પછી મૂર્તિયોની પુજા કરે છે. પછી રાજા એક પછી એક ત્રણે રથનાં દોરડાં પકડી ઘોડાં ખેંચી પછી છોડી દે છે. પછી ત્યાંના કુસીયો અને યાત્રાળુ લોકો રથને ખેંચીને લઈ જાય છે. જતાં રેતીમાં પરડાં કળી જવાથી કેટલાક દિવસ રસ્તામાં ચાય છે. તે વખતે પાકી સામગ્રી ભોગમાં ધરાવાય છે. જનકપુર પહોંચ્યા પછી ત્રણ દિવસ કાચી સામગ્રીનો ભોગ ધરાવાય છે. ચોથી રાત્રે લક્ષ્મીજી પોતાના સ્વામીનાં દર્શન માટે આવે છે. તેને લોકો હરપંચમી કહે છે. જનકપુરમાં ચાર પાંચ દિવસ રહી પછી દશમના રોજ જગન્નાથજી વિગેરે દેવો પાછા પુરીમાં જાય છે. પછી મંદિરમાં સિંહાસન ઉપર પધરાવી સ્પર્શદોષ મટાડવા માટે મૂર્તિયોને કેટલાક સંસ્કારો કરવામાં આવે છે.

તે સિવાય જેઠ સુદ પુનમના રોજ સ્નાન યાત્રાનો મેળો ભરાય છે તે વખતે જગન્નાથજી વિગેરે મૂર્તિયોને સ્નાન વેદી ઉપર લાવી અક્ષય-વટ પાસેના કુવામાંથી જળ લાવી સ્નાન કરાવે છે. પછી પોપાક પહેરાવી વિધિપૂર્વક પૂજા કરવામાં આવે છે. પછી સત્તામંડપની પાસેના ખંડ જોને અંદરધર કહે છે ત્યાં જગન્નાથજી વિગેરે ૧૫ દિવસ રહે છે જેટલા દિવસ રહે છે તેટલા દિવસ ભોગ ધરાવાતો નથી અને રસોડું તેમજ બહારનો દરવાજો બંધ રહે છે. કહે છે કે તે વખતે ત્રણ સ્નાન કરવાથી દેવો માંદા પડે છે. પછી પંદરે દિવસે તેમજ કલેવર બદલે છે. અને તે પછી રથયાત્રાને દિવસે બારે ધામધુમ ચાય છે.

તે પછી અશાઃ સુદ ૧૧ ના રોજ શયનનો ઉત્સવ, આવશ્ય સુદ ૧૧ નારોજ શયનનો ઉત્સવ થાય છે તે વખતે નાચગાન થયા કરે છે પછી જન્માષ્ટમીનો, બાદરવા સુદ ૧૧ નો, અને ખારસનો, આસો સુદ ૧૫ નો, કાર્તિક સુદ ૧૧નો દેવઉડી અગીયારસના, ઉત્તરાયણનો, રામનવમીનો, વિગેરે ધણા ઉત્સવો યજાય છે.

**મહાત્મ્ય—**પૂર્વે ગંગાસાગરના જળથી પ્રક્ષાલિત નીલપર્વત ઉપર ચાર હાથવાળા ભીયોને જોઇ એક બ્રાહ્મણે તેનું કારણ પુછ્યું તો તેમણે કહ્યું કે નીલપર્વતના શિખર ઉપર સુવર્ણ અને મણિયોથી અનેકા દેવા-લયમાં નારદાદિ મુનિથી સેવાતા શ્રીહરિનું દેવતાઓ પુજન કરી આદવા ગયા તે પછી તેમના વધેલા પ્રસાદના ભાતના દાણા ખાવાથી અમે શંખચક્રાદિ ચિન્હોવાળા ચતુર્ભુજ અન્યા છીએ. આ વાત બ્રાહ્મણે કાંપીના રાજા રત્નચંદ્રને કહી તેથી તે નીલપર્વત ઉપર ગયો પણ ત્યાં ભગવાનનાં દર્શન થયાં નહિ તેથી તપ કરવા લાગ્યો. તેથી કેટલાક વખતે તેને સુંદર મંદિર જણાયું અને તેમાં સુવર્ણના સિંહાસન ઉપર ચતુર્ભુજ ભગવાનની મૂર્તિ જોઇ દર્શન કર્યો. તે પછી તે રાજા પણ ચતુર્ભુજ બની વિમાનદ્વારા વિષ્ણુલોકમાં ગયો. પૂર્વે અવન્ટી નગરીનો રાજા ઇન્દ્રદ્યુમ્ને લગણોદક સમુદ્રના તીરે જઈ પવિત્ર ક્ષેત્રમાં નિવાસ કર્યો. ત્યાં પુરુષોત્તમની જમણી બાજુએ વડનું ઝાડ છે. જે કદપાન્તરમાં પણ નાથ પામતું નથી. ત્યાં વડની ઉત્તરે ભગવાનની મૂર્તિ છે. ત્યાં દર્શન કરવાથી પાપ નશ્વ છે. એક વખતે ધર્મરાજાએ વડની પાસે આવી વિષ્ણુની સ્તુતિ તરીકે આ પવિત્ર ક્ષેત્રમાં એક મૂર્તિ છે જેનાં દર્શન કરવાથી સર્વ લોકો શ્વેતશ્રૂવનમાં જાય છે તેથી ચમપુરી સુની પડી છે માટે મૂર્તિને આપ હરી લા. આ સાંભળી વિષ્ણુએ તે ઇન્દ્રનીકની મૂર્તિને પુરુષોત્તમક્ષેત્રમાં વ્રાણુ-રેતીમાં ગુપ્ત કરી દીધી, તે પછી આદિ ઇન્દ્રદ્યુમ્ન રાજા આવ્યો. તેણે આદિ ઉત્તમ મંદિર બંધાવી ભગવાનની મુર્તિની પ્રાપ્તિ થવા અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યો તેથી ભગવાને પ્રસન્ન થઇ તેને સ્વપ્નમાં મુર્તિ સ્થાપવાનો ઉપાય કહ્યો કે: જ્યારે રાત્ર વિકિત જાય અને સૂર્યોદય થશે ત્યારે સમુદ્રના તટ પાસે લવણોદધી સમુદ્ર જળથા વહેવા લાગશે તે વખતે કાલાકાંઠી નામનું મહાવૃક્ષ તારા જોવામાં આવશે, ત્યાં તું એકલો કુહાડો લઇને જજે. તે ઝાડને કાપીને તું તેની પ્રતિમા બનાવજે. તે સાંભળી રાજા સવારમાં એકલો સમુદ્રતટ ઉપર ગયો તો ત્યાં તેના જોવામાં પેલું ઉત્તમ વૃક્ષ આવ્યું, તેને તેણે કાપવા માંડ્યું એટલે તે વખતે મહાત્માઓએ તેની પાસે આવી કહ્યું કે તું આ ઝાડ કેમ કાપે છે ? તેથી તેણે કહ્યું કે હું તેની મૂર્તિ બનાવીશ, આ સાંભળી તેમાંના એક કહ્યું કે: તું આદિ બેસ આ મારી સાથે જે બાહણ છે તે તારા ઉદ્દેશ પ્રમાણે તેને મુર્તિ બનાવી આપશે. રાજાએ તેને કૃષ્ણ, બળ-

દેવ અને સુભદ્રાની એમ ત્રણ મુર્તિઓ બનાવવાનું કહ્યું. તેથી તે વેશધારી વિશ્વકર્માએ તેની ઉત્તમ ત્રણ મુર્તિઓ બનાવી, તે જોઇ રાજા પ્રસન્ન થયો. પછી રાજાએ કહ્યું કે તમે કોણ છો? ત્યારે તે બ્રાહ્મણોએ કહ્યું કે: હું પુરુષોત્તમ ભગવાન છું. જ્યાં સુધી સમુદ્ર, પર્વત અને સ્વર્ગમાં દેવતા રહેશે ત્યાં સુધી ઇન્દ્રદ્યુમ્ન નામવાળો આ નિર્થ રહેશે. અહિં એક વાર સ્નાન કરવાથી ઇન્દ્રલોક મળશે. આ સરોવરની દક્ષિણે એક વડનું ઝાડ છે તેની પાસે એક સુંદર મંડપ છે આવું કહી ભગવાન, વિશ્વકર્મા સાથે અંતઃપ્રાંત થઈ ગયા, પછી રાજાએ વૈશાખ સુદ ૮ ના રોજ પુષ્પ નક્ષત્રમાં શુભ મહુર્તમાં પોતે બાધાવેલા મંદિરમાં તે ત્રણ મુર્તિઓની પ્રતિષ્ઠા કરી. જે લોકો તે દિવસે અહિં દર્શન કરે છે તેમનાં પાપ છુટી જાય છે. પ્રત્યક્ષાળ વખતે માર્કન્ડેય મુનિ અહિં આગ્નિ તો તેમણે આ વડની શાખામાં સુનેલા બાળરૂપ કૃષ્ણ ભગવાનને જોયા હતા. તેમણે પગ ત્યાં વિશ્રામ કર્યો હતો અને તે પછી તેમણે ત્યાં શંકરની સ્થાપના કરી હતી, તે માર્કન્ડેશ્વર મહાદેવ કહેવાય છે. જે માણસ માર્કન્ડેય કુંડમાં સ્નાન કરી માર્કન્ડેશ્વર મહાદેવની પુજા અને દર્શન કરી જગન્નાથજીની દર્શન કરી કલ્પવૃક્ષ પાસે જઈ પ્રદક્ષિણા કરી દર્શન કરે છે અને વડનું પુજન કરી ભગવાનના મંદિરમાં ગરુડનાં દર્શન કરી પુરુષોત્તમ, બળદેવ અને સુભદ્રાનાં દર્શન કરે છે તેને પરમગતિ પ્રાપ્ત થાય છે.

શ્વેત રાજાએ મંદિર બનાવી તેમાં શ્રી માધવની મુર્તિનું સ્થાપન કર્યું છે ત્યાં શ્વેતગંગામાં સ્નાન કરી ભગવાનનાં દર્શન કરે છે તેને સ્વર્ગ મળે છે. માર્કન્ડેય વડ, રોહિણીકુંડ, કૃષ્ણ, મહોદધિ અને ઇન્દ્રદ્યુમ્ન સરોવર એ પાંચ તિર્થો છે. તેમાં સ્નાન કરવાથી બધું ફળ મળે છે. વડને નમસ્કાર કરી ત્યાંથી ૩૦૦ ધનુષ્ય દક્ષિણે સમુદ્ર પાસે સ્વર્ગનું દ્વાર છે. એકામ્રકવનની દક્ષિણે સમુદ્ર તીરે પૃથ્વીમાં ગુપ્ત નીલપર્વત છે. ત્યાં ભગવાન સદા નિવાસ કરે છે. રોહિણીકુંડમાં એક કાગડે સ્નાન કરી નીલમાધવ ભગવાનનાં દર્શન કરવાથી તે ચતુર્ભુજ થઈ ભગવાન પાસે ગયો હતો. પૃથ્વી ઉપર પ્રલય થાય છે ત્યારે આ ક્ષેત્ર અને ભગવાનના વક્ષસ્પર્શમાં લક્ષ્મીજી બાકી રહે છે તે એક વડના ઝાડની શાખાના પાત્ર ઉપર બાલરૂપે સ્થિત રહે છે. ભગવાનનું ઉચ્છીજ સર્વ પાપોનો નાશ કરે છે. મંદિરના પ્રસાદને પતિતલોક સ્પર્શ કરે પણ તે અશુદ્ધ થતો નથી વ્રતવાળા પણ આ પ્રસાદ ખાઈ શકે છે. જે માણસ તેની નિંદા કરે છે તેને દુઃખ થાય છે. પુરુષોત્તમક્ષેત્ર શંખના આકારે છે તેની પશ્ચિમે વૃષભવજ મહાદેવ અને આગલા પૂર્વ ભાગમાં નીલકંઠ મહાદેવ છે. સમુદ્રથી તે વડના મુળ સુધી શંકરનો ઉદર ભાગ છે. શંખના બીજા ભાગમાં કપાલભોજન શિર છે બ્યારે મહાદેવજીએ બ્રહ્માનું પાંચમું માથું કાપી નાખ્યું ત્યારે તે લઈને પોતે જતા

હતા તે વખતે તે માથું અહિં પડવાથી આ સ્થાનનું નામ કપાલમોચન પડ્યું છે. કપાલમોચન ભગવાનનાં દર્શન કરવાથી અજાણ્યા છુટી જાય છે. કપાલમોચનથી અર્દાસની દેવી સુધી શંખનો મધ્યનો ભાગ છે. આ દેવી પ્રલય વખતે સમુદ્રના અર્ધા જળ ને પીવે છે. સમુદ્રના કિનારેથી વડ સુધીની જમીનમાં જે કાંઈ મરે છે તે સ્વર્ગે જાય છે. સમુદ્રમાં સ્નાન કરી વડની છાયામાં જનાર ગમે ત્યાં મરે તોપણ તેને મુક્તિ મળે છે.

ગૌરીની આઠ મૂર્તિયો-વડના મુળમાં મંગલા, પશ્ચિમમાં વિમલા, શંખના પૃષ્ઠ ભાગમાં સર્વમંગલા, ઉત્તરે અર્દાશની અને લંબ્યા, દક્ષિણે કાલરાત્રિ, પૂર્વે મરિચી અને પાછળ ચન્ડિકા છે. તે આઠ ગૌરીઓ આ ક્ષેત્રની રક્ષા કરે છે. શિવ પશુ આઠરૂપે-કપાલમોચન, ક્ષેત્રપાલ, યમેશ્વર, માર્કન્ડેશ્વર, ઇશાન, ગિરિવેશ, નીલકંઠેશ, અને વડના મુળમાં વટેશ્વરરૂપે રહે છે. એવું પુરુષોત્તમ મહાત્મ્યમાં છે.

સને ૩૧૮ માં જગન્નાથજીની મુર્તિ પ્રકટ થઈ છે. ઉડીસાના રાજા યયાતિઠેસરીએ સને ૪૭૪ માં જગન્નાથજીની મુર્તિને જંગલમાંથી શોધી લાવીને પુરીમાં સ્થાપન કરી છે. ઓડીસાના પાંચમા રાજા અનંગ બીમ-દેવે જગન્નાથજીનું હાલનું મંદિર સને ૧૧૮૪ થી ૧૧૯૮ સુધીમાં બંધાવ્યું હતું. ધાર્મિક હિન્દુઓએ મુસલમાન વિગેરે વિષર્મીયોથી આ મુર્તિને હળુસુધી બચાવી રાખી છે. સને ૧૮૦૩ માં પુરી જીલ્લા અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યો. ખુરદાનો સ્વતંત્ર રાજા સને ૧૮૦૪ માં સરકાર સામે થવાથી તેનું રાજ્ય સરકારે લઈ લીધું હતું. હાલના રાજાના આપને ખુન કરવાના અપરાધમાં સને ૧૮૭૮ માં કાળા પાણીની સજા થઈ હતી. પરંતુ મંદિરનો વહીવટ હાલ સુધી ખુરદાના રાજા કરે છે. તેમનો મહેલ પુરીમાં છે. તે સરકારના રક્ષિત રાજા છે.

અહિંના જંગલોમાં મદ, ગીણુ, રંગ, રેશમ અનેક પ્રકારની દવાની જડીભુટીયો મળી શકે છે. અહિંના લોકો સાધારણ રીતે મરીચ છે. અહિંના લોકો તેલ હળદર ચોળીને ન્હાય છે તેથી લોકોનો રંગ પીળો જણાય છે. આ દેશમાં ખાજણો સુદાં માસાદારી છે. તે લોકો માછલાં ખાય છે. હિન્દુસ્તાનની ચારે દિશામાં ચાર દોષ છે. પૂર્વમાં બંગાળને જગન્નાથજીમાં ખાજણો પશુ માછલાં ખાય છે, દક્ષિણમાં ગામ્ભીની કન્યા પરણે છે, પશ્ચિમમાં કાડીયાવાડ ને ગુજરાતમાં કાશનું પાણી પીવે છે અને ઉત્તરમાં કંદોઈની દુકાનની પાણીની પુરી ખાય છે એ ચારે દિશામાં ચાર દોષો છે. ચાર્દામ-ભગવાનની અવતારની જુમિ જ્યાં દરીયો વળી જાય છે ત્યાં જગન્નાથ-પુરીમાં છે. બીજું રામેશ્વર આગળ ધનુષ્યતિર્થ ઉપર દરીયો વળી જાય છે ત્યાં, ત્રીજું દારીકાપુરી આગળ જ્યાં દરીયો વળી જાય છે ત્યાં અને ચોથું

બદ્રીનારાયણ કે જ્યાંથી સ્વર્ગદ્વારનો રસ્તો છે ત્યાં ભગવાનની અવતારની  
 જૂમિ ગણાય છે તેથી એ ચારે ધામો યાત્રાનાં મુખ્ય ધામો છે. મંદીરની  
 પાછળ ત્રિશાળ રસોડું છે ત્યાં હાંડીયોમાં રસોઇ બને છે. તે ભોગમાં ધરા-  
 વાય છે. આ પ્રસાદની હાંડીયો વેચાય છે. મંદીર સામે એક સ્તંભ આ-  
 ગળ અદિંતા પદ્મજટ રાગ્નનો મહેલ છે. અદિંતે રવન્યુ સત્તા રાગ્નરી છે  
 અને પોલીસ અને ન્યાયની સત્તા સરકારની છે. શહેર લાંબુ છે. રસ્તા  
 ઘણા પહોળા છે. અહીંથી મંદિર ગોળીયો, માટીની મૂર્તિયો, કંડી, માળા  
 અને સુકવેલો ભાત પ્રસાદ તરીકે લોકો ઘેર લાવે છે. જગન્નાથજીના મં-  
 દીર પાસે આચાર્યજીની બેઠક છે, અદિંતે ગોસાંયજીના બાલકો પણ વાળીયા-  
 બાલકજીના હાથનો પ્રસાદ ખાય છે. મંદીરમાં ઠેકાણે ઠેકાણે દાળભાતનો  
 પ્રસાદ વેચાય છે. એકવાડતો અહીં છેજ નહિ. ભોગમાં ભાત, ખીચડી,  
 કઢી, શાકને પકવાન ધરાવે છે. રાજ રો મથુ ચોખા વપરાતા હશે. પક-  
 વાન ચોખાના લોટનો જ બનાવે છે. અહીં પ્રસાદ ઉપર જ ગામના લોકોનું  
 જીવન નભે છે. ખાંડને બદલે અહીં ગોળ વપરાય છે. અહીં દરીયામાં  
 નહાવાનું મોટું મહાત્મ્ય છે. અહીં ૧ પૈસા મૂકવાથી પ્રસાદમાં ચોખાનો  
 રોટલો આપે છે તેને મલુદ્દાસનો ટુકડો કહે છે. ગામ બહાર હાલીઓના  
 ડોકરોનો ઢગલો જણાય છે. અહીં પ્રસાદ વેચવાનો ધંધો થઇ પડ્યો છે.  
 મંદિરની ડાબી બાજુ વૈકુંઠ છે. પ્રસાદનું ખર્ચ રોજનું ૧૦૦-૧૫૦ રૂપિયા  
 થાય છે અહીંના લોકો કાળા છે, ગરીબો કંગોડી વાળે છે. પંડ્યાઓ એક  
 ધોતીયું પહેરી તેજ ઓઢે છે. માથે ચોટલા રાખી અંબોડા વાળે છે. અહીં  
 હાથવણાટનાં ધોતીયાં સારાં થાય છે. જગન્નાથની મુર્તિને ૧૬ હાથ લાંબુ  
 ધોતીયું પહેરાવે છે સુબદ્રાને ૧૨ હાથનું અને બળદેવને ૧૪ હાથનું પહે-  
 રાવે છે. અને માથે કાનટોપી પહેરાવે છે. હટકા કરવાના મકાનમાં નારા-  
 ચજીની મૂર્તિ છે. અને કહે છે કે અદિંતે જગન્નાથજીનું રમકાન છે. અત્યારે  
 કળીયુગમાં જગન્નાથ સ્વામી બુદ્ધાવતાર તરીકે છે એમ લોકો માને છે.  
 શ્રીકૃષ્ણે પ્રજાસર્વાં દેહ ત્યાગ કર્યો તે વખતની તેમની જાતીનો ભાગ આ  
 જગન્નાથની મૂર્તિમાં છે એમ કેટલાક કહે છે. અહીં ૩ લીંગડાનાં ઝાડો  
 છે ત્યાં સર્પ વીંટાઇ વળે છે. તે જ્યારે થઇ કરતાં સર્પ ત્યાંથી ઉતરી  
 આવ્યો જાય ત્યારે, જ્યારે સુતાર આવે છે ત્યારે, તે ત્રણ લિંગડાને કાપી  
 તેની રાજ, પંડ્યોને સુતાર મળી મંદિરમાં બંધ બારણે ૩૦-૪૦ દિવસ  
 સુધીમાં જગન્નાથ, બળભદ્ર અને સુલદ્રાની મૂર્તિયો બનાવે છે. પછી તે  
 ત્રણે જથ્થે મરી જાય છે. આ જ્યારે ૪૦ કે ૫૦ વર્ષે ભગવાનનો હુકમ  
 થાય, અને સહી, કાગળને કથમ મૂકતાં તે ઉપર ભગવાનના હસ્તાક્ષર થાય  
 અને જ્યારે આકાશવાણી થાય, તાલપત્રપરનો લેખ પડે, ગોરને હુકમ  
 થાય, રાજાને હુકમ થાય, અને સુતાર આવે ત્યારે આ કામ બને છે.

તેને કલેવર બદલાવ્યું કહે છે. મૂર્તિયોનું કલેવર બાર બાર વર્ષે બદલાય છે. ત્યારે મોટું લાકડું દરીયામાંથી તણાઇ આવે છે. તેમાંથી મુર્તિયો બનાવે છે. કહે છે કે લાકડું તો દરીયામાંથી તણાઈ આવ્યું છે પણ નવી મુર્તિયો બનાવી નથી. રાણીએ કશું કે રાજ્ય દેશનીકાલ છે તેમને જગન્નાથજી છોડાવી લાવી આપે તો તે મુર્તિ કરાવે, હાલ મારે એકનો એક દીકરો છે તે હું અર્પણ નહિ કરું. આવી વાત આવે છે.

પ્રકરણ ૧૦૪ થું.

કોણાર્ક-સાક્ષીગોપાળ.

કોણાર્ક.

પુરીથી ૧૮ માઇલ ઉપર પુરી જીલ્લામાં સમુદ્રથી ૨ માઇલ ઉપર સૂર્યનારાયણનું પવિત્ર તિર્થ કોણાર્ક છે જેને લોકો કરનાક કહે છે. પુરીથી ત્યાં જવા માટે બળદગાડી, ઘોડા વિગેરે લાડે મળી શકે છે. રસ્તામાં કુશભદ્રા નદી આવે છે. ત્યાં જવા માટે ખાવા પીવાનું લાથુ સાથે લઈ જવું પડે છે. મહા સુદ ૭ ના રોજ અહિં મેળો ભરાય છે. જે તે દિવસે રવિવાર હોય છે તો ધણી ભીડ થાય છે. અહિં ચન્દ્રભાગા નદી અને પ્રાચી સરસ્વતી છે તેમાં સ્નાન કરી યાત્રાળુઓ મંદિરમાં દર્શન કરે છે. આ મંદિર ઘણું જીવું છે. અહિંના રાજા નૃસિંહદેવે સને ૧૨૩૭ માં આ મંદિર બંધાવ્યું હતું. મંદીરનું શિખર પડી ગયું છે.

મંદિરની ભીંતમાં સોઆ, હાથી, ઘોડેસ્વારો વિગેરેનાં ચિત્રો છે. મંદીર પથ્થરનું બંધાવેલું છે. અત્યારે તો આ મંદિર હીનદશામાં છે. અહીં ઉજડ જંગલ જેવું છે. સહામંડપની દક્ષિણે એક મોટું વડનું ઝાડ છે. જેની પાસે ખજુરી વીગેરેનાં ઝાડો છે. પાસે એક આગમાં મઠ અને મંદિર છે. અહીં પાસે સમુદ્રમાં પાણી થોડું છે. કહે છે કે ત્યાં આગળ ધણી વહાણો ફુળી ગયાં છે એમ કહે છે, તેનું કારણ એવું કહે છે કે મંદિરના શિખર ઉપર લોહચુમ્બક પથ્થરથી જડેલું હતું તેથી વહાણો આ તરફ રેતીમાં ખેંચાઈ આવતાં. જ્યારે એક મુસલમાન માછીએ આ મંદિર ઉપર ચઢીને ઉપરનું શિખર તોડી નાખી ચુમ્બકને ઉતારી નાંખ્યો ત્યાર પછી વહાણો આ તરફ આવતાં નથી અને તે પછી અહીંના પુંખરીયો પણ પોતાની દેવમુર્તિયોને લઈ જગન્નાથપુરીમાં ચાલ્યા ગયા.

મહાત્મ્ય—આંદ દેશમાં કોણાર્કિત્ય નામથી સૂર્ય નિવાસ કરે છે ત્યાં સ્નાન કરી સૂર્યને અર્પણ આપી દર્શન કરવાથી પરમશક્તિને પામે છે. ચન્દ્રભાગા નદીના કાંઠે સંજીવપુર છે. જ્યાં સામ્યની ભક્તિથી સૂર્યનારાયણ

મિત્રરૂપે નિવાસ કરે છે. ત્યાં ભક્તિથી પુજન કરવાથી પુણ્ય થાય છે કૃષ્ણની રાણી જામ્યુવતીથી તેમને સામ્ય નામનો પુત્ર થયો. તેણે અહિં આવી સૂર્યનારાયણની આરાધના કરીને પોતાનો કાઢનો રોગ મટાડી સૂર્યનારાયણને સ્થાપન કર્યાં. અને તેણે નદીમાં વહેતી સૂર્યની પ્રતિમાને મેળવી જે વિશ્વકર્માએ કલ્પવૃક્ષમાંથી બનાવી નદીમાં વહેતી મુઠી હતી. તે મેળવી મિત્ર વનમાં મંદિર બંધાવી ત્યાં આ પ્રતિમાનું સ્થાપન કર્યું. શ્રીકૃષ્ણના પુત્ર સામ્યનું અતિ ઉત્તમ રૂપ જ્યેષ્ઠ કૃષ્ણની ૧૬ હજાર રાણીયો તેના ઉપર મોહિત થઈ તે જ્યેષ્ઠ કૃષ્ણે સ્ત્રીઓને શાપ આપ્યો કે તમને પતિ લોક અને સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ નહિ થાય અને તમને ચોરા લઈ જશે. અને સામ્યને કાઢ રોગ થવાનો શાપ આપ્યો તે પછી કૃષ્ણના સ્વર્ગવાસ પછી કૃષ્ણની સ્ત્રીઓને અર્જુનના દેખતાંજ કાળા લોકો હુડીને લઈ ગયા હતા. અને સામ્યે અહિં આવી સૂર્યની ઉપાસના કરી પોતાનો રોગ ટાળી સૂર્યનું સ્થાપન કર્યું હતું. સૂર્ય બગવાન મહા સુદ સાતમે પ્રકટ થયા છે માટે તે દિવસે જે સ્ત્રી વ્રત કરી સૂર્યની પુજા કરે છે તે સૂર્ય લોકને પામે છે. સૂર્ય બાર માસમાં બાર રાશીમાં જાય છે તેથી તેમનાં દ્વાદશાત્મા નામ છે. કેમકે બાર નામથી તે બારે રાશીમાં રહે છે. અંશુ, બગ, મિત્ર, જલેશ્વર, વરૂણ, ધાતા, અર્ધમા, વૈજ્યંત, બારકર, ત્વષ્ટા, પુષા, ઈન્દ્ર અને વિષ્ણુ એ સૂર્યનાં ૧૨ નામ છે. જે મનુષ્ય કાણ્ડક તિથિમાં ચન્દ્રમાળા નદીમાં સ્નાન કરી સૂર્યનાં દર્શન કરે છે તેનું સંપૂર્ણ પાપ નાશ પામે છે.

## સાક્ષીગોપાળ

પુરીથી ખુરદારોડ આવતાં વચ્ચે ૧૧ માઈલ ઉપર સાક્ષીગોપાળનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે જેનું બાહુ પુરીથી ૮-૨-૬ છે. ત્યાં જગન્નાથજીની યાત્રા કરી યાત્રાળુઓ દર્શન કરવા ઉતરે છે. અહીં સાક્ષીગોપાળ અને રાધેશ્યામનાં દર્શન કરવાનાં છે, તેમજ લલિતા અને વિશાખા સખી તેમ બે વત્સનાં દર્શન છે. સાક્ષીગોપાળના ગળામાં વનમાળા અને પગમાં નુપુર છે. જગન્નાથજીનાં દર્શન કર્યાની આ સાક્ષીગોપાળ સાક્ષી આપે છે. અહિં સ્યામકુન્ડ અને રાધાકુન્ડ પણ છે.

કાંચીના બે બ્રાહ્મણો વંદ્રાવનમાં યાત્રા કરવા ગયા, તેમાં મોટા મદિહ પડ્યો ત્યારે તેણે બીજા નાના બ્રાહ્મણને કહ્યું કે: તું મારી ચાકરી કરે તો હું તને મારી કન્યા પરણાવીશ. ત્યારે ન્હાના બ્રાહ્મણે કહ્યું કે: તું હા કહે અને તારી સ્ત્રી ના આપે તો? ત્યારે તેણે કહ્યું કે: હું ગોપાળનો ભક્ત છું તે તને મારી ખાત્રી આપસે. પછી તે બ્રાહ્મણને ગોપાળે સ્વપ્નમાં કહ્યું કે: “ તું ચાકરી કરે, હું તને કન્યા અપાવીશ. ” આથી તેણે ચાકરી કરી. પછી તેના સાજ થયા પછી બંને ઘેર ગયા પણ પેલા બ્રાહ્મણે નાના

બ્રાહ્મણને કન્યા આપી નહિ તેથી તેણે રાજા પાસે ફરીયાદ કરી એટલે રાજાએ તે વાતનો કેઈ સાક્ષી હોય તો માગ્યો એટલે તે બ્રાહ્મણ અપવાસ કરી સાક્ષીગોપાળનું તપ કરવા લાગ્યો એટલે ભગવાને કહ્યું કે તું આગળ ચાલ હું તારી પાછળ આવું છું. આગળ જતાં બ્રાહ્મણે પાછું જોયું એટલે ભગવાન ત્યાંજ ઉભા રહ્યા. એટલે તે બ્રાહ્મણે રાજાને કહ્યું કે મારા સાક્ષીગોપાળ છે તે ચાલો બતાવું. રાજા તેની સાથે ગયો અને ત્યાં ભગવાનને જોઈ પગે લાગ્યો. અને ભગવાન ઉભા હતા. ત્યાંજ આ મંદિર બંધાવ્યું અને તેમાં ગોપાળ ભગવાનની મૂર્તિ પધરાવી. અને પેલા બ્રાહ્મણને મોટા બ્રાહ્મણ પાસે કન્યા અપાવી. યાત્રાળુઓ પુરીની જાત્રા કરી સાક્ષીગોપાળનાં દર્શન કરી આગળ ચાલે છે.





# ભાગ ૨૧ મો. ખુરદારોડથી બેઝવાડા.

પ્રકરણ ૧૦૫ મું.

બ્રહ્મપુર-પલ્લાખેમડી, ચિકાકોલ, વિજયાનગ્રમ,  
વોલ્ટર, વીજાગાપટ્ટમ, અનકાપલી,  
પીઠાપુરમ, કોકાનડા.

## બ્રહ્મપુર

જગન્નાથપુરીથી સાક્ષીગોપાળનાં દર્શન કરી ગાડીમાં બેસી ખુરદારોડના સ્ટેશને આવી ગાડી બદલવી. ખુરદારોડથી બેંગાલનાગપુર રેલ્વેની હાવરા હુ પુરી અને વોલ્ટર બેંચમાં—મદ્રાસ તરફ જતી ગાડીમાં બેસવું, ખુરદારોડથી ૯૪ માઇલ ઉપર બ્રહ્મપુરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. તેનું બાકુ ખુદારોડથી રૂ. ૧-૭-૦ છે. વચમાં કાલુપુરાધાટ, રામલા, ગંજમ, છત્રપુર વિગેરે મોટાં સ્ટેશનો આવે છે. મદ્રાસ હલાકામાં ગંજમ જીલ્લાનું સદરસ્થાન બ્રહ્મપુર છે. રસ્તામાં રામલા પછી ત્રીજુ સ્ટેશન ગંજમનું આવે છે. ગંજમ સમુદ્ર કિનારે બંદર છે, અહિં દરિયા કિનારે મીઠું બને છે. અહિં લશ્કરી હાવણી છે. અહિં ૨૬ હજાર માણસોની વસ્તી છે અહિંના લિંગાયત લોકો શિવ-મતાવલંબી છે. પુરુષ અને સ્ત્રી બધા ગળામાં ચાદીનું શિવલિંગ પહેરે છે. તે હંમેશાં બળમ ધારણ કરે છે. લિંગાયત મનુષ્ય મરી નળ ત્યારે તેના ગુરુ તેના ગળામાં શિવના નામની ચીડી લપીને બાંધે છે કે હે શીવ, આ આપના લક્ષ્મીને સ્થાન આપજો. ” ગામમાં સરકારી કચેરીયો, કેટલાંક દેવ મંદિરો, વિગેરે છે. અહિં રેશમી કપડાં સારાં થાય છે અહિંના હવાપાણી રોગકારક છે.

**પલ્લાખેમડી**—બ્રહ્મપુરથી ૬૨ માઇલ ઉપર નવાપાડાનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. ત્યાંથી એક બેંચ લાઇન ૨૬ માઇલ ઉપર પલ્લાખેમડી સુધી નળ છે. તે ગંજમ જીલ્લામાં જમીનદારનું ગામ છે. ગામમાં જમીનદાર રાજનો મહેલ જેવા લાગ્ય છે,

**ચિકાકોલ**—નવાપાડા સ્ટેશનથી ૩૦ માઇલ ઉપર ચિકાકોલ રોડનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. સ્ટેશનથી થોડા માઇલ દૂર ગંજમ જીલ્લાનું

તાલુકાનું ગામ ચિકાકોલ છે. પાસે એક નાની નદી ઉપર પુલ છે. અહિં સરકારી કચેરીયો ઉપરાંત શેર મહમદખાની મસીદ છે. અહિં વણાટ કામ સારૂ થાય છે.

### વિજયાનગરમ

ચિકાકોલરોડના સ્ટેશનેથી ૪૩ માઇલ ઉપર વીજયાનગરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. મદ્રાસ ઈલાકામાં વિજગાપટમ જીલ્લામાં આ ગામ છે. અહિં ૩૧ હજાર માણસોની વસ્તી છે. અહિં આસીસ્ટન્ટ કલેક્ટર રહે છે. ગામમાં ટાઉન હોલ, બજાર, અહિંના મહારાજાનો મહેલ જોવાલાયક છે. અહીં દેશી રાજાની રાજધાની છે, તેમ સરકારી લશ્કરી હાવણી પણ છે. અહિં ક્ષત્રીય રાજા છે તે માત્ર રેવન્યુ ઉપજ ખાય છે. અહિંના રાજા મદ્રાસ લેજિસલેટીવ કૌન્સિલમાં મેંબર છે.

### વૉલ્ટર

વીજયાનગરથી ૩૮ માઇલ ઉપર વૉલ્ટરનું રેલ્વે સ્ટેશન છે તેનું જાકુ ૦-૧૦-૦ છે. પુરદારોડથી આવનાર પેસેન્જરોએ અહિં ગાડી બદલવી પડે છે. અહિંથી મદ્રાસ અને સપર્ન મરાઠા રેલ્વેની વૉલ્ટર દુ મદ્રાસ રેલ્વેની છેલ્લે થઈ શકે થાય છે. અહિંથી એક છેલ્લે લાઈન વીજાગા પટમ તરફ જાય છે.

### વિજગાપટમ

વૉલ્ટરથી વિજગાપટમ સુધી ૨ માઇલ એક છેલ્લે લાઈન જાય છે તેનું જાકુ ૦-૧-૦ છે. મદ્રાસ ઈલાકામાં વિજગાપટમ એ જીલ્લાનું સદરસ્થાન સમુદ્રના કિનારા ઉપર છે. જેને કાર્તિકેય નગર પણ કહે છે. અહિં ૩૬ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. ગામમાં જીલ્લા જડજ, મેજસ્ટ્રેટ, કલેક્ટર વિગેરેની કચેરીયો છે. વળી કાઠીલાઓનું દરાખાનું છે. અહિં લશ્કરી હાવણી છે. ગામ અને સમુદ્ર વચ્ચે દક્ષિણ તરફ એક નાની નદી વહે છે. અહિં કિલ્લાની અંદર સેલનકોર્ટ અને લશ્કરને માટે પારક- (સૈનિકગૃહ) છે. અંદર ગામની નજીકજ છે. અહિંથી ઘણી ચીજો સ્ટીમર માર્ફતે દેશાવર જાય છે અને આવે છે. અહિં હાથીદાંત, સીંગડાં, સુખટ, અને ચાંદીની ઉત્તમ વસ્તુઓ બને છે. વીજગાપટમથી પશ્ચિમે જયપુરના પદ્મજી રાજાની જમીનદારી છે આ જીલ્લાની પહાડી જાતિયો પહેલાં માણસોનું બક્ષિદાન આપતા તે સરકારે બંધ કરાવ્યું છે. પહેલાં આ રાજ્ય કલિંગ દેશમાં ગણાતું. પહેલાં અહિં રજપુત રાજ્ય હતું પછી મુસલમાની થયું અને તે પછી આ જીલ્લો અંગ્રેજ સરકારના કબજામાં આવ્યો છે.

**અનકાપલ્લી**—વિજગાપટમથી પાછા વૉલ્ટર આવી બીજા ગાડીમાં બેસી ત્યાંથી ૨૦ માઇલ ઉપર અનકાપલ્લીનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે

છે. તે શારદા નદીના કિનારે તાલુકાનું ગામ છે અહિં સરકારી કચેરીયો વિગેરે છે.

**પીઠાપુરમ**—અનકાપલીથી આગળ ૪૦ માઇલ ઉપર દુનીનું સ્ટેશન મૂકી ત્યાંથી આગળ ૨૬ માઇલ ઉપર પીઠાપુરમનું સ્ટેશન આવે છે. મદ્રાસ પ્રજાકર્મા ગોદાવરી જીલ્લામાં આ તાલુકાનું ગામ છે. અહિં પાદમ-યા તિર્થ છે. તેમ સરકારી કચેરીયો છે. અહિં જમીનદાર રાજ છે તેને ૮૧ લાખ રૂપિયાની આવક છે. રાજ બેઝમા જાતિના છે.

**કોકાનાડા**—પીઠાપુરમથી આગળ ૭ માઇલ ઉપર સામલકોટાનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે ત્યાંથી એક છેલ્લે લાઇન ૧૦ માઇલ ઉપર કોકાનાડા મળે છે. ગામ સમુદ્રના કિનારે છે. તે ગોદાવરી જીલ્લાનું સદર સ્થાન અને મુખ્ય ગામ છે. કોકાનાડા અને સામલકોટા વચ્ચે નહેર છે. ગામમાં ૪૧ હજાર મનુષ્યોની વસ્તી છે. કોકાનાડા બંદર છે. બંદર ઉપર કસ્ટમ હાઉસ છે. અહિં સરકારી કચેરીયો છે. તેમ બજા યુરોપિયન વેપારીઓ રહે છે. અહિંના જીલ્લા જડજ રાજમહેન્દ્રીમાં રહે છે. કોકાનાડા અને જગન્નાથપુર વચ્ચે લોહાનો પુલ છે. તે બંને ગામની મ્યુનિસિપાલિટી એક છે. અહિંથી રૂ, તેલ્લીખીયાં, ચોખા, વિગેરે વસ્તુઓ સ્ટીમરો દ્વારા યુરોપ જાય છે.

## પ્રકરણ ૧૦૬ હું.

**રાજમહેન્દ્રી—ધવલેશ્વરમ, બેઝવાડા મહાલીપટમ.**

### રાજમહેન્દ્રી.

કોકાનાડાથી રેલ્વેમાં પાછા સામલકોટા આવી ત્યાં ગાડી બદલી મેન લાઇનમાં બેસી ત્યાંથી ૩૨ માઇલ ઉપર રાજમહેન્દ્રીનું સ્ટેશન આવે છે ત્યાં જવાય છે તેનું સામલકોટાથી ૦-૮-૦ લાડુ છે. રાજમહેન્દ્રી ગોદાવરી નદીના કિનારે ગોદાવરી જીલ્લામાં પ્રસિદ્ધ ગામ છે, તેને શાસ્ત્રમાં ક્ષિત્ર-મહેશમાં આવેલું કહેલું છે. ગામમાં ૨૬ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. રાજમહેન્દ્રી પાસે ગોદાવરી નદી ઉપર મોટો પુલ બાંધેલો છે. ગામમાં મ્યુઝીયમ, કોલેજ, પબ્લીક બાગ. દવાખાનું જીલ્લાજડજની કોર્ટ, માહુસ્ટ્રેટ અને મુનસિફની કચેરીયો છે. રાજમહેન્દ્રીથી ગોદાવરી નદીમાંથી બજી નહેરો ખીજી ગામે તરફ જાય છે, ગામની ઉત્તરે યુરોપિયન લોકો રહે છે. અહિં ગોદાવરી નદીનો પટ પહોળાઇમાં ૩ માઇલ જેટલો છે. ઓરીસાના રાજ મહેન્દ્રેવે પહેલાં અહિં રાજધાની કરી હતી. તે પછી અહિંનું

રાજ્ય મુસલમાનો પાસે ગયું તેમની પાસેથી ફ્રેંચોએ લીધું અને ફ્રેંચો પાસેથી અંગ્રેજ સરકારે લીધું છે. અહિં ગોદાવરી નદીમાં તેમ નહેરોમાં વહાણો ચાલે છે તેનો પટ અહિં ધણેજ વિશાળ છે. નાસીક ત્રંચકથી ગોદાવરી નદી વહેતી અહિં આવી અહિં સાતધારાઓથી સમુદ્રને મળે છે. તુલ્યભાગા, અત્રેયા, ગૌતમી, વૃદ્ધગૌતમી, બરદામ, કૌશિક અને વશિષ્ઠા એ ગોદાવરીની સાતધારાઓ છે. આ જીલ્લાનાં જંગલોમાં વસિ ધણા થાય છે, મદ સાડ અને છે. જંગલોમાં વાઘ, સુવર વિગેરે રહે છે.

**ધવલેશ્વરમ**—રાજમહેન્દ્રીથી ૪ માઇલ ઉપર રાજમહેન્દ્રી તાલુકામાં ગોદાવરી નદીના કિનારે ધવલેશ્વરમ ગામ છે. અહિંથી ગોદાવરી નદીની બે શાખાઓ પડે છે. અહીંના પર્વતોમાંથી પત્થર નીકળે છે. અહિંથી ૩૨ માઇલની મોટી નહેર કાકનાડા તરફ ગઈ છે. અહીં જ્યાંથી ગોદાવરીની બે શાખા થઈ છે ત્યાં આગળ મોટા બાંધ બાંધેલો છે.

**એલોર**—રાજમહેન્દ્રીથી ૫૬ માઇલ ઉપર એલોરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. તેનું બાકુ ૦-૧૪-૦ છે. ગોદાવરી જીલ્લામાં તે એક નાની નદીના કિનારે તાલુકાનું ગામ છે. તેમાં ૩૦ હજાર માણસોની વસ્તી છે. ગામમાં સરકારી કચેરીયો છે. અહીં ઉન સાડ ચાય છે. ગામ પાસે જુના કાઠની નિયાનીયો છે. અહીં ગરમી ધણીજ પડે છે. પૂર્વે અહિં સરકારની રાજવાની હતી. એલોરથી ખેડવાડા જવાય છે.

### ખેડવાડા.

એલોરથી ૩૭ માઇલ ઉપર ખેડવાડાનું રેલ્વે જંકશન સ્ટેશન છે. તેનું બાકુ એલોરથી ૦-૬-૦ છે. ખુરદારોડથી વોલ્ટર ૨૬૪ માઇલ છે તેનું બાકુ ખુરદારોડથી ૩ ૪-૨-૦ છે. અને વોલ્ટરથી ખેડવાડા ૨૧૭ માઇલ છે અને તેનું બાકુ વોલ્ટરથી ૩. ૩-૬-૦ છે, અહિં યુગાપ્તથી હૈદરાબાદ થઈ નીઝામ સ્ટેટ રેલ્વે આવે છે. અહિંથી એક બેંચ લાઇન મછલીપટમ તરફ જાય છે. ખેડવાડાથી એક ટ્રેન ચુન્દુર થઈ ચુન્ટકલ જંકશન તરફ જાય છે.

મદ્રાસ પ્રલાકાના તૈલંગ દેશમાં કૃષ્ણા જીલ્લામાં કૃષ્ણાનદીના કિનારે ખેડવાડા પ્રસિદ્ધ કર્યો છે. જોને લોકો વિજયેશ્વર અને દક્ષિણે કાથી પશુ કહે છે. અહિં નહેર માફતે ધણો વેપાર ચાલે છે. અહિંથી મદ્રાસ, એલોર અને મછલીપટમ તરફ એક નહેર ગઈ છે. અહિં એક જુનો કિલ્લો છે તેમાં પત્થર કાતરીને બનાવેલી છુદ્ધ અને હિન્દુઓની જુના વખતની શુક્રાઓ છે. અહિં સરકારી કચેરીયો છે. ગામ પાસે એક પર્વત છે. ખેડવાડામાં ૨૧ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે.

ગામથી ૧ માઇલ ઉપર અન્ડાવલીની શુક્રા છે. ગામ પાસેના પર્વત ઉપર એક શુક્રામાં વિનાયકની મૂર્તિ છે. ગામથી એક માઇલ ઉપર સીતા-

નગરમ પાસે અન્નાગામ પાસે એક ગુફા છે. તેમાં અનન્તરવામી કે વિષ્ણુની મૂર્તિ છે. બીજામાં સીતાહરણ, રામદ્વારા, સીતાની શોધ. અને રાવણવધની લીલા દેખાડનાર મૂર્તિઓ છે.

### મછલીપટમ.

બેઝવાડાથી ૫૦ માઇલ ઉપર મછલીપટનું સુધી મછલીપટમ હું બેઝવાડા સેકશનની એક મોટરગેજ રેલ્વે ગઇ છે, બેઝવાડાથી મછલીપટમનું બાડુ ૦-૧૩-૦ છે. બેઝવાડાથી ત્યાં સુધી નહેર છે. મદ્રાસ પ્રજાકામાં તૈલગ દેશમાં કૃષ્ણા જીલ્લામાં જીલ્લાનું મુખ્ય રથાન મછલીપટમ સમુદ્રના કિનારે છે. મછલીપટમ ખંડર છે. અહિં ૩૬ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. જેમાં લગભગ ૩૪ હજાર તો હિન્દુઓ છે. અહિં જીજ્ઞા જડજ અને કલેક્ટર તેમજ પીપ્પ અમલદારોની કોર્ટો છે. અહિં કિલ્લો છે. ત્યાંથી ૨ માઇલ ઉપર યુરોપિયન લોકોની કોઠીઓ છે. અહિંના ખંડરથી વહાણમાં ભરીને માત્ર યુરોપ તિગેરે રજાએ જાય છે. અને આવે છે. સ્ટીમર કિનારાથી ૫ માઇલ ઉપર લાંગરે છે. અહિંનું વજુટકામ સારું છે. અહીં છીંટા સારી વજુાય છે. અને રંગાય છે. સને ૧૮૬૪ માં સમુદ્રના તોફાની લહેરોથી આખું ગામ તજાઇ ગયું હતું. કૃષ્ણા નદી ઉપરથી જીલ્લાનું નામ કૃષ્ણા જીલ્લો પડ્યું છે. કૃષ્ણા નદીમાં હંમેશાં વહાણો ચાલે છે. આ જીલ્લામાં લોઢા અને તાંબાની ખાણો છે. જેમાંથી ઘણી ધાતુ નીકળે છે. હૈદરાબદ રાજ્યની હદ પાસે ૫ ગામોમાં હોરાની ખાણો છે પણ હવે તો થોડા હોરા મળે છે. પહેલાં તો રક્તમણિ અને માણેક પણ નીકળતાં આ ખાણોમાંથી જ પ્રસિદ્ધ હિરા કાઢીનુર અને રીજેંટ નીકળ્યા હતા. જીલ્લામાં તૈલંગી લાખા ખોલાય છે. લોહા ઘણું ભાગે ગરીબ છે. અહિં છીંટનો વેપાર સારો ચાલતો હતો.

### ભાગ ૨૨ મો.

### મુંબઈથી બેઝવાડા.

#### પ્રકરણ ૧૦૭ મું.

ઇલોરાની ગુફાઓ, દોલતાબાદ-ઝોરંગાબાદ, ધુબેશ્વર.

લજા યાત્રાળુઓ મુંબાઇથી દક્ષિણની યાત્રા કરતા નીકળે છે. મુંબાઇ થી પુના, પંદરપુર, વાડો, હૈદરાબદ થઈ બેઝવાડા અવાય છે. તેમજ મુંબાઇથી મનમાડ થઈ મનમાડથી દોલતાબાદ, ઝોરંગાબાદ, નીઝામાબાદ,

હૈદરાબાદ થઈ બેઝવાડાં જવાય છે. મુંબાઈથી મનમાડ સુધીની હડીકત આગળ લાગ ૧૩ માં આવી છે. મનમાડથી હૈદરાબાદ (નીઝામ) થઈ બેઝવાડાં જવાય છે.

### મનમાડથી બેઝવાડાં.

મનમાડથી એક ટ્રેન જુથાવળ તરફ જાય છે. મનમાડથી ખીજી ટ્રેન ધોડ તરફ જાય છે. મુંબાઈથી એક ટ્રેન પુના તરફ આવી ત્યાંથી ધોડ, કુરકુવાડી થઈ વાડી તરફ જાય છે. કુરકુવાડીથી પંદરપુર જવાય છે.

### ધલોરાની ગુફાઓ.

મનમાડથી નીઝામ ગેરન્ટેડ સ્ટેટ રેલ્વેમાં હૈદરાબાદ જતાં ૫૦ માઈલ ઉપર ધલોરા રોડનું સ્ટેશન આવે છે તેનું બાકુ ૦-૧૪-૦ છે. અહિંથી પગરસ્તે ધલોરા ગામ જાય છે અહિં મુસલમાની દરગા છે. ધલોરાથી ૨ માઈલ ઉપર રોળે છે. અહીં પહાડમાં પથ્થર કાતરીને ગુફાઓ બનાવેલી છે. તે જોવા લાયક છે. અહિં એક અર્ધચન્દ્રાકાર પર્વત ઉપર ઉત્તરથી દક્ષિણ તરફ ૧૧ માઈલ સુધી ગુફાઓ છે. અહિં દરેક ગુફામાં આગળ આંગણું અને ફટલોકમાં આગળ એકઠી લીંત છે અને તેમાં પ્યારણું છે તેમાં થઈ અંદર જવાય છે. અહિં બુદ્ધ, જૈન, અને હિન્દુ ગુફાઓ છે. બુદ્ધ ગુફામાં ધારવાર ગુફા જુની છે. વિશ્વકર્મા ગુફામાં જુષની મોટી મૂર્તિ છે તેને લોકો વિશ્વકર્મા કહે છે. સર્વથી કૈલાસગુફા અધિક ઉત્તમ છે. તે મંદીર જેવી જણાય છે. જેમાં આઠ દશ કુટ હંચી મૂર્તિયો છે. અંદર કૈલાસમંદિર છે. જેમાં શિવ, વિષ્ણુ વીગેરની મૂર્તિયો છે. અંદર નંદી અને શિવલિંગ છે. દશ અવતારની ગુફા વધુ જુની છે. જૈન ગુફાઓમાં જગન્નાથ ગુફા અને શિવગંગા છે. તે સિવાય આદિનાથ સભા, પરશુરામ સભા, લંકા, ત્રીનલોક વિગેરે સ્થાનો છે.

રોજ — ધલોરાની ગુફાઓથી ૨ ગાઉ ઉપર રોજ ગામ છે તેની આરે બાજુ ઐરંગજેબનો બનાવેલો પથરનો કાટ છે. અહિંનાં દવા પાણી સારાં છે. અહિં મુસલમાનોનું કબરસ્તાન છે. અહિં ઐરંગજેબ તેના પુત્ર આજમગઠાહ વીગેરની કબરો છે. તેમાં ઐરંગજેબનો રોળે ઉત્તમ છે. તે સીવાય ખીજી પણ ઘણાં રોજ અને કબરો છે.

### દોલતાબાદ.

ધલોરાથી ૭ માઈલ ઉપર દોલતાબાદનું રેલ્વે સ્ટેશન છે તેનું બાકુ મનમાડથી રૂ. ૧-૦-૦ છે. નીઝામહૈદરાબાદના રાજ્યમાં દોલતાબાદ જુનું ગામ છે જેને લોકો દેવગીરી પણ કહે છે. અહિં માત્ર બેએક હજાર માથુસોની વસ્તી છે. અહિંનો કિલ્લો ઘણો પ્રસિદ્ધ છે. જે જોવા માટે અહિંના અમલદારની પરવાનગી લેવી પડે છે.

૫૦૦ ફીટ ઉંચા ગાવડુમી પર્વત ઉપર ૧૩ મી સદીમાં બંધા-  
વેલો આ કિલ્લો છે. કિલ્લાની આજુબાજુ ૩૦ ફીટ પહોળા ખાઇ છે.  
કીલ્લાની પૂર્વે ખાઇ છે. ખાઇ ઉપર પથરનો પુત્ર છે, આ પર્વત ઉપર  
એક હિંદુ મંદીર અને એક હિંદુ મંદિર છે. ઉપર એક ૨૧૦ ફીટ ઉંચો  
મીનારો છે. કિલ્લામાં એક ૨૨ ફીટ લાંબી તોપ છે. બીજી બે તોપો  
પણ છે. આ કિલ્લામાં નીચામસરકારનું લશ્કર રહે છે. કીલ્લાની અંદર  
એકનાથ સ્વામીના ગુરુ જગન્નાથસ્વામીનું સમાધિમંદીર છે. આ કિલ્લો  
જોવા જોવો છે. પહેલાં અહિં મરાઠાઓનું રાજ્ય હતું પછી મુસલમાનોનું  
થયું છે.

### ઔરંગાબાદ,

દોલતાબાદથી ૬ માઇલ ઉપર ઔરંગાબાદનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. હૈદરા-  
બાદ રાજ્યનું આ જિલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહિં ૩૪ હજાર માણસોની  
વસ્તી છે. હૈદરાબાદ રાજ્યમાં આ બીજા નંબરનું શહેર છે. ગામની આજુ-  
બાજુ કાંટ છે. જેના ખુણાઓ ઉપર ટાવર છે. અહિં ઔરંગઝેમનો બ-  
નાવેલો મહેલ ઉજ્જડ છે. ગામની પાસે એક નાની નદી વહે છે. અહિં  
લશ્કરી જાવણી છે. અહિં હૈદરાબાદ રાજ્ય તરફથી સદર તાલુકદાર રહે  
છે. શહેરથી ૧ માઇલ ઉપર દિલ્લીના બાદશાહ ઔરંગઝેમની પુત્રી રા-  
ખિયા દુરાનીનો રોજો છે. તે એક બાગમાં છે. જેમાં એક બાજુ પાણીના  
કુવારા છે. અહિં ધણી કારીગરીનું કામ છે. અંદર રાખિયાદુરાનીની કબર  
છે. આગળ એક બાગમાં તળાવ છે તેમાં ધણી માછલીઓ છે. આ તળા-  
વમાંથી વધારાનું પાણી જોડેના બીજા તળાવમાં જાય છે. અહિં બોખા-  
રાના ફકીર બાપાશાહને દાટવા હતા જે ઔરંગઝેમના ગુરુ હતા. અહિં  
એક મસીદ અને બીજો રોજો છે. ખામ નદીના કિનારે મક્કા હરવાજો  
અને મક્કા પુત્ર છે. આ હરવાજાની અંદર મલીક અમ્બરની મસીદ છે.  
સરકારી મકાનો પાસે જુલામસીદ છે. ઔરંગઝેમ ગઢમાં સરકારી કચેરી,  
એક તળાવ, એક બાગ, અને સરકારી હાઉસ છે. ઔરંગાબાદ ઔરંગ-  
ઝેમના વખતમાં દક્ષિણનું દિલ્લી હતું એમ કહેવાય છે. શહેરથી ૨ માઇલ  
ઉપર પર્વત ઉપર બૌદ્ધોની ૯ ગુફાઓ છે, જેમાં ૧ લી ગુફામાં શુદ્ધની  
અને તેમના સેવકોની શુદ્ધની મૂર્તિઓ છે. બીજી ધણીમાં શુદ્ધની મૂર્તિ-  
ઓ છે. પહેલાં અહમદનગર રાજ્યની ઔરંગાબાદની રાજધાની હતી.

### ધુભેશ્વર—મહાદેવ.

દોલતાબાદથી ૬ માઇલ ઉપર પશ્ચિમોત્તર પહાડીની તળેટી પાસે  
બેટ્રેલ ગામ છે. બેટ્રેલથી ૦૫ માઇલ ઉપર એક નદીના કિનારે ધુભેશ્વર  
મહાદેવનું સિખરદાર મંદીર પૂર્વમુખે છે. ગામ અને મંદિર વચ્ચે એક

તળાવની વચ્ચે એક મોટું મંદીર છે. અહિં જંગલ છે. ધુળેશ્વર મહાદેવ આર જ્યોતિર્લિંગમાંના એક જ્યોતિર્લિંગ શિવલિંગ છે. લિંગ અર્ધો હાથ ઉંચું છે. યાત્રાળુ રાત્રે ગામમાં ગોરને ત્યાં રહે છે. મંદીરમાં રાત દિવસ દીવો બળે છે. આગળ સલા મંડપમાં નંદી છે. નદીના ઉપર પાકો ધાટ બાધેલો છે.

મહાત્મ્ય—પૂર્વે દેવગીરી પાસે સુધર્મા નામનો બ્રાહ્મણ રહેતો હતો તેની સ્ત્રી સુદેહાને કાંઈ સંતાન ન હોવાથી તેણે ફરી ધુળમા નામની સ્ત્રીથી લગ્ન કર્યું. ધુળમા એ પતિની આજ્ઞાથી રાત્ર ૧૦૮ પાર્થિવ પુજા કરી તળાવમાં નાંખતી હતી. એવી રીતે તેણે એક લાખ લિંગોનું પુજન કર્યું તેથી તેને શિવ કૃપાથી એક પુત્ર થયો. તે પુત્રને ધુળમાની શોક્ય સુદેહાએ અદેખામ્થી મારી નાંખી સગેવરમાં નાંખી દીધો. ધુળમાએ આ વાત જાણી તો પણ તે શિવની પાર્થિવ પુજા કરતી હતી ત્યાંથી ઉઠી નહિ, અને પાર્થિવ પુજા કરી લિંગોને હંમેશ માફક સરોવરમાં પધરાવો પાછા કરતી વખતે તેણે સરોવરના તટ ઉપર પોતાનો પુત્ર જોયો. પુત્ર જીવતો થઈ માતા પાસે આવ્યો. તે વખતે ધુળમાની બકિત જોઈ શિવે જ્યોતિર્ણે પ્રકટ થઈ તેને દર્શન આપ્યાં અને વરદાન માગવાનું કહ્યું. ધુળમાએ શિવને લોક કલ્યાણાર્થે અહિં સ્થિત થવાનું કહેવાથી પછી ધુળમાના નામ ઉપરથી મહાદેવજી ધુળેશ્વર નામથી ત્યાં લિંગરૂપે પાર્વતિ સાથે સ્થિત થયા. અને તે તળાવનું નામ લિવાલય પડ્યું. આ શિવનાં દર્શન કરવાથી સર્વ પાપ નિવૃત્ત થઈ સુખ મળે છે. એવું શિવપુરાણમાં છે.

### પ્રકરણ ૧૦૮ મું.

પૈઠણ-પરજીવૈદનાથ, નાગેશ, નાન્દેડ.

પૈઠણ—ઐરાગાવાદથી ૩૦ માઈલ ઉપર હૈરાબાદ રાજ્યના ઐરાગાવાદ જિલ્લામાં ગોદાવરી નદીના કિનારે પૈઠણ એક જુના વખતનું શહેર છે. ત્યાં જવાનો પગ રસ્તો છે. જે પહેલાં શક જાતીના રાજ શાલિવાહનની રાજધાની પ્રતિષ્ઠાનપુર નામથી પ્રસિદ્ધ હતું. તે શાલિવાહન નો શક ચાલે છે જેનો ઇ. સ. ૭૮ થી આરંભ થાય છે. પૈઠણથી એક સડક નાગપુર તરફ ગઈ છે. અહિં જુના વખતનાં ખંડેરાની ધણી નીલાનીયો જણાય છે. ગામમાં કેટલાક દેવમંદીરો છે અને એકનાથ સ્વામીનું સમાધિ મંદિર છે. પહેલાં રેશમી કોપડના વણાટને માટે પૈઠણ પ્રસિદ્ધ હતું. હાલ પણ અહિં ધણું સાફ વણાટ કામ છે. પૈઠણની પાસડીઓ વખણાય છે.



## પરણીવૈધનાથ મહાદેવ.

પરણીવૈધનાથ—પૈંડણી ૩૦ માઈલ ઉપર હૈદ્રાબાદ રાજ્યમાં ગોદા-વરીના કિનારે ગંગાખેડ કરીને એક ગામ છે જ્યાંથી ૧૬ માઈલ ઉપર પરણી ગામ છે. પૈંડણી યજ્ઞદગાડીમાં અહિં અવાય છે. અહિં એક નાના પહાડ ઉપર વૈધનાથ શિવનું શિખરદાર વિશાળ મંદીર છે. પાસે ધર્મશાળા પણ છે. લિંગ અર્ધો હાથ ઉંચું છે. અંદર રાત દિવસ દિવો ખજે છે. પર્વતની ખતે બાબુ ઉપર જવા માટે પગથીયાં છે એક બાબુ ગામ અને બીજી બાબુ એક નદી અને કુંડ છે. આ તરફના દક્ષિણી લોકો પરણીવૈધનાથનેજ બાર જ્યોતિર્લિંગોમાંના એક મણે છે પણ ચા-સ્માં તો બિહાર પ્રાંતમાં આવેલા વૈધનાથ મહાદેવનેજ જ્યોતિર્લિંગમાં ગણે છે.

## નાગેશ મહાદેવ.

ગંગાખેડથી ૩૦ માઈલ ઉપર અવઢા ગામ છે જેની પાસે અવઢા-નાથ અથવા નાગેશનું શિખરદાર શિવાલય છે ગંગાખેડથી યજ્ઞદગાડી કરી અહિં અવાય છે. મહાદેવના ૧૨ જ્યોતિર્લિંગોમાં નાગેશનું શિવલિંગ એક છે. મંદીરની આગળ સભામંડપ છે.

મંદીરની અંદર એક બાબુ ૪ પગથીયાં ઉતરી નીચે ઉતરવાથી ત્યાં એક નાના ઝોરડામાં એક સાથે ઉંચું નાગેશનું શિવલિંગ છે. પગ-થીયાંમાં રહીને માત્રાગુઓ મહાદેવનાં કર્તવ્ય કરે છે. અંદર રાત દિવસ દિવો ખજે છે. મંદીરની પાછળ નંદીની મૂર્તિ છે. મંદીરની પાસે એક ધર્મ-શાળા અને કુંડ છે. હૈદ્રાબાદના નિઝામ રાજ્ય તરફથી ધુસ્મેશ્વર, પરણી-વૈધનાથ અને નાગેશના પુજા ખર્ચ માટે ત્રીસ ત્રીસ રૂપિયા માસીક મળે છે.

મહાત્મ્ય—શિવનાં ૧૨ જ્યોતિર્લિંગોમાંથી નાગેશનું શિવલિંગ દારૂ-કાવનમાં છે. દારૂકાવનમાં દારૂકા નામની રાક્ષસી રહેતી હતી. પાર્વતીના વરદાનથી તે જ્યાં રહેતી અને સર્વ લોકને ત્રાસ આપવા લાગી તેથી આર્વ-રૂપિએ તેને શાપ આપ્યો કે જો રાક્ષસો પૃથ્વીમાં રહી હિંસા કરશે તો તે મરી જશે, આથી તે રાક્ષસી તે સ્થળ સાથે પશ્ચિમના સમુદ્રમાં રહેવા લાગી, ત્યાં પણ તેના જવાથી પાર્વતીના વરદાન પ્રમાણે વન ખતી ગયું ત્યાં તેઓ ફરીયામાં વહાણમાં બેસી જનારા માણસોને પકડી ફેટલાકને ફેડ કરતી અને ફેટલાકને મારી નાંખતી. એક વખતે એક વેપારી ત્યાં ચાલુ વહાણો સાથે જતો હતો તે શિવભક્ત હતો અને શિવનું પુજન કર્યા વગર જમતો નહિ. તેને રાક્ષસોએ પકડી અહીં ફેડ કર્યો. તે ફેડખાનામાં પણ શિવની આનંદિક પુજા કરવા લાગ્યો. તેની પાસે શિવ પ્રકટ થયો તે

જે આપતો હતો તે સ્વિકાર કરતા. આ વાત જાણી રાક્ષસોએ તેને મારી નાંખવાનો વિચાર કર્યો તેથી તે વૈશ્યે શીવની પ્રાર્થના કરી તેથી શિવે પોતાના જ્યોતિર્લિંગ સાથે પ્રકટ થઈ તેને બચાવો રાક્ષસોનો નાશ કર્યો. અને પછી પોતે દારૂકાવનમાં જ્યોતિર્લિંગરૂપે પ્રકટ થઈ નાગેશ નામથી સ્થિત થયા. એવું શિવપુરાણમાં છે.

### નાંદેડ.

નાન્દેડ—આરંગાબાદથી ૧૪૭ માઇલ ઉપર આગળ નાંદેડનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે તેનું લાડુ રા. ૨-૫-૦ છે. રસ્તામાં પરજણી મુકી આગળ પુરણાનું સ્ટેશન આવે છે. પુરણાથી એક ટ્રેન હોંગોલી તરફ જાય છે. તે પછી એ સ્ટેશનો મુકી નાંદેડનું સ્ટેશન આવે છે તે નીઝામ રાજ્યનું છલ્લાનું સદર સ્થાન છે ગામ જોદાવરી નરીના કિનારે છે. તેમાં નીઝામ સરકારની કચેરીયો છે. અહિં ૧૩ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે.

નાંદેડમાં શિખોના દસમા ગુરુ ગુરુગોવિંદસિંહની સમાધી છે. ગુરુગોવિંદસિંહનો જન્મ સને ૧૬૬ માં બિહારમાં પટનામાં થયો હતો અને સને ૧૭૦૮ માં નાંદેડની પાસે મુસલમાનોની સાથે લડાઈમાં મૃત્યુ પામ્યા હતા. ગામ સ્ટેશનથી ૨ માઇલ ઉપર છે. અહિં શિખોનું યાત્રાનું સ્થળ મનાય છે. જોદાવરી નદીનો પટ અહિં ૭૦૦ ફુટ પહોળો છે. અહિં તેનું નાબી સ્થાન ગણાય છે. અહીં ગુરુગોવિંદને તેના શિષ્યે હીરા જડીત નંગ-નગીના આપ્યું ત્યાં નગીના ઘટ બાંધ્યો છે. ત્યાં ગુરુગોવિંદસિંહે નિસાન લઈ તીર ફેંક્યું હતું તે તીર જ્યાં પડ્યું ત્યાં હાલ ગુરુદ્વાર છે. અહિં શિખોનું મંદિર ધણું ઉત્તમ છે. નીઝામ સરકાર તરફથી ગુરુદ્વારને પાંચ ગામ પળે છે અને દરસાલ રૂ. ૧૬ હજાર મળે છે. મંદિર આરસપહાણથી બાંધ્યું છે. જેમાં નીજ મંદીરના બાગમાં ધર્મ પુસ્તક-ગ્રંથ સાહેબ રેશમી વસ્ત્રોથી વીંટાળી રાખવામાં આવ્યું છે. ગુરુગોવિંદની સમાધિને સિંહાસન કહે છે. સિંહાસનને રાત્રે ૧ વાગે ગંગા સ્નાન કરાવે છે. ગુરુનાં તરવાર વિગેરે અહિં હથીયારો છે. સિંહાસન ઉપર ગુરુનો રત્ન જડીત સુંકેટ છે. તેની નીચે ગુરુની છબી છે. તેની હંમેશાં પુંજ થાય છે. મંદીરની શીર્ષીએ સોને રસેલાં પતરાંની છે. મંદીરનું શિખર સુવર્ણનાં પતરાં જડેલું છે. કમાડ ચાંદીનાં પતરાં મઢેલાં છે. સુવર્ણનાં નિશાન ઉપર ધળ છે.

નાંદેડ રૂના મથક તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

મકરણ ૧૦૯ સું.

સીકંદ્રાબાદ, હૈદરાબાદ, ગોલકંડા, ખીદર, વારંગલ.

### સીકંદ્રાબાદ.

નદિથી ૬૮ માઇલ ઉપર નીઝામાબાદનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. નીઝામાબાદ હૈદરાબાદ રાજ્યમાં મોટું શહેર છે. નીઝામાબાદથી ૧૦; માઇલ ઉપર સીકંદ્રાબાદનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. તેનું બાકું નદિથી ૩. ૨-૧૦ છે. અહિં અંગરેજ સરકારનું લશ્કર રહે છે. અહિંથી હૈદરાબાદ જતાં રસ્તામાં ધણી બંગલા છે. અહીં હુસેનસાગર નામનું મોટું તળાવ છે સીકંદ્રાબાદમાં પરેડનું મોટું મેદાન છે. પરેડના મેદાનના આલુઆલુ માટીનો કોલો છે.

અહિંથી ૩ માઇલ ઉપર તમાલગિરીનો કિલ્લો જોવા જોવો છે.

### હૈદરાબાદ-( નાઝામ )

સીકંદ્રાબાદથી ૬ માઇલ ઉપર હૈદરાબાદનું સ્ટેશન આવે છે. તેનું સાકુ ૦-૧-૦ છે. મનમાડથી હૈદરાબાદ ૩૯૨ માઇલ છે અને તેનું બાકુ ૩ ૬-૨-૦ છે. તૈલંગ દેશમાં નીઝામહૈદરાબાદ રાજ્યનું રાજધાનીનું શહેર હૈદરાબાદ મુસી નદીના કિનારે છે. હૈદરાબાદ શહેર અને લશ્કરી જાવણીમાં ૪ લાખ ૧૫ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. હૈદરનું શહેર એટલે હૈદરાબાદ નામ પડ્યું છે. શહેરની આલુઆલુ કોટ છે. તેમાં આદર દરવાજો, દિલ્લી દરવાજો, અમ્પા દરવાજો વિગેરે દરવાજાઓ છે શહેરમાં નીઝામનો મહેલ, અંગ્રેજ રેસીડેન્સી અને ધણી મસીદો જોવા જોવી છે. સ્ટેશનથી ઉત્તરે પબ્લિકગ્રામ અથવા બાગેઆમમાં ધણી જનનાં જનવરો, વાઘ, મધર, વાંદરાં, હરણ, રાજ, પેરેડાઇસ વિગેરે પાળેલાં છે. બાગની પાસે નૌખત પહાડ નામનો પર્વત છે. બાગની પાસે નિખમાબાદની સૈદ્યાબાદની લશ્કરી જાવણી છે. એક બાગમાં નીઝામના દીવાનનો બંગલો ઉત્તમ છે. હૈદરાબાદથી સીકંદ્રાબાદ, બેલારામ ચંદ્ર મેડયાલ સુધી લોકલ ટ્રેનો દોડે છે.

સીતારામબાગમાં બરદરાજ, વૈશ્ણવોની હવેલી, સીતારામ અને શ્રીરામનુજ સ્વામીનું મંદીર છે. શહેરની પૂર્વે ધાડોડનું મેદાન છે, જ્યાં દર વર્ષે ધાડોડ થાય છે. અહિંનું જળર ઉત્તમ છે. મુન્સી નદી ઉપર ત્રણ પુત્ર છે. ચાર મીનારા પાસે જુમામસીદ છે તેને લોકો મક્કામસીદ કહે છે. નીઝામનોમહેલ-ચાર મીનારાની પશ્ચિમે નીઝામનો મહેલ મોટા વિસ્તારમાં આવેલા ચોગાનમાં છે. તેને ચૌમહેલ કહે છે. અહિં પાસેના ચોગાનમાં નિઝામના ૨૦૦૦ સવારો વિગેરે નોકરો છે. મહોરમ વખતે નીઝામની ૩૦૦૦૦ માણસોની ફાજની સવારી ચઢે છે. મહેલ ધણો ઉત્તમ છે.

તેને ચાર દીવાનખાનાં છે. શહેરની પશ્ચિમે ખારહરી નામનો મોટો મહેલ છે.

દૈદ્રાબાદમાં મહોરમમાં ઘણી ધામધુમ થાય છે. અહિં તે સિવાય ફલકનામા મહેલ અને સલાજંગનો મહેલ જોવા લાયક છે.

શહેરથી ૨ માઈલ ઉપર મોરઆલમ તલાવ નામનું મોટું ૭ માઈલના ઘેરાવામાં તલાવ છે, તેમાં આગમોટો ફરે છે. શહેરથી ૧ માઈલ પશ્ચિમે આદરખાટમાં અંગરેજ રેસીડેન્સી છે. જેની ચારે તરફ બગીચો છે. તેમ ચારે તરફ દોર છે. રેસીડેન્સી અને નિઝામના મહેલ વચ્ચે પથરનો પુલ છે.

દૈદ્રાબાદથી એક ટ્રેન વાડી જંકશન જાય છે. મુંબાઈથી પુના, હોલગી થઇ એક ટ્રેન વાડી ઉપર થઇ મદ્રાસ જાય છે.

ગોવલકાન્ડા—દૈદ્રાબાદથી ૭ માઈલ પશ્ચિમે ગોવલકાન્ડાનું જીનું શહેર છે. ત્યાં એક પર્વત ઉપર પથરનો કિલ્લો છે જેમાંના કેટલાક છુરોમાં જીના વખતની તોપો છે. કિલ્લો જોવા કમાન્ડીંગ ઓફીસરનો પાસ લેવો પડે છે. કિલ્લાની આજુબાજુ ખાઈ છે. આ કિલ્લામાં હાલ નીજમની ત્રીજેરી અને ફદી રહે છે. અહિં નોઝામસાગર નામનું તળાવ છે. અને જીના મહેલોનાં ખડેરા છે. આ કિલ્લો જોવાને માટે અહિંના અમલદારની પરવાનગી લેવી પડે છે. કિલ્લાની પાસે મેદાનમાં કુતુબશાહ વિગેરેની કબરો અને રાજા છે. કિલ્લાને મઝા દરવાજો, મોતી દરવાજો વીગેરે દરવાજા હતા.

હીરાની ખાણો—પહેલાં ગોવલકાન્ડામાં હીરાની ખાણોમાંથી હીરા નીકળતા હતા. નીજમ રાજ્યની દક્ષિણની હદમાં પુર્તિયલથી હીરા આવતા હતા. જે હીરાને ગોવલકાન્ડામાં પાતોસ કરી પહેલ પાડતા હતા.

નીઝામનું રાજ્ય—હિન્દુસ્તાનમાં સર્વ દેશી રાજ્યોમાં નીઝામદૈદ્રાબાદનું રાજ્ય મોટું છે. આ રાજ્યમાં ગોદાવરી નદી વહે છે. અનાજમાં ઘઉં, તલ, ગળી, કપાસ ઘણો થાય છે. જંગલોમાં રેશમના કીડા થાય છે. અહિં નીઝામ કોલેજ, ઓરીએન્ટલ અને મેડીકલ સ્કૂલ છે.

દૈદ્રાબાદથી ૧૧ માઈલ ઉપર જુવારમમાં દૈદ્રાબાદ કન્ટીન્જેન્ટની ઝાવણી છે જ્યાં નીઝામનું લશ્કર રહે છે. બોલારામનું રહેઠાણ છે. નીઝામ સરકારને ૫ કરોડની આવક છે. તેમને ૨૧ તોપોનું માન છે.

### ખીદર.

દૈદ્રાબાદથી ૭૮ માઈલ ઉપર દૈદ્રાબાદ રાજ્યમાં ખીદર એ જિલ્લાનું સદર સ્થાન છે. ખીદર એક જીના વખતનું ગામ છે. અહિં પૂર્વે વિહર્-દેશના રાજા નજીના સાસરા અને દમયંતિના બાપ વિહર્ રાજા બીમની

વિકર્મ નગરી હતી. હાલ વિકર્મમાં ૧૨ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. ગામમાં ધણી મસીદો, રાજા, વીજેરના ખંડેરા છે. બીદરી ધાતુનાં વાસણ માટે બીદર ગામ પ્રસિદ્ધ છે. અહિં આ ધાતુ નીકળી માટે આ ગામનું નામ બીદર પડ્યું છે. અહીં સીસુ, તાંબુ અને કલાષ ત્રણેને ગાળી એક પ્રકારની ધાતુ બનાવી તેના ઉપર અનેક પ્રકારના કુલ વિજેર કાતરીને તેનો સોનેરો રૂપેરી ઢાળ ચઢાવે છે. કાળી ધાતુ ઉપર અહિં સોનેરી કામ ઉત્તમ કરે છે.

### વારંગલ.

દ્રૌપદ્યાદથી બેઝવાડા જતાં સીકંદ્રાપાદ થઈ આગળ જતાં ૮૭ માઇલ ઉપર દ્રૌપદ્યાદ રાજ્યમાં જીલ્લાનું સ્થળ વારંગલ છે. અહીં ચાલુક્ય વંશની કારીગરીના પ દિત્તિસ્તંભ હાલ પડ્યું છે. અહીં ૧૨ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિં પહેલાં તેલોંગાના હિન્દુ રાજાની રાજધાની હતી. વારંગલથી આગળ આજ લાઇનમાં ૧૨૬ માઇલ ઉપર બેઝવાડાનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. વારંગલથી બેઝવાડાનું ભાડું રૂ. ૨-૦-૦ છે.

## ભાગ ૨૩ મો

### બેઝવાડાથી મદ્રાસ.

#### પ્રકરણ ૧૧૦ મું.

બેઝવાડાથી મંગલગીરી-પનાનૃસિંહ-મલ્લિકાજીનું,  
નંદાલ, કેનુંલ, ગુન્ટકલ જંકશન.

#### મંગલગીરી—પનાનૃસિંહજી.

બેઝવાડાથી એક દેન મદ્રાસ જાય છે અને બીજી દેન ગુન્ટકલ જંકશન જાય છે. બેઝવાડાથી બેઝવાડા ગુન્ટકલ સેકશનમાં ૭ માઇલ ઉપર મંગલગીરીનું સ્ટેશન આવે છે. તેનું ભાડું ૦-૧-૦ છે. તે કૃષ્ણા જીલ્લામાં છે. રસ્તામાં કૃષ્ણા નદી ઉપર રેલ્વેના મોટા પુલ છે. મંગલગીરીમાં ૬ હજાર માણસોની વસ્તી છે. ગામની અંદર વિશાલ ગોપુરથી સુશોભિત લક્ષ્મીનૃસિંહનું મંદીર છે જે ૧૧ સામે સુંદર ચિત્રોવાળા નૃસિંહજીનો લાકડાનો ઉત્તમ રથ છે. તેના ઉપર ઉત્તમ કારીગરી છે.

મંગલગીરી પર્વત ઉપર એક મંદિરમાં પનાનૃસિંહની મુર્તિ ૫-

શિવ મુખે છે. પર્વત ઉપર ચઢવાનો માર્ગ સારો છે. મંદીરની પાસે સામે જ લક્ષ્મીજીની મુર્તિ છે. ડુંગર ઉપર બેસવા માટે બેઠકા કરેલી છે. ડુંગર ઉપર ચઢવા માટે સત્ર ચારસો પાયરીઓ છે. પર્વત ૫૦૦૦ ફુટ ઉંચો છે. મંદિરમાં રાત દિવસ દીવો બળે છે. શિખરના ઉપરના ભાગમાં લક્ષ્મીજીનું સ્થાન છે. જેની આસપાસ બ્રાહ્મણ, રંગનાથ, વિગેરે દેવ મુર્તિયો છે. આ પર્વત ઉપર હનુમાનજીની મુર્તિ છે. નૃસિંહજીની મુર્તિ અંદર અંધારી જગમાં છે. તે દોઢેક ફુટની ઉંચી ધાતુની મુર્તિ છે. દર્શન કરનાર પાસે તેમ સરખત ચઢાવનાર પાસે કર લેવાય છે. તેની પહેલો મળે છે. અહિં નૃસિંહજીને પન્ના અને ગોળ સાકરનું સરખત પાવામાં આવે છે. જેથી તેમને લોકો પન્નાનૃસિંહ અથવાતો ગુડાદકપાન નૃસિંહ કહે છે. પણ એટલે સરખત, સરખત પીનાર તેથી પણ નૃસિંહ કહેવાય છે. એલચી ને મરી નાંખી તે સરખત, કપુર, અગરખતી ને પુગ્ગનો સામાન લઈ અંદર લઈ જઈ બ્રાહ્મણ પુંગ કરાવી પછી શંખમાં સરખત ભરી નૃસિંહજીના મોંમાં રડે છે અને અર્ધું રહેવા દે છે. નૃસિંહજીના મોંમાં શાક્તીગરમ છે. મુર્તિ અર્ધું સરખત પીવે છે અને અર્ધું બાકી રહે છે. જો વધુ નાંખે તો પાછું નીકળવા લાગે છે. અહીં સરખત ઢોળાવાથી થણી ચીકામ થવા છતાં કીડી મંકોડી પણ જણાતી નથી. સેંકડો મણથી ૫ તોલા સુધી ચઢાવે તો પણ અર્ધું બાકી રહે છે એવો ચમત્કાર છે. અહિંના પુંગરી રામાનુજ સંપ્રદાયના પુંગરી છે આ દેશમાં ઠેકાણે ઠેકાણે નૃસિંહજીની મુર્તિયો છે.

**મહાત્મ્ય—**નૃસિંહ ભગવાન શ્રી શૈલના શિખર ઉપર દેવતાઓથી પુન્નતા વિખ્યાત થઇને લોકોના હિતને માટે અહિં સ્થિત થયા છે તેમનું મહાત્મ્ય ધણું છે. એવું નૃસિંહપુરાણમાં છે. પ્રલ્હાદનું રક્ષણ કરવા ભગવાને અર્ધું મનુષ્યનું અને અર્ધુસિંહનું રૂપ લઈ, હિરણ્યાકશ્યપને સંધ્યાકાળે ઉમરાઉપર પોતાના નખથી માર્યો હતો. તે નૃસિંહ અવતાર છે. ખાખી ખાવા નૃસિંહજીના ઉપાસક હોય છે.

**ગુન્ટર—**મંગલગીરીથી ૧૩ માઇલ ઉપર આગળ ગુન્ટરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. તે કૃષ્ણા જલ્લામાં તાલુકાનું ગામ છે. બેળવાડા પાસે કૃષ્ણા નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે. અહિં ૨૪ હજાર માણસોની વસ્તી છે. નવું અને જુનું ગુન્ટર એમ બે ભાગમાં ગામ છે. અહીં સરકારી કચેરીયો છે. રૂનો વેપાર સારો ચાલે છે. પહેલાં અહિં મુસલમાન રાજાની રાજધાની હતી.

### મહિસકાબુન.

ગુન્ટરના રેલ્વેસ્ટેશનથી ગુન્ટકલ જતાં આગળ ૫૧ માઇલ ઉપર વિનુકુંડાનું સ્ટેશન આવે છે ત્યાંથી ૩ માઇલ ઉપર મહિસકાબુન છે.

ત્યાં જવાનો રસ્તો પગડંડીયો અને જંગલનો છે. ૧ માઇલ સુધી ગાડી બળદ જઈ શકે છે, તે પછી ૨ માઇલ પહાડી રસ્તો છે. રસ્તામાં વાઘવરનો ભય હોવાથી યાત્રાળુઓ ટોળાબંધ જઈ શકે છે. શિવરાત્રીના દિવસે અહિં મોટો મેળો ભરાય છે. અહીં શ્રી શૈલપર્વત ઉપર મદ્રાસ પ્રજાકામાં કૃષ્ણા જીલ્લામાં કૃષ્ણા નદીના કિનારે શિવના ૧૨ જ્યોતિર્લિંગમાંના ૧ જ્યોતિર્લિંગ શ્રી મહિલાજીવન મહાદેવનું વિશાલ શિવાલય છે. મંદીરની ચારખાંજી સુંદર ગોપુર છે. બ્રમરાખ્યા અથવા શ્રીપાર્વતીજીનું મંદિર જીદુ બંધાવેલું છે. અહિં કેટલીક ધર્મશાળાઓ અને કેટલાંક દેવમંદિરો પણ છે. મંદિરપાસે કૃષ્ણા નદીનો ટેકરો ધણો ઉંચો છે. અહિંથી કૃષ્ણા નદીની ધારા ધણીજ નીચાણમાં છે, જેથી તેને લોકો પાતાલગંગા કહે છે. પર્વ ઉપર પહાડી લોકો રહે છે.

**મહાત્મ્ય**—શ્રી શૈલપર્વત ઉપર જઈ પાતાલ નદીમાં સ્નાન કરી શિવની પૂજા કરવાથી અમ્બમેદ્ર થયું ફળ મળે છે. અને સંપુર્ણ પાપ જતાં રહે છે. મહિલાજીવન જ્યોતિર્લિંગમાં મહેશ્વર હંમેશાં નિવાસ કરે છે. શ્રી શૈલપર્વત ઉપર પાર્વતીજીએ તપ કરવાથી વિષ્ણુએ તેમને વરદાન આપ્યું કે તમારા નામથી આ પર્વત શ્રી શૈલપર્વત કહેવાશે અને તમને બ્રહ્મજ્ઞાન થશે. હિરણ્યકશિપુએ શ્રી શૈલપર્વત ઉપર તપ કર્યું હતું. દેવોએ આ પર્વત ઉપર તપ કર્યું હતું. પૂર્વે શંકર અને પાર્વતીએ પોતાના કાર્તિક્ય અને ગણેશજી એ બે પુત્રોને કહ્યું કે જો વહેલો પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા કરી આવે તેને કન્યા પરણાવીશું. આ ઉપરથી કાર્તિક્ય પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા કરવા નીકળી પડ્યા અને ગણપતિએ તો માતાપિતાની પૂજા કરી તેમની સાતત્ય પ્રદક્ષિણા કરી કહ્યું કે: શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે: માતાપિતાનું પુજન કરી તેમની પરિક્રમા કરવાથી પૃથ્વી પ્રદક્ષિણાનું ફળ મળે છે, તેથી મેં તમારી પ્રદક્ષિણા કરી પૃથ્વી પ્રદક્ષિણાનું ફળ મેળવ્યું છે જેથી હવે માઈ લમ ક્રો. તેથી શિવ-પાર્વતીએ તેમની વાત ખરી માની ગણપતિનું સિદ્ધિ અને સુદ્ધિની સાથે લગ્ન કર્યું. કાર્તિક્ય તો પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા કરીને આવ્યા પણ નહિ અને અહિં તો ગણપતિનું લગ્ન પણ થયું અને તે પછી સિદ્ધિથી ક્ષેમ અને સુધિથી લાભ એ બે પુત્રો પણ થયા. આ વાત નારદે કાર્તિક્યને કહી કે જુઓ ગણપતિનું તો લગ્ન તમારાં માથાપે કરી દીધું અને તમને દરવા મોકલ્યા. આથી કાર્તિક્યને જોડું લાગ્યું તે રીસાઇને કૌંચ પર્વત ઉપર આલ્ખા ગયા. શિવે તેમને લાં જઈ ધણું સમજાવ્યા પણ તેમણે માન્યું નહિ. અને ત્યાંથી ૧૨ ગાઉ ઉપર જઈ રહેવા લાગ્યા. ત્યારે શિવજી દેવતાઓની પ્રાર્થનાથી ત્યાંજ જ્યોતિર્લિંગરૂપે મહિલાજીવન નામથી પાર્વતિ સાથે સ્થિત થયા. અને કાર્તિક્ય ત્યાં પછી કુમાર નામથી પ્રસિદ્ધ થયા.

દર અમાસે શિવ અને પુનમે પાર્વતિજી સ્કંદના સ્થાનમાં જાય છે. એવું શિવપુરાણમાં છે.

**નંદાલ—**વિનુકુન્ડા સ્ટેશનથી ૧૧૮ માઇલ ઉપર નંદાલનું સ્ટેશન કર્નુલ જિલ્લામાં છે. અહિં ૧૧ હજાર માણસોની વસ્તી છે. ગામમાં નવલક્ષ દેવ મંદિરો છે. નંદાલથી પશ્ચિમ મહિલકાળુન જવાય છે. પશ્ચિમ તે રરતો બજો વેગળા અને જંગલનો છે જેથી ધણી વિનુકુન્ડાથી જ મહિલકાળુન જાય છે.

**કરનુલ—**નંદાલથી ૪૮ માઇલ ઉપર દ્રોનાચેલમનું સ્ટેશન આવે છે ત્યાંથી ૭૨ માઇલ ઉપર કરનુલ સુધી રેલ્વેની એક લેંચ લાઇન જાય છે. મદ્રાસ ઇલાકામાં તૈલંગ દેશમાં તુંગમદા અને હિન્દી નદીના સંગમની પાસે જિલ્લાનું સદર સ્થાન કરનુલ છે. અહિં ૨૫ હજાર માણસોની વસ્તી છે. અહિં જિલ્લા જડજ, કલેક્ટર વિગેરે અમલદારોની ઠાઠો છે. ગામમાં પહેલાં કિલ્લો હતો તેના હાલ ખડેરા છે. ગામમાં એક મસીદ અને એક નવું સરોવર છે. નવાખના વંશજો હાલ કિલ્લાના મકાનોમાં રહે છે. આ જિલ્લાના જંગલી લોકો પહાડો ઉપર રહે છે.

**દ્રોનાચેલમથી ૫૦ માઇલ ઉપર ગુન્ડકલનું** રેલ્વે જંકશન છે. મુંબાઈથી મદ્રાસ આવતાં વાડીના જંકશન પછી ગુન્ડકલનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. તેની હકીકત મુંબાઈથી મદ્રાસ આવવાની હકીકતમાં આવી છે. ગુન્ડકલ જંકશનથી આ ગાડી આગળ હોસ્પેટ થઈ ધારવાર તરફ જાય છે. તેમજ બીજી દેન મુંબાઈથી આવેલી મદ્રાસ તરફ જાય છે.

## પ્રકરણ ૧૧૧ મું.

### બેઝવાડાથી મદ્રાસ.

**નેલ્લુર—**ગુંડુર, વેંકટગીરી, કાલહસ્તિધર.

**નેલ્લુર—**બેઝવાડાથી કેટલાક યાત્રાળુઓ ગુંડુર જતીં લાઇનમાં પન્નાનૃસિંહ અને મહિલકાળુનની યાત્રા કરી આવી મદ્રાસ જાય છે. બેઝવાડાથી ૧૬૫ માઇલ ઉપર નેલ્લુરનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. મદ્રાસ ઇલાકામાં પનાર નદીના કિનારે જિલ્લાનું સદર સ્થાન નેલ્લુર છે, અહિં ૩૦ હજાર માણસોની વસ્તી છે. ગામની દક્ષિણે એક મોટા તળાવને કિનારે યુરોપિયનોની ઠાઠોયો છે. તળાવની પાસે એક પર્વત ઉપર નૃસિંહજીનું મંદિર છે. જુના કિલ્લામાં કલેક્ટર વિગેરે અમલદારોની ઓફીસો છે. ગામથી ૧૦ માઇલ ઉપર બીજી રેડીપાલકમ ગામ છે, ત્યાંથી પત્થરના ચાંલલા વિગેરે અને છે. ત્યાં કાદંડ સ્વામી અને શ્રી રામચંદ્રજીનાં મંદિરો છે. અહિં ચૈત્રી રામનવમી ઉપર મોટા મેળો ભરાય છે. નેલ્લુર જિલ્લાના



ભીમાવરમ ગામની પાસે પહાડ ઉપર અગસ્ત્યમુનિનું સ્થાપેલું નૃસિંહજીનું મંદીર છે.

### ગુદુરથી રેણુગંડા.

ગુદુર—નેલુરથી આગળ ૨૩ માઇલ ઉપર ગુદુરનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. ત્યાંથી એક રેલ્વે યેંચ લાઇન વેંકટગીરી થઇ રેણુગંડા જંકશન તરફ જાય છે.

### વેંકટગીરી.

ગુદુરથી રેણુગંડા યેંચ લાઇનમાં જતાં આગળ ૨૨ માઇલ ઉપર વેંકટગીરીનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. તે નેલ્લુર જીલ્લાના તાલુકાનું ગામ છે. અહીં ૮ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. ગામમાં જમીનદાર રાજાનો મહેલ અને કેપુટી તેલસીત્રદારની કચેરી છે. ગામથી ૪ માઇલ ઉપર વેંકટગીરીના કિલ્લામાં મહેલો વિગેરે છે. કાશીપેઠમાં કાશીવિશ્વેશ્વરનું મંદિર ઉત્તમ છે. અહિંના રાજાના બાપના બાપે આ શિવલિંગ કાશીથી લાવીને અહિં પ્રતિષ્ઠા કરી છે. સાથે વિશાલાક્ષી, અન્નપૂર્ણા, કાલમેરવ, સિદ્ધિ વિનાયક વિગેરે દેવતાઓની મૂર્તિયો છે. અહિં પુંગ આરતી ધામધુમથી થાય છે. મંદિર પાસે કેવલ્ય નદી છે. તે સિવાય ગામમાં રામચંદ્રજી, હનુમાન, ચંગલરાજસ્વામી, વરદરાજ વિગેરેનાં મંદીરો છે. રાજાના મહેલ પાસે ગ્રામશક્તિ, પોલેર, અમ્મા વિગેરેનાં દેવગો છે. જ્યાં લોકો બલિદાન આપે છે. રાજા વેલ્માળતિના જમીનદાર છે.

### કાલહસ્તિશ્વર.

વેંકટગીરીથી આગળ ૧૬ માઇલ ઉપર કાલહસ્તીનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. તે મદ્રાસ પ્રલાકમાં ઉત્તર અર્કોટ જીલ્લામાં સુવર્ણનદીના કિનારે કાલહસ્તી એક તિર્થ સ્થાન છે. જેને પ્રાચિના લોકો કાલામ્રી કહે છે. અહીં ૧૨ હજાર માણસોની વસ્તી છે. કાલહસ્તીમાં પદ્મજી રાજા રહે છે. તે હાલ માત્ર જમીનદાર છે. અહીંનું બજાર ખૂબું સાફ છે. શિવરાત્રીના રોજ અહીં મોટો મેળો બરાય-છે. રાજા બેલમાળતિના છે. રાજા બે લાખ રૂપિયા અંગ્રેજ સરકારને દર વરસે ખંડણીના આપે છે. રાજાની આવક પચીસ લાખ રૂપિયાની છે.

કાલહસ્તિશ્વર—પ્રાચિન દેશમાં ૫ તરવેનાં ૫ શિવલિંગો છે. જેમાં (૧) શિવકાન્તીમાં એકાન્તેશ્વર પૃથ્વીલિંગ, (૨) ત્રિચીનાપલ્લી જીલ્લાના ઝીરંગ પાસે જંબુકેશ્વર જળલિંગ, (૩) દક્ષીણ અર્કટ જીલ્લામાં તિરવન્નામલ્લ કર્ના પાસે અરુણાચલ ઉપર અમ્બિલિંગ; (૪) કાલહસ્તિમાં કાલહસ્તિશ્વર વાયુલિંગ અને (૫) મિદમ્પરમાં નરેશ આકાશલિંગ છે.

કાલ અર્થાત સર્પ અને હાથીએ અહિં તપ કરીને મહાદેવજી પાસે

વરદાન માગ્યું કે તમે આદિ અમારા નામથી પ્રસિદ્ધ થાઓ. તે બંનેના નામથી શિવનું નામ કાલહસ્તિશ્વર પડ્યું છે. મોટા શિવલિંગ ઉપર સર્પની ફણા અને હાથીના બે દાંતનાં ચિન્હો છે. લિંગની નીચે જળીન ઉપર લિંગની પુંજ થાય છે. ગામની દક્ષિણના પર્વતનો તળેટી પાસે કાલહસ્તિશ્વરનું વિશાળ શિવાલય પથરનું બંધાવેલું છે. પાસે પાર્વતિનું મંદિર છે. મંદિરની આરે ખાંભુ વિશાળ ગોપુર છે. મંદિરની બીંતો ઉપર તેલંગી ભાષામાં શિલાલેખ છે.

મહાત્મ્ય—પૂર્વે નીલ અને કણ્ઠીશ નામના બે પારધીઓ ફરતા ફરતા આ પર્વત ઉપર આવ્યા. ત્યાં તેમણે એક ખીલીના ઝાડ નીચે હજારો સાપો અને એક ડુંદાડાં ભારતા સાપથી ભૂષિત શિવલિંગને જોયું. ત્યાં સાપની મણિથી પ્રકાશ થતો હતો. આ શિવનાં દર્શન કરી નીલે કહ્યું કે આ અમારા કુલદેવતા છે હું તો હવે તેમને પ્રસન્ન કરીશ. પછી તેણે મૃગોનું પકાવેલું માંસ હાથમાં લીધું, સુવર્ણમુખરી નદીનું જળ મોંમાં ભર્યું અને માથે પુલ મૂકી શિવ પાસે જઈ મહાદેવ ઉપરથી કુલો પોતાના પગના અંગુઠાથી ઉતારી નાખી. મોંમાંના પાણીથી શિવને રનાન કરાવ્યું અને પોતાને માથે મૂકેલું કુલ શિવને ચઢાવ્યું, અને હાથમાંનું માંસ શિવને નૈવેદ્યમાં ખાવા આપ્યું અને કહ્યું કે: આપ આ માંસ ખાઈ મારા ઉપર કૃપા કરો. જો નહિ ખાઓ તો હું કશું પણ ખાનાર નથી. તે પછી શિવે તે માંસને ગ્રહણ કર્યું. અને રાત્રે નીલે આપના મુખ ઉપરનો મણિ ધરી ત્યાં પ્રકાશ કર્યો. પછી સવારે ત્યાંથી આવ્યો ગયો. સવારમાં બ્રાહ્મણો શિવની પુંજ કરવા આવ્યા તેમણે ત્યાં માંસ જોઈ તેમ કરનારને ગાળો દેવા માંડી. પછી શિવલિંગને સાફ કરી પુંજ કરી કુલ ચઢાવી તેઓ આવ્યા ગયા. આ પ્રમાણે રોજ પેલો નીલપારધી શિવને માંસનું નૈવેદ્ય ધરાવતો તે જોઈ બ્રાહ્મણો તેના ઉપર ગુરસે થવા લાગ્યા. જેથી શિવે બ્રાહ્મણોને સ્વપ્નમાં કહ્યું કે: તમે પારધી ઉપર દ્રેશ કરશો નહિ, તે તો મારો ખાસ ભક્ત છે. તમારે ખાત્રી કરવી હોય તો તે પુંજ કરવા આવે ત્યારે સંતાપને જોજો. તે પછી બ્રાહ્મણો બંને દિવસે બપોરના ઝાડીમાં સંતર્ધ પારધીની ચેરટા જોવા લાગ્યા. આ વખતે પેલો નીલ પારધી મોંમાં નદીનું પાણી, માથે પુલો અને હાથમાં માંસ લઈ મંદિરમાં પેઠો. તેણે હરેશ માફક પગવડે શિવ ઉપરનાં પુલ કાઢી નાખ્યાં અને પોતાના મુખમાં ભરી લાવેલા જળથી શિવને રનાન કરાવી પોતાના માથા ઉપરનું પુલ શિવને ચઢાવી માંસ નૈવેદ્યમાં અર્પણ કર્યું. પણ આ વખતે શિવે નૈવેદ્ય ગ્રહણ કર્યું નહિ. પણ શિવની ડાબી આંખમાંથી લોહી ગરતું તેણે જોયું. તેથી તેને ધણું દુઃખ થયું. તેણે આંખમાં દવા કરી પણ લોહી બંધ ન થયું એટલે પોતાની પાસેની ધરીથી પોતાની આંખ કાઢી શિવની આંખ

માં ચોટાડી. ત્યારે શિવની બીજી આંખમાંથી લોહી નીકળવા માંડ્યું. આથી તે પોતાની બીજી આંખ કાચવા તૈયાર થઈ ગયો. તેની ભક્તિ જોઈ તે વખતે શિવ પ્રકટ થયા અને તેમની કૃપાથી નીલ પારથી ( શિવ ) રૂપે બની જઈ કૈલાસમાં ગયો. આ જોઈ બ્રાહ્મણો પણ હેમક ખાધ ગયા કે ભક્તિ તો આનું નામ. એવું સ્કંદ પુરાણના શિવલક્ષ્મીવિલાસમાં છે. અહિં પવિત્ર સુવર્ણમુખી નદી છે તેમાં ધનરાશીના ગુરુ અને સૂર્ય થતાં રનાન કરવાથી શિવલોક પ્રાપ્ત થાય છે.

કાલહસ્તીના સ્ટેશનેથી ૧૪ માઇલ ઉપર રેલ્વેગુન્ટાનું રેલ્વે જંકશન સ્ટેશન આવે છે. મુંબાઈથી મદ્રાસ આવતાં ગુન્ટકલના સ્ટેશન પછી રેલ્વે-ગન્ટાનું રેલ્વે જંકશન સ્ટેશન વચ્ચે આવે છે. ગુરુના રેલ્વે સ્ટેશનેથી ૮૬ માઇલ ઉપર મદ્રાસનું રેલ્વે સ્ટેશન છે.

### પ્રકરણ ૧૧૨ મું.

મદ્રાસ-અડીઆર, મહાબલીપુરની ગુફા.

### મદ્રાસ.

ગુરુના રેલ્વે સ્ટેશનેથી ૮૬ માઇલ અને રેલ્વેગુન્ટાથી ૮૪ માઇલ મદ્રાસ થાય છે. રાયપુરમ, ફાઈપાર્ક, ઈંગ્લેન્ડ, કાઝમબેકમ, એ મદ્રાસનાં જ સ્ટેશનો છે. બેઝવાડાથી મદ્રાસનું ભાડુ રૂ. ૪-૩-૦ થાય છે. કલકત્તાથી વોલ્ટરનું ભાડુ રૂ. ૮-૬-૩ થાય છે. વોલ્ટરથી મદ્રાસનું ભાડુ રૂ. ૭-૬-૦ થાય છે. મુંબાઈથી આવનાર યાત્રાળુઓ પુના થઈ ધોન્ડજંકશન થઈ કુરુવાડીથી પંડરપુરની યાત્રા કરી હોટગી અને વાડી જંકશન થઈ રાયપુર આવી; ગુન્ટકલજંકશન થઈ રેલ્વેગુન્ટા થઈ મદ્રાસ આવે છે. મુંબાઈથી પુના ૧૧૬ માઇલ છે તેનું ભાડુ રૂ. ૧-૧૪-૦ છે. પુનાથી રાયપુર ૩૨૪ માઇલ થાય છે તેનું ભાડુ રૂ. ૫-૧-૦ થાય છે અને રાયપુરથી મદ્રાસ ૪૫૧ માઇલ થાય છે તેનું ભાડુ રાયપુરથી રૂ. ૫-૮-૦ થાય છે. કલકત્તાથી સમુદ્ર માર્ગે મદ્રાસ આવી શકાય છે. મદ્રાસ રેલ્વેનું જંકશન સ્ટેશન છે. પુરદારોડથી બેઝવાડા થઈ એક રેલ્વે અહિં આવી અહિંથી ચીંગમપુટ થઈ વીલુપુરામ થઈ પાંડીચેરી તરફ જાય છે અને બીજી ટ્રેન આરકોનમ જંકશન તરફ જાય છે. મુંબાઈથી મદ્રાસ આવનારી ટ્રેન આરકોનમ થઈ મદ્રાસ આવે છે મદ્રાસના સ્ટેશનથી બેઝ બાબુ બબ્બ દેખાવે છે એક બાબુ હરીયાનો મજબૂત ધક્કો બાંધેલો છે. ત્યાં સ્ટીમરો અને ચોટીના માલની ધમાલ જણાય છે. સ્ટેશન ચોટું છે. અને મુંબાઈના ચોરીખંડરના સ્ટેશનને મળવું લાગે છે.

અદ્રાસ એ સમુદ્રના કિનારે અદ્રાસ ઇલાકાની રાજધાનીનું શહેર છે. જેને દ્રાવિડિયન લોકો ચેનાપટ્ટનમ પણ કહે છે. શહેર ૯ માઇલ લાંબુ અને ૪ માઇલ પહોળું છે. અદ્રાસમાં ૫ લાખ ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. જેમાં ૪ લાખ તો હિન્દુઓ છે. અદ્રાસ ટાઇમ પ્રમાણે આખા હિન્દુસ્તાનની રેલ્વેના ધરીઆળનો ટાઇમ છે. અદ્રાસના ટાઇમ કરતાં કલકત્તાનો ટાઇમ અર્ધો કલાક આગળ છે, અને મુંબઇનો ટાઇમ અર્ધો કલાક પાછળ છે.

અદ્રાસ શહેરમાં સૂર્યોદય થાય ત્યાર પહેલાં ૩૩ મિનીટ પહેલાં કલકત્તામાં, ૭ મિનીટ પહેલાં અલ્હાબાદમાં, ૧૦ મિનીટ પછી આગરામાં ૧૩ મિનીટ પછી દિલ્હીમાં અને ૩૦ મિનીટ પછી મુંબાઇમાં સૂર્યોદય થાય છે. અહિંનાં મકાનો મુંબાઇ જેવાં મોટાં અને પત્થરનાં બાંધેલાં છે. અહિંનાં મકાનોમાં આગળ આટલા અને અંદર ચોક હોય છે, અને ઘેરા ઉપર આગાસીયો હોય છે.

શહેરમાં નાની મોટી પાંચ સાતેક ધર્મશાળાઓ છે. જે સાઉથ ઇન્ડિયન રેલ્વે સ્ટેશનથી શહેરમાં જતાં સડકની પાસે અને બીજી સ્ટેશનથી ૨ માઇલ ઉપર શહેરની અંદર છે. સ્ટેશન ઉપર રામસ્વામી મુડલીયરની ધર્મશાળા છે, જેને જત્ર કહે છે તેમાં ઓરડીઓ ભાડે મળે છે. શહેર જેવામાં કાંઈ બહુ સુંદર નથી. અદ્રાસમાં બંદર પાસે કર્સ્ટમહાલિસ, તારઓશીસ, બેંક, અદ્રાસમેલ ઓશીસ, હાઇકોર્ટ વિગેરે મકાનો સમુદ્ર કિનારે છે. તેની પશ્ચિમે દેશી લોકોની વસ્તી છે. સમુદ્રના કિનારે ૨ માઇલ લાંબા મોટા મેદાનમાં કિલ્લો, કુઉમ નદીનો ટાપુ, પરેલનું મેદાન, ગવર્નમેન્ટ હાલિસ, અને બીજાં કેટલાંક મકાનો છે. અદ્રાસમાં મોટી લશ્કરી હાવણી છે, તેમાં ૩૦૦૦ થી વધુ સૈનિકો છે જેમાં ૧૧૦૦ ઉપરતો યુરોપિયનો છે. શહેરમાં નળ છે. શહેરમાં ફરવા માટે ઘોડાગાડી, ટાંગા અને બજાઝગાડી ભાડે મળે છે. ખાસ શહેરમાં દેશી લોકોની ઘણી વસ્તી છે. અહિં તામીલ ભાષા ચાલે છે. અહિંની પ્રજા મીલનસાર છે. અંગ્રેજી ધણી બહુ શીકે છે. અહિં સાધારણ માણસ પણ અંગ્રેજી ગોલી શીકે છે. બંદર ઉપર ૪૦ શીટ પહોળો એક પુસ્તો છે ત્યાં વહાણમાંથી મુસાફરો ઉતરે છે. અહિં બંદર ઉપર સર્વ દેશોમાં જનારાં વહાણો ખુલે છે. અદ્રાસમાં અનાયાત્રમ છે. શહેરમાં મુખ્ય સડક માઉટરોડ છે, જે કિલ્લાથી સેંટ થોમસ માઉન્ટ સુધી જાય છે. પુદુપેટમાં યુરોપિયનો રહે છે. અને શાહુકાર પેંકમાં ગુજરાતી લોકો રહે છે. કુઉમ નદી સમુદ્રમાં મળે છે જેનાથી બનેલા ટાપુની દક્ષિણે અદ્રાસના ગવર્નરની ઠાકી છે, તે સિવાય મોટાં તળાવ, બાગ, ટાઉન હાલ, સેનેટ હાલિસ, હાઇકોર્ટ, મેમોરીયલ હાલ, યુનિવર્સિટી હાલ, કોલેજ, સેન્ટ્રલ રેલ્વેનું સ્ટેશન, મ્યુઝીયમ, રોપવ એશિયાટીકની શાખા

વિગેરે જેવા લાયક છે. અહિં મીસો પણ છે. શહેરમાં વીજળીની ટ્રામ ચાલે છે. મદ્રાસને પહેલાં આરકટ કહેતા અને તેના નવાખને આરકટનો નવાખ કહેતા.

નવી હાઇકોર્ટ—ખાસ શહેરની દક્ષિણે પોસ્ટઓફીસથી દક્ષિણે સમુદ્ર કિનારે નવી હાઇકોર્ટ છે. જેના ઉપર સેનેરી કળશવાળા રીસેક હુમટો છે. ત્યાંથી થોડે દૂર યુનિવર્સિટી હોલ છે.

કિલ્લો—હાઇકોર્ટની દક્ષિણે ફોર્ટસેન્ટજર્જ નામનો કિલ્લો છે. કિલ્લા આગળ પહોળા સડક છે. કિલ્લાની ઉપર ઠેકાણે ઠેકાણે તોપોને માટે ભુરખ છે. કિલ્લાની બહાર ઉંડી ખાઈ છે અને અંદર લશ્કર ખાતાની ઓફીસ, તોપખાનું, સૈનિકગૃહ, ગવર્નમેન્ટ ઓફીસ વિગેરે છે. કિલ્લો જેવા લાયક છે.

ગવર્નમેન્ટ હાઉસ—કિલ્લાથી ૦૧ માઇલ ઉપર ગવર્નમેન્ટ હાઉસ છે શ્રીરંગમપટ્ટનની જીતની યાદગારમાં તેના મોટા હોલ બનાવેલો છે અંદર ચારે તરફની બીંતો ઉપર ટીપુસુલતાન, મહારાણી વિક્ટોરીઆ, કેટલાક વોઇસરોય વિગેરે અંગ્રેજ અમલદારોની છબીઓ તેમજ કેટલાક નવાબોની છબીઓ છે.

મ્યુઝીયમ—કિલ્લાથી ૨ માઇલ પશ્ચિમે પંચિયન રોડની પાસે બે માળનું મ્યુઝીયમ છે, જે સવારના ૬૧ થી સાંજના ૫ વાગ્યા સુધી જેવા માટે ખુલ્લું રહે છે. તેમાં ઘણી જાતનાં મરેલાં જનવરો—માછલી, ધડી-યાળ, શંખ, છીપ, પશુ, પક્ષી, ફેટ, પતંગ વિગેરે ઉપરાંત જાનનાં અને જંગલનાં લાકડાંનાં નમુના, અનેક પ્રકારનાં કપડાં, ધરણી, મુર્તિઓ, વાળ, રેશમ, લોહાનું બકતર, અનેક જાતનાં હથિયાર, તાંબેરના રાજની હાથી-દાંતની બનાવેલી સભા, શિવમંદિરનો નમુનો વિગેરે ઘણી વસ્તુઓ જેવા જેવી છે. અંદર આગલા ખંડમાં સાપ, વીંછી, માછલાં, નાનાં પંખી વિગેરે છે. બીજા ખંડમાં હાથી, વંડેલ, માછલી, અને કેટલાંક મોટાં જનાવરોનાં હાડપીંજરો છે. એક ભાગમાં સ્ટેફ કરેલાં મરેલાં જનવરો છે એક ખંડમાં વચ્ચે ખુટતું ઝાડ છે. મ્યુઝીયમ પાસેજ લાયસેરી છે.

ઝોટેનીકોલ ગાર્ડન—ટ્રેયેડ્સની પાસે આ બાગ ઘણું સુંદર છે તેમાં અનેક પ્રકારનાં ફુલ ઝાડો, બે ઉત્તમ તળાવો. વીગેરે જેવા લાયક છે.

પબ્લીક ચાર્ક કે રાણીબાગ—સેન્ટ્રલ રેલ્વે સ્ટેશનની પાસે ૧૦૬ એકર જમીનમાં આ બાગ છે. તેમાં કેટલાંક સરોવરો, તરવાનું હમામ, રમવાની જગ્યા, જનાવરોનું સંગ્રહસ્થાન વિગેરે છે. તેમાં સિંહ, વાઘ, ગેંઠા વિગેરે અનેક પ્રકારનાં જનાવરો છે. જે જેવા માટે ૦૧ આનો શી

આપવી પડે છે. અંદર ટાઉનહોલ અને મુરમાર્કેટ પણ છે. ટાઉન-હોલ પબ્લીક બાપ્તિસ્ટ વિગેરે માટે વપરાય છે. તેની નીચેના બાગમાં સાઇકલીસ્ટ કલબ છે.

અમ્બજરી બેટરી—બાગથી ૧ માઇલ પશ્ચિમે ખાનગી અમ્બજરી બેટરી છે તેમાં ઉત્તમ ચંત્રો ગૃહોની ગણતરી કરવા સંબંધીનાં છે. તે સીવાય મદ્રાસમાં ૧૦-૧૨ અર્થ છે. સેન્ટ્રલ રેલ્વે સ્ટેશન સામે જનરલ હોસ્પિટલ છે. ગવર્નમેન્ટ હાઉસથી ૫ માઇલ ઉપર ગવર્નરની દેહાતી કોઠી છે. ત્યાં સુંદર બાગ છે.

શાસ્ત્રમાં મદ્રાસ દેશનું નામ દ્રાવિડ છે. મદ્રાસમાં મદ્રાસ હાલકાનો ગવર્નર રહે છે. આ દેશમાં ૭૦ પ્રકારનાં તો સાપ છે. આ દેશમાં દ્રાવીડી તેમ તામીલ બાષા બોલાય છે. આ જાતમાં લિંગાયત લોકો શિવધર્મી છે. તે લોકો જાતિ ભેદ માનતા નથી અને સ્ત્રીઓનું ધન્યું સંમાન રાખે છે. અહીંના લોકો કાળા હોય છે. માથે ફેંટા બાંધે છે. ધોતીયું અને કાટ પહેરે છે. માથે ચોટલો રાખે છે.

ત્રિપલીકેનમાં પાર્થસારથીનું મંદિર—માઉન્ટરાડ થઇ ત્રિપલીકેન જવાય છે ત્યાં મંદિર સામે પુષ્કરણી તળાવ છે. તળાવ મોટું છે, તેની વચ્ચે મંડપ છે. તેમાં ઉત્સવ વખતે ભગવાન બીરાજે છે. પાસેજ મંદિરનો મોટો ગોપુર છે. અંદર ચોમાનમાં ધળનો સ્તંભ છે. અંદર રામચંદ્રજીનું મંદિર પણ છે. પાસે રંગનાથ શેષશાસ્ત્ર ભગવાન છે. આ મુર્તિ ૬ ફીટ લાંબી શેષનાથ ઉપર શયન કરેલી છે. અંદર શ્રી દેવી અને શૃદ્ધેવી છે. અંદર શ્રી પાર્થસારથીનું વિશાળ મંદિર છે. ભગવાન અર્જુનના સારથી થયેલા તે રૂપે અહિં બિરાજ્યા છે. તેમના એક હાથમાં શંખ છે. મુર્તિ ૬ ફુટ છે.

પાછળ શ્રી લક્ષ્મીજી અથવા વેદવલ્લીનું, અને શ્રી વૃસિંહજીનું મંદિર છે. તેમાં પણ ચળ અને અચળ મુર્તિયો છે. મંડપમાં માટીની મુર્તિઓ મળે છે.

અડીયારમાં થીઓસોફીકલ સોસાયટી—મદ્રાસથી ૧૪ માઇલ દૂર અડીયાર છે. તે અડીયાર નદીના કિનારે છે. નદીનો પુલ ઓળંગી થીઓસોફીકલ હોળમાં જવાય છે. અંદર મોટો બાગ છે. તેમાં નદીના કાંઠે બે માળનું હોળનું મકાન છે. તેમાં વચલા હોલમાં સામે બીંત પાસે એક નાના પ્લેટફોર્મ ઉપર મૅડમ બ્લેવેટસ્કીનું પુરશી ઉપર બેસાડેલું બાવલું છે. પાસે કર્નલ આલ્ફોર્ડનું બાવલું બ્લેવેટસ્કીને ખભે હાથ સુધી ઉભેલું છે. અંદર શ્રીકૃષ્ણની, જરથોસ્તની, ગૌતમ બુદ્ધની અને ક્રીષ્ચિની

એમ ચાર સુંદર મુર્તિયો છે. ખેટફોર્મ સામે મેંચો અને ખુરશીઓ છે. આ હાલમાં બાપજો થાય છે. એક હાલમાં લાયબેરી છે. એક બાજુ એક ખંડમાં ચોખ્ખાના ઉપર શિવ અને ગણપતિનું સુંદર ચિત્ર ચિત્રેલું છે. અડીયાર નદી અહિં પાસેજ સમુદ્રને મળે છે. પાસે એક મકાનમાં થીઓસો-પ્રીક્લ સોસાયટીના કુટુંબવાળા મેમ્બરો રહી શકે તેવું છે. બહાર એનીબી-સેન્ટ ગાર્ડન્સ, બેબેટેટસ્કી ગાર્ડન, અને મકાનો છે.

કપીલેશ્વર—અહિંથી પાછા ફરતાં મહલાપુરમાં કપીલેશ્વર મહાદેવ અને કેશવભગવાનનાં મંદિરો છે. ત્યાં પુષ્કરણી તળાવ છે. મહાદેવનાં મંદિરની પાસે પાર્વતિજીનું, કાર્તિકસ્વામીનું, ગણપતિનું ત્રિગેરે મંદિરો છે. જળાધારી ઉપર વચ્ચે ઢાંકી રાખે છે. કેશવભગવાનના મંદિરમાં ભગવાનની ચતુર્ભુજ મુર્તિ છે. મદ્રાસમાં કાષ્ટને મળવા જ્ય તો પાછા વળતી વખતે શ્રીફળ, કંકુ, પાન અને સોપારી આપવાનો રીવાજ છે.

માઉન્ટરોડ ઉપર સારી દુકાનો છે. ત્યાં મદ્રાસી કસબી ઘોડીયાં, કપડાં, બેરનાં કપડાં, જર્મનસીલ્વરનાં વાસજો ત્રિગેરે મળે છે.

ખંદર—ટ્રેનની સડક ઓળંગી ખંદર ઉપર ડોક ઉપર જવાય છે. ત્યાંથી દરીયો જણાય છે. પાસે દીવાદાંડીઓ પથ્રુ છે ડોકની સામે કસ્ટમ હાઉસ છે. ખીચના રેશને થર્મ અહિં જવાય છે. આ જીલ્લામાં રામાનુજ સંપ્રદાયવાળા આચાર્ય ધણા છે. અહિંના લોકોમાં ચોખ્ખા અને લાજીનેડો ખોરાક છે. સર્વ કોઈ પાન ખાય છે.

આ જીલ્લામાં કાશી અને તંબાકુ ધણી થાય છે. ન્હાની પથ્રુ પેદાશ છે. સમુદ્ર આગળ મીઠું પાકે છે. તાડ, નારીયેળ, ખજુરી, બાવળ અને આંબલીનાં ઝાક ધણાં છે. મગફળી બહુજ ઉત્પન્ન થાય છે. આ જીલ્લાનાં દેવમંદિરો ધણાં મોટાં હોય છે. આ જીલ્લામાં ગરમી ધણી પડે છે.

### મહાબલીપુરની ગુફાઓ.

મદ્રાસ શહેરથી ૩૫ માઇલ ઉપર ચેંગલપટ જીલ્લામાં મહાબલીપુરની ગુફાઓ છે. મદ્રાસથી ૬ માઇલ બકિષામ નહેરની પાસે વિંડોના પુલ સુધી ઘોડામાડીની સડક છે. ત્યાંથી હોડીમાં બેસી નહેરમાં થઇ મહાબલી જવાય છે. ત્યાં બલીપીઠમ નામના ગામની પાસે નાવમાંથી ઉતરવું. નહેરથી પૂર્વે નહેર અને સમુદ્રની વચ્ચે પર્વતોને કારીને કેટલીક ગુફાઓમાં પથ્થરકોતરીને મુર્તિઓ બનાવેલી છે. બલીપીઠમથી ૧૫ માઇલ ઉતરે સલીવન કુપન નામના ગામમાં વ્યાધ્રગુફા છે અને તેની દક્ષિણે મહાબલીપુર નામનું મોટું ગામ છે. સલુવન કુપનની ૧ માઇલ દક્ષિણથી તે ૪ માઇલ સુધી મહાબલીપુરની ગુફાઓ છે.

હાં ધર્મશાળા છે. ત્યાંથી થોડે દૂર દુર્ગાદેવીની મૂર્તિ છે. જેની આ-  
જુ બાજુ ૨ આયોની મૂર્તિયો છે. તેથી થોડે દૂર નીલવર્ણનું શિવલિંગ  
છે, પાસે નંદી છે ત્યાંથી ૧ માઈલ ઉપર સમુદ્ર કિનારે શિવમંદીર છે  
જેમાં પત્થર કારીને શિવપાર્વતિની મૂર્તિયો બનાવેલી છે. અંદર શિવલિંગ  
છે. મંદીરની પાસે એક દેવડીમાં ૧૧ શીટ લાંબી વિષ્ણુની મૂર્તિ છે.  
વિષ્ણુના મંડપ પાસે એક તળાવ છે. ત્યાંથી થોડે દૂર વારાહસ્વામીના  
મંડપ છે. તેમાં હિરણ્યાક્ષ દૈત્ય ઉપર પોતાના જમણા પગ મુકેલી વારા-  
હજીની મુર્તિ છે. સામે વામન ભગવાનની મુર્તિ પત્થરકોતરીને બનાવેલી  
છે. પાસે ગણેશજીનું ગુફા મંદિર છે. ત્યાંથી થોડે દૂર ૩૭ ફુટ ઊંચી ટેકરી  
ઉપર અર્જુનનું તપસ્થાન છે. ત્યાં હાથી ત્રિગેરેની મૂર્તિયો છે. પાસે એક  
ઝોરડામાં ૬૧ મૂર્તિયો છે. તેમાં અર્જુનની મૂર્તિ ઘણી મોટી છે. પાસે  
એક મોટી ૪૬ શીટ લાંબી પહોળી ગુફા છે. જેમાં ગોપ, ગોપીયો અને  
ગાયોના ટોળાં છે. પાસે કૃષ્ણે પોતાના ઝળા હાથ ઉપર ગોવર્ધન પર્વ-  
તને ઉંચકેલો છે. પાસે વિષ્ણુનું મોટું મંદીર છે જેમાં વિષ્ણુની મૂર્તિ છે.  
તે સિવાય બીજી કેટલીક ગુફાઓ અને અનેક દેવોની મૂર્તિયો છે. એક  
મંદીરમાં મહિષાસુરને મારતી સિંહ ઉપર સ્વારી કરેલી દુર્ગાની મૂર્તિ છે.

## ભાગ ૨૧ મો.

### મુખ્યધી મદ્રાસ.

#### પ્રકરણ ૧૧૩ મું.

મુખ્યધી અમરનાથ, માથેરાન, કરજત, ખંડાલા,  
કાલીની ગુફા, લોનાવલા, લીમાશકર થઇ પુના,

—:૦:—

ધણા યાત્રાળુઓ જમનાથની યાત્રા કરી પાછા ફરે છે. અને તે  
પછી મુંગર્ધ થઈ સેતબંધુ રામેશ્વરની યાત્રા કરવા ગય છે. તેઓ મુંગા-  
ધી જી, આષ, પી રેલ્વેમાં વીકટોરીયા ટ્રામ ટરમીનસ અથવા તો બોરી-  
અંદરથી ગાડીમાં બેસે છે. મુંગાધી કલ્યાણ સુધીની હજીરત તો આમળ  
પ્રકરણ ૫૮ માં પાન ૨૨૦ માં આવી ગઇ છે.



## અમરનાથ,

મુંબાઇથી કલ્યાણ સુધી લોકલ ટ્રેનો દોડે છે. કલ્યાણથી એક ગાડી નાસીક ત્રણેક તરફ જાય છે અને બીજી ટ્રેન પુના તરફ જાય છે. કલ્યાણથી પુના તરફ જતી ટ્રેનમાં બેસવું. કલ્યાણથી આગળ ૪ માઇલ ઉપર અમરનાથનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. તેનું બાકું મુંબાઇથી ૦-૧૦-૦ છે. અમરનાથ થાણા જીલ્લાનું ગામ છે. અહિં માત્ર ચારસો માણસોની વસ્તી છે.

ગામથી ૦૧૧ માઇલ ઉપર એક સુંદર ઝાડીમાં અમરનાથનું શિવ-મંદિર છે. મહાદેવ ભોંયરામાં છે. પગથીયાં ઉતરી નીચે જઈ દર્શન થાય છે. તેમાં નિજમંદિરમાં ખંડિત શિવલિંગ છે. તેમાં એક તાકામાં ત્રણ માથાવાળી શિવની પ્રતિમા છે. તેની જંઘા ઉપર પાર્વતી બેઠેલાં છે. મંદિરની દક્ષિણે કાળીની મૂર્તિ છે. મંદિર આગળ સમામંડપ છે. તેની છત ઉત્તમ કારીગરીથી ચિત્રેલી છે. દરવાજા ઉપર હાથી અને સિંહો ચિત્રેલા છે. અહિં પાસે નાની નદી છે.

માથેરાન—અમરનાથથી ૧૬ માઇલ ઉપર નેરલનું સ્ટેશન છે. હાં જવા માટે સ્ટીમ ટ્રામવે ચાલે છે. માથેરાન હવાખાવાનું ઠેકાણું છે. અહિં મુંબાઇના શેડીયાના તેમજ યુરોપીયનોના બંગલા છે. ઉનાળામાં ધણા માણસો અહીં હવા ખાવા માટે રહે છે. માથેરાનમાં લોજ પણ છે.

કરજત—અમરનાથથી ૨૪ માઇલ ઉપર આગળ કરજતનું સ્ટેશન આવે છે ત્યાંથી લોનાવલીના સ્ટેશન સુધી ૧૮ માઇલ સુધી ઠેકાણે ઠેકાણે ૧૬ જગાએ પહાડ ખોદીને અંદર ભોંયરામાં ચઢને કરેલા રસ્તે રેલ્વે ટ્રેન જાય છે. રસ્તો ચઢાવ ઉતરાવનો અને ચક્કર ફરવાનો છે. ભોરધાટની ચઢાઇવાળી જગાએ ગાડીને બંને બાજુએ એંજીન જોડે છે. કરજતથી દક્ષિણે ૯ માઇલ કમ્પયલી સુધી રેલ્વે ટ્રેન ગઇ છે.

ખંડાલા—કરજતથી ૧૧ માઇલ ઉપર ખંડાલાનું સ્ટેશન આવે છે. અહિં ઉનાળામાં મુંબાઇથી ધણા માણસો હવા ખાવા માટે રહે છે. અહિં અર્ધમાઇલ ઉપર એક નાળાનાં પાણીનો ધોધ ૩૦૦ ફુટ ઉંચેથી નીચે પડે છે. ગામ મોટું છે. અહિં ધણા શેડીયાઓના બંગલા છે.

## કારલીની ગુફા.

લોનાવલી—ખંડાલાથી ૭ માઇલ લોનાવલી રેલ્વેનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી ૬ માઇલ દૂર મેદાનમાં ૬૦૦ ફીટ ઉંચા એક પવત ઉપર કારલીની ગુફાઓ છે. લોનાવલીથી ૪૧ માઇલ સુધી ટાંગામાં જવાય છે ત્યાંથી ૧૧ માઇલ ધોડા ઉપર જઈ શકાય છે. અહીં ચૈત્રગુફા, અથવા બૌદ્ધ મંદિર, પર્વત કાતરીને બનાવેલાં છે. ચૈત્રગુફા ૧૨૫ ફીટ

લાંબી અને ૪૫ શીટ પહોળી તથા ૪૫ શીટ ઊંચી છે. તેની પાછલની ભીંત ગોળાકાર છે. અંદર ચારે બાજુ કારખંધ પથરના ચાંચલાઓ છે. ગુફાની પાછળની બાજુએ આઠ અને આગળની બાજુએ ૪ ચાંચલાઓ છે, આ ગુફાને હાલ શિવનું મંદીર માનવામાં આવે છે. પાછળની બાજુએ નાના સ્તુપ જેવું છે તેને શિવલિંગ કહે છે પણ અહિં કુદ અને તેમના શિષ્યોનાં અસ્થિ રહે છે. ગુફાની વચલી ભીંતે ૪ દરવાજા છે. જેમાં વચ્ચેનો મોટો છે. કારલીની પાસે બીજી ધણી નિકાર ગુફાઓ જેવા જેવી છે. જેમાં ૧ ગુફામાં ભવાનીનું નાનું મંદીર છે.

રોશનથી ૩ માઇલ ઉપર મેદાનમાં ૧૨૦૦ ફુટ ઊંચી ટેકરી ઉપર લોહગઢનો અને ધણાપુરીનો પહાડી કિલ્લો છે. કારલી ગામ પાસે ભાગ્ય ગામથી ૧ માઇલ ઉપર ૧૮ ગુફાઓ ઉત્તમ છે. ત્યાંથી ૫ માઇલ પૂર્વે વાડમામના રેલ્વે સ્ટેશનથી ૬ માઇલ ઉપર વેદસા ગામ છે ત્યાં દધિાવ ગુફા ઉત્તમ છે. તે ચૈત્યગુફા જેવી છે. આ ગુફા જેવા જેવી છે.

### ભીમાશંકર.

લોનાવલીના સ્ટેશનથી ૧૬ માઇલ ઉપર આગળ તેલગામનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી ૨૪ માઇલ દૂર તેમજ અમરનાથથી કરજત આવતાં વચ્ચે નેરલનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી ૧૬ માઇલ ઉપર ભીમાશંકર મહાદેવનું મંદીર છે. રસ્તા પહાડી જંગલમાં ચઢાવ ઉતારાવનો છે.

આ ભીમાશંકર મહાદેવને ફટલાક બાર જ્યોતિર્લિંગમાંના એક શિવલિંગ કહે છે. પણ જ્યોતિર્લિંગ ભીમાશંકર તો આસામમાં કામરૂપ દેશમાં છે એવું શિવપુરાણમાં છે. કામરૂ દેશમાં કામાખ્યા દેવીનું અને ભીમાશંકરનું વર્ણન પ્રા. ૮૫ માં પાન ૩૨૪માં જેવું. નેરળથી ૧૨ ગાઉ ઉપર ખાંડસ ગામ છે ત્યાંથી ભીમાશંકર જવાનો ચડાવ શરૂ થાય છે ત્યાં જવા માટે ગાડી કે ઘોડું નેરળમાંથી બાડે મળે છે. રસ્તામાં હરડેનાં ઝાડો, આંબા વિગેરે ધણાં ઝાડો છે. ઉપર પહાડ ઉપર ચઢવાનું છે. તે પાંચેક કલાકમાં ઉપર ચઢી શકાય છે. ભીમાશંકરના વનને ડાકીનીવન કહે છે. ઉપર ચઢવા માટે ભોમીયો રાખવો પડે છે. અહીં શિવરાત્રી ઉપર મોટી માત્રા ભરાય છે, શિવરાત્રી સિવાય અહિં જનું સલાહકારક નથી. જતી વખતે ખોરાકી અને બીજાનું સાથે રાખવું.

ભીમાશંકરના મંદિરનો અહલ્યાબાઈ હોલકરે શુર્ણોદ્ધાર કરાવી ત્યાં ધર્મશાળા બંધાવેલી છે. ત્યાંથી આવતાં એક ગાઉનો દેર ખૂબી રસ્તામાં મહાદેવ છે. અહિં શંકરના ઉપરની જળાધારીમાં પાણી ભરતાં મંદિરમાં સિંહ ગર્જના જેવો અવાજ થાય છે એ ચમત્કાર છે. તે મહાદેવ નેરળથી ૩ ગાઉ ઉપર છે.

## પ્રકરણ ૧૧૪ મું.

## પુના.

તેલગામિથી ૨૧ માઇલ ઉપર આગળ ખીડકીનું રેલ્વે સ્ટેશન મુકી પુનાનું સ્ટેશન આવે છે. મુંબાઈથી પુના ૧૧૯ માઇલ છે અને તેનું ભાડુ રૂ. ૧-૧૪-૦ છે. પુના રેલ્વેનું જંકશન સ્ટેશન છે. અહીંથી મદ્રાસ અને સધર્ન મરાઠા રેલ્વે શરૂ થાય છે. તે રસ્તે સતારા, મીરજ, સાંગલી, બેલગામ અને ધારવાડ તરફ એક ટ્રેન જાય છે. તેમજ શ્રેટફ્ન્ડીયન પેતીન્થુલા રેલ્વેમાં ધોન્ડ, કુરુકુવાડી, શોલાપુર, હોટગી, વાડી અને રાયચુર થઈ એક ટ્રેન મદ્રાસ તરફ જાય છે. રેલ્વેની પાસે ધર્મશાળા છે. મુંબાઈ ઇલાકામાં મધ્ય વિભાગમાં મુંબાઈનું લશ્કરી હાવણીનું સદરસ્થાન અને જીલ્લાનું સદરસ્થાન પુના છે. અહીં જીલાઈથી નવેમ્બર મહિના સુધી મુંબઈનો ગવનર રહે છે.

પુનામાં લશ્કરી હાવણી સાથે ૧ લાખ ૬૨ હજાર ઉપરાંત માણુસોની વસ્તી છે. જેમાં ૧ લાખ ૨૯ હજાર ઉપરાંત હિંદુઓ છે. મુંબાઈ ઇલાકામાં આ ખીજ નંબરનું શહેર છે. શહેર પૂર્વથી પશ્ચિમ સુધી ૨ માઇલ લંબાઈમાં અને ૧૧ માઇલ પહોળાઈમાં છે, શહેર અને કંમ્પની વચ્ચે મુલા અને મોટા નદીનો સંગમ થાય છે. સંગમ આગળ કેટલાક દેવમંદિરો છે. મોટા નદી ઉપર પથરનો બાંધેલો વેલેસ્લી પુલ છે. શહેર અને હાવણી વચ્ચે સરકારી ઓશીસો અને રેલ્વેનું સ્ટેશન છે. શહેરની દક્ષિણે એક મોટું સરોવર છે. શહેરમાં મુખ્ય સડા પહોળી અને સારી છે. ઘણાં મકાનો બે ત્રણ માળનાં છે. કાંઈ કાંઈ જગ્યાએ પાણીના નળ ઉપર લોઢાની પુતળાઓ છે. તેમાં થઈ કુવારાની માફક પાણી પડે છે. શહેરના ૧૮ મહેલ્લાઓ છે. જેમાં સાત વારે ઉપરથી સાત નામ મુખ્ય મહેલ્લાઓનાં નામ છે. જેમકે આદિત્યાર પેંઠ, બુધવાર પેંઠ, વીગેરે. જે વાર ઉપર જે મહેલ્લાનું નામ હોય ત્યાં તે વારે ગુજરી ભરાય છે. શનીવાર પેંઠમાં પેશ્વાના મહેલનું ખડેર છે જેને લોકો જુનાવાડા અથવા પેશવાનો જુનો મહેલ કહે છે. જેની આજુબાજુ હાલ માત્ર કોટ એકસો છે. બુધવાર પેંઠમાં મહારાષ્ટ્રના જુના મહેલો અને નાના ફડનવીસની હવેલી છે. જેમાં હોજ વીગેરે છે. તેમાં એક ઉત્તમ બગીચો છે. ત્યાં અનેક વસ્તુઓ મળે છે. સાંથી થોડે દુર વૃજસીયાગમાં રામ લક્ષ્મણ અને જાનકીનું સુંદર શિખરદાર મંદીર છે, બુધવાર પેંઠ પાસે બેલખાગમાં લક્ષ્મીનારાયણનું મંદીર છે. વેલેસ્લી પુલ ઉપરથી આગળ જતાં ઇશ્ટીયરીંગ કોલેજ છે જેની પૂર્વે જીલ્લાની કચેરીયો છે. પુલની પાસેના એક રસ્તે જઈ એક

બાગમાં જવાય છે, જેમાં સુંદર શિવમંદીર છે. ઇંછનીયરીમ કાલેજથી થોડે દૂર સર આલમર્ટ મૈસુન હાઉસ મુલા નદીના કિનારે એક ઉત્તમ બાગમાં છે. મુલા નદી ઉપર શહેરનું પાણી પુર પાડવા પાણીનો બાંધ બાંધેલો છે. તે બાંધ ઉપરથી પાણી પડે છે. બાગમાં પાણીના ફોન, ટાવર વિગેરે છે. મુલા નદીની પાસે પણ એક બાગ છે. શહેરની બહાર એક મોટું જૈન દેરાસર છે, અહીં ડક્કન કોલેજ ઉત્તમ છે. અહિં બોટે-નીકલ કે સોલ્જર્સ ગાર્ડન્સ છે. તેમાં ઘણા લોકો હવા ખાવા જાય છે.

શહેરની ઉત્તરે લશ્કરી જાવણી છે. તેમાં યુરોપીયન અને દેશી લશ્કર રહે છે. મોટા અને મુલા નદીના કિનારાની પાસે ખીડકીની જાવણીમાં જનારી સડકની પાસે બે માઇલ સુધી યુરોપીયન લોકોની ઘણી ફાઠીયો છે. પુનાથી ૩૧ માઇલ ઉપર અને ખડકીના સ્ટેશનથી ૧૧ માઇલ ઉપર ગવર્નમેન્ટ હાઉસ છે. અહીં ઘણી રકુલો અને બે કોલેજો છે. તે સિવાય ખેતાવાડીની કોલેજ, ગવર્નમેન્ટ બાગ, અંગ્રેજોનું કબ્રસ્તાન, કાગળ બનાવવાની મીલ, કપડાં વણવાની મીલો વિગેરે જોવા લાયક છે. શહેરમાં નળદારા પાણી અપાય છે, અહીં પંડિતા રમાબાઈની શારદાબવન નામની પાઠશાળામાં ઓએને સાદુ શિક્ષણ અપાય છે, કર્યા પેટમાં જર્મન સ્ટીલવર પ્રેક્ટરી છે, તેમાં જર્મન સીધ્વરનાં વાસણો ઉત્તમ અને છે. અંધના પુલથી ૧ માઇલ ઉપર યરોડા જલ છે.

પુનામાં કપડાં, રેશમી વસ્ત્રો, અને તાંબાપાતળનાં વાસણો વિગેરે સારાં અને છે. અહીં માટીનાં પુતળાં સારાં થાય છે. પુનાનાં હવા પાણી સારાં છે. પુનામાં ગણપતીચોથનો ઉત્સવ સારો થાય છે. બંગાળામાં જેમ દુર્ગાપૂજા થાય છે તેવી જ ધામધુમથી અહીં ગણપતિની પ્રતિમા બનાવી છેવટે પાણીમાં પધરાવે છે. બાદરવા સુદ ૪ થી ૧૪ સુધી આ ઉત્સવ અહીં થાય છે. તે વખતે અહીં ઘણી ધામધુમ થાય છે અને ગણપતિની સવારી ચઢે છે. લોકો નાચગાન કરે છે.

ખીડકી—પુના બીવતાં ખીડકીનું સ્ટેશન મુકી પુના અવાય છે. પુનાથી ૩ માઇલ ઉપર ખીડકીનું સ્ટેશન છે. અહીં લશ્કરી જાવણી છે, અહીંથી ૧૧ માઇલ ઉપર લગાઇનો સામાન રાખવાની ફાઠી અને ઘરોનું કારખાનું છે. સ્ટેશનથી ૧૧ માઇલ ઉપર જ ગવર્નમેન્ટ હાઉસ છે. તેમાં ૮૦ ફુટ ઉંચો મિનારો છે. ગવર્નમેન્ટ હાઉસમાં દરબાર હોલ, મહે-આનોને ઉતરવાનો ખંડ, નાચનો હોલ વિગેરે ઉત્તમ કામ છે. ખીડકીમાં આર્સનલ પાવડર અને રમોલ આર્મ્સ એમ્યુનિશન ફેક્ટરી છે તે જોવાની પરવાનગી લેવી પડે છે. તેમાં શીસાની ગાળીઓ, પીતળ અને કાંગળના કારતુસો, ટોટીઓ, મોટાં કારતુસો, હાથે બનાવવાનું કારખાનું, ફાયરિંગ ટ્યુબો, વિગેરે છે.

**પાર્વતિજીનું મંદીર**—રેલ્વે સ્ટેશનથી ૪ માઇલ ઉપર પાર્વતી પર્વત ઉપર પાર્વતિજીનું વિશાળ મંદિર છે. પાસે હીરાબાગમાં એક સરોવર, મંદીર મસીદ, અને પેશ્વાઓની બેઠક છે. પહાડ ઉપર ચઢવાને નીચેથી ઉપર સુધી પગથીયાં બાંધેલાં છે. મંદીરના પહોળા ચોગાનના ખૂણા પાસે વિષ્ણુ, સૂર્ય, દુર્ગા અને સ્કન્દનાં નાનાં નાનાં મંદીરાં છે. વચ્ચે પાર્વતિજીનું ખાસ મંદીર બાંધ્યું મોટું છે જેમાં ચાંદીની મહાદેવજીની મૂર્તિ છે તેમના બેજામાં સોનાનાં પાર્વતિજી અને સોનાનાં ગણપતિ છે. અહીં શ્રાવણ માસમાં મોટો મેળો ભરાય છે. પહાડ નીચે પાર્વતી તળાવ, હીરાબાગ, પાર્વતી ગામ છે.—અહિંથી ૧૨ માઇલ ખરકવાસલા વોટરવર્ક્સ છે તેમાંથી શહેરમાં પાણી અપાય છે.

**સિંહગઢનો કિલ્લો**—પુનાથી ૧૫ માઇલ ઉપર સંભાદ્રિ પર્વતના પૂર્વ તરફના પહાડ ઉપર સિંહગઢનો જીનો કિલ્લો છે. પુનાથી સિંહગઢ પર્વતની તળેટી સુધી ગાડી જાય છે. ત્યાંથી ઘોડા ઉપર કે ડોળામાં ઉપર જવાય છે. રસ્તામાં એક મોટું સરોવર છે. આ તળાવમાંથી પુના અને ખડકીને નળવડે પાણી અપાય છે. ૩ દરવાજામાં ચપ્પ અંદર કિલ્લામાં જવાય છે. દરવાજાથી ૦૧ માઇલ ઉપર રામરાજનું મંદીર છે. પાસે એક સરોવર છે. અહિં યુરોપિયન લોકોના ઉનાળામાં રહેવા માટેના બંગલા છે.

**લોર્ડ રે ઇન્ડસ્ટ્રીઅલ મ્યુઝીયમ**—શુક્રવાર પેઠમાં રે ઇન્ડસ્ટ્રીઅલ મ્યુઝીયમ છે. તે જોવા માટે ૦-૧-૦ ની ટીકીટ લેવી પડે છે. તેમાં દેશી કારીગરીની ઉત્તમ ચીજો છે. અહિં રે પેપરમીલમાં કાગળ બને છે.

**ખંડોબાનું મંદીર**—પુનાથી ૩૨ માઇલ ઉપર જે જુરીનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાં ખંડોબાનું મંદિર છે. ખંડોબા કરીને એક રાજ હતા. તેને શિવનો અવતાર સુમજવામાં આવતો. અહીં જોને પ્રજા હોતી નથી તે ખંડોબાની બાધા રાખે છે કે જે પહેલું બાળક થશે તે મંદીરમાં આપીશું. તે બાળક ચર્તા ખંડોબાના મંદીરમાં અર્પણ કરે છે તે ત્યાં રહે છે. જો પુત્રી થાય છે તો તેને પણ ખંડોબા સાથે લગ્ન કરી મંદિરમાં રાખે છે. તે છાકરીને મુરલી કહે છે.

પુનાના ખાલણો મહારાષ્ટ્ર ખાલણો છે. તેઓમાં વિદ્વતા સારી છે. પુના પેશ્વાની રાજધાનીનું શહેર હતું. અહિં ભાષા મરાઠી છે. આ જીલ્લામાંથી મકાન બનાવવાના પરચર પહાડોમાંથી નીકળે છે. પશ્ચિમના જંગલમાં વાઘ વીગરે છે. પહેલાં અહિં પૈઠનના રાજ શાહીવાહનનું રાજ્ય હતું તે પછી રજપુતોનું રાજ્ય થયું. તે કલ્યાણીમાં રહેતા તે પછી પ્રતાપી

રાજા શિવજીએ અહિં રાજ્ય સ્થાપ્યું પછી મરાઠાઓ પાસેથી અહીંનું રાજ્ય સને ૧૮૫૮ માં અંગ્રેજ સરકારના હાથમાં આવ્યું.

જૈનોનાં દેરાસર—અહિં વૈતાળપેઠમાં ગોડીપાર્શ્વનાથનું, શ્રીઆદિ-શ્વરનું, સોલાપુર બગ્ગરમાં આદિશ્વરનું, લશ્કર બગ્ગરમાં શાંતિનાથનું, અને વાનવાડીમાં શ્રી વાસુપુજ્યનું જૈન દેરાસરો છે. ખીજાં ૩ ધર દેરાસરો છે.

## પ્રકરણ ૧૧૫ મું.

### ધોડા જંકશન—અહમદનગર, કુરડુવાડી

ધોડા—પુનાથી આગળ ૪૬ માઈલ ઉપર ધોન્ડનું જંકશન સ્ટેશન આવે છે, હવે ગ્રેટઈન્ડિયન પેનીન્સુલા લાર્નમાં જતું પડે છે. પુનાથી ધોન્ડનું લાકુ ૦-૧૨-૦ છે. વચ્ચે ૬ સ્ટેશનો આવે છે. સ્ટેશનની પાસે ધર્મશાળા છે. સ્ટેશનથી ૦૫ માઈલ ઉપર બીમા નદી પાસે ગાડૌન નામનું ગામ છે. જેમાં વિઠ્ઠલનાથજીનું મંદિર છે.

ધોડા જંકશનથી એક ટ્રેન મનમાડ જંકશન તરફ જાય છે. મુંબાઈથી નાસિક ત્રણની યાત્રા કરી ફેટલાક મનમાડ જંકશને જઈ ત્યાંથી ધોડા જંકશન આવી ત્યાંથી આગળ કુરડુવાડી થઈ પંદરપુરની યાત્રા કરવા જાય છે. ધોડા અને મનમાડ વચ્ચે અહમદનગરનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. ધોન્ડથી આ ટ્રેન આગળ કુરડુવાડી થઈ હોટગી તરફ જાય છે. એક બેંચ લાઇન ધોન્ડથી બારામતી સુધી જાય છે.

## અહમદનગર

મનમાડથી ધોડા આવતાં ૯૫ માઈલ ઉપર અહમદનગરનું સ્ટેશન આવે છે. ધોન્ડથી અહમદનગર ૫૧ માઈલ થાય છે તેનું લાકુ ૦-૧૪-૦ છે. ધોન્ડથી આ લાઇનમાં ઘણા અહમદનગર જોવા જઈ શકે છે. મુંબાઈ ખલાકામાં મધ્ય વિભાગમાં શિવા નદીના કિનારે તે જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે. મનમાડ જંકશનથી અહમદનગર આવતાં રસ્તામાં ગોદાવરી નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે. મનમાડ અને જાવણીમાં મળી ૪૨ હજાર ઉપરાંત માણુ-સોની વસતી છે. શહેરની આબુઆબુ માટીનો કાંટ છે, અહિં ઘણું ભાગે મારવાડી લોકો વેપારીયો છે. અહીં તાંબા પીતળનાં વાસણુ સારાં બને છે. તેમ ગલીચા સારા બને છે. જુની ઇમારતોમાં સરકારી ઓફીસો છે. મુસલમાન શરીફના મહેલમાં ડીસ્ટ્રીક્ટ જડજની કોર્ટ છે. અહીં બે ત્રણ દેવ મંદિરો, પારસીઓની અગીયારી, હાઈસ્કુલ, સરકારી કચેરીયો વિગેરે

છે. કુવાનું પાણી ખાર છે. સ્ટેશનથી ૨૫ માઇલ ઉપર અને શહેરથી ૦૫ માઇલ ઉપર જુનો પથરનો કિલ્લો છે. કિલ્લાની ચારે બાજુ ખાર છે. પાસે લશ્કરી હાવણી છે. અંદર નાગર બાદશાહોના જુના મહેલ છે. શહેરથી ૬ માઇલ ઉપર ઉંચા પહાડ ઉપર ચાંદબીમીનો ત્રણ માળનો રોજો જોવા લાયક છે. આ જીલ્લામાં મરાઠાઓના કેટલાક જુના કિલ્લાઓ છે. અહમદ નીઝામશાહી બદરીએ સને ૧૪૧૪ માં અહમદનગર વસાવ્યું હતું. તે પહેલાં બાલાય હતો પણ પાછળથી મુસલમાન થઈ ગયો હતો. તેના પછીજ નીઝામશાહીનો વંશ ચાલ્યો છે. મુસલમાનો પાસેથી અહિંનું રાજ્ય મરાઠાઓએ લીધું અને તેમની પાસે હાલ અંગ્રેજ સરકારના કબજામાં આવ્યું છે.

### કુરુવાડી.

હોંડી મેઇન લાઇનમાં આગળ ૬૭ માઇલ ઉપર કુરુવાડીનું સ્ટેશન આવે છે તેનું બાકુ રૂ. ૧-૧-૦ છે. ધોન્ડી આવતાં ૧૮ માઇલ ઉપર ડીકસલનું સ્ટેશન આવે છે તે પછી બીમ્બા નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ આવે છે. કુરુવાડીથી ખારસી લાઇટ રેલ્વેની એક ધ્રેંચ લાઇન ખારસી ટાઉન થઈ લાતુર તરફ જાય છે અને બીજી ટ્રેન પંઢરપુર તરફ જાય છે. કુરુવાડીથી ગાડીમાંથી ઉતરી આ ધ્રેંચ લાઇનમાં મેસનું પડે છે. કુરુવાડીથી ઉત્તરમાં ખારસી ટાઉનનું સ્ટેશન ૨૨ માઇલ ઉપર છે અને સાંધી આગળ ૬૪ માઇલ ઉપર લાતુરનું સ્ટેશન આવે છે. કુરુવાડીના સ્ટેશનને પહેલાં ખારસીરોડનું સ્ટેશન કહેતા. સ્ટેશન પાસે ધર્મશાળા છે.

### પ્રકરણ ૧૧૬ મું.

### પંઢરપુર.

કુરુવાડીથી દક્ષિણ તરફ પંઢરપુર જતી ધ્રેંચ લાઇનમાં ખેસી પંઢરપુર જતું કુરુવાડીથી ૩૨ માઇલ ઉપર આગળ પંઢરપુરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. તેનું બાકુ રૂ. ૦-૧૩-૦ છે. મુંબાઈ ઈલાકામાં દક્ષિણ વિભાગમાં શેલાપુર જીલ્લામાં બીમા નદીની સાપ્તા અંદ્રભાગ નદીના જમણે કિનારે પંઢરપુર તાલુકાનું ગામ છે. પંઢરપુર ચાત્રાનું સ્થાન છે. અહિં અગીઆરસ ઉપર ગામમાં પેસવાના માણસ દીઠ ૦-૪-૦ મ્યુનિસિપાલિટી તરફથી ફર લેવાય છે. પણ સાધુ વેરાગી પાસેથી ફર લેતા નથી. બીમા નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે. બીમા નદીને બાગીરથી કે અંદ્રભાગ

પશુ કહે છે તે કૃષ્ણના રથેશન પાસે કૃષ્ણ નદીને મળે છે. પંઢરપુરમાં ૨૦ હજાર ઉપરાંત માણસની વસ્તી છે. અહિં સુબાઇના શેઠીયાઓની ધર્મશાળાઓ સારી સવડવાળી છે. ત્યાં વાસણ અને બીજાનાં પશુ મળે છે. યાત્રાળુઓ ગોરને ત્યાં ઉતરે છે. ધણા ધર્મશાળામાંજ ઉતરે છે.

પંઢરપુરનો એક ભાગ જેમાં વિઠ્ઠલનાથજીનું મંદીર છે તેને પાંદરીક ક્ષેત્ર કહે છે. અહિં ધણા લોકો વિઠ્ઠલનાથજીને વિઠોળા પશુ કહે છે

**મંદીર—**૩૫૦ ફુટ લાંબી અને ૧૭૦ ફુટ પહોળી જમીનમાં છે. તેમાં મંદીર ૪૦ ફીટ લાંબુ પહોળુ છે. મંદીરની આજુબાજુ વિશાળ કંપાઉન્ડ છે. પશુ મંદીર તો નાનું છે. મંદિરમાં એક બિંતે ચોરાસી દેવોની મુર્તિયો છે. ડાબી બાજુ ચાંદીથી મઢેલો એક સ્તંભ છે. જેને યાત્રાળુઓ ભેટે છે. મહારાજને ભેટવા માટે રૂ. ૧-૪-૦ લેવાય છે અંદર ૮ ફુટ લાંબા પહોળા એક ખંડમાં વિઠ્ઠલનાથની મુર્તિ પૂર્વ મુખે બિરાજે છે. તે પોતે વિટ એટલે ઇંટ ઉપર ઉભેલા છે, યાત્રાળુઓ બીમાનદીમાં સ્નાન કરી પછી વિઠ્ઠલનાથજીનાં દર્શન કરે છે. મંદિરમાં પેસતાં જમણા ગોખમાં અપ્પા ભગતની મુર્તિ છે. વિઠ્ઠલનાથજીના મંદિરની પહેલી પાયરીએ બીજે પગથીએ નામદેવની મુર્તિ છે. અહીં ચંદ્રભાગા તિર્થ, સોમતિર્થ વિગેરે ધણા પવિત્ર સ્થાનો છે. નદીમાં ૧૧ ઘાટ પાકા બંધાવેલા છે. અહિં ત્રિણ્યપદનું મંદિર છે તેમજ નારદની રેતી ઉપર કેટલાંક દેવ મંદિરો છે. રામબાગમાં લક્ષ્મીનારાયણ અને કાદંડરાયનું મંદિર છે. અહીં દર માસે સુદ એકાદશી ઉપર મેળો ભરાય છે, તેમ અશાઠ, કાર્તિક અને ચૈત્ર મહિનામાં ધણા યાત્રાળુઓ આવે છે. મેળા વખતે શહેરમાં પેસતાં યાત્રાળુ પાસેથી ગુનીસીપાલીટી તરફથી ૦-૪-૦ કરના લેવામાં આવે છે. અહીંથી ચોખા, મકાઈ, દાળ વિગેરે દેશાવર જાય છે. વિઠ્ઠલનાથજીને વિષ્ણુના અવતાર માનવામાં આવે છે. અસાઠ સુદ ૧૧ ના રોજ અહિં લાખો માણસો યાત્રા કરવા આવે છે. મંદિરની પાછલી બાજુએ રૂપમાઇજી, લક્ષ્મીજી, સુભદ્રા, બળભદ્ર, રામચંદ્રજી અને કાળ ભૈરવના મંદિરો છે. ‘પુંડરીકવર દે હરિવિકલ’ એ રીતે લોકો બજન બોલે છે. અહિં વિઠ્ઠલજીને ધણા માને છે. ચંદ્રભાગા નદીને પેલે કાંઠે મહાપ્રભુની બેઠક છે. મહાપ્રભુજી પ્રવાસ વખતે અહિં આવ્યા હતા એમ કહે છે.

**મહાત્મ્ય—**પુંડલીક નામનો એક ભકત પોતાનાં માથાપની સેવા કરવાનું મુકી કાશી જતો હતો તે રાત્રે પંઢરપુરમાં એક બ્રાહ્મણને ત્યાં રહ્યાં. તે બ્રાહ્મણને માથાપની સેવા કરતો. તે જોઈ પેલો બ્રાહ્મણ ધેર પાછો ગયો અને પોતાનાં માથાપની સેવા કરવા લાગ્યો. એક વખત



ભગવાન રૂક્મિણીને ખાગતા પંઢરપુરમાં આવ્યા તેમણે પુન્ડરીકને માખા-  
પના પગ ધોતાં જોયો અને ભગવાનને જોયા છતાં પણ માખાપતી સેવા  
કરવાનું ઊંડી દીધું નહિ. તેથી ભગવાને તેની માતાપિતામાં દઢ બકિત  
જોઈ પ્રસન્ન થઈને તેને વરદાન માગવાનું કહ્યું. ત્યારે પુન્ડરીકે કહ્યું કે  
હું તમને આ ઇંદ આપુ છું તેના ઉપર તમે હંમેશાં અહિંજ સ્થિત થાવ  
તે પછી ભગવાન ત્યાં જ ઇંદ ઉપર ઉભા છે. તે વિકૃત અથવા વિઠોળા  
નામથી પછી પ્રસિદ્ધ થયા છે. દક્ષિણમાં પંઢરપુરનું મહાત્મ્ય વર્ણવે છે.  
જેમ ગુજરાતમાં ડોકારના રણછોડજીનું મહાત્મ્ય વિશેષ છે. તેનું દક્ષિણમાં  
વિકૃતનાથજીનું મહાત્મ્ય વિશેષ છે. હજારો લોકો યાત્રાને દિવસે ' વિકૃત  
વિકૃત વિકૃત, ' કરતા મંડળીયો સહિત વિઠ્ઠલનાથજીનાં દર્શન કરવા આવે  
છે. વિષ્ણુ સ્વામી સંપ્રદાયના નામદેવજી બકત પણ અહિં જ થઈ ગયા  
છે. નામદેવ કરીને એક માણસ પંઢરપુરમાં રહેતો હતો. તેની એક પુત્રી  
વિધવા થઈ, તે પછી તે ભગવાનની પુજા કરવા લાગી. પુખ્તવયે ભગવા-  
નની કૃપાથી તેને પુત્ર થયો તેનું નામ નામદેવ રાખ્યું. એક વખત વામ-  
દેવ ગામ જવાથી નામદેવ ભગવાનની પુજા કરી દુધ નૈવેદ્યમાં ધર્યું. તે  
ધારતા હતા કે ભગવાન દુધ પી જશે, પણ ભગવાને દુધ ના પીધું તેથી  
તેમણે પણ ન ખાધું. બે ત્રણ દિવસ સુધી તેમ કર્યું છવટે ભગવાનના  
આગળ નામદેવે કહ્યું કે: મારી બકિતમાં શું ખામી છે તે આપ દુધ પીતા  
નથી ? એમ કરી છરી લઈ મરવા તૈયાર થયો જેવી તે છરી મારવા  
જાય છે તેવો તેનો હાથ ભગવાને પકડી લીધો અને તેના હાથનું દુધ પીધું  
અને નામદેવને દર્શન આપ્યાં. અત્યારે દક્ષિણમાં નામદેવ, તુકારામ એ  
સમર્થ બકતો ગણાય છે. અહિં મંદિરમાં બકતો પગે ધુધરા આંધી ભ-  
જન ગાતા ગાતા નાચે છે.

પંઢરપુરથીજ રામેશ્વરના ગોર ગંગારામના નોકરો યાત્રાળુ જોને મળી  
જાય છે, તેમ મદરાસમાંથી પણ આ ગોરના માણસો મળે છે, તે અ-  
હિંથી યાત્રાળુ સાથે રસ્તામાં સર્વ તિર્થસ્થાનોમાં પોતાને ખર્ચે સાથે  
આવે છે. અને જ્યાં જ્યાં યાત્રા કરવાની હોય ત્યાં સર્વ ખતાવે છે.

પ્રકરણ ૧૧૭ સું.

બારસી, શોલાપુર, તુળજભવાની, હોટગી.

બારસી—કુરકુડાડીના સ્ટેશનથી ૨૨ માઈલ ઉપર બારસી ટાઉનનું  
સ્ટેશન છે. શોલાપુર જીલ્લામાં તે તાલુકાનું ગામ છે. અહીં ૨૧ હજાર ઉપ-

રાતની વસ્તી છે. અહીં વેપાર સારો ચાલે છે, ૩ અને તલ મુંબાઈ ધણું જાય છે,—ગામમાં સરકારી કચેરીયો વિગેરે છે.

### શેલાપુર.

કુરુવાડીથી ૪૯ માઇલ ઉપર શેલાપુરનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. તેનું બાકુ ૦-૧૨-૦ છે. પુનાથી આવતી મદ્રાસ મેલ અહિં ઉત્તરો રહે છે. મુંબાઈ ખલાકામાં દક્ષિણ વિભાગમાં મહારાષ્ટ્ર દેશમાં શેલાપુર બ્રહ્માનું સદરસ્થાન છે. અહીં ૬૨ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. સ્ટેશન પાસે ધમશાળા સારી છે. સ્ટેશનથી ૦૧ માઇલ ઉપર ચહેરનો દરવાજો છે. પહેલાં ચહેરની આજુબાજુ કોટ હતો તે મ્યુનીસીપાલિટીએ પડારી નાખ્યો છે. ચહેરમાં પાણીના નળ છે. અહિં ધણું દેવમંદિરો, હાઈસ્કુલ વિગેરે છે. ગામની દક્ષિણે તળાવની વચ્ચે સિદ્ધેશ્વર મહાદેવનું દેવળ છે તેની દક્ષિણે મ્યુનિસિપાલિટીનો બાગ છે. ત્યાંથી થોડે દૂર કલેક્ટરનો બંગલો અને ઓરિસ છે. પહેલાં અહિં લશ્કરી હાથણી હતી તેના બંગલા અહીં છે. ત્યાં હાલ સીનીલ સ્ટેશન છે. અહિં રીપન હોલ જોવા જેવો છે. અહીં કાપડ અને રેશમનો વેપાર ધણોજ ચાલે છે. અહીં કાપડ વણવાની મીલો પણ છે. સ્ટેશનથી ૧ માઇલ ઉપર ગામની પાસે જુના વખતનો કિલ્લો છે તેની પૂર્વે સિદ્ધેશ્વરનું તળાવ અને ત્રણ બાજુ ખાઈ છે. ગામથી ૩ માઇલ ઉપર ૬ માઇલ લાંબુ મોટું સરોવર છે. તેમાંથી ગામમાં નળદારા પાણી અપાય છે. અહિં દર મંગળવારે ગુજરી ભરાય છે. અહિં કપાસ અને મગફળાઓ વધુ પાકે છે. અહિં રેશમી અને સુતરાઉ સાડીઓ સારી ચાય છે. અહિંથી તુળબલવાનીના ગોરો મળે છે. અહિં તળાવની બાજુ ઉપર બગીચો છે.

### તુળબપુર-તુળબલવાની,

શેલાપુરથી ૧૨ ગાઉ ઉપર તુળબપુર ગામ છે ત્યાં બળદની ગાડી બાડે કરી જવાય છે. તેનું જવા આવવાનું બાકુ પાંચેક રૂપિયા લે છે. તુળબપુર ગામની વચ્ચે બળદ છે. ગામ સાધારણ છે. અહિં મરાઠા પંડ્યાઓ છે. અહિં તુળબલવાનીનું મોટું મંદિર છે. તેમાં અષ્ટભુજ સ્વરૂપે તુળબલવાની માતાની મુર્તિ ઉભેલી છે. સામે ભવાનીશંકર મહાદેવનું શિવાલય છે. માતાજીના મંદીરમાં કલોલતિર્થનામનો કુંડ છે તેમાં બાલજો સિવાય બીજાને નહાવા દેતા નથી. બાલજો પાસેથી ૦-૨-૦ કરના લઈ કુંડમાં નહાવા દે છે. અહિં ગોમુખ છે તેમાંથી જળની ધારા પડે છે, તેની નીચે જત્રાણુ સ્નાન કરે છે. માતાજી સન્મુખ પત્થરનો મોટો ચોક છે. તેમાં રૂપાના શિક્કા દાટેલા છે. અહિં બાલજુ વાણીયા વિગેરે સર્વ માતાજીને અડીને પૂજા કરી શકે છે. માતાજીને માટે ઘેરથી રસોઇ

કરી જઇ નૈવેદ્યનો થાળ ધરાવાય છે. અહિં યાત્રાળુઓ પાસેથી માતાને થાળ ધરાવે તેના ૦-૧૨-૦ કર લેવાય છે.

### હોટગી જંકશન.

શેલાપુરથી આગળ ૯ માઇલ ઉપર હોટગી જંકશનનું સ્ટેશન આવે છે. પહેલાં અહિં દક્ષિણની રાજધાની હતી.

હોટગીથી બીજપુર એન્ય લાઇન નામની રેલ્વે બીજપુર, આગલ-કોટ થઇ ગદગ તરફ જાય છે.

### પ્રકરણ ૧૧૮ મું.

#### હોટગીથી બીજપુર, ખાદામી થઇ ગદગ

#### બીજપુર.

હોટગી જંકશનથી ગદગ જતાં ૫૯ માઇલ ઉપર બીજપુરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. તેનું ભાડુ ૦-૧૫-૦ છે. મુંબાઈ ઇલાકામાં દક્ષિણ વિભાગમાં બિજપુર જીલ્લાનું તે સદરસ્થાન છે તેનું પહેલાં વિજયપુર નામ હતું. અહીં ૧૭ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. સ્ટેશનની પશ્ચિમે ગામ છે ગામની આબુઆબુ પત્થરનો કોટ છે. તેમાં ચારે બાજુ સાત દરવાજા છે. જે શાહપુર દરવાજો, જોહપુર દરવાજો, મક્કા દરવાજો, ફતેહ દરવાજો, અલીપુર દરવાજો, સ્ટેશન પાસે ખાદશાહપુર દરવાજો અને ઉત્તરે ખાદમની દરવાજો છે, કોટની અંદરજ કિલ્લો છે. તે કિલ્લાને ખાદશાહગઢ કહે છે. ગામની અંદરના કિલ્લાની આબુઆબુ કોટ છે. કિલ્લાનું નામ અર્ક કિલ્લો છે. અંદર ઉત્તમ મકાનો છે. અહીં ઘણી મસીદો અને રોજા છે કિલ્લાની આબુઆબુ ખાદ છે. કિલ્લામાં આનંદ મહેલ, ગંગનમહેલ, ચીનમહેલ, સતમજલા મહેલ, ઝેનરી, મક્કામસીદ, જુની મસીદ વિગેરે જોવા લાયક છે.

ગોળગુખ્ત—ગામની પાસે સ્ટેશનની નજીક ખાદશાહ મહમદ આદિલશાહનો રોજો જે ગોળ ગુખ્ત કહેવાય છે તે ઉત્તમ છે, તેમાં અહમદ આદિલશાહની તેમ તેની સ્ત્રી વિગેરેની કબરો છે. ગોળગુખ્તથી ૦૮ માઇલ ઉપર અલીપુર દરવાજો થઇ આગળ જતાં જુમામસીદ આવે છે. અંદર મોટા ચોખાનમાં હોજ છે. મસીદ જોવા જેવી છે.

કિલ્લાની પૂર્વ તરફના કોટ પાસે ખાદમની બહાર અશરીશરફના મહેલ છે જે જોવા લાયક છે. તેનાં કમાડોમાં હાથી દાંતનું જડવજ્રમ સુંદર હતું. ત્યાંથી આગળ એક તળાવ છે. કિલ્લાની અંદરના દરવાજા પાસે જુની મસીદ છે, જે પહેલાં જૈન મંદીર હતું તેની મસીદ બનાવી

દીધેલી છે. જેમાં ધણી શિલા લેખ છે. કિસ્લાની અંદર આનંદમહેલ છે જેમાં હાલ આસીરટ ડલેક્ટર રહે છે. ગગનમહેલથી ઉત્તરે જૈન મંદીરના પથરોથી બનાવેલી ખીજ મસીદ છે. કિસ્લાની અંદર પાંચ માળનો ટાવર છે તે સાતમજલા મહેલ કહેવાય છે. ચીનમહેલમાં ચીનાઇ વાસણુ મળે છે. અહિં હાલ ડલેક્ટર અને જડગની ફોટો છે. ગ્રેનરી મકાન આગળ થોડે દૂર મક્કા મસીદ છે. તે સિવાય આદીલશાહનો રાજે, ગામની પશ્ચિમે મક્કા દરવાજાથી થોડે દૂર ઈસાહીમ આદીલશાહનો રાજે, શાહપુર દરવાજોથી થોડે દૂર સિંહચુરજ, ત્યાંથી થોડે દૂર હૈદરચુરજ ઉત્તમ અને જોવા લાયક છે. મક્કા દરવાજાથી થોડે દૂર તાજગાવલી નામની જોવા લાયક વાવ છે તે સીવાય ધણી મકાનો જોવા લાયક છે. આ જિલ્લાના પર્વતોમાંથી લોદુ, સ્લેટના પથર વિગેરે નીકળે છે."

**ખાદામી**—ખિજપુરથી ગદગ જતાં ૫૬ માઇલ ઉપર ખાગલ-ક્રાટનું સ્ટેશન આવે છે તે પછી ૧૬ માઇલ ઉપર ખાદામીનું સ્ટેશન આવે છે. અહિં ૩ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે તે ખિજપુર જિલ્લામાં તાલુકાનું ગામ છે. ગામની પૂર્વે કિલ્લો છે અને એક ઉચી ટેકરી ઉપર દેવમંદિર છે. એક ખાણુ પર્વત ઉપર ૪ ગુફાઓ છે. ગામ બે પર્વતની વચ્ચે છે. પાસે તળાવ છે. એક ખીજ પર્વત ઉપર જુનો કિલ્લો છે. નીચેના કિલ્લા પાસે હનમાનનું મંદીર છે ત્યાંથી થોડે દૂર શિરાલય છે. પાસે એક પર્વત ઉપર કિલ્લો છે તેની નજીક હિન્દુઓની ૩ ગુફાઓ અને ૧ જૈનોની ગુફા છે. તેમાં એક ગુફામાં ૧૮ લાથવાળા શિવની મુર્તિ છે. પાસે ગણપતિ ત્રિગેરેની મુર્તિયો છે. પાસે એક મકાનમાં વિષ્ણુ, લક્ષ્મીજી અને ચોતરા ઉપર શિવ, પાર્વતી અને નંદીની મુર્તિયો છે. પાછળની બીંત પાસે ૪ લાથવાળા મહિપાસુરને મારતી માહેશ્વરીની મુર્તિ છે. જમણી બીંત પાસે ગણપતિ અને સ્કંદની મુર્તિયો છે. આ ગુફાથી ખીજ ગુફામાં જવા પગથીયા છે. ત્યાં વારાહજીની અને વામનજીની મોટી મુર્તિયો છે. આગળ ગરુડ ઉપર વિષ્ણુ છે. ત્રીજી ગુફા સર્વથી ઉત્તમ છે જેમાં અર્ધનારીશ્વર શિવ, અને શિવપાર્વતિની મુર્તિયો પથર ખોદીને બનાવેલી છે. અંદર ૧૧ શીટ ઉચી નૃસિંહની મુર્તિ છે પાસે એટલીજ ઉચી શિવની મુર્તિ છે. પૂર્વ તરફ શેષની ફેણ નીચે નારાયણ છે. જૈનગુફા-ત્રીજી ગુફાથી થોડે દૂર છે તેમાં જુહની મુર્તિ અને જૈનોના દેવોની પ્રતિમાઓ છે.

ખાદામીથી ૨ માઇલ ઉપર મલપર્વા નદી પાસે વનશંકર ગામમાં પાર્વતિજીનું મંદીર છે. ત્યાંથી પાસે એક મોટું તળાવ છે. અહીં વાદરા ધણી છે. તળાવને કિનારે પાર્વતિજીનું મંદિર છે. મલપર્વા નદીના કિનારે જુના વખતનાં કેટલાક હિન્દુ અને જૈનોનાં મંદીરો છે. પાપનાશનું

મંદીર ગામમાં ઉત્તમ છે. બદામીથી ૫ માઇલ ઉપર એવલોની પાસે ૧ હિંદુની અને ૧ જૈનોની ગુફા છે.

બદામીથી આગળ ૪૨ માઇલ ઉપર ગદગનું રેલ્વે જંકશન સ્ટેશન આવે છે; તે ગુંટકલ જંકશનથી હુબલી જતાં રસ્તામાં આવે છે. ગદગથી એક ટ્રેન હુબલી તરફ જાય છે અને તે ગદગ, હોરપેટ થઈ ગુંટકલ તરફ જાય છે. ગદગની હકીકત આગળ આવશે.

### પ્રકરણ ૧૧૯ મું.

હોટગીથી ગુલબર્ગા, વાડી, કૃષ્ણા, રાયચુર, તુંગ-  
લદ્રા, અડોણી, ગુંટકલ.

**ગુલબર્ગા**—બદામીથી પાછા હોટગી આવી ત્યાંથી મેઇન લાઇનમાં વાડી જતાં ૭૧ માઇલ ઉપર ગુલબર્ગાનું સ્ટેશન આવે છે તેનું ભાકુ ૦-૧૫-૦ છે. હોટગી જંકશન પછી કેટલાક માઇલ પછી હૈદ્રાબાદ રાજ્યની હદ શરૂ થાય છે. ગુલબર્ગા હૈદ્રાબાદ રાજ્યમાં જલ્લાતું સદરસ્થાન છે. અહીં ૨૮ દળાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. ગામથી તે રેલ્વે સ્ટેશન સુધી નીઝામ સરકારની ધણી ઓશીસો છે. અહિંનું ખજાર ઉત્તમ છે ગામની પાછળ જુના વખતનો કિલ્લો છે. તેમાં જુમામસ્જીદ છે. આ મસ્જીદ ધણી મોટી છે. શહેરની પૂર્વે ધણા જુના રોજન છે. ત્યાં તાલુકદારની કચેરી, ગુલબર્ગાની ત્રીજેરી, અને જુડીશીયલ આશીસ છે. પાસે બન્દાને યાજની દરગાહ છે. તેને મુસલમાનો માને છે. પાસે ઔરંગઝેબની બનાવેલી ધર્મ-શાળા અને મસ્જીદ છે. ગામ મોટું અને જોવા લાયક છે.

**વાડીજંકશન**—ગુલબર્ગાથી ૨૩ માઇલ ઉપર વાડીનું જંકશન સ્ટેશન આવે છે. અહીંથી નીઝામ ગવર્નમેન્ટ રેલ્વે હૈદ્રાબાદ તરફ જાય છે, હૈદ્રાબાદની હકીકત આગળ આવી ગઇ છે વાડી જંકશનથી ૧૧૫ માઇલ ઉપર હૈદ્રાબાદનું રેલ્વે સ્ટેશન છે તેનું ભાકુ ૩. ૧-૧૪-૦ છે. વચ્ચે નવાનહગી, ધરૂર, વીકાદાબાદ વિગેરેનાં મોટાં સ્ટેશનો આવે છે. ગુલબર્ગાથી આવનારા લોકો અહિં થઇ હૈદ્રાબાદ જાય છે. વાડીથી આગળ જલ્લા કાંઇ ખીજા પ્રદેશમાં આવ્યા હોખએ એવું લાગે છે. લોકોનો પહેર-વેશ પણ જુદો અને જોલી પણ જુદી હોય છે.

### કૃષ્ણા.

વાડી જંકશનથી આગળ મેઇન લાઇનમાં ૫૧ માઇલ ઉપર કૃષ્ણા નદીના કિનારા ઉપર કૃષ્ણાનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. સ્ટેશન પાસે મારવાડીયોની ધર્મશાળા છે. સ્ટેશનથી ૧૧ માઇલ ઉપર કૃષ્ણા ગામ છે. ગામમાં પણ

ધર્મશાળા છે. ત્યાં સદાવર્ત અપાય છે, યાત્રાળુઓ અહિં ઉતરી કૃષ્ણા નદીમાં સ્નાન કરે છે. અહિં કૃષ્ણા નદી ઉપર રેલ્વેનો મોટો પુલ છે.

### રાયચુર,

કૃષ્ણાથી ૧૦ માઇલ ઉપર આગળ યરમારાસનું રાયચુરની જાવણીનું સ્ટેશન મૂકી આગળ ૬ માઇલ ઉપર રાયચુરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. ગ્રેટ ઇન્ડિયન પેની-થુલા રેલ્વેનું આ છેલું સ્ટેશન છે. અહિંથી ગાડી બદલી યાત્રાળુઓએ મદ્રાસ રેલ્વેની ટ્રેનમાં બેસવું. રાયચુરની લક્ષ્મી જાવણી સ્ટેશનથી ૬ માઇલ ઉપર યરમારાસનું સ્ટેશન આવે છે ત્યાં છે. હૈદરાબાદ રાજ્યનું રાયચુર જિલ્લાનું સદર સ્થાન છે. અહીં જાવણી સાથે ૨૪ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. સ્ટેશનથી ૧ માઇલ ઉપર ગામ છે તેમાં ઉત્તમ સડકા છે. અહીં માટીનાં વાસણો અને જોડા સારા અને છે. રાયચુરથી ૧૧ માઇલ ઉપર રાયચુરનો ઉત્તમ કિલ્લો છે. ત્યાં ઉત્તરના દરવાજા પાસે ટાવર તેમજ પત્થરનો દાંધી છે. કિલ્લામાં સીકન્દરીયા દરવાજા પાસે જુનો મહેલ છે. જ્યાં દાંધ જોવા છે. મેદાનથી ૩૦૦ ફુટ ઉંચે ગઢ છે કિલ્લો જોવા જોવા છે. રાયચુરથી યાત્રાળુઓને ઉતરી મદ્રાસ અને સખન મરાઠા રેલ્વેમાં ખીજી ગાડીમાં બેસી આગળ જવું પડે છે. રાયચુરથી આગળ તો અધુ નવું નવું જ લાગે છે. રસ્તામાં પહાડો ધણા જોવામાં આવે છે. પહાડ જાણે પત્થરનો મોટો ઢગલો હોય તેવો જણાય છે.

**તુંગભદ્રા**—રાયચુરથી ૧૭ માઇલ ઉપર તુંગભદ્રારીવરનું સ્ટેશન આવે છે. અહિં નીઝામની હદ મૂકી આગળ અંગ્રેજી રાજ્યની હદ આવે છે. વચ્ચે તુંગભદ્રા નદી છે. નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે.

**અહોણી**—તુંગભદ્રાથી ૨૬ માઇલ ઉપર આગળ અહોણીનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. મદ્રાસ ઇન્ડિયામાં બહારી જિલ્લાનું તે તાલુકાનું ગામ છે. ગામમાં તહેસીલદાર અને ડીપોટી કલેક્ટરની કચેરીઓ, દવાખાનું વિગેરે છે. અહીં કપડાં અને રેશમી વસ્ત્રો સારાં વણાય છે. રૂંથે વેપાર ધણો ચાલે છે. ગામથી ૫ માઇલ ઉપર પહાડ ઉપર અહોનીનો જુનો કિલ્લો બારા કિલ્લો અને તાલુકાંદી છે. રસ્તે જતાં વચ્ચેમાં તળાવ છે. અહિંનાં હવા પાણી સારાં ગણાય છે. અહિં સીતાકુળ ધણાં થાય છે અને તે વખણાય છે,

### ગુંટાકલ જંકશન

અહોનીથી આગળ ૩૨ માઇલ ઉપર ગુંટાકલનું રેલ્વે જંકશન સ્ટેશન આવે છે. ગુંટાકલથી કરનુલ, વિનકુન્ડા, ગુન્ડુર, મંગલગીરી થઇ બેંગ્લોર તરફ જાય છે. ખીજી ટ્રેન બહારી, ગાદીગનુર, હોસ્પેટ ( કિર્કીધા ) ગદગ

જંકશન હુગલી, મારવાડ થઇ મરમાગીવા અંદર તરફ જાય છે. અને મેઇન લાઇન રેલ્વેગુન્ટા જંકશન થઇ મદ્રાસ તરફ જાય છે. અને એક ટ્રેન-ગુન્ટા-કલ બેંગલોર સીટી સેકશન-ધર્માવરમ, હીન્દુપુર થઈ બેંગલોર સીટી તરફ જાય છે. ગુન્ટાકલનું સ્ટેશન મોટું અને સાફ છે, તેમાં વેઇટીંગ રૂમોના હોલ મોટા અને સારા છે.

### પ્રકરણ ૧૨૦ મું.

ગુન્ટાકલ જંકશનથી ખલ્લારી, કુમારસ્વામી થઈ હોસ્પેટ.

### ખલ્લારી.

ગુન્ટકલ જંકશનથી કુમરી ગુન્ટકલ સેકશનમાં ધારવાડ તરફ જતાં ૩૧ માઇલ ઉપર ખલ્લારીનું સ્ટેશન આવે છે. તેનું બાકુ ૦-૭-૯ છે. ખલ્લારીથી એક ટ્રેન રાયદુર્ગ તરફ જાય છે. ખલ્લારી સ્ટેશનથી ૨ માઇલ દૂર આગળ ખલ્લારી કમ્પાનું સ્ટેશન આવે છે. મદ્રાસ ઈલાકામાં ખલ્લારી જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહીં ૬૦ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. સ્ટેશન પાસે રાનીક્ષેત્ર નામની ધર્મશાળા છે. ગામ એક પહાડની તળેટી પાસે છે. અહીં ધણી રૂનાં કારખાનાં અને મીલો છે. અહીંથી ૨ માઇલ ઉપર લક્ષ્મી જાય છે. ગામની ઉત્તરે સરકારી કચેરીયો છે. કિલ્લાની સામે એક પર્વત છે તેને લોકો તાંબાનો પહાડ કહે છે. પહોળાં અહિંથી તાંબુ નીકળતું હતું. તેમાં લોઢાની પણ ખાણો છે. અહીં ગરમી વધુ પડે છે. ઝાડોની પણ અછત છે. ગામ પાસે એક પહાડ ઉપર કિલ્લો છે, ત્યાં તળાવ, એક જીવું શિવમંદીર, અને એક જીના સ્તંભ ઉપર હનુમાન વિગેરેની મૂર્તિયો છે. ગામ પાસે નીચે પણ ડીપુ સુસ્તાનનો બનાવેલો કિલ્લો છે.

### કુમારસ્વામી.

ખલ્લારીથી ૨૪ માઇલ ઉપર ગાદીગનુરનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. સાંથી ૧૬ માઇલ દૂર એક પહાડ ઉપર કુમારસ્વામીનું મંદીર છે. ૫ ગોપુરો પછી કાર્તિક સ્વામીના નીચ મંદીરના મોટા ચોગાનમાં જવાય છે. જેની પાસે એક મોટું ગોપુર અને અંદર કાર્તિક સ્વામીનું નિજમંદિર છે. જેની આજુબાજુ એરમ્મુ, સુબ્રમ્ણ્ય વિગેરેનાં ૪ મંદિરો છે. ગાદીગનુરથી ૧૨ માઇલ મુઘી બળદ ગાડી જઈ શકે છે. ત્યાંથી આગળ ૪ માઇલ મુઘી પહાડી રસ્તો છે. અહીં દર વર્ષે કાર્તિકી પુનમે મોટો મેળો બરાય છે. દ્રાવિડીયન લોકો કુમારસ્વામી અથવા કાર્તિકેયને સુબ્રમ્ણ્ય કહે છે. તેમનાં

સ્કંદ, સેનાની, પડમુખ વિગેરે નામો છે. કુમારસ્વામી અથવા કાર્તિકેય સ્વામી મહાદેવજીના પુત્ર છે.

**મહાત્મ્ય—**કાર્તિક સ્વામી અને ગણપતિને તેમનાં માતૃપ-શિવ-પાર્વતિએ કહ્યું કે: જે સર્વથા વહેલો પૃથ્વી પ્રદક્ષીણ કરી આવે તેને કન્યા પરણાવીએ તે પછી કાર્તિકેય પૃથ્વીની પ્રદક્ષીણ કરવા ગયા અને ગણપતિએ માતાપિતાની સાતવાર પ્રદક્ષીણ કરી કહ્યું કે: મેં માતા-પિતાની પ્રદક્ષીણ કરી તેથી પૃથ્વી પ્રદક્ષીણનું ફળ મળ્યું છે. તેથી શિવ પાર્વતિએ તેમનું સિદ્ધિ અને ભુદ્ધિ સાથે લગ્ન કર્યું. આ વાત કાર્તિક સ્વામીએ ગણી રીસાધને મલ્લિકાર્જુન મહાદેવથી ૧૨ ગાઉ ઉપર કૌંચ પર્વત ઉપર રહ્યા છે એવું શિવપુરાણમાં છે. જે કૃતિકા નક્ષત્રમાં કાર્તિક સ્વામીનાં દર્શન કરે છે તેને મનોવાંછિત ફળ પ્રાપ્ત થાય છે. કાર્તિકેય અગ્નિના પુત્ર, કૃતિકાના પુત્ર, રૂદ્રના પુત્ર અને ગંગાના પુત્ર ગણાય છે. વૃષ્ટીદેવી કાર્તિકેયનાં પત્નિ છે. તે બાળક આપનારી દેવી છે. તે બ્રહ્માની માનસી કન્યા ગણાય છે. બાળક જન્મ્યા પછી સુવાવડમાં જઈ દિવસે જીનું પુજન થાય છે, તેનું કારણ વૃષ્ટીદેવી બાળકનું રક્ષણ કરે એજ છે. એવું દેવી બાગવતમાં છે.

## હોસ્પેટ.

ગાદીગનુરના સ્ટેશનેથી ૧૬ માઇલ ઉપર હોસ્પેટનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. તેનું બાકુ ૦-૪-૦ છે. ગુન્ટકલથી હોસ્પેટ ૭૧ માઇલ છે અને તેનું બાકુ રૂ. ૧-૨-૦ છે. હોસ્પેટ બલ્સારી જિલ્લામાં છે. ત્યાં ૧૩ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહીં હેડ એસીસ્ટન્ટ કલેક્ટરનું સદરસ્થાન છે. અહિં મેજસ્ટ્રેટ અને મામલતદારોની કચેરીયો છે. હોસ્પેટથી એક બેંચ લાઇન ગુન્ટકલ થઇ કાનીવિહારી તરફ જાય છે.

—:૦:—

## પ્રકરણ ૧૨૧ મું.

**કિષ્કિંધા અથવા વિજયાનગર-વિશ્વપાક્ષ મહાદેવ.**

હોસ્પેટથી ૭ માઇલ ઉપર હાપી ગામ છે. જે હોસ્પેટ તાલુકામાં છે. અહીં હજારેક માણસોની વસ્તી છે. અહીંથી બળદગાડીમાં વિશ્વપાક્ષ શિવના દેવાલયે જવાય છે, હોસ્પેટથી ત્યાં જવા માટે જતા આવતાની ગાડી બાડે મળી શકે છે. વિશ્વપાક્ષ શિવના મંદીર પાસે મોદીયોની દુકાનો છે. મંદીરની પૂર્વ તરફના ચોગાનમાં યાત્રાળુઓ સુકામ કરે છે. મંદીરનો ચુંબરી યાત્રાળુઓને અહિં દર્શન કરાવે છે.



**વિરૂપાક્ષ મહાદેવનું મંદિર**—આ મંદિરનો દરવાજો પૂર્વ દીશમાં છે. અંદર ગોપુરમાં કટલીક દેવમૂર્તિયો છે. ગોપુરની પશ્ચિમે મોટું ચોગાન છે. ત્યાં કુવો છે. તેમ ત્યાં ચારે બાજુ મકાનો છે. ગોપુરની દક્ષિણ બાજુએ ગચ્છપાત અને ઉત્તરે દેવીની મૂર્તિયો છે, પશ્ચિમના ચોગાગ નમાં ઠેકાણે ઠેકાણે પાર્વતિ વગેરે દેવોની મૂર્તિયો છે. ચોગાનની ચારે બાજુ કાટ છે. જેની અંદર યુરોપિયનો વિગેરે જઈ શકતા નથી. ચોગાનના પશ્ચિમ ભાગમાં વિરૂપાક્ષ શિવનું મંદિર છે. મંદિર ઉપર સોનેરી કળશ છે. જેની પૂર્વે એક ખંડ અને મોટો મંડપ છે. મંદિરમાં અંધારૂં હોવાથી દિવસે પણ દીવા બાળવા પડે છે. સમય સમયનાં દર્શન થાય છે. મંદિરનું ખર્ચ જાગીરની આવકથી ચાલે છે. ખાસ પૂજન વખતે શિવ-લિંગ ઉપર શ્રંગારમુર્તિ મુકે છે. મંડપની પૂર્વે સોનાનાં પતરાં જડેલો એક હથોડો સ્તંભ છે. મંદિરની ઉત્તરે એક તળાવ છે અને પાસેજ હિમ-દ્રૂટ પર્વત નામનો પર્વત છે. જેના ઉપર ૧૨ દેવમંદિરો છે. મંદિરના મુખ્ય દરવાજાથી ૦૧ માઇલ ઉપર મોટા નંદીની પાસે મતંમ પર્વત સુધી સડક છે. ત્યાં ચૈત્રી પુનમે શિવની બ્રહ્મમુર્તિનો વરધોડો કઢાડી લઈ જાય છે.

**ચક્રતીર્થ**—વિરૂપાક્ષના મંદિરથી ૦૧ માઇલ ઉપર ઉત્તર તરફ રૂપમુક પર્વતનો ફેર ખાઈને પહાડીયોની વચ્ચે તુંગભદ્રા નદી વહે છે. તેને ચક્રતીર્થ કહે છે. તેની ઉત્તરે રૂપમુક પર્વત અને દક્ષિણે રામચંદ્રજીનું મંદિર છે. જેમાં રામચંદ્રજી વિગેરેની મુર્તિયો છે. મંદિરની પાસે સૂર્ય, સુગ્રીવ, રંગજી વીગેરેની મુર્તિયો છે. યાત્રાળુઓ ચક્રતીર્થમાં સ્નાન કરીને રામમંદિરમાં મેવા અને ફળ મુકે છે. અહીં રૂપમુક પર્વતની ત્રણ બાજુ તુંગભદ્રા નદી વહે છે. આ નદી કૃષ્ણા નદીમાં મળે છે. ચક્રતીર્થની ઉત્તરે રૂપમુક પર્વતની પૂર્વે સીતાસરોવર નામનો જળનો કુન્ડ છે તેની પાસે એક નાની ગુફા અને દક્ષિણ કાશી, સીતાઆબરણ અને રામ-લક્ષ્મણનાં પગલાં છે. ચક્રતીર્થની થોડે દૂર પૂર્વે એક મોટું મંદિર છે. જેની પૂર્વે પર્વત ઉપર અનેક શિવમંદિરો અને વિદોગાનું મંદિર છે.

**રફેટિક શિલા**—વિરૂપાક્ષ શિવથી ૪ માઇલ ઉપર માલ્યવાન પર્વત છે જેના એક ભાગનું નામ પ્રવર્ણજી ગીરી છે. ત્યાં રામચંદ્ર અને લક્ષ્મણે વનવાસ વખતે ચોમાસુ રચા હતા. તેની પાસે ચક્રતીર્થથી પૂર્વે રફેટિક શિલા નામનું એક સ્થાન છે. જ્યાં ગુફામાં શ્રીરામચંદ્રજી, લક્ષ્મણ, સુગ્રીવ, અને હનુમાનની મુર્તિ છે. તેની આસપાસ અનેક મંદિર અને મંડપો છે. અહીં એક મોટો રથ છે તે રથયાત્રાને દિવસે નીકળે છે.

**કૃષ્ણમંદિર**—વિરૂપાક્ષ મંદિરની દક્ષિણે પર્વત છે તે પછી કૃષ્ણનું મંદિર છે. રસ્તા ફેર ખાધને જવાનો છે. જતાં પ્રથમ શિવનું જીર્ણ મંદિર આવે છે ત્યાં માત્ર નંદી છે. તે પછી એક કંપાઉન્ડમાં તૃસિંહજીની મોટી ગેઠેલી મુર્તિ રસા શીટ ઉંચી છે. જેના ઉપર કૌષ નારાયણનું છત્ર છે. અંદર એક નાના મંદિરમાં મોટું શિવલિંગ છે. જેની પાસે કૃષ્ણનું મોટું મંદિર છે જેની આજુબાજુ યોગાન મુખી પથરોના કાંટ છે. ત્યાંથી થોડે દૂર એક મંદિરમાં ૧૦ શીટ ઉંચી ગણપતિની મુર્તિ છે.

**સુગ્રીવની રાજધાની—આનાગંદી**—વિરૂપાક્ષના મંદિરથી પગ દંડીએ રસ્તે ૨ માઈલ ઉપર તુંગભદ્રા નદીના ડાબે કિનારે નીચામ રાજ્યનું આનાગંદી ગામ છે. જ્યાં પહેલાં સુગ્રીવની રાજધાની હતી એમ કહે છે. ચક્રતીર્થથી આગળ જીનાં ત્રણેક મંદિર આવે છે. આનાગંદીની સામે તુંગભદ્રા નદી વહે છે. અહિં મોટા એક ટોપલામાં ખેસીને નદી ઉતરાય છે. ૧૦ ફુટ વ્યાસના આ ટોપલામાં ૨૦ માણસો ખેસી શકે છે. તેની તળે ચામડુ મટેલું હોય છે. દર માણસ દીક ૦-૧-૦ લઈ પાર ઉતારે છે. આનાગંદીના દરવાગથી ૦૧ માઈલ દુર આનાગંદીના રાજ્યનો મહેલ છે. રાજ તરફથી સદાવર્ત અપાય છે. અહિંનો રાજા હૈદરાબાદના રાજ્યના તાબાનો જમીનદાર છે.

**પંપા સરોવર**—આનાગંદીથી ૧ માઈલ દુર તુંગભદ્રાની ઉત્તરે પંપાસરોવર નામનું જીના વખતનું સરોવર છે. આનાગંદીથી ત્યાં પગ-રસ્તે જવાય છે. સરોવર ૨૨૫ ફુટ લાંબુ પહોળુ છે. જેની ઉતરે માન-સરોવર નામનું નાનું સરોવર છે. અને તળાવોની ત્રણે તરફ નીચી પહાડીયો છે. તળાવની પશ્ચિમે જીનાં મંદિરો છે. જેમાં એકમાં લક્ષ્મીજી, અને શ્રીનિવાસ લગવાનની મુર્તિ છે ત્યાં એક પુંગરી રહે છે. પંપા-સરોવરથી ૩૦ ગાઉ ઉપર જીખરીના જન્મસ્થાનનું સુરોવનમ નામનું ગામ છે. પંપા સરોવરથી વિરૂપાક્ષ શિવના મંદિરે આવવાનો પગ ડંડીયો રસ્તો છે. રસ્તામાં અંજની પર્વત આવે છે તે રૂપ્યમુક પર્વતની ઉતરે છે. જેના ઉપર એક મંદિર છે.

**વિજયાનગર**—વિરૂપાક્ષ શિવમંદિરથી ૨ માઈલ ઉપર વિજયા-નગરના રાજના મહેલનો એક ભાગ અને સ્ત્રીયોને ન્હાવાનું સ્થાન છે તેની પાસે એક હોજ છે. અહીં હાથીખાનું, જનાનાનાં, ખજાનાનાં મકાન વિગેરે હમારો છે. એક બાજુ તખ્ત છે. અહીં એક મોટું મંદિર છે. ડાકજંગલ પાસે કમાલપુર થઇને હોપી જવાય છે. હોપીમાં પહેલાં વિજયાનગરના રાજાઓની રાજધાની હતી. નદીની આજુબાજુ રાજાઓના મહેલોનાં ખડેરા છે. રાજમહેલ પાસે થોડે દુર તુંગભદ્રાને કિનારે વિષ્ણુનું મંદિર છે.

મહાત્મ્ય—રાવણ સીતાને હરી ગયો ત્યારે રામચંદ્રજી સીતાની શોધ કરતા રૂપ્યમુક પર્વત ઉપર પંપાસરોવર પાસે અહીં આવ્યા. તે વખતે રૂપ્યમુક પર્વત ઉપર વાલીનો બાઇ સુમીવ રહેતો હતો. અહીં સીતાએ જતાં જતાં એક વખત અને ઝાંઝર નાખ્યું હતું તે સુમીવે રામને ખતાવ્યું અને સુમીવે સીતાને લાવી આપવાની અને રામે તેને રાજ્ય અપાવવાની સરને રામ સાથે સુમીવે મૈત્રી અર્ધિ કરી હતી. માલ્યવાન પર્વત નીચે કિર્કીધામાં વાલી અને સુમીવ વચ્ચે યુદ્ધ થયું તેમાં રામે વાલીને બાણ મારી માર્યો. પછી માલ્યવાન પર્વતઉપર રામચંદ્રજી લક્ષ્મણ સાથે આપ્ત યોમાસુ રહ્યા હતા. તે વખતે પંપાસરોવર પાસે ઋષિઓની એવા કરનારી શયરી રહેતી હતી. તેનાં ખેર રામચંદ્રજીએ ખર્ષ તેને સ્વર્ગે મોકલી હતી. આ પર્વત ઉપર એક મોટી ગુફામાં સુમીવ રહેતો હતો. હનમાને સુમીવની સાથે રામચંદ્રજીની મૈત્રી કરાવી હતી. કિર્કીધા નગરી રૂપ્યમુક પર્વત પાસે હતી લાં વાલીને મારી રામે સુમીવને ગાદી અપાવી હતી. સરોવરમાં પંપાસરોવર ઉત્તમ છે. યાત્રાળુઓ તેનાં સ્નાન કરે છે. યાત્રાળુઓ કિર્કીધાની યાત્રા કરી પાછાં હોસ્પેટ જઈ ત્યાંથી મદ્રાસ તરફ જાય છે.

### પ્રકરણ ૧૨૨ સું.

### હોસ્પેટથી લકુન્ડી, ગદગ, અને હુબલી.

લકુન્ડી—હોસ્પેટથી આગળ ૪૧ માઇલ ઉપર હરલાપુરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી ૪ માઇલ ઉપર લકુન્ડી ગામ છે. તેનું પહેલાં લોકાકુન્ડી નામ હતું અહીં ધણી જુના વખાનાં મંદિરો છે. અહિં કાશીવિધિનાથનું મંદિર ઉત્તમ છે. એક તળાવ ઉપર નંદીશ્વરનું મંદિર છે. ગામમાં મલ્લિકાર્જુનનું મંદિર છે. તે સિવાય ઇશ્વરનું, અને મણિકેશ્વરનું મંદિર છે એક વાવ ઉત્તમ છે.

ગદગ—હરલાપુર સ્ટેશનથી ૭ માઇલ ઉપર ગદગનું રેલ્વે જંકશન સ્ટેશન આવે છે. ગદગથી એક ટ્રેન મિજાપુર થઈ હોટગી જંકશન તરફ જાય છે તેની હકીકત આગળ આવી ગઇ છે. ગુન્ટકલ જંકશનથી આ ટ્રેન અહિં આવી આગળ હુબલી સુધી જાય છે.

સુંખાઇ ઇલાકામાં ધારવાડ જીલ્લાનું ગદગ એ તાલુકાનું ગામ છે. અહિં ૨૪ હજાર માણસોની વસ્તી છે. અહીં સરકારી કચેરીમાં ઉપરાંત ધરવાર કંપનીની રૂની કાઠી, અને બજાર છે અહીં ૩ અને રેલમનો વેપાર સારો ચાલે

છે. મામમાં દક્ષિણ મહેલામાં ત્રિકુટશ્વર મહાદેવનું મંદિર ઉત્તમ છે. તેમાં કંપાઉડમાં કુવો વિગેરે છે. તે સિવાય એક વૈષ્ણવ મંદિર છે. ત્યાંથી થોડે દૂર જૈન મંદિર છે.

**કુબલી**—ગદગથી આગળ ૩૬ માઇલ ઉપર કુબલીનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. તેનું કોડુ ૦-૬-૦ છે. ધારવાડ જિલ્લામાં કુબલી તાલુકાનું ગામ છે. અહીં ૫૩ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહીં સરકારી કચેરીયો, દવાખાનું વીગેરે છે. કુબલીમાં ૩, રેશમ, અને મીઠાનો વેપાર સારો આવે છે, તાંબાના વાસણ ધણી બને છે. રૂના વેપારનું આ એક મોટું મથક છે. કુબલીનું જંકશન સ્ટેશન છે.

પુનાથી એક ટ્રેન સતારા, મીરજ, બેલગામ, લોન્ડા ધારવાર થઇ અહીં આવે છે જે હરીહર, બીહર, અને આરસીકર થઈ બેંગલોર સીટી તરફ જાય છે. તે હકીકત હવે પછીના પ્રકરણમાં આવશે.

### પ્રકરણ ૧૨૩ મું.

ગુન્ટકલ જંકશનથી મેઈન લાઇનમાં ઘોટી,  
તાડપત્રી, કડાપા થઈ રેણુગુટા.

**ઘોટી**—કુબલીથી પાછા ગુન્ટકલ જંકશન આવી ત્યાંથી આગળ ૧૮ માઇલ ઉપર ઘોટીનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. મદ્રાસ ઇલાકામાં બલ્હારી જિલ્લામાં ઘોટી તાલુકાનું ગામ છે. સ્ટેશન પાસે બજાર, ધર્મ-શાળા અને એક નાની નદી છે. અહીં ૬ હજાર માણસોની વસ્તી છે. ગામમાં સરકારી કચેરીયો છે. સ્ટેશનથી ૨ માઇલ ઉપર એક પહાડ ઉપર જુનો કિલ્લો છે. કિલ્લાની પાસે મુરારીરાવની બેઠક છે. આ કિલ્લો ટીપુ-સુલ્તાન પાસેથી સરકારે જીતી લીધેલો છે.

**તાડપત્રી**—ગુટીથી ૩૦ માઇલ ઉપર તાડપત્રીનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે તે અનન્તપુર જિલ્લાનું ગામ છે, તેમાં ૧૦ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહીં નદીના કિનારે એક ઉત્તમ મંદિર છે.

**કડાપા**—તાડપત્રીથી ૬૧ માઇલ ઉપર કડાપાનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. તે પનાર નદીના કિનારે મદ્રાસ ઇલાકાનું જિલ્લાનું સહરસ્થાન છે. તેને દ્રાવિડી લોકો કડપ્પૈ કહે છે. અહીં ૧૮ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. મામની પૂર્વે શ્રંગબેલકુંડ છે. મામમાં ડીસ્ટ્રીક્ટ કોર્ટ અને કલેક્ટર વિગેરે અમલદારોની કચેરીયો છે. અહીં ગળી અને ૩ પાકે છે. અહીં ગરંભી વધુ પડે છે. દર વર્ષે અહીં ૨૭ ઈંગ્લેશ વરસાદ પડે છે. અહીં એક વખતે પર્વત

ઉપર વાદળાં સામે તોપ ફાડીને વરસાદ વરસાડ્યો હતો. આ જલ્લામાં અધિરલા આગળ નદીના કિનારે તળાવ છે તેમાં પરશુરામે સ્નાન કર્યું હતું.

### રજુગુન્ડા જંકશન

કડપાથી આગળ ૨૫ માઈલ ઉપર બાહુદા નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે. આ બાહુદા નદીમાં લિખિત રૂપિએ સ્નાન કરી તર્પણ કરવાથી તેમની ખરી ગયેલી આંગળીઓ પ્રકટ થઈ હતી એવું મહામારતમાં છે. ત્યાંથી ૫૩ માઈલ ઉપર આગળ રજુગંડાનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. તેનું બાકુ કડપાથી ૩ ૧-૪-૦ છે. સ્ટેશન પાસે ધર્મશાળા છે. રાયચુરથી રજુગંડા જંકશનનું સ્ટેશન ૨૬૭ માઈલ થાય છે અને તેનું બાકુ રાયચુરથી ૩ ૪-૩-૦ છે.

રજુગંડા જંકશનથી એક ટ્રેન કાલહસ્તી, વેંકટગીરી થઇ ગુકુર તરફ જાય છે. તેની હકીકત આગળ પ્રા. ૧૧૧ માં આવી ગઈ છે. બીજી ટ્રેન તિરૂપતી ( બાલાજી ), ચન્દ્રગીરી, પકાલા, કટપદી જંકશન તરફ જાય છે. અને મેઇન લાઇન આરકેનમ થઇ મદ્રાસ જાય છે.

રજુગંડાથી પરબાર્યા આરકેનમ થઇ મદ્રાસ જવા કરતાં યાત્રાળુઓ તિરૂપતી ઉપરની લાઇનમાં ખેસી બાલાજીની યાત્રા કરી કટપદી થઇ આરકેનમ જંકશન થઈ મદ્રાસ જાય છે. રજુગંડાના સ્ટેશન ઉપર મજુર તો મળે છે પણ આપણે જુઓ પાડીને બોલાવીએ ત્યારે આવે, અહિંના સ્ટેશનો ઉપર જેમ મજુર તૈયાર રહે છે તેમ ત્યાં નથી. રજુગંડા સ્ટેશને ગાડી બદલીને તિરૂપતી જતી ગાડીમાં ખેસવું પડે છે.

### પ્રકરણ ૧૨૪ મું.

### તિરૂપતી અથવા ત્રિપથીમાં-બાલાજી

રજુગંડા જંકશને સીધા મેઇન લાઇનમાં ન જતાં ત્યાં ઉતરવું અને ત્યાંથી ગુકુર, કટપદી સેકશનની જેમ લાઇનની ગાડીમાં ખેસવું. રજુગંડાથી ૬ માઈલ ઉપર આગળ તિરૂપતીનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. વચ્ચે ચીરતાનુરનું એક સ્ટેશન આવે છે. પહેલું તિરૂપતી ઈસ્ટનું સ્ટેશન આવે છે ત્યાંથી ૧ માઈલ ઉપર આગળ તિરૂપતી વેસ્ટનું સ્ટેશન આવે છે. રજુગંડાથી તિરૂપતીનું બાકુ ૦-૨-૦ છે. બાલાજીની યાત્રા કરવા માટે અહિં ઉતરી પડવું. સ્ટેશનથી ગામ અર્ધા માઈલ ઉપર છે. મદ્રાસ ઈલાકામાં આરકટ જલ્લામાં તિરૂપતી છે. જેને લોકો ત્રિપદી પણ કહે છે. અહિં તિરૂપતીના મહંત રહે છે. તે અહિંના તેમ બંકેટગીરીના રાજ

જેવા છે તેમને વર્ષે દીવસે પાંચ લાખની પેદાશ છે. અહીં ૧૪ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. સ્ટેશન પાસે ધર્મશાળા છે. યાત્રાળુને ગોર લોકો ઉતરવાની જગ્યા આપે છે. ગોર લોકો તૈલંગી બ્રાહ્મણો છે. અહિં સધવા અને વિધવા બંને સ્ત્રીઓ માથું મુઝાવે છે. અહિં પુરુષો એક ધોતીયું પહેરે છે. માથું ખુલ્લું રાખે છે ને એક ધોતીયું ઝોઢે છે. સ્ત્રીઓ પણ એક કપડું પહેરે છે.

અહિં માગશર પોસમાં પણ દાઢ પડતી નથી. પોસ માસ સુધી વરસાદ પડે છે ને પછી તાપ પડે છે. સ્ત્રીઓ શરીરે તેલહળદર ચોળી સ્નાન કરે છે. બાબાજીના મહાંત સદાવર્ત આપે છે. ગામથી ૧ માઇલ ઉપર સુવર્ણમુખી નદી છે. તિરૂમલ પર્વતની તળેટી પાસે નીચેની તિરૂપદી ગામ છે અને પર્વત ઉપર ઉપરની તિરૂપદી કહેવાય છે. ઉપર બાલાજીનું ઉત્તમ મંદિર છે. નીચે તિરૂપદીમાં ઘણી ધર્મશાળાઓ છે અને બજારમાં સર્વ વસ્તુ મળે છે અહિં હાઇસ્કુલ, સંસ્કૃત પાઠશાળા અને લાયબ્રેરી પણ છે. યાત્રાળુઓ નીચેની તિરૂપદીમાં ઉતરે છે ગામમાં રામચંદ્રજીનું મોટું મંદિર છે. તેમાં રામલક્ષ્મણ અને સીતાની ૬ ફીટ ઊંચી મૂર્તિઓ છે. અંદર અંધારૂં હોવાથી કપુરની આરતી કરી દર્શન થાય છે. ભોગમૂર્તિઓ પણ પાસે છે. વળી બીજું ગોવિંદરાજીનું અથવા શેષશાઇભગવાનનું ભગ્ન અને ત્રિશાળ મંદિર મુખ્ય છે. શ્રીરામાનુજ સ્વામીએ વેંકટાયલ પાસે ગોવિંદ રામને સ્થાપિત કર્યા છે તેમાં લક્ષ્મીજીની મૂર્તિ પણ છે. આ મંદિરમાં સદાવર્ત અપાય છે. અંદર ૬ ફુટ લાંબા શેષનાગ ઉપર શયન કરેલી વિષ્ણુની ૫ ફીટ લાંબી મૂર્તિ છે. પાસે લક્ષ્મીજી પગ દબાવે છે, તેને ગોવિંદરાજ ૬ શેષશાઇ ભગવાન કહે છે. ભગવાનની નાભિમાંથી નીકળેલા કમળમાં બ્રહ્માજી બેઠેલા છે. આ મંદિરની પાસે ગોદાદેવીનું અથવા લક્ષ્મીજીનું મંદિર છે. તે ગામ વચ્ચે તળાવના કિનારે છે. તેને પદ્માવતી પણ કહે છે. અહિં માટીની મૂર્તિઓ સોનેરી ઘણી સારી છે. પથ્થર અને લાકડાની નકશીનું કામ ઘણું સારૂં થાય છે. લાકડાનું કામ રતાંજળીનું બનાવવામાં આવે છે. ગામમાં નળ છે. ગામથી અર્ધ માઇલ ઉપર રામલક્ષ્મણકુંડ છે. તેમાં રામકુંડનું પાણી લક્ષ્મણકુંડમાં પડે છે. ત્યાંથી થોડે દૂર લીમ્બગંગાનો ઝરો છે. ગામથી દોઢમાઇલ ઉપર એક મોટા કુંડમાં ઉંચેથી જળનો ધોધ પડે છે તેને કપીલધારા કહે છે ત્યાં શ્રાદ્ધ કરાવે છે અહીં કપીલેશ્વર મહાદેવ તેમ કપીલરૂપિની મૂર્તિ છે.

### ખાલાજી.

તિરૂપદીથી એકાદ ગાઉ ઉપર તિરૂમલા પર્વત અથવા બાલાજીનો ડુંગર છે તેના ઉપર ચઢવાને ૭ કુંડા મુખ્ય છે. સાતમી કુંડને વેંકટાયલ કહે છે. તેમાં વિષ્ણુદાસ સુધી ચઢવાનો ચઢાવ ધણો કઠણ છે. પછી સાધા-

રણુ ચઢાવ છે. ઉપર ચઢતાં ૪ કલાક થાય છે. દક્ષિણુ દિંદુસ્તાનનાં ઉત્તમ મંદિરોમાંનું એક બાલાજીનું જીના વખતનું પ્રખ્યાત મંદિર છે. વેંકટાયલનું શિખર સમુદ્રની સપાટીથી ૨૫૦૦ ફુટ ઉંચું છે. તેના ઉપર જંગમ નથી. પર્વતને વ્યંકટેશગીરી કે વિંધ્યાચળ કહે છે. કેટલાક શેષાયલ પણ કહે છે. તિરૂપદીથી ૬ માઇલ પર્વત ઉપર ચઢતાં બાલાજીનું મંદિર છે. ગામથી ૧ માઇલ આગળનો ખંદારનો દરવાજો છે. ૨૨૦ પહાડી છે. ચઢવાનું ધણું કઠિણ છે પણ ૨૨૦ માં પગથીયાં બધેમાં છે. ઉપર ચઢવા માટે અહિં ડોળીયો બાંહે મળે છે તેના બે ત્રણ રૂપિયા લે છે. માણસને ડોળીમાં બેસાડી અહિંના બે પહાડી માણસો ઉચકી પહાડ ઉપર ચઢાવે છે. જોડા પહેરીને પર્વત ઉપર જતા નથી. લોકો નીચે તિરૂપદી ગામમાં ધર્મશાળામાં પોતાનો સામાન મુકી પર્વત ઉપર ચઢે છે. પર્વત ઉપર પણ ધર્મશાળા છે. તેમાં કોટડીઓ બાંહે મળે છે. ઉપર મોટા વૈકુંઠ ગોપુર સુધી યુરોપિયનો વિગેરે જઈ શકે છે. તે પહેલાં તો ઉપર જઈ સ્થૂંકતા નહોતા. રસ્તામાં પર્વત ઉપર કોષ કોષ ઠેકાણે બેસીને વિસામો ખાવાની જગ્યા છે. તેમ ઘણે ઠેકાણે પાણીના કુંડો છે. ઠેકાણે ઠેકાણે યાત્રાળુઓને રસ્તામાં ફળાં, લીંણુ, ચણા વિગેરે ખાવાની વસ્તુ અને પાણી મળી શકે છે. ઉપર વૈકુંઠ ગોપુર આવ્યા પછી ઉપર ચઢવાનાં પગથીયાં આવે છે. બાલાજીના મંદિરની આજુબાજુ ત્રણ તરફ કોટ છે જેની પાસે ઉત્તમ ગોપુર છે. મુખ્ય ગોપુર ઉપર સોનેરી સાત કળશ છે વચ્ચે ધ્રુમદદાર મંદીર છે. મંદીર ૪૧૦ ફુટ લાંબુ અને ૨૬૦ ફુટ પહોળું છે. મંદિરમાં પેસતાં સોને રસેલો ઉચો ગરુડસ્તંભ છે. અંદર નીજમંદીરમાં ૭ ફુટ ઉંચી, શંખ ચક્ર, ગદા અને પદ્મ ધારણ કરેલી ચતુર્ભુજ, બાલાજીની પાપાણીની શ્યામ મુર્તિ પૂર્વાભિમુખે છે. અંદર અંધારું છે. તેથી દીવાની સહાયથી દર્શન થાય છે. બાલાજીને દક્ષિણના લોકો વેંકટેશ વેંકટાયલપદી કહે છે. પણ ધણા લોકો બાલાજીજી કહે છે. અંદર ૩ ૧-૦ લાખ કપુરની આરતી ઉતારે છે. વક્ષસ્થળમાં શ્રીદેવી છે. દર્શન ધણું ઉત્તમ અને મનોહર છે. મંદીરની ચારે તરફ મકાનો છે. મંદીર પાછળ કુંડ છે ત્યાં વારાહજીનું મંદિર છે, અને આસપાસ બીજા દેવો વિગેરેનાં દેવમંદિરો છે. ઠાકોરજીના મંદીરની પાસે ડાબા હાથ ઉપર મહાંતની હવેલી છે. અહિં રાજેશ્રી ઠાક છે. ભોગરાગનેઃ ખર્ચ સારી પેઠે ચાલે છે. પાસે વ્યંકટેશજી, શ્રીદેવી અને ભૂદેવીની ભોગ મુર્તિયો છે. કમાડા અને ચોઠાં સોના ચાંદીથી જડેલાં છે. દરવર્ષે દશરાને દિવસે અહિં ધામધુમથી રથયાત્રાનો વરધોડો નીકળે છે. અહિં ગુરુવારની સાંજ અને શુક્રવારનો દિવસ બહુ પવિત્ર ગણાય છે. તે દિવસે દર્શન કરવામાટે ૩. ૧) ની ટીકાટ લેવી પડે છે. મોટા તહેવારો વખતે અહિં હજારો યાત્રાળુઓ આવે છે. સાધારણ રીતે અહિં દરરોજ યાત્રા-

જીઓ હોય છે જ. અહિં એક તરફ શ્રી રામાનુજચાર્યનું મંદીર છે. અહિં મોદીયોની દુકાનો પણ છે. મંદિરમાં મહારાજને ભાત કે ખીચડીનું નૈવેદ્ય ધરાવાય છે. મંદીરથી અર્ધા ગાઉ ઉપર ઉત્તર જંગલમાં હાથીરાંમ મહંતની મુર્તિ છે ત્યાં ધુણી છે.

મંદિરની પાસે એક ઉત્તમ સ્વામીપુષ્કરણી નામનું સરોવર છે. જેની આરે બાણુ પથ્થર ઝોદીને પગથિયાં બનાવેલાં છે, આ પાણી ન્હાવા ધોવા અને પીવામાં વપરાય છે. યાત્રાળુઓ તેમાં સ્નાન કરીને બાલાજીનાં દર્શન કરે છે. સરોવર પાસે સહસ્ત્રસ્તંભ નામનો મંડપ છે. અને વારાહસ્વામી પૂર્વ મુખે વિરાજે છે. બદ્રીનારાયણ અને જગન્નાથજીની માફક અહિં પણ પ્રસાદમાં જાતિ ભેદનો આધ નથી. યાત્રાળુઓ અટકા ચઢાવે છે અહિં નૈવેદ્ય માટે પૈસા લેવામાં આવે છે. ખીચડીના નૈવેદ્યના રૂપ રૂપિયા લે છે. ધણી સ્ત્રીઓ પુત્ર થવાને માટે બાધા માને છે. ધણા માણસો છાકરાની અહિં બાધા ઉતરાવે છે.

મંદિર પાસે હુન્ડી નામનું હોજ જેનું એક પાત્ર છે, જેનું ઉપરનું મુખ બંધ છે. તેમાં લોકો રૂપિયા, પૈસા, ધરણી, ચાંદી, સોનું વીગેરે નાખે છે. જેમાંથી મંદીરનો અધિકારી કઢાડો લે છે. મંદીરની આવક બે બાબ રૂપિયાની છે. અર્ચ પણ રાજશાહી છે. બાલાજીના મંદિરમાં સોનાનાં પતરાં જડેલો ગરૂ સ્તંભ છે. તેમ સોનેરી કળશ છે અને સોનાનું પાણી ચઢાવેલાં પતરાંના દરવાજા અને મુર્તિયો છે. સને ૧૮૪૭ સુધી મંદીરનો વહીવટ અંગ્રેજ સરકાર કરતી હતી તે પછી તેનો વહીવટ મહંતને સોંપી દીધો છે. હાલમાં એક કમીટી માર્ફતે મંદીરના અર્ચનો વહીવટ ચાલે છે. અહીં ધર્મશાળાઓ છે. અહિં બાલાજીની છબીઓ વચાયા છે.

હાલના મહંતની પાંચમી પેઢીએ હાથીરાંમ બાવા પ્રતાપી યજ્ઞ ગયો હતો તે આ ઠાકોરજીને લાવેલો કહેવાય છે હાથીરાંમે આ પર્વત ઉપર રહી તપ કરી ભગવાનનાં પ્રત્યક્ષ દર્શન કર્યા હતાં. તેમની શિષ્ય પરંપરાના હાલના મહંત છે તેઓ વિરક્ત રહે છે. અને મંદિરનો વહિવટ પણ તેઓજ કરે છે. તેમની બ્યવસ્થા નીચે રામાનુજ સંપ્રદાયનાં અર્ચકો સેવા યુગ્મ કરે છે.

અહિં રામાનુજ સંપ્રદાયની ગાદી છે. પર્વત ઉપર ઠેકાણે ઠેકાણે ૧૬ ઝરણો છે. બાલાજીથી ૩ માઇલ દૂર પર્વતની ઉંચી નીચી ચઢાઇ ઉતરાઇ પછી પાપનાશીની ગંગા આવે છે. બે પર્વતની વચ્ચે વહેતી નદીની આ બારા ઉંચે પર્વત ઉપરથી નીચે પડે છે. તેની નીચે સાકળો છે તે ઝાલીને તે બારા નીચે યાત્રાળુઓ સ્નાન કરે છે. તે પાણી માણસ ઉપર પડવાથી ધોળુ થઇ જાય છે. અહિંથી જમણે હાથે બાલાજી તરફ જતાં રસ્તામાં આકાશગંગાની બારા મળે છે. ત્યાં સ્નાન થાય છે. રસ્તામાં એક ઝરણુ પાસે પાંડવચુકા છે.



મહાત્મ્ય—સુવર્ણમુખીના તીરે વેંકટચલ પર્વત ઉપર પહેલાં સિ-  
દ્ધો તપ કરતા હતા. તેના ઉપર યતન, શુદ્ધ વિગેરે ચઢી શકતા નહોતા.  
પર્વતને વિષ્ણુના અંશરૂપ માની તેના ઉપર ચઢતા નહોતા. પર્વત ઉપર  
સ્વામીપુષ્કરણીના કિનારે શુકર-વારાહ ભગવાન સ્થિત છે. જરૂર વૈકુંઠમાંથી  
વેંકટચલને લાવી અહિં મુક્યો છે અને પુષ્કરણીને પણ અહિં સ્થાપી છે.  
વેંકટગીરી ઉપર લક્ષ્મીદેવી, પૃથ્વીદેવી અને નીલાદેવી સાથે વિષ્ણુભગ-  
વાન બિરાજે છે. રામાનુજ સ્વામીના ઉપદેશથી વેંકટચલના રાજા યાદવે  
વેંકટેશનું જુનું મંદીર સુધરાવી તેની આજુબાજુ વારાહ, નૃસિંહ અને  
વૈકુંઠનાથનાં મંદિરો સ્થાપ્યાં હતાં. એતું રામાનુજ સ્વામીના શિષ્ય અનં-  
તાચાર્યજીએ ઇતિહાસ માળામાં લખ્યું છે.

અળદેવજી શ્રીશૈલપર્વત ઉપર દર્શન કર્યા પછી દ્રાવિડ દેશમાં પવિત્ર  
વેંકટ પર્વતનાં દર્શન કરીને કાંચીપુરીમાં ગયા હતા એતું ભાગવતમાં છે.  
આ પ્રમાણે તિરૂપતીની યાત્રા કરી કેટલાક પાછા રેણુગુંટા જંકશને આવી  
ત્યાંથી મદ્રાસ ગય છે. અને કેટલાક આગળ આરકોનમ જંકશન ચર્ચ  
મદ્રાસ ગય છે.

### પ્રકરણ ૧૨૫ મું.

### ચંદ્રગીરી, કટપદી, આરકાટ, આરકોનમ, તિરૂતની.

ચંદ્રગીરી—તિરૂપદીથી આગળ ૭ માઇલ ઉપર ચંદ્રગીરીનું રો-  
શન આવે છે તે આરકટ જીલ્લાનું ગામ છે અહીં પહેલાં વિજયનગરના  
રાજાઓ રહેતા હતા. અહિં એક કિલ્લો છે. અહિંના રાજાએ છરટ ઇડિ-  
યા કંપનીને મદ્રાસમાં જમીન આપી હતી જેના ઉપર અત્યારે ફોર્ટસેન્ટ  
જ્યોર્જ નામનો કિલ્લો બાંધ્યો છે. અહિં કિલ્લામાં એક મહેલ છે તેમાં  
હાલ અમલદારો રહે છે.

કટપદી—ચંદ્રગીરીથી આગળ ૫૭ માઇલ ઉપર કટપદીનું રેલ્વે  
જંકશન આવે છે. તેનું બાકુ તિરૂપદીથી રૂ. ૧-૦-૦ છે. કટપદી રેલ્વેનું  
જંકશન છે. અહિંથી મદ્રાસ જવામાટે ગાડી બદલી આરકોનમ જંકશન  
ચઢને મદ્રાસ જવાય છે. કટપદીથી એક ટ્રેન ખેલોર ચર્ચ પાંડીચેરી તરફ  
ગય છે, અને બીજી ટ્રેન બલરાપેટ જંકશન તરફ ગય છે.

આરકાટ—કટપદી જંકશનથી મદ્રાસ જતાં ૧૫ માઇલ ઉપર  
વાલાજહુરોડનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. ત્યાંથી એક એન્જ લાઇન ૪ માઇલ ઉપર  
સુણીપેટ ગય છે. અહિંથી થોડે દૂર આરકાટ ગામ છે તે પશ્ચાર નદીના  
કિનારે આરકાટ જીલ્લામાં તાલુકાનું ગામ છે. પહેલાં અહિં કરજાટકના

નવાબની રાજધાની હતી. રાણીપેટમાં સીવીલ સ્ટેશન છે ત્યાં યુરોપિયનોને રહેવાની જગ્યા છે. અહિં ૧૧ હજાર માણસોની વસ્તી છે. અહીંના મહેલોનાં હાલ તો ખરેખર છે. ગામથી થોડે દૂર નદીના કિનારે દિલ્લિ દરવાજો જુના વખતનો છે. અહીં તાલુકદારની કચેરી છે. તે સિવાય સરકારી કચેરીયો, જુમામસીદ, એકાદ મંદિર વિગેરે છે.

### આરકોનમ જંકશન.

વાલાજહરાડથી ૨૨ માઇલ ઉપર આગળ આરકોનમનું રેલ્વેજંકશન આવે છે. તેનું ભાડું કટપટીથી ૦-૯-૦ છે. રેલ્વેગંટા જંકશનથી મદ્રાસ જવા માટે અહિં એક પારોચાર ટ્રેન આવે છે. રેલ્વેગંટા જંકશનથી આરકોનમ ૪૧ માઇલ થાય છે તેનું ભાડું ૦-૧૦-૦ છે. આરકોનમથી એક ટ્રેન કાંજીવરમ થઇ ચીંગલપુર જાય છે. આરકોનમ આરકટ જીલ્લાનું ગામ છે. અહિંનું સ્ટેશન ધણું મોટું છે. ચાર પ્લેટફોર્મ છે. ત્યાંથી જુદી જુદી જગ્યાએ જવાની ગાડી ઉપડે છે. એક પ્લેટફોર્મથી બીજા પ્લેટફોર્મ ઉપર જવા માટે દાદરા છે.

તીરૂતની—રેલ્વેગંટાથી આરકોનમ આવતાં રેલ્વેગંટાથી ૩૩ માઇલ ઉપર તિરૂતનીનું સ્ટેશન છે ત્યાં રકંદજીનું મંદીર છે. અહીં ધણા યાત્રાળુઓ આવે છે. તિરૂતનીથી ૮ માઇલ ઉપર આગળ આરકોનમનું રેલ્વેજંકશન આવે છે.

જગન્નાથપુરીથી આવનાર યાત્રાળુઓ બેઝવાડેથી ચુકુર આવી ચુકુરથી રેલ્વેગંટા જંકશન થઈ ત્યાંથી આગળ બાલાજીની જગ્યા કરી કટપટીના જંકશને થઈ પછી આરકોનમ થઈ મદ્રાસ જાય છે.

### પ્રકરણ ૧૨૬ મું.

### તિરૂપલુર—વરદરાજ, ભુતપુરી.

તિરૂપલુર—આરકોનમથી મદ્રાસ જતાં રસ્તામાં ૧૭ માઇલ ઉપર તિરૂપલુરનું સ્ટેશન આવે છે તેનું ભાડું ૦-૪-૦ છે. તે ચેંગલપટ જીલ્લામાં તાલુકાનું ગામ છે. અહિં ૫ હજાર માણસોની વસ્તી છે. અહિં સરકારી કચેરીયો છે. મદ્રાસ જિલ્લામાં સર્વથી મોટામાં મોટું બરદરાજનું મંદિર અહિં છે. ત્રણ કોટની અંદર બરદરાજનું નીળમંદિર છે. વચમાં બરદરાજ કે શ્રી વીરરાધવ સ્વામીનું મંદિર છે. અંદર શેષનાથની કથ્યા ઉપર સુતેલી બરદરાજની મૂર્તિ છે. આ મંદીર પાસે શિવનું મંદિર છે. તેમાં અંદર શિવ છે. મંદીર પાસે એક તળાવ છે. દર અમાસે અહિં મેળો ભરાય છે.

## જુતપુરી—રામાનુજનું મંદીર.

તિરૂપ્પુરથી ૧૨ માઇલ ઉપર શ્રી રામાનુજ સ્વામીનું જન્મસ્થાન જુતપુરી ગામ છે. અહિં અનન્ત સરોવરની પાસે રામાનુજસ્વામીનું મોટું મંદિર છે. તેમાં રામાનુજસ્વામી દક્ષિણ મુખે વિરાજે છે. અહિં કેશવ ભગવાનનું પણ મંદિર છે.

હવે વખતે શ્રી રામાનુજ સંપ્રદાયના આચાર્ય અને બ્રહ્મા યાત્રા-ગુરુઓ અહિં આવે છે.

મહાત્મ્ય—પૂર્વે સૂર્યવંશી રાજા માન્ધાતાના પૌત્ર રાજા હરિતે શિકાર કરતાં સિંહને બાણ મારતાં ગાયને વાગ્યું તેથી ગાય મરી ગઇ તેથી ગૌહત્યા થઇ તેથી તેમણે વશિષ્ઠને પુછ્યું કે હવે શું કરવું ત્યારે તેમણે કહ્યું કે: તમે જુતપુરીમાં જઇ અનન્ત સરોવરમાં સ્નાન કરી તપ કરો તેથી પાપ જશે એક વખત સિરને નૃત્ય કરતા જોઇ જુતગણો હસવા લાગ્યા તેથી તેમને શિવે શ્રાપ આપ્યો, તેથી તેનું નિવારણ કરવા બ્રહ્માએ તેમને વેંકટગીરીનાં દક્ષિણે સત્યવત તિર્થમાં જઈ કેશવ ભગવાનનું તપ કરા. તેમણે અહિં આવી તપ કરવાથી ભગવાન પ્રસન્ન થયા અને મહાદેવજીને કહી તેમનો સ્વિકાર કરવાનું કહ્યું તે પછી વિષ્ણુની આગ્રાથી અનન્તે અહિં સરોવર બનાવ્યું અને જુતગણોએ તેમાં સ્નાન કરી શિવની પ્રદિક્ષણ કરી. જેથી શિવે તેમને પોતાના ગણ બનાવ્યા અને મહાદેવજીના કહેવાથી વિષ્ણુ ભગવાન અહિં સ્થિત થયા. આ જગ્યાએ પછી જુતોએ નગર વસાવ્યું તે જુતપુરી કહેવાયું. જે અનન્તસાગરમાં સ્નાન કરી વિષ્ણુ ભગવાનનાં દર્શન કરે છે તેનાં મનોવાંછિત પૂર્ણ થાય છે. હરિતે અહિં આવી અનન્ત સરોવરમાં સ્નાન કરી ભગવાનનું તપ કર્યું તેથી ભગવાને પ્રકટ થઇ તેનું પાપ નિવૃત્ત કર્યું અને કહ્યું કે હવે તું બ્રાહ્મણ બનીશ અને તારા વંશમાં મારા અંશરૂપ શેષ ભગવાન (શ્રી રામાનુજ સ્વામી) અવતાર લેશે અને અનન્ત સરોવરના કિનારે મોટું મંદિર બંધાવો. પછી તેણે ત્યાં મંદિર બંધાવી વિષ્ણુનું સ્થાપન કર્યું. હરિત વંશના બ્રાહ્મણો હાલ જુતપુરીમાં છે. તેના વંશમાં હારિત ગોત્રમાં કેશવ નામના બ્રાહ્મણને ત્યાં તેની સ્ત્રી કાન્તિમતીની કુખે શકે ૯૭૯ સને ૧૦૧૭ માં ચૈત્ર સુદ ૫ ને મેષના સુર્ય થયા ત્યારે ગુરુવાર, આદ્રા નક્ષત્રે મધ્યાહ્ન વખતે શેષના અંશરૂપ શ્રી રામાનુજ સ્વામીનો જન્મ જુતપુરીમાં થયો. તેમણે ૮ મે વર્ષથી અભ્યાસ કરવા માંડ્યો, ૧૬ વર્ષે લગ્ન કર્યું પછી કેટલાક વર્ષે સન્યાસ લીધો અને પોતાનો રામાનુજ સંપ્રદાય સ્થાપ્યો. તેમણે ૧૨૦ વર્ષનો ઉમ્મરે રંગપુરીમાં પોતાનો દેહ છોડ્યો હતો. તે કેટલાક વખત કાશી વિજેરની યાત્રા કરી દારિકામાં રહ્યા હતા. તેમની જુતપુરી, ચાંદવગીરી અને રંગસ્થલમાં પ્રતિમાઓ મુખ્ય

છે. રામાનુજ સંપ્રદાયના લોકો આચાર્ય કહેવાય છે. તે વિશિષ્ટ દ્વિત અર્થાત્ માયા વિશિષ્ટ બ્રહ્મ અને ઉપારમ દેવ સાધાર બ્રહ્માનારાયણ છે. એવો મત માને છે. તે લોકો હાથ ઉપર શંખચક્રની છાપો પડાવે છે. કપાળ હૃદય પુન્ડ્રુ તિલક કરે છે. જેમાં વચ્ચે પોળુ અને આભુચાળુ ઘોળું તિલક કરે છે. તે લોકો પડદામાં બોજન કરે છે. મદ્રાસ તરફ તેમનો સંપ્રદાય વધારે છે. દ્રાવિડમાં તોતાદ્રી, મૈલકાટા, અને ગાલાજીમાં ૩ ગાદી તેમના વિરક્ત આચાર્યની છે અને વિષ્ણુકાંતી, શ્રીરંગમ વિગેરે ૫ ગાદી તેમના ગૃહસ્થ આચાર્યની છે. તેમાં તોતાદ્રીની ગાદી મુખ્ય છે.

રામાનુજ સ્વામી પછી થયેલા તેમના શિષ્યોમાંના રામાનંદજીએ ચૈદમી સદીમાં પોતાનો રામાનંદી પંથ જુદો ચલાવ્યો તેઓ સર્વ જાતના વેરાગી એક પંગતે જમે છે. હિંદુ જાતિના સર્વ માણસોને ઈશ્વરનું બજન કરવાનો સરખો જ અધિકાર છે એવો તેમનો મત છે. તેમના શિષ્યોમાં કબીરે કબીરપંથ સ્થાપ્યો તે સિવાય સુરત ગોપાલી, ચોગીપંથી વિગેરે ૧૩ પંથો થયા છે.

રામાનુજ સ્વામીએ વેદાન્ત સૂત્ર ઉપર બાળ્ય લખ્યું છે તેમ વેદાન્ત દીપ, વિગેરે ઘણા ગ્રંથો બનાવ્યા છે. તેમણે સને ૧૦૯૦ માં બક્ત નગરમાં સ્વપ્ન આવગાથી યાદવાચકની મુર્તિને જમીનમાંથી ખોદાવી ત્યાંજ પ્રતિષ્ઠા કરી છે. મદ્રાસમાં શિવપંથી અને આચાર્ય વૈષ્ણવોને પરસ્પર દ્વેષ આદ્યાં કરે છે.

આ પ્રમાણે તિરૂમિલુરની યાત્રા કરી ભુતપુરી જઈ આવી યાત્રાળુઓ તિરૂમિલુરથી ૨૬ માઈલ ઉપર મદ્રાસનું રેલ્વેશન આવે છે ત્યાં મદ્રાસ જાય છે. તિરૂમિલુરથી મદ્રાસનું બાકુ ૦-૭-૦ છે. આરકોનમ જંકશનથી મદ્રાસ ૪૩ માઈલ થાય છે તેનું બાકુ ૦-૧૧-૦ છે. રેલ્વેગુ-ટાથી મદ્રાસ ૮૪ માઈલ થાય છે તેનું બાકુ રૂ. ૧-૫-૦ છે.

આ પ્રમાણે મુંબાઈથી યાત્રા કરતા કરતા મદ્રાસ અવાય છે. તેમજ જગનાથજી પછી મદ્રાસ અવાય છે.

## \* ધર્મનિષ્ઠ દેવીજીવન.

અને

### ધર્મસંસ્થાપક મહાપુરુષોનાં જીવનવૃત્ત.

આ પુસ્તક અમારા તરફથી બહાર પડ્યું છે. તેમાં રામાનુજઆચાર્યનું સંપૂર્ણ જીવનચરિત્ર છે. તે સિવાય ધર્મ સંસ્થાપકો અને ૧૫૦ મહાન પુરુષોનાં જીવનચરિત્રો છે કીમત રૂ. ૫-૦-૦ પાછળ જાહેરખબર વાંચો.

વ્યવસ્થાપક ભાગ્યોદય—અમમહાવાદ.

## ભાગ ૨૫ મો મદ્રાસથી સેતબંધુરામેશ્વર.

પ્રકરણ ૧૨૭ મું.  
ચેંગલપટ્ટ-પક્ષીતિર્થ.

મદ્રાસથી ૩૫ માઇલ દક્ષિણે ચેંગલપટ્ટનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. તેનું ભાડું ૦-૭-૦ છે. મદ્રાસથી ચેંગલપટ્ટ સુધી લોકલ ટ્રેનો ચાલે છે. મદ્રાસ ઇલાકામાં ચેંગલપટ્ટ જિલ્લામાં ચેંગલપટ્ટ તાલુકાનું ગામ સમુદ્રતા કિનારે છે. તેને દ્રાવિડિયન લોકો ચેંગલપટ્ટ કહે છે. અરિં ૬ હજાર ઉપરાંત માણસેતી વસ્તી છે. ચેંગલપટ્ટના કિલ્લાના એક ભાગમાં યદને રેલ્વે જાય છે. કિલ્લામાં સરકારી કચેરીયો છે તેમજ નાનાં હાકરાંને સુધારવાનું કેદખાનું છે. ગામમાં ધર્મશાળા વીગેરે છે. કિલ્લાની પાછળ ત્રણ ખાળુ મોટું શરેવર છે. અહિં હવા પાણી સારાં છે. આ જિલ્લામાં તામીલ ભાષા ચાલે છે. ચેંગલપટ્ટ રેલ્વેનું જનશન સ્ટેશન છે. અહિંથી એક ટ્રેન કાંજીવરમ [ કાંચી ] યદ આરકેનમ જનશન તરફ જાય છે.

### પક્ષીતિર્થ.

ચેંગલપટ્ટના સ્ટેશનથી ૯ માઇલ દૂર એક પર્વત છે તેના ઉપર પક્ષીતિર્થ છે. સ્ટેશનથી આ પર્વત સુધી બગદગાડી જઈ શકે તેવી સડક છે. સ્ટેશન ઉપરથી જ બગદગાડીઓ ભાડે મળી શકે છે. સ્ટેશન ઉપર ધર્મશાળાઓ છે, અહિં પર્વત નીચે પણ ધર્મશાળાઓ છે. રાત ત્યાં રહી ચાત્રાણુઓ સવારમાં વહેલા ઉઠી આ પર્વત ઉપર ચઢે છે. આ ગામનું નામ ત્રિકુકુન્ડમ છે. પર્વત ઉપર મહાદેવજીનું શિવાલય છે. પાસે મેદાનમાં ખાડો છે. તેનું નામ પક્ષીતિર્થ છે. ત્યાં ગોર પક્ષિયોને ખાવાને માટે ભોજન માટે ખીર અને ઘી તૈયાર કરીને બપોરે બાર વાગે આ પહાડ ઉપર મધ્ય ભાગે બેસે છે. બપોરે મધ્યાન્હકાલે બે સફેદ પક્ષી ત્યાં આવે છે અને પંડયાના હાથમાંથી ભોજન જમીને પછી ઉડી જાય છે. તેમાં સફેદ પક્ષીને ક્ષેમકરી અને બીજાને લક્ષ્મીનારાયણ કહે છે. આ પક્ષીઓ ક્યાંથી આવે છે અને ખાધને ક્યાં ઉડી જાય છે તે જણાતું નથી. કેટલાક આ બંનેને લક્ષ્મીનારાયણ કહે છે. ચાત્રાણુઓ આ બંને પક્ષીનાં દર્શન કરી નીચે ઉતરી જાય છે. આ બંને પક્ષીઓ ચીરકાલથી આ પ્રમાણે મધ્યાન્હે

અહિં જમવા આવે છે, અને ગોરના હાથમાંથી જમીને ચાલ્યાં જાય છે. આ પક્ષીતિર્થ જટાયુ અને રાવણને યુદ્ધ થયેલું અને જટાયુએ રામચંદ્રના આવતાં પ્રાણ મૂક્યો ત્યારનું છે. એમ કહેવાય છે. અહીં ભોગ ધરાવવા માટે યાત્રાળુ પાસેથી પૈસા ઉઘરાવે છે.

અહિં પાસે શાંખતિર્થ છે તેમાં સ્નાન કરી કુંગર ઉપર ચઢે છે. કુંગર ઉપર ચઢવાને ૫૦૦ પગથીયાં બંધાવેલાં છે. ઉપર ચઢવા અને ઉતરવાના એવા બે રસ્તા છે. અહિં પુંજરી તેલંગી ધાલણુ છે. કુંગરના ચાર ટેકરા છે તેને ૪ વેદ કહે છે. અહિં નારાયણ અને વેદગીરીશ્વર મહાદેવનાં દર્શન કરવાનાં છે.

બાર વાગે પક્ષી આવવાનો વખત થતાં પુંજરી ગોર ખૂમ પાડે છે કે પક્ષી આવવાનો વખત થયો માટે ચાત્રો એટલે બધા યાત્રાળુ ત્યાં ભેગા થાય છે. પંડ્યો, પક્ષી માટે ચાંદીના વાડકામાં ભોગ લઈ બેસે છે. એટલે થોડીવાર બાજુ જેવડાં મોટાં બે ધોળાં પક્ષીઓ આવે છે. તે પંડ્યાના હાથમાંથી ભોગ ખાઈને જતાં રહે છે.

મહાત્મ્ય-શાંખતિર્થ પાસે માર્કેન્ડેયે તપ કરી શાંખવતી શિવની પુંજ કરી હતી. એ માર્કેન્ડેશ્વર શાંખતિર્થ ઉપર છે. તેમાંથી દર ૧૨ વર્ષે શાંખ નીકળે છે તેને મંદિરમાં રાખે છે એવું કહે છે. જ્યારે શાંખ નીકળે છે ત્યારે કુંડનું પાણી રાત્રી થઈ જાય છે, અને છુડ છુડ અવાજ થાય છે. પહેલો શાંખ સોનાનો નીકળ્યો હતો એમ કહે છે. કશ્યપર્ષીને ૮ પુત્રો થયા તેમને જીકું ભોલવાથી શિવે શાપ આપવાથી તે પક્ષી થયા હતા, અને કહ્યું હતું કે: તમે કાશીમાં સ્નાન કરજો, રામેશ્વરનાં દર્શન કરજો, ચિત્ર-કુટમાં શયન કરજો અને પક્ષીતિર્થમાં ભોજન લેજો. દર યુગને અંતે તેમાંના એનો મોક્ષ થશે.' તે પ્રમાણે કૃતયુગમાં બેનો, દ્વાપરમાં સંપાદી અને જટાયુનો, ત્રેતામાં શત્રુગુપ્ત અને મહાયુગમાં મોક્ષ થયો છે અને કલિના અંતે આ બે પક્ષી પુષા અને વિષાતાનો મોક્ષ થશે એવું કહે છે.

પ્રકરણ ૧૨૮ મું.

કાંચી-કાંછવરમ.

શિવકાંચી-વિષ્ણુકાંચી.

ચેંગલપટ જંકશનથી આરકોનમ જંકશન તરફ જતી રેલમાં યાત્રાળુઓએ બેસી કાંચી જવું. ચેંગલપટથી ૨૨ માઇલ ઉપર સાહિય ઇડિયન રેલ્વેમાં કાંછવરમનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. તેનું બાકુ ચેંગલપટથી ૦-૪-૦ છે. ધણા યાત્રાળુઓ આરકોનમથી કાંચી આવી શકે છે. આરકોનમથી કાંછવરમ ૧૮ માઇલ છે. તેનું બાકુ ૦-૩-૯ છે. મદ્રાસ પ્રલાકામાં આ એક

પવિત્ર તિર્થસ્થાન છે. અયોદ્યા, મથુરા, માયા [ હરદ્વાર ], કાશી, કાંચી, અવંતિકા, અને દ્વારામતી આ પ્રસિદ્ધ સાતપુરીઓમાંની કાંચી એક પવિત્ર પુરી ગણાય છે. અહીં ૪૪ હજાર ઉપરાંત માણુસોની વસ્તી છે. રેલ્વેસ્ટેશનથી પશ્ચિમ તરફ કાંજીવરમનું ગામ છે. સ્ટેશનથી ૧૫ માઇલ ઉપર શિવકાંચી છે જેને બડા કાંચીવરમ કહે છે. અને શિવકાંચીથી ૨ માઇલ દુર તેમજ રેલ્વેસ્ટેશનથી પણ ૨ માઇલ દુર વિષ્ણુકાંચી અર્થાત જોટા કાંચીવરમ છે. બંને કાંચીની વચ્ચેમાં સડકોની આજુબાજુ મકાનો અને ઉત્તમ ઝાડો છે. કાંચીમાં સરકારી કચેરીયો, દવાખાનું, વિગેરે છે. અહિં તામિલ અને તૈલંગી બાપા બોલાય છે.

શિવકાંચીમાં શૈવ લોકો અને વિષ્ણુકાંચીમાં રામાનુજસંપ્રદાયના વૈષ્ણવો રહે છે.

## શિવકાંચી,

યાત્રાળુઓ શિવકાંચીમાં આવી પ્રથમ સર્વતિર્થ સરોવરમાં સ્નાન કરી પછી એકાગ્રેશ્વર મહાદેવનાં દર્શન કરવા જાય છે.

એકાગ્રેશ્વર—શિવકાંચીમાં એકાગ્રેશ્વર મહાદેવનું મોટું મંદિર છે. મંદિરની આજુબાજુ એક પછી એક એમ બે કોટ છે. જેમાં પાંચમના કોટની અંદર વચ્ચે શિવનું નિજમંદિર છે. આ ધુમટદાર મંદિરના અંદર ત્રીજી દેવદીની અંદર એકાગ્રેશ્વર મહાદેવનું શિવલિંગ છે લિંગ ચળકતા રચામરંગનું છે, આખી જળાધારી ઉપર વસ્ત્ર દાંડી રાખે છે દ્રારિકમાં સુખ્ય પાંચ શિવલિંગો છે. તેમાં શ્રીરંગમમાં જંબુકેશ્વર જલલિંગ, દક્ષિણ આર્કટ જલ્લામાં તિરૂમન્નામલની પાસે અરૂણાચલ પર્વત ઉપર અગ્નિ-લિંગ, કાલહસ્તીમાં કાલહસ્તિશ્વર વાયુલિંગ, અને ત્રિદંબરમમાં નરેશ આ-કાશલિંગ છે. અને અહિં એકાગ્રેશ્વર શિવલિંગ છે. અહિં મહાદેવ ઉપર જળ ચઢાવા દેતા નથી પણ અહિંના પંડ્યા લોકો યાત્રાળુઓ પાસેથી દક્ષણ લઇને પોતે શિવના ઉપર કુલ અને મિત્રિપત્ર ચઢાવે છે. અહિં રૂપાની પાર્વતિજી સહિત મહાદેવની મૂર્તિ પણ છે દરવાજા બહારથી યાત્રા-ળુઓ શિવનાં દર્શન કરી શકે છે. નિયમિત વખતે મંદિરમાં જોડકરીયો નૃત્ય કરે છે. મંદિરની પાછળ આંખાનું એક ઝાડ છે, જેની નીચે ચોતરા ઉપર એક નાના પથ્થરમાં તપસ્વ્યાકામાક્ષી દેવીની પ્રતિમા કોતરેલી છે. તેની પાસે એક મંદિરમાં કામાક્ષીની તાંબાની ઉત્સવ મુર્તિ છે. નિજમં-દિર પાસે ‘સહસ્રસ્તલ મંડપમ’ નામનો ત્રિશાળ મંડપ છે. જેમાં ૫૪૦ સ્તંભોની ૨૭ હારો છે. અહિંથી નજીક શિવગંગાકુંડ છે નીજમં-દિરની પશ્ચિમે કોટની પશ્ચિમની બાજુ પાસે એક મંદિરમાં શિવની ઉત્સવ મુર્તિ ધાતુ વિમળની છે. જેનું સિંહાસન, જત્ર, સુકુટ વિગેરે સોનેરી છે.

હિસવ વખતે આ પ્રતિમાનાં દર્શન થાય છે. સભામંડપમાં ૬૪ યોગીની-યોની ઉભેલી મુર્તિયો છે.

**પાર્વતીજીનું મંદીર**—આ મંદિરથી થોડે દૂર એક મંદિરમાં પાર્વતીની અથવા કામાક્ષીદેવીની મુર્તિ છે. પશ્ચિમ તરફના ગોપુર પાસે ૧૦૮ શીવલિંગો છે. પશ્ચિમના કોટની પૂર્વ તરફના ગોપુર પાસે ચીક-બર શીવ અને નંદીની સોનેરી વિશાળ મુર્તિયો છે. પાર્વતિના મંદિર પાસે ત્રિવિક્રમનું મંદિર છે. તે સિવાય આ ઘેરાવામાં નવબ્રહ્મ વિગેરેનાં ઘણાં મંદીરો છે તેમ પંચતિર્થ કુંડ છે. તેમાં ૧૮ ડુટ હવેલી ભગવાનની મુર્તિ છે. અને બીંત નીચે ઘણાં શિવલિંગો તથા ઘણા નંદી છે. દક્ષિણની બીંત પાસે મોટું ગોપુર છે. અહિં શંકરાચાર્યનું પથ્થુ મંદિર છે.

આ કોટની પૂર્વે જોડેજ બીજો કોટ છે જેના પશ્ચિમ ભાગે તેષ્વ-કુલુમ નામનું સરોવર છે. જેમાં હોડી ફરે છે. જેઠ સુદ ૧૧ ના રોજ શિવ પાર્વતિની મુર્તિયોને અહિં લાવી જલક્રિડા કરાવે છે. તે વખતે મોટો મેળો ભરાય છે. કોટની દક્ષિણ બાજુએ ૧૦ માળનો મોટો ૧૮૮ શીક હવેલી ગોપુર છે. તેના શિખર ઉપર ૧૧ કળશ છે. તેનો દરવાજો ૩૫ ફુટ હવેલી છે. જેના ઉપર ચારે તરફ પથ્થર કાતરીને મુર્તિયો ખનાવેલી છે. તેના મધ્યે ચઢવાથી ચારે તરફનો દેશ જોઇ શકાય છે. દ્રાવિડિયન મંદિરોના કોટના દરવાજા ઉપર મોટાં મોટાં મંદિરો જેવાં શુંડાકાર મકાનો ખનાવવામાં આવે છે તેને ગોપુર કહે છે. તે સાતથી ૧૧ માળનાં હોય છે.

કોટ બહાર મોટા ગોપુરની સામે દક્ષિણે એક મોટો મંડપ છે તેની ચારે બાજુ નકશીદાર સ્તંભો છે. આ મંડપ પાસે લાકડાનો એક રથ છે તેનો નીચેનો ભાગ ચિત્રો ચિત્રેલો છે અને ઉપરનું શિખર નારીયેળાનાં પાનાંથી છાયેલું છે. રથયાત્રા વખતે આ રથમાં ખેસી ભોગ મુર્તિયોનો વરઘોડો નીકળે છે. આ રથ પોણા લાખ રૂપિયાની કીમતનો કહેવાય છે.

**સર્વતીર્થ**—શિવકાવ્તીમાં સર્વતિર્થ નામનું એક મોટું સરોવર છે, તેની ચારે બાજુ પગથીયાં બાધેલાં છે. તેની વચ્ચે એક મંદીર છે અને ચારે તરફ ઠેકાણે ઠેકાણે ૧૦૮ શિવલિંગો અને નાનાં નાનાં મંદિરો છે. યાત્રાળુઓ પ્રથમ સર્વતિર્થ સરોવરમાં સ્નાન કરી પછી શિવનાં દર્શન કરવા જાય છે. અહિં કેટલાક શ્રાદ્ધતર્પણ પથ્થુ કરાવે છે. શિવકાવ્તીમાં કેટલીક ધર્મશાળાઓ અને સદાવર્ત પથ્થુ છે. ગામની પૂર્વે દેવીડું મંદિર છે અને ગામથી ૨૫ માઇલ ઉપર પનાર નદી છે. શિવકાવ્તીમાં જુના વખતનું આંખાનું ઝાડ છે તેની નીચે પાર્વતીજીએ એક પગે ઉભાં રહી તંપ કર્યું હતું, તેમ પાર્શ્વલિંગ ખનાવી પુંજ કરી હતી પથ્થુ શિવમંથા પ્રકટ થવાથી વાળુનું લિંગ બસડાવા લાગ્યું તેની પાર્વતીએ ખામ ભરી રક્ષા કરી હતી, લિંગ વાળુનું હોવાથી જળનો અભિષેક થતો નથી.



મહાત્મ્ય—દક્ષિણમાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મુનિયોને સિદ્ધિ આપનાર કાંચી નગરી છે ત્યાં જગતને ઉત્પન્ન કરનાર કામાક્ષીદેવી વિરાજે છે. તેમ એકામ્ર—[આંખાનું ઝાડ] વૃક્ષ નીચે તપ કરવાથી શિવનાં દર્શન થાય છે. અહિં મુનિયો કામાક્ષીનાથ મહાદેવની આરાધના કરવાથી ઝટ સિદ્ધિ મેળવે છે. શિવત્રિંગને જનોઈ પહેરાવી વસ્ત્ર ધારણ કરાવે છે. અને બિલીપત્ર ચઢાવી પુંજ થાય છે. અહિં ૬૪ જોગણી, ચતુર્ભુજ મહાદેવનું લિંગ, અને ૧ મોટા લિંગમાં બીજાં ૧૦૮ લિંગો એવા મહાદેવ છે. તેવા એક સહસ્રલિંગ છે.

## વિષ્ણુકાંચી

શિવકાંચીથી ૨ માઇલ દક્ષિણે તેમજ સ્ટેશનથી ૨ માઇલ દૂર વિષ્ણુ-કાંચી છે. અહિં વરદરાજ વિષ્ણુનું વિશાળ મંદિર પત્થરનું બનાવેલું છે. અહિં રામાનુજ સંપ્રદાયના પ્રતિવાદી ભગંકરની ગાદી છે, અને અહિં પુંજરી, પંડ્યા સર્વ લોક આચાર્ય કહેવાય છે. શ્રીરામાનુજ સ્વામી કૃતલોક વખત કાંચીપુરીમાં રહ્યા હતા.

વરદરાજનું મંદિર—આ મંદિરનો ઘેરાવો ૧૧ સો ૫૮ લાંબો અને ૭૦૦ ફુટ પહોળો છે. અંદરની જમીન ૨૮ વીધાં ઉપર ગણાય છે. કંપાઉન્ડની બહારના કોટની ભીત ૨૦ ફીટ ઉંચી છે. કોટની પૂર્વ પાસે ૧૧ માળનો અને પશ્ચિમ બાજુનો ૬ માળનો ગોપુર છે. પૂર્વવાળો ગોપુર વિષ્ણુકાંચીનાં સર્વ ગોપુરોમાં મોટો છે. દરવાજા ઉપર ગોપુરોની ચારે તરફ પથ્થર ખોદીને મૂર્તિયો બનાવેલી છે. દીવાલ ઉપર તામીર ભાષાનો શિલાલેખ છે. પશ્ચિમના ગોપુરથી બહાર એક ઉત્તમ રથ છે. જેમાં ખેરીને ભગવાનની ચક્ર મૂર્તિનો વરધોડો નીકળે છે. પશ્ચિમના દરવાજેથી પ્રવેશ કરતાં દરવાજા પાસે ડાબી તરફ નીલા પત્થરથી બનાવેલો ઉત્તમ મંડપ છે. તેમાં ૬૬ સ્તંભો છે. જેની નીચેના ભાગમાં થોડા, સિંહ, થોડેશ્વાર વિગેરે ચિત્રેલાં છે. મંડપની વચમાં પત્થરનું સિંહાસન છે. જેના ઉપર ઉનાળાના ઉત્સવોમાં ભગવાનની ચક્રમૂર્તિને બેસાડવામાં આવે છે. આ મંડપની ઉત્તરે એક નાનો મંડપ છે અને કૌટિલિય અથવા અનંત પુષ્કરણી નામનું ઉત્તમ સરોવર છે. જેની ચારે બાજુ પત્થરનાં પગથીયાં છે. અને વચમાં એક નાનો મંડપ છે. યાત્રાળુઓ આ સરોવરમાં સ્નાન કરી ભગવાનનાં દર્શન કરે છે.

પશ્ચિમના ગોપુરની સામે વરદરાજના નિજમંદિરના કંપાઉન્ડનો ગોપુર છે. પૂર્વના ગોપુરની અંદર એક મોટું સરોવર છે. મોટા કોટની અંદર એક મોટું સરોવર છે. મોટા કોટની અંદર કેટલાક મકાનો, મંડપો, અને તાડ અને બજારીનાં ઝાડો છે. અંદર બીજા કોટ છે, તે ૩૭૫ ફુટ લાંબો

અને ૨૫૦ ફુટ પહોળા છે. તેની પશ્ચિમની બાંતે એક નાનો ગ્રાપુર અથવા કામલ છે જેની સામે બહાર એક દીવાદાંડી છે. જેના ઉપર ઉત્સવ વખતે દીવા થાય છે. અને સોનેરી ગરુડ સ્તંભ છે. તે કોટની અંદર ચારે બાજુ મકાન છે. તેની નૈરુત્ય ખૂણે લક્ષ્મીજીનું મંદિર, વાવ્ય ખૂણા પાસે ભગવાનનાં વાહનો છે. જેમાં હનુમાન, હાથી, ઘોડા, ગરુડ, મોર, વાઘ. સિંહ વિગેરેની પ્રતિમાઓ છે. જેમાંની કેટલાક ચાંદી અને સોન રસેલી છે. મંદિરમાં શ્રીમદ્ રામાનુજ સ્વામી જ્યાં બેસીને ઉપદેશ કરતા ત્યાં તેમનું આસન છે. વૈશાખ સુદ ૧૧ ના રોજ ભગવાનની ભોગમૂર્તિ આ વાહનો ઉપર બેસી બહાર વરધાડો કરે છે. ત્રીજા કોટની અંદર પશ્ચિમની બાંતે દરવાજો છે. જેની સામે પૂર્વે વરદરાજનું નિજમંદિરની પાસે ચોમ-ગુરિહનું નાનું મંદિર છે. આ કોટની ચારે બાજુ મકાનો, ભગવાનની પાકશાળા, કુવા, અને સામાન રાખવાનું મકાન છે. આ કોટની અંદર જ એક ઊંચા ચોતરા ઉપર વરદરાજનું મંદિર છે.

**વરદરાજ**—વરદરાજનું નીજમંદિર ૧૦૦ ફુટ લાંબા પહોળા એક હસ્તગીરી નામના ચોતરા ઉપર છે. ત્યાં ૨૪ પગથીયાં ચડીને ઉપર જવાય છે. ચોતરા ઉપર પૂર્વના કિનારા પાસે વરદરાજનું વિમાન અર્થાત નિજમંદિર પૂર્વાભિમુખ છે. મંદિરની આગળ ચારે તરફ સભામંડપ છે અને ચરિકા માટે ચારે બાજુ છતની નીચે જગા છે. વિમાનની પૂર્વે એક પથ્થરનું સિંહાસન છે. વિમાન (મંદિર)ની અંદર ત્રણ દેવડીની અંદર ૪ હાથથી વધુ ઊંચી વરદરાજ ભગવાનની સ્થાપ અને ચતુર્ભુજ મૂર્તિ ઉભેલી છે. ભગવાનના ગળામાં કિંમતી સુવર્ણભૂષણો અને ચમકતા શાલિમામોની માળા છે. માથે સોનેરી મુગટ અને ઉત્તમ વસ્ત્રાલંકારો પહેરાવે છે. પાસેજ તેમની ઉત્સવમૂર્તિ પણ કિમતિ વસ્ત્રાલંકારોથી સજેડી હોય છે. ઠરાવેલા વખતે બીજી દેવડીમાંથી યાત્રાળુઓ ભગવાનનાં દર્શન કરે છે. અહિંના પુંગરી એક રૂપિયો લઇને તે યાત્રાળુ તરફથી ભગવાનને ટુલહાર અને તુળસી પત્ર ચઢાવી આરતી કરે છે. રૂપિયો ન આપનાર માત્ર દર્શન જ કરીને ચાલ્યા જાય છે.

વિષ્ણુકાંતીની ત્રીજેરામાં અહિંના દેવોનાં કિંમતી વસ્ત્રાભૂષણો રહે છે. જેમાં સોનાના ૫ કુન્ડા અને મુચુટોમાં પન્ના, હિરા, લીલમ વિગેરે જડેલા છે. લક્ષ્મીના વાળ બાંધવા માટે દોઢ ઇંચ પહોળી રત્ન જડેલી નામ-સેન નામની પટ્ટી, મોતી, પત્તા, લીલમના અનેક જાતના હાર, સોનાની સાકિજ્ઞ્યો, મકરકંઠા, લોર્ડ કલાધવે આપેલા ૮૬૦૦ રૂપિયાનો હાર વિગેરે ધણી કિંમતી ધરેણી આ ત્રીજેરામાં રહે છે. અહિં રસ્તા ધણી પહોળા અને સ્વચ્છ છે. અહિં દેહાન્તરેશિક આચાર્યનું મંદિર છે. ત્યાં તેમની

અને ભગવાનની મૂર્તિઓ છે. તેમ પાંડવ કુતનું મંદિર છે. તેમાં ૧૫ કુટ ઉંચી ભગવાનની મૂર્તિ છે.

મહાત્મ્ય—નગરોમાં શ્રેષ્ઠ કાંચી નગર અને પુરીઓમાં શ્રેષ્ઠ દારિગપુરી છે. કાંચીપુરીમાં બીમાદેવી અને વિમલાદેવીનું સ્થાન છે. વિરાટ પુરુષના સાત ધાતુઓની સાત પુરીઓ છે. મહાદેવજી ફરતા ફરતા કાંચી પુરીમાં ગયા. કાંચીપુરીનાં રત્નમોવ રાગ પુરોહિતોનાં હાથે આ રાત્રે રાગર પાસે જઈ નીચપર્વત ઉપર પુરોહિતમનાં દર્શન કરી વૈકુંઠમાં ગયો.

પહેલાં કાંચીવરમ ઐદોની દ્રાવિડ દેશની રાજધાની હતી. ૧૬ મી સદીમાં વિજયાનગરના ચોલવંશના રાજા કૃષ્ણરાયે કાંચીવરમમાં બે મોટાં મંદિરો બનાવ્યા જે દ્રાવિડ દેશમાં સર્વથી મોટાંમાં મોટાં છે. કાંજીવરમ ચિદંબરમ અને શ્રીરંગમના મોટાં ગોપુરો તેણે બનાવ્યા, અને તેના વંશજોએ ત્યાં બીજાં નાનાં મંદિરો બંધાવ્યાં હતાં. તેની પાસેથી અહિંનું રાજ્ય મુસલમાનો પાસે ગયું. પછી ફ્રેંચો પાસે ગયું અને ફ્રેંચો પાસેથી ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીના ગવર્નર લોર્ડ ક્લાઇવે સને ૧૭૫૧ માં કાંજીવરમ લઈ લીધું.

આ દેશમાં ઘઉં થતા નથી તેથી લોકોનો ખોરાક ભાત અને આમ-લીની કઠી છે. અહિં ખાટું ઘણું ખાય છે. અહિં બ્રાહ્મણ અને અબ્રાહ્મણ એમ બે જાતો છે.

### પ્રકરણ ૧૨૯ મું.

ટીંડીવરમ, જંજનો કિલ્લો, વિલુપુરમ, પાંડીચેરી,  
કડાલુર અગ્નિલિંગ

### ટીંડીવરમમાં જંજનો કિલ્લો.

કાંચીવરમથી પાછા ચેંગલપટના સ્ટેશને આવવું. ત્યાંથી સાઉથ ઇન્ડિયન રેલ્વે—મદ્રાસ ટુ કોલ્કત્તો રેલ્વેમાં મેઇન લાઇનમાં આગળ જવું. ચેંગલપટથી આગળ ૪૧ માઇલ ઉપર પનાર નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ આવે છે. ત્યાં આગળ ટીંડીવરમનું સ્ટેશન છે. સ્ટેશનથી ૧૮ માઇલ ઉપર આરકટ જિલ્લામાં જંજનો પહાડી કિલ્લો છે, કિલ્લામાં કિલ્લેપાંથી કરેલી ૩ પહાડીઓ છે. જેમાં ઉંચો પર્વત રાજગીરી છે. હાલ કિલ્લામાં ઈમારતોનાં ખંડેરો છે. જેમાં કલ્યાણમહેલ ઉત્તમ છે. વચ્ચે આઠ માળનો ટાવર છે પહેલાં આ કિલ્લો વિજયાનગરના રાજાના કબજે હતો. પછી મુસલમાનો પાસે ગયો અને તેમની પાસેથી સને ૧૬૭૭ માં શિવાજીએ આ કિલ્લો લીધો હતો. તે હાલ અંગ્રેજ સરકારના કબજામાં છે.

## વીલુપુરમ જંકશન,

ટીંડીવરમથી ૨૩ માઇલ ઉપર વિલુપુરમનું જંકશન સ્ટેશન આવે છે. તે આરકટ જીલ્લામાં છે. અહિંથી એક ધ્રેંચ લાઇન પાંડિચેરી તરફ જાય છે. તેમજ કટપદી જંકશનથી એક ટ્રેન ટીરુવન્નામલઇ થઇ અહિં આવે છે. અને મેઇન લાઇન માયાવરમ થઇ તાંજેર તરફ જાય છે. યાત્રા-ગુઓએ પાંડિચેરી જવું હોય તો અહિં ઉતરી પાંડિચેરી જતી ગાડીમાં બેસવું પડે છે.

## પાંડિચેરી.

વીલુપુરમ જંકશનથી ૨૪ માઇલ ઉપર પાંડિચેરી સુધી એક ધ્રેંચ લાઇન જાય છે. તેનું લાકુ ૦-૫-૦ છે. ફ્રેંચોની હિન્દુસ્તાનના રાજ્યની રાજધાનીનું આ શહેર છે જેને પટુચારી પણ કહે છે. અહિં સમુદ્ર કિનારે ગોરાઓની વસ્તી છે. એક હાંચી ટેકરી ઉપર ગવર્નમેન્ટ હાઉસ છે. તે સિવાઇ લાઇટ હાઉસ, હાઇકોર્ટ, મીશનરી ચર્ચ, ટાવર, પબ્લિકમાગ, નવું બજાર, બંદર, કોલેજ, બેએક દેવમંદિરો વીગેરે જેવા લાયક છે. બંદર ઉપર ગવર્નર ટુપ્પીનું ખાવલું છે. અહિં ફ્રેંચોનું રાજ્ય છે. અહિં ફ્રેંચ ગવર્નરને ૧૬૦૦ રૂપિયા પગાર મળે છે.

**કડાલુર**—પાંડિચેરીથી પાછા વિચીપુરમ આવી ત્યાંથી મેઇન લાઇનમાં આગળ ૨૭ માઇલ ઉપર કડાલુરનું સ્ટેશન આવે છે. તે પાંડિચેરીથી ૧૬ માઇલ ઉપર છે. અહીં ૪૭ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. કડાલુર દક્ષિણ આર્કટ જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે. અહીં સરકારી કચેરીયો વીગેરે છે. યુરો-પીયન લોકોની તેમજ દેશી લોકોની વસ્તી છે. કડાલુર પાસે સેન્ટ ડેનીડનો કિલ્લો ઉજ્જડ જેવો રહ્યો છે.

**અગ્નિલિંગ**—આરકટ જીલ્લામાં તિરૂવનામલઇ ગામ પાસે તિરૂવન્નામલઇ પર્વત અથવા અરૂણાચલ ઉપર દ્રાવિડ દેશનાં ૫ પ્રસિદ્ધ શિવ-લિંગોમાંનું અગ્નિલિંગ મહાદેવનું મંદિર છે.

—:૦:—

## પ્રકરણ ૧૩૦ મું.

### ચિદમ્બરમમાં નટૅશ મહાદેવ.

**ચિદમ્બરમ**—કડાલુરથી મેઇન લાઇનમાં આગળ ૨૪ માઇલ ઉપર ચિદમ્બરમનું સ્ટેશન આવે છે. તે દક્ષિણ આર્કટ જીલ્લામાં તાલુકાનું ગામ છે તેમજ તિર્થસ્થાન છે. અહીં ૧૯ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. સ્ટેશનથી ૧ માઇલ ઉપર ગામ છે. ગામમાં સરકારી કચેરીયો, પોસ્ટ, ધર્મશાળા, મોદીની દુકાનો વીગેરે છે. રેલ્વે પાસે એક નાની નદી વહે છે. અહિં ધણા મણાસો કપડાં અને રથમી વસ્ત્રો વણવાનું કામ કરે છે.

નટૅશમહાદેવ—ગામથી ઉતરે ૧૯ વીધાં જમીનના ઘેરાવાની વચ્ચે નટૅશ શિવનું મંદિર છે. તેના ઉપર સાત સોનાના કળચ છે. આજુબાજુ ૩૦ ફીટ ઉંચા બે કોટ છે. અંદર નટૅશના નિજમંદિરનો કોટ, પાર્વતિનું મંદિર, શિવગંગા સરોવર, અને અનેક મંડપો તથા મંદિરો છે. બહારના કોટની દીવાલમાં ચારે બાજુ એકેક ગોપુર છે. અંદરના કોટની ચારે બાજુ ચાર ગોપુરો નવનવ માળના છે. તેના ઉપર અનેક પ્રકારની ૩૩ કરોડ દેવતાની મુર્તિયો કોતરેલી છે. દરવાજાનાં ચોકડાં તાંબાનાં પતરાં મઢેલાં છે. અંદર ચારે બાજુ બે માળનાં મકાનો છે અને છુટ્ટ ચોગાન છે. વચ્ચેનાં નટૅશના શિવમંદિરનું કમ્પાઉન્ડ અને શિવગંગા સરોવર તેમજ બીજાં ઘણાં મંદિરો અને મંડપો છે. અંદર જોડા પહેરીને જઇ શકાતું નથી. દક્ષિણ તરફના દરવાજે થઇ અંદર પ્રવેશ થાય છે ડાબી તરફ એક ખુણામાં ગણપતિનું મંદિર છે. ગોપુરની સામે એક મંદિરમાં મોટો નંદી છે. તેમજ એક મંદિરમાં એક વાહન છે. શિવના ખાસ મંદિરની આજુબાજુ પણ કમ્પાઉન્ડ છે તેની અંદર છુટ્ટી જમીન છે. ચારે બાજુની દીવાલ ઉપર ૧૦૦ નંદી અને ઓસારો છે. ઉપર પુણ્ય ધણા નંદી છે. કપાઉન્ડની પૂર્વ અને પશ્ચિમે બે દરવાજા છે. અંદર બાજુએ એક પાર્વતિનું મંદિર છે, દક્ષિણ બાજુ વચ્ચે નાટૅશ્વરની એક મૂર્તિ અને વચ્ચે નટૅશનું સુખ્ય મંદિર છે. નટૅશ શિવના મંદિરની દીવાલ ઉપર ચાંદીનાં અને ધુમટ ઉપર સોને રસેલાં પતરાં મઢેલાં છે. અંદર બીજી દેવડીમાં નૃત્ય કરતા નટૅશ શિવ ઉભેલા છે. તેમના હાથમાં ડમરૂ છે. પાસે બીજા દેવોના મુર્તિયો છે. આહિંના દેવોના સ્તંભો મનોહર છે. પુંજરી પંડ્યાઓ યાત્રાળુ પાસે દક્ષિણ લઇને તેને પહેલી દેવડીમાં અંદર લઇ જઇને શિવનાં દર્શન કરાવે છે. જે દશજ્ઞા આપતા નથી તે મંદિરની બહારથી દર્શન કરે છે. શિવ અને પાર્વતિની ભોગમૂર્તિ સોનાની છે. તેની નીચે હીરામાણિકનું અને રક્ષીકનું એમ બે શિવલિંગો છે. આ મંદિરની પાસે એક મંડપ છે જેનો ધુમટ તાંબાનાં પતરાંથી મઢેલો છે. પાસે એક મંદિરમાં ત્રીજી દેવડીની અંદર સુંદર વસ્ત્રાભુષણો સજ્જને શેષનાગની ક્રિયા ઉપર સુતેલા સ્થામ સ્વરૂપ ગોવિંદરાજ ભગવાનની મુર્તિ માણસ કરતાં પણ વધુ લાંબી છે. પાસે લક્ષ્મી વિગેરેની મુર્તિયો છે. પાસે એક મંદિર આગળ સોને રસેલો મોટો સ્તંભ છે.

શિવગંગા—સરોવરની પશ્ચિમે પાર્વતિનું મંદિર છે. અંદર ત્રીજી દેવડીમાં પાર્વતીજીની મુર્તિ છે. તેમને પણ સોનાનો મુકુટ વિગેરે કીમતી વસ્ત્રાભુષણો છે. આગળનો સભામંડપ ઉત્તમ છે. પાસે એક મંડપ અને દરવાજા પાસે સોને રસેલો એક મોટો સ્તંભ છે. પાર્વતીજીના મંદિર પાસે સુબ્રહ્મણ્ય અથવા કાર્તિકેયનું મંદિર છે. ત્યાં દરવાજા બહાર મોર અને બે હાથીની પ્રતિમાઓ છે. પાર્વતિના મંદિરની પૂર્વે મોટા ગોપુર સામેની

શિવગંગા અથવા હેમ પ્રજ્વલણી નામનું મોટું તળાવ છે જેની ચારે બાજુ યગથીયા બંધાવેલા છે. તળાવની પૂર્વે એક સહસ્ર સ્તંભમંડપ છે જેમાં ૯૮૪ સ્તંભો છે. વળી આ કંપાઉ-ડમાં બીજાં પણ ઘણાં જીનાં મંદિરો છે. અંદર ૪ કુવા છે તેમાં ૧ કુવો ઉત્તમ અને જેવા લાયક છે. મહાદેવના દેવળનું આખું ઊપરું સુવર્ણનાં પતરાથી મઢેલું છે. ચિદંબરનાથની ભોગમુર્તિ નીચે હીરામાણિકનું તેમ સ્ફેરીકનું જેમ બે સ્થિત છે તેમની સવારમાં દુધથી પુંજ થાય છે. અને પુંજ કરી કપુરથી આરતી ઉતારે છે.

એક બીજી મુર્તિ શંકરની છે તેમના બોળામાં એક બાજુ કાર્તિક સ્વામી અને એક બાજુ પાર્વતિ છે. એક મુર્તિ શિવકામસુંદરી એટલે પાર્વતિજીની છે. એક ચાંદીની હનુમાનની મુર્તિ છે. તેમ શનિશ્વર, નવગ્રહ અને ૬૪ જ્યોત્સ્નાનાં દર્શન કરવાનાં છે. મુળનાથ મહાદેવ અને યાનામ્બિકાનાં દર્શન કરવા જેવાં છે. ચિદંબરનાથના કંપાઉ-ડમાં ધોખી, ચંડાળ અને બે શુદ્રોની મુર્તિયો પણ છે. તે ચંડાળ મહાદેવનાં દર્શન કરવા માટે અગ્નિમાં પ્રવેશ કરી શુદ્ધ થયો હતો એવું કહેવાય છે.

મંદિરના ૪ દરવાજાને ચિદંબરની ગિરિસલા, નટરાજની નૃત્યસલા, રાજસલા અને યજ્ઞસલા કે જ્યાં યજ્ઞદેવી છે એવાં નામ આપેલાં છે. અહીં મોટા ૩ ઘંટ છે તે કીમતી છે.

મંદીરમાં વીસેક પુંજરી રોજ પુંજ કરે છે. લગ્ન ચત્ર ગયા પછી તેઓ મંદીરમાં પુંજ કરી શક્તા હોવાથી નાની ઉમ્મરમાંજ લગ્ન કરે છે. અહિં જે મંદીરમાં ભેટ પુંજ મુકાય છે તેને પુંજરીયો લખ લે છે.

મહાત્મ્ય—ચિદંબરમાં દર્શન કરવાથી મુક્તિ મળે છે. જ્યાં મહર્ષિ બ્યાધપદ અને પતંજલીને ભગવાન શંકરને નૃત્ય કરતા જોઇને મુક્તિ મળી હતી. ચિદંબર, કુંભકોનમ, નૈમિષ્ય વિગેરે તિર્થોમાં એક વર્ષ રહેવાથી ઉત્તમ ફળ મળે છે એવું સ્કંદપુરાણમાં છે. હિરણ્યવર્ણ ચક્રવર્તી મંદિરની પાસેના સરોવરમાં સ્નાન કરવાથી તે કુટુરોગથી મુક્ત થયો હતો તેથી તેણે આ મંદિર પાંચમી સદીમાં બંધાવ્યું. ચિદંબરમનું મંદિર દક્ષિણ ભારતમાં ઘણું જીનું છે તેને સિલોન અને દક્ષિણના લોકો ઘણું માને છે.

### પ્રકરણ ૧૩૧ મું.

#### માયાવરમ, તિરૂવાલુર, નાગપટનમ, મનોરગુડી.

માયાવરમ—ચિદંબરમથી આગળ મેઇન લાઇનમાં માયાવરમનું રેલ્વેસ્ટેશન આવે છે. તેનું બાકુ ૦-૫-૦ છે. ચિદંબરમથી રેલ્વેમાં આવતાં ૪ માઇલ ઉપર કાલરમ નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે. મદ્રાસ ઇલાકામાં

તાંજેર જીલ્લામાં ચિદંબરમ છે. સ્ટેશનથી ૩ માઇલ ઉપર કાવેરી નદીના કિનારે માયાવરમ યાત્રાનું સ્થાન છે. અહીં ૨૪ હજાર ઉપરાંત માળુસોની વસ્તી છે. અહિં એક પ્રસિદ્ધ શિવમંદિર છે. તેની પશ્ચિમે એક સરોવર છે. કાર્ત્તિકથી અહિં યાત્રાતો મેળો ભરાય છે માયાવરમથી એક રેલ્વે ટ્રેન તીરૂ-વેલુર તરફ જાય છે. ત્યાં રૂઢિને પણ તાંજેર જવાય છે.

**તિરૂવાલુર**—માયાવરમથી ૨૩ માઇલ ઉપર એક જિંચ લાઇન તિરૂવાલુર તરફ જાય છે. તિરૂવાલુર રેલ્વેનું જંકશન છે ત્યાંથી એક ટ્રેન તાંજેર તરફ અને બીજી ટ્રેન નાગપટનમ જાય છે. અને એક ટ્રેન મુદ્દે-પેટ તરફ જાય છે.

**નાગપટનમ**—તિરૂવાલુરથી એક ટ્રેન ૧૫ માઇલ ઉપર નાગપટનમ જાય છે. નાગપટનમ તાંજેર જીલ્લામાં ખંદર છે. અહીં ૬૦ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. સ્ટેશન અને ખંદરથી ૨ માઇલ ઉપર ધર્મશાળા છે. અહિં રેલ્વેનું મોટું કારખાનું છે, જેમાં હજારો માળુસો કામ કરે છે. અહીં મીઠાની સરકારી ડોડી, દવાખાનું, કૅલેજ, સરકારી કચેરીયો વિગેરે છે. અહીં ખંદર આગળ સીંકાન વિગેરેનો ખાલ ઉતરે છે. શહેરમાં એક શિવમંદિર છે. તેમજ સુંદરરાજ ભગવાનનું એક મંદીર છે. નાગપટનથી કેટલાક યાત્રાળુઓ મોટમાં ખેસી રામેશ્વર જાય છે. આગમોટનું ભાડુ રૂ. ૩—૦—૦ લે છે.

**મનોરયુડી**—તિરૂવાલુરથી એક જિંચ લાઇન તાંજેર તરફ જાય છે. તેમાં તિરૂવાલુરથી ૧૨ માઇલ ઉપર નીડમંગલમનું રેલ્વે જંકશન સ્ટેશન છે. ત્યાંથી ૮ માઇલ ઉપર મનોરયુડી તરફ એક જિંચ લાઇન જાય છે. તિરૂવાલુરથી નીડમંગલમનું ભાડુ ૦-૬-૦ છે. મનોરયુડીને દક્ષિણ દારકાં કહે છે. ત્યાં ધર્મશાળા પણ છે. ત્યાં ગોપ્રત્ને, રૂક્માણીતિર્થ, કૃષ્ણતિર્થ-કુંડ, અને હરિદ્રાકુંડ એ ચાર કુંડો છે. હરિદ્રાકુંડ એટલે પીળાકુંડ તે ધણો મોટો છે. તેમાં કૃષ્ણે હજારથી કીડા કરી હતી. ત્યાં મંદિરમાં રાજ-ગોપાળ ઠાકોરજી છે. એક બાહ્યે તપ કરી ઠાકોરજીને અહિં ખીરાજવાની પ્રાર્થના કરવાથી તે અહિં આવ્યા છે. મંદિરનો ઘાટ ચિદમ્બર, કાંચી વિગેરે મંદિરોના જેવો છે. મંદિરની આબુખાબુ વિશાળ એક મુડી ફાટ છે. ફાટને મોટા દરવાજા અને દરવાજા ઉપર હસમાળના ગોપુર છે. તે સિવાય વાસુદેવ, શેષશાયા ભગવાન, શ્રોદેવી, ભુદેવી, રૂક્માણી, સત્યજામા વિગેરેની મુર્તિયો છે. અહીં જળદોને શિંગડાં હોતાં નથી. મનોરયુડીની યાત્રા કરી ત્યાંથી નીડમંગળ આવી નીડમંગળથી તાંજેર જવાય છે. માયાવરમથી કુંબકોનમની યાત્રા કરી ત્યાંથી તાંજેર આવાય છે.

## પ્રકરણ ૧૩૨ મું. કુંભકોણમ થઈ તાંજેર.

### કુંભકોનમ.

નાગપટ્ટન ધણા જતા નથી. અને જાય છે તો પાછા માયાવરમ આવી ત્યાંથી આગળ મેષનકાર્ધનમાં કુંભકોનમ જાય છે. નાગપટ્ટનથી તિરુવા-  
લુર થઈ સીધા તાંજેર જવાય છે ત્યાં રસ્તામાં મનોરગુડીની યાત્રા કરી પાછા  
વળતાં વચ્ચે કુંભકોનમ રહી જાય છે. તેથી તિરુવાલુરથી માયાવરમ આવી  
ત્યાંથી આગળ ૧૯ માઇલ ઉપર કુંભકોણમનું સ્ટેશન આવે છે ત્યાં જવાય  
છે. તેનું ભાડુ ૦-૪-૦ છે. તાંજેર જીલ્લાનું તે તાલુકાનું ગામ છે. પહેલાં  
અહિં ચૌલ દેશની રાજધાની હતી. અહીં ૫૪ હજાર ઉપરાંત માણસોની  
વસ્તી છે. શહેરમાં કોલેજ, સરકારી કચેરીયો, અને કુંભેશ્વર શિવનું  
મંદીર છે. સ્ટેશનથી ૧ માઇલ ઉપર શહેર છે. શહેરમાં વિષ્ણુનું ઉત્તમ  
મંદીર છે. તેમાં વિષ્ણુ શેષશાયી ભગવાન શેષશય્યા ઉપર પોદેલા છે.  
તેમની ભોગમુર્તિ જુદી છે. એક મોટું કુંભેશ્વર શિવનું મંદિર છે. મંદીરના  
અર્ધ માટે આવક સારી છે. મંદીરથી થોડે દૂર મહામોહન તળાવ છે જેના  
કિનારે સોળેક મંદિરો છે. ત્યાં એક મુખ્ય મંદીર છે ત્યાં બાર વર્ષે માહા-  
મહીનામાં મોટા મેળો ભરાય છે તે વખતે ગંગાજી આ સરોવરમાં આવે  
છે એમ કહે છે. અહીં કુંભતિર્થ અને હેમપુષ્કરણી કુંડ છે આ કુંડ-  
માંથી પાર્વતિની સોનાની મુર્તિ મળી હતી. અહિં વિદ્યાનો પ્રચાર સારો  
છે. કુંભકોણમ, કાંચી, સેતુમુલ વિગેરે તિર્થોમાં મુંડન અને ઉપવાસ કરવા  
જોષએ એકું સ્કંદપુરાણમાં છે. કાવેરી નદીમાં સ્નાન કરી કુંભેશ્વરનાં દર્શન  
કરે છે. લિંગનો કુંભ જેવો આકાર છે. તેથી કુંભેશ્વર મહાદેવ નામ પડ્યું  
છે. તેની ભોગમુર્તિ સોનાની છે. અહિં નવગંગા કુંડમાં સ્નાન થાય છે. તેમાં  
નવ કુવાઓ છે. અહીં લાકડાનાં હાથી ધોડાનાં વાહનો છે. અહીં પાછને  
પૈસા ને પૈસાને દમડી કહે છે. ૨૪ રૂપીઆ ભારનો શેર છે અહિં સાર-  
ંગપાણીનું દેવળ, સરસ્વતી મહેલ, ટાઉન હોલ વીગેરે છે.

### તાંજવરમ કે તાંજેર.

કુંભકોનમથી ૨૫ માઇલ ઉપર આગળ તાંજેરનું રેલ્વે સ્ટેશન છે,  
તેનું ભાડુ ૦-૫-૦ છે. તાંજેર મદ્રાસ પ્રલાકારમાં કાવેરી નદીને કિનારે  
જીલ્લાનું સદરથાન છે. સ્ટેશન પાસે વેંકટદાસનું ક્ષેત્ર અને ધર્મશાળા છે.  
અહીં રેશમનાં કપડાં સારાં વણાય છે. તાંબા પીતળ અને ધાતુનું કામ સારું  
થાય છે. અહિં પીતળની મુર્તિયો, ચેતરંજી, જીંટ અને તાંબા પીતળનાં



વાસણો તેમ ધરેણી સારાં અને છે. સ્ટેશનથી ૧૧ માઈલ ઉપર શહેર છે. અહીં ધર્મશાળા છે. શહેરની આજુબાજુ કિલ્લો છે તેની આજુબાજુ ખાઇ છે. ખાઇ ઉપર પુલ છે. તેના ઉપર ચર્ચ શહેરમાં જવાય છે. તાંજેરમાં ૨ કિલ્લા છે, મોટા કિલ્લો ઉત્તરે અને નાનો કિલ્લો પશ્ચિમે છે. તાંજેરમાં જડજ, કચેકટર અને અમલદારોની કોર્ટો છે. મોટા કિલ્લાની અંદર શહેરનો મુખ્ય ભાગ અને તાંજેરના રાજનો રાજમહેલ છે. અહીં ૫૫ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. મોટા કિલ્લા ઉપર એક જીની તોપ પડી છે. નાના કિલ્લામાં એક મોટું મંદિર છે. તેની ઉત્તરે સરાવર છે. શીવગંગા આ શિવગંગામાંથી શિવનીકળ્યા હતા. શિવમંદિર ૧૧ પૂર્વે મેદાનમાં દિવાની કોર્ટો છે. અહિં મોટા ટાવર છે તેમાં ધડીઆળ છે.

રાજમહેલ—સ્ટેશનથી પોણામાઇલ ઉપર મોટા કિલ્લાની અંદર સડક પાસે જીના વખતનો ઉત્તમ મહેલ છે. મહેલની આગળ મોટું ચોમાન છે. અહિં પાળેલા હાથી અને પાળેલા વાઘ પશુ છે. ચોમાનની પૂર્વે અને ઉત્તરે દરવાજા છે. મહેલમાં પ્રવેશ કરતાં દાંડાણુ આજુબાજુ ખંડમાં મરાઠાઓનો રાજદરબાર છે. પાસે એક ખંડમાં રાજસી સામાન છે. જેની જાંતે મહારાજા શિવાજી અને તાંજેરના મરાઠા રાજાઓની ઉત્તમ છબીઓ છે. પાસેના ખંડમાં ચીફ સેક્રેટરી અને એક બાજુ દીવાનની છબીઓ છે. અંદર એક બાજુ નાયકનો દરબાર ખંડ છે. કચેરી હોલમાં શિવાજીનું સંગેમરમરનું પુતળું છે. અંદર એક ૮ માગની ઇમારત છે જેમાં હથીયાર રાખતા. અંદર સરસ્વતી ભુવનમાં ધણી સંસ્કૃત વિગેરે બાષાનાં પુસ્તકો રેશમી કપડે પોટલાં બાંધી રાખેલાં છે, આ રાજમહેલ જેવા લાયક છે. અહિંના રાજ સગીર હોવાથી સરકાર વહીવટ કરે છે. અહિં નાયતારી નાયકાઓ ધણી છે.

શિવમંદિર—રાજમહેલથી અર્ધમાઇલ ઉપર નાના કિલ્લામાં તાંજેરનું મોટું શિવ મંદિર છે. મંદીરની ત્રણ બાજુ કિલ્લાની દીવાલ છે અને આજુબાજુ ખાઇ છે. એક બાજુ મોટું ચોમાન છે. બહારના કોટની અંદર ૧૩ વીધાં જમીન છે. કોટના દરવાજા ઉપર ગોપુર છે. અંદર ચારે તરફ મકાનો છે. તેમ નંદી વિગેરે છે. નાના ગોપુરની મધ્યે ચોખુજી મંડપ છે જેમાં ૧૬ શીટ લાંબો, ૭ શીટ પહોળો અને ૧૩ શીટ ઉંચો કાળા પત્થરનો વિશાળ નંદી છે. તે ૪૦૦ માઇલ દૂરથી લાવ્યા હતા એમ કહે છે. તેના ઉપર હંમેશાં તેલ લગાવે છે. નંદીની ઉત્તરે પાર્વતિનું મંદિર છે. જેની આગળ સભામંડપ છે. મોટા નંદીની સામે શિવમંદીરનો સભા મંડપ છે. અંદર મોટું શિવ મંદિર છે. સભામંડપમાંથી અંદર મંદીરમાં

જતાં ધણું અંધારું છે. ખાસ મંદીર ૨૦૦ ફીટ ઉંચું છે. મંદિરનું શિખર ઉત્તમ છે. મંદિરની પશ્ચિમ બાગમાં બૃહતેશ્વર મહાદેવનું શિવલિંગ છે જ્યાં દિવા બળે છે. લિંગ ૪ ફુટ ઉંચું ને ૭ ફુટ ધેરાવાનું છે. આ મંદિરમાં ખ્રીસ્ત ૨૧૬ કાળા પત્થરનાં શિવલિંગો છે. મંદીરની પશ્ચિમે ગણપતિનું મંદિર છે. એક બાજુ સુશ્વેદાણુ અથવા કાર્તિકેયનું મંદિર છે. અંદર ૬ મુખવાળા કાર્તિકેય છે. ખાસ મંદિરની આગળ સજા માંડપ છે. તેમાં દીવાલ ઉપર તાંબેરના મરાઠા રાજા રાણીયોનાં ૧૨ ચિત્રો છે. આ મંદિરની બાજુ ઉપર ચંડીનું મંદિર છે. જો પાસે પૂર્વ તરફ નારીચેળીનો બાગ છે. તાંબેર જીલ્લાને દક્ષિણ હિન્દુસ્તાનનો બાગ કહે છે. અહિંના દેવ મંદિરોને ખર્ચ માટે ધણી જમીન મળે છે. પહેલાં ચૈલકવંશના રાજાઓને તામે આ જીલ્લો હતો. તે પછી મરાઠાઓનું રાજ્ય થયું. હોલનો રાજા સગીર હોવાથી સરકારની દેખરેખ નીચે આ રાજ્ય ચાલે છે. મંદિરનું ગોપુર કાંજીવરમના રાજાએ બનાવેલું છે. અંદર મોટો નદી ધણા જીતા વખતનો છે. તેમ ધણો ઉત્તમ છે.

મહાત્મ્ય—અહીંના ચૈલરાજાએ ઠંકાણે ઠંકાણે શિવમંદિર બંધાવ્યાં હતાં, તેને કાઢ હતો તેથી શિવે તેને સ્વભામાં કહ્યું કે: અમુક જગાએથી ગંગા નીકળશે તેમાં મુખમાર્જન કરજો અને જળમાં પગ મૂકીશ નહિ. તે જળની વચ્ચેથી શિવલિંગ નીકળશે. પછી ખીજે દિવસે અતાવેલી જગાએથી પાણી નીકળવા માંડયું. તેમાં માર્જન કરવાથી તેનો કાઢ મટ્યો. પછી પાણીમાં વચ્ચે શિવલિંગ પ્રકટ થયું. તેની રાજાએ પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. શિવગંગાનો હજુ પણ મહિમા છે.

પ્રકરણ ૧૩૬ સું.

ત્રિચિનાપદ્મી, શ્રીરંગજી-જામુકેશ્વર.

ત્રિચિનાપદ્મી.

તાંબેરથી ૩૧ માઇલ ઉપર આગળ મેઇન લાઇનમાં ત્રીચીનાપદ્મીનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. તેનું બાકુ ૦-૭-૦ છે. ત્રિચિનાપદ્મીનું રેલ્વે જંકશન છે. અહિંથી એક ટ્રેન શ્રીરંગમરોડના સ્ટેશન થઈ, ધરોડ જંકશન તરફ ત્રીચીનાપદ્મી ધરોડ બેંચ લાઇન જાય છે. મદ્રાસથી આરકોનમ, કટપદી, બલરપેટ, સેલમ થઇને એક ટ્રેન ધરોડ આવે છે. ધરોડથી સેતપંકુ રામેશ્વર જવા માટે ત્રિચિનાપદ્મી, મદુરા થઇને રામનાદન તરફ જવાય છે. અહિંથી રામેશ્વર જવાનો પગ રસ્તો છે. ત્રિચીનાપદ્મી સ્ટેશનથી ૩ માઇલ ઉપર

# હિન્દુસ્તાનની તિર્યયાત્રા



શ્રી રંગભગવાન શ્રીરંગજી

૫૪ ૪૮૨

ત્રીચીનાપક્ષી ફોર્ટનું સ્ટેશન છે. સ્ટેશનથી ૧૧ માઇલ ઉપર મદ્રાસ ઇલાકામાં જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહિં ૯૦ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. તેમ લશ્કરી જાવણી પણ છે. ગામની આજુબાજુ કિલ્લો છે તેની આજુબાજુ ખામ છે. અંદર એક ઉંચી ટેકરી ઉપર શિવ અને ગણપતિનાં મંદીરો છે. ત્યાંથી થોડે દૂર નવાખનો મહેલ છે. તેમાં હાલ સરકારી કચેરીયો છે. આ ટેકરી અને કિલ્લાના મુખ્ય દરવાજા વચ્ચે પેપ્પકુન્નમ—અથવા ઉત્તમ સરોવર છે. જેમાં દેવોની ચલમૂર્તિયો ઉત્સવ વખતે નાવમાં ખેસાડો ફેરવે છે. અહીં સરકારી કચેરીયો, કોલેજ, દવાખાનું, લશ્કરી જાવણી, જેલ, વિગેરે છે. અહીં સોના ચાંદીનાં ધરણાં સારાં થાય છે. અહિં ચીરૂટ અને બાંદીનો, મશરૂ, સુતરાઉ કાપડ અને મજલીનો વેપાર સારો છે. ગામ પાસે પથ્થરની એક ઉંચી ટુંક ઉપર હનુમાનજીનું મંદિર છે. તેના ઉપર સર્વ જગાએ મંદીરો છે. નીચેથી ઉપર ચઢવા માટે પથ્થરનાં પગથીયાં છે. ૨૦૪ પગથીયાં ચઢ્યા પછી ઉપર ડાબી અને જમણી તરફ જવાનાં જુદાં જુદાં પગથીયાં છે. ડાબી તરફ ઉપર જતાં મોટું શીવ-મંદીર આવે છે. તેની આજુબાજુ કોટ છે. અને જમણી તરફ ૫૦૮ પગથીયાં ચઢ્યા પછી મોટું ગણપતિનું મંદીર આવે છે. શિવ મંદીર પાસે કેટલાક મંદીરો અને મંડપોમાં શિવ, પાર્વતી, ગણપતિ, સુબ્રહ્મણ્ય (કાર્તિકસ્વામી) ની મૂર્તિયો છે. નદી ચાંદીનાં પતરાં મહેલો છે. ગણપતિના મંદીર ઉપરથી નીચે ચારે બાજુનો દેખાવ જોવાય છે. ભાદરવામાં અહિં મોટો ઉત્સવ થાય છે અહીં સોનાનાં ધર ત્યારે છે. તેમ સોજીત્રા વિગેરેના ખેડાવાળા બ્રાહ્મણોનાં ૫૦૦ ઉપર અહિં ધરો છે. અહિં સોનાની સાંકળી, કંઠીયો. વિગેરે સર્વ થાય છે ત્રીચીનાપક્ષીનું મોટું શહેર છે. અહિંથી પગરસ્તે શ્રી રંગજી ૨ માઇલ ઉપર છે,

### શ્રીરંગજી.

ત્રીચીનાપક્ષી જંજીરથી એક બેચાઈન ત્રીચીનાપક્ષી ફોર્ટ થઈ શ્રીરંગમ રોડ થઈ એરોડ તરફ જાય છે. તે ત્રીચીનાપક્ષી એરોડ બેચાઈ કહેવાય છે. ત્રીચીનાપક્ષીથી આ લાઇનમાં આગળ ૪ માઇલ ઉપર શ્રી રંગમરોડનું સ્ટેશન આવે છે તેનું બાકુ ૦-૧-૦ છે. અહિંથી શ્રીરંગમ ટાપુ જવા માટે સ્ટેશન ઉપરથી બેગલ ગાડી બાડે મળી શકે છે સ્ટેશનથી ૩ માઇલ ઉપર શ્રી રંગમનો ટાપુ છે. ત્રીચીનાપક્ષીથી પણ શ્રી રંગજી ૨ માઇલ છે. વચ્ચે કાવેરી નદી ઉપર મોટો પુલ છે. મદ્રાસ ઇલાકામાં ત્રીચીનાપક્ષી જીલ્લામાં કાવેરી નદીના શ્રી રંગમટાપુની અંદર શ્રી રંગમ ગામ અને શ્રી રંગમનું પવિત્ર તિર્થ સ્થાન છે. કાવેરી નદી ઉપર રહેલો મોટો પુલ છે. જે નદીના પુલ કરતાં દોઢો છે. મંદીર પાસે કાવેરીની નાની ધારા ઉપર નાનો પુલ છે. ટાપુ ૧૭ માઇલ લાંબો અને ૧૧ મા-

ધલ પહોળો છે. શ્રી રંગજીના મંદિરથી પાંચેક માઇલ ઉપરથી કાવેરી નદીની બે શાખાઓ થઈ ગઈ છે. જેમાંની ઉત્તરની શાખાનું નામ કોલરૂન છે અને દક્ષિણની શાખાનું નામ કાવેરી રહ્યું છે. બંને શાખા શ્રીરંગમથી બારેક માઇલ ઉપર જઈ પાછી મળી ગઈ છે. ત્રિચીના પલ્લીના રેલ્વે સ્ટેશનથી શ્રીરંગજીના મંદીરે જતાં કાવેરી નદીની બે ધારા ઉપર બે પુલ આવે છે. મંદિરની ઉત્તરે કાવેરીની કોલરૂન શાખા છે. કાવેરી નદી દુર્ગના પર્વતમાંથી નીકળી તાંજોરની પેલી બાજુ સમુદ્રને મળે છે. કાવેરી નદીમાં ૩ મુખ્ય ટાપુ છે. (૧) મૈસુર રાજ્યમાં શ્રીરંગ-મટ્ટન આદિરંગમ, (૨) મૈસુર રાજ્યમાં શિવસમુદ્રમ ટાપુ મધ્યરંગમ, અને (૩) ત્રિચીના પલ્લી પાસે શ્રીરંગમટાપુ અન્તરંગમ. મહાભારતમાં કહ્યું છે કે કાવેરી નદીમાં સ્નાન કરવાથી હજાર ગૌદાનનું ફળ મળે છે. તુલાના છહરપાતિ અને સૂર્ય થતાં કાવેરીમાં સ્નાન કરવાથી સંપૂર્ણ મનોરથ સિદ્ધ થાય છે એવું શિવપુરાણમાં છે.

શ્રીરંગમમાં ૨૨ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. શ્રીરંગજીના મંદીરના મોટા કોટની અંદરજ આખું શહેર છે. જેમાં ઉત્તર તરફ બજાર અને ધર્મશાળાઓ પણ છે. યાત્રાળુઓ ગોરને ત્યાં ઉતરે છે. અહિં રામાનુજ-આર્ચ લોકોની પ્રબળતા વધારે છે. રામાનુજની મુળ ગાદી તોતાદ્રીમાં છે. અહીં પણ તેમની ગાદી છે. અહીં રામાનુજ સંપ્રદાયની આનંદ સ્વામીની અંતે લટ સ્વામીની ૨ ગાદીયો છે. મંદીરના ૧ ભાગમાં રામાનુજ સ્વામીનું મંદિર છે. પોસ સુદ ૧ થી ૧૧ સુધી વૈકુંઠ એકાદશીનો અહીં મોટો મેળો ભરાય છે. તે વખતે એક મોટો મંડપ બનાવે છે. તેમાં ઘણું ખર્ચ થાય છે. રંગજીને સત્તારે દેવકન્યાઓ મુખ ધોઈ દુધ ધરાવે છે ત્યાર પછી દર્શન થાય છે.

### શ્રીરંગજીનું મંદિર.

શ્રીરંગજીનું મંદીર જેના મુખ્ય કોટની અંદર શ્રીરંગમ ગામનો મોટો ભાગ છે. તે ૨૬૬ વીધાં જમીનમાં છે. આનું મોટું દેવમંદિર કોઈ જગ્યાએ નથી. સાત કોટ અંદર શ્રીરંગજીનું નિઝમંદિર છે. ઠેકાણે ઠેકાણે ચારે તરફ કોટની અંદર ૧૮ ગોપુરો છે. તેમાં ૨ તો ધણા મોટા છે તે સિવાય ધણા દરવાજાઓ પણ છે.

પ્રથમના કોટની ચારે બાજુએ ચાર દરવાજા છે. ત્યાં શુકાકાર ગોપુરો છે તેની ઉંચાઈ ૩૦૦ ફુટની છે. દક્ષિણ દરવાજાથી યાત્રાળુઓ અંદર પ્રવેશ કરે છે ત્યાં દવાખાનું અને બજાર છે. આ કોટની વચ્ચે ચારે તરફ પાકી સડક છે. દક્ષિણના દરવાજાથી થોડે દૂર કાવેરી નદીની નાની શાખા છે. જેમાં યાત્રાળુઓ સ્નાન કરી પછી દર્શન કરવા મંદિરમાં

જન્મ છે. નદીની મોટી કાંઠાંન શાખા મંદિરની ઉત્તરના દરવાજાથી અર્ધો માઇલ દૂર છે. અંદર બીજો કાંટ આવે છે તેની ચારે બાજુ દરવાજા અને ગોપુર છે. આ કાંટની અંદર બ્રાહ્મણોના વસ્તી અને બજાર છે. આ કાંટ ૨૦ ફીટ ઉંચો છે. તે પછી પાછો પાંચમો કાંટ આવે છે તેની અંદર પણ બ્રાહ્મણોનાં મકાનો છે. તે પછી ચોથો કાંટ આવે છે. દરેક કાંટની ચારે બાજુ દરવાજા અને ગોપુર છે. આ કાંટની અંદર સદૃશ સ્તંભ મંડપ છે જેમાં ૯૬૦ થાંભલાઓ છે. અંદર મોટા ગોપુરની પશ્ચિમે ઉત્તમ ચિત્રલો મંડપ છે તેના થાંભલાઓ ઉપર ઘોડા, ઘોડેસ્વાર વિગેરે ચિત્રલા છે. અહિં રંગજીનો છબીયો વેચાય છે. કાંટની પશ્ચિમે વાવ અને નારીયેળી અને કેળોનો નાનો બાગ છે. ત્રીજા કાંટની ઉત્તર અને દક્ષિણે અંકેકે ગોપુર અને દરવાજો છે. દક્ષિણના ગોપુર સામે ગરુડ મંડપમાં રંગીત ઘણી મોટી ગરુડની મુર્તિ છે. પાસે સોનાની ગરુડની ભોગમુર્તિ છે. જેની ઉત્તરે સોનેરી પતરાં જડેલો મોટો ગરુડ સ્તંભ છે. ત્યાંથી આગળ એક ભાગમાં ભગવાનની સોનાની ભોગમુર્તિ છે. કાંટની મંથાન ખૂણામાં ચન્દ્રપુષ્કરણી નામનું સુંદર સરોવર છે. જેમાં યાત્રાળુઓ સ્નાન કરે છે. તેની પાસે મહાલક્ષ્મીનું ત્રિશાળ મંદિર, કલ્પવૃક્ષનું ઝાડ, શ્રી રામચંદ્રજીની મુર્તિ અને વૈકુંઠ ભગવાનનું જીનું સ્થાન છે. તે સિવાય બીજા દેવો વિગેરેની મુર્તિયો છે.

તે પછી બીજો કાંટ આવે છે. જેની પશ્ચિમે દરવાજો અને દક્ષિણે મંડપ છે. તેની અંદર પહેલો કાંટ આવે છે. તેની દક્ષિણે દરવાજો છે. આ કાંટની ઉત્તરે શ્રીરંગજીનું નિજમંદીર છે. તેનું શિખર સોનેરી પત્રાંથી જડેલું છે. તેનાં સુવર્ણનાં શિખરો છે. તેની ટોચ ઉપર સોનાનો વાષ અને સોનાના વાસુદેવ મોટા માથુસ જેટલા બનાવીને ચુકલા છે. મંદીરની પાછલી ભીતમાં દેવોની મુર્તિયો ચિત્રલો છે. શ્રીરંગજીના મંદીર પાછળ એક કુવો અને એક મંદિર છે, જેની પાછળ પીતળનું એક પત્થર જમીનમાં દોડેલું છે. ત્યાંથી રંગજીના મંદિરના શિખરનાં દર્શન થાય છે. રંગજીના મંદીર ઉપર ચાર વેદોના સ્થાન ઉપર ચાર સુવર્ણ કલશ છે. ત્યાંથી થોડે દૂર એક ઉંચી જગાએ પણ એવોજ એક પથર જમીનમાં દોડેલો છે. જ્યાંથી મંદિરના શિખર ઉપરની પીતળની શ્રી વાસુદેવની મુર્તિ દેખાય છે.

શ્રીરંગજીની કાળા પથરની ૧૦ ફીટ લાંબી ચતુર્ભુજ મુર્તિ શેષનાગની રાખ્યા પર શયન કરેલો છે. શેષની કાળા પાંચ ફેણો છે. તેમનો મુકુટ, હાથ, પગ સર્વ સોનેરી છે. ઘણાં કિંમતી વસ્ત્રાનુષ્ઠા છે.

સોનાનું જનોઇ પહેરેલાં છે. વક્ષસ્થલ ઉપર શ્રોજીની મુર્તિ છે. તેમની પાસે લક્ષ્મીજી અને પગ આગળ વિભીષણુ ખેડેલા છે. અંદર અંધારૂં હોવાથી દીવો લઇ દર્શન થઇ શકે છે. તેમ શ્રીદેવી, ભુદેવી વિગેરેની તામ્ર-મયી ૩ ઉત્સવમુર્તિયો ઉભેલી છે. મંદીરનો પુંજરી યાત્રાળુ પાસેથી ૧ રૂપિયો લઇને યાત્રાળુ તરફથી શ્રીરંગજીની પુંજ અને આરતી કરી દે છે. જે યાત્રાળુ રૂપિયો આપતો નથી તે માત્ર દર્શન કરીને ચાલી જાય છે. નીચ મંદિરમાં જઇ દર્શન કરવાને બધે પૈસા લેવાય છે. મેળા વખતે બધે આના લે છે. ખાસ મંદીર નાનું છે અને બીડ ઘણી થાય છે. ગોપુર ઉપર શ્રીવેદાન્તદેશીકનું મંદિર છે. કેટલાક યાત્રાળુઓ અટકો ( નૈવેદ્ય ) ચઢાવે છે. મંદીરની ત્રીજેરીમાં સોનું, ચાંદી, હીરા, પન્ના, વિગેરેનાં લાખો રૂપિયાનાં ધરણી અને વાસણો રહે છે. શ્રી રંગજીના મંદિરમાં અયોધ્યાથી રામચંદ્ર પાસેથી વિભીષણુ આણેલા પુષ્પકવિમાનનાં દર્શન થાય છે. શ્રી રંગજીમાં સુવર્ણનાં પત્રાં જડેલાં સ્તંભ છે.

શ્રી રંગજીનું મંદીર ૧૭ મી કે ૧૮ મી સદીમાં બનેલું છે. ૧૧ મી સદીમાં યામુનાચાર્યના પુત્ર વરરંગ સ્વામીએ રંગપુરીમાં શ્રીરામાનુજ સ્વામીને લાવીને તેમને શ્રીરંગનાથનું કાર્ય સમર્પણ કર્યું ત્યારથી રામાનુજ સ્વામીએ અહિં રહીને પોતાના મતનો ફેલાવો કર્યો. સને ૧૧૩૭ માં તેમને અહિંજ ૧૨૦ વર્ષની વયે દેહાન્ત થયો હતો. શ્રીરંગજીના મંદિરને વહીવટ રામાનુજ સંપ્રદાય તરફથી થાય છે.

અહીં રામાનુજ સ્વામીનું મંદિર પણ છે. તેમાં રામાનુજચાર્યની, નાથમુનિની અને યમુનાચાર્યની મુર્તિયો છે. કાવેરી નદીમાં સ્નાન કરી મંદિરમાં દર્શન કરવા જવાય છે. રંગજીના મંદિર ઉપર સુવર્ણનાં ૧૬ શિખરો છે. શિખર ઉપરની વાસુદેવની મુર્તિ અર્ધા જણાય છે અને કલીયુગને અંતે આખી બાણી. મંદિરમાં ભગવાનનું વીમાન ઝંકારના જેવી આકૃતિનું છે. ભગવાનને ઘણી સેવા સ્વામીજી શ્રીમાન તોતાચાર્ય તરફથી થાય છે. રંગજીના મંદિરમાં રાત્રે દેવદાસીયો ગાયન કરે છે.

મહાત્મ્ય—કાવેરી નદીમાં સ્નાન કરી શ્રીરંગજીમાં દર્શન કરતા શ્રી બલદેવજી ગયા હતા. અહીં શ્રી હરિ રોજ નિવાસ કરે છે. ચન્દ્ર પુષ્કરણીમાં સ્નાન કરી રંગજીનાં દર્શન કરવાથી સર્વ પદાર્થ મળે છે. કાવેરી નદીમાં સ્નાન કરી પિતૃઓનું તર્પણ અને શ્રાદ્ધ કરવાથી તેમનો ઉદ્ધાર થાય છે. મહા મહિનામાં કાવેરી અને ચન્દ્ર પુષ્કરણીમાં સ્નાન કરી અહીં રહેવાનું ઘણું મહાત્મ્ય છે. શ્રી રંગજી ઇક્ષ્વાકુ વંશના ઇષ્ટદેવ છે. દ્રાવિડ દેશના મનુષ્યોએ અહિં વિભીષણુને બાંધીને ભોંયરામાં પુર્યો હતો તે શ્રી રામચંદ્રજીએ આવીને ઊઠાડ્યો હતો, પ્રલય વખતે સમુદ્રમાં ભગવાને શેષ ઉપર શયન કર્યું. ત્યારે તેમની નાભીમાંથી બ્રહ્મા પ્રકટ થયા. બ્રહ્માએ તપ કરવાથી

ક્ષીરસાગરમાં શ્રીરંગમનાથનું પરમ ધામ પ્રકટ થયું તેમાં શ્રીરંગનું વિમાન અને વિષ્ણુભગવાનને શેશશય્યા ઉપર પોઢેલા અને પાસે લક્ષ્મીજી બેઠેલાં એવાં અલ્લાને દર્શન થયાં. પછી તેનું ધામ અલ્લાએ બનાવી તેની સ્થાપના કરી. પછી વૈવરવત મનુના પુત્ર ઇક્ષ્વાકુએ તપ કરીને અલ્લાજી પાસેથી શ્રીરંગજીને મેળવી તેમનો અયોધ્યામાં સ્થાપના કરી. ત્યારથી શ્રી રંગજી ઇક્ષ્વાકુ વંશના કુટુંબે જન્મ્યા છે. ત્રેતાયુગમાં દશરથે યજ્ઞમાં ચોલ-દેશના રાજા ધર્માવર્માને ગોલાઓ. તેણે શ્રીરંગના પ્રભાવથી અયોધ્યાનો વૈભવ વધારેા જોઈ ઘેર આવી ચન્દ્રપુષ્કરણીના તટ ઉપર જઈ રંગધામને પ્રાપ્ત કરવા તપ કરવા માંડ્યું તેથી મુનિઓએ તેને કહ્યું કે થોડા દિવસમાં તમારે ત્યાં શ્રી રંગધામ આવશે. તે પછી શ્રીરામચન્દ્રજીએ લંકાના રાજા વિભીષણનું શ્રી રંગધામ આપ્યું. વિભીષણ રંગધામને લઈ અયોધ્યાથી લંકા જતાં રસ્તામાં ચન્દ્રપુષ્કરણીના તટની અનન્ત પીઠ ઉપર વિમાનને મુક્યું. ધર્મવર્માએ તેનો સત્કાર કર્યો. ત્રણ વિભીષણે જતી વખતે શ્રીરંગના વિમાન અને મંદિરને ઉઠાવા માંડ્યું પણ તે ઉપડ્યું નહિ, તે પછી શ્રી રંગજીએ વિભીષણને કહ્યું કે કાવેરી નદી અને ચન્દ્રપુષ્કરણી નિકટ આ પવિત્ર દેશ છે અને ધર્માવર્મા મારા પરમ ભક્ત છે, મેં તેને વરદાન આપ્યું છે કે તારા દેશમાં રંગધામ વસશે, તેથી હવે તું લંકા જા, હું તારા તરફ મુખ કરીને સુષ્પંથ. તે પછી વિભીષણ લંકા ગયો અને રંગજી અહિં રહ્યા છે. એવું શ્રીરંગ મહાત્મ્યમાં છે અને કહ્યું કે શ્રી રંગજીના શિખર ઉપર વાસુદેવની મુર્તિ છે તેનાં તને લંકામાં મેઠાં બેઠાં દર્શન થશે. વળી કહ્યું કે તું લંકાથી અહિં રાજ દર્શન કરવા આવજો, તે પછી વિભીષણ રાજ અહિં રાતે દર્શન કરવા આવતો. પણ એક વખતે પુંજરીએ તેને જોયો અને તેણે લંકા જોવા આગ્રહ કર્યો, જેથી વિભીષણ તેને લંકા તો લઈ ગયો. પણ સરત કરી કે જો આ વાત કોઈને કહીશ તો તું મરી જઈશ. છતાં પુંજરીએ લંકા જોઈ ઘેર આવી પોતાની સ્ત્રીના આગ્રહથી તેને લંકા ગયાની વાત કરી જેથી તે તરત મરી ગયો જેને વિભીષણે આવી જીવતો કર્યો પણ તે દિવસથી વિભીષણે આવવાનું બંધ કર્યું. અહીં કાવેરી નદીનું મહાત્મ્ય ગંગા જેવું ગણાય છે. સરકાર તરફથી રંગજીના મંદિરને ૫૦ લાખ રૂપિયા વર્ષાસનના મળે છે. અહિં હાથીઓ પણ છે. અહિં સમાસમાનાં દર્શન થાય છે.

### જંબુકેશ્વર મહાદેવ.

શ્રીરંગજીના મંદીરથી ૧ માઇલ ઉપર શ્રીરંગમ ટાપુની અંદર જંબુકેશ્વરનું પ્રસિદ્ધ મંદિર છે. મંદીર ૧૦૦ વીધાંના વિસ્તારમાં છે તેની આજુબાજુ એક પછી એક એમ ૫ કોટ છે. પહેલા કોટના દરવાજાની અંદર



જતાં ૪૦૦ સ્તંભોનો મંડપ છે. ચોમાનમાં તેપાકુલમ નામનું પ્રસિદ્ધ સરોવર છે જેમાં ઝરણાનું પાણી આવે છે. સરોવરની વચ્ચે એક મંડપ છે. તેની આગળ ૯૯૬ સ્તંભોનો એક મંડપ છે. અને એક સરોવર છે. છેક અંદરના કોટની અંદર જમ્બુકેશ્વર મહાદેવનું વિમાન અથવા નીજમંદિર છે. તેની ચારે બાજુનો કોટ ૩૦ ફીટ ઉંચો છે. દરેક કોટને દરવાજા અને ગોપુરો છે. અહિં દરવરે શ્રીરંગજીની ઉત્સવમુર્તિઓની સવારી આવે છે. મંદીરના ૩ ગોપુરમાં થઈ અંતરે મંડપમાં થઈ જમ્બુકેશ્વર પાસે જવાય છે. મંદીરમાં લગભગ અર્ધા ભાગમાં તે પાણીમાં થઈને જવાનું છે. જમ્બુકેશ્વર મહાદેવના શિવલિંગની પાસે એક હાથથી વધુ ઉંડુ પાણી છે. શિવલિંગનો ઉપરનો ભાગ પાણીના ઉપર જણાય છે. જળાધારી વસ્ત્રથી ઢાંકી રાખેલી હોય છે, મંદિરનું પાણી મોરીદ્વારા બહાર નીકળી જાય છે. જમ્બુકેશ્વર મહાદેવની પાછળ ચોતરા ઉપર જમ્બુડાનું ઝાડ છે. દક્ષિણનાં ૫ મુખ્ય શિવલિંગોમાં જમ્બુકેશ્વર જલલિંગ છે. મહાદેવના અર્ચને માટે ૧૫ ગાય પગતાં હતાં પણ હાલતો સરકાર તરફથી માત્ર ૧૦ હજાર રૂપિયા વાર્ષિક મળે છે.

### પ્રકરણ ૧૩૪ સું.

### પુદુકોટા, દીન્ડીગલ, મદુરા.

**પુદુકોટા**—ત્રિચિનાપત્તીથી ૭૦ માઇલ ઉપર પુદુકોટા એ દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે. અહિં ૧૭ હજાર માણસોની વસ્તી છે. શહેરમાં રાજમહેલ જેવા લાયક છે. આ રાજ્યમાં ચન્દ્રવરમાં જુનો કિલ્લો છે. બાબુમાબુ જંગલ અને પહાડી પ્રદેશ છે. રાજ કલાલ જાતિના છે. રાજ્યની આવક ૬ લાખ રૂપિયાની છે. તેમાં ધણી રકમ મંદીરોના અર્ચમાં ધર્મોદ્ધારમાં જાય છે.

**દિન્ડીગલ**—શ્રીરંગજીયા ત્રિચિનાપત્તી આવી ત્યાંથી મેઇન કાર્થનમાં ખેસી આગળ જતાં ૫૮ માઇલ ઉપર દિન્ડીગલનું સ્ટેશન આવે છે. તે મદુરા જિલ્લામાં તાલુકાનું ગામ છે. અહિં ૨૦ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. પાસે એક પર્વત ઉપર દિન્ડીગલનો કિલ્લો છે. ગામમાં સરકારી કચેરીઓ, દવાખાનું, વિગેરે છે. અહિંની હવા પાણી કંડાં છે. મદ્રાસ પ્રજાકાના અમલદાર વર્ગને હવા ખાવાનું સ્થળ દિન્ડીગલ છે. અહિં કેટલાક દેવમંદિરો પણ છે.

## મદુરા-મીનાક્ષીદેવી.

દિન્ડીમલથી આગળ ૩૮ માઇલ ઉપર મદુરાનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. તેનું બાકુ ત્રિચિનાપલીથી રૂ. ૧-૦-૦ છે. મદુરાનું રેલ્વેજંકશન છે. મદુરાનું સ્ટેશન મોટું અને સાફ છે. અહિંથી એક રેલ્વે તુતીકારીન તરફ જાય છે. મદ્રાસ ઇલાકામાં વૈગા નદીના કિનારે મદુરા જીલ્લાનું સરદસ્થાન છે. અહિં ૮૮ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. શહેરમાં પાકી સડકો છે. નદીની પાસે લાલા છત્રમ નામની ધર્મશાળા સારી છે. તે સિવાય બીજી પણ મંગામલ છત્રમ વિગેરે કેટલીક ધર્મશાળાઓ છે. અહિં સરકારી કચેરીયો, દવાખાનું, બજાર વિગેરે ઉત્તમ છે. સ્ટેશનથી થોડે દૂર જઈ છે તેમાં બાડાની ઓરડીઓ મળી શકે છે. તેમાં દરેક જાતની રાગવડ હોય છે. નદી કિનારે ધર્મશાળામાં પણ કેટલાક ઉતરે છે.

મિનાક્ષીદેવી અને સુંદરેશ્વર મહાદેવ—સ્ટેશનથી ૧ માઇલ ઉપર મીનાક્ષીદેવીનું મંદીર ૨૨ વીધા જમીનના વિસ્તારમાં છે. આજીઆજી કોટ ૨૧ ફુટ ઉંચો છે. તેમાં ચારે બાજુ દરવાજા અને ઉત્તમ ગોપુરો છે. તેમાં એક ગોપુરતો ૧૫૨ ફીટ ઉંચો છે. દરવાજાઓ ઉપર ઉત્તમ કારીગીરીવાળાં ચિત્રાં, અંગાજીયો દૈત્યોને માર્યા તેનો અને ભગવાનના અવતારોનાં ચિત્રો છે. તે સર્વે પથ્થર કાતરીને બનાવેલાં છે. કોટની વચ્ચે મોટું ચેગાન છે. ચેગાનના એ ભાગ છે તેમાં દક્ષિણ બાજુના ભાગમાં મીનાક્ષીદેવી અને ઉત્તર બાજુના ભાગમાં સુંદરેશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે. મંદિરો પથ્થરનાં છે જેમાં ચારસપહાણનું ઘણું કામ છે. મીનાક્ષીના મંદિરના દરવાજામાં થઈ અંદર જતાં અષ્ટલક્ષ્મીના મંડપ આવે છે તેમાં ૮ લક્ષ્મીયોની પ્રતિમાઓ છે. રસ્તામાં જમણી તરફ સુબ્રહ્મણ્ય (કાર્તિક સ્વામી) અને ડાબી બાજુ ગણપતિની ઉત્તમ મૂર્તિ છે. આગળ 'મીનાક્ષીનાયકમંડપ' આવે છે. તેની પાસે સ્વર્ણપુષ્કરણી નામનું ઉત્તમ તળાવ છે. અહિં રાણીમંગલતો બનાવેલો એક ખંડ છે. તળાવની ચારે બાજુ મેહેરાબવાળા મંડપો છે. છત્રની નીચે ૧૨ સ્તંભો છે તેની વચ્ચેમાં પાંચે પાંડવોની મૂર્તિયો છે. તેની સામે ડાબી તરફ દેવીનું સ્થાન અને દારપાલ છે. તેની પશ્ચિમે મિનાક્ષીનું નિજમંદીર છે. તેમાં કેટલીક દેવડીયોની અંદર જતાં મીનાક્ષા દેવીની શ્યામવર્ણની સુંદર મૂર્તિ પૂર્વમુખે બેસેલી છે. મંદીર આગળ સોનેરી પતરાં જડેલો એક મોટો સ્તંભ છે. અંદર મંદિરમાં હંમેશાં દીવો બળ્યાં કરે છે. આ ઇલાકામાં મિનાક્ષીદેવીનું ઘણું મહાત્મ્ય છે. અને તેના લોકોને ઘણા ચમત્કારો જણાય છે. અને ઘણાને દેવી પ્રત્યક્ષ થાય છે એમ કહે છે.

સોનેરી સ્તંભની ઉત્તરે સુંદરેશ્વર શિવના મંદિરના કોટમાં નાનો

ગોપુર છે. આ મંદિર પાસે દેવો અને રૂપિયોની કેટલીક મુર્તિયો છે. આ મંદિર પાસે એક ખંડમાં મીનાક્ષીદેવી અને સુન્દરેશ્વર મહાદેવનાં કિંમતી વાહનો છે જેમાં સોનેરી અને રૂપેરી પાલખીઓ, ચાંદીથી મઢેલો હંસ, નંદી, વિગેરે છે. આ કોટના પૂર્વ તરફના મોટા ગોપુરથી થોડે દૂર સહસ્ત્ર સ્તંભોનો મંડપ વિશ્વનાથ નાયકના મંત્રીનો બનાવેલો છે જેની અંદર તિર્મલનાયકની ઘોડા ઉપર સ્વારી કરેલી પ્રતિમા દરવાજાની ડાબી તરફ છે. પશ્ચિમના ગોપુરથી પૂર્વ સુન્દરેશ્વર મહાદેવનું નિજમંદિર છે. અંદર કેટલીક દેવડીમાં થઈ જતાં મંદિરની પશ્ચિમે સુન્દરેશ્વરનું શિવાલંગ છે. આહું રાતાદવસ દોવો બળે છે. મંદીરના દ્વાર પાસે મોટા સોનેરી ગરૂડ સ્તંભ છે અને પાંચ પાંડવોની મુર્તિયો છે.

મોટા મંદીરની પૂર્વે તિર્મલનાયકના બનાવેલો ઉત્તમ મંડપ છે જેમાં ૧૦૦ સ્તંભો છે. જેમાં નાયકવંશના રાજાઓની મુર્તિયો છે. પાસે ભીંત મુકી દુકાનો છે.

સુન્દરઆદુ ભગવાનનું મંદીર—અહિં સુન્દરઆદુ ભગવાનનું મંદિર છે તેમાં ભગવાનની મુર્તિ પલાંડી વાળેલી અને એક પગ નીચે લટકતો છે તેવી મુર્તિ છે. શરીરે સોનાનું કવચ છે, અને બંને બાજુ શૂદેવી છે. પાસે લક્ષ્મીજીનું મંદિર છે. તેને મધુવદની કહે છે. અહિં ગોપુરના જેવડું મોટું વિમાન છે.

તીર્મલનાયકનો મહેલ—રેશનથી ૧૧ માઇલ પશ્ચિમે મદુરાના તિર્મલનાયકનો મહેલ છે ત્યાં હાલ સરકારી ઓફીસો છે. તેમાં તિર્મલના સુવાનો ઓરડો, તેની ઠાકાર સેવાનો ઓરડો, ઉત્તમ અને જેવા લાયક છે તેને ૪ મિનારા છે. વૈગાનદીના પુલથી ૧ માઇલ ઉપર નદીના કિનારે કલેક્ટરનો બંગલો છે. શહેર બહાર નદીને સામે કાંઠે સાડમારીની જગા છે ત્યાં મેદાનને ફરતી સ્ત્રીપુરુષને બેસવાની ગેલેરી છે. તેને ચત્રકમ કહે છે.

તેયુકુલમ તલાવ—તેયુકુલમનો તામિલ ભાષામાં અર્થ બેઝનું તલાવ એવો થાય છે. આ તલાવ રેશનથી ૩ માઇલ ઉપર છે. તેની ચારે તરફ ઘાટ અને પગથીયાં બાંધેલાં છે. તલાવ વચ્ચે એક ટાપુ ઉપર શિખરદાર મોટું મંદીર છે. તેમાં ઉત્સવ વખતે મીનાક્ષીદેવીની ભોગમુર્તિને પધરાવે છે. અહિં ઉત્તમ બાગ છે. ઉત્સવ વખતે મંદિરની ઉત્સવ મુર્તિયોની સ્વારી અહિં આવે છે. અહિંથી થોડે દૂર એક કુંડ છે. તેની જોડે વડનું ઝાડ છે તે બધું મોટું છે.

વેપાર—મદુરામાં કાપડનો વેપાર બહો છે. બાંધણીની પાધડીયો, છાયલો, સેલાં વિગેરેનું કામ બધું વખણાય છે. અહિંનું કાપડ આખા હિન્દુસ્તાનમાં વખણાય છે. અહિં વણાટનું કામ ઉત્તમ થાય છે. તેમજ

સોનેરી કિનારીવાળા ફેંટા, તેમજ ઉત્તમ સાલ્લા, થેપાડાં, વિગેરે ઉત્તમ બને છે. અહિંનું પાણી રંગને માટે ઘણું ઉત્તમ છે. જેમ શિરાહીનું પાણી તલ્વારને પાણી પાવામાં, કુમશના કુતાનું પાણી એકથી ધોવામાં વખણાય છે તેવું અહિંનું પાણી રંગમાં વખણાય છે. અહિં વ્યાજ એ ટકા લેખે લેવાય છે. અહિં મીસો પણ છે. અહિંથી ચટાઇઓ દેશાવર ધણી જાય છે. અહિંના જંગલોમાં વાઝ, હાથી વિગેરે છે. નદીઓની રેતી ધોઇને લોકો સોનું કાઢે છે. મદુરામાં મિનાક્ષીદેવી અને સુન્દરેશ્વરના મંદીરોને સને ૧૫૬૦ માં વિશ્વનાથ નાયકે બંધાવ્યા છે. અહિં પહેલાં પાંડયવંશના રાજાઓનું રાજ્ય હતું તે પછી અન્દ્રદેશના જૈનરાજાએ રાજ્ય કર્યું, તેપછી સુસલમાનોનું રાજ્ય થયું, તે પછી વિશ્વનાથ નાયકે રાજ્ય કર્યું. તેના વંશમાં તરૂમલથ નાયક થયો તેણે મહેલ વીગેરે ઘણી ઇમારતો બંધાવી, તે પછી મરાઠાઓ અને સુસલમાન રાજાઓ થયા, તે પછી કર્નાટકના નવાબ પાસેથી આ રાજ્ય અંગ્રેજ સરકારને મળ્યું હતું.

મહાત્મ્ય—મદુરામાં—મીન અર્થાત માછલીના જેવી આંખો હોવાથી જેનું મિનાક્ષી નામ છે તે મિનાક્ષીદેવી અને પાંડય રાજાઓના પરમેશ્વર શિવ વિદ્યમાન છે. મીનાક્ષીદેવી મલયધ્વજની કન્યા છે. પાંડયવંશના રાજા મિનાક્ષીદેવીની મોતીયોથી રોજ પુજા કરતા હતા. પહેલાં મુર્તિનાથ શિવલક્ષ્મી હતા તે હાલારનાથ શિવનું રોજ પુજન કરતો. પણ પાંડયરાજ પછી જૈનોનું રાજ્ય થવાથી પુજા કરવાનું બંધ થયું. તે પછી ગજેશ્વર રાજાએ જૈન રાજ્યને ગારી મુર્તિનાથને રાજ્ય આપ્યું, તે પછી શિવ અને દેવીનું પુજન થતા લાગ્યું. પહેલાં સુન્દરેશ્વર શિવને હલાસનાથ કહેતા. મલયધ્વજ પાંડયની કન્યા મીનાક્ષીદેવી અને તેનો પતિ હલાસનાથ તે હાલ સુન્દરેશ્વર શિવ કહેવાય છે. એવું શિવલક્ષ્મી વિદ્યાસમાં છે. અહિંના રસ્તા વિશાળ છે, ઘરો નીચી બાંધણીનાં છે, અહિં નારીઓનીનાં ઝાડ ઘણાં થાય છે. તેમ ખાવાના પાનની વાડીયો ઘણી છે.

### મકરણ ૧૩૫ મું.

રામનાદ-પંખન થઇ રામેશ્વર, ધનુષ્યકોટી.

### રામનાદ.

પહેલાં રેલ્વેગાડી નહોતી ત્યારે યાત્રાળુઓ મદુરાથી પગરસ્તે ચાલીને રામેશ્વર જતા, હાલતો રેલ્વેદેન થઇ જવાથી યાત્રાળુઓને અનુકુળતા છે. મદુરાથી આગળ રામેશ્વર જતી આજ લાઇનમાં ૬૫ માઇલ ઉપર રામનાદનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. તેનું બાકુ રૂ. ૧-૩-૦ છે. વૈગાનદીના કિનારે

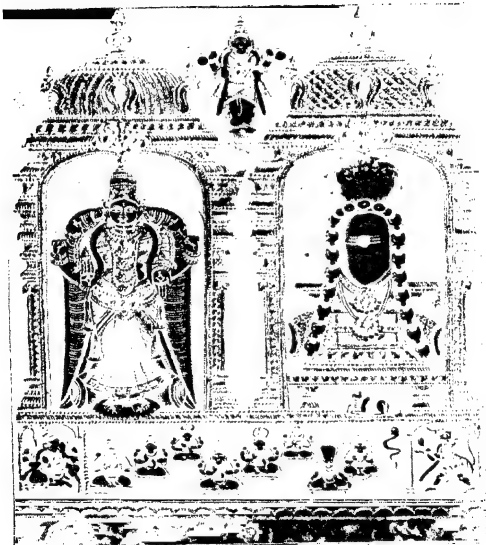
મદ્રાસ ઇલાકામાં મદુરા જિલ્લામાં રામનાદ એ સેતુપતિ રાજાઓના રાજ-  
ધાનીનું ગામ છે. અહિં ૧૩ હજાર ઉપરાંત માણસોના વસ્તી છે. અહિં  
રાજાનો મહેલ, ધર્મશાળાઓ, વિગેરે જેવા લાયક છે. રામનાદના રાજ-  
વંશી મારવાડ જાતિના છે. અહિંનો કિલ્લો અત્યારે નષ્ટ થઈ ગયેલો છે.  
કિલ્લાની વચ્ચે રાજાનો મહેલ છે. રામનાદથી રામચંદ્રજીએ સેતુ-પુલ  
બાંધ્યો હતો. રામનાદથી રામેશ્વર સુધીની જગ્યા ખોદતા હજુ પણ પથ્થરા  
નીકળે છે. તેમાં બે ત્રણ ચર પથ્થરના નીકળી તળેથી પાણી નીકળે છે.

**પંખન**—રામનાદથી આગળ ૧૪ માઈલ ઉપર મંડપનું રેલ્વે  
સ્ટેશન આવે છે. ત્યાં હરખેડાણાની સમુદ્રની ખાડી છે ત્યાંથી પુલ ઉપર  
રેલ્વે જાય છે તેની પાર આગળ ૪ માઈલ ઉપર પંખનનું રેલ્વેસ્ટેશન  
આવે છે. રામનાદથી પંખનનું બાકુ ૦-૫-૦ છે. અહીં ૫ હજાર માણસો-  
ની વસ્તી છે. અહિં ઘણું ભાગે માછી વિગેરેની વસ્તી છે. પંખનમાં ૧૦૦  
શીટ ઈંચો લાઇટ હાઉસ, સરકારી કચેરી, ધર્મશાળા, અને મેરવનું નાનું  
મંદીર છે. અહિં સમુદ્રના કિનારે ઘણી જાતની સમુદ્રમાંની વસ્તુઓ મળે છે.  
પાંખનની સામે મનોરની ખાડીને પશ્ચિમ કિનારે હનુમાનજીનું મંદિર છે.  
પાંખનથી આગળોટમાં ખેસીને લંકા જવાય છે. પાંખનથી લંકા જવા માટે  
આગળોટનું બાકુ ૩. ૩-૦-૦ લે છે. બોટમાંથી ઉતરી નાવમાં ખેસી  
કિનારે આવાય છે.

## સેતબંધુરામેશ્વર.

પંખનથી ૬ માઈલ ઉપર આગળ રામેશ્વરમનું રેલ્વેસ્ટેશન આવે છે.  
તેનું બાકુ ૦-૧-૩ છે. મદુરાથી રામેશ્વર ૯૯ માઈલ થાય છે. તેનું  
બાકુ ૩. ૧-૫-૦ થાય છે. રસ્તો ૫ કલાકનો છે. રામેશ્વરમાં સાતેકકળર  
માણસોની વસ્તી છે. મદ્રાસ ઇલાકામાં મદુરા જિલ્લામાં રામનાદના જમી-  
નદારની હદમાં મનોરની ખાડીમાં રામેશ્વર નામનો ટાપુ છે. જેનું નામ  
શાસ્ત્રમાં ગંધમાદન પર્વત લખેલું છે. આ ટાપુ ૩૧ માઈલ લાંબો અને  
૭ માઈલ પહોળો છે. આ ટાપુ ઉપર નારાયણ વીગેરેના બાગો ઘણા છે.  
અહિં ઘણું ભાગે જાહો અને તેમના નોકરો રહે છે. તેઓ રામેશ્વરના  
મંદિરની આવક ઉપર ગુજરાત ચલાવે છે. આ ટાપુની ઉત્તરના પશ્ચિમ  
કિનારે પંખન ગામ છે. અને પૂર્વ કિનારે ઈંચી જમીન ઉપર રામેશ્વર-  
પુરી છે. મોટા મંદીરથી દક્ષિણે ૩ માઈલના ઘેરાવાનું મોટું મીઠા પાણીનું  
સરોવર છે. રામેશ્વરમાં મીઠાઈની દુકાનો પણ છે. બજારમાં સર્વ વસ્તુ  
બજી શકે છે. અહિં ૬ પૈસાનો આનો મુલ્યાંક છે. અહિં રામનાદના  
રાજાનું એક મકાન, અને ધર્મશાળાઓ છે તથા સદાવર્તી પણ અપાય છે.

# હિન્દુસ્તાનની તિર્થયાત્રા



શ્રી પાર્વતીજી

શ્રી રામેશ્વર

૫૪ ૪૯૨

શ્રી સેતુબંધુ રામેશ્વર.

રાજા શિવચક્ર આગલાની ધર્મશાળા સારી છે. અહિં નારીયેળના પાનાનાં પત્રાળાં અને તાડની ડાલ થાય છે. મકાનો ઉપર પણ નારીયેળી અને તાડનાં પાનાં નાંખે છે.

અહિંના ગોર લોકો દિંદી બાપા પણ સમજી શકે છે. અહિંના ગોર લોકોએ યાત્રાળુને તેડી લાવવા માટે ઘણાં લોકોને શુભાર્થ રામેશ્વર હોય છે તે યાત્રાળુઓને સેંકડો ગાઉથી મુંઝાઈ, પંદરપુરથી પણ મળે છે. અને તે લોકો યાત્રાળુને રસ્તામાં કિઝીંધા, બાલાજી, રંગજી વિગેરેનાં દર્શન કરાવી રામેશ્વર સુધી સાથે આવે છે. રામેશ્વરમાં માત્ર સોએક ઘર ગોર લોકોનાં અને બીજાં આરતીઓનાં ઘરો છે. યાત્રાળુઓને ગોર લોકો ધર્મશાળામાં કે પોતાના તાબાના મુકામેમાં ઉતારે આવે છે અને તેમાં તેમને માટે સર્વ ગોઠવણ કરે છે. અહિંનાં મકાનો ખેડી બાંધણીનાં છે. રામેશ્વરમાં ઘણા ગંગારામ ગોરને ત્યાં ઉતરે છે. આ ગંગારામ ગોરના માણસો યાત્રાળુને પંદરપુર તેમજ મદ્રાસમાંથી મળી જાય છે. તેઓ યજ્ઞ-માનની સારી ખાત્રી કરે છે. રામેશ્વરમાં શેઠ ભગવાનદાસ આગલાની ધર્મ-શાળા છે તેમ બીજી પણ ઘણી ધર્મશાળાઓ છે.

### રામેશ્વર.

રામેશ્વરના ગામની પૂર્વે સમુદ્રના કિનારા ઉપર ૨૦૦ ફુટ લાંબુ, ૬૦૦ ફુટ પહોળું ૨૦ વીધા જમીનના ઘેરાવામાં રામેશ્વરનું પથ્થરનું મંદિર છે, મંદિરની આજુબાજુ ૨૨ ફીટ ઉંચો કોટ છે. જેની ત્રણ બાજુ અંકક અને પૂર્વ તરફ બે દરવાજા અને તેના ઉપર ગોપુર છે. પશ્ચિમનો ગોપુર સાત માળનો અને ૧૦૦ ફુટ ઉંચો છે. પશ્ચિમવાળા ગોપુરના દરવાજાની અંદર રામેશ્વરની છત્રીયો અને રૂદ્રાક્ષની માળાઓ લેવાય છે. અંદર મોટી પથ્થરની સડકો છે તેની આજુબાજુ રાતરે ફાનસો ચાય છે. ગામ લાંબુ પાઘડીપને છે.

કોટની અંદર મુખ્ય સડક છે. ચારે બાજુ તેમ વચ્ચે સડકો છે. પશ્ચિમ દરવાજામાં પેસર્તાજ દસ ફુટની દરસમંધી કરેલી ગલી ૧૫૦ ફુટ લાંબી છે. આગળની બંને બાજુ દુકાનો બેસે છે. આ ગલીને બીજી છેડે બીજા કોટનો દરવાજો આવે છે.

બારણાની અંદર ઠેકાણે ઠેકાણે સેતુપતિ રાજાઓનાં ચિત્રો છે. ઉત્સવ વખતે રામેશ્વરની ઉત્સવમૂર્તિઓ મંદિરની પરિક્ષા કરે છે. ઉત્તરની સડકની પશ્ચિમે બ્રહ્મહત્યાવિમોચન કુવો, વચ્ચેમાં ગંગાતિર્થ અને યમુનાતિર્થ એ બે કુવો અને તેનાથી પૂર્વે ગયા તિર્થનો કુવો છે. સડકની પૂર્વે એક મંદિરમાં રૂંદ વિગેરેની ધાતુની ઉત્સવ મૂર્તિયો છે. અંદરની સડકથી અંદર જતાં એક નાના મંદિરમાં ગણપતિની વિશાળ મૂર્તિ છે. અને ઇશ્વર

ખુણે એક મંદીરમાં શિવ અને પાર્વતિની ધાતુની ઉત્સવ મુર્તિઓ છે. જેની પૂર્વે શંખતિર્થ નામનો કુવો છે. પૂર્વ તરફની સડક ઉપર ચક્રતિર્થ નામનો કુવો છે. અહિં લક્ષ્મણ કુન્ડમાં સ્નાન કરાવી શ્રાદ્ધ કરાવે છે.

રામેશ્વરનું મંદિર—અંદર આગળ જતાં એક બાળુ રામેશ્વરનું મંદિર છે અને બીજી બાળુ પાર્વતિનું મંદિર છે, રામેશ્વરના મંદિર સામે સોનાનાં પતરાં જડેલો એક હવેલો ગરૂડ સ્તંભ છે ત્યાંથી આગળ પાસેજ ૧૨ શીટ હવેલો. ૮ શીટ લાંબો અને ૯ શીટ પહોળો મોટો નંદી બેઠેલો છે. તે હાથી જેવો મોટો લાંબો છે. તે રંગીત અને ઉત્તમ છે. તે આનંદની સામે રતનાકર અને મહોદધી બે સમુદ્રની અને હરબોક્ષાની ખાડીની પ્રતિમા છે. રામે સેતુ બાંધવા માંડેલો તે રાને હરબોક્ષો તોડી નાંખતો હતો તે જોઈ સંતાપને હનુમાને તેને પકડ્યો અને તે પછી તેનું ઉઘાડે માથે પુતળુ અહિં મૂક્યું છે. નંદીની એક બાળુ મંડપમાં બાલાહનુમાનની મૂર્તિ છે. નંદીથી ઉત્તરે કૌટિલીર્થ નામનો કુવો અને દક્ષિણે શિવતિર્થ નામનું નાનું તળાવ છે જેની દક્ષિણે અમૃતતીર્થ નામનો કુવો છે. અહિંના પુંજરી દ્રાવિડી બ્રાહ્મણો છે.

રામેશ્વરનું નિર્ગમંદિર—૧૨૦ શીટ હવેલું છે. અને તે પણ પત્થરનું બંધાવેલું છે. ત્રણ દેવડીની અંદર શિવનું પ્રખ્યાત બાર જ્યોતિર્લિંગ-માંથી એક રામેશ્વર મહાદેવનું એક હાથનું રેતીનું શિવલિંગ છે. તેના ઉપર શેષનાગે કૃષ્ણ માંડીને છાયા કરેલી છે. જળાધારી વસ્ત્રથી ઢાંકેલી રામેલી હોય છે. મંદીરમાં તમામ યાત્રાળુઓ જઈ શકતા નથી પણ બ્રાહ્મણ વર્ગ સવા રૂપિયો આપે તો તે અંદર જઈ ચાર પાંચ હાથ દૂરથી દર્શન કરી શકે છે. અને બીજાઓ તો સહામંડપમાંથી રામેશ્વરજીનાં દર્શન કરી શકે છે. રામેશ્વરની પુંજ માત્ર ત્યાંના પુંજરીઓજ કરી શકે છે. બીજા કોઈને પુંજ કરવાનો અધિકાર નથી.

રાત્રે લિંગની આજુબાજુ ૫૦ દીવા ચાલે છે, તેમ આરતી પણ ધામધુમથી ચાલે છે. રામેશ્વરના મંદિરમાં શ્રી રામચંદ્રજીના વખતનો બંધાવેલો મંદિરનો એક ભાગ બતાવવામાં આવે છે. તે જીનો હોય તેમ જળાપ છે. યાત્રાળુ તરફથી અર્ચક લોકો મહાદેવને બિલીપત્ર અને પુષ્પમાળા ચઢાવે છે. મંદીર બહાર મંડપમાં બેસી રૂદ્રાભિષેક કરાવવો હોય તો બ્રાહ્મણો પાસે કરાવાય છે.

રામેશ્વર ઉપર ગંગોત્રીનું ગંગાજળ ચઢાવવાનું મહાત્મ્ય લખ્યું છે. ગંગાજળ ચઢાવવા માટે રૂ ૧-૧૦-૦ આપવાથી દીર્ઘાટ મળે છે અને ૦-૬-૦ બીજા લે છે એટલે ગંગાજળ ચઢાવાય છે. કેટલાક તો ગંગોત્રીથી કાવડમાં જળ ભરી લાવી પણે જોડા ન પહેરી, કાવડ નીચે ન મૂકતાં



ચાલતા અહિં ગંગાજળ લાવે છે. રસ્તામાં યુક્તમ કરે છે, ત્યાં ગંગાજળની કાવડ ઉંચે ઝાડ ઉપર કે પુંડીએ ભરવે છે. આ ગંગાજળ અગ્નિવતાં રામેશ્વરનું શિવલિંગ ઉંચુ થાય છે એમ કહેવાય છે. ગંગાજળ અર્ચકદ્વારા ચઢાવાય છે. જેની પાસે ગંગાજળ ન હોય તે પોતાના જોર પાસેથી ગંગાજળ વેચાતુ લજ ચઢાવી શકે છે. અહિં યાત્રાળુ મંદિરમાં જઇને પોતાના હાથે રામેશ્વર ઉપર જળ ચઢાવી શકતા નથી. પણ કેટલાક ધનવાનો અહિંના અર્ચક ( પુંજરી ) અને પંડાઓને પ્રસન્ન કરીને રામેશ્વર ઉપર પોતાના હાથે ગંગાજળ ચઢાવી શકે છે. રામેશ્વરમાં શંકરની સોનાની ભોગમૂર્તિ છે. તે દિવસે રામેશ્વરના મંદિરમાં રહે છે અને રાતે દસ વાગે કૈલાસમંદિરમાં પધરાવે છે. તે સવારમાં ૪ વાગે લાંવી રામેશ્વરના લિંગ પાસે પધરાવે છે. રામેશ્વરના બાણ ઉપર બપોરે સુરજી જડીત મુખાર્વિદના નાગદેણા સહિત ધરાવે છે તે રાતે આઠ વાગ્યા સુધી રહે છે.

રામેશ્વરના નિજમંદિરથી આગળ મોટા સભામંડપ છે જેમાં રહીને રામેશ્વરનાં દર્શન થઈ શકે છે. સભામંડપની ઉત્તરે કાશીવિશ્વેશ્વરનું મંદિર છે. અહિં અગ્નિપુર્ણાની પણ મુર્તિ છે. અહિં ભોગરાગની પણ સારી વ્યવસ્થા છે. કાશીવિશ્વેશ્વરનું શિવલિંગ હનુમાનનું સ્થાપેલું છે. આ શિવલિંગ હનુમાને કૈલાસમાંથી રામચંદ્રજી માટે આણેલું. પણ મહુરત વિતી જવાથી હનુમાન ન આવી પહોંચ્યાં રામચંદ્રજીએ રામેશ્વરનું શિવલિંગ વેળુંનું સ્થાપિત કર્યું હતું. પછી હનુમાન શિવલિંગ લઇને આવી પહોંચ્યાં આ શિવલિંગને કાશીવિશ્વેશ્વર નામથી હનુમાનના નામથી સ્થાપિત કર્યું. રામચંદ્રજીએ આજ્ઞા કરી કે પહેલાં હનુમાનના લાવેલા કાશિવિશ્વેશ્વરનાં દર્શન કર્યા પછી રામેશ્વરનાં દર્શન કરવાં જોઇએ તેથી હાલ પણ તેવુંજ ચાલે છે. સભામંડપની પૂર્વે નીચી જમીન ઉપર ચાંગાન છે ત્યાં નૈરત્ય ખૂણામાં સર્વતિથિ નામનો કુવો છે.

પાર્વતિજીનું કૈલાસમંદિર—રામેશ્વરના મંદિરની બાજુમાં પાર્વતિજીનું મંદિર છે તેમાં ત્રણ દેવડીની અંદર ઉત્તમ વસ્ત્રાવકાશો સહિત પાર્વતિજીની સુંદર મુર્તિ છે. રાત્રે અને દિવસે પણ અહિં ધણી દીવા બળ્યાં કરે છે. દક્ષણા મળતાં પુંજરી યાત્રાળુ તરફથી આરતી કરે છે. તેમ પુષ્પહાર ચઢાવે છે. અંદર બધા યાત્રાળુ જઈ ચક્રતા નથી, પણ પુંજરી દક્ષણા લઇને બીજી દેવડીમાંથી યાત્રાળુને દર્શન કરાવે છે. નિજમંદિરની આગળ મોટા સભામંડપ છે તેમાં રહીને પાર્વતિજીનાં દર્શન થઈ શકે છે. સભામંડપના ઉત્તરેના ભાગમાં એક ઘેસવાની અંદર સોનેરી ઝુમ્મા ઉપર પાર્વતિજીની સોનેરી મુર્તિ છે. પાર્વતિની પાસે ચંદનનો ચંચર છે. બીજા

ભાગમાં કેટલીક દેવમૂર્તિયો છે. સભામંડપની આગળ યોગાનમાં એક મંડપ છે અને એક ઉંચો સોનેરી રતંજ છે.

રામેશ્વરના મંદીરના મુખ્ય કાટની અંદર એક બાજુ માધવતીર્થ નામનું પાકુ બાધિલું સરોવર છે. તેની પાસે સેતુમાધવની મુર્તિ છે. તેની સામી બાજુએ ગવર્ધનતિર્થ, ગવાક્ષતિર્થ, નલતિર્થ, નીલતીર્થ અને ગન્ધમાદન-તિર્થ નામના ૫ કુવા છે અને બીજા પાંચ છ દેવમંદિરો છે. ઉત્તરે નાના દરવાજા પાસે સૂર્યતિર્થ અને ચન્દ્રતિર્થ નામના બે કુવા છે. કાટની બાજુબાજુ નારીયેળ વિગેરેનાં ઘણાં વૃક્ષો છે. છેક આગળના ભાગમાં સરસ્વતિતિર્થ, સાવિત્રીતિર્થ, ગાયત્રીતિર્થ નામના ૩ કુવા છે અને બે ગોપુરો વચ્ચે લક્ષ્મીતિર્થ નામની વાવ છે.

રામેશ્વરના મોટા મંદીરની અંદર ઠેકાણે ઠેકાણે શ્રીગમ્યદ્રજ, લક્ષ્મણ, શનુષ્ઠ, સીતા, સાક્ષી જોપાળ, જનાર્દન, વેંકટેશ, કાટિ દેવતા, કાટેશ્વર મહાદેવ, ગણપતિ, કાર્તિકેશ્વર, મદાવીર, નવગ્રહ વિગેરે દેવતાઓની મુર્તિયો રામેશ્વરજીને ભંડાર, મહેસુલી દફતર અને મંદિરના અધિકારીઓનાં અનેક મકાનો છે.

મંદીરની પૂર્વ સમુદ્રના એક ઘાટને અગ્નિતિર્થ કહે છે. તેમાં યાત્રા-ળુઓ સમુદ્ર સ્નાન કરે છે. મંદિરની ઇશાને થોડે દૂર અગસ્ત્યતિર્થ નામની વાવ છે.

**લક્ષ્મણ તીર્થ**—રામેશ્વરના મંદિરથી પોણા માઇલ ઉપર પશ્ચિમે પશ્ચિમની સડકની દક્ષિણ બાજુએ લક્ષ્મણતિર્થમાં લક્ષ્મણકુંડ નામનું એક ઉત્તમ સરોવર છે. જેની ચારે બાજુ પત્થરનાં પગથીયાં છે. સરોવરને કિનારે એક મંડપ અને લક્ષ્મણેશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે. યાત્રાળુઓ પ્રથમ લક્ષ્મણકુંડમાં સ્નાન કરી લક્ષ્મણેશ્વરને તિર્થ ભેટ મુકે છે. ઘણા યાત્રાળુ અહિં મુંડન કરાવી શ્રાદ્ધ કરે છે.

**રામતિર્થ**—લક્ષ્મણકુંડની પૂર્વ આગળ રામતિર્થમાં રામકુંડ નામનું પાકુ બાધાવેલું સરોવર છે. તેમાં યાત્રાળુઓ સ્નાન કરે છે.

**સુગ્રીવકુંડ**—રામેશ્વરના મંદિરથી ૧ માઇલ ઉપર રામઝરોખો છે ત્યાં જતાં રસ્તામાં સુગ્રીવકુંડ નામનું સરોવર આવે છે તેના કિનારે સુગ્રીવની મુર્તિ એક મંદિરમાં છે.

**રામઝરોખો**—રામેશ્વરથી ૧ માઇલ ઉપર રામઝરોખાનું સ્થાન છે યાત્રાળુઓ ત્યાં જાય છે. રસ્તો રેતાળ છે. ત્યાં એક ટેકરા ઉપર બે માળનો એક મહેલ છે જેમાં રામચંદ્રજીનાં પગલાંની પુંજ થાય છે. આ ઝરોખો દરેકો છે. ભગવાનની ભેટક છે. અહિંથી ધનુષ્યતિર્થ, તેમજ ત્રણે તરફનાં સમુદ્ર, હરખોલાની ખાડી, અને શેતુ દેખાય છે. પાસે એક નાના કુંડમાં થોડું પાણી

છે. અહિં રામની સેનાએ ચારે બાજુ યુદ્ધમાં નાખ્યો હતો એમ કહેવાય છે.

**બ્રહ્મકુંડ**—રામેશ્વરની ૫ માધવની પરિક્રમા છે, તેમાં રસ્તામાં હતું. માનકુંડ પછી આગળ સમુદ્રની રેતીમાં બ્રહ્મકુંડ આવે છે. ત્યાં સ્વભાવિક વિશ્રુતિ (બખ) હોય છે તેને યાત્રાળુઓ ઘેર લઇ જાય છે. બ્રહ્મકુંડ પાસે મહિષમર્દિની દેવીનું મંદિર છે. દસરાને દિવસે ગણપતિ, રામેશ્વર, અને કાર્તિકસ્વામીની ઉત્સવમુર્તિયો રામેશ્વરના મંદિરમાંથી વિમાનમાં બેસાડીને સ્વારી ચઢાવી અહિં આવે છે. તે પછી અહિં શ્રમડાની પૂજા થાય છે.

**સીતાકોટી**—રામેશ્વરથી ૪ માધવ ઉપર સમુદ્રના કિનારે સીતાકોટી નામનો કુવો છે તેનું પાણી મીઠું છે.

**ચોવીસતિથિ**—રામેશ્વરથી દેવીપટન સુધી ૨૪ તિથિ છે તેમાં એક પછી એકમાં બીના કપડે સ્નાન કરવાનું મહાત્મ્ય છે. રામેશ્વરમાંજ (૧) માધવતિથિ, (૨) ગવપતિથિ, (૩) ગવાક્ષતિથિ, (૪) નદતિથિ, (૫) નીલતિથિ, (૬) ગન્ધમાદનતિથિ, (૭) બ્રહ્મહત્યાવિમોચનતિથિ, (૮) ગંગા તિથિ, (૯) યમુનાતિથિ, (૧૦) મયાતિથિ, (૧૧) સૂર્યતિથિ, (૧૨) ચન્દ્ર-તિથિ (૧૩) શંખતિથિ, (૧૪) ચક્રતિથિ, (૧૫) અશ્રુતિથિ, (૧૬) શિવ-તિથિ, (૧૭) સર્વ તિથિ, (૧૮) સરસ્વતિતિથિ, (૧૯) સાવિત્રીતિથિ, (૨૦) ગાયત્રીતિથિ, (૨૧) લક્ષ્મીતિથિ એ તિથિ મંદીરના મુખ્ય કોટીની અંદર જ છે. (૨૨) અગ્નિતિથિ સમુદ્ર કિનારે છે, (૨૩) અગસ્ત્યતિથિ અને (૨૪) કોટિતિથિ પણ મંદિરના કોટની અંદર છે. તેમાં માધવતિથિ અને શિવ-તિથિ તળાવો છે. લક્ષ્મીતિથિ અને અગસ્ત્યતિથિ એ વાવ છે, અગ્નિતિથિ સમુદ્રના કાંઠામાં છે અને બાકીના ૧૯ કુવાઓ છે. જેમાં ૨૨ તિથિ મંદિરની અંદર અને ૨ તિથિ બહાર છે. ૨૨ તિથિમાં યાત્રાળુઓ સ્નાન કરે છે અને પુરીથી જતી વખતે કોટિતિથિમાં સ્નાન કરે છે.

શિવરાત્રીના દિવસે મંદિરની ઉત્સવ મૂર્તિયોની વિમાનોમાં સિંહાસન ઉપર બેસાડી ગાજતે વાજતે સવારી નીકળે છે. તેમાં પહેલા વિમાનમાં શિવ, બીજામાં પાર્વતિ, ત્રીજામાં ગણપતિ, ચોથામાં કાર્તીકીય, પાંચમામાં હનુ-માન અને છઠ્ઠામાં બીજા દેવોને બેસાડી સવારી નીકળે છે. શ્રાવણમાં શિવ-પાર્વતિના લગ્નનો ઉત્સવ થાય છે. દરરોજ અહિં સેંકડો યાત્રાળુઓ આવ્યા કરે છે. તેમાં શિવરાત્રી ઉપર તો અહીં મોટો મેળો બરાય છે. સવારી માટે અહિં કેટલાક હાથીયો પણ રાખેલા છે.

પહેલાં રામનાદના રાજ રામેશ્વરના મંદિરનો વડીવટ કરતા હતા. પણ હવે તો મદુરાના જંગમખાખાને આ મંદિરનો વડીવટ સરકારે સોંપ્યો

છે. રામનાદ ગાળનાં આપેલાં ૫૭ ગામ મંદિરને પહે છે જેની ૪૫૦૦૦ રૂપિયા ઉપજ આવે છે. અહિંના બ્રાહ્મણો વિદ્વાન હોય છે અને પુન વિધિસર કરાવે છે. ગોર લોકો પણ સંતોષી હોવાથી યાત્રાળુઓને ત્રાસ પડતો નથી. રામેશ્વરમાં પોસ્ટ અને તાર ઓફીસ પણ છે.

### ધનુષ્યકોટીતિર્થ.

રામેશ્વરથી ૧૨ માઇલ ઉપર આવેલાં લાઇનમાં છેલ્લું ધનુષ્યકોટીનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. ત્યાંનું લોક ૦-૨-૬ છે, ધનુષ્ય કોટીથી સ્ટીમરમાં ખેસી સીલોનના કેલંગો સ્ટેશને જવાય છે. યાત્રાળુઓ ધનુષ્યતિર્થ જાય છે. ત્યાં ધર્મશાળાઓ મોટી મોટી છે અને સદાવર્ત પણ છે. ત્યાં જમીનની ટેકરી દરીયાના પાણીની અંદર સુધી ગયેલી છે. તેની એક બાજુના દરીયાને રતનાકર અને બીજી બાજુ મહોદધી કહે છે. બન્નેની વચ્ચે રેતીનું મેદાન છે. આ બે સમુદ્રના બે કાંટાનો સંગમ થાય છે. યાત્રાળુ સમુદ્રમાં સ્નાન કરીને પોતાના ગોર સોનેરી ધનુષ્ય સાથે લઇ આવે છે તેની પ્રાર્થના કરે છે. અહિં બ્રહ્મણ વખતે મોટો મેળો ભરાય છે.

મહાત્મ્ય—શિવનાં ૧૨ જ્યોતિર્લિંગ છે તેમાં સેતબંધુરામેશ્વર પણ એક જ્યોતિર્લિંગ છે. રામચંદ્રજી સીતાની શોધ કરતા લંકા જવા અહિં આવ્યા ભારે તેમજ અહિંથી લંકા સુધી ૧૦૦ યોજન લાંબો અને ૧૦ યોજન પહોળો સેતુ બાંધી તેના ઉપર થઇ વાંદરસેના લંકામાં લઇ ગયા હતા. સેતુના આરંભ વખતે શ્રી રામચંદ્રજીએ અહીં રામેશ્વર શિવનું સ્થાપન કર્યું અને કહ્યું કે જે માણસ સેતબંધુનાં દર્શન કરીને રામેશ્વર શિવનાં દર્શન કરશે તેનાં બ્રહ્મહત્યાદિ પાપ જતા રહેશે. જે માણસ વારાણસી ગંગાજળથી રામેશ્વરને સ્નાન કરાવશે અને જળની કાવડ સમુદ્રમાં નાંખશે તેને બ્રહ્મલોક મળશે એવું બ્રહ્માંડપુરાણમાં છે. રામચંદ્રજી સીતાને છોડાવવા માટે દક્ષિણના સમુદ્ર પાસે ગયા ત્યારે તેમને જળ પીતી વખતે શિવનાં દર્શન નહિ કરેલાં તે યાદ આવ્યું. તે શિવનાં દર્શન કર્યા વગર પાણી પીતા નહોતા. એથી તેમજ મૃતિકાનું શિવલિંગ બનાવી તેમાં શિવનું આવાહન કરીને તેમનું પુજન કર્યું. અને કહ્યું કે: હે શિવ ! આપની કૃપાથી રાવણ દુર્જય થયો છે માટે આપ મારી સહાય કરો. ત્યારે શિવે પ્રકટ થઇને કહ્યું કે: હે રામચંદ્ર ! તમારું મંગળ થશે. પછી રામચંદ્રજીએ કહ્યું કે: “ હે શંકર, આર્પણોકના હિતને માટે આપ અહિં નિવાસ કરો. ” તેથી શિવે લિંગ સ્વરૂપે અહિં નિવાસ કર્યો. રામેશ્વર શિવનું સ્મરણ કરવાથી સંપૂર્ણ પાપો નાશ પામે છે. એવું શિવપુરાણમાં છે.

જે માણસ ગંગાજળથી રામેશ્વરને સ્નાન કરાવે છે તેનો શિવજી સત્યાર કરે છે. રામચંદ્રજીએ પછી લંકામાં જઈ રાવણને મારી સીતાને

લઘુ વિમાનમાં બેસી ગંધમાદન પર્વત ઉપર ( શ્રી રામેશ્વર ટાપુ ઉપર ) આવી અહિં અગ્નિમાં સીતાની શુદ્ધિ કરાવી, તે વખતે દંડકારણ્યના અગસ્ત્યાદિ સર્વ મુનિઓ અહિં આવી. તેમને બ્રહ્મા રામે પુછ્યું કે: “ પુલસ્ત્ય મુનિના પુત્ર રાવણને મારવાથી મને બ્રહ્મહત્યા ચોટી છે તેનું શું પ્રાયશ્ચિત કરવું? ” ત્યારે મુનિએ કહ્યું કે: “ હે રામ ! આપ અહિં ગંધમાદન પર્વતમાં શિવલિંગ સ્થાપન કરો. તેનાં દર્શનથી કાશીવિશ્વનાથના દર્શનના ફળથી કરોડ ધણું ફળ મળશે. ” તેથી રામે હનુમાનને કૈલાસમાં જઈ શિવલિંગ લઈ આવવાની આજ્ઞા કરી હનુમાન કૈલાસમાં ગયા પછી ત્યાં લિંગરૂપે મહાદેવ ન મળવાથી ત્યાં તપ કરવા લાગ્યા. ટેલોક વખત જતાં શિવે પ્રકટ થઈને એક ઉત્તમ શિવલિંગ હનુમાનને આપ્યું પછી હનુમાનને તે લઈને આવતાં વાર લાગી તેથી મુનિઓએ રામચંદ્રજીને કહ્યું કે: “ મહુરત બિતી જાય છે, પછી શિવલિંગ હજી સુધી આવ્યું નહિ, માટે સીતાજીએ લીલા કરીને જે વાળુ (રેતી)નું શિવલિંગ બનાવ્યું છે તેનું આપ સ્થાપન કરો. ” તે ઉપરથી શ્રી રામચંદ્રજીએ સીતા સહિત જેઠ સુદ ૧૦ ને શુક્રવારે હસ્તનક્ષત્ર, બ્યતિપાત, ગર કરણ અને વરખના સૂર્યમાં રામેશ્વર શિવલિંગનું અને રામેશ્વરની આગળ નંદીકેશ્વરનું સ્થાપન કર્યું. શિવનું સ્થાપન કરી દીધા પછી થોડી જ વારે હનુમાનજી શિવલિંગ લઈને આવી પહોંચ્યા. તેમણે જોયું તો રામચંદ્રજીએ શિવલિંગ સ્થાપન કરી દીધેલું હતું તેથી તે વિજ્ઞાપ કરવા લાગ્યા. ત્યારે શ્રી રામે હનુમાનને કહ્યું કે: તું કૈલાસમાંથી જે શિવલિંગ લાવ્યો છે તેનું તું અહિં બાળુમાં સ્થાપન કર તે તારા નામથી પ્રસિદ્ધ થશે અને તારા સ્થાપેલા લિંગનાં પ્રથમ દર્શન કર્યા પછી જ લોકો રામેશ્વર શિવનાં દર્શન કરશે. મેં, સીતાએ, લક્ષ્મણે, તેં, સુગ્રીવે, નજે, નીલે, જમ્બુવાને, વિભીષણે, ઇન્દ્રાદિ દેવો અને શેષનાજે જે લિંગો સ્થાપ્યાં છે તે ૧૧ લિંગોમાં શિવજી સદા નિવાસ કરશે. તેમ છતાં તું આ મારા સ્થાપેલા શિવલિંગને ઉખાડી શકે તો હું તારા લાવેલા લિંગને ત્યાં સ્થાપન કરું. આ સાંભળી હનુમાને રામચંદ્રજીનું સ્થાપેલું લિંગ ઉખાડવાનો ધણો પ્રયત્ન કર્યો પણ તે ઉખડ્યું નહિ. જેથી હનુમાનજીએ રામચંદ્રજીની આજ્ઞાથી રામેશ્વરની ઉત્તર બાજુએ પોતાનું આણેલું શિવલિંગ સ્થાપન કર્યું. તે હાલ કાશી વિશ્વનાથના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. યાત્રાળુઓ પહેલાં કાશી વિશ્વનાથનાં દર્શન કરી પછી રામેશ્વરનાં દર્શન કરે છે.

ન્યાં રામચંદ્રજીની બ્રહ્મહત્યા દૂર થઈ ત્યાં બ્રહ્મહત્યાવિમોચન કુંડ છે. અને ન્યાં બ્રહ્મહત્યાએ પ્રવેશ કર્યો તે નાગના ઢરઉપર મંડપ બનાવી ત્યાં રામે ભૈરવની સ્થાપના કરી છે. રામેશ્વરની દક્ષિણ બાજે પાર્વતિજી અને બંને બાજુ સુર્ય, ચંદ્ર છે. સામે અગ્નિનિવાસ કરે છે. તેમ ગણપતિ માર્તિન્દ્ર અને વીરભદ્ર વિગેરે રામેશ્વરની પાસે વિવિધાન છે. અશ્વાડી પુનમે.

સેતબંધુ રામેશ્વરનાં દર્શન કરવાનું ધણું ફળ મળે છે. દરરોજ રાત્રે મહા-  
દેવજીનાં દર્શન કરવા અહિં વિભિષણ આવે છે.

સેતબંધુ પારંગેજ ૨૪ તિર્થો છે—તેમાં એક બીનુ લુધકુ પહેરીને  
એક પછી એકમાં સ્નાન થાય છે. ધર્મે જ્યાં તપ કર્યું છે ત્યાં ધર્મપુષ્ક-  
રણી તિર્થ છે, ધર્મે શિવને પ્રસન્ન કરીને તેના વાહનરૂપે વૃષભ બની ગયા  
તે પછી ગાલચતુર્થિને પકડનાર રાક્ષસને ભગવાને સુદર્શનચક્રથી માર્યો  
ત્યારથી ધર્મ પુષ્કરણીનું નામ અહિં (૧૪) ચક્રતિર્થ પડ્યું છે. સીતાસરો-  
વરમાં ગંગા વિગેરે તિર્થો નિવાસ કરે છે. બ્રહ્મકુન્ડમાં સ્નાન કરવાથી  
બીજું કાંઈ કરવાનું પ્રયોજન રહેતું નથી. બ્રહ્મકુન્ડમાંથી નીકળેલી વિભુતિ જે  
ધારણ કરે છે તેની પાસે વિષ્ણુ, શિવ વિગેરે નિવાસ કરે છે. અમરતથ-  
તિર્થ અમરત મુનિય બનાવ્યું છે. લક્ષ્મણે શિવલિંગ જ્યાં સ્થાપ્યું છે ત્યાં  
લક્ષ્મણેશ્વર મહાદેવ અને લક્ષ્મણકુન્ડ છે. સિતાની પવિત્રતાની સિદ્ધિને માટે  
સમુદ્રના કિનારે રામચંદ્રજીએ અગ્નિનું આવાહન કર્યું અને અગ્નિએ સીતાની  
પવિત્રતાની સાક્ષી આપી તેથી રામે સીતાને ગ્રહણ કર્યાં. જ્યાં અગ્નિ પ્રકટ  
થયો તે જગાને અગ્નિતિર્થ કહે છે. કાલભેરવને બ્રહ્માનું પાંચમું માથું કાપ-  
વાથી બ્રહ્મહત્યા યોદ્ધા હતી તે અહીં શિવતિર્થમાં સ્નાન કરવાથી દૂર થઈ  
હતી. કૌટિતિર્થને રામચંદ્રજીએ પોતાના ધનુષ્યની કોટી અર્થાત અણ્ણીથી  
બનાવ્યું. રામે શિવનું અહિં સ્થાપન કર્યું પણ લિંગને સ્નાન કરાવા માટે  
જળ ન મળવાથી રામચંદ્રજીએ ધનુષ્યની કોટીથી જમીન યોદ્ધા ગંગાનું  
સ્મરણ કર્યું તેથી ત્યાં ગંગાની ધારા નીકળી તે જળથી રામે રામેશ્વરને  
સ્નાન કરાવ્યું. તે તિર્થનું નામ કોટીતિર્થ પડ્યું છે. ગંધમાદનના સર્વ  
તિર્થોમાં સ્નાન કર્યા પછી છેવટે કૌટિતિર્થમાં સ્નાન કરી ગંધમાદન પર્વત  
ઉપર ક્ષણ પણ ન રહેવું જોઈએ. શ્રીકૃષ્ણ કૌટિતિર્થમાં સ્નાન કરીને પો-  
તાના મામા કંસની હત્યામાંથી છુટયા હતા.

સર્વતિર્થ કર્યા પછી ધનુષ્યકૌટિતિર્થમાં જવું. જે પુરુષ ધનુષ્ય  
કોટીનાં દર્શન કરે છે, તે સ્વર્ગે જાય છે. રામચંદ્રજી રાવણને મારી પછી  
વિભિષણાદિ સાથે ગંધમાદન પર્વત ઉપર આવ્યા ત્યારે વિભિષણે કહ્યું  
કે: “આપે બાંધેલા સેતુને રસ્તે આવીને પ્રતાપી રામજી મારી લંકાને  
પીડા આપશે.” તે ઉપરથી રામચંદ્રજીએ પોતાના ધનુષ્યની કોટિ અર્થાત  
આગલા ભાગથી સેતુને તોડી નાંખ્યો, ત્યાંજ ધનુષ્યકૌટિ તિર્થ થયું છે.  
જે મનુષ્ય ધનુષ્ય કરીને બનાવેલી રેખા અહિં જીવે છે તેને ગર્ભવાસનું  
ફળ પડતું નથી. રામચંદ્રે ધનુષ્યકોટીથી સમુદ્રમાં રેખા કરી છે. જે માણસ  
મહા મહિનામાં મકરના સુખ થાય ત્યારે ધનુષ્યકોટીમાં સ્નાન કરે છે, તેને  
ધણું પૂરવ મળે છે. અર્ધોદય પર્વ અને ગ્રહણ વખતે અહિં સ્નાન કર-  
વાથી ધણું ફળ મળે છે. અહિં શ્રાદ્ધ કરવાથી પિતૃઓનો મોક્ષ થાય છે.  
સેતુમળ, ધનુષ્યકોટી અને ગંધમાદન પર્વત આગળ શ્રાદ્ધ થાય છે. એવું  
રેકંદપુરાણમાં છે.

## પ્રકરણ ૧૩૬ મું. દેવીપટન-દર્શશયન.

**દેવીપટન**—રામેશ્વરથી આગળ સેતુમુલની પાસે દેવીપટન એક તિર્થ છે. ધણા યાત્રાળુ પંચનથી સમુદ્રમાં નાવમાં બેસી દેવીપટન અને દર્શશયન તિર્થ કરી તુતિકુન્ડી જાય છે. કેટલાક યાત્રાળુઓ રામેશ્વરથી સ્ત્રીમરમાં બેસીને સીલોન પશુ જાય છે. પંચનથી પગરસ્તે દેવીપટન જવાય છે. ત્યાં સુદરીદેવી અને તિલકેશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે. દેવીપટનથી પૂર્વે સમુદ્રની ખાડીમાં નવ પાપણુ છે તેને નવમહ કહે છે. જેને રામચંદ્રજીએ સેતુ બાંધતી વખતે સ્થાપ્યા હતા. અહિં રામચંદ્રજીની ચરણપાદુકા, કિનારા ઉપર ચક્રતિર્થ અને વેંડેશની ચતુર્ભુજ મૂર્તિ છે. યાત્રાળુઓ ચક્રતિર્થમાં સ્નાન કરીને દેવોનાં દર્શન કરે છે. અહિં ધર્મે તપ કર્યું હતું અને શિવને પ્રસન્ન કરી તેમના વાહન વૃષભ બન્યા હતા. અને તેમનું બનાવેલું તિર્થનું નામ ધર્મપુષ્કરણી અને ચક્રતિર્થ પડ્યું છે. મહિષાસુરને જગદંબાએ પુષ્કરણી આગળ ગાયો હતા. અને અહિં પોતાના નામથી દેવીપુર અથવા દેવીપત્તન ગામ વસાવ્યું. શ્રીરામે શિવની આરાધી દેવીપત્તન પાસે પોતાને હાથે નવશિક્ષા સ્થાપન કરી લંકા સુધી ૧૦૦ યોજન લામ્બો સેતુ બાંધ્યો હતો. અહિંથી સેતુને આરંભ થયો માટે તે સેતુમૂળ કહેવાય છે.

**દર્શશયન**—રામનાદના સ્ટેશનથી ૮ માઈલ ઉપર દર્શશયનતિર્થ છે. પંચનથી નાવમાં બેસી દેવીપત્તનની યાત્રા કરી દર્શશયન થઇ તુતિકુન્ડી જવાય છે. દર્શશયન ઉપર સમુદ્રના કિનારે ધર્મશાળા છે. અહિં શેષશાથી ચતુર્ભુજ ભગવાન છે. તેમની મૂર્તિ મનુષ્યના જેવી મોટી છે. મંદીરની અંદર પરિક્રમામાં કોદન્ડસ્વામી અથવા રામચંદ્રજી, જગન્નાથજી અને નૃસિંહજી છે. અહિં રામચંદ્રજીએ લંકાનો માર્ગ શોધવા આવેલા ત્યારે ૩ દિવસ સુધી દર્શના આસન ઉપર શયન કર્યું હતું તેથી આ તિર્થનું નામ દર્શશયન તિર્થ પડ્યું છે. અહિં નવ પાપણુ અર્થાત નવમહનું તિર્થ છે. રામાયણમાં કહ્યું છે કે: રામચંદ્રજી સમુદ્રના તટ ઉપર હાથનો તકીયો કરી મૌન ધારણ કરી કુબાસન ઉપર ૩ રાત્રિ સુધી સુતા, છતાં સમુદ્ર પ્રકટ ન થવાથી તેમણે ક્રોધ કરીને સમુદ્રને ચુસી લેવા ઈન્દ્રવજ્ર સમાન બાણને છોડવા ગયા ત્યારે સમુદ્રે મુર્તિમાન થઇ કહ્યું કે: “વિશ્વકર્માને પુત્ર નલ મારા જળ ઉપર સેતુ બાંધશે.” પછી નલે સેતુ બાંધ્યો હતો. અને રામનું બાણ તાકેલું પાછું ન પડે તેથી તે બાણ મારવાડમાં પડ્યું ન્યાં પાણી બળી ગયું. જેથી આજે મારવાડમાં ૧૦૦ ડુદ બોલતાં પાણી મળતું નથી અને ત્યાં દુકાળ પડે છે.

# ભાગ ૨૬ મો. સીલોન-કોલંબો.

પ્રકરણ ૧૩૭ મું.  
કોલંબો, કેન્ડી, નેવેરાધલા, હેટન.

## કોલંબો.

રામેશ્વરમથી ધનુષ્યકોટી જઈ ત્યાંથી સ્ટીમરમાં બેસી સીલોન બોટ મેલ માર્કેતે કોલંબો જવાય છે. અહિં સીલોન ગવર્નમેન્ટ રેલ્વે સ્ટીમર સરવીસ છે. ધનુષ્યકોટીથી તલપ્પમેનર સુધી સ્ટીમરમાં જવું ત્યાંથી રેલ્વે-ટ્રેનમાં બેસી કોલંબો જવાય છે કોલંબોથી તલપ્પમેનરનું સીલોનનું સ્ટેશન ૨૦૯ માઇલ છે. તેનું લાકુ રૂ. ૫-૦ અને ૬૫ સેન્ટ છે. તલપ્પમેનરથી સીલોન મેડીકલ ઓફીસરનો હેલ્થ પાસ મળ્યા પછીજ અંદર સીલોનમાં દાખલ થવા દે છે. અને સામાન કોલંબો કર્ટમ ઓફીસ તરફથી તપાસવામાં આવે છે, અને જકાત લેવાય છે.

તુટીકારીનથી પણ સ્ટીમરમાં બેસી લંકામાં કોલંબો શહેરમાં જવાય છે. સીલોનનું નામ સિંહલદીપ અથવા લંકા છે. અહિંના ખૌદ્ધમતવાળા રહેવાસીયો સિંહાલી કહેવાય છે. સીલોનમાં ૩૦ લાખથી વધુ માણસો રહે છે. જેમાં ૨૦ લાખ ત્યાંના રહેવાસીયો સિંહાલી, ૮ લાખ તામિલ અને ૬ લગ્ગર યુરોપિયનોની વસ્તી છે. અહિં ત્રણ ચારેક મુખ્ય પર્વતો છે. મહાબલી ગંગા, કલ્યાણીગંગા, કાલુગંગા, અને વેલવેગંગા એ મુખ્ય નદીયો છે. અહિં સરકાર તરફથી ગવર્નર રહે છે. તેમાં કોલંબો, નિગંપૂ, જાફના, કલતુરા, ત્રિકામલી, કાંડી, અને અનિરૂદ્ધપુર વિગેરે મુખ્ય ગામો છે. સદર-સ્થાન કોલંબોમાં છે. કોલંબોમાં ૧ લાખ માણસની વસ્તી છે. જાફનામાં ઘણું મિઠું તૈયાર થાય છે. કાંડીમાં પહેલા કાંડી વંશના રાજાઓ હતા. એક વખત સીલોનની રાજધાની અનિરૂદ્ધપુરમાં હતી.

અહીંની ખાણોમાંથી ચોખરાજ, અકીક, લીલમ વિગેરે મળે છે. આ ટાપુમાં નારીચેળા, સોપારી, વીગેરેનાં ઝાડો ઘણાં છે. અહિં હાથી ઘણા હોય છે. મનોરની ખાડીમાં મોતી પાકે છે. સને ૧૭૯૬ માં હોલંડ સરકાર ખાસેથી સીલોન અંગ્રેજ સરકારે લઈ લીધું છે.

## કોલંબો.

કોલંબોમાં હિંદુઓને ઉતરવા અટકે ત્રી રામચંદ્રનું મંદીર છે તેમ



ધર્મશાળા છે. ત્યાં સાધુ રહે છે તે ઉત્તરવાની જગ્યા આપે છે. યુરોપીયનોને રહેવા માટેનાં હોટલો પશુ છે. અહિં બજાર ઉત્તમ છે. અહિંના ગવર્નરનો વિશ્વાયત સરકાર સાથે સંબંધ છે અહિં ગવર્નરની એકઠીકયુટીવ લેજસ્ટ્રેટીવ કાઉન્સિલ છે તેમાં ૧ સીંગાલીસ, અને એક મુસલમાન અને એક હિંદુ એ ત્રણ સભાસદો પશુ છે. અહિંની મ્યુનિસિપાલિટીનું કામ બહુ ઉત્તમ છે. સ્વચ્છતા સારી છે. અહિં ખેતીવાડી બહુ થાય છે. એલચી, અખરોટ, કવીનાઈન, તજ, તજનું તેલ, કોપરેલ, કોકો, કોરી, ચ્હા, તમાકુ અને નારીયેળ બહુ થાય છે તેનો વેપાર સારો ચાલે છે. કપાસ પશુ થાય છે. હાથીદાંત અને મોતીની પશુ સારી પેદાશ છે. અહિંથીજ હિંદુસ્તાનમાં હાથી દાંત આવે છે. સીકાના બાર્કની નીકાસ બહુ વધારે છે. અહિંની હવા ગરમ છે. ચોમાસુ વર્ષમાં બે વખત આવે છે. સીલોનમાં લુદ્ધધર્મ ચાલે છે. અહિં ભૂતપ્રેતનો બહેમ વધારે છે. જો કોઈ માંદુ પડે તો ભૂતને રાજ કરવા લોકો ડરીલ ડાન્સના નાચ કરાવે છે. બંદરમાં મીનારા ઉપર ૧૩૦ ફુટ ઉંચી દીવાદાંડી છે તેમાં બડીઆળ છે. અહિં તજનાં બહુ ઝાડો થાય છે.

સંગ્રહસ્થાન—અહિં સંગ્રહસ્થાન છે. તેમાં સીલોનમાં થતી વસ્તુઓના નમુના, જુની વસ્તુઓ, ધરેણી, શિક્કાઓ, અને ભૂતોના નાચનાં મોડાંઓ અને લુપ્તજાતના નમુના, સુતિયો, અહીંના પ્રાચીન લોકોનાં પુતળાંના નમુના વિગેરે છે. તેમાં આરસનો સોનેરી રંગવાળો થાંભલો છે. એક રૂઝ ફુટ લાંબી માછલીનું ખોખું છે, હાથીઓ, ઘોડાઓનો અને અનેક પશુઓનો સંગ્રહ છે.

અહિં લોકો પાટલુન પહેરે છે તેના ઉપર કપડુ વીંટે છે. માથે ટોપી પહેરે છે. બાયડીઓ કમરે પછેડી વીંટાળી કમર ઉપર અર્ધી ચોળી પહેરે છે. માથે કાંસકો ખોસી રાખે છે. અહિં બળદ અને ગાયને ડામીને તેના ઉપર ચિત્રોની લાત કઢાડે છે. અહિંના લોકો માત્ર ગાયનુંજ દુધ ખાય છે. અહિં જોને ઘેર બે નાળીએરી અને ફણસનાં ઝાડ હોય તે સુખી ગણાય છે. અહિંના લોકોનો લીલુ નારીયેળ, ફણસ અને ચોખાનો ખોરાક છે, થહેર પાસે મોટું તળાવ છે.

કાલંબોથી ૫૦ માઇલ ઉપર નોવેરાઇલીયા છે ત્યાં હવા ખાવાનું સ્થળ છે. અહીંના લોકો માથે નેતરની પહોળી ટોપીઓ ધાલે છે.

કેન્ડી—કાલંબોથી સીલોન ગવર્નમેન્ટ રેલ્વેમાં કેન્ડી ૭૨ માઇલ ઉપર છે. તેનું લાકુ કાલંબોથી રૂ. ૨-૦-૦ છે. રેલ્વેનો રસ્તો ચઢાઉનો છે. અહિં ત્રણ ગામ મળીને કેન્ડી વસું છે. ત્યાં સરકારી ઓરીસ, બરાકો, લુદ્ધનું મોટું દેવળ, અને જલ જોવા લાયક છે. લુદ્ધના મંદિરમાં હાથીદાંત છે તેની ખુબ થાય છે. અહિં એક લાયબ્રેરીમાં પુરાતન વખતની

લંકાની વાતોના પુસ્તકો છે. શુદ્ધના દેવળ સામે હનુમાનનું મંદિર છે. શુદ્ધના મંદિરની ધામધુમ સારી છે. ગામમાં ઉત્તમ તળાવ છે. તેના કિનારે શહેર છે. તળાવને કિનારે ત્રણસો ચારસો શીટ ઉંચા પર્વતો છે. પહાડો ઉપર સ્થાના અગ્નીયાના માલીકાના અંગણાઓ છે. અહિં બોટનીકલ ગાર્ડન છે. તેમાં રખગરનાં ઝાડો છે. તે વડના ઝાડને મળતું ઝાડ છે. તેનાં મૂળ વડના ઝાડ જેવાં લાંબાં જમીનમાં પથરાયલાં છે. તેમાં દ્રાવેલસંપામ નામનું ઝાડ છે, તેનાં પાન ડેળ જેવાં થાય છે અને થડમાં કાણું પાડવાથી ઉત્તમ ચાણી નીકળે છે તે મુસાફર પી શકે છે. આ બાગમાં સીંકાના અને ક્વીનાઇનાં ઝાડો પણ છે. આ બાગ કલ્યાણીગંગાના કિનારે છે. ત્યાં વાંસનાં જંગલ ધણાં છે.

**નોવેરાઇલા—**અહિંથી આગળ નોવેરાઇલાનું સ્ટેશન છે તે હવા ખાવાનું ઠેકાણું છે.

**હેટન—**કેન્ડીથી આગળ પેરીડેનીયા જંકશન સ્ટેશન છે ત્યાંથી માડી બહલી હેટન જવાય છે. અહીં આબુમાબુ ચાના અગ્નીયા છે. અહીં રેલ્વે ટ્રેન ઉંચે પહાડ ઉપર ચઢે છે. પર્વતની નીચેની ઉંડી ખીણોને કિનારે રેલ્વે ચાલે છે. આગળ છેલ્લુ સીગરી ગામ છે, ત્યાં જુના વખતનાં લંકાનાં ખંડેરો છે. તેને ‘ રૂ ઇન્સ ઓફ જયત વનરામ ’ કહે છે. અહિં આદમ-ધીક પર્વત છે તે જેવા ઘોડાગાડીમાં બેસી પગ રસ્તે જવાય છે. ત્યાં મહાદેવજીનું મંદિર છે. તે લંકામાં રામચંદ્રજી આવેલા તે વખતનું જીવું કહેવાય છે. આવી રીતે સીસોન જોઇ પાછા કાલમ્બોથી આગબોટમાં બેસી પુત્તીકારીન આવાય છે અથવા તો તલાઇમેનર સુધી માડીમાં આવી ત્યાંથી સ્ટીમરમાં બેસી રામેશ્વર જવાય છે.

—:—

**ભાગ ૨૭ મો.**

**રામેશ્વરથી ત્રિવેંદ્રમ.**

**પ્રકરણ ૧૩૮ મું.**

**પુત્તીકારીન, તિનેવેલી, પાલમકોટ, તેનકાશી,  
પાપનાશનતિર્થ.**

**પુત્તીકારીન.**

પણા યાત્રાળુઓ રામેશ્વરથી સ્ટીમરમાં બેસી કાલમ્બો જાય છે. ત્યાંથી પાછા સ્ટીમરમાં બેસી પુત્તીકારીન પાછા આવી પાછા ફરે છે. પણા યાત્રા-

બ્રુઓ શ્રાસેતખંધુ રાજેશ્વરની યાત્રા કરી પાછા ફરે છે તેઓ આખા તેજ રસ્તે રામનાદ થઇ મદુરા આવે છે. મદુરાથી તુતીકારીન અને ત્રીવેન્દ્રમ જવું હોય છે તે સાઉથ પ્રિન્ડિયન રેલ્વેમાં મનીયાર્થી જતી ટ્રેનમાં બેસી આગળ જવું. મદુરાથી તુતીકારીન ૧૦૦ માઈલ છે. તેનું ભાડુ મદુરાથી રૂ. ૧-૯-૦ છે. વચ્ચમાં મનીયાર્થીનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. ત્યાં ગાડી બદલવી પડે છે. મનીયાચીથી એક ટ્રેન તિનેવેલી થઇ ત્રિવેન્દ્રમ તરફ જાય છે. તુતીકારીનથી તુતીકારીનનું અંદર ૮ માઈલ થાય છે. મદ્રાસ ઇલાકામાં તિરૂનેલ્લી જિલ્લામાં તુતીકારીન છે જેને દ્રાવિડિયન લોકો વ્રુતુયુડી કહે છે. અહિં ૨૫ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિં કંબેકટર રહે છે. અહિંથી રૂ, કાશી, ચોખા, ઘોડા, બહાર દેશાવર જાય છે. અહિં ઘણા અંગ્રેજ વેપારીઓ રહે છે. અહીંના કુવાનું પાણી ખાડું છે તેથી તામ્રપર્ણી નદીનું પાણી લાવે છે. તુતીકુન્ડીથી ૨૫ માઈલ ઉપર આગમોટ ઉભી રહે છે. અહીં સમુદ્રમાંથી મોતીવાગી ધીપો અને ચંપ નીકળે છે. અહીં કાશી સારી થાય છે.

તેરચેંદુર—તુતીકુન્ડીથી ૧૮ માઈલ ઉપર તેરચેંદુર ગામ છે. અહીં ૮ હજાર માણસોની વસ્તી છે. અહિં સમુદ્રના કિનારે સ્કંદજી (કાર્તિક સ્વામી) નું મોટું મંદિર છે. અહિં દર વર્ષે મોટો મેળો ભરાય છે મદ્રાસ ઇલાકામાં સ્કંદજીના ૫ મંદિરોમાં અહિંનું મંદિર વધુ પ્રખ્યાત છે.

## તિરૂનેલ્લી કે તિનેવેલી.

તુતીકારીનથી પાછા જતાં રસ્તામાં મનીયાર્થીનું રેલ્વે જંકશન આવે છે ત્યાંથી એક ટ્રેન ત્રિવેન્દ્રમ જાય છે. તે લાઇનમાં આગળ મનીયાર્થીથી ૧૮ માઈલ ઉપર તિરૂનેલ્લી અથવા તિનેવેલીનું સ્ટેશન આવે છે. તે મદ્રાસ ઇલાકામાં તામ્રપર્ણી નદીના કિનારે છે. અહિં તામ્રપર્ણી નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે. ગામમાં ૨૫ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિં દવાખાનું, કોલેજ અને એક મોટું શિવમંદિર છે. મંદીર ૧૬ વીધાં જમીનના વિસ્તારમાં છે. જેમાં અર્ધા ભાગમાં પાર્વતિનું અને અર્ધા ભાગમાં શિવનું મંદીર છે. ચારે બાજુ મોટા ચોગાનની બાજુબાજુ કાંટ છે. અંદર તેષુકુલમ અથવા મોટું તળાવ છે તેમાં નાવ ચાલે છે. અહીં એક સહસ્ત્રસ્તંભ મંડપ છે. મદુરાના વિશ્વનાથ નાયકે આ મંદિર બંધાવ્યું હતું.

પાલમકોટા—તિરૂનેલ્લીથી ૩ માઈલ ઉપર તામ્રપર્ણી નદીના કિનારે ૧ માઈલ ઉપર તિરૂનેલ્લીના સ્ટેશનની પાસે પાલમકોટા એ તિરૂનેલ્લીનું જિલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહીં ૧૮ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. ગામમાં સરકારી કચેરીઓ, દવાખાનું વીગેરે છે. અહીંના હવાપાણી સારા છે.

તેનકાશી—તિરૂનવેલીથી ૨૫ માઈલ ઉપર આ તાલુકાનું ગામ છે. તેનનો અર્થ દક્ષિણ છે. અહિં એક પવિત્ર મંદિર છે, તે સિવાય કુંદાલમ ગામમાં એક કુન્ડ અને એક મંદિર છે. આ જીહાના શ્રીવલ્લીપુતુર ગામમાં શ્રીરંગમનું મોટું મંદિર છે.

પાપનાશનતિર્થ—પાલમકોટાથી ૨૯ માઈલ ઉપર તામ્રપર્ણી નદીના છેવટના જળધોધની પાસે પાપનાશન નામનું ગામ છે. અહિં તામ્રપર્ણી નદી પહાડ ઉપરથી ૮૦ ફીટ નીચે પડે છે. આ ધોધ પાસે એક મંદિર છે. તામ્રપર્ણી નદીમાં સ્નાન કરવાથી બ્રહ્મલોક મળે છે એવું શિવ-પુરાણમાં છે.

### પ્રકરણ ૧૩૯ મું.

તોતાદ્રી, લંબોનારાયણ, છોટાનારાયણ, પકાલુર.

### તોતાદ્રી.

તિરૂનવેલીથી ૪૦ માઈલ દૂર તોતાદ્રી છે. તે ગામનું નામ નાનકું નેરી છે. અહિં શ્રીરામાનુજ સંપ્રદાયની મૂળ ગાદી છે. તિરૂનવેલીથી બળદગાદી બાંહે મળી શકે છે. અહિં તોતાદ્રીનાથ ભગવાનનું મોટું મંદિર અને ક્ષીરાગ્નિ પુષ્કરિણી નામનું મોટું સરોવર છે. તેમાં સફેદ પાણી છે ને દરીયાની માફક મોળાં આવે છે. રામાનુજાયોની મુખ્ય ૮ ગાદીઓ છે તેમાં મુખ્ય તોતાદ્રીની ગાદી છે, તોતાદ્રી, મેલેકોટા અને વેંકટાચલમાં વિરકત આચાર્ય છે અને ત્રિણકાંચી, શ્રીરંગમ વિગેરે ૪ ગાદીયો ઉપર ગૃહસ્થ આચાર્ય છે. એક રાજ રૂપિના શાપથી કુતરો બન્યો હતો તે આ ક્ષીરસાગરમાં સ્નાન કરવાથી પાછો મનુષ્ય થયો હતો. પછી નારાયણે તેને સ્વપ્નમાં કહ્યું કે હું જળમાં છું. એટલે રાજાએ તેમાં જોદાબાથી નારાયણની મુર્તિ નીકળી, તેની અહિં પ્રતિષ્ઠા કરેલી છે. મુર્તિને તેલનો અભિષેક થાય છે. મંદિર મોટું છે. તેના દરવાજા સાત માળના છે. અંદર ભોગમુર્તિ પણ છે. અહીં તેલની વાવ છે નારાયણને તેજ ચઢાવે છે તે પછી તે તેજ અહીં રહે છે તેમાંથી પ્રસાદી તરીકે માત્રાણુને તેજ અપાય છે. તે તેજ ચોપડવાથી માથું મટે છે. દેવળ ધણું મોટું છે.

લંબોનારાયણ—તોતાદ્રીથી ૫૩ રસ્તે કન્યાકુમારી જતાં રસ્તામાં ૬ માઈલ ઉપર લંબોનારાયણ છે. ત્યાં ગાડાં બાંહે કરી પગરસ્તે જવાય છે. ત્યાં સરકારી ધર્મશાળા છે. ત્યાં સદાવર્ત અપાય છે. અહિં લંબીયા નદી છે તેમાં સ્નાન કરી માત્રાણુ લંબોનારાયણનાં દર્શન કરે છે. મંદિરની આજુબાજુ કોટ છે. અહિં લંબોનારાયણની બેઠેલી મુર્તિનું તેમજ શ્યન

કરેલીનું એમ બે મંદિરો છે. શ્રીરંગજીની માફક શેષનાથ ઉપર લંબોના-  
રાયજીની મુર્તિ પોઢેલી છે. મુર્તિ મોટી અને સ્થામ છે. ઉત્તમ કિંમતી  
વસ્ત્રાલંકારો પહેરાવે છે. આ ગામ બળીરાજનું કહેવાય છે. બળી પાસેથી  
ભગવાને વામનરૂપ ધરી ત્રણ ડગલાં જમીન માગી હતી. અને પછી મોટું  
રૂપ લઈ બળીને પગવતે પાતાળમાં ચાંપ્યો હતો તે ભગવાનનું મોટું રૂપ  
તે લંબોનારાયજી છે. પાસે મહેન્દ્રગીરી ઉપર મહેન્દ્રશંકરનું મંદિર છે.  
ત્યાં પુષ્કરણીકુંડ છે. આ કુંડમાં એક કાગડો રોજ સ્નાન કરી ત્યાં  
તાડના ઝાડ ઉપર બેસી ભગવાનને ભજતો તેથી તેનો મોક્ષ થયો છે એમ  
કહે છે. ત્યાં ભીતિ કાગડાનું ચિત્ર છે. આ ગામનું નામ ત્રિકુરપગુડી છે.  
એટલે સુંદર નાનું દેવળ એવો અર્થ થાય છે. અહિંથી ૧ માઇલ ઉપર  
ઉડીવર ગુડીમાં વિષ્ણુનું મંદિર છે.

**છોટાનારાયણ**—લંબોનારાયણથી ૯ માઇલ ઉપર છોટાનારાયણ છે,  
ત્યાં શિવગંગા કુંડ છે. આ ગામનું નામ પન્નાગુડી છે. પન્નાગુડી એટલે  
તાડના ઝાડનું દેવળ એવો અર્થ છે. અહિં એક નાના મંદિરમાં શંકર  
છે. તેને સુંદર મહાદેવ કહે છે. પાસે એક નાના મંદિરમાં છોટાનારાય-  
ણની મુર્તિ છે. તેમ પાસે ભોગમુર્તિ પણ છે. પાસે શિવગંગા કુંડમાં  
સ્નાન કરી યાત્રાળુ દર્શન કરે છે. અહિં લોકલ કુંડની ધર્મશાળા છે અને  
પાસે હનમત નદી છે. અહિં વિશ્વામિત્રે યજ્ઞ કર્યો હતો. પાસે મહેન્દ્ર પર્વત  
છે. તાડીકાને રામે અહિં મારી હતી.

**પડાલુર**—છોટાનારાયણથી ૯ માઇલ ઉપર પડાલુર છે. ત્યાં ગાડીમાં  
બેસી પગરસ્તે જવાય છે. અહિં શંકરનું મંદિર છે તેમાં ચિદમ્બરના-  
થની મુર્તિ છે. સામે તળાવ છે. આ મંદિરમાં ઉધાડે શરીર દર્શન કરવા  
જવાનો રીવાજ છે. મંદીરમાં ૩મઃ કે પીપુડી વગાડવાનો રીવાજ છે.

**પ્રકરણ ૧૪૦ મું.**

**કન્યાકુમારીતિર્થ, સુંદર મહાદેવ, વડાસરી,  
આદિકેશવ, નિયાટોકરા.**

**કન્યાકુમારી.**

તિરૂનવેલીના સ્ટેશનથી સાડેક માઇલ ઉપર હિંદુસ્તાનના દક્ષિણ  
કિનારે તિરૂઆંકુર રાજ્યમાં સમુદ્રના કિનારે કુમારી નામનું ગામ છે. તેને  
કન્યાકુમારીની બ્રહ્મિર કહે છે. અહિં ૨ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિં  
કુમારીદેવીનું મોટું મંદિર છે. તે કુમારીદેવીના નામ ઉપરથી આ

સ્થાનનું નામ કન્યાકુમારી પડ્યું છે. કાવેરી નદીમાં સ્નાન કરી સમુદ્રના કિનારે જઈ કન્યાકુમારીનાં દર્શન કરવાથી સંપૂર્ણ પાપ નાશ પામે છે એવું શ્રીમહાભારતમાં છે. કન્યાકુમારીમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમના દરીયાનો સંગમ થાય છે. ત્યાં નહાવાનું મહાત્મ્ય વધારે છે. કન્યાકુમારી દેવીની મુર્તિ સુંદર અને ઉત્તમ છે. હાથમાં રૂદ્રાક્ષની માળા અને માથે મુકુટ છે. મુર્તિ ઉભેલી છે. તે ત્રણેક કુટની ઉંચી છે. દેવીએ સુંદર વસ્ત્રાલંકારો ધારણ કરેલાં હોય છે. પાસે ભોગમુર્તિ પણ છે.

**મહાત્મ્ય**—દેવોને મારવા ઇન્દ્રે યજ્ઞ કર્યો તેમાંથી દેવી નીકળી તે આ કન્યાકુમારી છે, તેણે રાક્ષસોને મારી અહિં આવી સુંદર મહાદેવને વરવા તપ કરવા માંડ્યું. તેથી મહાદેવે તેની સાથે લગ્ન કરવાનું મહુરત નક્કી કરી ત્યાં આવવાનું કહ્યું પણ આવતાં વિલંબ થવાથી મહુરત વીતી જતાં કહ્યું કે હવે કલીયુગના અંતે લગ્ન કરીશું જેથી લગ્નની સામગ્રી દરીયામાં નાંખી, તેમાંના ચોખ્ખા દરીયામાં રેતી કાંકરી થઈ ગયા. તે જ્યારે ચોખ્ખા થશે ત્યારે કુમારી મહાદેવ સાથે લગ્ન કરશે. અને ત્યાં સુધી તે કુમારી રહેશે. તેથી તેનું નામ કન્યાકુમારી પડ્યું છે. આ પત્થરની કણ્ઠીયો રૂપી ચોખ્ખા ઉકાળીને ગર્જિણીને પ્રસવ વખતે પાવાથી જન્મી પ્રસવ થાય છે. તેથી યાત્રાળુઓ અહિંથી દરીયાની કાંકરી પ્રસાદ તરીકે લઈ જાય છે. અહીં રાગકુન્ડ અને પાપનાશન કુંડ પણ છે તેમાં સ્નાન માર્ગન કરાય છે.

**સુંદર મહાદેવ**—કન્યાકુમારીથી ત્રિવેન્દ્રમ જવાના પગરસ્તે જતાં આડ માઈલ ઉપર સુંદરમહાદેવ અથવા શુચિન્દ્રમ ગામ આવે છે. અહિં દન્ત નદી છે. તેમાં તેમજ પ્રસાકુન્ડમાં સ્નાન થાય છે. સુંદર મહાદેવનું મંદિર મોટું છે. લિંગ ૨ ઝુટ ઉંચું છે તેના ઉપર સુખાર્વિંદ પાડેલું છે. પાસે પાર્વતિજી છે, તે સિવાય દત્તાત્રય, કાર્તિક સ્વામી, ગણપતિ વિગેરે દેવોનાં મંદિરો છે. ઇન્દ્રને અહલ્યા ગમનથી ગૌતમ ઋષિએ શાપ આપવાથી તેના શરીરે હજારો છિદ્રો પડ્યા હતાં તે તેને અહિં આવી દર્શન કરવાથી મટ્યાં હતાં. લોકો કહે છે કે રાતે મહાદેવના લિંગ ઉપર એક લાખ ધડા પાણીનો અભિષેક કરવામાં આવે છે તો પણ પાણી બહાર પડતું નથી પણ સર્વ તેમાંજ સમાઈ જાય છે.

**વડાસરી**—અહિંથી આગળ જતાં ૧ માઈલ ઉપર વડાસરી ગામ છે ત્યાં દન્ત નદી છે. ઐરાવત હાથીએ હતવતી જમીન ખોદી આ નદી ઉત્પન્ન કરી હતી એમ કહે છે, કન્યાકુમારીથી ત્રિવેન્દ્રમ સુધી પાંચ સડક છે. અહિં લોકો પૈસાને ચક્રમ કહે છે. બે આનીને પનમ કે કનમ કહે છે.

**આદિકૈશવ**—અહિંથી ૨૦ માઈલ ઉપર આદિકૈશવ છે ત્યાં

ઉતરવા માટે રાગ્મનું જન-અર્થાત પર્મશાળા છે. અહિં પશ્ચિમ તામ્રપર્ણિ નદી છે. તેમાં સ્નાન કરી આદિકેશવનાં દર્શન થાય છે. મંદીરમાં શેષનાથ ઉપર પોટેલી ભગવાનની સ્થાપત્યર્ણી ૧૬ ફુટ લાંબી મૂર્તિ છે. શેષ નીચે એક રાક્ષસ દખાવેલો છે. એક વખત બ્રહ્મા તપ કરતા હતા ત્યાં એક રાક્ષસે ઉત્પન્ન થઈ ખાવાનું માગ્યું તેની બ્રહ્માએ તેને કદવી વનમાં જવાનું કહ્યું તેણે ત્યાં જઈ રૂપિઓને ત્રાસ આપવાથી ભગવાન તેને મારી તેના ઉપર શેષનાથ મૂકી પોતે સુતા છે. તેની સ્ત્રી નદી થઇને આવી તે અહિં થઇ વહે છે. તે નદી તામ્રપર્ણિ છે. અને ભગવાન આદિકેશવ કહેવાય છે. આ ગામને દશકરા કહેવાય છે.

**નીયાટેકરા**—આદિકેશવથી ૧૮ માઇલ ઉપર આગળ નીયાટેકરા પગરસ્તે જવાય છે. અહિં તામ્રપર્ણિ નદી અને કૃષ્ણનું મંદિર છે. અહિં કેળ, નારીએળ, ફણ્ણસ, મરી, સોપારીનાં ઝાડ વધુ છે, માળુસો ઉઘાડા શરીરે માત્ર લંગોટ પહેરીને ફરે છે. તેઓ માયાનો અંબોડો કપાળે વાળે છે. સ્ત્રીઓ માયા વચ્ચે અંબોડો વાળે છે. સ્ત્રીઓ જાતીથી પગના કાંડા સુધી ધોળુ લુધકું વિંટાળે છે.

અહિંથી ૧૨ માઇલ ઉપર ત્રિવેન્દ્રમ પગરસ્તે જવાય છે. તેમ ત્રિવેન્દ્રમ આવી ત્યાંથી પગ રસ્તે નીયાટેકરા થઇ આદિકેશવ જવાય છે.

## પ્રકરણ ૧૪૧ મું.

### ત્રિવેન્દ્રમ.

ત્રિવેન્દ્રમના સ્ટેશનથી આગળ સોએક માઇલ ઉપર કીસોનના સ્ટેશને થઇ આગળ ત્રિવેન્દ્રમનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. મદ્રાસ હલાકામાં ત્રાવણકોર દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર ત્રિવેન્દ્રમ છે. અહિં ત્રાવણકોરના મહારાજાની રાજધાની છે. શહેરમાં ૨૮ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહીં નારીયેળ ત્રિગેરનાં ઘણાં ઝાડો થાય છે. ગામ અને કિલ્લો નીચાણમાં છે. અહિં રેસીડેન્ટનો કેમ્પ, મહારાજા કોલેજ, કેટલીક ધર્મશાળાઓ, પબ્લિક બાગ, નેપીયર મ્યુઝીયમ. દવાખાનાં, ત્રિગેર છે. એક પર્વતઉપર મહારાજાનો રાજમહેલ છે. અહિં લગ્નકરી જાવણી છે. ત્રિવેન્દ્રમના કિલ્લાની અંદર પદ્મનાભનું મોટું મંદિર છે. અને રાજાઓને દર્શન કરવાનું મંદિર છે. પદ્મનાભનું મંદિર ઘણું વિશાળ છે. તેમાં પદ્મનાભ ભગવાનની ૧૩ ફુટ લાંબી વિશાળ મૂર્તિ સિંહાસન ઉપર શેષનાથ ઉપર થયેલ કરેલી છે. મંદીર ઘણા જુના વખતનું છે. મંદિરમાં આઠાણુ સિવાય બીજાને દર્શન કરવા જવા દેતા નથી. ભોગ મૂર્તિ સોનાની છે. ભગવાનના નાભિ-

કમળમાંથી બહાર પ્રકટ થયા છે તેનાં પશુ અહીં દર્શન થાય છે. ભગવાનનો જમણો હાથ ચંકરના માથા ઉપર છે. મંદિરના ખર્ચ માટે ૭૫ હજાર રૂપિયાની આવદાની છે. યાત્રાળુઓ અહિંનો પ્રસાદ ખાય છે. ત્રિવેંદ્રમના રાજકુમારોની અહિં બાધા ઉતરે છે. અહિં પદ્મતિર્થકુંડ છે. તેમ કેટલીક ધર્મશાળાઓ છે.

પાર્વતિનાં દર્શન કરીને પદ્મનાભનારાયણનાં દર્શન કરવાં જોઇએ એવું મદાભારતમાં છે. રાજ્યને ૬૬ લાખ રૂપિયાની આવક છે. આ ૭૦ લાખમાં ગંધક, કટકડી વિગેરે ધાતુઓની ખાણો છે. જંગલમાં હાથી, વાઘ વિગેરે જનવરો ધણાં છે. હાથીદાંતની પેદાશ રાજ્યને લાભી છે. રાજ્ય ક્ષત્રીય છે. રાજ્ય ધર્માત્મા છે. રાજ્ય તરફથી ૪૫ સદાવૃત્ત ચાલે છે. લોકો રાજ્યને રામરાજ્ય કહે છે. રાજ્ય તરફથી દરરોજે આઠ દસ લાખ રૂપિયા ધર્માદા ખર્ચાય છે.

મહાવારમાં નંજુરી બ્રાહ્મણોના મોટા દોકરાને ખાપનો વારસો મળે છે બીજાને મળતો નથી. તેઓ છોકરીઓને ઘણી મોટી ઉમ્મર સુધી પરજાવતા નથી. નાયર જાતિના લોકોની છોકરીઓનાં નાનપણમાં લગ્ન કરે છે પણ તે મોટી ઉમ્મરે કાઈ બીજા પુરુષનેજ પોતાનો પતિ કરી લે છે. એક સ્ત્રી એક વખતે ઘણા પતિ કરી શકે છે. નાયર જાતિમાં છોકરો પોતાના મામાનો વારસ થાય છે. નાયર જાતિ શુદ્ધ ગણાય છે. નાયર બ્રાહ્મણો પવિત્ર રહે છે. અહિં લોકો ચોટલી આગળ કપાળ ઉપર લટકતી રાખે છે. અહિં બ્રાહ્મણોનું જોર વધારે છે. પરશુરામે આ જમીન વચ્ચે પાસેથી માગીને તે નંજુરી બ્રાહ્મણોને દાનમાં આપેલી હતી.

મહાત્મ્ય—ચંકરનું તપ કરી બળાસુરે વરદાન મેળવ્યું કે તે જોના માથે હાથ મૂકે તે બળી બળમ થાય. તે પછી બળાસુરે ચંકરને માથે જ હાથ મૂકવા માંડ્યો એટલે મહાદેવ, વિષ્ણુ પાસે આવ્યા એટલે વિષ્ણુએ મોહિનીનું રૂપ ધારણ કર્યું તેને જોઈ દૈત્ય એક પાત્રે એટલે મોહિનીએ કહ્યું કે હું નાચું તેમ નાચું તો હું ખુશી થાઉં. પછી મોહનીએ નાચવા માંડ્યું તેમ દૈત્યે પણ નાચવા માંડ્યું એવામાં મોહિનીએ નાચ કરતાં માથે હાથ મૂક્યો એટલે મોહવશ બળાસુરે જાન હુલી પોતાને માથે હાથ મુક્યો જોયો તે બળી બળમ થઇ ગયો. એવો અહિંની મુર્તિનો ભાવ છે. પદ્મનાભનો જન્મ અત્યંત ચતુર્દશી બાદરવા સુદ ૧૪ ના રોજ છે.

મઝીતિર્થ—અહિંથી ૨ માઇલ ઉપર ત્રિવેન્દ્રમ ગામ છે. ત્યાં મઝીતિર્થ છે. ત્યાં ભગવાનનું મુખાવિંદ છે. અને ત્યાંથી ૭ માઇલ ઉપર ત્રિપુરમમાં ધર્મધર્મકુંડ પાસે તેમનાં ચરણ છે. મઝીતિર્થ પાસે પરશુરામે નક્ષત્ર પૃથ્વી કરીને આવ્યા પછી શ્રાદ્ધ કર્યું હતું. ત્યાં મઝાવતારની, બહા, વિષ્ણુ અને મહેશ્વર ત્રિમુર્તિની અને પરશુરામની મુર્તિ છે.



પદ્મનાભમાં—અનંતસેન ભગવાનની, જુદેવી અને શ્રીદેવીની મુર્તિ છે. અને કમ્બાઉન્ડમાં નૃસિંહજી, સાક્ષીગોપાળ, ક્ષેત્રપાળ, સંતાનગોપાળ, અને રામ લક્ષ્મણની મુર્તિયો છે. અહિં રાજ ૩૦૦ બ્રાહ્મણોનું બ્રહ્મભોજન થાય છે. ત્રિપુરાનંદપુરમનું બીજું નામ ત્રિવેન્દ્રમ છે. ભગવાનની પાસે સનત્, સનંદન, સનક અને સનતકુમાર ચાર બાળક લકતો છે. અહિં સરકાર તરફથી પંડ્યાને પુંગ્વ કરવાનું શાર્પસન્સ અપાય છે. અહિંના રાજ નાયરગતિના છે.

જનાર્દન—પદ્મનાભથી ૨૦ માઈલ ઉપર જનાર્દન છે. ત્યાં નહેરમાં થઇ હોડીમાં કે રટીમરમાં બેસી જવાય છે. નહેરના કિનારેથી ૧૫ માઈલ ઉપર ગામ છે. અહિં ગુગળી બ્રાહ્મણ પુંગ્વરી છે. અહિં સમુદ્રમાં સ્નાન કરી જનાર્દન ભગવાનનાં દર્શન થાય છે. મુર્તિ શંખ, ચક્ર, ગદા અને પદ્મ ધારી ચતુર્ભુજ છે. અહિં મદાગ્રમુજની બેઠક છે. અહિં પીપળો છે ત્યાં બેઠક છે. પાસે રામકુંડ છે. તે સિવાય અહિં પાપભોચની, રણુભોચની, સાવિત્રી, ગાયત્રી, અને સરસ્વતી નદીયોના ઝરા કુંજરમાંથી નીકળે છે. દ્વારકાનાથજી દરિયો ગંગોત્રી અહિં જનાર્દનરૂપે પધાર્યા છે એમ કહે છે તેમની માનતા ઘણી ચાલે છે. તેમનો ધુપ માંદા અને જૂતપ્રેત આગળ કરવાથી મટે છે. નારીઓની ઝાડ અહિં ઘણાં છે. તેથી કાપરેલ ખાતમાં વપરાય છે. મલ્લનારમાં છોકરીઓ કુંવારી બગી રહે છે. કારણ ત્રણ ભાગ સ્ત્રીઓ અને ૧ ભાગ પુરુષોની વસ્તી છે. માટે સ્ત્રીયોને વર મલતા નથી. અહિં ત્રિવેન્દ્રમના રાજનું રાજ્ય છે. રાજ્ય તરફથી ધર્માદા બજુ વપરાય છે. અહિં બ્રહ્માએ યજ્ઞ કર્યો હતો. તે વખતે ભગવાન જનાર્દનસ્વામીનું રૂપ લઈ ભોજન માગવા આવ્યા. પણ તે વખતે જનાર્દન અંજલી લરી પી ગયા તેથી ભોજન ખુદી પડ્યું અને તેમને બ્રહ્મા ભોજન આપી શક્યા નહિ. એટલે બ્રહ્માએ તેમને ભગવાન તરીકે ઓળખ્યા એ પછી જનાર્દન ભગવાન અહિં સ્થિત થયા છે. ત્યાં બ્રહ્મા એ યજ્ઞ કર્યો હતો ત્યાંથી કાલસાની માફક ધુપ નીકળે છે. તે જનાર્દન ધુપ કહેવાય છે. અહિંથી નાવમાં બેસી કુષ્ઠીન, અલ્પાષ્ટ અને કાચીન જવાય છે.

### ત્રિકાળદર્શક દૃષ્ટિ અને પ્રેતાવાહન વિદ્યા

યોગવિદ્યા, મેરમેરીઝમ અને હીપ્નોટીઝમ વિદ્યા, કામશાસ્ત્ર, કાક-શાસ્ત્ર, વશીકરણ વિદ્યા, ત્રિકાળદર્શક દર્પણ અને વિંટીયો બનાવવાની વિદ્યા, પ્રેતાની જોડે વાતચીત કરવાની વિદ્યા, અનેક પ્રકારની મંત્રવિદ્યા, યંત્રવિદ્યા, જાદુઈ વિદ્યા વિગેરે અનેક ગુપ્તવિદ્યાઓનો ભંડાર આ પુસ્તકમાં છે. કીમત રૂ. ૪) વ્યસ્થાપક ભાગ્યોદય-અમદાવાદ.

## ભાગ ૨૮ મો

મહુધાર-ત્રિવેન્દ્રમથી પાછા મદુરા, ત્રિચિનાપલી  
અને ઇરોડ થઇ મેંગલોર.

પ્રકરણ ૧૪૨ મું.

કરૂર, ઇરોડ, કોઈમ્બતુર, ઉતાકામંડ.

કરૂર.

ત્રિવેન્દ્રમથી પાછા જતાં મનીયાર્થી જંકશને થઈ બીજી ટ્રેનમાં બેસી ત્યાંથી મદુરા જવું, મદુરાથી ગાડી બદલી ત્રીચીનાપલી જંકશન સ્ટેશને ઉતરી ત્યાંથી ત્રીચીનાપલી ઇરોડ બ્રેચ લાઇનમાં આગળ જતાં ૪૮ મા-  
ઇલ ઉપર કરૂરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. તે મદ્રાસ ઇલાકામાં કોઈમ્બતુર જિલ્લામાં અમરાવતી નદીના કિનારે તાલુકાનું ગામ છે. અહિં અમરાવતી નદી કાવેરીમાં મળે છે. ગામમાં ૧૧ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિં સરકારી કચેરી, ઉચ્ચ જુને કોલેજ અને જુનું મંદિર છે. પહેલાં અહિં ચેરા રાજ્યની રાજધાની હતી.

ઇરોડ જંકશન.

કરૂરથી આગળ ૪૦ માઇલ ઉપર ઇરોડનું રેલ્વેજંકશન આવે છે તે કોઈમ્બતુર જિલ્લામાં કાવેરી નદીના કિનારે તાલુકાનું ગામ છે. મદ્રાસથી આરકોનમ, કટપદી, જાગરાપેટ અને સેલમ થઈ સાઉથ ઇન્ડિયન રેલ્વેની એક ટ્રેન અહિં થઈ પોડાનુર નીકળી જાય છે. અહીં ૧૨ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિં સરકારી કચેરીઓ સ્કુલ વિગેરે છે ગામથી ૧ માઇલ ઉપર કાવેરી નદી ઉપર રેલ્વેનો મોટો પુલ છે.

પોડાનુર જંકશન—મદ્રાસ જંકશનથી ૫૮ માઇલ ઉપર પોડાનુરનું રેલ્વે જંકશન આવે છે અહિંથી એક ટ્રેન કોઈમ્બતુર થઈ ઉતાકામંડ તરફ જાય છે. અને બીજી ટ્રેન ગોલાચી તરફ જાય છે. તેમ મેઇન લાઇન શોરનપુર જંકશન તરફ જાય છે.

કોઈમ્બતુર.

પોડાનુરથી કોઈમ્બતુરનું સ્ટેશન ૧ માઇલ છે. તે મદ્રાસ ઇલાકામાં જિલ્લાનું સદર સ્થાન છે અહિં ૪૭ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિં સરકારી કચેરીઓ, હવાખાનું વિગેરે છે. ગામથી ૩ માઇલ ઉપર પેરૂર ગામમાં મેલચિદમ્બરમનું ઉત્તમ મંદિર છે. જેમાં પેરૂરશિવનું ચિંત્ર છે.

અંદર થાંભલાઓ ઉપર નૃત્ય કરતા શિવ, ગયાસુરને મારતા શિવ વિગેરેની મુર્તિયો છે. આ જીહ્વામાં ત્રિ.મુર્તિ કોષધ ગામમાં પહાડી પથર ખોદીને મંદીર બનાવેલું છે તેમાં પગલાં છે. અહિંના જંગલોમાં ઘણા જંગલી હાથીયો, સુવર, વાઘ વિગેરે છે. અહિં સાપ પણ ઘણા છે.

ઉટાકામંડુ—કોર્પમનુરના સ્ટેશનથી આગળ મેટુપુલીયમનું સ્ટેશન ૨૨ માઈલ છે ત્યાંથી નીલગીરી માઉન્ટ રેલ્વેની બેંચ લાઇનમાં બેસી ૨૬ માઈલ ઉપર આગળ ઉટાકામંડુનું રેલ્વે સ્ટેશન નીલગીરી પર્વત ઉપર આવે છે. વચ્ચે ભવાની નદી ઉપર પુલ છે. મદ્રાસ પ્રલાકામાં સમુદ્રની સપાટીથી ૭૨૨૮ ફુટ ઉંચી પહાડીયોથી ઘેરાયેલી ઘાટી નીલગીરી પહાડી જીહ્વાનું સદરસ્થાન ઉટાકામંડુ છે.

નીલગીરી ઉપર આ હવા ખાવાનું ઠંડાણું છે. અહિં ૧૫ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિંની પહાડીયો ઉપર યુરોપિયનો વિગેરેના જંગલા છે. ઉનાળામાં મદ્રાસનો ગવર્નર અહિં નીલગીરી પર્વત ઉપર રહે છે. અહિં કલેક્ટર, વિગેરેના જંગલાઓ છે. મદ્રાસ ફાલકાના ઘણા યુરોપિયનો માર્ચથી જુન સુધી અહિં રહે છે. અહિં દર વર્ષે ૪૫ ઇંચ વરસાદ થાય છે. પહાડીયોની વચ્ચે ૧૧ માઈલ લાંબુ મોટું સરોવર છે. પૂર્વ અને પશ્ચિમ ઘાટના ખૂણામાં નીલગીરી પર્વત છે. સરોવરની આબુઆબુ સાંક અને જંગલ છે. પહાડની તળેરી પાસે નવાતીયાગ છે. પોસ્ટ પાસે ૭૦ ફુટ ઉંચો ટાવર છે. અહિં અનાથ બાળકોને ખાવાપીવાનું અપાય છે. આ પહાડીયોનો જીહ્વા છે. આ જીહ્વાનાં તામીલ અને કાનડી ભાષા બોલાય છે. નીલગીરી ઉપર રંગસ્વામીનું મંદિર અને કિલ્લો છે. નરંગી ત્રિગેરે અહિં સારી થાય છે અહિંના જંગલી લોકોમાં એક સ્ત્રી ઘણા પતિ કરી શકે છે. બધા ભાઇ મળીને એક સ્ત્રી સાથે લગ્ન કરે છે. જંગલી સ્ત્રીઓ માત્ર જંગલ નીચેથી ઢીંચણ સુધી કપડું વીંટળી તેને દોરીથી બાંધી દે છે. માથે વાળની જટા બાંધે છે અને પીતળ, સીસા, અને લોહનાં ધરણાં પહેરે છે. ઉટાકામંડથી પાછા પોડાનુર આવવું.

પ્રકરણ ૧૪૩ મું.

પાલઘાટ, શોરાનુર, એરનાકુલમ, કોચીન, અલ્લપાઇ.  
પાલઘાટ.

પોડાનુરથી મેલન લાઇનમાં આગળ એલવાઘાટનું જંકશન આવે છે. લાંથી ૮ માઈલ ઉપર પાલઘાટ સુધી એક બેંચ લાઇન જાય છે. માલા-વાર જીહ્વામાં પાલઘાટ તાલુકાનું ગામ છે. અહિં ૩૬ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. ગામમાં સરકરી કચેરીયો, હવાખાનુ અને જુનો કિલ્લો છે.

**શોરાનુર**—ઝોલવાકોટથી શોરાનુરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી એક ધેંચ લાઇન (કાચીન સ્ટેટ રેલ્વે) દ્વીચુર થઈ એરનાકુલમ જાય છે. અને બીજી ટ્રેન કેલીકટ તરફ જાય છે.

**એરનાકુલમ**—શોરાનુરથી ૬૫ માઇલ ઉપર આગળ એરનાકુલમનું સ્ટેશન આવે છે. તે કાચીનના રાજની રાજધાનીનું ગામ છે.

### કાચીન.

એરનાકુલમના સ્ટેશનથી ૨ માઇલ ઉપર કાચીન દેશી રાજનું ગામ છે. ત્યાંથી ૧૧ માઇલ ઉપર કાચીન મદ્રાસ ઇલાકામાં માલાવાર જીલ્લાનું અંગ્રેજ સરકારનું ગામ છે. તે સમુદ્ર કિનારે છે. ત્રિવેંદ્રમથી આગમોટમાં ખેસીને કાચીન આવી શકાય છે. શોરાનુર જંકશનથી એરનાકુલમના સ્ટેશને ઉતરી ત્યાંથી કાચીન જવાય છે. કાચીનથી સ્ટીમર ફોલ્ગો જાય છે. કાચીનમાં ૧૭ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. સમુદ્રની પાસે કાચીન આગળ ખાડી છે તે ખાડીના ઉત્તર કિનારે કાચીન છે. પહેલાં કાચીનમાં કાચીનના રાજની રાજધાની હતી. પણ હાલ તેની રાજધાની માલાવારમાં છે. ગામમાં સરકારી કચેરીયો, અને હોલાર્ડના લોકોની જુની કાઠીયો છે. અંગ્રેજ કાચીન અને દેશી રાજ્યના કાચીનની હદની અંદર કસ્ટમ હાઉસ છે અહીં વહાણો બને છે. ગામમાં ઘણી વસ્તી ખ્રિસ્તિયોની છે. અહિં પોર્ટુગલથી વારકોડીગામા બીજી વખત આવ્યો હતો તેણે અહિં કાઠી નાંખી હતી. સને ૧૮૧૪ માં કાચીન અંગ્રેજો પાસે આવ્યું છે.

**દેશી રાજનું કાચીન**—કાચીનથી ૧૧ માઇલ ઉપર સમુદ્રના કિનારે મદ્રાસ ઇલાકામાં કાચીન રાજ્યના સમગ્રીજનનું ગામ કાચીન છે. અહિં ૧૭ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. કાચીનથી ૨ માઇલ ઉપર મદ્રાસ ઇલાકામાં કાચીન રાજ્યની રાજધાની એરનાકુલમ ગામ છે. એરનાકુલમ એ રેલ્વેનું સ્ટેશન છે ગામમાં રાજનો મહેલ, કચેરીયો, બજાર, જોવા લાયક છે. અહિં ચાહુદી અને કુંકાણી લોકોનો વેપાર સારો છે. અહિંના મહારાજ ક્ષત્રીય છે. કાચીનને માલાવારના લોકો કાચી કહે છે. આ રાજ્યની પહાડીયોમાં અનેક જાતની વનસ્પતિ, રંગ, શુંદર અને ઇલાયચી થાય છે. જંગલોમાં હાથી, વાઘ વીગેરે છે. રાજ્યની આવક ૧૭ લાખ રૂપિયાની છે.

**અલ્પાઈ**—કાચીનથી દરીયામાં સ્ટીમરમાં ખેસી અલ્પાઈ જવાય છે. તેનું લાંબુ ૦-૮-૦ લે છે. અહિં લાઇટહાઉસ, પુરબે વીગેરે છે. તેમ શંકર હનુમાન અને મહાપ્રભુજીની જેઠકનાં દર્શન કરવાનાં છે. બજાર સારું છે. અહિંથી હોડીમાં ખેસી ૫૪ માઇલ ઉપર કોઇલન જવાય છે. ગામ સાધારણ છે. અહીં લીલાં મરી અને નારીએળ ધણું થાય છે.

## મકરણ ૧૪૪ સુ.

કાલીકટ, માહી, તેલીચેરી, કાનાનુર, મરકાડ, મેંગલોર.

## કાલીકટ.

કાચીનથી પાછા શારનુર આવી સાંથી મેંગલોર પોડાનુર ઓડગેજ રેલ્વેમાં આગળ મેંગલોર જતાં ૬૧ માઇલ ઉપર કલીકટનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. પોડાનુરથી કલીકટનું માત્ર ૩.૧-૮-૦ છે. મદ્રાસ રાજાકાપા મલબાર કિનારે મલબાર જિલ્લાનું સદરસ્થાન કલીકટ છે. મલબાર ભાષામાં તેને કોલીકાડુ કહે છે. અહિં ૬૬ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. સમુદ્રની સપાટી ઉપરથી દેશી લોકો ઉચી જમીન ઉપર રહે છે. શહેરમાં એક લાંબુ બજાર છે. તેની દક્ષિણ બાજુએ માપલા મુસલમાનોની વસ્તી વધારે છે. શહેરમાં કલેક્ટરની કચેરી નીચે છે. કસ્ટમ હાઉસ અને યુરોપીયનોની કોઠીયો સમુદ્ર કિનારે છે. અહીં મોડા પાણીનું ઉત્તમ સરોવર છે. ગામથી ૨ માઇલ ઉપર લક્કરી જાવણી છે. અહીં દર વર્ષે ૧૨૦ ખંચ વરમાદ પડે છે. મલબાર જિલ્લા સમુદ્રના કિનારે ૧૪૫ માઇલના વિસ્તારમાં છે. અહીંથી માછલીયો સીલોન જાય છે. મલબારના જિલ્લાનાં જંગલોમાં પહાડી હાથી, વાઘ, ચુવર, હરણ વિગેરે જણાં છે. અહિં નાયર જાતિ શુદ્ધ જાતિ ગણાય છે. અને એક સ્ત્રીને અનેક પતિ હોય છે.

અહિં પહેલવહેલાં પોર્ટુગીઝ ક્રાઇસ્ટમ સને ૧૪૮૬ માં ઉતર્યા હતા તે પછી વાસ્કોડીગામા સને ૧૪૯૮ માં ઉતર્યા હતા. તે વખતે અહિં ઝામોરીન હિંદુ રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેના વંશરાજાઓને હજુ સંસ્કાર તરફથી પેન્શન મળે છે. વાસ્કોડીગામાએ અહિં પહેલવહેલી સને ૧૫૦૧ માં પોર્ટુગીઝની કોઠી સ્થાપી તે પ્રાંતી માપલાઓએ તે કોઠી તોડી નાંખી હતી. સને ૧૬૧૬ માં અંગ્રેજોએ કલીકટમાં કોઠી સ્થાપી હતી. સને ૧૭૯૨ માં અહિંનો પ્રદેશ અંગ્રેજ સરકારના હાથમાં આવ્યો. કલીકટના રાજાનો મહેલ જ્યાં વાસ્કોડીગામાનું સ્વાગત થયું હતું તેના ૨ સ્તંભો હાલ વિદ્યમાન છે. જુના મહેલની નિશાનીયો હજુ પણ છે. આ દેશનું નામ પુરાણમાં કેરલદેશ છે.

**માહી**—કલીકટથી ૩૭ માઇલ ઉપર આગળ માહીનું સ્ટેશન છે. તે માહી નદીના તેમજ સમુદ્રના કિનારે છે. તે ફ્રેન્ચોના રાજ્યનું એક ગામ છે. તેમાં ૮ હજાર માણસોની વસ્તી છે. અહિંના ખંદર ઉપર સ્તંભર આવી શકે છે અહીં ફ્રેન્ચોની કોઠી, રકુલ વીગેરે છે.

**તેલીચેરી**—માહીથી આગળ ૫ માઇલ ઉપર તેલીચેરીનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે તે મદ્રાસ પ્રજાકામાં મદ્યાર જીલ્લામાં એક ખંદર છે. ક્ષીકટથી તેલીચેરી થઇ આગમેટ જાય છે. અહીં ૨૭ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહીં ઉત્તર મધ્યાર જીલ્લાની કચેરીયો, કસ્ટમ હાઉસ, અને પહાડ ઉપર એક કિલ્લો છે. અહિં ઘણી પ્રજાયથી મરી, સુખટ અને કાશી થાય છે તે પરદેશ ચઢે છે. અહીં સુખટ સારી થાય છે તેમ સાગ વીગેરેનાં લાકડાં ઘણાં પરદેશ ચઢે છે.

**કાનાનુર**—તેલીચેરીથી ૧૩ માઇલ ઉપર આગળ કાનાનુરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે તે મદ્રાસ પ્રજાકામાં મદ્યાર જીલ્લામાં સમુદ્ર કિનારે ખંદર છે, તેમ તાલુકાનું ગામ છે અહીં લરકરી જાવણી રહે છે. ગામમાં ૨૭ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહીં ચારે બાજુ પહાડીયો અને નારીયે-ળીનાં ઘણાં ઝાડો છે. ગામમાં અંગ્રેજી અમલદારોના ખંગલા અને એક મજલુત કિલ્લો, સરકારી કચેરીયો, દવાખાનું, કસ્ટમ હાઉસ અને ઘણી મસીદો છે. અહિંનાં દવા પાણી સારાં છે.

**મરકાડ**—કાનાનુરથી ૭૨ માઇલ ઉપર મરકાડ દુર્ગદેશની રાજધાનાનું ગામ છે. અહિંથી જવાનો રસ્તો પહાડી છે. પશ્ચ મૈસુરથી અહિં આવતા માટે પાકી સડક છે. મૈસુરથી મરકાડ ૮૦ માઇલ છે. અહિં ૭ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહીં એક પત્થરનો કિલ્લો છે તેની બાજુ બાજુ ખાઇ છે. કિલ્લાનો અંદર રાજાનો મહેલ છે, તેમ અંગ્રેજોનું હથિ-ચારખાનું છે. કિલ્લાના પૂર્વ તરફના દરવાજા પાસે કમીસ્તરની કોઠી અને સરકારી કચેરીયો છે. અહીં રામેશ્વરનું મંદીર ઘણું ઉત્તમ છે તેના પુંજા-રીને વાર્ષિક ૪૮૫૦ રૂપિયા મળે છે. અહીં લરકરી જાવણી છે. દુર્ગના રાજાના વંશના માણસો મરકાડમાં રહે છે. મંદીર પાસે એક ઉંચા કોટની અંદર દોઢાવીર રાજેન્દ્ર વિગેરેની સમાધીયો છે ત્યાં ધ્રુપદીય થયાં કરે છે સને ૧૮૩૪ માં દુર્ગના રાજા જોડે લગભગ થઈ જેમાં અંગ્રેજોએ મરકાડના રાજાને ગાદી ઉપરથી ઉતારી મુકી દુર્ગ દેશ લઇ લીધો, અને રાજાને કાશીમાં નજરકેદ કર્યો હતો. અહીં ચીફ કમીસ્તર રહે છે તેજ મૈસુરનો રેસીડેન્ટ પણ છે.

### મેંગલોર.

કાનાનોરથી ૮૨ માઇલ ઉપર મેંગલોરનું રેલ્વે સ્ટેશન છે તેનું બાકુ ક્ષી-કટથી ૩ ૧-૧૨-૬ છે. મદ્રાસ પ્રજાકામાં દક્ષિણ કાનરા જીલ્લામાં જીલ્લાનું સદર સ્થાન મેંગલોર જાય છે. અહિં ૪૧ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. મેંગલોરમાં મેંગલાદેવીનું મંદિર છે. તે ઉપરથીજ મેંગલોર નામ પડ્યું છે. અહિં નારીયેળ અને તાડનાં ઝાડો ઘણાં છે. ગામ પાસે નેત્રવતી

અને ગુરુપુર નદીથી બનેલું એક મોટું સરોવર છે. અહિંથી દુર્ગ અને મૈસુરની બધી કાફી અને ચ્હા દેશાવર જાય છે સમુદ્ર માર્ગે આવી બધાં વેપાર ચાલે છે. અહીં સરકારી કચેરીયો, અને લશ્કરી છાવણી છે અહીં બે કોલેજો છે. અહીં તુલુ ભાષા ચાલે છે. આ મલાકામાં થરી, સુંડ, સો-પારી, તગ્ગ, ભવીંગ, જટામાંસી, બણી થાય છે તે દેશાવર ચઢે છે, તેમ રેશમ, કપડાં બહારથી આવે છે.

## ભાગ ૨૯ મો.

બેંગલોરથી પાછા, સેલમ, બેંગલોર થઈ મૈસુર.

પ્રકરણ ૧૪૫ મું.

સેલમ, કોલાર, બેંગલોર.

### સેલમ.

બેંગલોરથી પાછા પોડાનુર થઈ એરોડ આવવું. એરોડથી આગળ કટપદી તરફ જે લાઈન જાય છે તેમાં બેરી આગળ જતાં ૩૬ માઇલ ઉપર સેલમનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે, તેનું એરોડથી ૦-૧-૦ બાકુ છે. શહેરથી સ્ટેશન ૪ માઇલ દુર છે, તે મદ્રાસ મલાકામાં જીલ્લાનું સદર રથાન છે. શહેરમાં ૬૭ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. ગામ વચ્ચે થઈ એક નાની નદી વહે છે. અહીં યુરોપીયનો એક બાલુ રહે છે. અહીં જીલ્લાની કચેરીયો હવાખાનું વજેરે છે અહીં બધાં કપડાં વણાય છે. તેમ વેપાર બધો સારો ચાલે છે. સુરમંગલમ ગામમાં બધી કાફી અને ચ્હા થાય છે. અહિં એક એકર જમીનમાં એક ટન કાફી થાય છે. કાફીનાં ઝાડ ૩ વરસ પછી ફળે છે ૬-૭ વરથી વધુ ફળે છે તે ૩૦ વર્ષ સુધી રહે છે, શિવપેટમાં ગુરુતારે મેળા ભરાય છે.

**કોલાર**—સેલમથી આગળ જતાં ૩૭ માઇલ ઉપર જાલારાપેટ નું રેલ્વે જંકશન આવે છે. ત્યાંથી એક ટ્રેન બેંગલોર તરફ જાય છે. જાલારાપેટથી આગળ બોરીંગપેટનું રેલ્વેજંકશન આવે છે ત્યાંથી બેંગલોર લાઈનમાં ૧૦ માઇલ ઉપર મૈસુર રાજ્યનું જીલ્લાનું ગામ કોલાર છે. અહિં ૧૨ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહીં જીલ્લાની કચેરીયો, હૈદર-અલીના બાપ કૃતેહમહમદનો રોજો અને લશ્કરી મુકામ છે. અહિં રેશ-મના કીડાને ઉછેરવામાં આવે છે તેમ કામળો સારી વાણાય છે. કોલારમાં

૮ વર્ગમીલ જમીનમાંથી સોનાની ખાણોમાંથી સોનું કઢાડવામાં આવે છે. દર વર્ષે કરોડો રૂપિયાનું સોનું નીકળે છે તેમાં ૫૦ હજાર મજૂરો કામ કરે છે. સોનાની ખાણોને માટે મૈસુર રાજ્યમાં કાલાર પ્રસિદ્ધ છે.

### બેંગલોર.

બેંગલોરપેટથી ૪૩ માઇલ ઉપર આમળ બેંગલોરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે તેનું લાકું જલરાપેટથી રૂ. ૧-૪-૦ છે. બેંગલોરનું રેલ્વે જંકશન છે. અહિંથી આ ટ્રેન તમકુર થઇ આસીકેર તરફ જાય છે. બીજી એક ટ્રેન હાંદુપુર, ધરમાવરમ થઇ યુન્ટકલ જંકશન તરફ જાય છે અને એક ટ્રેન મણુર, શ્રીરંગપટ્ટન થઇ મૈસુર તરફ જાય છે. પહેલું બેંગલોરકંપનું સ્ટેશન આવે છે તે પછી ૩ માઇલ ઉપર બેંગલોરસીટીનું સ્ટેશન આવે છે. મૈસુર રાજ્યમાં સમુદ્ર સપાટીથી ૩૧૦૦ ફીટ ઉંચાઇ ઉપર બેંગલોર જીલ્લાનું તેમજ મૈસુર રાજ્યનું સદરસ્થાન છે. જાવણી સાથે અહીં ૧ લાખ ૮૦ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. જેમાં ઘણા ભાગ હિન્દુ-ઓનો છે. મૈસુર રાજ્યમાં આ પહેલા નંબરનું શહેર છે. શહેર બે ભાગમાં છે તેમાં એક ભાગમાં કિલ્લામાં દેશી લોકો રહે છે અને બીજા ભાગમાં લશ્કરી જાવણી છે. બેંગલોરમાં મૈસુરના મહારાજાનો સુંદર મહેલ છે. જે અમલદારની પરવાનગી લઇને જોઇ શકાય છે. ત્યાંથી ૩ માઇલ ઉપર કારામંગલ નામના સરોવરનો કિનારો છે. મેદાનમાં ઘોડોડાની સડક, પાર્ક, પેરેડ્યું મેદાન, અને સરકારી ઓફીસો છે. અહિં ધણી દેવ મંદીરો અને મસીદો છે. મૈસુર દરવાજા અને કિલ્લાની વચ્ચેમાં બજાર છે. કંપના બજારમાં યુરોપિયન લોકોની પચી વસ્તી છે. અહિં શહેરમાં રૂનો વેપાર સારો ચાલે છે. અહિં ગવર્નમેન્ટ હાઉસ અને કોલેજ પણ છે. સ્ટેશનથી થોડે દુર મીલરનું તલાવ છે. ગવર્નમેન્ટ હાઉસમાં મૈસુરનો રેસીડેન્ટ રહે છે. અહિંની જાવણી મોટી ગણાય છે. મોટા સરોવરમાંથી શહેરમાં પાણી અપાય છે. શહેરનાં હવા પાણી સારાં છે. અહીં રેશમ ધણું સાફ થાય છે. અને રેશમી કિનારવાળાં સુતરાઉ ધોતીયાં સારાં બને છે. ગાલીચા પણ સારા બને છે. અહિંનો કિલ્લો અંડાકાર છે તેમાં ટીપુસુલ્તાનના મહેલની નિશાનીયો હજી છે. પાસે વૈકુન્ઠનાથ મહાદેવનું મંદિર છે. પાસે બાલાજીનું મંદિર છે. દિક્ષામાં તોપખાનું રહે છે.

લાલબાગ—કિલ્લાથી ૧ માઇલ ઉપર લાલબાગ છે. બાગ ઉત્તમ છે તેમાં ફટલાંક વાઘ, ઉરાંગઉટાંગ, વિગેરે જંગલી જાનવરો પણ ઠેકાણે ઠેકાણે પાવેલાં છે.

ચ્યુઝીયમ—શહેરથી ૧ માઇલ ઉપર કુવનપાર્કમાં ચ્યુઝીયમ છે. દેવડીમાં જૈનમંત્રાલયો છે. તેમાં ધણી વસ્તુઓનો સંગ્રહ જોવાલાયક છે.



જેમાં કેટલાક મરેલાં બે માથાનાં, ત્રણ માથાવાળાં ગાય કે બેંસનાં શરીરાં પણ છે.

વેપાર—અહિંનું રેશમી કાપડ, રેશમી કોતારવાળાં ધોતીયાં સારાં બને છે. આ તરફ નાયડુ, નેસ અને પીલે મુડિલીઅર્ધ અને લાલ-જોની વસ્તી છે.

### પ્રકરણ ૧૪૬ સું.

સોમનાથપુર, શિવસમુદ્રમ, શ્રીરંગનાથ, શ્રીરંગપટ્ટન.

**સોમનાથપુર**—મેંગલોરથી માત્રસોર મેંગલોર સેક્શન લાઇનમાં આગળ ૪૬ માઇલ ઉપર મહુરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. અહિં શિવસા નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે. અહીં યોગનૃસિંહ અને બરદરાજનાં બે મોટાં મંદિરો છે મહુરથી ૧૨ માઇલ ઉપર રામગીરી. પર્વત ઉપર કાદ-ડરામ અથવા રામચન્દ્રજીનું મંદીર છે, અહિં સુગ્રીવનું મધુવન હતું. મહુરથી ૧૭ માઇલ ઉપર મૈસુર રાજ્યનું તાલકાનું ગામ મડવદલી છે. મડવલીથી ૧૨ માઇલ ઉપર મૈસુર રાજ્યમાં સોમનાથપુર ગામ છે ત્યાં પ્રસન્નચંદ્ર કેશવનું મોટું મંદીર છે. અહિં વચ્ચે પ્રસન્નચંદ્રનું અને તેની દક્ષિણે ગોપાળજીનું અને ઉત્તરે જનાર્દનનું એમ ત્રણ શિખરદાર મંદીરો છે. આ મંદીરો ૧૨ મી સદીમાં સોમનાથ નામના અમલદારે બંધાવ્યાં હતાં. અહીં એક ઉજ્જડ શિવમંદીર પણ છે.

**શિવસમુદ્રમ**—મહુરના સ્ટેશનથી ૧૭ માઇલ મડવલી અને ત્યાંથી ૧૨ માઇલ ઉપર શિવસમુદ્રમનો ધોધ છે. અહિં કાવેરી નદી બે ધારાથી વહે છે તેથી બે ધારાઓ વચ્ચે શિવસમુદ્રમ નામનો ૩ માઇલ લાંબો ટાપુ બને છે. બંને ધારાઓ ટાપુના છેવટના કિનારે ઉપરથી લગભગ ૨૦૦ ફુટ નીચે પડી મળી જાય છે. આ જળનો ધોધ જોવા જોવો છે. બંને ધારાઓ ઉપર પુલ બાંધેલો છે. આ ટાપુ ઉપર શ્રીરંગનાથ ભગવાનનું મંદીર છે. અહિં ભગવાન પૂર્વમુખે શેષશય્યા ઉપર સુતેલા છે. કાવેરી નદીમાં શ્રીરંગમના ૩ ટાપુ છે તેમાં શિવસમુદ્રના ટાપુને મધ્યરંગમ કહે છે. શિવસમુદ્રથી દક્ષિણે બિડીગીરીરંગ નામના પર્વત ઉપર ચંપકારણ્ય નામના ક્ષેત્રમાં શ્રી નિવાસભગવાનનું મંદિર અને ભાગ્યવનદીનું તિર્થ છે. અહિં ચંપાનું ધણું જીનું ઝાડ છે. અહિં પરશુરામે તપ કર્યું એમ કહેવાય છે. કાવેરી નદીની બંને શાખાનો ધોધ ૨૦૦ ફુટ નીચે પડે છે તેમાં પશ્ચિમની શાખાને ગગનચુકી અને પૂર્વની શાખાના ધોધને બડચુકી

કહે છે. પછી નીચે જાને ધારાઓનું પાણી ભેગુ થઈ ૩૦ ફીટ નીચે એક કુંડમાં પડે છે તે પછી આગળ વહે છે.

### શ્રીરંગપટ્ટન.

મદ્યુરના રેલ્વેસ્ટેશનથી આગળ ૩૧ માઇલ ઉપર શ્રીરંગપટ્ટનનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. તે મૈસુર રાજ્યમાં કાવેરી નદીના શ્રીરંગપટ્ટન ટાપુ ઉપર પવિત્ર સ્થાન છે. અહીંથી આગળ મૈસુર જતાં કાવેરી નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ આવે છે. અહીં ૧૩ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. ટાપુ ૩ માઇલ લાંબો અને ૧ માઇલ પહોળો છે. ટાપુની પશ્ચિમે કાવેરી નદી ઉપર કિલ્લો છે અને પૂર્વ કિનારે લાલઆગ છે. લાલઆગમાં ટીપુ સુલતાનનાં બનાવેલો દૈદરઅલીનો રાજો છે તેમાં દૈદરઅલી અને ટીપુ સુલતાનની કબરો છે. ટીપુનો બનાવેલો કિલ્લો છે તેની આબુઆબુ ખાઇ છે. કીલ્લાની અંદર બુના મહેલોનાં ખંડેરો છે તેમ બુનામસીદ છે.

શ્રીરંગનાથનું મંદીર—કાવેરી નદીના ૩ ટાપુમાં આ ટાપુને આદિરંગમ કહે છે. કિલ્લામાં શ્રીરંગનાથ સ્વામીનું બુનું મંદિર છે. તેમાં શ્રીરંગનાથ સ્વામીની ચતુર્ભુજ મૂર્તિ શેષશ્યામ ઉપર સુતેલી છે. અહિંથી પૂર્વે કરિગટે પર્વત ઉપર શ્રીનિવાસભગવાનનું મંદીર છે. અહીંથી ૨૪ માઇલ ઉપર કાવેરી અને કપીલાના સંગમ પાસે તિરુમકુલ નરસીપુરમાં ગુંબનરસિંહનું મંદીર છે. ગૌતમરૂપિએ કાવેરીમાં રંગનાથસ્વામીનું પુજન કરી તેમનું નામ શ્રીરંગપટ્ટન રાખ્યું છે. અહિંનાં હવા પાણી આરામની.

### મકરણ ૧૪૭ મું.

#### મૈસુર.

શ્રીરંગપટ્ટનથી ૯ માઇલ ઉપર આગળ મૈસુરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે તે મૈસુર રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે. અહીં લશ્કરી હાવણી સાથે ૭૪ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિં કિલ્લાની અંદર મૈસુરના મહારાજાનો રાજ્ય મહેલ, કિલ્લાની બહાર જગમોહન મહેલ, શહેરની પૂર્વે યુરેપિયનોની કોઠી, કિલ્લાથી થોડે દુર મહારાજાનો ગ્રીષ્મ મહેલ, રેસીડેન્સી, દીવાનનો મહેલ, મહારાજા કોલેજ, મીશન કોલેજ વીગેરે જોવાલાયક છે. અહીં સ્વેતવારાહ લક્ષ્મીનારાયણ, અબ્દુલગદેવી વિગેરે દેવ મંદિરો છે, એક બીયોન્ની સ્કુલ પણ છે. કિલ્લો ઉત્તમ પથ્થરનો છે તેની આરે બાબુ ખાઇ છે તેની પૂર્વે દેવરાજ તલાવ છે. કિલ્લામાં રાજવંશીયેના અને રાજાના મહેલો છે. તેમાં મહારાજાનો ફાઈવેલેસ મહેલ ઉત્તમ છે. તેનાં કબાડો આંહી અને હાથીકાંત જડેલાં છે. તેમ સોનાની પાલખી, આના વિગેરે છે. મહેલના એક બાગમાં મહારાજાનું રાજસિંહાસન છે, જેના ઉ-

પર હાથીદાંત અને સોના ચાંદીનું જડતર કામ ઉત્તમ છે. જોડે બીજી ચાંદીનું સિંહાસન છે. મૈસુરના રાજાએને આ સોનેરી સિંહાસન ઉપર બેસાડીનેજ રાજતિલક થાય છે. મુખ્ય ઉત્સવ વખતે મહારાજના અહિં બેસે છે. તેમાં ઉત્તમ ચારીવાળાં પુતળાં છે અહિં હુન્નુરમાં મહારાજનો ઢોક રહે છે તેમની સારી સંભાળ રખાય છે. અહિં ફરજિયાત મફત કુળવણી અપાય છે. અહિં જન્મમોહન પેલેસમાં મેમાનોને ઉતારો અપાય છે. તે મહેલ પણ ઉત્તમ છે. તેમાં ઘણાં પુતળાં છે.

મહેલમાં અહિં હાથીચારખાનું અને લાયબ્રેરી છે. મહેલમાં પુંખના આરડામાં ઈંદની અને દેવતાઓની મૂર્તિયો છે.

વિલાસ બાગ—આ બાગ અને તેમાં સમરહાઉસ જેવા લાયક છે. આ બાગમાં ઘણી જાતનાં વાંદરાં, હરણ, રીંછ, પોપટ, મોર, વાઘ, કાળા ચિત્તા, સફેદ રીંછ, બે પગે ચાલતું પુંછડી વગરનું વાંદરું ઘણી જાતનાં કુતરાં વિગેરે ઘણાં જનાવરો પાળેલાં છે.

શહેરમાં દીવાન રંગચાલુનો મેમોરીયલ હોલ, જીનીવો હોલ, ગૌશાળા, રેસીડેન્સી હાઉસ, જેવા લાયક છે. અહિંના બગ્ચે જેવી મોટી ગાયો અહિં છે. તે સિવાય હાથીખાનું પણ જેવા લાયક છે.

ચામુન્ડાદેવી—કિલ્લાથી ૨ માઈલ ઉપર ચામુન્ડા પર્વત ઉપર ચામુન્ડા દેવાનું મંદિર છે. જોને મહિષાસુરમર્દિની પણ કહે છે. નીચેથી ઉપર જવાનો પાા માઇલનો ઉત્તમ રસ્તો છે. રસ્તામાં નંદીની મોટી પ્રતિમા આવે છે. અંદર અંધારું છે. માતાનો રથ અને સિંહાસન પણ અંદર છે. મૈસુર રાજ્યનું સદરખાન બેંગલોર અને રાજધાની મૈસુરમાં છે. બેંગલોરની છાવણી અંગ્રેજ સરકારના અધિકારમાં છે. અહિંના જંગલોમાં વાઘ, સુવર, જંગલી હાથી વિગેરે છે. આ રાજ્યમાં કોલારના ખાણોમાંથી સોનું નીકળે છે. અહિં કાશી, પાન, ખાંડ, ખીજા દેશોમાં જાય છે રાજ્યની આવક ૧ કરોડ ૬ લાખ રૂપિયા છે. તેમાંથી સરકારને ૩૫ લાખ રૂપિયા ખંડગુના અપવા પડે છે. બેંગલોર જીલ્લામાં લોહ નીકળે છે. સુખડનાં ઝાડ આ રાજ્યમાં ઘણાં થાય છે. અહિં માધ્વાચાર્યના સંપ્રદાયના ઘણાં લોકો છે માધ્વાચાર્યના જન્મ દુર્ગદેશમાં ઉડપીપુર ગામમાં થયો હતો.

વેપાર—અહીં કાશી, ખાંડ, તલ, સોપારી, એલચી, સીંકાનાની પેલાશ ઘણી છે.

નંજનગુડ—આ લાઇનમાં આગળ ૧૫ માઇલ ઉપર નંજનગુડનું સ્ટેશન આવે છે. અહિં ૫ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિંથી ૧ માઇલ દૂર રેસીડેન્સી બંગલો છે. અહિં નંજુડેશ્વર શિવનું મોટું મંદિર છે જોને લોકો નિલકંઠ પણ કહે છે. મૈસુરના એક દીવાને આ મંદીર ખંધાવ્યું હતું. તેના ખર્ચ માટે મૈસુર રાજ્ય તરફથી ૨૦ હજાર રૂપિયા અપાય છે. આ શહેરમાં સુખટ અને દાંતનું કોતરણીનું કામ સાફ થાય છે.

## ભાગ ૩૦ મો

મૈસુરથી પાછા બેંગલોર ધારવાર થઈ મુંબાઈ.

પ્રકરણ ૧૪૮ મું.

તુમકુર, આર્સિકેરા, શ્રાવણ્યમડગુલા, હલેખીડ, બેસુર.

**તુમકુર**—મૈસુરથી એક રેલ્વે-માઇલોર આરસીકેર સેક્શનની બેચ લાઇન આરસીકેર તરફ જાય છે. મૈસુરથી આરસીકેર થઇને આગળ ખીર તરફ જવાય છે. તેમજ મૈસુરથી પાછા બેંગલોર જઇ ત્યાંથી બેંગલોર પુના સેક્શનની લાઇનમાં તુમકુર ઉપર થઇ ખીર, હરીહર થઇ હુમલી તરફ જવાય છે. તુમકુર આરસીકેર થઇને પણ જવાય છે. બેંગલોરથી તુમકુર ૪૩ માઇલ છે તેનું લાકુ ૦-૧૧-૦ છે. મદ્રાસ ઇલાકામાં દેવરાય દુર્ગ નામની પહાડી પાસે તુમકુર જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહિં ૧૧ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિં કેળા, નારીયેળ વિગેરેનાં ઝાડો ઘણાં છે. અહિં મુરેશિયનોની પણ વસ્તી છે. અહિં જીલ્લાની કચેરીયો, હવાખાનું, ઇજ્જતીયરની ઓફીસ વિગેરે છે. અહિં ૧૨૦ લોકાનાં કારખાનાં છે. તેમાં લઢાઈનાં હથીયારો અને છરીયો સારી બને છે. તેમ પથ્થરની મૂર્તિયો સારી બને છે. આ જીલ્લામાં કપડાં સારાં વણાય છે.

**આર્સીકેરા**—તુમકુરથી ૬૦ માઇલ ઉપર આરસીકેરાનું રેલ્વેજંકશન છે અહિંથી એક ટ્રેન મૈસુર તરફ જાય છે. મૈસુર બેઠા આરોઆર અહિં આવાય છે.

**શ્રાવણ્યમડગુલા**—આરસીકેરાથી ૮ માઇલ ઉપર શ્રાવણ્યમડગુલાનું ગામ છે. જેમાં જૈનોના ધર્મપ્રવારકો રહેતા હતા. અહીં ઇન્દ્રવેતા અને ચન્દ્રગિરી નામના બે પર્વતો છે. ઇન્દ્રવેતા પર્વત ઉપર મેદાનમાં જૈનોના તિર્થંકર ગાતમસ્ત્રામી અર્થાત ગૌતમેશ્વરની ૭૦ ફીટ ઉચી પ્રતિમા છે. તે ચામુન્ડરાયે બનાવેલી કહેવાય છે. તે સિવાય બીજી ૭૦ નાની મૂર્તિયો છે. ચન્દ્રગિરી પર્વત ઉપર ૧૫ જૈન મંદિરો છે.

**હલેખીડનું હાસલેશ્વર મંદિર**—આરસીકેરાથી ૧૦ માઇલ ઉપર ગાનાવરનું રેલ્વેસ્ટેશન છે. ત્યાંથી ૨૦ માઇલ ઉપર મૈસુર રાજ્યમાં બેસુર તાલુકાનું હલેખીડ ગામ છે. અહીં હાસલેશ્વરનું પ્રાચીન મંદિર છે. મંદિરની આજુબાજુ કાંટ છે. તેમાં હાસલેશ્વરનું મોટું શિવલિંગ અને પાર્વતિની મૂર્તિ છે. સગામંડપમાં નંદી છે. પાસે કરારેશ્વરનું શિવમંદિર છે.

**ખેલુર**—ખાનાવારના સ્ટેશનથી ૨૦ માઇલ ઉપર હલેરીડ અને ત્યાંથી ૧૦ માઇલ ઉપર મૈસુર રાજ્યમાં ખેલુર ગામ છે. જેમાં ૩ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. પુરાણનાં તેને ખેલાપુર કહ્યું છે. ગામમાં ચન્નકેશવનું વિશાળ મંદીર છે, અને ચાર પવિત્ર બીજાં મંદિરો છે. શિવલિંગ ૭ ફીટથી વધુ ઉંચું છે.

પ્રસ્સાદ ૧૪૯ મું.

શ્રંગેરી, હરીહર, હુબલી, ધારવાડ.

શંકરાચાર્યનો શ્રંગેરીમઠ.

ખાનાવારના સ્ટેશનથી આગળ ૧૮ માઇલ ઉપર બીરુનું રેલ્વેસ્ટેશન આવે છે. બીરુથી રેલ્વેની એક સ્વયંચાલન શીમેંગા તરફ મધ્ય છે. બીરુના સ્ટેશનથી પશ્ચિમે ૬૦ માઇલ ઉપર મૈસુર રાજ્યના કદુર જીલ્લામાં તુંગનદીના કિનારે શ્રંગેરી ગામ છે. શ્રંગેરીથી ૬ માઇલ પશ્ચિમે શ્રંગેરી જેને લોકો અષ્ટિશ્રંગી કહે છે તે પર્વત છે. જેના નામ ઉપરથી શ્રંગેરી નામ પડ્યું છે. અહિં શ્રંગેરીશિવનો જન્મ થયો હતો એમ કહે છે. શ્રંગેરીમાં મૈસુર રાજ્યના તાલુકા ૧ કચેરી અને મલ્લિકાજીનું શિવનું મંદિર છે. અહીં ૧૭૦૦ માણસોની વસ્તી છે. શ્રંગેરી ગામની પાસે એક ટેકરી ઉપર ચારદાદેવીનું પ્રસિદ્ધ મંદિર છે. અહિં શ્રંગેરીમઠ અને મઠના સ્વામી શંકરાચાર્ય વિદ્યાશંકર અને શ્રંગેરીમઠનું મંદીર છે. અહીં સુખદનાં ઝાડ ધણી છે તેમ ધલાયત્વી મરી, સોપારી ધણી થાય છે.

અહીં નૃસિંહજીનું મંદિર પણ છે. શંકરાચાર્યના ચાર મઠ સુખ્ય છે તેમાં દક્ષિણમાં શ્રંગેરીમઠમાં પણ એક મઠ છે. શ્રંગેરીમઠને મૈસુર રાજ્ય તરફથી ૧ હજાર રૂપિયા દરરોજ મળે છે. ધણી વખતે અહિં મોટા મોટા ઉત્સવ થાય છે ત્યારે સર્વ યાત્રાળુઓને મઠ તરફથી જમાડાય છે અને પ્રસાદ વહેંચાય છે. શ્રંગેરીમઠની ૪ શાખા છે તેમાં (૧) મૈસુર રાજ્યમાં તુંગબદ્રા નદીના તટ ઉપર કડલી ગામમાં (૨) મૈસુર રાજ્યમાં બેંગલોર જીલ્લામાં શિવગંગા ગામમાં, (૩) મદ્રાસ પ્રજાકામાં બલ્હારી જીલ્લાના વિરૂપાક્ષના મંદિર પાસે (૪) અને મુંબઈ પ્રજાકામાં પુના પાસે શંકેશ્વરમાં છે. અધર્મશિવોના મત પ્રમથ થવાથી શિવે બ્રાહ્મણને ત્યાં જન્મ લાઇ શંકર નામથી પ્રસિદ્ધ થઇ અધર્મનો વિનાશ કરી સંન્યાસ ધર્મ અને અદ્વૈત મતને સ્થાપ્યો હતા.

**હરીહર**—બીરુથી આગળ ૭૬ માઇલ ઉપર હરીહરનું રેલ્વેસ્ટેશન

છે તેનું બાકુ બેંગલોરથી રૂ. ૪-૫-૦ છે. મૈસુર રાજ્ય અને મુંબાઈ ઇલાકાની હદ પાસે તુંગભદ્રા નદીના કિનારે હરીહર ગામ મૈસુર રાજ્યમાં છે. તેમાં ૫ હજાર માણસોની વસ્તી છે. અહિં તુંગભદ્રા નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે. અહિં હરિહરનું મંદીર બારમી સદીનું બનેલું છે. ગામથી ૨ માઇલ ઉપર લશ્કરી ઓવરલુ છે. હરીહરમાં લાલ ચામડાં ધણી વખણાય છે.

### હુબલી.

હરિહરથી આગળ ૮૧ માઇલ ઉપર હુબલીનું રેલ્વેનું જંકશન સ્ટેશન આવે છે મુન્ટકલથી હોસ્પેટ અને ગદગ થઈ એક ટ્રેન અહિં આવી ધારવાડ તરફ જાય છે. અહિંથી તે ટ્રેનમાં ગદગ થઈ હોસ્પેટ તરફ જઈ શકાય છે. ગદગ અને હોસ્પેટની હડાકત આગળ આવી ગઈ છે. મુંબાઈ ઇલાકામાં ધારવાડ જિલ્લામાં હુબલી એ તાલુકાનું ગામ છે જિલ્લાનું મુખ્ય ગામ હુબલી છે. અહીં ૫૩ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહીં સરકારી કચેરીયો, ફાયાનાનું વીગેરે છે. અહીં રેશમ, મીઠું, અને રૂનો વેપાર સારો ચાલે છે. તેમ તાંબાનાં વાસણો સારાં બને છે. રૂના વેપારનું આ શહેર મોટું મથક ગણાય છે.

### ધારવાડ.

હુબલીથી ૧૨ માઇલ ઉપર આગળ ધારવાડનું રેલ્વેસ્ટેશન આવે છે. મુંબાઈ ઇલાકામાં તે જિલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહીં ૩૪ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. તેમાં ઘણો ભાગ હિંદુઓ છે. તેમાં બ્રાહ્મણોની વસ્તી વધારે છે. અહીં કલેક્ટરનો બંગલો ઉત્તમ છે તેમ કિલ્લો છે. પિલ્લાની આબુઆબુ ખાઈ છે. અહિંથી ૨ માઇલ ઉપર લશ્કરી ઓવરલુ છે. અહિંથી ૧૧ માઇલ ઉપર એક પર્વત છે જેના ઉપર પરશુરમનું બનાવેલું એક મંદિર છે. તેમાં મસીદ બનાવેલી છે. શહેરમાં નળ છે. અહીં રૂ, ચોખા, નારીયેળ, ખજુર, તાંબુ, ગળી વીગેરેનો વેપાર સારો છે. ધારવાડ એ સંધર્ન મરાઠા રેલ્વેનું સદરસ્થાન છે.

### પ્રકરણ ૧૫૦ મું.

ધારવાડથી ગોવા, કારવાડ, ગોકર્ણતીર્થ, જરસોપાનો  
ધોધ, રત્નાગીરી.

ગોવા—ધારવાડથી આગળ ૪૪ માઇલ ઉપર લોન્ડા જંકશન આવે છે ત્યાંથી એક ટ્રેન ૮૬ માઇલ ઉપર મોરમુગોવા તરફ જાય છે.

હોન્ડાથી વચ્ચે ૫૬ માઇલ ઉપર કેસલરોકનું રેલ્વેસ્ટેશન આવે છે. અહીં અંગ્રેજ અને પોર્ટુગીઝ રાજની હદ છે. કેસલરોકથી પશ્ચિમ તરફ આગળ ૧૦ માઇલની અંદર ઠેકાણે ઠેકાણે પહાડ ફેડીને અંદર ૧૨ જગ્યાએ ભોંયરામાં થઈને ગાડી જાય છે. આગળ દુધસાગર પાસે ઝરો છે. મોરમુગાંવ અંદર છે. ત્યાંથી આગમોટમાં મુંબાઇ જવાય છે. જોવા શહેર પોર્ટુગીઝોના તાબામાં છે તેમાં પોર્ટુગીઝોની રાજધાની છે તેનાં પહેલું જોવા, જીનું જોવા અને પંજીમજોવા એમ ત્રણ નામ છે. પોર્ટુગીઝ ગવર્નમેન્ટનું સદરસ્થાન પંજીમજોવામાં છે. મુરમુંગામના સ્ટેશનથી ૪ માઇલ ઉપર પંજીમજોવા છે. તે મંડવી નદીના કિનારે સમુદ્રની પાસે છે તેમાં ૧૦ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. જેમાં અડધી વસ્તી ખ્રિસ્તીઓની છે. ત્યાંથી જીના જોવા જવાય છે. જીના કિલ્લામાં જોવાનો ગવર્નર રહે છે. તે સિવાય હાઇકોર્ટ, કસ્ટમહાઉસ, દવાખાનું, મ્યુનીસીપાલિટી ઓફિસ છે.

**કારવાર**—મોરમુગાંમથી ૪૮ માઇલ ઉપર કારવારનું અંદર છે તે મુંબાઇ હવાકામાં ઉત્તર કાનડાના જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે મુરમુંગાંમથી આગમોટમાં ખેસી કારવાર જવાય છે અહીં ૧૫ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. ગામમાં જીલ્લાની સરકારી કચેરીયો વીગેરે છે. અહીં એક ટાપુ ઉપર લાઇટ હાઉસ છે

### ગોકર્ણતિર્થ.

કારવારથી ૪૦ માઇલ ઉપર ઉત્તરકાનડા જીલ્લામાં સમુદ્ર કિનારે કુમટા ગામ છે. જેમાં ૧૦ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. ત્યાંથી ૧૦ માઇલ ઉપર સમુદ્રના કિનારેથી ૧ માઇલ દૂર મુંબાઇ હવાકાના ઉત્તર કાનડા જીલ્લામાં ગોકર્ણગામ છે મોરમુગાંમથી આગમોટમાં ખેસી અહિં આવાય છે. હુમલીથી ૧૨૫ માઇલ સુધી બગદગાડી ગોકર્ણ સુધી જઈ શકે છે. અહીં ૫ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિં મહાબલેશ્વર મહાદેવનું મંદીર છે. તેમાં હંમેશાં ૧૦૦ ઉપર દીવા બળે છે. ઘણે ભાગે અહિં સાધુ લોકો યાત્રા કરવા આવે છે શિવરાત્રીના રોજ અહિં મોટા મેળો ભરાય છે. ભારતમાં ગોકર્ણ ઉત્તમ તિર્થ છે જેમાં ગોકર્ણેશ્વર મહાદેવનાં દર્શન કરવાથી મનુષ્ય શંકરને પ્રીય થાય છે, એવું કુર્મપુરાણમાં છે શિવે યુગરૂપ ધારેલું તે વખતે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને ઇન્દ્રે તેમને ઓળખી તેમનું શિંગડું પકડેલું તેના ૩ કડકા થયા તેમાંના ૧ કડકો ઇન્દ્રે સ્વર્ગમાં સ્થાપ્યો. બીજા ઇન્દ્રે જીતે ઇન્દ્રાદિ દેવોને જીત્યા ત્યારે રાવણ આ બાબતને લંકામાં લઈ જવા ત્યાંથી ઉપાડી અહિં આવ્યો તે શિવશિંગ નીચે મૂકી સંખ્યા કરવા લાગ્યો. પછી આ શિંગ તેણે ઉપાડવા માંડ્યું પણ ઉપડ્યું નહિ અને અહિં રહ્યું

તે ગોકર્ણ નામથી પ્રસિદ્ધ થયું છે. શિવપ્રદા ગોકર્ણક્ષેત્રમાં નિવાસ કરે છે એવું વારાહપુરાણ વિગેરેમાં છે.

**જરસોપાનો ધોધ**—કુપટાથી ૧૦ માઈલ ઉપર હોનાવરનું બંદર છે. તેમાં ૭ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિં જરસોપાનની સમુદ્રને મળે છે. હોનાવરથી ૧૮ માઈલ ઉપર જરસોપા ગામ છે ત્યાં જરસોપા નદીના ૪ ધોધ પડે છે. તેમાં એકને મોટો ધોધ, બીજાને મર્જના કરનાર, ત્રીજાને અગ્નિ બાણ, અને ૪ થાને ધુંધટ વાલી કહે છે. તેમાં ૧ બો ધોધ ૮૩૦ ફીટ ઉંચેથી નીચે ૧૩૨ ફુટ ઉંડા કુડમાં પડે છે. કુડમાં થઈ નદી આગળ વહે છે. હોનાવરથી નદીમાં ઝડાણમાં બેસી જરસોપાના ધોધ સુધી જવાય છે.

### રત્નાગીરી,

મોરમુગાંમથી ૧૦૧ માઈલ ઉપર રત્નાગીરીનું બંદર છે. મોરમુગાંમથી તેમજ મુંબાઈથી રીમરમાં બેસી ત્યાં જવાય છે. તે મુંબાઈ ઇલાકામાં દક્ષિણ વિકાગમાં જીલ્લાનું સદર સ્થાન છે અહિં ૧૫ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિં જીલ્લા જડજ. કલેક્ટર વિગેરે અમલદારોની કચેરીયો છે. તેમ રક્તપતિયાનું દવાખાનું છે. એક ટેકરી ઉપર જીનો કિલ્લો છે. ગામની ઉત્તરે લશ્કરી જાવણી છે લાઇટ હાઉસ ઉપર ૨૫૦ ફીટ ઉંચે દીવા બળે છે. ગામમાં નળ છે. અહીંથી વાંસ, લાકડાં વિગેરે બીજા દેશોમાં જાય છે રત્નાસુર દૈત્યના નામ ઉપરથી આ શહેરનું રત્નાગીરી નામ પડ્યું છે. શિવના અવતાર જ્યોતિબાએ તે દૈત્યને માર્યો હતો એવું કહેવાય છે.

### પ્રકરણ ૧૫૧ મું.

**બેલગામ, ગોકાકનો ધોધ, મીરજ, કોલ્હાપુર, સાંગલી.**

### બેલગામ.

હુમલીથી લોન્ડા જંકશન આવી ત્યાંથી મેઇન લાઇનમાં આગળ ૩૨ માઈલ ઉપર બેલગામનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. હુમલીથી તેનું બાકુ રૂ. ૧-૬-૦ છે. મુંબાઈ ઇલાકામાં જીલ્લાનું સદરસ્થાન બેલગામ છે. અહિં ૪૧ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે જેમાં ધણો ભાગ હિંદુઓનો છે. અહિં લશ્કરી જાવણી છે. શહેરની પૂર્વે કિલ્લો છે. શહેરમાં સરકારી કચેરીયો, દવાખાનું વિગેરે છે. ચારે બાજુ નાના પહાડો છે. અહીં નારીયેળ અને તેની જાલના ઘોરડાંનો વેપાર ધણો થાય છે. અહિંથી કોલ્હાપુર જવાની કાચી સડક છે. કિલ્લો પથરનો છે તેની આજુબાજુ ખાઇ છે. કિલ્લાની



ઉત્તરે એક મોટું તળાવ છે. કિલ્લામાં તોપખાનું, સૈનિકગૃહ, સિવિલિયનોના બંગલા, અને મસીદ છે, દક્ષિણે જૈનમંદીર છે.

**ગોકાકનો ધોધ**—બેલગામથી આગળ ૩૬ માઇલ ઉપર ગોકાકરોડનું રેલ્વે સ્ટેશન છે ત્યાંથી ગોકાક જવાય છે તેમાં ૧૩ હજાર માણસોની વસ્તી છે. સ્ટેશનથી ૪ માઇલ ઉપર ગતપર્વ નદીની ધારાને ધોધ આદરની માફક ૧૭૫ ફીટ ઉપરથી નીચે એક ઢોંગ કુંડમાં પડે છે. ત્યાંથી આગળ નદી વહે છે. કુંડ પાસે મહાદેવનું મંદિર છે.

**મીરજ**—ગોકાકરોડથી આગળ ૪૯ માઇલ ઉપર મીરજનું રેલ્વે સ્ટેશન છે તે કૃષ્ણા નદીના કિનારે મીરજ રાજ્યની રાજધાનીનું ગામ છે તેમાં ૨૭ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. મીરજ રાજ્યના ૨ રાજા છે એક મોટી શાખાનો મીરજમાં રહે છે અને નાની શાખાનો બડગાંમમાં રહે છે. અદિની રાજા કોઠણુ બાલણુ છે મીરજમાં તેનો મહેલ અને દવાખાનું છે. રાજ્યને ૩ લાખ રૂપિયાની આવક છે. બડગાંમના રાજાને ૧૧ લાખ ઉપરની આવક છે. તેઓ સરદાર ગણાય છે. પેશ્વાએ આ રાજ્ય બાલણુને આપેલું હતું. બેલગામથી મીરજનું લાકુ રૂ. ૧-૫-૦ છે મીરજથી એક બેંચ લાઇન કાલ્હાપુર ગઇ છે.

### કાલ્હાપુર.

મીરજથી એક બેંચ લાઇન સાંગલી તરફ ગઇ છે તેમ એક લાઇન ૩૦ માઇલ ઉપર કાલ્હાપુર સુધી જાય છે. મીરજથી કાલ્હાપુરના રૂ. ૦-૭-૯ લાકુ છે. મુંબાઇ ઇલાકામાં કાલ્હાપુર એ એક દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે જેને લોકો કરવીર પણ કહે છે અહીંથી નજીક કરવીર ગામ છે અહીં દરકરી જાવણી છે. જાવણી સાથે શહેરમાં ૪૬ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે શહેરની આબુઆબુ પર્વતો છે. શહેરમાં ઉત્તમ સડકો છે, તેમ મકાનો પણ ઉત્તમ છે. પબ્લિક બાગમાં ટાઉનહોલ છે. અહિં પોલીસીકલ એજન્ટનો કેમ્પ, દવાખાનુ વીજેર છે. ગામની પાસે ૩ માઇલ લાંબુ એક સરોવર છે. રાજ્યનું દરકર ગામથી ૩ માઇલ ઉપર વાવરા ગામમાં રહે છે.

અહીં શહેરની વચ્ચે મહારાજાનો જીનો મહેલ છે અને શહેર બહાર નવરાજ મહેલ છે તેની આબુઆબુ વિશાળ કોટ છે. અંદર હથીયારખાનું છે. નવો રાજમહેલ ૭ લાખ રૂપિયા ખર્ચાને બાંધાવેલો છે. આબુઆબુ વિશાળ કોટ છે. અંદર રાજમહેલ તેમ પાસે એક સરોવર છે. દરબાર હોલમાં એકબાબુ ઉત્તમ સિંહાસન છે. તે સિવાય શહેરમાં જીના રાજમહેલ પાસે ત્રીજેરી અને તેની પાસે મહાલક્ષ્મીજીનું વિશાળ મંદિર છે. તેને લોકો અંબાજીનું મંદીર કહે છે. તેમાં એક મોટા કોટની અંદર મહાલ-

દમીજનું નીજમંદિર છે. જૈનો તેને પોતાની ઇષ્ટદેવી પદ્માવતીનું મંદિર કહે છે. મંદિર પાસે પદ્માસરોવર, કાચી અને મણિકર્ણિકા તિર્થ અને વિશ્વનાથ મહાદેવ છે. દક્ષિણમાં સહ્યાદ્રિ પર્વત ઉપર કાલ્હાપુર નગરમાં લક્ષ્મીજી હંમેશાં રિયત રહે છે એવું દેવી ભાગવતમાં છે. કાલ્હાપુરમાં ગોળનો વેપાર સારો છે. કાલ્હાપુરી ગોળ વખણાય છે.

પનાલાના કિલ્લા પાસે જ્યોતિયા નામનો પર્વત છે. તેના ઉપર કેટલાંક દેવમંદિરો છે તેમાં મુખ્ય શિવનું મંદિર છે. તેમ પથ્થર કોતરેને ગુફાઓ પણ બનાવેલી છે. પાવલાની ગુફામાં એક ગુફા ૩૦ ફુટ લાંબી અને ૬૫ ફીટ પહોળી ચૈત્ય ગુફા અથવા ઔદ્ધ મંદિર છે. કાલ્હાપુરથી ૧૨ માઇલ ઉપર પનાલાનો પહાડી કિલ્લો છે. તેના ઉપર ટાંગામાં ખેસી જવાય છે. તેમાં ચાર દરવાજા પાસે હનુમાનનું મંદિર છે. આગળ શંભાજીનું મંદિર છે. તેમ શિવાજીની ૨ માળની ઈમારત છે. જેમાં બનાબામાં કાલ્હાપુરનો પોલીટીકલ એજન્ટ રહે છે. પાસે પથ્થરની ત્રીજેરી છે. એક દેવમંદિર પાસે સરોવર છે. કિલ્લાથી ૧ માઇલ ઉપર પવનગઢનો કિલ્લો છે. રાજ્યને ૨૩ લાખ ઉપરાંતની આવક છે. રાજ્યને ૧૯ તોપોની સલામી મળે છે.

**સાંગલી**—મીરજના રેશનેથી ૬ માઇલ ઉપર સાંગલી સુધી એક એંચ લાર્બન ગય છે. કૃષ્ણા નદીના કિનારે સાંગલી એ દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું ગામ છે તેમાં ૧૫ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. સાંગલીમાં એક નાનો કિલ્લો છે. જેમાં રાજ્યનો મહેલ અને રાજ્યની ઓફીસો છે. રાજ્યને ૧૦ લાખ રૂપિયાની આવક છે. રાજ્ય કોકણ પ્રાંતજી છે. પેશ્વાએ આ રાજ્ય પ્રાંતજીને આપેલું હતું. સંગલીનો ગોળ ઘણો વખણાય છે. અહીં ગોળનો વેપાર સારો છે.

### પ્રકરણ ૧૫૨ મું.

સતારા, વાઈ, મહાબલેશ્વર થઈ મુંબાઈ.

#### સતારા.

મીરજથી ૭૬ માઇલ ઉપર સતારારોડનું રેલ્વે સ્ટેશન છે તેનું બાકુ સતારાથી ૩ ૧-૫-૦ છે. સ્ટેશનથી ૧૦ માઇલ ઉપર સતારા શહેર છે ત્યાં જવા માટે પાકી સડક છે. મુંબાઈ પ્રવાકામાં દક્ષિણ વિભાગમાં કૃષ્ણા અને ચેન નદીના સંગમ પાસે સતારા જિલ્લાનું સદર સ્થાન છે. અહિં લશ્કરી જાવણી પણ છે. અહીં જાવણી સાથે ૨૦ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. શહેરમાં સડકો સારી છે. અહીં જિલ્લાની કચેરીયો, હાઇસ્કુલ, હવા-

ખાનુ વિગેરે છે. શહેર આબુખાબુ પહાડીયો છે. શહેરમાં નળ છે. ઊવ-  
ણીની પાસે રેસીડેન્સીનું મકાન છે. શહેર વચ્ચે સતારાના રાજા આપા  
સાહેબના જુના મહેલની પાસે નવો મહેલ છે જેની આબુખાબુ મોટું  
કમ્પાઉન્ડ છે. પાસે કલેક્ટર સાહેબ અને જીલ્લા જજ સાઇમની એ.શી.ની  
છે. ત્યાંથી થોડે દૂર રાજારામનો જીલ્લો અને બાગ છે. રાજારામન સતારા-  
ની રાણીયે દત્તક લીધેલા પૃથ્વી અંગ્રેજ સરકારે કબ્જા રાખ્યા નહોતા.  
તેમની પાસે શિવાજીની તસ્વાર, વાષનખ, ઢાલ, બકતર વિગેરે છે. એક  
નાના પહાડ ઉપર સતારાના જુનો કિલ્લો ૧. સતારાથી ૩ માઇલ ઉપર  
કૃષ્ણા અને ચેત નદીના સંગમ થાય છે. ત્યાં રમણાન છે. અહીં નદીના  
તિરે રામેશ્વરનું મંદિર, બોલેશ્વર મહાદેવનું મંદિર, રાચાશંકરનું મંદિર,  
વિશ્વેશ્વર મહાદેવનું મંદિર, સંગમશ્વરનું મંદિર વિગેરે મંદિરો છે.

વાઈ—અથવા વેધર. સતારારોડના સ્ટેશનથી ૬ માઇલ ઉપર  
વાઈ અથવા વેધરનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. ત્યાંથી ૪૦ માઇલ ઉપર મહાબલે-  
શ્વરનું હવા ખાવાનું ઠેકાણું છે. સતારા જીલ્લાના તાલુકાનું ગામ વાઈ છે.  
અહીં ૧૩ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. કૃષ્ણા નદીના કિનારે આ  
ગામ અતિ પવિત્ર સ્થાન ગણાય છે. અહીં ૨૦ મંદિરો છે. જેમાં માધ-  
વજી, ગણપતિ, મહાદેવજી અને લક્ષ્મીજીનાં મંદિરો મુખ્ય છે. ગામમાં  
બ્રાહ્મણની વસ્તી વધારે છે. અહીં સરકારી કચેરીયો, દવ.ખાનું, અને કોલેજ  
છે. અહીં પહાડ ઉપર પાંડુગઢ નામનો કિલ્લો છે. અહીંથી થોડે દૂર  
રાસ્તીયા ખાનદાનના રાજાનો ખંડો છે તેને મોતીબાગ કહે છે.

### મહાબલેશ્વર

વાયના અથવા વેધરના સ્ટેશનથી ૪૦ માઇલ ઉપર મહાબલેશ્વર છે.  
ત્યાં જવા માટે મોટર સરવોસ છે. વાયથી ૨૬ માઇલ ઉપર પચગની  
પાસે ધણા યુરોપીયોના અને શેઠીયાઓના હવાખાવાના ખંડો છે. વાયથી  
૩૬ માઇલ ઉપર એક ઉત્તમ સરોવર આવે છે ત્યાંથી ૧ માઇલ ઉપર  
મહાબલેશ્વર છે. પુનાથી મહાબલેશ્વર ૭૮ માઇલ થાય છે. ત્યાંથી ૫૭  
મહાબલેશ્વર જવા માટે પાકી સડક છે. મુંબાઇ ઇલાકામાં મહાબલેશ્વર હવા  
ખાવાનું ઠેકાણું છે તે સમુદ્રની સપાટી ઉપરથી ૪૬૦૦ ફીટ ઉંચે છે. રસ્તો  
ચઢ ઉતરનો છે. મહાબલેશ્વરમાં ઉત્તમ સડકો છે. અહીં યુરોપીયોના તેમજ  
શેઠીયાઓના ખંડો છે. ઉનાળામાં ધણા અહિં હવા ખાવા માટે રહે છે.  
અહીં ઉનાળામાં મુંબાઇનો ચર્મનર, કમાન્ડર ઇન ચીફ અને કેટલાક  
યુરોપીયન અમલદારો તેમજ મુંબાઇ વિગેરે શહેરોના શેઠીયાઓ હવાખાવા  
માટે રહે છે. અહીં દરવર્ષે ૨૬૪ ઈસ વરસાદ થાય છે. કૃષ્ણા નદી મહા-  
બલેશ્વરની પાસેના એક પર્વતમાંથીજ નીકળે છે. પહાડ ઉપરથી નીકળી તે

એક કુન્ડમાં પડે છે પછી તે કુન્ડના ગોમુખમાંથી થઇ બહાર વહે છે. આહં મહાબલેશ્વર મહાદેવનું જુના વખતનું મંદિર મુખ્ય છે તેમ જોરેશ્વરનું મંદિર છે, કૃષ્ણા અહિંથી નીકળતી હોવાથી મહાબલેશ્વર પવિત્ર સ્થાન ગણાય છે. આ નદી અહિંથી નીકળી મદ્રાસ ખલાફમાં ૮૦૦ માઈલ સુધી વહેતી મછલીપટણ પાસે સમુદ્રને મળે છે. તેમાં માલપર્વ બીમા અને ટુંગભદ્રા નદી મળે છે. મહાબલેશ્વરથી ૬ માઈલ ઉપર પ્રતાપગઢનો પહાડી કિલ્લો છે. તે શિવાજીનો કિલ્લો કહેવાય છે. મુંબાઈના ગવર્નર સર માલ્કોમે સને ૧૮૨ માં સતારાના રાજા પાસેથી મહાબલેશ્વર લઇ અહિં હવા ખાવાનું સ્થળ બનાવ્યું છે.

મહાબલેશ્વરથી વાઇ આવી વાઇના સ્ટેશનેથી રેલ્વેમાં આગળ જતાં ૫૮ માઈલ ઉપર નાનું સ્ટેશન આવે છે. પુનાથી મુંબાઈ સુધીની હકીકત આગળ આવી ગઇ છે. પુનાથી પછી કલ્યાણ થઇ મુંબાઈ આવવું.

## ભાગ ૩૧ મો. મુંબાઈથી અમદાવાદ.

પ્રકરણ ૧૫૩ મું.

મુંબાઈ.

પુનાથી મુંબાઈ આવતાં જી. આર્થ. પી. રેલ્વેના વિક્ટોરિયા ટ્રમ ટરમીનસના સ્ટેશને ઉતરવું. અમદાવાદથી આવતાં બી. બી. સી. આઇ રેલ્વેના માન્ટરોડ સ્ટેશને ઉતરવું. મુંબાઈ સમુદ્ર કિનારે મુંબાઈ ખલાફની રાજધાનીનું શહેર અને મોટું બંદર છે. મુંબાઈ જી. આર્થ. પી. રેલ્વેનું તેમજ બી. બી. સી. આઇ રેલ્વેનું જંકશન સ્ટેશન છે. અહિંથી બી. બી. સી. આઇ રેલ્વેની એક ટ્રેન કોલાબા, માન્ટરોડ થઇ સુરત અને અમદાવાદ તરફ જાય છે. તેમ બીજી ટ્રેન કલ્યાણ થઇ નાસીક, જુજાવળ થઇ કલકત્તા તરફ તેમજ પંજાબ તરફ જાય છે, અને એક ટ્રેન કલ્યાણ, પુના થઇ મદ્રાસ તરફ જાય છે. મુંબાઈ હિંદુસ્તાનમાં મોટું બંદર છે. અહિંથી આગબોટમાં બેસી ગોવા, કારવાર, મેંગલોર, કલીકટ, તુલીકુન્ડી થઇ કોલમ્બો જાય છે, તે જ વેરાવળ, પોરબંદર, દારકા, માંડવી અને કરાચી પશુ રૂઢીમરમાં બેસી જવાય છે. તેમજ અહિંથી આગબોટમાં બેસી આફ્રિકા, તેમજ યુરોપ જઈ શકાય છે.

મુંબાઇમાં કાલાખાથી દાદર સુતીનાં તેમજ ખોરીખંદરી દાદર સુતીનાં બધાં સ્ટેશનો મુંબાઇનાં જ ગણાય છે. મુંબાઇમાં બાકાતી વિક્ટોરીયા અને મોટરો મળી શકે છે તેમજ દ્રામ આખા શહેરમાં ફેરે છે. દામનું બાકુ માત્ર ૦-૧-૦ છે તે જ્યાં જવું હોય છે ત્યાં લઇ જાય છે. મુંબાઇ એ હિંદુસ્તાનમાં પહેલા નંબરનું શહેર ગણાય છે. મુંબાઇ શહેરની આજુબાજુ બસીન, બરસોવા, સાલસેટ, બોલ્ડ, વોમનસ, આઇલેન્ડ, કાલાખા. એક્સિ-કંટા વિગેરે ૧૧ ટાપુઓ છે. મુંબાઇ અને સાલસેટના ટાપુની વચ્ચે પુલ છે. સાલસેટ સુધી રેલ્વે ગઇ છે. શહેરના મુખ્ય મુખ્ય રસ્તાની સડકા ધડી જ ઉત્તમ અને પહોળી છે. અહિંનાં પાંચ છ માળનાં મોટાં મકાનાને માળા કહે છે. શહેરમાં કાટમાં ઉત્તમ બજાર છે. તેમાં યુરોપીયનોની મોટી મોટી દુકાનો છે. સરકારી ઓશીસો, તેમજ બીજી વેપારી પેઢીઓની ઓશીસો પણ કાટમાં છે. મુંબાઇમાં કાટનો લત્તો ઘણો સારો ગણાય છે તે ખાસ જોવા લાયક છે. કાટનાં મેદાનમાં સેક્રેટરીયટ, યુનિવર્સિટી, સેનેટ-હોલ, હાઇકોર્ટ, પોસ્ટ ઓશીસ વિગેરે ઓશીસો છે. તેમજ એલ્ફીનસ્ટન સર્કલ, કસ્ટમહાઉસ. ટાઉનહોલ અને ટંકશાળ પણ કાટમાં જ છે.

અહિં મરાઠી તેમજ ગુજરાતી બાષા મોટાંય છે. મુંબાઇમાં દીવાળી ઉપર તેમજ નાતાલમાં ઘડી જામધુમ થાય છે. શહેરમાં ઇન્ડસ્ટ્રીકના તેમજ ગ્યાસના દીવા છે. અહિંની મ્યુઝીયમના દીવાળી ઉત્તમ છે. રસ્તા ઘણા માફ-સુફ રહે છે શહેરમાં ટાનસા તગાવમાં રી નગદારા પાળી અપાય છે. રેલ્વે ટાઇમ કરનાં મુંબાઇનો ટાઇમ નો કલાક પાછળ ગણાય છે. મદ્રાસ ટાઇમ પ્રમાણે રેલ્વેનાં ઘડીઆળે ચાલે છે. શહેરમાં વિક્ટોરીયા ગાર્ડન. તેમાંનું મ્યુઝીયમ, મહાલક્ષ્મીનું મંદિર, મુંબાદેવી, દારકધીશનું મંદિર, જુએશ્વર, વાલકેશ્વર, બાજુલનાથ, ચોપાટી, બોગીખંદરનું સ્ટેશન, ગવર્નમેન્ટ હાઉસ, સેક્રેટરીયટ, હાઇકોર્ટ. રાજ્યાધી ટાવર, ટાઉનહોલ. તરવાનો હોમ, ટંક-શાળ, પ્રીન્સેસડોક, વિક્ટોરીયાડોક, લાઇટહાઉસ, એપોલોખંદર, માર્કેટ, કાટની દુકાનો, વિગેરે જોવા લાયક છે. અમલ્લે ગામડાનો માણસ જ્યારે પહેલ વહેલો મુંબાઇ જાય છે ત્યારે મુંબાઇના માળા જોઇને જ હેમક ખાઈ જાય છે.

મુંબાઇમાં માર્કેટની પાસે માધવઆગ ઉત્તમ છે તેમાં લક્ષ્મીનારાયણનું મંદિર છે. જેમાં લક્ષ્મી અને નારાયણની બે ઉત્તમ મૂર્તિઓ છે. માધવઆગની ધર્મશાળામાં ઘણા માણસો ઉતરી શકે છે. જુએશ્વર પાસે તેમજ મુંબાદેવી પાસે પણ ધર્મશાળાઓ છે. ત્યાં પણ લોકો ઉતરી શકે છે. હવે તો મુંબાઇમાં હિન્દુ લોખે ઘણાં થયાં છે તેમાં ઉતરવાની, રહેવાની અને જમવાની સર્વ સગવડ પડતાં ઘણાં લોકો લોખેમાં ઉતરે છે. તે સિવાય જુએશ્વર લતામાં તેમજ બીજી ઘડી જગાએ વીશીયો પણ છે.

**વિકટોરીયા ગાર્ડન**—શહેરની ઉત્તરે પરવરોડ પાસે વિકટોરીયા ગાર્ડન બેઠા બેઠા છે. ટ્રામમા બેસી ઠેક પરેલ બાગ પાસેજ ઉતરાય છે. બાગમાં ઉત્તમ ફૂલ ઝાડો અને ફુવારા છે, અંદર સડકો સારી છે. અહીં ધડીવાળનું ટાવર પણ છે. અહિં જુદી જુદી જગાએ પશુ, પક્ષી, જળ-જંતુઓ વિગેરે ધણી જનાવરો પાળેલાં છે. જેમાં વાઘ, સિંહ, ચિત્તા, વર, હરણ, હાથી, ઉંટ, સાપ, ઉંદર વિગેરે ધણી જાતનાં જાનવરો ઠેકાણે ઠેકાણે છે.

**ચ્યુઝીયમ**—બાગમાં પેસતાં બાબુ ઉપર એક મોટી બે માળની ધમારતમાં ચ્યુઝીયમ છે. અંદર વિકટોરીયા રાણીના પતિ પ્રિન્સ આલ્ફર્ડનું આરસનું પુતળુ છે. અહિં જુદી જુદી જાતની વસ્તુઓ, અનાજ, લઘુકાં અને પત્થરનાં કામ, મૂર્તિયો, રમકડાં, હાથિયાર, હાથીઓ, કપડાં, ફરીયાની ચીજો, મહેલાં જાનવરો, જુદા જુદા દેશના માથુસોનાં રમકડાં, વાસણુ વિગેરે બેઠા લાયક છે.

**મહાલક્ષ્મીજીનું મંદિર**—પરેલથી પશ્ચિમ બાબુએ મહાલક્ષ્મીમાં મહાલક્ષ્મીનું ઉત્તમ મંદીર છે આ સ્થાન પ્રાચીન ગણાય છે. મહાલક્ષ્મીના રેશન ઉતરીને પણ અહિં આવાય છે.

**મુંબાદેવી**—કાલબાદેવી રોડના પાસે એક સગવરના કિનારે મુંબાદેવીનું મોટું મંદિર છે. તેમાં મુંબાદેવીની ભવ્ય મુર્તિ છે. પાસે શિવ, હનુમાન, અને ગણપતિનાં મંદિરો છે. મુંબાદેવીના સીંહાસને ચાંદાનાં પતરાં જડેલાં છે અને તેને મુગટ સોનાનાં છે. પાસેજ સરોવર છે. મુંબાદેવી ઉપરથી જ આ શહેરનું નામ મુંબાઈ પડેલું છે.

**જીલેશ્વર**—મુંબાદેવીથી આગળ જીલેશ્વર લતામાં જીલેશ્વર મહાદેવનું મંદીર છે. તેમાં જીલેશ્વર શિવલિંગ છે. તેમજ પાર્વતીની મૂર્તિ છે. પાસે બીજા મંદીરમાં રણુછોડજીની મુર્તિ છે. મંદીર સામે સરોવર છે. જીલેશ્વર પાસે પાંજરાપાળ છે તેમાં ધણી જાનવરો, કુતરાં, બકરાં વિગેરે છે.

**દ્વારકાંધીશીનું મંદીર**—એસ્પેનેડ રોડ પાસે પરેલ જતી સડકને કિનારે ૪૦ ફીટ ઊંચોરસ જગામાં દ્વારકાંધીશીનું મંદિર છે. મંદીરના દરવાજા ચાંદાનાં પત્રાં મઢેલાં છે. તેમાં દ્વારકાંધીશીની મુર્તિ છે.

**બાબુલનાથ મહાદેવ**—વાલેશ્વર લતામાં ચોપાટી પાસે ઉત્તર તરફ એક ઉંચી ટેકરી ઉપર બાબુલનાથ મહાદેવનું ભવ્ય દેવાલય છે. પગથીયાં ચઢીને ઉપર જવાય છે. તેમાં બાબુલનાથનું શિવલિંગ, અને પાર્વતીની મુર્તિ છે. બહાર નંદી છે. સામે ચોમાનમાં મંડપ છે. એક બાબુ બે ત્રણ નાના નાના મંદિરોમાં દેવમુર્તિયો છે. અહિં ચઢી પાસેથી આખા શહેરનો દેખાવ જણાય છે.

**વાલેશ્વર**—બાબુલનાથનાં દર્શન કરી વાલેશ્વર ઉપર સીધી સડકે જતાં આગળ વાલેશ્વરનું મંદીર આવે છે. રસ્તો ચઢાવેલો છે. તેમાં વાલેશ્વર

શ્વર શિવલિંગ છે. આ મંદીર સામે જ બાણુગંગા સરોવર છે. અહિં આરે બાણુ બ્રાહ્મણોનાં મકાનો છે. સિવાય બીજાં મઠો દેરી વિગેરેનાં મંદીરો પણ છે. સીતાદરજી થવા પછી રામચંદ્રજીએ અહિં આરી વાણુનું શિવલિંગ સ્થાપન કર્યું. અને તરસ લાગતાં બાણુ મારી અહિં પાણી કઢાડ્યું તે આ બાણુગંગા સરોવર છે એમ કહેવાય છે.

મલખાર પહાડ—વાલ્કેશ્વરનું મંદિર મલખાર પહાડ ઉપરજ છે તે મુંબાઈની પશ્ચિમે ચોપાટીની પેઠી બાણુ સમુદ્રપાળી ૧૮૦ ફીટ ઉંચે સમુદ્રની અંદર ગયેલો છે. તેના ઉપર વાલ્કેશ્વર મઠદેવ છે

પારસીઓનું દોખમા—અથવા પારસીઓનાં મુઝાં રાખતાનું સ્થાન પણ મલખાર પહાડ ઉપર ઉંચા શિખર ઉપર છે. પરમી પંચાયતના સેક્રેટરીની રજા લઇને તે જોવા જવાય છે. અહિં એક જગાએ ૫ ગોળાકાર મીનારા છે તે દરેકની વચ્ચે કુવા જેવા ખાડા છે. તેની આરે તરફ જુદા જુદા પર્વતના ગોળાકાર સ્થાન છે તેના ઉપર પારસીઓ મુઝાં મુકે છે. અહિં ગીધ, કાગડા વિગેરે મસિબક્ષી પક્ષીઓનાં ઘણાં ટોળાં છે, તે મઠદેવે ખાઈ જાય છે. પારસીઓ મઠદેવે બાળતા નથી તેમ દટા પણ નથી. આખા હિંદુસ્તાનમાં સર્વથી વધારે પારસીઓની વસ્તી મુંબાઈમાં છે. દોખમાથી થોડે દૂર ગામદેવી રોડ ઉપર ગરીબ પારસીઓનાં માટે પારસી ધર્મશાળા છે.

પારસીના દોખમાથી થોડે દૂર મુંબાઈમાં પાણી પુર પાડનાર પાણીની ટાંકોયો છે. જેમાં સાલસેટના ટાપુના વીહાર સરોવર અને તુળસી સરોવરમાંથી પાણીઓ હોળેમાં આવે છે ત્યાંથી આખા શહેરને નળદારા પાણી પુર પડાય છે.

બોરીખંદર સ્ટેશન—એસ્થેનેટ રોડ અને બોરીખંદર રોડની વચ્ચે ઈટ ઇંડિયન પોર્લેન્ડસા રેલ્વેનું વિક્ટોરીયા ટ્રામટરમીનમ છે જુ રેશન છે તેને બોરીખંદરનું સ્ટેશન પણ કહે છે. આ સ્ટેશન જોવા લાયક છે. મુંબાઈમાં આ એક ઉત્તમ ખેમારત ગણાય છે. ઉપર ટાવર ઉપર ઘડીયાળ છે. આ સ્ટેશન બનાવતાં ૨૭ લાખ રૂપિયા ખર્ચ થયું હતું. પુત્રા નેમજ નાસિક તરફ જવું હોય છે. તો અહિંથી ગાડીમાં બેસતું પડે છે. આ સ્ટેશનની પાસે મ્યુનિસિપાલીટીની ઓફીસ છે. આ મકાન પણ જોવા લાયક છે. ગવર્નમેન્ટ ઓફીસોના લાઇન બેઠકો તરફ છે. તાર ઓફીસની પાસે મહારાણી વિક્ટોરીયાનું આરસનું પુતળુ છે. તાર ઓફીસ પણ અહિં પાસેજ છે તે જોવા લાયક છે. પોસ્ટ ઓફીસની દક્ષિણે પબ્લિક વકેસ સેક્રેટરીવટ છે.

હાઇકોર્ટ—પબ્લીક વર્ક્સ સેક્રેટરીયટથી દક્ષિણે થોડે દુર પાંચ માળની ઇમારત હાઇકોર્ટ છે. જેમાં ૧૭૫ રીટ હોયો એક ટાવર છે. આ મકાન ધણું ઉત્તમ છે. બીજે માળે અપીલ કોર્ટ અને વચલા ભાગમાં ફોજ-દારી કચેરીયો છે. હાઇકોર્ટની પૂર્વે મુંબાઈ કલબ છે.

રાજ્યભાંડ ટાવર—હાઇકોર્ટથી દક્ષિણે યુનિવર્સિટીની પાસે ૨૬૦ ફુટ હોયો રાજ્યભાંડ ટાવર છે. જે રાયચંદ પ્રેમચંદે પોતાની મા રાજ્યપાઠના નામથી બંધાવ્યો છે. તેની નીચે યુનિવર્સિટીનું ફક્તર. વચ્ચે યુનિવર્સિટીનું પુસ્તકાલય અને ઉપર ટાવરનો ઘુરજ છે. ઉપર ચઢતાં મુંબાઈનો દેખાવ ઉત્તમ લાગે છે. ઉપર એક મોટું બકીયાળા છે. ટાવરની પાસે જ યુનિવર્સિટીનો હોલ છે.

જૈન દેરાસરો—અહિં પાયધોની ઉપર શ્રી ગોડીપાર્શ્વનાથ, શ્રીમ-હાવીરસ્વામી, શ્રીઆદિશ્વરજી, યુલાલવાડીમાં શ્રાવિંતામણુ પાર્શ્વનાથ ભીંડી-બળરમાં શ્રાતિનાથ, શ્રી નેમીનાથ, મારવાડી બળરમાં શ્રી આદિશ્વરજી, વાલકેશ્વરમાં શ્રી સુપાર્શ્વનાથ, શ્રી આદિશ્વર, શ્રી ગોડીપાર્શ્વનાથનાં જૈન દેરાસરો છે.

પ્રેસિડેન્સી સેક્રેટરીયટ—યુનિવર્સિટીની દક્ષિણે પ્રેસિડેન્સીયલ સેક્રેટરીયટ છે. તેમાં ૧૭૦ ફુટ હોયો ટાવર છે તેમાં પહેલા માળે કૌંસિલ હોલ કમીટીનો ખંડ, ગવર્નર ઇન કૌંસિલના મેમ્બરોને માટે ખાનગી હોલ અને બીજી ઓફીસો છે.

કોલેજ—પ્રેસિડેન્સી સેક્રેટરીયટની પૂર્વે કોલેજનું ભવ્ય મકાન છે. કોલેજની પૂર્વે મહારાણી વિક્ટોરિયાના મોટા પુત્ર પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સનું ઘાણનું બાવણું છે. અહિં પાસેજ સમુદ્રના કિનારે તરવાનો હોલ છે. કોલાબામાં સેન્ટ જોનનો મેમોરીયલ ચર્ચ છે. જે સમુદ્રમાં ફરીથી જણાય છે.

એપોલોબંદર—મુંબાઈના દક્ષિણ ભાગના પૂર્વ કિનારે એપોલો-બંદર છે. અહિં સમુદ્રને કિનારે એક લાંબી અને મજબુત દીવાલ બનાવેલી છે. તેમાં નીચે ઉતરનાનાં પગથીયાં છે. અહિં વિશાળતાવા આવેલી આગમોટા ઉભી રહે છે અને લોકો અહિં ઉતરે છે તેમજ મુસાફરો અહિંથી આગમોટમાં બેસે છે. અહિં નવાં યુરોપિયન મહેલો છે. ધણી મ.જી.સો સાંજના વખતે અહિં હવા ખાવા આવે છે. તેમજ આગમોટા રહેવાને માટે ગવર્નમેન્ટ ડોક યાર્ડ, પ્રીન્સેસ ડોક, વિક્ટોરીયા ડોક વિગેરે જોવા લાયક છે.

ટંકશાળ—કોટ પાસે ઉત્તર તરફ ટંકશાળ છે. તેની આગળ સરો-વર છે. તે પરવાનગી લઈ જોવા દે છે. ટંકશાળની પશ્ચિમે એલેક્સિન્ડ્રા



સકલ છે. તેની પૂર્વે ટાઉનહોલ છે, તેમાં મુંબાઇના મનર્શિની પ્રતિ-  
માઓ છે. હોલ ધણો લાંબો પહોળો છે તેના પહેલાં માળે મેડીકલ  
બોર્ડની ઓફીસ, અને મિલ્ટન એડીટર જનરલની ઓફીસ છે. ઉપરના  
માળે કમીટી બેસે છે તેમજ ધણી વખતે અંગ્રેજ લોકો નાચે છે. ટંક-  
શાળ અને કરંટમ હાઉસ વચ્ચે બંદર તરફ હાલ માત્ર ક્રિસ્તીની નાની  
દિવાલ છે. ત્યાં એક ઝંડો છે તેનાથી વહાણોને પ્રસારા દ્વારા સુચના કરા-  
ય છે. દક્ષિણે તોપખાનું છે. પશ્ચિમે ત્યાં શહેર વસ્યું છે ત્યાં પહેલાં સેન્ટ  
ટેવીડ કિલ્લો હતો સરકારે મુંબાઇના રક્ષણ માટે સમુદ્રના કિનારે નાનક  
ટાપુઓમાં બેટરી અર્થાત મોર્ચા બનાવી તેના ઉપર બે ત્રણ તોપો ગોઠ-  
વેલી છે. એપોલોબંદરમાં મોટી મોટી આગબોટો રહે છે. આગબોટ જોવા  
માટે કપ્તાનની પરવાનગી લેવી પડે છે અને નાની બોટમાં બેસી આગ-  
બોટ ઉપર જવું પડે છે. આ આગબોટો જોવા બેસી હોય છે. મુંબાઇમાં  
લાઇટહાઉસ જોવા માટે પોર્ટકમીસન્ટની પરવાનગી લેવી પડે છે. તે મું-  
બાઇથી દસ બાર માઇલ ઉપર છે ત્યાં બોટમાં બેસી જવાય છે તેમાં  
રાત્રે દીવા થાય છે અને દિવસે ઝંડો ચઢાવે છે.

ચોપાટી—મુંબાઇમાં કોટની દુકાનો ખાસ જોવા લાયક છે. ચર્ચરોડ  
પાસે ફરીયા છે. ત્યાંથી આગળ ચોપાટી છે. ફરીયા કિનારે હવા ખાવા  
માટે સંજના ધણી લોકો અહિં આવે છે, સડક ધણી પહોળી છે. ઠેકાણે  
ઠેકાણે બાંકડા નાંખેલા છે.

મુંબાઇમાં ધણો વેપાર ચાલે છે. દેશવરથી ધણો માલ અહિં આવી  
અહિંથી પછી હિંદુસ્તાનનાં મોટાં મોટાં શહેરોમાં જાય છે. રૂનો વેપાર  
પણ ધણો ચાલે છે. મુંબાઇમાં કાપડની દુકાનોની ધણી માર્કેટો છે. તે  
ખાસ જોવા લાયક છે કાર્ડ મારફીટ પણ ઉત્તમ છે. તેમાં ધણી વસ્તુઓ  
મળી શકે છે. મુંબાઇમાં કપડાં વણવાની મીલો પણ ધણી છે. અહિં ઝવેરી-  
બજાર જુદા જુદા કાર્ડમારફીટ, કોટ, કાલજાદેવીના સત્તા જોવા લાયક છે. નળ-  
બજારમાં ચોરબજારનો સત્તા છે ત્યાં જુની વસ્તુઓ અને ફરનીયર મળે  
છે અહિં મારગડી, ગુન્ગેલી અને પારમીયા વેપારી છે. શેર બજારમાં  
ધણા માણસો મીલોના શેરો આપવા લેવાની ફલાલીનું કામ કરે છે.

મરાઠીમાં મહાઅખાને મુખ્યા કહે છે. તે મુખ્યાદેવી ઉપરથી મું-  
બાઇ નામ પડ્યું છે. સને ૧૫૩૨ માં પોર્ટુગીઝે મુંબાઇ ટાપુ લીધે  
હતા, સને ૧૬૬૧ માં પોર્ટુગીઝ આદલાહે લંડનના આદલાહ ચાલંસને  
પોતાની દીકરી આપી તેની પહેરામણીમાં મુંબાઇના ટાપુ પણ આપ્યો તે  
વખતે મુંબાઇમાં માત્ર દસહજાર માણસોની વસ્તી હતી. સને ૧૬૮૭ માં  
ધ્રુવ ઇંડિયા કંપનીએ અહિં કોઠી સ્થાપી તે પછી સને ૧૮૮૮ માં પુના-

ના બાજુરાવ પેથાના હરાબા પછી મુંગાઇ, મુંગાઇ ક્રિયાકાની રાજધાનીનું શહેર બન્યું. મુંગાઇમાં ૯ લાખ ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિં મોટા મોટા માળા પાંચ છે માળના છે તેમાં નાની નાની ચોરડીયો અને દીવાનખાનાના હોલ પાડેલા હોય છે. બધા લોકો આ માળાઓમાં જાડે રહે છે. મુંગાઇમાં ગ્રાન્ડરોડ પાસે ગીરગામ, નળગમ્મર, કાલ્યાદેવીરોડ, કોટ, કાફડ મારકોટ, ઝવેરી બજાર વિગેરે મુખ્ય લગ્ગાઓ છે.

મુંગાઇમાં ભાયખત્રા ઉપર તંસરાજ કરમશીનું શિવમંદિર છે, કોટમાં કાફરદારમાં બીમનાથ મહાદેવ છે. માંડરીગંદરમાં કાપડ સિવાય બધા વેપાર ચાલે છે.

### મંદરણ ૧૫૪ મું.

### ધારાપુરી કે એલીફંટાની ગુફાઓ

મુંગાઇથી ૬ માઇલ ઉપર ચાલ્યા જીલ્લામાં એલીફંટા નામનો ટાપુ છે. જેને લોકો ધારાપુરી કે ગોરાપુરીના ટાપુ કહે છે. આ ટાપુમાં બંને બાજુ લાંબી પહાડી છે તેનું સર્વેયી ઉંચું શિખર મમુદ્ર સપાટીથી ૫૬૭ ફીટ ઉંચું છે. આ ટાપુમાં જંગલ અને ઝાડી છે મુંગાઇથી ખોટમાં બેસીને અહિં આવાય છે. ટાપુની પશ્ચિમે હોડીયો ઉભી રહે છે દરવર્ષે હજારો માણસો એપ્રેલો બંદરથી હોડીમાં બેસીને અથવા તો સ્ટીમલંચમાં બેસીને અહિં ગુફા જોવા આવે છે. શિવરાત્રીએ અહિં મેળો ભરાય છે. અહિં હિંદુઓની ૫ ગુફાઓ છે જેમાંના ૪ સારી છે, અહિં પહાડને બંદરથી ખોદીને મંદીર, ચાંબલા અને પ્રતિમાઓ બનાવેલી છે તેમાં ત્રિમુર્તિની ગુફા વધુ ઉત્તમ છે. નાવમાંથી ઉતર્યા પછી ગાા માઇલ ઉપર આ ગુફાનો દરવાજો છે. ગુફાનો આગળ ઓસારો ત્રણ બાજુ ખુલ્લો છે બંદર ૨૬ ચાંબલાઓ ૬ હારોમાં છે. ગુફાના પાછલી બીંતે એકી સાથે બહા, વિષ્ણુ અને રૂદ્રની ત્રિમુર્તિ છે તે મુર્તિયોની ઉંચાઇ ૧૮ ફીટ છે. ત્રિમુર્તિની પાસે બે દારપાળ છે તે તેર તેર પુટ ઉંચા છે. આજુબાજુ બીજી પણ કેટલીક મુર્તિયો છે. જેમાં પૂર્વ તરફના ખંડમાં ૧૭ ફુટ ઉંચા અર્ધનારીશ્વર શિવ છે. શિવની જમણી બાજુએ કમળાસન ઉપર બેઠેલા બહા અને કમળાસનની નાચે હંસોની ૫ મુર્તિ તા છે. અર્ધનારીશ્વરની અગ્રી બાજુ ગરૂડ ઉપર સ્વારી કરેલા વિષ્ણુ છે.

ત્રિમુર્તિની પશ્ચિમના ખંડમાં ૧૬ ફીટ ઉંચી શિવની અને ૧૨ ફીટ ઉંચી પાર્વતિની મુર્તિ છે. એક બીજા ખંડમાં શિવ પાર્વતિની લગ્ન લખતની મુર્તિયો છે. શિવની જમણી બાજુએ પાર્વતિ ઉભેલા છે, અને હિમવાન પર્વત અને તેમની સ્ત્રી શિવને પાર્વતિનું કન્યાદાન આપી રહ્યા

છે. એક ખંડમાં શિવલિંગ અને દ્વારપાળ છે. ગુફાની પશ્ચિમ બાજુએ કપાલમૃત શિવની ૧૧ ફીટ ઉંચી મુર્તિ છે. ગુફાની અંદર એક જગ્યાએ રાવણ દેલાસને ઉપાડી રહ્યો છે. પર્વત ઉપર શિવ અને પાર્વતીની મુર્તિ છે. એક જગ્યાએ શિવના ગણેશ દક્ષના ચઢનો લાંગ કરી રહ્યા છે.

વ્યાઘ્રમંદીરમાં આગળ ૬ થાંભલા છે. પગથીયાંની બંને બાજુએ વાઘની મુર્તિઓ છે. અંદર શિવલિંગ અને ઘણી દેવમુર્તિઓ છે. બીજી ગુફાઓમાં પણ દેવમુર્તિઓ છે. અહિં પહેલાં દક્ષિણ બાજુએ પત્થરને દ્વારો હતા ત્યાં તેનું નામ એલીફન્ટા ગુફા કહે છે. દ્વારોનું માથું પડી જવાથી તેનું ઘડ હાલ મુંબાઇ રિક્ટોરિયા ગાર્ડનમાં લઈ જઈને મૂક્યું છે. અહિં પહેલાં ગામ હશે એમ ખડેરા ઉપરથી જણાય છે. આ ગુફાને કોઈ પાંડવાની ગુફા કહે છે કોઈ બાલમુરની બનાવેલી કહે છે.

કનકેશ્વર—મુંબાઇથી ધરમતરીની આગળોટમાં બેસી માંડવા જવું ત્યાંથી બળદગાડી કરી માપગામ જવું ત્યાં કુંભર ઉપર કનકેશ્વર મહાદેવ છે. ઉપર ચઢવા માટે પગથીયાં બાંધેલાં છે. અહિં ૬૦-૭૦ માણસો રહે છે. આ પદાડની બાજુબાજુ સમુદ્ર છે. ત્યાં મીરચી બાવાની જગા પાસે ઝરણું છે. અહિં પાણીના કુંડ ૬. અહિં બાલબોનાં ઘરો છે.

### પ્રકરણ ૧૫૫ મું.

દાદર, વાંદરા, ગુરુગાંમ, ચોગેશ્વરની ગુફા, બોરી-  
વલી, મંડેશ્વરની ગુફા, કનારીની ગુફા,  
વસાઈ, અગાસી, પાલઘડ.

### દાદર.

દાદર—મુંબાઇથી અમદાવાદ આવવા માટે કોલાબા. ચર્ચગેટ, મરીન-  
બાર્ન, અનરોડ અને ગ્રાંડરોડથી યાત્રાળુઓ રેલ્વેમાં બેસે છે. એ ૫ સ્ટે-  
શનો મુંબાઇમાં જ છે. તે પછી મહાલક્ષ્મી, બોવરપરેલ, ગ્રેલ્હીસ્ટનરોડ  
અને દાદરનું સ્ટેશન આવે છે. મુંબાઇથી દાદર ૮ માઈલ ઉપર છે તેનું  
લાકુ ૦-૨-૦ છે. દાદર એ બી. બી. સી. આઇ. રેલ્વેનું તેમજ જી. આઇ  
પી. રેલ્વેનું જંકશન સ્ટેશન છે. અમદાવાદથી આવનાર મુસાફરો પુના કે  
નાસીક જવું હોય છે તો દાદરથી જી. આઇ પી. રેલ્વેમાં બેસે છે. અહિં  
બી. બી. સી. આઇ. નું તેમજ જી. આઇ. પી. રેલ્વેનાં બુકાં બુકાં સ્ટેશનો  
છે. સ્ટેશન પાસે ધર્મશાળા છે. અહિં માર્કેટશ્વર મહાદેવ અને મહાલક્ષ્મી

માતાનાં મંદિરો સ્ટેશનથી ૧ માઇલ ઉપર છે. મુસલમાનનાં મામાહાજીઆ-શ્રીવં સ્થાન પણ અહિં છે.

વાંદરા—દાદરથી આગળ માટુંગારોક, અને માહીમનું સ્ટેશન મુખી વાંદરાનું સ્ટેશન આવે છે. દાદરથી આગળ માહીમ સ્ટેશનની પાસે મુંબાઇ ટાપુ અને સાલસેટ ટાપુની વચ્ચે માહીમની ખાડી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે. માહીમમાં મુસલમાન લોકોનો ઉરસ ઉજવાય છે. ચાણા જીન્દામાં વાંદરા ગોટું ગામ છે તેમાં ૨૦ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. વાંદરા સુધી મુંબા-જના લોકો ખંગલા બાંધીને તેમજ રહે લાડે છે. વીરાર સુધી લોકલટ્રેનો દોડતી હોવાથી લોકો ગમે ત્યારે મુંબાઇ જઇ આવી શકે છે.

### ગોરેગાંમ અને યોગેશ્વરની ગુફા.

વાંદરાથી આગળ શ્રીતાકુઝ, વીલેપારવે, અને અધેરી થઇ ગુર-ગાંમનું રેલ્વેસ્ટેશન આવે છે. ગોરેગામના સ્ટેશનથી ૨૧ માઇલ દક્ષિણે યોગેશ્વર ગામ છે ત્યાંથી ૨ માઇલ ઉપર ચાણા જીન્દાના સાલસેટ ટાપુમાં અંબોલી ગામની પાસે યોગેશ્વરની ગુફાઓ છે. અહિંની ગુફાઓ સર્વ ગુફાઓ કરતાં મોટી છે. તેની લંબાઈ ૨૪૦ ફીટ અને પહોળાઈ ૨૦૦ ફીટ છે. દરવાજો ઉત્તમ છે અંદર એક મોટો હોલ છે. જેમાં ૨ થાંભલા છે. તેની અંદર ૨ ફીટ સમઝોરસ મહાદેવનું નિજમંદિર છે; જેને બા-રણા છે. અહિં ઘણી જુની મુર્તિયો છે. અહીંથી ૬ માઇલ ઉત્તર મગ-ધાનની ગુફા છે.

### મંડપેશ્વરની ગુફા.

બોરીવલી—ગોરેગામથી આગળ મત્રાડ, કાન્ડીની એ સ્ટેશન મુખી બોરીવલીનું સ્ટેશન ગોરેગામથી ૪ માઇલ ઉપર છે ત્યાંથી ૧ માઇલ ઉપર કનારીના પહાડી છે તેથી ૪ માઇલ પશ્ચિમે મંડપેશ્વરની ગુફાઓ છે. સ્ટેશનથી ઘોડા ઉપર અહિં અવાય છે. અહીં પહાડ કાન્ડીને અંદર ૬ ગુફાઓ બનાવેલી છે. તે ૯ મી સદીની બનાવેલી કહેવાય છે. ગુફાની પશ્ચિમે પથ્થરનો કુંડ છે જેમાં હંમેશાં પાણી રહે છે. બીજી ગુફામાં પશ્ચિ-મની બાંત પાસે ચતુર્ભુજ મુર્તિ છે. જેને બીમ કહે છે. પાસે ઘણી મુર્તિયો છે. કદાચ તે શિવની મુર્તિ હશે એમ લાગે છે. અહિં પોર્ટુગીઝોને જીજ્ઞસ કરેલો છે.

### કનારીની ગુફાઓ.

બોરીવલી સ્ટેશનથી ૫ માઇલ ઉપર તુલસીસરોવરથી ૨ માઇલ ઉપર સાલસેટ ટાપુની વચ્ચે એક પહાડની પાસે નાની મોટી ઉપરથી નીચે સુધી ૧૦૬ ગુફાઓ છે. સ્ટેશનથી ઘોડા ઉપર બેસી અહિં અવાય છે. આ

ગુફાઓ પહાડમાંથી પથ્થર ખોદી કાઢીને બનાવેલી છે, તેમાં ભુદેવ, વાગે-  
રની મુર્તિયો છે. અહિં મોટી ચૈત્યગુફા અથવા બૌદ્ધમંદિર મુખ્ય છે  
તેમાં ૨૪ કુટ ઉંચી ભુદની મુર્તિ છે વંદા અને ગુફાની વચ્ચેમાં પાણીનો  
કુંડ છે. પાસે દરબાર ગુફા છે તેમાં ભુદની કમલાસન ઉપર બેઠેલી મુર્તિ  
છે તેની પાસે બીજી મુર્તિયો છે. અહિંયા ૨ માઇલ ઉપર તુલસીસરો-  
વર છે. જેમાંથી મુંબાઇને પાણી અપાય છે. તુલસીઝીવથી ૨ માઇલ  
ઉપર સાલસેટ ટાપુમાં વીહાર સરોવર છે. જે નદીનો બાધબાધીને તૈયાર  
કરાવેલું છે.

**વસાઈ**—ઘોરીવલીથી આગળ બાયન્દરનું સ્ટેશન મુઠ્ઠી બસીનરોડનું  
સ્ટેશન આવે છે. બસીનનું નામ વસાઈ છે. ઘોરીવલી સ્ટેશનથી બાયન્દર  
આવતાં એક નદી ઉપર પુલ બાંધેલા છે. બાઈદરમાં મીઠું બનાવાય છે. તે  
મીઠાનું મોટું મથક છે. વસાઈ થાણા જીલ્લાનો તાલુકો છે તેમાં ૧૨ હજાર  
ઉપરાંતની વસ્તી છે. ગામની આબુઆબુ કોટ છે. સમુદ્રના કિનારે વસા-  
ઈના કિલ્લો છે. વસાઈ ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ શહેર છે. ત્યાં એક શિવમંદીર  
છે. મુંબાઈથી વસાઈ ૩૪ માઇલ ઉપર છે તેનું બાકુ ૦-૮-૬ છે.

**અગાસી**—વસાઈની પાસે અગાસીમાં જોવાનું દેરાસર છે.  
વસાઈનાં કેળાં બહુ વખણાય છે. અહિંયા પાન, કેળાં વિગેરે દેશ-  
વર ચઢે છે.

**પાલખડ**—આગળ નાભાસાપારા, વીરાર, સોપાલા, કેલ્વારોડ થઈ  
પાલખડનું સ્ટેશન આવે છે. મુંબાઈથી પાલખડ ૫૮ માઇલ થાય છે તેનું  
બાકુ ૦-૧૪-૬ છે. નાભા સોપારાથી નિર્મળેશ્વર મહાદેવ જવાય છે, જે  
પ્રાચીન સ્થાન છે. વીરારમાં પણ કેળાં, નારીયેળ અને પાન બહુ થાય  
છે. વીરાર સુધી લોકલ ટ્રેનો દોડે છે. સોપારા જીના વખતનું પ્રાચીન  
સ્થાન છે, મુંબાઈથી ઉપડેલી હાર્ટવેસનર કે મેલ પાલખડ ઉભો રહે છે.  
અહિં મોટી આવતાં અને જતાં બહુ વખત ખોટી થતી હોવાથી મુસા-  
ફરો સ્ટેશન ઉપર ચ્હાપાણી કરે છે. પાલખડ દાતજી પાણી કરવાનું તેમ  
ચ્હાપાણીનું મથક ગણાય છે. અહિં પાસનો વેપાર બહુ સારો ચાલે છે.  
મુંબાઈથી પાલખડ આવતાં ૨ કલાકનો રસ્તો છે.



## પ્રકરણ ૧૫૬ મું

સંજાણુ, દમણુ, ઉદવાડા, વલસાડ, તથા, બિલીમોરા,  
નવસારી, સચીન.

### સંજાણુ.

પાલધડથી બીલાડ ૩૬ માઇલ છે. રસ્તામાં બોઈસર, વાનગામ, હહા-  
છુરોડ, બોલવડ અને ઉચ્ચરમાંમરાડના સ્ટેશનો આવે છે. સંજાણુ એ  
પાન્સાઓનું પ્રાચીન ગામ છે. જ્યારે પહેલવહેલાં પારસીઓ હિન્દુસ્તાનમાં  
આવ્યા ત્યારે આઢજ આવ્યાને રહેલા તેમણે સંજાણુને પોતાનું વતન  
બનાવ્યું હતું. હજુ પણ પારસીઓ સંજાણુને પુણ્ય ધામ સમજે છે. દેહે-  
છુંમાં ચોખા અને ઇમારતી લાકડાનો વેપાર સારો ચાલે છે. ચીચણુ અને  
તારાપુર એ ગામો અહિંથી પાસેજ છે.

દમણુ—સંજાણુથી દમણુરોડ ૧૫ માઇલ છે તેનું જાકુ મુંબાઈથી  
૩. ૧-૧૧-૦ છે. રસ્તામાં બીલાડનું સ્ટેશન આવે છે. મુંબાઈ છલાકામાં  
ચોર્યુગીઝ રાજપૂત દમણુગામ છે. તે જોવાનાં ગવર્નરજનરલના તાબામાં  
છે. દમણુના બે ભાગ છે. ખાસ દમણુ અને નગર હવેલી અથવા નાની  
દમણુ અને મોટી દમણુ—આ બંને દમણુ વચ્ચે દમણુજંગલ નદી છે. આ  
નદીના બંને બાજુ બે કિલ્લા છે બંનેની દિવાલો ઉપર તોપો રાખેલી છે.  
કિલ્લાની આજુબાજુ ખાઈ છે. કિલ્લામાં ગવર્નર અને તેના અમલદારોના  
બંગલા છે. દમણુ પાછળ ૧૦૧ ગામ છે. દમણુમાં ગવર્નર રહે છે.  
અહિંથી રાતની મહાલક્ષ્મી જવાય છે. તે સ્થાન પ્રાચીન ગણાય છે.

### ઉદવાડા.

દમણુથી ૬ માઇલ ઉપર આવળ ઉદવાડાનું સ્ટેશન આવે છે સ્ટેશન-  
થી ૪ માઇલ ઉપર ગામ છે. તે પારસીઓનું પવિત્ર સ્થાન છે. પારસીઓ  
ઈરાનમાંથી અહિં આવ્યા ત્યારે તેઓ ત્યાંથી ઇ. સન. ૭૦૦ માં અગ્નિ  
સાથે લેતા આવેલા તે અગ્નિની તેમણે ઉદવાડામાં સ્થાપના કરી હતી. તે  
હજુ સુધી ત્યાં બળ્યા કરે છે. પારસી અગ્નિપુજક છે. તેમનો આતસ-  
બહેરામનો અગ્નિ કદી ઓલવાતો નથી. જેમ અગ્નિહોત્રી છાહાણુનો અગ્નિ  
વંશપરંપરા ચાલે છે તેમ પારસીઓનો અગ્નિ પણ વંશપરંપરા ચાલે છે.  
અહિં આદર અને અરદી મેહસ્ત મહિનામાં દુરદેશાવરથી ધણા પારસીઓ  
યાત્રા કરવા આવે છે. ઉદવાડા એ પારસીઓનું યાત્રાનું ધામ છે. અહિં  
તેમનું જુના વખતનું અગ્નિમંદિર છે.

વલસાડ—ઉદવાડાથી ૧૦ માઇલ ઉપર આવળ વલસાડનું સ્ટેશન આવે છે. વચમાં પારડીનું સ્ટેશન આવે છે. વલસાડમાં વાંસ, વલ-

સાડી સાગ, ગોળ, શેરડી, ચોખ્ખા, તલ, ઝેરંડી અને અનાજનો વેપાર ધણી સારો ચાલે છે. અહીં ઝોરંગા નદી છે, તેમાં નદીમાં બોટો ચાલે છે, આ નદી માફતે ધણી માલ અહિં આવે છે. વલસાડની આજુબાજુ વાંસદા અને ધરમપુરનાં દેશી રાજ્યો છે. ત્યાંના જંગલોમાંથી ધણી લાકડાં અહિં આવે છે અને તેનો અહીં મોટો વેપાર ચાલે છે.

અહિંનાં હવાપાણી સારાં છે. વલસાડમાં શંકર વિગેરે દેવોનાં મંદીરો છે તેમજ જૈન મંદીરો પણ છે. સ્ટેશન પાસે ધર્મશાળા છે.

**તિથલ**—વલસાડની પાસે દરીયા કિનારે તિથલ કરીતે હવા ખાવાનું સ્થળ છે. અહિં ધણી લોકોના હવાખાવાના જંગલો છે. અહીં ઉનાળામાં ધણી માણસો હવા ખાવા માટે રહે છે.

**ખીલીમોરા**—વલસાડથી ૧૧ માઇલ ઉપર ખીલીમોરાનું રેલ્વે સ્ટેશન છે વચ્ચે કુંગરીનું સ્ટેશન આવે છે. ખીલીમોરા ગાયકવાડ સરકારનું ગામ છે. અહિં પારસીઓની વસ્તી વધારે છે. અહિંથી રેલ્વેની એક એક લાઇન ગણદેવી, ચીખલી રોડ, રાનકુત્રા થઇ, ઉનાઇ અને વાંસદારોડ તરફ જાય છે. ઉનાઇમાં ગરમ પાણીના કુંડો છે. વાંસદારોડથી વાંસદા જાય છે.

વાંસદા એ દેશી રાજ્યનો રાજધાનીનું ગામ છે. હાલના મહારાજાદોષ ધણી વિદ્યાવિલાસીદોષાથી હુસ્તકોનો સારો સંગ્રહ કરે છે. તેમ ધર્મનિષ્ઠ છે.

## નવસારી.

ખીલીમોરાથી ૧૩ માઇલ ઉપર નવસારીનું સ્ટેશન છે. તેનું બાકું મુંબાઇથી રૂ. ૨-૫-૦ છે. વચ્ચે અમલસાડ અને વેડજાનાં સ્ટેશનો આવે છે. નવસારી વડોદરા રાજ્યના જીલ્લાનું ગામ છે. તે પુર્ણા નદીના કિનારે છે. અહિં ૧૭ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહીં ટાઉનહાલ પારસીઓનું મંદિર, હવાખાનું, ગાયકવાડ સરકારની કચેરીયો વિગેરે છે. અહિં પારસીઓની વસ્તી વધારે છે. અહિં પુર્ણા નદીના માર્ગે સમુદ્ર માર્ગે ધણી માલ આવે છે. અહિં ખાડી પાસે પારસીઓનું દોષખા અથવા સ્મશાન છે. અહીંથી ગોળ, તંબાકુ, શેરડી, અનાજ વિગેરેનો સારો વેપાર ચાલે છે. અહીં ગોળ ધણી થાય છે.

**સચીન**—નવસારીથી ૯ માઇલ ઉપર વચ્ચે મરોલીનું રેલ્વે સ્ટેશન મુઢી સચીનનું સ્ટેશન આવે છે. સચીન એ અહિંના દેશી રાજા નવાખની રાજધાનીનું ગામ છે. અહિં મુસલમાન નવાખનું રાજ્ય છે. ગામ નાનું પણ સ્પષ્ટ છે.

## પ્રકરણ ૧૫૭ મું. સુરત કુમસ, રાંદેર.

### સુરત.

સચ્ચીનથી આગળ ૯ માઈલ ઉપર સુરતનું રેલ્વે જંકશન સ્ટેશન આવે છે. તેનું બાકુ મુંબાઈથી રૂ. ૨-૧૦-૦ છે. વચ્ચે કાંકરાખાડીનું સ્ટેશન આવે છે. સુરત રેલ્વેનું જંકશન સ્ટેશન છે. અહિંથી રેલ્વેની શાખા ટાપ્પીવેલી રેલ્વે-ખારડોડી, બ્યારા, ફાઈ સોનગઢ, પાચોરા, નંદુરખાર, બેટાવડ થઈને અમલનેર જાય છે. તેમાં સોનગઢ અને બ્યારા ગાયકવાડ સરકારના મહાલો છે. ચિંચપાલાથી પગરસ્ને ત્રંપક ૨૦ ગાઉજ છે. અને અમલનેરથી આગળ જલગામ થઈ આ ટ્રેન મૂલાવળ જાય છે. કલકત્તેથી આવનાર ભુશાવળ થઈ આ લાઇનમાં ખારોખાર સુરત આવી શકે છે.

સુરત તાપી નદીના કિનારે છે. અહિંથી સમુદ્ર ૧૦ માઈલ ઉપર છે. સુરત એ જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહિં ૧ લાખ ૧૦ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. સ્ટેશન ઉપર ધર્મશાળા તેમ વીશીયો છે. અહિં ૬ હજાર ઉપરાંત પારસીયોની વસ્તી છે. મુખ્ય સડકની આજુબાજુ હિંદુઓ, પારસી અને મુસલમાનોનાં મકાનો ઉત્તમ છે. નદીની તરફ જીલ્લાના અમલદારોની કચેરીયો છે. તાપી નદી ઉપર એક જુના વખતનો કિલ્લો છે. ત્યાંથી થોડે દૂર વિક્ટોરીયા બાગ છે. અહિં સ્વામીનારાયણનું મંદીર હનુમાનજીનું મંદિર વિગેરે ધણી દેવમંદિરો છે. અહિં જૈનોનાં ધણી દેરાસરો છે તેમ મુસલમાનોની મસીદો પણ ધણી છે. ગોપીતળાવ પાસે નવ સૈયદ સાહેબની ઉત્તમ મસીદ છે. સયદપુરામાં એકુસની મસીદ ધણી ઉત્તમ છે. તે સીવાય મીઠાં સામીયાજી મસીદ. દીવાન સાહેબની મસીદ, વીગેરે છે. સુરતમાં પારસીયોનાં ૨ અગ્નિમંદિરો છે. જૈનોનાં ૪૦ ઉપરાંત દેરાસરો છે. મુખ્ય સડક પાસે ૮૦ ફુટ ઉંચો બડીયાળનો ટાવર છે. તે સિવાય હાઈસ્ક્રીલ, દવાખાનું, કપડાં વણવાની મીલો વીગેરે છે. અહીં સુખડના લાકડાંની નકસીદાર વસ્તુઓ અને છે. અહીંથી ૧૨ માઈલ ઉપર સુરતનું બંદર છે. સુરતનો વેપાર હાલ મંદ છે. ધણી માણસો મુંબાઈ જઈ વેપાર કરે છે.

તાપીનદી—અહિં તાપી નદી છે. સ્ટેશન અને તાપી નદીની વચ્ચે સુરત છે. તાપી નદી ઉપર અશ્વનીકુમારઘાટ સુરતથી ત્રણેક માઈલ દૂર રેલ્વેના પુલ પાસે છે. આ ઘાટ પવિત્ર મનાય છે. અહિં હિંદુ લોકોનું રમશાન છે અહીં તાપીના સ્નાનનું મહાત્મ્ય અશ્વાડમાં વિશેષ છે.

તાપી સાતપુડા પર્વતમાંથી નીકળી સુરતથી ૧૪ માઈલ ઉપર કુમસ



પાસે ખંભાતના અખાતને મળે છે. જુરાનપુર તાપી નદીના કિનારે જ છે.

મહાત્મ્ય-સૂર્યનાં પતિન સંગ્રાથી યમ પુત્ર અને યમુના પુત્રી થઈ અને જાયાથી સાવણી મનુ અને શનિશ્વર પુત્ર તથા તપતી કન્યા થઈ. એક દિવસ યમુના અને તપતીને વિખવાદ થતાં બંનેએ એક બીજાને શાપ આપવાથી તે નદીયો થઈ ગઈ છે. સૂર્યે કહ્યું કે યમુનાનું પાણી મંગાળજન સમાન અને તપતીનું જળ નર્મદાના જળવૃદ્ધ્ય મનાશે. એવું અવિષ્યપુરાણમાં છે.

પહેલાં સુરતની જહોજલાથી અપૂર્વ હતી. પહેલાં વહાંદા, પોટુગીઝ, ફ્રેંચ અને અંગ્રેજોએ સુરતમાં વેપારી તરીકે કાઠીઓ સ્થાપી હતી. સુરત ગોપી નામના હિંદુચક્રસ્થે ૧૫ મી સદીમાં વસાવેલું કહેવાય છે. તેની રાણીએ બંધાવેલું રાણીતળાવ હજુ પચુ છે. ગોપીપુરાનો મહેલનો મથુાય છે.

અહીં રેશમી કાપડ, કીનખાખ, જરીનું કામ, તાંબા પીત્તળનાં વાસણ, ભરતનું કામ, કસબી ટોપીયો વગેરે સારૂં અને છે અને તેનો વેપાર અહિં સારો છે. સુરતમાં ખરરી, ધારી વગેરે મીઠાઈ વખણાય છે. અહિં વદન-ભાત્યાર્યજીની હવેલીમાં ગોસાયજી મદારાજ રહે છે. ઘણી વખત રેશ અને આગથી તેમજ હુંટથી સુરતની પાયમાલી થયેલી છે. અહિંના લોકો સુરતી-લાલા ગણાય છે તેઓ મોજશોખી છે. શિયાળાએ સુરત ખે વાર હુંદયું હતું.

**ડુમસ**—સુરતથી ૧૪ માઇલ ઉપર ડુમસ ફરીયા કિનારે છે. અહિં હવા ખાવાનું સ્થળ છે. સુરત વિગેરેના ઘણા ધનવાનોએ અહિં બંગલા બંધાવ્યા છે. ઉતાળામાં ઘણા માણસો અહિં હવા ખાવા માટે રહે છે. સુરતથી ૬ માઇલ ઉપર લીમપોર છે તે પચુ હવા ખાવાનું સ્થાન છે.

**રાંદેર**—સુરતથી ૨ માઇલ ઉપર તાપીના સામે કિનારે રહેર ગ્રામ છે ત્યાં રૂનો વેપાર સારો ચાલે છે. જુદાનમાં એક મોટું મંદીર છે ત્યાં ઘણા યાત્રાળુ જાય છે.

—:૦:—

**મકરણ ૧૫૮ સું.**

**અંકલેશ્વર, ગુમાનદેવ, ઝઘડીઆ, શુકલતિર્થ, નોંદોદ.**

**અંકલેશ્વર**—સુરતથી આગળ ૩૧ માઇલ ઉપર અંકલેશ્વરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. સુરત પાસેજ તાપી નદી ઉપર રેલ્વેનો પુલ છે. વચ્ચમાં ઉતરાન, સાવન, કીમ, કાસઝા, અને પાનોલીનાં રેલ્વે સ્ટેશનો આવે છે. સુરતથી અંકલેશ્વરનું બાકુ ૦-૬-૦ છે. કાસઝાથી એક બેંચ લાઇન વેલાજી, સીમોદરા, મંત્રોદરા થઈ કંબવાવ જાય છે. અંકલેશ્વર રેલ્વેનું જંકશન સ્ટેશન છે. અહિંથી એક બેંચ લાઇન ઉમરાવતી બોરીદા, ગુમા-

નદેવ, ઝગડીયાં અવિધા, રાજપાટડી, હરીપુરા, ઉમલ્લા, પરતાપનગર, આ-  
મલેદા થઇને નેહોદ જાય છે.

અંકલેશ્વર ભંડ્ય જીલ્લાનું નાણુકાનું ગામ છે અહિં મામલતદારની  
અને મુનસફની કેટલી, દવાખાનું, મ્યુનીસીપાલિટી વીગેરે છે. અહીંથી ૧  
માઇલ ઉપર જરકુન્ડ છે. તેમાં ચારે બાજુ પગથીયા બંધાવેલાં છે. કીનારા  
ઉપર રણછોડજીનું મંદીર છે. ગામમાં સડકો, બગ્ગર વીગેરે છે. ગામ સાંઈ છે.

ગુમાનદેવ—અંકલેશ્વરથી નોહોદ જતાં ગુમાનદેવનું સ્ટેશન આવે  
છે. અહિં નદી છે. તેમ દેવળ છે. અહિંથી પગ રસ્તે ત્રણેક માઈ ઉપર  
શુકલતિર્થ યાત્રાનું સ્થળ છે.

ઝગડીયા—આ લાઇનમાં ઝગડીયાનું સ્ટેશન આવે છે. અહિં  
શ્રી આદિશ્વર ભગવાનનું જૈનોનું મોટું ટેરાસર છે. તેમાં મૂર્તિ અલૌકિક  
છે. દર પુનમે યાત્રા ભરાય છે

### શુકલતિર્થ

અંકલેશ્વરથી નોહોદ જતી લાઇનમાં બેસી ગુમાનદેવ કે ઝગડીયાના સ્ટે-  
શને ઉતરવું ગુમાનદેવ અને ઝગડીયા એ ગાયકવાડી રાજ્યમાં છે. ગુમાનદેવથી  
ત્રણચારેક માઈ ઉપર નર્મદા નદીને સામે કિનારે શુકલતિર્થ ગામ છે.  
ભંડ્યથી નર્મદાજીમાં પનાઇમાં બેસીને કે પગરસ્તે જતાં શુકલતિર્થ ૧૦  
માઇલ છે. અહિં કવી, ઝોંકારેશ્વર અને શુકલ નામના ત્રણ કુડો છે.  
ઝોંકારેશ્વર પાસે શુકલનારાયણની મૂર્તિ છે. અહિં કાર્તિકી પુનમે મોટા  
મેળો ભરાય છે. પૂર્વે ચન્દ્રગુપ્તે, પોતાના લાઇને મારવાના પાપમથી  
મુક્ત થવા અહિં રનાન કર્યું હતું.

કખીરવડ—શુકલતિર્થથી ૧ માઇલ ઉપર નર્મદાના ટાપુમાં કખીર-  
વડ છે. નર્મદામાં હોડીમાં બેસીને કખીરવડ જવાય છે. અહિં ટાપુ છે  
અને તેના ઉપર એક મોટો વડ છે, તે કખીરે દાતજીની ચીરી રાપવાથી  
થયો હતો એમ કહેવાય છે. અહિં એક મંદીર છે. વડ થલોજ મોટો અને  
મોટી શાખા તેમજ જટાવાળો છે. ભંડ્યથી ૧૦ માઇલ ઉપર શુકલતિર્થ  
છે. ભંડ્યથી નર્મદામાં હોડીમાં બેસીને તેમજ પગરસ્તે શુકલતિર્થથી ૩  
માઈ ઉપર રતનપુરમાં અકીકની ખાણ છે.

મહાત્મ્ય—નર્મદા નદીમાં શુકલતિર્થ જેવું બીજું તિર્થ નથી. નર્મ-  
દાનાં દર્શન, સ્પર્શ, અને રનાનથી મહાન ફળ મળે છે, આ તિર્થનાં  
વૃક્ષોની ટોચનાં દર્શન કરવાથી બ્રહ્મહત્યા છુટે છે. દર ચૈત્ર વદ ૧૪ ના  
રાજ શિવજી અહિં આવી નિવાસ કરે છે. જે માણસ અહિં ઉપવાસ કરે  
છે તેનાં પાપ નષ્ટ થાય છે. એવું કુર્મપુરાણમાં છે.

નોહોદ—ગુમાનદેવથી આમળ છેલ્લું સ્ટેશન નોહોદ છે. નોહોદ એ

રાજર્ષીપણ સ્ટેટની દેશી રાજની રાજખાનીનું શહેર છે. ચાણોદથી પણ નેહાદ જવાય છે. અહિં રાજના રાજમહેલો સુંદર અને જામ્ય છે. અહિં હર્ષદમાતાનું મંદિર સુંદર છે શહેર જોવા જેવું છે. ચાણોદથી સામે પાર ૮ માઈલ નેહાદ જવાની સડકે થઇને પણ નેહાદ જવાય છે.

### પ્રકરણ ૧૫૬ મું.

ભરૂચ, બાડહુત, જંબુસર, મીયાંગામ, સીનોર,  
માલસર, વિશ્વામિત્રી.

### ભરૂચ.

અંકલેશ્વરથી ૬ માઈલ ઉપર ભરૂચનું સ્ટેશન છે. અંકલેશ્વર અને ભરૂચ વચ્ચે નર્મદા નદી ઉપર રેલ્વેનો જંબુસર પુલ છે. અંકલેશ્વરથી ભરૂચનું માત્ર ૦-૧-૦ બાકુ છે. ભરૂચ નર્મદા નદીના કિનારે જીલ્લાનું સદરચાન છે. અહિં ૪૧ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. પહેલાં ભરૂચની આજુબાજુ કોટ હતો. હવે નર્મદાની રેલથી ભરૂચ તજાઈ ન જાય માટે ગામની દક્ષિણ બાજુએ નર્મદાની પાસેની કોટની દીવાલ મરામત કરીને કાયમ રાખેલી છે. તે ૧ માઈલ લાંબી અને ૪૦ ફીટ ઊંચી પત્થરની બનાવેલી છે. નર્મદાની પાસે એક ૧૦૦ ફીટ ઊંચા ટેકરા ઉપર જુનો કિલ્લો છે. જેમાં હાલ જીલ્લાની કચેરીયો, જલ, દવાખાનું, મ્યુનિસિપાલીટી, લાયબ્રેરી, સ્કુલ વિગેરે છે.

શહેરની પાસે નર્મદા નદીનો ૧ માઈલનો પટ છે. શહેરના પૂર્વ દરવાજાની બહાર નર્મદાને કાંઠે બ્રહ્મચર્યીનો આશ્રમ છે. ત્યાં શંકરનું મંદિર છે. તે શહેર કરતાં પણ જુનું કહેવાય છે. અહીં પત્થરની એક મસીદ તેમજ કપડાં વણવાની શેડી મીથો છે. અહીં પારસીઓની વસ્તી પણ વધુ જણાય છે. અહીં પારસીઓનાં ૫ દોખમાં છે. ભરૂચ બંદર છે. અહીં નદીમાં મોટી મોટી હોડીયો ફરે છે.

નર્મદા નદી અમરકંટકથી નીકળી ૭૫૦ માઈલ વહેતી અહીંથી ૩૦ માઈલ પશ્ચિમે લોહાર ગામની પાસે સમુદ્રમાં મળે છે. ભરૂચથી રૂ, ઘી, ધઉ, અનાજ, લાકડાં વિગેરે ઘણી વસ્તુઓ નર્મદા નદીના રસ્તે વહાણોમાં લઈને દેશાવર જાય છે. તેમજ પરદેશથી વહાણોમાં ઘણા માલ આવે છે. અહીં સ્ટેશનથી શહેર પશ્ચિમે છે. સ્ટેશન ઉપર ધર્મશાળાઓ પણ છે. અહિં રૂનો વેપાર ઘણોજ ધમધાકાર ચાલે છે. બ્રહ્મચર્યનો અપભ્રંશ શબ્દ ભરૂચ છે. ભરૂચને બ્રહ્મપુર પણ કહે છે. સ્ટેશન ધણું વિશાળ છે, સ્ટેશનથી

શહેર નજીકજ છે. ચીન મુસાફર હુએનસંગે લખ્યું છે કે ભરૂચમાં ૧૦ થુકોના મઠ અને ૩૦૦ બૌદ્ધ સાધુઓ હતા.

નર્મદાને કિનારે દશાશ્વમેધનો ઓવારો પવિત્ર માનવામાં આવે છે. અહિં ધણા માણસો રનાન કરે છે. અહીં જૈનોનાં મંદીરો સ્વામીનારાયણનું મંદિર અને વલ્લભસંપ્રદાયની હવેલી પણ છે. શહેર ઉંચી જગ્યા ઉપર છે. અહીં ચાંદી મસીદ આરસની બાંધેલી છે. પેશ્વા અને મરાઠાઓએ આ શહેરને હુલ્લું હતું. આ શહેર બ્રહ્મચરિયો બનાવેલું કહેવાય છે. ભરૂચથી એક ધોંચ લાઇન જંજીસર તરફ જાય છે.

**જંજીસર**—ભરૂચથી ભરૂચ જંજીસર રેલ્વેમાં આગળ જતાં વેળાપોર, ત્રેલસા, મઢી, દયાદ્રા, સમની, ટાયા, આમોદ થઇ જંજીસર જવાય છે. જંજીસર ભરૂચથી ૩૦ માઇલ છે. આમોદ અને જંજીસર, ભરૂચ જીલ્લાના તાલુકાનાં ગામ છે. જંજીસરથી એક ટ્રેન પાદરા, વિશ્વામિત્રી થઇ ચાણોદ જાય છે.

**લાડલુતની યાત્રા**—ભરૂચથી ૮ માઇલ ઉપર લાડલુત ગામ છે. નર્મદા નદીમાં હોડીમાં ખેસીને લાડલુત જવાય છે. તેમ પગરસ્તે પણ જવાય છે. અહિં ભાદેશ્વર અથવા લાડલુતેશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે. અહિં જે વર્ષે ભાદરવા માસમાં પરોતમ મહિનો આવે છે ત્યારે મોટા મેળો ભરાય છે. એટલે જે વર્ષે બે ભાદરવા મહિના આવે છે ત્યારે પુરોતમ મહિનામાં મોટા મેળો ભરાય છે. તે સિવાય બીજાં ત્રણ ચારેક બીજાં દેવમંદિરો છે.

## મીયાંગામ જંકશન

**મીયાંગામ**—ભરૂચથી ૨૫ માઇલ ઉપર મીયાંગામનું રેલ્વે જંકશન સ્ટેશન આવે છે. વચ્ચે ચમ્પારગામ, પાલેજ અને લોકોદ્રાનાં સ્ટેશન આવે છે. પાલેજમાં રૂનો વેપાર ઘણો ચાલે છે. મીયાંગામ ગાયકવાડી રાજ્યમાં છે ત્યાંથી મીયાંગામ માલસર ધોંચલાઇન ચોરન્દા, વેમાર, સાધી, મંજરાલ, થઇ સીનોર જાય છે. સીનોરથી આગળ આ ટ્રેન નાની ભોજોલ થઇ માલસર જાય છે.

## મીયાંગામથી માલસર.

**સીનોર**—સીનોર ગાયકવાડી રાજ્યનો તાલુકો છે. ગામ નર્મદા નદીને કિનારે છે. અહિં અંગારેશ્વર મહાદેવ તેમજ ભંડારેશ્વર મહાદેવ છે. સીનોરથી નર્મદામાં પનાર્ષમાં ખેસી ચાણોદ જવાય છે. ત્યાં રસ્તામાં સૌભાગ્ય સુંદરી માતા કંઢોટા ગામ આગળ છે તે દેવળ વચ્ચે કચ્છર જેવો લાંબો પત્થર છે અને તે બે પુટ ઉંચો પત્થર છે. તેના ઉપર સિંહુર ચોપડેલું છે. આ માતા દર વ્યતિપાતે તલપુર વધે છે એમ કહેવાય છે. આગળ જતાં

અનનુયા માતા આવે છે. તેમજ તેથી આગળ શુકદેવ અને વેદવ્યાસ છે. જેની હકીકત આગળ ચાણોદ વિભાગમાં આવશે.

**માલસર**—આ ગામ ગાયકવાડી છે. ગામ નર્મદા કિનારે છે. ત્યાં એક મહાત્મા મઠ છે. ઘણા લોકો યાત્રા કરવા માલસર જાય છે.

મીયાગામથી એક ધ્રેંચલાઇન ગાયકવાડ રેલ્વે જાય છે. તે લાઇનમાં કારવણ, પરીખા, મંડાકારોડ, નાંદા, થઇ ડોહાઈ જવાય છે. ડોહાઈથી આ ગાડી આગળ સંખેડા બાવરપુર, છુછપાડા, ખોડેલી, જલુગામ, પળી, તેજગઢ થઇ આ લાઇન છોટાઉદેપુર જાય છે. ડોહાઈની હકીકત આગળ આવશે.

**વિશ્વામિત્રી**—મીયાગામથી આગળ ૧૭ માઇલ ઉપર વિશ્વામિત્રીનું જંકશન સ્ટેશન આવે છે. અહિંથી એક ટ્રેન માસરરોડથી ચાણોદ ધ્રેંચ લાઇન જાય છે. તેમાં ગોવાગેટ, કેલનપુર, ભીલુપુર, થઇ ડોહાઈ જવાય છે. ડોહાઈથી આ લાઇન આગળ વાડજ તેનતલાવ થઇ ચાણોદ જાય છે.

### પ્રકરણ ૧૬૦ મું.

### વિશ્વામિત્રીથી ડોહા થઇ ચાણોદ.

ડોહાઈ—વિશ્વામિત્રીથી ધ્રેંચ લાઇનમાં આગળ ૧૯ માઇલ ઉપર ડોહાઈનું સ્ટેશન આવે છે. ડોહાઈ ગાયકવાડ સરકારના તાલુકો છે. અહિં ૧૫ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. ગામની ચારે બાજુ કોટ હતો તે હાલ પડી ગયો છે. તેમાં જતાં દરવાજો આવે છે. તે ૩૧ ફુટ ઊંચો છે. તેમાં ઘણું નકશીનું કામ છે. તેમાં વિજયના અવતાર અને સ્ત્રીઓની મૂર્તિયો કાતરેલી છે. શહેરમાં પાકી સડકો છે. ગામની પૂર્વ તરફ હીરા દરવાજો છે તે ૩૬ ફુટ ઊંચો છે. તેમાં પણ ઘણું નકશીનું કામ છે. આ દરવાજાનું નામ હીરા નામના કડીયાના નામ ઉપરથી હીરા દરવાજો પડેલું છે. દરવાજા ઉપર મહાકાળી અથવા ગઢભવાનીનું મંદિર છે. ગામની ઉત્તરે જીના મહેલમાં વડોદરા રાજ્યની કચેરીયો છે. તે તરફ એક ઉત્તમ તલાવ છે. તે સિવાય ડોહાઈમાં નરનારાયણનું મંદિર, લક્ષ્મીવંકેશનું મંદિર, સ્ટેશન ઉપર છે. તે સિવાય સરકારી કચેરીયો, દવાખાનું, પોલીસ લાઇન વિગેરે છે. અહિં ૧૩ મી સદીમાં અણહિવવાડના રાજાએ કિલ્લો બનાવેલો છે. તે વખતે આ ગામનું નામ દર્ભાવતી હતું. ડોહાઈ રેલ્વેનું જંકશન સ્ટેશન છે. એક લાઇન મીયાગામથી અહિં આવી છોટાઉદેપુર તરફ જાય છે. તેમજ ડોહાઈથી એક ધ્રેંચ લાઇન—બનોરા ટેકરોડ, જરોદ, વ્યંકટપુરા, આજવા, વાધોડીયા, આન્ડોલી, પ્રયાગપુરા થઇને ડોહાઈ જાય છે. આજવામાં મોટું તલાવ છે. તેમાંનું પાણી વડોદરામાં નગ માઈતે અપાય છે. વડોદરાથી ગોધરે જતાં રસ્તામાં સમસાયાનું સ્ટેશન આવે છે. ડોહાઈ

ધર્માં ગાડી અર્ધા કલાક ઉપરાંત ખોટી થાય છે. ડોહાથી ૧૮ માઈલ ઉપર સોનગીરીમાં પત્થરો નીકળે છે.

છાટાઉદેપુર—ડોહાથી ૨૭ માઈલ ઉપર આગળ છાટાઉદેપુરનું સ્ટેશન આવે છે. એ દેશો રાજની રાજધાનીનું ગામ છે. ગામ સારું છે.

## ચાણોદ.

ડોહાથી આગળ ૧૧ માઈલ ઉપર ચાણોદનું સ્ટેશન છે. રસ્તામાં વાડજ અને તેનતલાવાનાં સ્ટેશનો આવે છે. વિશ્વામિત્રીથી ચાણોદનું બાકુ ૦-૭-૬ છે. ચાણોદ નર્મદા નદીના કિનારે યાત્રાનું ધામ છે. ચાણોદ ગાયકવાડી રાજ્યમાં છે. અહિં પશ્ચિમ દક્ષિણર માયુસોની વસતી છે. ગુજરાતમાં ચાણોદ સર્વથી વધુ પવિત્ર ધામ ગણાય છે. નર્મદાને કિનારે ચાણોદ સમાન કોઇ પવિત્ર તિર્થ નથી એમ લોકો કહે છે. જેવી રીતે મંગાને કિનારે મુખ્ય ધામ કાશી છે તેમ નર્મદાને કિનારે મુખ્ય તિર્થ ચાણોદ છે. અહિં દર પુનમે ધણી યાત્રાળુઓ રત્નાન દર્શન માટે આવે છે. કાર્તીકી પુનમ અને ચૈત્રી પુનમના રોજ અહિં મોટા મેળા ભરાય છે. અહિં ગોર લોકો સ્ટેશન ઉપરથી જ યાત્રાળુઓને મળે છે. યાત્રાળુગોરને ત્યાં ઉતરે છે. સ્ટેશનથી ગામ ૦૧ માઈલ દૂર છે. દર પુનમે સુદ ૧૦ થી વદ ૨ સુધીમાં યાત્રાળુઓ પાસેથી માંડવાના રાણા તરફથી ૦-૧-૦ ટેકસો લેવાય છે. ચાણોદની જમીન મહેસુલ માંડવાનો દાકાર લે છે અને દીવાની ફોજ-દારીની હકુમત ગાયકવાડ સરકારની છે. ચાણોદમાં અથર્વવેદી બ્રાહ્મણો પણ છે. અહિંના ધણી ખરા બ્રાહ્મણોના ગુજરાત યાત્રાળુઓ ઉપરજ ચાલે છે.

ચાણોદમાં નર્મદાને કાંઠે મહાવરાવઘાટ છે. ત્યાંથી પશ્ચિમે ચક્રપાણી ઘાટ છે. તે બેની વચ્ચે સ્વામીનો ઘાટ છે. મહાવરાવના ઘાટથી પૂર્વે કપલેશ્વરનો ઘાટ છે તે પછી પૂર્વમાં આગળ માળીકુંડનો ઓવારો છે. તે પછી ઓરસંગમનો ઓવારો આવે છે.

શુક્રદેવજીને ગર્ભાશયમાં જ્ઞાન થવાથી પોતે માતાના ઉદરમાંથી જન્મ્યા કે તરતજ ઓર ભર્યા શુક્ર એટલે પોપટનો અવતાર લઇ નાહા, ને તેમની પાછળ નદી ઉત્પન્ન થઇ તેમની પાછળ પાછળ બેઠા લાગી તે ઓર નદી કહેવાય છે. તે ઓર નદી નર્મદાજીને મળે છે તે સ્થાનને ત્યાં ઓરસંગમનો ઓવારો કહે છે. ઓરમાં પાણી દીયણ સમું રહેવાથી પાર ઉતરી શકાય છે. અહિં ન્હાવાનું ધણું માહાત્મ્ય છે. શુકની પાછળ તેમના પિતા વ્યાસજી પણ દોડ્યા ને શુકને પાછા આવવા સમજાવવા લાગ્યા પણ શુક પાછા વળ્યા નહિ. તેથી વ્યાસજીએ ચાણોદથી ત્રણ ચારેક માઈલ ઉપર નર્મદાને કિનારે રહી તપ કરવા મંડિયું. સામે કિનાર શુક્રદેવજી રહ્યા. બંને વચ્ચે નર્મદાજી વહે છે.

ચાણોદમાં ઝોરસંગમના આરામાં અથવા તો મહાવરાવના બાટે સ્નાન કરે છે તેમજ ઝોરસંગમમાં ચાત્રાણુઓ શ્રાદ્ધ કરાવે છે. પછી ચાણોદ ગામમાં શેષનારાયણનું મંદીર ગામની વચ્ચે શેષનારાયણના ટેકરા ઉપર છે. તેમાં શેષનાગની કથા ઉપર નારાયણ ભગવાન પોઢેલા છે તેની સ્થાપત્યમૂર્તિ છે. પાસે લક્ષ્મીજી ચરણસેવા કરે છે. મંદિર બહુ વિશાળ છે. ચાત્રાણુઓ અહિં દર્શન કરે છે. તે સિવાય બાલાજીનું મંદિર છે તેમાં કુષાધારી મહારાજ સિદ્ધ પુરુષ થઇ ગયા છે. અહિં મહાપ્રભુજીની બેઠક છે તેમ ત્રીકમજીનું મંદિર છે. તેમ પશ્ચિમ દીશમાં ચંડીકા માતાનું મંદીર છે. ગામ વચ્ચે ગાયકવાડ સરકારનો ચોતરો છે. અને માંડવાના ઠાકોરનો એકઠો છે ત્યાં જકાત લેવાય છે.

ગંગનાથ—ચાણોદથી નર્મદાજીમાં પનાઇમાં બેસી પશ્ચિમ દીશમાં જતાં આગળ ગંગનાથ મહાદેવ છે. ચાણોદથી ૧૧ માઇલ દૂર પશ્ચિમે ગંગનાથ મહાદેવ એક ઉંચા ટેકરા ઉપર છે. ત્યાં ભોયરામાં સરસ્વતીનું મંદિર છે. અહિં બ્રહ્મચારી સાધુઓ રહે છે. અહિં બ્રહ્માનંદ નામના બ્રહ્મચારી સાધુ મોટા સિદ્ધ થઇ ગયા હતા.

વ્યાસદેવ—નર્મદામાં પનાઇમાં બેસી પશ્ચિમ તરફ આગળ સીનોર જતાં ચાણોદથી ૪ ગાઉ ઉપર વ્યાસદેવનું મંદિર નર્મદાજી વચ્ચેના બેટ ઉપર છે. તેની બંને બાજુએ નર્મદાજી વહે છે ત્યાં પાસે બરકાલ ગામ છે, બરકાલમાં સામવેદી બ્રાહ્મણો રહે છે. વેદબ્યાસના મંદિરમાં મહાદેવ છે તેમાં બ્યાસનારાયણની મુર્તિ છે તે સિવાય બીજાં ત્રણ ચારેક દેવજો છે. સ્થળ રળાયામણું છે. આ સ્થળ વ્યાસજીનો બેટ કહેવાય છે.

શુકદેવ—બ્યાસના બેટથી વચ્ચે નદી મૂકી દક્ષિણ દિશામાં શુકદેવનું દેવળ છે. તેમાં શુકદેવ મહાદેવ છે. બ્યાસજીની મા મત્સ્યગંધા માછીની છાકરી હોવાથી તેમને રૂપિઓએ નાત બહાર મૂક્યા હતા. પછી રૂપિઓએ કહ્યું કે બાપ દીકરા વચ્ચે નર્મદાજી વહે તો તમને ન્યાતમાં લઇએ પછી બ્યાસે અંજલી ઊંટી નર્મદાજીને વચ્ચે વહેતાં કર્યા તેથી બ્યાસના મંદીર-વાળો વચ્ચે બેટ પડ્યો છે.

અનસુયા—બ્યાસથી દર્શન કરી પનાઇમાં બેસી આગળ બેએક ગાઉ જતાં અનસુયાનું મંદિર નર્મદાજીના દક્ષિણ કિનારે છે. ત્યાં અનસુયા માતાનું મંદિર છે. અહિં રક્તપિતયા લોકોનું ગાયકવાડ સરકાર તરફથી દવાખાનું છે. અહિં આગળ નર્મદાજીમાં સ્નાન કરવાથી ઠાંડ અને પત્ત મટે છે તેમ અહિંની માટી ચોપડવાથી પત્ત મટે છે એવું મહાત્મ્ય છે.

અનસુયાથી આગળ પનાઇમાં બેસી સીનોર જવાય છે. જ્યારે રહેને સીનોર નહોતી ત્યારે લોકો ચાણોદથી પનાઇમાં બેસી સીનોર જતા હતા.

મહાત્મ્ય—દરવર્ષે ચૈત્ર વદ ૧૪ ના રોજ પાર્વતિ સાથે મહાદેવજી શિવલોકમાંથી આવી અહિં નિવાસ કરે છે. તે દિવસે અહીં સ્નાન કરવાથી તેમજ અપન, સંક્રાંતિ, ચતુર્દશી અને વિપુલ સંક્રાંતિના રોજ અહિં ઉપવાસ કરી સ્નાન કરવાથી મનુષ્ય હરિ અને શંકરને પ્રિય થાય છે એવું કુર્મપુરાણમાં છે.

ઔરસંગમ—અનસુયાની યાત્રા કરી પાછા ચાણોદ આવવું. ચાણોદથી પૂર્વદિશામાં ઔરસંગમનો ઓવારો છે. ત્યાં ઔર નદીનો નર્મદાજીમાં સંમળ થાય છે. અહિં જને જૂત વળગ્યું હોય છે તે લોકો સ્નાન કરે છે તો તેનું જૂત જાય છે. અહિં સ્નાન કરવાથી પ્રેતનો ઉદ્ધાર થાય છે. તેથી યાત્રાળુઓ અહિં શ્રાદ્ધ કરાવે છે.

### પ્રકરણ ૧૬૧ મું. ચાણોદથી સુરપાણેશ્વર.

કરનાળી, કુંભેશ્વર, તિલકવાડા, વાડીયા, રણછોડજી, ગરુડેશ્વર, મોખડીનો ઘાટ, સુરપાણેશ્વર.

કરનાળી—ઔરસંગમમાં સ્નાન કરી ઔરનદી ઉતરી આગળ જતાં સામે કિનારે કરનાળી ગામ છે. ત્યાં સન્ધ્યાસીયો ધણા રહે છે. ત્યાં સોમનાથના ઘાટ ઉપર સ્નાન કરી સોમનાથ મહાદેવનું મંદિર છે ત્યાં યાત્રાળુઓ દર્શન કરે છે ત્યાંથી પૂર્વમાં થોડે દૂર કુખેરભાડારીનું શિવાલય છે તે મંદિર ત્રણજી છે. તેમાં કુખેરેશ્વરનું શિવલિંગ છે. પાસે સત્યનારાયણનું તેમજ અંબાજી માતાનું મંદીર છે. ત્યાં કુખેરેશ્વરનો ઘાટ બાંધેલો છે. કુખેરેશ્વરથી થોડે દૂર પૂર્વમાં પાવકેશ્વર મહાદેવનું દેવાલય છે, અને નર્મદાજી પાસે અગ્નિતિર્થનો ઘાટ બાંધેલો છે.

નર્મદાજીમાં પનાઇમાં જેસી આગળ સુરપાણેશ્વરની યાત્રા કરવા ધણા માણસો જાય છે.

ઔરલીસંગમ—પનાઇમાં જેસી પૂર્વમાં જતાં ચાણોદથી ૧ માઇલ ઉપર ઔરલીસંગમનો ઓવારો આવે છે. ત્યાં અરથી નંખાય છે. મરી અથેલાં માણસોનાં અસ્થિ ધણે દૂર દૂરથી લાવીને લોકો અહિં નાંખે છે. ત્યાં દક્ષિણના કિનારે હનુમંતેશ્વર મહાદેવ છે.

નર્મદાજીના બંને કિનારે થોડે થોડે દૂર મહાદેવનાં દેવળાં છે.

કુંભેશ્વર અને નાની મોટી પનોતી—ઔરલી સંગમથી ૨ માઇલ ઉપર રામેશ્વર મહાદેવનું મંદીર આવે છે તે પછી આગળ ૦૧ માઇલ ઉપર દક્ષિણ બાજુએ કુંભેશ્વર મહાદેવ ઉંચા ટેકરા ઉપર છે. ઉપર મહ-



વાને માટે નદીને કઠિથી મંદીર સુધી પગથીયા છે. અહિં કુંભેશ્વર મહા-  
દેવ છે તેમ પાસે નાની મોટી પનોતીનું શનિશ્વરનું મંદિર છે. આગળ એ  
માઇલ ઉપર કેદારેશ્વર મહાદેવનું શિવાલય છે.

**તિલકવાડા**—ત્યાંથી આગળ નર્મદા કાંઠે તિલકવાડા—ગામ ગાય-  
કવાડી રાજ્યનો મહાલ છે. ગામ નાનું પણ સાફ છે. અહીં વાણીયાઓની  
વસ્તી ઠીક છે. અહિં વકીલ મી. મગનલાલ પિતાંબરદાસ અમારા  
સંબંધી હોવાથી તેમને ત્યાં અમે હતર્યા હતા. તે ઘણા માયાળુ અને  
સ્નેહી છે. તેમણે અમને નર્મદા કિનારાનાં યાત્રાનાં ધામોની કેટલીક મા-  
હિતી આપી હતી. તિલકવાડામાં તિલકેશ્વર મહાદેવ, ગૌતમેશ્વર અને સસ-  
માતૃકાનું મંદીર છે.

વાડીયા—તિલકવાડાથી આગળ થોડે દૂર સંજેડા મેવાસનું થાણું  
વાડીયામાં છે. અહિં થાણુદાર રહે છે. ત્યાં જતાં રસ્તામાં નર્મદાજીને  
કિનારે મણીનાગેશ્વર મહાદેવનું શિવાલય છે તેમ નર્મદાજી પાસે પાકો  
ખાટ બાંધેલો છે.

**રણછોડજી**—અહિંથી પનાઇમાં ખેસો આગળ જતાં ૨ માઇલ ઉપર  
મંજરોળ આગળ ધનેશ્વર અને મંજેશ્વર મહાદેવનાં દેવળો છે ત્યાંથી  
આગળ રામપરા ગામ છે ત્ય નર્મદાજીના દક્ષિણ કિનારે રણછોડજીની  
નવી મૂર્તિ નીકળેલી છે તે એક નાના મંદિરમાં છે, આ રાજ્ય નેદોદ  
રાજ્યની હદનું છે. મુર્તિ જમીન ખોદતાં જમીનમાંથી મળેલી છે. તે લગ-  
ભગ ૪ ફુટ ઉંચી અને શ્યામવર્ણની છે, મુર્તિની આભુખાભુ દશ અવ-  
તારની નાની નાની મુર્તિઓ કેતરેલી છે; મુર્તિ દર્શન કરવા લાયક છે,  
પહેલાં અહિં મંદિર હોય અને તે પડી ગયેલું હોય તેની આ મુર્તિ હોવી  
જોઈએ. અહિં આગળ નર્મદાજીમાં પાણી ધણું ઉંડાં છે.

**ગરૂડેશ્વરમાં દત્તાત્રેય**—અહિંથી આગળ જતાં ગરૂડેશ્વર ગામ  
નેદોદ રાજ્યની હદમાં છે. અહિં ગરૂડેશ્વર મહાદેવનું દેવળ નર્મદાના ઉત્તર  
કિનારે જુના વખતનું છે. અહિં નર્મદાજીનાં પાણી છછરાં માત્ર દીયચુ  
સમાજ હોય છે. નહિ તો બીજી જગ્યાએ નર્મદાજીમાં ઘણું ઉંડું પાણી  
છે, અહિં પાણીનો તથાવ વધારે હોય છે.

**ચુરદત્તાત્રયનું સુંદર મંદિર** હાલમાં જ બનાવેલું છે. સ્વામી વાસુ-  
દેવાનંદ સરસ્વતી અહિં છેલી અવસ્થામાં રહેતા હતા તેમણે આ મંદિર  
બંધાવેલું છે. મુર્તિ અલૌકિક દર્શન કરવા લાયક છે. અહિંથી માછીઓ  
પનાઇને દોરડાંથી ખેંચીને આગળ તાણતા જાય છે. આગળ જતાં કાળભે-  
રવનું સ્થાન આવે છે. અહિંથી બંને બાજુ સાતપુષ્પ પર્વતના કુંગરોની  
હાર શરૂ થાય છે. અને નદીનો પટ સાંકડો થતો જાય છે. આગળ હરજી

કાળ આવે છે ત્યાં તો હરણ એક કઠિથી સામેપાર કૂદી જાય એટલો જ સંકેતો પડે છે. પણ અહિં પાણી ધણું જ ઉંડું છે. અહિંથી ૪ માઇલ ઉપર સુરપાણેશ્વરનો ધોધ રહે છે. અહિંથી ધોધ સંભળાય છે. ધોધથી થોડે દુર નર્મદાજમાં હોડીમાંથી ઉતરવું પડે છે.

મોખડીનો ઘાટ—આગળ ૧૦ માઇલ ઉપર મોખડીનો ઘાટ આવે છે ત્યાંથી પનાઇમાંથી ઉતરીને ચાલવું પડે છે કારણ અહિંથી પનાઇ આગળ જતી નથી. અહિં નર્મદાજનો સાતેક વાંસપુર ઉપરથી નીચે મોટો ધોધ પડે છે. સુરપાણેશ્વરના ધોધને મોખડીઘાટ કહે છે. અહીં ઘાટનો પહોળાઇ ૨૦ વાંસની હશે. અને ઢાળની ઉત્તર ઉંચાઇ સાતેક વાંસની હશે. ઘાટ કાળા પથ્થરનો બાંધેલો છે. અને એ ઉપર થઇ ધોધ ધુધવાટા કરેલો નીચે પડે છે. ધોધ ૧૦ ફુટ ઉંચો હશે પણ ઢાળ ઉત્તર ઉંચાઇ થણી છે. તેનું પાણી જોરથી નીચે પડી નદી થઇને વહે છે. અહિં પાણી ધણું ઉંડું છે. અને ધણું શીઘ્ર જણાય છે. આગળ કઠિ કઠિ ચાલતાં ઘાટની ઉપર જવાય છે. ઉપર ગયા પછી પોણા માઇલ ચાલવું પડે છે, કારણ કે ધોધ તરફ એક માઇલ બાંધેથી પાણી જોરમાં વહે છે, તેથી પનાઇઓ ધોધ સુધી આવી શકતી નથી. નર્મદાજ પૂર્વમાંથી પશ્ચિમ તરફ વહે છે તેથી સુરપાણેશ્વર સામા ઠંહેણમાં જવું પડે છે. ચાણોદથી જતા આવતાની પનાઇ કરીને આગળ જવાય છે. કેટલીક જગાએ ચોક્કસ પાણી હોય છે, ત્યાં માછીઓ દોરડાં બાંધી પનાઇ ખેંચે છે, સુરપાણેશ્વરના ધોધથી ઘાટને ઉપલે બાજે જે ઠેકાણેથી પનાઇઓ મળે છે ત્યાંથી ૩ માઇલ ઉપર સુરપાણેશ્વર મહાદેવનું મંદીર છે.

### સુરપાણેશ્વર.

સુરપાણેશ્વર—મોખડીના ઘાટથી ઉપર આવી બીજી પનાઇમાં ભેસી આગળ ૩ માઇલ ઉપર જતાં સુરપાણેશ્વર જવાય છે, અહીં મહેશ જંગલ છે, અહીં દેવ નદી નર્મદાજને મળે છે. અહિં સુરપાણેશ્વરનું મંદીર નર્મદાજને ઉત્તર કિનારે છે, સામે રણછોડજીનું મંદીર કુંગર ઉપર છે, રણછોડજી અને સુરપાણેશ્વર મહાદેવની વચ્ચે લક્ષ્મણ લોટશ્વરની દેવશિલા છે, ત્યાં કુંડ છે.

સુરપાણેશ્વરની આલુખાલુ વિશાળ ધર્મશાળા છે. અહિં ચૈત્ર વદ ૧૧ થી અમાસ સુધી તેમજ શિવરાત્રી ઉપર મોટો મેળો ભરાય છે. તે વખતે યાત્રાળુઓ મંદીરની આલુખાલુ ડેરા તંજુ નાખી ત્યાં પડે છે. સંપૂર્ણ આમાન તો ચાણોદથી સાથેજ લઇ જવું પડે છે. અહિં નર્મદાજમાં રતાન કરી મહાદેવનાં દર્શન કરવાનાં છે. સ્થળ નિર્જન જગલમાં છે. આલુખાલુ ઝાડી છે. અહિં બીજી લોકોની વસ્તી છે; કહેવાય છે કે અપ્પત્થામાને

અહિં ના જીલ લોકો ધણીવાર જુવે છે. તેમના માથાની ઓપરી દ્રૌપદીના શોકને સમાવવા અર્જુને ઉખાડી લીધેલી હોવાથી માથે મળ્યા ગણ્યમણ્યા કરે છે. પુરુષ કદાવર છે એમ કહેવાય છે. અહિં વાધ વરતો પણ ભય રહે છે. સુરપાણેશ્વરથી આગળ ૩ ગાઉ ઉપર સીતાવાડી અને બાનુમતી કુંડ છે. સુરપાણના પોપટ વખણાય છે. અહિં પાસેના કુંગરમાં રંગેટનો પત્થર છે એમ કહે છે. પરિક્રમાવાસીયોને સુરપાણેશ્વરમાં સદાવત અગાય છે.

નર્મદાજીની પરિક્રમા ધણી સાધુ સંતો કરે છે. નર્મદાની પરિક્રમા અમરકંટક સુધી ન કરી શકનાર સુરપાણેશ્વરનાં દર્શન કરવાથી પરિક્રમાનું ફળ મેળવી શકે છે એવું કહેવાય છે. અહિંથી આગળ નર્મદાને કિનારે ભગભગ જંગલ જેવુંજ છે. રસ્તો વિકટ છે. આગળ કેટલેક દૂર વદતાણી થઇ મંડળેશ્વર જવાય છે. અને તે પછી ઓંકારેશ્વરનું યાત્રાનું પામ આવે છે. તેની હકીકત આગળ આવી ગઇ છે.

મહાત્મ્ય—દરવર્ષે ચૈત્ર વદ ૧૪ના રાજ પાર્વતિસહિત મહાદેવજી શિવલોકમાંથી આવીને અહિં નિવાસ કરે છે. અહિં અહોરાત્ર ઉપવાસ કરવાથી સંપૂર્ણ પાપ નાશ છે એવું કુર્મપુરાણમાં છે.

હોશંગામાદ, જળપુર અને ઉવટે અમરકંટક નર્મદાના કિનારેજ છે. તેની હકીકત આગળ આવી ગઇ છે. આણેશ્વરી પશ્ચિમમાં શુકદેવ, વ્યાસ, અનસુયા, સીતાર, માલમર, શુકલતિર્થ, ભાડભુત અને ભરૂચ એ સ્થાનો નર્મદાજીના કિનારે છે. નર્મદાજી તે પછી ભરૂચથી ૩૦ માઇલ ઉપર લોહારગામ પાસે સમુદ્રને મળે છે. એ હકીકત આગળ આવી ગઇ છે.

## પ્રકરણ ૧૬૨ સું.

### વડોદરા.

આણેશ્વર અને સુરપાણેશ્વરની યાત્રા કરી પાછા વિશ્વામિત્રી આવવું અથવા તો ગોવાગેટ ઉતરવું. ગોવાગેટ એ વડોદરાનુંજ સ્ટેશન છે. વિશ્વામિત્રીથી ૨ માઇલ ઉપર આગળ વડોદરાનું સ્ટેશન આવે છે. ભરૂચથી વડોદરા ૪૪ માઇલ ઉપર છે, તેનું ભાડુ ભરૂચથી રૂ. ૧-૨-૦ છે. વડોદરા એ વિશ્વામિત્રી નદીના કાંઠે ગાયકવાડ સરકારની રાજધાનીનું ગામ છે. વડોદરામાં ભસ્કરી કેમ્પ છે. શહેરમાં ૧૫ લાખ ઉપરાંતની વસ્તી છે. સ્ટેશન ઉપર ધર્મશાળાઓ અને વીથીયો છે. સ્ટેશનથી જતાં કેમ્પનો રસ્તો છે. ત્યાંથી ૧ માઇલ ઉપર ભસ્કરી જાવણી છે. ત્યાં રેસીડેંસીમાં રેસીડેંટ રહે છે. સ્ટેશનથી શહેરમાં જતાં વીશ્વામિત્રી નદી ઉપર પુલ છે. નદીમાં ૪૭

પાણી નહિ જેવુંજ હોય છે, શહેર પાંચડીપને છે. હાલમાં મુખ્ય રસ્તા પહેળા અને સડકો સારી બનાવેલી છે. સડકની આબુઆબુ હવે તો મકાનો સુંદર બનાવેલાં છે. રેશનથી શહેરમાં જતાં કમેડીમામ ઉત્તર કિનારા ઉપર રસ્તામાંજ આવે છે. શહેરમાં આજવા તળાવમાંથી નળદારા પાણી અપાય છે.

**દેવમંદિરો**—શહેરમાં વિકૃતનાથજીનું મંદિર ઉત્તમ છે. તેમજ ગાય-કવાડ સરકારની કુલદેવી ખડોઆદેવીનું મંદિર છે. તે સિવાય સ્વામી-નારાયણનું મંદિર, સિદ્ધનાથનું મંદિર, કાળકામાતાનું મંદિર, રામચંદ્રનું મંદિર, નાસિંદજીનું મંદિર, ગોવર્ધનનાથજીનું મંદિર, બળદેવજીનું મંદિર, કાશી-વિશ્વશ્વરનું મંદિર, ગણપતિનું મંદિર, બહુચરાજીનું મંદિર, બીમનાથનું મંદિર, લાડઆદેવીનું મંદિર વિગેરે ઘણાં દેવમંદિરો છે. બીમનાથના મંદિર પાસે ગાયકવાડ સરકાર તરફથી બાંધણો પાઠપુજ કરે છે. ત્યાં જ શિવ-મંદિરો છે. વડોદરાના રાજ્ય ગોવિંદરાવ, મહાવારાવ અને આનંદરાવની તેમજ રાણીઓની જમીનો છે.

**શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનું મંદિર**—વડોદરામાં જૂતડીને ઝાંપે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનું મંદિર છે. ગુજરાતમાં શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી સમર્થ મહાત્મા થઇ ગયા છે. તેમણે શ્રેયસ્તાપક અધિકારી વર્ગની સ્થાપના કરી છે. તેમને તેમના શિષ્યો મહેશ્વરના અવતાર માને છે. તેમના શિષ્યોમાં ઘણો ભાગ શ્રેણ્યુએટો, અને વિદ્વાનોનો છે. તેમના મુખ્ય શિષ્ય શ્રીમાન છોટાલાલ જીવનકાલ થઇ ગયા છે. તેમણે મહાકાલદ્વારા ધન્યા માણસોનાં જીવન ઉન્નત બનાવો દીધાં હતાં. હાલમાં શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના પુત્ર શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્રાચાર્યજી ગાદી ઉપર છે. અહિં કાર્તિક વદ ૧૪ અને અશ્વાડ સુદ ૧૫ ના રોજ મોટા ઉત્સવો થાય છે તે વખતે તેમનું શિષ્યમંડળ અહિં આવી ગુરુપુજન, આરતી, બજન, બ્યાખ્યાન વિગેરે કરે છે. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી વીસનગરા નાગર બાંધણુ હતા. તેમનો જન્મ સુરત પાસે કોદામાં થયો હતો. તે સુરતમાં ફેટલોક વખત રહ્યા હતા. તે પછી વડોદરા આવ્યા હતા. તેઓ સમર્થ યોગી અને સિદ્ધ પુરુષ હતા તેમનો મુખ્ય માર્ગ વેદાંતમાર્ગ હતો. તેમનાં બનાવેલા બામિનીશૂષણુ વિગેરે ઘણા મંથો હાલમાં ઘેરેઘેર વંચાય છે. આ લેખક પણ તેમનો જ શિષ્ય છે.

**કેલેજ**—રેશનથી આવતાં રેશનથી થોડેજ દૂર વડોદરાની કેલેજ છે. કેલેજનું મકાન ઉત્તમ અને જોવા લાયક છે. આગળ જતાં જનરલ હોસ્પિટલ આવે છે. આ મકાન પણ ઘણું ઉત્તમ છે. રેશનથી થોડે દૂર રસ્તામાં હાલમાં એક નવો ટાવર બંધાવેલો છે તેના ઉપર ધડીબાળ છે.

**કમીડીબાગ**—આગળ જતાં વિશ્વામિત્રોનો પુલ એળંગી પેલી બાજુએ ઉત્તરમાં કમીડીબાગ છે. ત્યાં દરવાજા પાસેજ શ્રીસયાજીરાવ ગાયકવાડની

થોડા ઉપર સવારી કરેલી પ્રતિમા છે. બાગમાં થઇનેજ વિશ્વામિત્રી નદી વહે છે. બાગમાં ધણી જાતનાં ફુલઝાડો ઉત્તમ છે. અંદર સડકો સુંદર અને સ્વચ્છ છે. ઠેકાણે ઠેકાણે બકિડાઓ મૂકેલા છે. અંદર વાઘ, સિંહ, હરણો, મધર, રીંછો, સાપ, ચિત્તા વિગેરે અનેક જાતનાં જંગલી પશુપક્ષીયો પાવેલાં છે તેનાં રથાનો છે. એક બાજુ ઝુલતો પુલ છે તે તારનાં દોરડાંને બનાવેલો છે. બાગની અંદર મ્યુઝીઅમ જે બાગમાં છે તેની અંદર ધણી જાતની વસ્તુઓ, મરેલાં જાનવરોને દર્શાવી સાચવી રાખેલાં છે તે, ધણાં જાનવરોનાં હાડપીંજરો, સિવાય અનેક ચીજો તેમાં જોવા જેવી છે.

જૈનદેરાસરો—અહિં પીપળાશેરીમાં ચિંતામણીજી, જાતીશેરીમાં આદિશ્વર અને ચંદ્રપ્રભુનું, ધડીઆળી પોળમાં કુથુનાથનું, ચૌડાઓળમાં આદિશ્વરનું, સુસ્તાનપુરામાં ચંદ્રપ્રભુનું, નરસિંહજીની પોળમાં દાદાપાર્શ્વનાથનું, આબાજીપુરામાં ગોડીજીનું મામાની પોળમાં કલ્યાણ પાર્શ્વનાથ અને વીરપ્રભુનું કાડીપોળમાં શાંતિનાથનું રૂતેપુરામાં સંજેશ્વર પાર્શ્વનાથનું, મહેતાપોળમાં નેમનાથનું, નવીપોળમાં શીતલનાથનું મહમદવાડીમાં આદિશ્વરનું અને પટેલીયા પોળમાં મનમોહન પાર્શ્વનાથનાં જૈનદેરાસરો ઉત્તમ છે. બીજાં ૧૪ ધરદેરાસરો છે.

સુરસાગર—આગળ દહેરીપુરા દરવાજા પાસે બજાર મુકી આગળ જતા સુરસાગર તળાવ શહેર વચ્ચે છે. ત્યાં લાડખાદેવીનું મંદીર છે. એક બાજુ ન્યાયમંદિર વિગેરે કોર્ટો છે. આગળ ત્રણ દરવાજા છે ત્યાંથી માંડવી વચ્ચે ઉત્તમ બજાર છે. કસારાઓની વાસણોની દુકાન એક બાજુ છે. આગળ શહેર વચ્ચે માંડવી છે. ત્યાંથી ચારે બાજુ ચાર સડકો જાય છે. ઉત્તરની સડક પાસે સયાજીરાયનો બનાવેલો જીના વખતનો ત્રણ માળનો વિશાળ રાજમહેલ છે તે જોવાલાયક છે. અહિં પાસેજ સેન્ટ્રલ લાયબ્રેરી છે.

નરસિંહજી—નરસિંહજીની પોળમાં નરસિંહજીનું મોટું મંદિર છે. ત્યાં દર્શન કરવાની ધણી બીડ થાય છે. કાર્તિકી પુનમે તેમનો મોટો વરધોડો નીકળે છે.

નજરબાગનો મહેલ—રાજમહેલની પાસેજ નજરબાગ છે આ બાગ ઉત્તમ છે. અંદર મહારાજા મહાવરાયનો બનાવેલો ચાર માળનો રાજમહેલ છે. કાષ્ઠ રાજ કે મહેમાન આવે છે ત્યારે તેને આ મહેલમાં ઉતારો આપવામાં આવે છે. અંદર ઉત્તમ ફરનીચર વિગેરે છે. મહેલ જોવા લાયક છે. નજરબાગની દક્ષિણે થોડે દૂર એક મકાનમાં મહાવરાવ મહારાજાના વખતની બનાવેલી ૨ સોનાની અને ૨ ચાંદીની તોપો છે.

સાઠમારીના અખાડો—નજરબાગની પાછળ પૂર્વ તરફના દરવાજા પાસે આ અખાડો છે બધાં ઉત્સવ વખતે હાથી, ગેંડા, વિગેરેની લડાઈ કરાવવામાં આવે છે, તેને સાઠમારી કહે છે. ત્યાં આજુબાજુ કાંટ છે તેમાં

ઠેકાણે ઠેકાણે દરવાજા છે. આ કોટથી અડોઅડ એક બાજુ મહારાજા અને સરદારાને બેસવાનું સ્થાન છે અને ત્રણ બાજુએ લોકોને જોવા બેસવાનું સ્થાન છે. આંખાનેર દરવાજાથી ઉત્તરે હાથીબાનું છે. જેમાં પહેલાં તો ૧૦૦ હાથી રહેતા હતા. હવે તો થોડા છે ત્યાંથી થોડે દૂર શેરશાહ નામનું મોઢું તળાવ છે.

**લક્ષ્મીવિલાસમહેલ**—શહેરની પશ્ચિમે મોટા મેદાનમાં વડોદરાના મહારાજા સર સયાજીરાવ મહારાજાએ બનાવેલા નવા લક્ષ્મીવિલાસ નામનો રાજમહેલ છે. મહેલ ધણો ઉત્તમ અને જોવાલાયક છે તે ૨૭ લાખ રૂપિયા ખર્ચાને બંધાવેલો છે. વચ્ચેનો ભાગ ૧૧ માળનો છે અને બે બાજુ ત્રણ માળનો આ મહેલ છે. અહીંથી થોડે દૂર નવલખો કુંવો છે. અહિં મહારાજા રહે છે.

**મકરપરાનો રાજમહેલ**—શહેરથી દક્ષિણ બાજુએ ત્રણેક માઈલ ઉપર મકરપુરા છે. ત્યાં સુધી પાડી સડક છે. તેમાં મહારાજાનો ઉત્તમ રાજમહેલ છે તે ખાસ જોવાલાયક છે. આજુબાજુ ઉત્તમ બાગ છે. હાલ અહિં મહારાજા સરસયાજીરાવ જાયકવાડ સેના ખાસમેલ શમસેર ખલાફુર સી. એસ. આઈ. રાજ્ય કરે છે. મહારાજા વિદ્યાવત અમેરીકાદિ પ્રદેશોમાં થણી મુસાફરી કરે છે. આ રાજ્યમાં વિદ્યાનો પ્રચાર સારો છે.

વડોદરાથી એક દેન ડોરલ થઈ ગોધરા તરફ જાય છે. મુંબાઈથી આવતો પંજાબમેલ વડોદરા થઈ ગોધરા થઈ આગળ જાય છે.

**કળાભુવન**—અહિં વિદ્યાર્થીઆને સુતાર કામ, રંગનું કામ, પથ્થરની કોતરણીનું કામ, ઇંજીનીયરનું કામ. અને ઓવરસીયરનું કામ વિગેરે હુન્નરઉલોગનું સારું શિક્ષણ અપાય છે. મકાન બગ્ચા અને જોવા લાયક છે. અહિંથી તૈયાર થયેલા છોકરાઓને સારી નોકરી મળી શકે છે. તેમ સ્વતંત્ર હુન્નર કરી શકે છે. તે સિવાય જોતનું મકાન, અને નવું વોટરવર્ક્સ જોવા જેવું છે. આ તળાવને સયાજીસરોવર કહે છે. ત્યાંથી શહેરને પાણી અપાય છે. આ નવા વડોદરાથી ૧૪ માઈલ થાય છે.

### મકરણ ૧૬૩ સું.

વાસઢ, નાપાડ, આણુંઢ, બોરસઢ, પેટલાઢ, આશાપુરી, કાણીસાના કુંડ, ખંભાત.

**વાસઢ**—વડોદરાથી ૧૨ માઈલ ઉપર વાસઢનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. વાસઢમાં મહીસાગર નદી છે. તેના ઉપર રેલ્વેનો મોટો પુલ છે. વાસઢ માં નાનું છે પણ અહિં ઠાળ અને અનાજનો વેપાર ધણો સારો ચાલે

છે. અહિં રામજી મંદીર છે. દર રવીરાર મહીમાગર નદીમાં ન્હાવા માટે ઘણા માણસો અહિં આવે છે. વાસદથી માદરરા અને ઉમેટા પગરસ્તે જવાય છે. એ બે નાનાં રોટ્ટા છે. નહિં પાટીદારોને સંપ સારા છે.

**નાપાડ**—વાસદથી આગળ નાવત્રીનું રોશન આવે છે. ત્યાંથી ૨ ગાઉ ઉપર નાપાડ ગામ છે. અહિં વાંટામાં મોલેસલામ મરાતીયા લોકોની અને તલપદમાં હિંદુઓની વસ્તી છે વાંટામાં ઠાકાર તાલુકદાર છે. અહિં તળાવ ઉપર અંબાજી માતા અને પંચપીરનું સ્થાન છે. ગામની બાગોળે ધર્મશાળા છે. અહિં કોટમાં પહેલાં પોલીસ થાણું હતું. હાલ કોટમાં નિશાળ છે. ગામ વચ્ચે મહાદેવનું ઉત્તમ શિવાલય છે. નાપાડ આ લેખકની જન્મ ભૂમી છે. અહિં બ્રાહ્મણોનાં ત્રીસપાંત્રોસ ઘરા છે. તલપદ અને વાંટા વચ્ચે બળર છે. તલપદમાં ઘણી વસ્તી પાટીદારોની છે. પહેલાં અહિં તાલુકો હતો પણ આણંદમાં રેલ્વે સ્ટેશન થવાથી તાલુકાનું સ્થળ આણંદ થયું છે. અહિંથી ત્રણેક ગાઉ ઉપર પામોલમાં કુલખાઇ માતા છે. ત્યાં ઘણા માણસો પ્રજા થવા માટે આપા લેવા જાય છે.

### આણંદ.

નાવત્રીથી આગળ આણંદનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. અહિંથી ૧ રેલ્વે ટ્રેન પેટલાદ થઇ ખંભાત તરફ જાય છે. અને બીજી ટ્રેન ઠાકોર થઇ મોઘરા તરફ જાય છે. આણંદ અને ઠાકોરની હકીકત આગળ આની ગઇ છે. આણંદમાં સ્ટેશન ઉપર ભાટીયાની ધર્મશાળામાં મહાદેવ છે. ગામની દક્ષિણે લોટીયાવાળી બાગોળે ચરામાં જગનાથ મહાદેવ નવા નીક-જેલા છે. ગામમાં વલ્લભસંપ્રદાયની ખેડક છે. તેમ વેરાઇ માતા અને બીજાં એક બે દેવ મંદિરો છે.

**બોરસદ**—આણંદથી એક ટ્રેન અગાસ, પેટલાદ થઇ ખંભાત જાય છે. અગાસથી ૭ માઇલ ઉપર બોરસદ છે. બોરસદ ખેડા જીલ્લાના તાલુકાનું ગામ છે. ગામમાં મામલતદાર, મેજસ્ટ્રેટ, અને મુનસફની કચેરીયો છે. ગામમાં બાગોળે મહાકાંગેશ્વર મહાદેવનું શિવાલય ઉત્તમ છે. તેમજ કુલાબાઇ માતા, તોરણા માતા, બહુચરાજી માતાના મંદિરો છે તેમજ ગામ વચ્ચે નારણદેવનું મંદીર ઉત્તમ છે. અહિં બોરસદ બ્રાહ્મણો અને મુસલમાનોની વસ્તી વધારે છે.

**પેટલાદ**—અગાસથી આગળ પેટલાદનું સ્ટેશન આવે છે. આણંદથી પેટલાદ ૧૪ માઇલ ઉપર છે. પેટલાદ ગાયકવાડી રાજ્યના તાલુકાનું ગામ છે. ગામ મોટું છે, અહિંથી એક બેંચ લાખન વીરાલ, સોજિત્રા, વસો અને પીઠ તરફ જાય છે. ગામની પૂર્વ તરફ રામનાથનો કુંડ છે તેની પાસે રામનાથ મહાદેવનું દેવાલય છે. ગામમાં મ્યુનીસીપાલિટી અને સરકારની કચેરીયો છે, અહિં ૧૬ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે,

### આશાપુરી.

પેટલાદથી એંચ લાઇનમાં પીઝ જતી ગાડીમાં વીરાલનું સ્ટેશન પહેલું જ આવે છે. તેનું પેટલાદથી ૦-૧-૦ બાકુ છે. વીરાલથી ૧ માઇલ ઉપર ઇસજીવ અને પીપળાવ ગામો જોડાજોડ છે. તેમાં પીપળાવ ગામની ઢાંગોળી પૂર્વ તરફ મોટું તળાવ છે. તે તળાવને કિનારે આશાપુરી માતાનું વિશાળ દેવાલય છે. આ તરફ આશાપુરી માતાનું મહાત્મ્ય વધારે છે. ધૂમ્રી ના-તોની આશાપુરી કુળદેવી છે. અહિં મહા મહિનામાં સંઘ આવે છે તે વખતે ભવાઇ થાય છે. ધણી કુંડુમે પોતાના છોકરાની આધા અહિં ઉત-રાવે છે. ભાદરવા સુદ ૮-ધરોઆઠમના રોજ અહિં મોટો મેળો ભરાય છે. મંદિરનું દેવળ ઉંચાણમાં છે પાસ ધર્મશાળા છે. મંદિરમાં એક બાળુ આશા અને જોડે બીજી બાળુ પુરીની મુર્તિઓ છે. દર રવીતારે ધણી ગામોથી અહિં યાત્રાળુઓ આવે છે. ચરોતરમાં આશાપુરીનું મોટું ધામ ગણાય છે. આ લાઇનમાં સોજીત્રા અને વસો એ બે મોટાં ગામો છે. તે ગાયકવાડ સરકારને કબજે છે. ગામ મોટાં અને પાટીદારીયા છે. ચરોત-રના ખાર ગામોમાં આ ગામો ગણાય છે.

**કાણીસાના કુંડે**—પેટલાદથી ખંભાત જતાં આગળ નાર, તારાપુર થઇ સાયમાનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. સાયમાથી ૨ માઇલ ઉપર કાણીસા ગામ છે. ત્યાં કુંડ છે. તેમાં સ્નાન કરવાથી રક્તપીત મટે છે એવું કહેવાય છે. કેટલાક યાત્રાળુઓ અહિં સ્નાન કરવા માટે વ્યતિપાતમાં તેમજ શ્રાવણ મહિનામાં આવે છે. અહિં હળમ લોકોની લીમચ માતા છે. લાં ધર્મશાળા પણ છે.

### ખંભાત.

આગળ ખંભાતનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. આણંદથી ૩૩ માઇલ ઉપર ખંભા-તનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. તેનું બાકુ આણંદથી ૦-૮-૩ છે. ખંભાતમાં ખંભા-તના દેશી રાજ નવાખની રાજધાની છે. હાલ નવાખ નાની ઉંમરના હોવાથી અગ્રેજ સરકાર તરફથી એકમીનીસ્ટ્રેટર વડીવટ ચલાવે છે. ખંભાતના અખાત ઉપરજ આ શહેર છે. મહી નદી અહિં આગળ ખંભા-તના અખાતને મળે છે, અહિં ૩૨ હાનર ઉપરાંતની વસ્તી છે. પહેલાં ગામની આજુબાજુ ઠાંટ હતો પણ હાલ તુટી ગયાની હાલતમાં છે. ગામમાં પેસતાં કરંટમનું નાકુ છે. અહિં નવાખનો મહેલ સાધારણ સ્થિતિમાં છે. અહિં જુમામસીદ હ. હાલતો ખંભાતની વસ્તી પડી ભાગી છે. ગામમાં ધણી ખંડેરા છે. અહિં દરીયામાર્ગે લાકડાં વિગેરે ધણી આવે છે. અહિં અફઝાક અને ઇમીટેશન માણેક વિગેરે સારાં ધસોને તૈયાર કરે છે, સમુ-દ્રમાં જતાર વારંવાર આવે છે. ગામની દક્ષિણ ઢાંગોળી નારેશ્વર તળાવ



છે. શહેરમાં વચ્ચે ટાવર છે. બજાર સાધારણ છે. રેશમી કાપડનું વણાટ કામ અહિં ઠીક છે.

પહેલાં આ શહેરનું નામ ત્રંગાવડી હતું. અહિંથી ૨ ગાઉ ઉપર નગરા ગામ છે. ત્યાં પહેલાં ત્રંગાવડી નગરી હતી, ત્યાં કોટેશ્વર મહાદેવ છે. તેમ એક કુંડ છે ત્યાં મેળો ભરાય છે. નવાગને ૬ લાખ ૨૫ હજાર રૂપિયાની આવક છે. તેમને ૧૧ તોળોની સલામી મળે છે. ખંભાતના નવાબ મુગલ વંશના સીયા મુસલમાન છે. મહી અને સાબરમતી નદી અહિંજ ખંભાતના અખાતને મળતી હોવાથી દરીયામાં માછી વિગેરે પુરાબજારથી ખંભાતથી નજીકમાં દરીયાનાં પાણી છઠરાં હોવાથી વહાણુ આતી શકતાં નથી. પહેલાં ખંભાત મોટું શહેર હતું પણ હવે તો પડી બાંધવાની ક્ષામાં છે. ખંભાતથી પાછા આણુંદ આવાતું આણુંદથી એક ટ્રેન ઉમરેડ, ડાકાર મુઘલોધરા તરફ જાય છે. ઉજ્જવન અને શ્રીનાથજીની યાત્રા કરવા જતાં રા લોકો આણુંદથી ડાકાર ડાઈનમાં ખેસી આગળ જાય છે તે હકીકત આગળ આવી ગઈ છે.

### પ્રકરણ ૧૬૪ મું.

વડતાલ, નડીઆદ, ઉંટડીયામહાદેવ, કપડવણુજ,  
લસુદ્રા, મહેમદાવાદ.

### સ્વામીનારાયણનું ધામ-વડતાળ.

આણુંદથી અગળ મેઈન લાઈનમાં ૪ માઈલ ઉપર બેરીઆવીનું સ્ટેશન છે. અંથી ૨ ગાઉ ઉપર આગળ વડતાલ ગામ છે. અહિં સ્વામીનારાયણનું મોટું ધામ છે. ડાકારના જેવીજ અહિં મંદિરની શેતા છે. ડાકારમાં જેમ ગોમતી તળાવ છે તેમ અહિં પણ ગોમતી તળાવ પાંચરથી બાંધેલું છે. આ મંદિર બન્ધ અને વિશાળ છે. મંદિરને ત્રણ ચાખરા છે. મંદિરમાં લક્ષ્મીનારાયણની મુર્તિ સને ૧૮૨૪ ના વ્યક્ટોબર મંદિરમાં સ્વામીનારાયણે જાને સ્થાપેલી છે. મંદિરની આજુબાજુ ચારે તરફ ત્રણ ત્રણ માળની મોટી હવેલીયો છે. તેમાં મેકનાં આચાર્ય રહે છે અને બીજામાં સાધુ બ્રહ્મચારીયો રહે છે. વડતાલમાં સ્વામીનારાયણનો ખાગ અને સમાધીનાં દહેરાં છે. મંદિરમાં પાળા, બ્રહ્મચારીઓ રહે છે. મંદિર ખાસ દર્શનીય છે. મંદિરમાં લક્ષ્મીનારાયણ ત્રિવાપ નરનારાયણની મુર્તિ અને સહજનંદ સ્વામીની મુર્તિ છે. અહિં કાતક સુદ ૧૧ અને રામનવમીનાં રોજ મોટો સમૈયો ભરાય છે. સ્વામીનારાયણના મુળ પુરુષ સહ-

જનને સ્વામી થઇ ગયા છે. તેમનું મુળવતન અયોધ્યા પાસે છપૈયામાં હતું. છપૈયાની દક્ષિણે આગળ આવી ગઇ છે. તેમણે આ ધર્મ ચલાવી ધણાં રાજ્યો કર્યા છે. તે ગોગસિદ્ધ પુરુષ હતા એમ લોકો માનતા હતા. સ્વામી નારાયણની ૨ ગાદી છે. એક અમદાવાદમાં અને બીજી વડ-તાલુકામાં છે. તે સિવાય મહડા, મુળો વિગેરે ઘણે સ્થળે તેમનાં શાખા મંદિરો છે.

### નડીઆદ.

ખેરીઆવીથી આગળ ૭ માઈલ ઉપર નડીઆદનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. ખેડા જીલ્લામાં નડીઆદ તાલુકાનું ગામ છે. તેમ જીલ્લામાં સર્વથી મોટું શહેર છે. અહિં ૩૦ ફગ્ગર ઉપરાંતની વસ્તી છે. શહેરમાં મ્યુનિસિપાલીટી સમજાડજની કોર્ટ, મામલતદારની અને મેજસ્ટ્રેટની કચેરીઓ, હાઇસ્કૂલ, હવાખાનું વિગેરે છે. અહિં કાપડ વણવાની બે મીલો છે. નડીઆદમાં વેપાર સારો ચાલે છે. નડીઆદની દક્ષિણ બાજોળે સંતરામનું વિશ્વાળ મંદિર છે. આજુબાજુ મોટી ધર્મશાળાઓ છે. તે સિવાય બીજાં પણ કેટલાંક દેવમંદિરો છે. શહેરમાં સડકા, બગીચા વિગેરે સાફ છે. ખેડાજીલ્લામાં સર્વથી મોટું શહેર નડીઆદ છે.

નડીઆદથી એક ધેંચ લાઇન—નડીઆદ કપડવંજ રેલ્વે થઇ છે. તે વીણા, મહુધા, વડચલ, કઠલાલ, દેસલવાડા થઇને કપડવણજ જાય છે.

### ઉત્કલેશ્વર કે ઉંટડીયા મહાદેવ.

નડીઆદથી કપડવણજ જતી લાઇનમાં દેસલવાડાના સ્ટેશને હતરી ત્યાંથી આતરમુખા થઇ ઉંટડીયા મહાદેવ જવાય છે. તેમજ અમદાવાદથી ગ્રાંતીજ લાઇનમાં દેગામનું સ્ટેશન છે. ત્યાંથી પગરસ્તે ઉંટડીયા મહાદેવ આઠ ગાઉ છે. ઉંટડીયા મહાદેવ વાત્રક નદીના કિનારે છે. તે યાત્રાનું ધામ ગણાય છે. કપડવણજથી મહાદેવ ૫ ગાઉ ઉપર છે. અહિંથી થોડે દુર વાત્રકને કાઠે જંગલમાં કેદારેશ્વર મહાદેવ છે. અહિં જંગલ છે. આ મહાદેવને ઝાંઝર નદી નરરાત્રીને આગળ ગોમુખને રસ્તે વહીને વાત્રકને મળે છે અહીં કેળોનાં ઝાડ છે. અહિં શ્રાવણમાં તેમ શિવરાત્રી ઉપર મોટો મેળો ભરાય છે.

ઉત્કલેશ્વર—ઉંટડીયા મહાદેવનું દેવાલય એક ઉંચા ટેકરા ઉપર છે આજુબાજુ ધર્મશાળાઓ છે. આ મંદિર ગાયકવાડ સરકારની હદમાં છે. તે પુનાદરાથી ૧ માઈલ ઉપર છે. શિવાલય શિખરબંધ છે. તેમાં જળાધારીની વચ્ચે ઉંડાણમાં ખડખડું લિંગ છે. અને તેમાં પરપોટા જેવાં સંખ્યાબંધ નાનાં નાનાં લિંગો ઉપરથી જણાય છે. શ્રાવણ માસમાં અહિં મોટો મેળો ભરાય છે. સિંહન પહરપતિ ખેડતાં તેમજ ઉતરતાં અહિં મહાદેવ ઉપર ધન ચઢે છે અને ઉતરે છે. તે વખતે મોટો મેળો ભરાય છે. અહિં શેદી નદી

વાત્રકને મળે છે, અહિં જાપાલી રૂપિએ તપ કર્યું હતું. શિવરાત્રી ઉપર અહિં મેળો ભરાય છે.

કપડવણજ—આ લાઇનમાં છેલ્લું સ્ટેશન કપડવણજ છે. ગામ મોટું છે. ગામ વચ્ચે જાગર છે. શહેરમાં મ્યુનીસીપાલીટી, મામલતદાર અને સમજાડજની કચેરીયો છે. મહેર નદી અહિંથી જા માઇલ ઉપર છે. અહિંથી ૧ માઇલ ઉપર એક ટેકરી ઉપર રત્નાકર માતાનું સ્થાનક છે. તેની માનતા સારી આવે છે. તે સિવાય વૈજનાથ મહાદેવ, સોમનાથ મહાદેવ વિગેરે મંદિરો છે.

કપડવણજ ગાડી નહોતી થઇ ત્યારે ડાકોરથી કપડવણજ પગરસ્તે જવાનું.

લસુંદ્રા—કપડવણજથી ૫ ગાઉ ઉપર લસુંદ્રા ગામ છે, ત્યાં ટાંઢા ઉના પાણીના કુંડ છે. ત્યાં ન્હાવા માટે વ્યતિપાત હોય છે ત્યારે કે જીજ તહેવારે મેળો ભરાય છે.

### મહેમદાવાદ.

કપડવણજથી નડીઆદ આવી નડીઆદથી ૧૧ માઇલ ઉપર વાત્રક નદીના કિનારે મહેમદાવાદનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. મહેમદાવાદ મહમદ ખેગડાએ વસાવેલું હોવાથી તેનું નામ મહેમદાવાદ રાખેલું છે અહિં નદી ઉપર બાદશાહના મહેલનાં જુનાં ખંડેરો છે. તેમ અહિંની થોડે દૂર ભમરીયો કુવો છે તે ૭૫ ફુટ લાંબો અને ૨૫ ફીટ પહોળો છે. તેમાં ઉતરવા માટે ચક્રદાર પગડીયાં છે. નીચે ૮ ખંડો છે. આ કુવો જોવા જેવો છે. તે સિવાય અહિં મ્યુનીસીપાલીટી અને મામલતદારની કચેરીયો છે. મહેમદાવાદ ખેડા જિલ્લામાં તાલુકાનું ગામ છે અહિં વડાદરા પ્રાન્તિયોની વસ્તી વધારે છે.

ખેડા—મહેમદાવાદથી ૫ ગાઉ ઉપર ખેડા એ ખેડા જિલ્લાનું સદર સ્થાન વાત્રક નદીના કિનારે છે. ત્યાં જવા માટે મહેમદાવાદથી પાની મડક છે અને થોડા ગાડીઓ બાંડે મળી શકે છે. અહિં કલેક્ટરની કચેરી અને ખંડેરો નદી કિનારે છે. કચેરી પાસે મોટું જૈન મંદિર છે. અહિં મ્યુનીસીપાલીટી, અને દવાખાનું પણ છે. અહિં કપડાં જાપવાનું કામ માફ થાય છે. આ ગામ ધણા જુના વખતનું છે. ગામની બાજોળે હનુમાનનું મોટું મંદિર અને ધર્મશાળા છે. અહિંથી માતર જવાય છે. તે ખેડા જિલ્લાના તાલુકાનું ગામ છે.

## પ્રકરણ ૧૬૫ મું.

## અમદાવાદ

મહેમદાવાદથી ૧૮ માઈલ ઉપર અમદાવાદનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. અમદાવાદ ગુજરાતની રાજધાનીનું શહેર છે. વડોદરાથી અમદાવાદ ૬૨ માઈલ ઉપર છે તેનું વડોદરાથી બાકુ રૂ ૧-૧-૦ છે. આણંદથી અમદાવાદનું બાકુ રૂ ૦-૧૦-૦ છે.

અમદાવાદ રેલ્વેનું જંકશન સ્ટેશન છે. અહિંથી એક લાઇન વીરમગામ થઇ કાઠીયાવાડ જાય છે. તેમજ બીજી રજપુતાના, માળવા, રેલ્વે સાબરમતી, મહેસાણા, સિદ્ધપુર, પાટણપુર, અજમેર, જયપુર થઇ મથુરા અને દિલ્લી તરફ જાય છે. અમદાવાદથી-અમદાવાદ પ્રાંતિજ રેલ્વે અપારવા નદિાદ-દહેગામ, તલોદ, પ્રાંતિજ, હિંમતનગર અને ઇડર થઇને ખેડબ્રહ્મા સુધી જાય છે. તેમજ એક લાઇન અમદાવાદ ધોળકા લાઇન-સાબરમતીની, સરખેજ થઇ ધોળકા જાય છે.

અમદાવાદ સાબરમતી નદીના કિનારે જીલ્લાનું સદરસ્થાન છે. અહિં ગ્રંથ લાખ માણસોની વસતી છે. સ્ટેશન મોટું અને વિશાળ છે. સ્ટેશનની પાસે રેવાબાઈ ધર્મશાળા અને બીજી કેટલીક ધર્મશાળાઓ છે. શહેરની આજુબાજુ કાંટ છે. તેને સારંગપુર, પાંચકુવા, રાયપુર, આરોડીયા, જમાલપુર, દિલ્લી દરવાજો, પ્રેમ દરવાજો, કાલુપુર દરવાજો એવા ૧૨ દરવાજા છે. અહિંની મ્યુનિસિપાલિટી સારી ગણાય છે. તેની ઓશીસ દાણાપીઠ પાસે છે. શહેરમાં સાબરમતી નદીનું પાણી નળદ્વારા અપાય છે. સ્ટેશન ઉપર ધોડાગાડીઓ તેમજ મોટરો બાડે મળી શકે છે. મુખ્ય રસ્તો રીચી-રોડનો છે. સ્ટેશનથી ઠેક બદ્ધ સુધી જવાનો આ રસ્તો હિતમ છે પણ સાંકડો છે. શહેરમાં વીજળીના દીવાઓ થાય છે.

અહિં બદ્રકાળી માતાનું મંદિર મુખ્ય ગણાય છે તે સિવાય સ્વામીનારાયણનું મંદિર, શાહીબાગમાં બીમનાથ અને ખડગધારેશ્વર મહાદેવ તેમ કેમ્પના હનુમાન, નવાપુરાનાં બહુચરાજી માતા વિગેરે દેવમંદિરો છે. તે સિવાય હઠીબાઈની વાડીમાં જૈન મંદિર છે તેમ બીજાં કેટલાંક જૈન મંદિરો, જુમામસીદ, શાહઆલમનો રાજો, રાણી શીમીની મસીદ, ડીસ્ત્રીકટ કોર્ટ, કલેક્ટર અને કમીશનરની કચેરીયો, દવાખાનું; વિગેરે છે. તે સિવાય અસારવામાં નીલકંઠ મહાદેવ અને અખાડો, દાદાહરીનો કુવો, કાકરીયા અને ચંડોળાયનું તળાવ, જોવા લાયક છે. શહેરમાં સડકો હિતમ છે. સ્ટેશનની સામે થોડે દૂર મસ્કતી મારફીટ અને બીજી કાપડની મારફીટો છે. સ્ટેશનથી

શહેરમાં જતાં રસ્તામાં કાપડની દુકાનો પાંચકુવાના દરવાજા બહાર આવે છે. પાંચકુવા દરવાજાથી રીડરોડ થઈ તે જ રસ્તે આગળ રીચીરોડ શરૂ થાય છે. ચાર રસ્તા ઉપર ભાગ્યોદય પ્રેસની ઓશીસ, દબે કમીકસ વર્કસ વિગેરે ઓશીસો છે. આગળ કાલુપુરનો પુલ આવે છે ત્યાં આગળથી ફોટસ બજાર શરૂ થાય છે. આગળ રતનપોર જવાનો રસ્તો છે. ત્યાંથી આગળ પુવારો આવે છે. ત્યાં ઉત્તર તરફ મુંબઈ મેંકની શાખા રેલ્વેની ડીપીટ ઓશીસ છે. અહિંથી મોટા બજારની શરૂઆત થાય છે. કાપડ બજાર, કટવરી બજાર, અહિં છે. અહિંથી દક્ષિણ તરફ માણેકચોકમાં જવાય છે. આગળ પાનકારનું નાકુ આવે છે તે રસ્તો કાલુપુર દરવાજા સુધી જાય છે. અહિંથી ત્રણ દરવાજાનું બજાર શરૂ થાય છે. ત્રણ દરવાજાથી આગળ જતાં ભદ્રનો કિલ્લો જણાય છે. સામેજ ભદ્રકાળીનું મંદિર છે સામે મેદાનમાં નાનો સરખો બાગ છે.

શાહિયાગ—શહેરથી ઉત્તર તરફ ત્રણેક માઈલ ઉપર શાહીયાગ છે ત્યાં લસ્કરી કેમ્પ છે. ત્યાં જવાની સડક ઉત્તમ છે. કેમ્પની સડકની આબુ-આબુ વડનાં ઘટાવાળાં વૃક્ષો છે.

હુઠિભાગની વાડી—પાનકારને નાકે થઈ દીલ્લી દરવાજાથી કેમ્પમાં જતાં રસ્તામાં દરવાજાની નજીકજ હુઠિભાગની વાડી આવે છે. તેમાં મોટું જૈનમંદિર છે. તેમાં જૈનોના ૧૫ માં તિર્થંકર ધર્મનાથજીનું મંદિર ઉત્તમ છે. તેમાં ધર્મનાથજીની આરસની પ્રતિમા છે. તેને માથે સોનેરી મુકુટ છે. ચારે બાજુ વિદ્યાળ યોગાન છે. તેની ચારે બાજુ કોટ છે. ત્યાં આબુઆબુ પઠ શિખરદાર મંદિરો છે. દરેક મંદિરમાં આરસની જૈન મુર્તિયો છે. આ મંદિરની કારીગીરી ઉત્તમ છે.

દુધેશ્વર—કાલુપુર દરવાજા બહાર પશ્ચિમ તરફ સાબરમતિ નદીના કિનારે દુધેશ્વરનો આરો છે. ત્યાં દુધેશ્વર મહાદેવ છે. અહિં સ્મશાન છે. પાસે વોટરવર્ક્સ છે. અહિંથી નદીનું પાણી શહેરમાં નળદ્વારા અપાય છે. અહિં દધીચી રૂપિનો આશ્રમ હોયો એમ કહેવાય છે. પણ દધીચીનો આશ્રમ નૈમિષારણ્યમાં હોવાનું પણ કહે છે.

ભીમનાથ—અહિંથી આગળ કેમ્પમાં જતાં રસ્તામાં શેડીવાઓના બંગલા આવે છે. તે પછી કેટલેક દૂર સાબરમતિ નદીના કિનારે ભીમનાથ મહાદેવનું ઉત્તમ શિવાલય છે. અહિં ઘાટ બાંધેલો છે.

ખડકધારેશ્વર—ભીમનાથથી આગળ થોડે દૂર ખડકધારેશ્વર મહાદેવનું પુરાતની શિવમંદિર છે. સ્થળ દર્શનીય છે. અહિં પણ નદીને કાંઠે નાનો ઘાટ બાંધેલો છે.

કલેદટર અને કમીસનરના બંગલા—ભીમનાથ મહાદેવની પાસેજ છે.

પાસે કમીશનરની ઓફીસ છે. કમીશનર જે બંગલામાં રહે છે તે પહેલાં આદ-શાહનો મહેલ હતો એમ કહેવાય છે.

**કેમ્પના હનુમાન**—આગળ કેમ્પના હનુમાન છે. અહિં દર શનીવારે શહેરમાંથી ધણા માણસો દર્શન કરવા આવે છે. અહિંથી આગળ લશ્કરી છાવણી છે. ત્યાં યુરોપીયન અને દેશી લશ્કર રહે છે. અહિં પરેડ અને ગાળખારનું મોટું મેદાન છે. સાબરમતી પાસે સેન્ટ્રલજેલ છે.

**નીલકંઠેશ્વર**—કેમ્પ જોઇ પાછા બીજી સડકે અસારવાને રસ્તે કાલુ-પુર દરવાજાના શહેરમાં આવ્યા છે. તે રસ્તે શેડાવાઓના કેટલાક બંગ-લાઓ છે. શહેરથી નજીક એકાદ માર્બલ ઉપર અસારવા ગામ છે ત્યાં નીલકંઠેશ્વર મદાદેવ પુરાતની છે. પાસે નીલકંઠના ગોસાધિઓના અખાડો છે. અહિં પાસેજ દાદાહરીની વાવ અને માતાજવાનીનો સુંદર કુવો છે.

**આચાર્યજીની બેઠક**—અહિં પાસેજ આચાર્ય મદાપ્રભુજીની બેઠક છે. તે નીલકંઠેશ્વર જતાં રસ્તામાં છે. તેમાં સમાસમાં દર્શન થાય છે.

**ભદ્રકાળી**—શહેરમાં પશ્ચિમ બાજુએ ત્રણ દરવાજાની સામે કિલ્લામાં ભદ્રકાળી માતાનું મંદિર છે. તેમાં ભદ્રકાળીની સ્થાપ મુર્તિ ઉભેલી છે. અહિં અમદાવાદ આવનાર દર્શન કરવા આગળ વગર રહેતોજ નથી. મુર્તિ દર્શન કરવા યોગ્ય છે. આ કિલ્લો ભદ્રનો કહેવાય છે. કિલ્લા ઉપર ઘડી ચાળનું ટાવર છે. આ કિલ્લામાં હાલ પોસ્ટઓફીસ અને એન્જીકન્સલ ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબની કચેરીયો છે. પાસે ડીસ્ટ્રીક્ટ કોર્ટ છે.

**વિક્ટોરીયા ગાર્ડન**—ત્યાંથી આગળ નદી ઉપર જતાં વિક્ટોરીયા ગાર્ડન—નદીના કિનારેજ છે. બાગ ઉત્તમ છે. તેમાં વિક્ટોરીયા રાણીનું પુતળ આરસનું છે. તેમાં કુવારો છે. અહિં સાબરમતિ નદી ઉપર એલીસબીજ છે. તે પાર ઉતરી સામે પાર શેડીયાઓના ધણા બંગલા છે. અહીં સંજે ધણા માણસો હવા ખાવા આવે છે. અહિં નદીના કિનારે એલીસબીજ છે. તેમ પાસે ભદ્રમાં ગણેશખારીમાં થઇ નદીની અંદર જવ.ય છે ત્યાં કેટલાક સાધુઓ રહે છે. ત્યાં મદાદેવ છે.

અહિંથી પાછા વળતાં સંસારસુધારા હોલ ડીસ્ટ્રીક્ટ કોર્ટ પાસેજ છે. અંતે અરોડીયા ચક્રે જતાં અરોડીયારોડ ઉપર પ્રેમચંદ રાયચંદ ટ્રેનીંગ કોલેજ સામે પ્રાર્થના સમાજનું મંદિર છે. પ્રાર્થના સમાજમાં દર રવીવારે પ્રાર્થના થાય છે.

**માણેકચોક**—શહેર વચ્ચે માણેકચોક છે. રીચીરોડના પુલ નીચે કાલુપુરથી દક્ષિણે જતાં માણેકચોકનું બજાર છે. અહિં સોના ચાંદીના દુકાનદારો, શરફો, તાંબા પીતલના વાસણોના વેપારીઓની દુકાનો અને ત્યાંથી આગળ શાકમારકીટ છે. માણેકચોકમાં માણેકનાથ ખાવાનું ચં-દીર છે. આ બજાર જોવા લાયક છે.

ત્રણ દરવાજા પાસે વિભાગી દવાવાળાઓનું બજાર છે. તેની સામેની લાઇનમાં પરચુરણ સામાનની દુકાનો છે. માણેકચોકમાં બુધ્ધ-મસ્જીદ બાદશાહ અહમદશાહે બંધાવેલી છે. અહિં પૂર્વ તરફ એક ભાગમાં અહમદશાહની કબર છે. આ મસ્જીદની સામે પૂર્વ તરફ રાણીની મસ્જીદ છે. તેમ થોડે દુર અહમદશાહનો રોજો છે. જેમાં અહમદશાહની અને તેના પુત્ર મહમદશાહની કબરો છે.

રામજીમંદિર—હાજીપટેલનો પોળમાં રામજીમંદિરનો પોળમાં—રામજી મંદિર છે. તેમાં રામચંદ્રજીની મુર્તિ ઉત્તમ છે.

સરજીગદાસજીનો આશ્રમ—પ્રેમદરવાજા પાસે મથરવાળાના મહાજન અને લાલા ભગતની જગોમાં મહાત્મા સરજીગદાસજી કથા કરતા હતા, ત્યાં હાલ તેમના શિષ્યો કથા કરે છે.

બીકાટા પંચલાઇની પોળના ડેલાની સામે સડક ઉપર રણછોડજીનું મંદિર છે. તેમ તેની પાછળ હમામના રણછોડજીનું મંદિર છે.

રાધાવદલજીની હુવેલી—રાડપોળ સામે રાયપુરમાં રાધાવદલજી સંપ્રદાયનું મંદિર છે. ત્યાં બહુવાની પોળ પાસે કાંકરોલીવાળા બાળકૃષ્ણ-લાલજીનું મંદિર છે.

જગન્નાથજીનું મંદિર—જમાલપુર દરવાજા બહાર જગન્નાથનું વિશાળ મંદિર છે. ત્યાંથી સમરૂપિના આરે તેમજ સાધ્વમતિના તટ ઉપર જવાય છે.

રાયપુર દરવાજા બહાર—મહીપતરામ અનાથાશ્રમ છે.

બીમનાગ જતા રસ્તામાં રેલ્વે ઝાંપિથી પશ્ચિમે પોલીસ લાઇન છે તેની પેલી બાજુ નદીના તટ ઉપર શેઠ ચિતુભાઈનું બંધાવેલું મહાદેવનું શિવાલય છે. ત્યાં નારાયણધાટનો આરો છે. તેને સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયનો ઓવારો કહે છે. ત્યાં રામનવમીએ યાત્રા કરાય છે.

સરસપુરમાં—વાસજી શેરીમાં જૈન મંદિર—છે. તેમ રખીયાલ દરવાજા મલેકસાખાના નૃસિંહજીનું મંદિર છે. ત્યાં કાર્તિક સુદ ૨ ના રોજ મેળો ભરાય છે. ત્યાં શેઠ મગનલાલ જેયંદે સેનેટોરીયમ બંધાવેલું છે. ત્યાં મલેક સાખાનો રોજો અને વાવ જેવા જેવી છે. અહિં મલેકસાખાનું તળાવ છે.

સ્વામીનારાયણના મંદિર પાસે બકરીપોળમાં કીનખાખનું કારખાનું છે. તેમાં હાથની સાજોથી કીનખાખ વણાય છે.

ધર્મશાળાઓ—સ્ટેશન સામે રેવાખાઇ બાઇસકર નાનાભાઈની ધર્મશાળા છે. ત્યાં ઉતરવાની સારી સવડ છે. તેમ ત્યાંથી થોડે દુર મચ્છીલાલ મેન્શન છે. ત્યાં પચ્ચ ૩ દિવસ સુધી મફત ઉતરી શકાય છે. ત્યાં માદલાં તેમ વાસજી મળી શકે છે. તેમ બીજી બાટીયાઓની ધર્મશાળાઓ પણ છે. રતનપોળમાં શેઠ ભાલભાઈ દલપતભાઈની ધર્મશાળા જૈનો માટે છે.

ઝવેરીવાડે જૈનદેરાસરા ઉત્તમ છે. ડાશીવાડાની પોળમાં તેમ પતા-  
શાની પોળમાં પણ દેરાસરા છે.

અમદાવાદી કાગળો—અમદાવાદમાં શાહપુરમાં કાગદીવાડામાં કાગળ  
ખનાવવાનાં હાથનાં કારખાનાં છે ત્યાં જડા અને ચીકણા કાગળો મજ્જુત  
પણ જાંખા અને છે. તે ચોપડા બાંધવાના કામમાં આવે છે.

સાસાઈટી—ત્રણ દરવાજા અને ભદ્રકાળી માતાની વચ્ચે સડક ઉપર  
ત્રેમાસાઈ હોલ છે. તેમાં ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી છે. રીચીંગડ ઉપર  
કુવારા પાસે કાપડગમ્હર છે. તેમ બીજી પરચુરથ દુકાનો છે.

સ્વામીનારાયણનું મંદિર—ભાણેકચોક પાસે રીચીંગડની સડકથી  
ઉત્તર તરફ રતનપોળમાં થઈ સ્વામીનારાયણના મંદિરે જવાય છે. આ મંદિર  
વિશાળ અને ઉત્તમ છે. તેની સામે મોટું ચોગાન છે. મંદિરમાં નરનારાયણ અને  
લક્ષ્મીનારાયણની મુર્તિયો છે. વચલા ભાગમાં નરનારાયણ અને તેની પુર્વે  
લક્ષ્મીનારાયણનું મંદિર છે. નરનારાયણની પશ્ચિમના મંદીરમાં સહજનનંદ  
સ્વામીનું મંદીર છે. આઈ સેવા પુળની ધામધુમ સારી છે. મંદીરની  
સામેના ચોગાનની પશ્ચિમે મોટી હવેલી છે તેમાં સ્વામીનારાયણની ગાદીના  
વર્તમાન આચાર્ય રહે છે. મંદીરની સામે ચોગાન મૂકી એક એસારાના  
દરવાજામાં થઈ અંદર જતાં સાધુ બ્રહ્મચારીયોને રહેવાનું સ્થાન અને એક  
મંદિરમાં સહજનનંદસ્વામીની મુર્તિ અને છબીયો છે.

શહેર વચમાં રીચીંગડ ઉપર જૈનોનું મોટું મંદિર છે. તેમજ ચાર  
રસ્તા ઉપર જૈનોનું દેરાસર અને અપાસરો છે. શહેરમાં અદમદશાહની  
મસીદ, અને દસ્તુરખાનની મસીદ છે. ધનાસુતારની પોળમાં અંબાજી માતાનું  
દેવળ છે. પાનકારને નાકે પીરમશાહનો રાજો છે. તેમ તેની પેલી બાજુ  
સીવીલ હોસ્પીટલ છે. ત્યાં મેડીકલ કોલેજ છે. તેમાં વિદ્યાર્થીઓને ડાક-  
ટરી લાર્દનનું શિક્ષણ અપાય છે. તે સિવાય સાબરમતી નદીના કંઠે એલી  
સબીજ પાસે ગુજરાત કોલેજનું બધું મકાન છે. તેમાં અભ્યાસ કરી છા-  
ત્રાઓ ગ્રેજ્યુએટ થાય છે. તે સિવાય દિલ્લી દરવાજા પાસે રણછોડલાલ  
છોટાલાલ હાઈસ્કૂલ છે. તેમ સ્ટેશન પાસે રણછોડલાલ છોટાલાલ ટેકનોલોજી  
ઇન્સ્ટીટ્યુશન છે ત્યાં હુન્નરઉદ્યોગની કેળવણી અપાય છે. આ સિવાય  
ખાનગી હાર્ડસ્કૂલો ૪-૫ છે. સારંગપુર દરવાજા પાસે માધવબાગ છે. આ  
બાગ નાનો પણ સારો છે. ત્યાં પાસે જ શેઠ બીનુભાઈનું બંધાવેલું બીચોનું  
ધર્મદા દવાખાનું અને સુત્રાવડખાનું છે.

કાંકરીઆ તલાવ—શહેરના રાયપુર દરવાજાથી દક્ષિણ તરફ એકાદ  
માઇલ ઉપર કાંકરીઆ તળાવ કુતબુદીન બાદશાહે સને ૧૪૫૧ માં બંધા-  
વેલું છે. તળાવ ચારે બાજુ પગથીયાં બાંધેલું ઉત્તમ છે. તેમાં વચમાં



એક ખેટ ઉપર નાનો સરખો નગીનાખાગ છે તેમાં દક્ષિણ તરફથી આવવાની સડક છે. અને વચ્ચે પુલ છે. અંદર એક હોજ છે. અને એક નાનો બંગલો છે. તે ચારે બાજુથી ખુલ્લો છે ઉપર ધાણુ છે.

શાહઆલમનો રોજો—કાકરીયાથી પશ્ચિમ તરફ વળીને આગળ દક્ષિણ તરફ શાહઆલમનો રોજો છે. તેમાં પશ્ચિમ તરફ મસીદ છે અને પૂર્વ તરફ શાહઆલમનો રોજો છે તેમાં શાહઆલમ વિગેરેની કબરો છે અંદર ઉત્તમ કારીગીરી છે. વચ્ચેમાં વિશાળ જગા અને હોજ છે. અમદાવાદના આદેશાહ સુલ્તાન મહમદ ખેમડાના ધર્મગુરુ શાહઆલમ હતા. ઉપર સોનેરી કળશ ઉપર ચાંદ છે. આસ્ટોડીએ દરવાજોથી સીધા દક્ષિણમાં અહિં આવ્યા છે.

બહુચરાજી માતા—આસ્ટોડીયા દરવાજોથી શાહઆલમને રોજો આવતાં વચ્ચે બહુચરાજી માતાનું મંદિર આવે છે. પાસે માનસંગેવરનો કુંડ અને ધર્મશાળા છે. અહિંથી પશ્ચિમ તરફ વચ્ચે સડક મુકી થોડે દુર ગંગનાથ મદારેવનું શિવાલય છે. આ સ્થાન પ્રાચીન છે.

ચંડોરાય તળાવ—શાહઆલમના રોજ પાસે ચંડોરાયનું મોટું વિશાળ સરોવર છે, તેમાંથી બાજુબાજુનાં ખેતરોને પાણી અપાય છે. આ તળાવ ઉપર તૃસિંહજીનું મંદિર છે.

અમદાવાદ હિંદુસ્થાનનું મંચિસ્ટર કહેવાય છે. અહિં કપડાં વણવાની ૬૦ ઉપરાંત મોટી મીલો છે. અહિં વેપાર ધણો સારો ચાલે છે.

અમદાવાદથી થોડે દૂર ગોમતીપુરમાં તૃસિંહજીનું મંદિર છે. અમદાવાદમાં શ્રાવણ માસમાં દર સોમવારે મેળા જુદી જુદી જગ્યાએ ભરાય છે.

સાગરમતી નદી અરવલ્લીના પહાડમાંથી નીકળી ૨૦૦ માઇલ વહેતી ખંભાતના અખાતને મળે છે. જમાલપુર દરવાજોથી થોડે દૂર સમરૂપિનો બાટ છે ત્યાં મદાદેવનું અને સમરૂપિનાં દેવાલય છે.

અમદાવાદમાં સારંગપુરદરવાજા પાસે રણછોડજીની પોળમાં રણછોડજીનું મંદિર છે. તેમ કાલુપુરેડ ઉપર ડોશીવાડાની પોળમાં ગોસાંયજી મહારાજની હવેલી છે. તેમાં ગોસાંયજી મહારાજ રહે છે.

મહાત્મ્ય—પૂર્વે કશ્યપરૂપિએ અર્જુન અર્થાત આશુ પર્વત ઉપર ધણુર્ધ વર્ષ તપ કરીને શિવને પ્રસન્ન કરીને ગંગા નદીને આગી. જેથી શિવે પોતાની જટામાંથી ગંગાને બેટી કરી, તે કશ્યપીંગળા કહેવાય. તેનું નામ સતયુગમાં કૃતવતી, ત્રેતામાં ગિરિકર્ણિકા, દ્વાપરમાં ચંદ્રના અને કલીયુગમાં સાબ્રમતિ પડ્યું; તેમાં સ્નાન કરવાથી બ્રહ્મહત્યાદિ પાપ જાય છે, સાબ્રમતિ નદી નન્દી કુંડમાંથી નીકળી અર્જુનપર્વત ઉપરથી આગળ વહે છે. સાબ્રમતીની પછી ધારાઓ થાય છે. વાતક, હાથમતી, એ સાગરમતિની શાખાઓ છે. સાગરમતિના કિનારે ખડગતિર્થમાં સ્નાન કરી ખડગધારેશ્વ-

રતાં દર્શન કરવાથી સ્વર્ગ મળે છે. કાર્તિકમાં અને વૈશાખમાં ખડગધારે-  
શ્વરની પૂજા કરવાથી મનોવાંછિત પૂર્ણ થાય છે. અહિં નીલકંઠ મહાદેવનાં  
દર્શન કરવાથી મનોવાંછિત પૂર્ણ થાય છે એવું પદ્મપુરાણમાં છે.

સને ૧૪૧૧ માં સુલ્તાન અહમદ બાદશાહે અમદાવાદ શહેર વસાવ્યું  
હતું અને સને ૧૪૮૬ માં મહમદ બેગડાએ તેને સુધાર્યું હતું. તે પછી આ  
શહેર મુસલમાનો પછી પેશ્વાઓને કબજે આવ્યું અને સને ૧૮૭૭ માં  
ગાયકવાડ સરકારે અમદાવાદ અંગ્રેજ સરકારને આપ્યું.

**સત્યાગ્રહાશ્રમ**—સાબરમતી નદીના સામા કિનારે સાબરમતી  
સ્ટેશનથી એકાદ માઈલ ઉપર મહાત્મા મોહનદાસ કર્મચંદ ગાંધીએ સત્યા-  
ગ્રહાશ્રમ સ્થાપ્યો છે. ત્યાં ગાંધીજી રહે છે. અહિં છાકરાઓને રાજકીય  
કેળવણી અપાય છે તેમ કાંતવા વણવાનું શીખવાડાય છે.

**મહાવિદ્યાલય**—સાબરમતી નદીના સામા કિનારે રાજકીય શિક્ષણ  
આપનાર ગુજરાત મહાવિદ્યાલયમાં કાલેજનો અભ્યાસ ચાલે છે. આ વિદ્યા-  
લય મહાત્મા ગાંધીજીએ સ્થાપ્યું છે.

**વેપાર**—અહિં સ્ટેશન ઉપર કાપડ માર્કીટ છે. અહીં કાપડ, જરી,  
કીનખાખ, પીતાંબરો, રેશમી કિનારનાં ધોતીયાં, શેર્યાં, ખંડો, ત્રિગેરોનો  
વેપાર ધણે ચાલે છે. ત્રણ દરવાજા પાસે દર શુક્રવારે ગુજરી બરાય છે.  
અહિં હાથવણાટથી રેશમો પીતાંબરો અને રેશમી કિનારનાં ધોતીયાં સારાં  
બને છે. અહીં ૬૦ મીલો, જીનો, દીવાસળીની મીલો, વાસણો બનાવવાનું કાર-  
ખાનું, છાપખાનાં, હાથથી કાગળ બનાવવાનાં કારખાનાં, સાથુ બનાવવાનાં  
કારખાનાં, તેમજ જરી અને બરતનું કામ સારું થાય છે.

### પ્રકરણ ૧૬૬ મું.

#### પીરાણા, સરખેજ, ધોળકા, વૌઠા.

**પીરાણાનો રોળે**—શહેરથી આઠ ગાઉ ઉપર પીરાણાનો રોળે છે.  
પીરાણાનો ધર્મ મુસલમાનો તેમ હિંદુઓ માને છે.

**સરખેજ**—અમદાવાદથી ધોળકે જતાં રસ્તામાં સરખેજ ગામનું  
સ્ટેશન આવે છે. અહિં પાસે મહમદબેગડા અને તેનાં છાકરાના રોળ  
છે. પાસે તળાવ કિનારે મહમદબેગડાની ઓ રાખખાણનો રોળે છે, તેમ  
સુલ્તાન અહમદશાહના ગુરુ અહમદ ખટુમંગલખાનનો રોળે અને મસીદ  
છે. અહીં મોટું તળાવ છે.

**ધોળકા**—અમદાવાદથી એક એંચ લાંબા ધોળકા તરફ જાય છે.  
ધોળકા અમદાવાદ જીલ્લાના તાલુકાનો કર્મો છે. પાંડવોના વખતમાં ધોળ-

કાનું નામ વિરાટનગર હતું. અને પાંડવો અહિંજ એક વર્ષ ગુપ્ત રહ્યા હતા એમ કહેવાય છે. અહિં તે વખતનાં મકાનોનાં ખડેરો હજી વિદ્યમાન છે. બીમે કૈયાકિચકને અહિંજ માર્યો હતો એમ કહેવાય છે. અહિં શંકરાચાર્યનો મઠ પણ છે. અહીં મહાવતલાવ વિશાળ છે.

વૌઠાનો મેળો—ધોળકાથી આઠ ગાઉ ઉપર વૌઠા ગામ છે ત્યાં સાત નદીયોનો સંગમ થતો હોવાથી કાર્તિકી પુનમે ત્યાં સ્નાન કરવા માટે પુનમના રોજ મોટો મેળો ભરાય છે.

### પ્રકરણ ૧૬૭ મું.

પ્રાંતીજ, કોટયર્ક, સામળાજી, હીમતનગર,  
ધંડર, ભુવનેશ્વર, ખેડબ્રહ્મા.

### અમદાવાદથી ખેડબ્રહ્મા.

પ્રાંતીજ—અમદાવાદથી પ્રાંતીજ લાઇનમાં ૪૪ માઇલ ઉપર પ્રાંતીજનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. તેનું બાકુ ૦-૮-૯ છે. પ્રાંતીજ અમદાવાદ જીલ્લાનું તાલુકાનું ગામ છે. ગામમાં સરકારી કચેરીયો વિગેરે છે.

#### કોટયર્ક.

પ્રાંતીજથી છઠ્ઠે ગાઉ ઉપર ખડાયતા વૈષ્ણ વાણીયા અને ખડાયતા બ્રાહ્મણોના ઇષ્ટદેવ કોટયર્કતિર્થ છે. કોટયર્કતિર્થ વિગ્નપુરથી ૩ ગાઉ ઉપર છે. ધણા વિગ્નપુરથી જાય છે. મધુરાહરી કે મધુરાક નામ ઉપરથી કોટયર્ક નામ પડ્યું છે. અહિં મંદીરમાં કોટયર્ક (સૂર્ય) ભગવાનની ગૌર રંગની ચતુર્ભુજ મૂર્તિ છે. પાસે ત્રોકમરાયજી અને ધનશ્યામરાયજીની મૂર્તિયો છે, તેમ શ્રી લક્ષ્મીજીની પણ મૂર્તિ છે. અહિં વલ્લભસંપ્રદાયને અનુસરીને પુંજ થાય છે. અહિં ખડાત ગામ છે. તે ઉપરથી ખડાયતા નામ પડેલું છે, અહિં ખડાયતા વાણીયા અને બ્રાહ્મણોની કુળદેવીઓ છે. તેમાં બ્રાહ્મણોની સાત દેવીયો છે અને વાણીયાઓની ૧૨ છે. આ દેવીયોના નામથી તેમની જાતિના પેટા વિભાગમાં ગોત્રની સંઘા અને પેટા વિભાગ પડ્યા છે. ખડાયતા વાણીયાઓના ગોત્ર પણ ખડાયતા બ્રાહ્મણો હોય છે. અહિં પહેલાં મોટું ખડાત નગર હશે એમ જણાય છે. અહીં ધણા ખડેરો છે. અહિં ખડાયતા વાણીયાઓ અને બ્રાહ્મણો યાત્રા કરવા આવે છે. આ મંદિર સાગરમતિ નદીના કિનારે છે. મંદીર પાસેજ સાગરમતિ નદી બહેતી આવેલી હોવાથી મંદીર પડી જવાની ખાસ્તી હોવાથી હાલ ત્યાંથી મૂર્તિ ખસેડવાની તજવીજ ચાલે છે

## સામળાજી.

પ્રતિજ્ઞાથી આગળ તલોડ સ્ટેશન ઉતરી ત્યાંથી મોટરમાં બેસી મોડાસે જઇ ત્યાંથી ૧૮ માઇલ ઉપર ઇડર સંસ્થાનમાં મેથાનદીના કાંઠે બીલોડા ગામ પાસે સામળાજીનું પવિત્ર તિર્થસ્થાન છે.

મેડબ્રહ્માથી સામળાજી જવાય છે. પહેલાં આ ગામનું નામ હરિશ્ચંદ્ર પુરી હશે એમ કહેવાય છે. અહિં મંદીરમાં સામળાજીની એટલે શ્રી કૃષ્ણની મૂર્તિ છે. જેથી ઘણા માણસો જત્રા કરવા આવે છે. અહીં ખાખ ચોકના સાધુ લોકોનું સ્થાન, ત્રીલોકીનાથ રણજોડજી, ગીરનારી ભગવાન, કાશી વિશ્વનાથનું મંદીર, કર્માયાત્રનું મોટું તળાવ, ડુંગર ઉપર ભામખેનનું દેવગ વિગેરે છે. કાશીવિશ્વનાથનું મંદિર ભોંયરામાં છે. પ્રદેશ ડુંગરાળ અને ઝાડીવાળો છે. અહિં ગાંધારીની ૧૦૧ આળકા સાથેની મૂર્તિયો છે. અહીંથી નજીક મેથો નદી છે તેમાં નાગવરો છે, તેમાં ન્હાવાથી મૃત પ્રેત જાય છે એમ કહે છે. સામળાજીએ દશા અને નિમા વાણીયાના ઇંદ્રદેવ છે. આ તિર્થને કેટલાક ગદાધર પુરી કહે છે, અને સામળાજીની મૂર્તિને પહેલાં ગદાધરજી કહેતા, મંદીર ઉત્તમે કારીગરીવાળું છે, તેમાં નિજ મંદીર આગળ સભામંડપ અને આગળ ચોક છે તે સિવાય એક વિશાળ ચોક છે તેને રત્નચોક કહે છે. અહિં એકંદરે સોએક માણસની વસ્તી છે. અહિંનો પ્રદેશ પહાડી અને જંગલનો છે, છતાં મંદીર અશ્વૈકિક છે. અહિં રાજમંદિર, મંદિરના પથ્થરો ઉપર હાથી, ઘોડા વિગેરેનાં ચિત્રો છે. સભામંડપ પાસે પથ્થરના નકશીના હાથી મરાવત સાથે છે, રસોઇ, ભંડાર, કાચો ભંડાર, તોષાગર વિગેરે સ્થળો મંદિરમાં જ છે અહિં કાર્તિક સુદ ૧૫ ના રાજ મોરો મેળો ભરાય છે. જેમાં બજાર, બેંસો વિગેરે જનાવરો વેચામ છે મેળો ૧૫ દિવસ રહે છે.

હીંમતનગર—તલોદથીઆગળ સોનાસણનું સ્ટેશન પછી હીંમતનગરનું સ્ટેશન આવે છે. હીંમતનગર હાથમતી નદીના કિનારે ઇડરની રાજધાનીનું ગામ છે, ઇડરની ગાદી અહિં છે. ગામની આજુમાંજુ ફાટ છે. આ ગામ અહમદશાહે સને ૧૪૨૬ માં વસાવ્યું હતું તેથી તેનું નામ પહેલાં અમતનગર હતું. અહીં મસીદ, નવત્રાખી કુંડ, હાથમતીની નહેર, અને મહારાજનો રાજમહેલ જોવા લાયક છે.

ઇડર—આગળ સોનાસણ, હીંમતનગર, મહાદેવપુરા અને જાદર સ્ટેશનો પછી ઇડરનું સ્ટેશન આવે છે. ઇડર એ દેશી રાજની રાજધાનીનું ગામ છે. અહીં રાજમહેલ, જુના કુંડ, વાવ, બગીચા, કચોકટાવર, સરકારી કચેરીયો વિગેરે છે. આ ગામને પહેલાં ઇલદુર્ગ કહેતા. હાલમાં હિંમતનગરમાં રાજમાદી છે. ઇડરને ફરતો ફાટ છે તે કિલ્લા નજીક ડુંગર

છે. કુંગર ઉપર જૈન દેરાસર, પીરનીદરગા, અને મકાનો છે. કુંગરના શિખર ઉપર ઇડરગઢ, રાવ રણુમલ્લનું સ્થાન અને રાણીનો રાજમહેલ જેવા લાયક છે.

ભુવનેશ્વર—ઇડરથી ૧૫ માઇલ ઉપર બીરોડાથી ૪ માઇલ ઉપર દેસજી ગામમાં તળાવના કિનારે ભુવનેશ્વર અથવા ભવનાથ મહાદેવનું મંદીર છે. અહિં બ્રહ્મરૂપિનો સ્વામ્ય છે. શ્રાવણનો અહિં મેળો ભરાય છે. અહિંનું તળાવ પવિત્ર ગણાય છે. તેમાં ન્હાવાની રગતપીન અને ઢોલ મટે છે એમ કહે છે. તળાવને કિનારે બહુનિ જેવી માટી છે તે દરદીયો ચોપડે છે. અહિં ધર્મશાળા પણ છે, પાસે કુંગરમાં ભુવનેશ્વરીનું મંદીર છે.

### ખેડબ્રહ્મા.

આગળ વડાલીનું સ્ટેશન મૂકી ખેડબ્રહ્માનું સ્ટેશન આવે છે. અમદાવાદથી ખેડબ્રહ્મા ૮૯ માઇલ છે. તેનું બાકુ રૂ. ૧-૨-૯ છે. ખેડબ્રહ્માને બ્રહ્માની ખેડ પણ કહે છે. તે હરજાવ કે હરપાક્ષી નદીના કંઠે છે. ખેડબ્રહ્મામાં ગામની નજીકજ એક મંદીરમાં ચતુર્મુખી બ્રહ્માની મૂર્તિ છે. પાસે એક કુંડ છે, અહિંથી ૧૧ માઇલ ઉપર એક મંદીરમાં અંબાજી માતા છે, તેને ફરતી ધર્મશાળા છે અને પાસે માનસરોવર છે. બ્રહ્માની મૂર્તિ દિંદુસ્તાનમાં આવે પુષ્કરરાજ અને અહિં જોજ જગાએ છે, અહિં પૂર્વે બ્રહ્માએ યજ્ઞ કર્યો હતો એમ કહેવાય છે, અહિં ક્ષીરભાગ્યદેવી અને પિતામહ બ્રહ્માજી તેમજ બ્રહ્માના મહાદેવ છે, ગોદાવરી અને બદ્રિકાદેવશ્વરનું જેતું મહાત્મ્ય છે તેતું જ પરમધામ બ્રહ્મક્ષેત્ર અથવા ખેડબ્રહ્મા છે. એતું બ્રહ્મક્ષેત્ર મહાત્મ્યમાં છે. બ્રહ્માના પુત્ર બ્રહ્મણ્યે બ્રહ્મા અને રૂદ્રનું અપમાન કરેલું તેના પાપનું નિવારણ કરવા માટે અહિં નદીમાં સ્નાન કરી તપ કર્યું હતું તેથી આ ક્ષેત્ર બ્રહ્મક્ષેત્ર કહેવાય છે. અહીં મહાદિવરાત્રી ઉપર પંદર દિવસ મેળો ભરાય છે. બ્રહ્માએ અહિં નદીના કંઠે વિશ્વકર્મા પાસે ગામ બંધાવી મહાત્મ્ય કર્યો હતો, અને પોતે જતી વખતે ચાર મુખવાળી મૂર્તિ સ્થાપન કરી કહેવાય છે, તે પંચી આ સ્થળનું નામ બ્રહ્માની ખેડ પણ છે, ખેડબ્રહ્મા પાસે હીરણ્યાક્ષી, કોમળી અને બીમાક્ષી નદીનો સંગમ થાય છે તેને ત્રીવેણી કહે છે, તેને નાગધરા પણ કહે છે, નદી ઉતરી સામે કંઠે થોડે દૂર બ્રહ્માશ્રમ છે.

અહિંથી દોઢ ગાઉ ઉપર ચામુંડદેવોનું મંદીર છે ત્યાં તળાવમાં કમળ થાય છે ત્યાંથી દોઢેક ગાઉ ઉપર કાટેશ્વર મહાદેવનું મંદીર છે.

## પ્રકરણ ૧૬૮ મું. વીરમગામ, ખારાધોડા.

### વીરમગામ.

અમદાવાદથી સાબરમતી નદીનો પુલ ઉતરી આગળ સાબરમતીનું સ્ટેશન આવે છે, ત્યાંથી આ લાઇન વીરમગામ તરફ જાય છે, સાબરમતી રેલ્વેનું જંકશન છે, સાબરમતીથી આર. એમ. એસ રેલ્વેની એક શાખા આણં તરફ જાય છે, તેમ એક ગાડી ધોળકા તરફ જાય છે. અમદાવાદથી ૪૦ માઇલ ઉપર વીરમગામનું રેલ્વે સ્ટેશન છે તેનું ભાડું ૦-૧૦-૦ છે, વચમાં સાબરમતી, આંજલીરોડ, સાણુંદ, છારોડી અને ઝખવાડનાં સ્ટેશનો આવે છે. સાણુંદ અમદાવાદ જીલ્લાના મહાલનું ગામ છે. વીરમગામ રેલ્વેનું જંકશન સ્ટેશન છે. વીરમગામથી એક ટ્રેન પાટડી થઇ ખારાધોડા તરફ જાય છે તેમજ એક ટ્રેન મહેસાણા તરફ જાય છે. વીરમગામથી વઢવાણ થઇ કાઠીયાવાડ જવાય છે. વીરમગામમાં ૨૪ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે, સ્ટેશન પાસે ધર્મશાળા છે, ગામની આજુબાજુ કોટ છે, અહીં સીધરાજની મા મીનળદેવીનું બંધાવેલું મુનસર સરોવર નામનું તળાવ છે જેની આરે બાજુ પત્થરનાં પગથીયાં બાંધેલાં છે અને કિનારા ઉપર ફેટલાક દેવમંદિરો છે, અહીં એક કપડાં વણવાની ગીલ છે. ગામમાં સરકારી કચેરીયો, દવાખાનું, મ્યુનીસીપાલ્ટી વીગેરે છે.

ખારાધોડા—વીરમગામથી એક રેલ્વે ટ્રેન ખારાધોડા જાય છે. આ ગામ કચ્છના રણની પાસે છે, અહિં વરાગડું મીઠું પાકે છે.

### ભાગ ૩ર મો

અમદાવાદથી દારકાંની યાત્રા, કાઠીયાવાડ.

### પ્રકરણ ૧૬૯ મું.

વઢવાણ, થાન, તરણેતર, ડાંગધરા, વાંકાનેર, સુળી,  
સાયલા, મોરબી.

### વઢવાણ.

વઢવાણ કેમ્પ—વીરમગામ એ બી. બી. એન્ડ સી, આઇ રેલ્વેનું આ તરફનું છેલ્લું સ્ટેશન છે. મુંબાઇથી મોટી લાઇનની ગાડીયો-મેલ-ફાસ્ટ

પેસંજર અને એક્સપ્રેસ ટ્રેન વીરમગામ સુધી આવે છે. વીરમગામથી ૪૦ માઈલ ઉપર વઢવાણ કેમ્પનું રેલ્વે જંકશન સ્ટેશન છે તેનું બાકુ ૦-૮-૦ છે રસ્તામાં સામલી રોડ, લીલાપુર રોડ, લખતર, બાલારોડનાં સ્ટેશનો આવે છે. લખતર દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું ગામ છે. વઢવાણ રેલ્વેનું જંકશન સ્ટેશન છે, અહિંથી એક ટ્રેન લાંબન ધ્રાંગધરા થઈ હળવદ તરફ જાય છે, વઢવાણથી આગળ કાઠીયાવાડમાં જવાની બે રેલ્વે શરૂ થાય છે. એક રેલ્વે વાંકાનેર, રાજકોટ, ગોંડળ થઈ જેતલસર અને જુનાગઢ તરફ જાય છે અને બીજી ટ્રેન લીમડી, બોટાદ, ઘોળા થઈ બાવનગર તરફ જાય છે. ઘોળાથી આ ટ્રેન જેતલસર તરફ જાય છે.

વઢવાણથી વાંકાનેર, રાજકોટ, ગોંડળ અને જેતલસર જઈ પોરબંદર અને દારકા જઈ પાછા જેતલસર આવી ત્યાંથી ઢસા ઘોળા જઈ ત્યાંથી બાવનગર જઈ પાછા ઢસા આવી ત્યાંથી બોટાદ લીમડી થઈને વઢવાણ આવી શકાય છે. કાઠીયાવાડનું બારૂ વીરમગામ અને વઢવાણ જવાય છે, કાઠીયાવાડમાં ગમે ત્યાં જવું હોય તો વઢવાણ થઈને જ જવાય છે. વઢવાણ કેમ્પમાં ૩૫ મોડું બજાર છે. શહેર વચ્ચે મોટા મિનારા છે, તેના ઉપર ટાવર છે, પાસે ગરાશીયા કોલેજ અને રજવાડી મકાનો છે, કેમ્પમાં જૈન દેરાસર છે તેમ ધર્મશાળા અને અપાસરો છે, કેમ્પ પાસે બોગાવો નદી છે. વઢવાણ કેમ્પ એ પોલીટીકલ એજન્ટનું સ્થાન છે.

વઢવાણ સીટી—વઢવાણ રેલ્વે જંકશનથી ૩ માઈલ પશ્ચિમે વઢવાણ સીટીનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે, મુંબઈ પ્રજાકામાં કાઠીયાવાડમાં ઝાલાવાડ વિભાગમાં બોગાવા નદીના કિનારે દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર વઢવાણ છે. અહિંથી ૩ માઈલ પશ્ચિમે વઢવાણનું સીટી સ્ટેશન છે. વઢવાણ કેમ્પથી સીટી સુધી દ્રામ છે. અહિં ૨૫ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે, શહેરની આજુબાજુ પત્થરનો કોટ છે; વઢવાણ શહેર પાસે બોગાવા નદી ઉપર પુલ છે, શહેરની દક્ષિણ બાજુએ વઢવાણના રાજાનો ચાર માળનો વિશાળ રાજમહેલ છે. અહિં ૩, અનાજ, સાણુ, ઘોડાનાં જીન, પત્થરની વસ્તુઓનો સારો વેપાર ચાલે છે. સીટી સ્ટેશનમાં ઉત્તમ બજાર, સરકારી ઓફીસો, હવાખાનું, ઘડીઆળનું ટાવર, ધર્મશાળા, બંગલા, કાકોરોની સ્કુલ વિગેરે છે અહિંના રાજા ઝાલા રજપુત છે રાજ્યને ૪ લાખ રૂપિયાની આવક છે, અને રાજ્યને તામે ૩૨ ગામ છે. તેમને ૬ તોપોનું માન છે. બોગાવામાં ચોમાસા સિવાય પાણી હોતું નથી. વઢવાણમાં જૈનોનાં દેરાસરો, જૈન પાઠશાળાઓ, અને ધર્મશાળાઓ છે. અહિં બજાર શોભાયમાન છે, તે સિવાય રાજકહેવીનું મંદીર, દુધરેજની જાગો અને સ્વામીનારાયણનું મંદિર છે.

કાઠીયાવાડની રેલ્વેમાં થડકલાસ કરતાં સેકન્ડકલાસનું લાડુ ડબલ છે.

**ધ્રાંગધરા**—વઢવાણથી વઢવાણ ધ્રાંગધરા ઐય લાખન ધ્રાંગધરા થઇ આગળ દલવડ તરફ જાય છે. તેમાં વઢવાણથી આગળ ૨૧ માઇલ ઉપર ધ્રાંગધરાનું સ્ટેશન છે. વચ્ચે દુધરજ કટાડા અને રાજસીતાપુર, એ સ્ટેશનો આવે છે. ધ્રાંગધરા એ દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું ગામ છે. અહિં ૧૬ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. શહેરની આબુખાબુ ફાટ છે. તેમાં ધ્રાંગધરાના મહારાજનો રાજમહેલ, અને કચેરીયો છે. શહેરમાં બાગ, દવાખાનું, નિશાળ અને કેટલાંક દેવમંદિરો છે. આ રાજ્યની હદ પાસે કચ્છનું રણ છે. ધ્રાંગધરાના રાજ્ય ઝાલા રજપુત છે. રાજ્યને સાતેક લાખ રૂપિયા ઉપરાંતની આવક છે. તેમને તાબે ૧૩૪ ગામો છે. રાજ્યને ૧૧ તોપોનું માન છે. ધ્રાંગધરા એ ઝાલાવાડમાં પહેલા વર્ગનું રાજ્ય છે. આ લાખનમાં આગળ હુલિવડનું સ્ટેશન છે તે ધ્રાંગધરા રાજ્યમાં છે.

**મૂળી**—વઢવાણથી ૧૬ માઇલ ઉપર મૂળીરોડનું સ્ટેશન આવે છે ત્યાંથી મૂળી જવાય છે. આ કાઠી કાઠેરનું ગામ છે. મુળીમાં સ્વામીનારાયણનું ભવ્ય અને વિશાળ મંદીર જોવાલાયક છે. તેમજ રાજમહેલ પણ ઉત્તમ છે. તેમજ બાગબગીચાઓ, વિગેરે છે.

**સાયલા**—મુળથી ૪ માઈ ઉપર સાયલા ગામ છે અહિં દેશીરાજનું રાજ્ય છે. તેમનો રાજમહેલ છે. ગામ પાસે તળાવ છે. તેને કિનારે કાથી-વિશ્વેશ્વરનું મંદિર છે. વળી તળાવને કિનારે અહિંના લાસાણગતનું મોટું ધામ છે. અહિં જૈન દેરાસર અને અપાસરો છે.

**થાન**—વઢવાણથી ૩૨ માઇલ ઉપર થાનરોડનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી પગરસ્તે થાન જવાય છે. થાન લખતર સ્ટેટના તાખાનું ગામ છે. થાન એ પાંડવોના વખતમાં દુપદરાજનું દુપદનગર હતું એમ કહે છે. કાઠી રજપુતો પહેલાં થાનમાં વસ્યા હતા, અને પછી ખીજે ગયા હતા. અહિં બજાર, દરબારી મકાનો વિગેરે સારાં છે. સ્ટેશન અને ગામ વચ્ચે તળાવ છે.

### તરણેતર.

**તરણેતર**—થાનથી ત્રણેક માઈ ઉપર તરણેતર છે. ત્યાં પગરસ્તે જવાય છે. અહિં પહાડી પ્રદેશ છે તેમ ઝાડી છે. અહિં ઝાડીની વચ્ચે તરણેતરનું પુરાતની મંદિર છે. આ સ્થળને વાસુકાની ભૂમિ કહેવાય છે. કહે છે કે ત્યાં વાસુકી નામનું સ્થાન છે. અહિં ફરતા આઠ દસ માઈ સુધી મોટા મોટા નાગો છે એમ કહે છે. અહિંથી થોડે દૂર એક પુરાતની કુંડ છે તેમાં યાત્રાળુઓ સ્નાન કરે છે, અને મહાદેવનાં દર્શન કરે છે. પાણીમાં કાચાઓ છે. મંદીરમાં કારીગીરી ઉત્તમ કરેલી છે. દેવળને ફરતા



પથ્થરનો કાટ છે. ત્યાંથી પાસે ટેકરી ઉપર સૂર્યદેવના મંદિરમાં સૂર્યના-  
રાયજીની રૂપાની મૂર્તિ છે. તેને લોકો સૂર્યદેવ કહે છે.

તેની સ્થાપના પાંડવેએ કરી હતી એમ કહે છે. શ્રાવણ  
સુદ ૫ નાગપાંચમે અહિં મોટા મેળો ભરાય છે. સૂર્યદેવનું મંદિર ટેકરી  
ઉપર છે. ત્યાં આવા રહે છે. કાઠી રજપૂતો સૂર્યવંશી હોવાથી તેઓ આ  
સૂર્યદેવને માને છે, અને બાળકોની બાધા અહિં ઉતારાવે છે. મંદિરના  
અર્ચ માટે દરેક કાઠીના ધરદીક રૂપીઓ એક ઉધરાવવામાં આવે છે. તેમાંથી  
રાજ સાધુઓ પણ જમાડાય છે. ચાનરોડથી આગળ દલાડીનું સ્ટેશન મૂંઝી  
વાંકાનેરનું સ્ટેશન આવે છે.

### વાંકાનેર.

વડવાણથી આગળ ૪૮ માઇલ ઉપર વાંકાનેર જંકશનનું સ્ટેશન છે  
રસ્તામાં વડવાણ કેમ્પ, દીગસર, મુળારોડ, રામપારડા, ચાનરોડ અને દલા-  
ડીનાં સ્ટેશનો છે. વાંકાનેર દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું ગામ છે. રાજ્યને  
૩ લાખ ૧૪ હજાર રૂપિયાની આવક છે. રાજ્યને તામે ૧૦૨ ગામ છે,  
અને રાજસાહેબને ૯ તોપાનું માન છે. \*

આ રાજ્ય ખીજા વર્ગનું ગણાય છે, અહીં શહેરમાં બજારની બાંધણી  
ઘણી સારી છે. મુખ્ય મકાનો પથ્થરનાં છે. રાજસાહેબનો મહેલ, સ્વામી  
નારાયણનું મંદિર, રૂપનાથજીનું મંદિર, જૈનોનાં મંદિર, ધોળેશ્વર મહાદેવ,  
વૈશ્ણવોની હવેલી અને દરબારગઢ જોવા લાયક છે. શહેર બહાર રાજસાહે-  
બનો નવો રાજમહેલ ઉત્તમ અને જોવાલાયક છે. અહિં અમરવિદ્યાસમહેલ,  
પતાળીઆના કાંકોનો બગીચો, નારીયેળવાડી અને ધોળેશ્વર મહાદેવ જોવા  
લાયક છે. અહિંથી ૩ માઈ ઉપર જડેશ્વર મહાદેવનું દેવાલય છે. આ  
સ્થાન પ્રાચીન અને રમણીય છે. મંદિરની આબુખાણુ કાટ છે. જામનગ-  
રના જામસાહેબ રાવગજામને જડેશ્વર પ્રસન્ન થવાથી હાલાર પ્રાંત મળ્યો હતો.

**મોરખી**—વાંકાનેર જંકશનથી એક ધેર લાઇન ૧૬ માઇલ ઉપર  
મોરખી સુધી જાય છે. તેનું વાંકાનેરથી બાકુ રૂ. ૦-૪-૦ છે. વચ્ચેમાં  
ધુવા, મકનસર અને રફાલેશ્વરનાં સ્ટેશનો છે. મોરખી કાઠીઆવાડમાં દેશી  
રાજ્યની રાજધાનીનું ગામ મચ્છુ નદીને કિનારે છે. મોરખીથી રાજકોટ  
સુધી ૩૫ માઇલની પાકી સડક છે. અહિં ૧૭ હજાર ઉપરાંત માણુસોની  
વસ્તી છે. મોરખીમાં કાંકાર સાહેબનો રાજમહેલ, કચેરીયો, દવાખાનું,  
વિગેરે જોવાલાયક છે. અહિં બજાર ઉત્તમ છે. શહેરમાં પાણીના નળ છે.  
આર્થસમાજને સ્થાપનાર સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતીનો જન્મ અહિં થયો  
હતો. કચ્છના અખાત સુધી મોરખીનું રાજ્ય છે. અહીં અનાજ, કપાસ,  
ઉસ વિગેરે થાય છે. કચ્છના અખાત પારો મીઠું બનાવવામાં આવે છે.

અહિંના રાજા જાડેજા રજપૂત છે. તે કચ્છના રાવના વંશજો છે. સ્ટેટને ૯ લાખ રૂપિયા ઉપરાંતની આવક છે. સ્ટેટને તામે ૧૪૧ ગામ છે. રાજ્યને ૧૧ તોપોતું માન છે. અહિં ધોળેશ્વર અને રણેશ્વર મહાદેવનાં મંદિરો છે. રણેશ્વરમાં એક કુંડ છે. આ રાજ્ય પહેલા વર્ગનું ગણાય છે,

ખીલેશ્વર—વાંકાનેરથી રાજકોટ જતાં વચ્ચે ખોરાણાનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી બે માઈલ ઉપર ખીલેશ્વર મહાદેવનું પુરાતની મંદીર છે. તેમાં પુરાતની શિવલિંગ છે. મંદિરની જોડેજા પાણીનું નાળું છે તેમાં કદી પાણી ખુટતું નથી. તેમાં પાણી સ્વચ્છ અને ઠંડું રહે છે.

—:૦:—

પ્રકરણ ૧૭૦ સું.

રાજકોટ, જામનગર.

રાજકોટ.

ખોરાણીથી વાંકાનેર આવી ત્યાંથી મેઈન લાઇનમાં આગળ ૨૪ માઈલ ઉપર રાજકોટ સીટીનું સ્ટેશન છે. વચ્ચે સીંધાવદર અને ખોરાણાનાં સ્ટેશનો આવે છે. રાજકોટ સીટીથી આગળ રાજકોટ જંકશનનું સ્ટેશન છે. વાંકાનેરથી રાજકોટનું લોક ૦-૭-૦ છે અને વડવાણથી રાજકોટનું લોક ૩. ૧-૩-૦ છે. રાજકોટપરા, રાજકોટ જંકશન અને રાજકોટ સીટી એ ત્રણ રાજકોટનાં સ્ટેશનો છે. કાઠિયાવાડમાં હાલાર વિભાગમાં રાજકોટ એ દેશી રાજ્યની રાજધાની અને કાઠિયાવાડના એજન્ટ ટુ ધી ગવર્નરનું સદરચાન છે. રાજકોટમાં સીવીલ સ્ટેશન સાથે ૩૦ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. રાજકોટમાં સીવીલ સ્ટેશન, લશ્કરી હાવણી, રાજકુમાર કોલેજ, વિજેરે છે. ગામની પૂર્વે જીપીલી વોટરવર્ક્સ છે. શહેરમાં પાણીના નળ છે. રાજકુમાર કોલેજ ઉત્તમ અને જોવાલાયક છે. તેમાં કાઠિયાવાડના રાજા અને ઠાકોરોના કુંવરો ભણે છે. અહિં કપાસ, અનાજ અને ઊંચ થાય છે. રાજકોટમાં એક નદી છે તેના ઉપર ટ્રેસરેન્ડ પુલ છે. અહિંના ઠાકોર જાડેજા રજપૂત છે. રાજ્યને સાડાચાર લાખની આવક છે.

આ રાજ્ય ખીજા વર્ગનું ગણાય છે. આ રાજ્યને તામે ૬૧ ગામ છે, ઠાકોર સાહેબને ૯ તોપોતું માન છે. જામનગરના રાજ્યની શાખામાંથી આ રાજ્ય થયું છે. અહિં મુખ્યાલના ગવર્નર સાહેબના કાઠિયાવાડ ખાતેના એજન્ટ સાહેબનો મુકામ રાજકોટ કેમ્પમાં છે. ઠાકોર સાહેબનો હજુર ખંડો, દરબારગઢ, વોટસન મ્યુઝીયમ, મેલ ટ્રેનીંગ કોલેજ, લાલપરી તળાવ જોવા લાયક છે તે સિવાય જામનગર, જુનાગઢ, બાવનગર વિજેરે સ્ટેટના ઉતારાના ખંડો છે. અહિં પંચનાથ મહાદેવ, હાટકેશ્વર મહાદેવ, રામનાથ, બીડલજન મહાદેવનાં મંદિરો છે. પુરાણજર જોવાલાયક છે.

## જામનગર.

જામનગર—રાજકોટથી એક મેય લાઇન—જામનગર રેલ્વે ૫૧ માઇલ ઉપર જામનગર સુધી જાય છે. રાજકોટથી જામનગરનું લોક ૦-૧૩-૦ છે. ત્રણે પડવરી, હડમતીયા, વંથરી, અત્રીઆપાડા, એ સ્ટેશનો આવે છે. આ રાજ્યની હદ કચ્છના અખાતના દક્ષિણ કિનારા સુધી છે. કાઠિયાવાડના હાલાર વિભાગમાં દેતી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર જામનગર છે. આ રાજ્ય પહેલા વર્ગનું ગણાય છે. અહિં ૫૦ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. જામનગરનું બીજું નામ નવાનગર છે. શહેર આબુયાબુ કોટ છે. અહિંનાં મકાનો ઘણે ભાગે પથરાનાં બાંધેલાં છે. અહિં જામનગરના લાખોટા ત્રિગેરે જંગલો, અને જામનગરમાં પાણી પુર પાડનાર વાવનું બાંધકામ જોવા લાયક છે. અહિં રેશમી અને જરીનાં કપડાં અને સોના ચાંદીની કારીગીરીનું કામ સારૂ થાય છે. તેમ રંગાડીનું કામ સારૂ થાય છે. તેમ જરીનાં કસનું, અત્તરનું, કંકુનું કામ પણ સારૂ થાય છે. પહેલાં અહીં સમુદ્રમાંથી મોતી નીકળતાં, સમુદ્ર પાસે મોતી વાળી છોપા થાય છે. જામનગરની ચીકાઈ વખણાય છે. અહીં ખીજડીઆ પંથનું દહેર ઉત્તમ છે. તેમ જોતોનાં દેરાસરો ઉત્તમ છે. અહિં જવાની માતા અને રાઝીમાતાની જાત્રા ભરાય છે. જંગલમાં સિંહ ત્રિગેરે દિંસક પશુઓ રહે છે. રાગ જાડેજ રજપુત છે. કચ્છના રાવ અને નવાનગરના જામ સાહેબ એક કુળના છે. સને ૧૫૪૦ માં જામ રાવે જામનગર વસાવ્યું છે. અહિંના રાજાઓ તેમના નામ ઉપરથી જામસાહેબ કહેવાય છે. જામસાહેબને ૧૧ તોપોનું માન છે, રાજ્યને ૨૬ લાખ રૂપિયા ઉપરાંતની આવક છે. જેમાંથી ગાયકવાડ સરકાર, જુનાગઢના નવાબ અને અંગ્રેજ સરકારને ૧ લાખ ૨૦ હજાર રૂપિયા ખંડણીના આપવા પડે છે. જામસાહેબને ૧૧ તોપોનું માન છે. આ રાજ્ય પહેલા વર્ગનું ગણાય છે. જામનગરથી વહાણમાં બેસી દારકાં જઇ શકાય છે. તેમજ પગરસ્તે બળદ ગાડીમાં બેસી દારકાં જવાય છે. અહિંથી દારકાં ૪ દિવસમાં જવાય છે. રસ્તામાં ધર્મશાળાઓ અને સદાવર્તો પણ છે. ત્યાં વાસણો અને બીજાનાં મળી શકે છે. આ રાજ્યના બડાં પર્વતમાંથી આરસ અને લોખંડ નીકળે છે.

---

પ્રકરણ ૧૭૧ મું.

કચ્છ.

---

માંડવી, જૂજ, નારાયણસરોવર.

માંડવી—જામનગરના અંદરથી ૬૦ માઇલ ઉપર દરીયામાં સીમરમાં બેસીને કચ્છના મુખ્ય અંદર માંડવી જવાય છે. નવાનગરથી કચ્છના

અખાતમાં થઇને માંડવી સુધી ધણી વહાણો જાય છે. મુંબાઇથી અઠવાડી-  
આમાં ત્રણ વાર આગમોટ. વેરાવળ, પોરબંદર, દારકા, અને માંડવી થઇ  
કરતી જાય છે. માંડવી બંદર છે. અહિં ૩૯ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે.  
કચ્છમાં આ પહેલા નંબરનું શહેર મણાવ છે. ગામની આજુબાજુ કોટ  
છે. અહિં ધણી વેપાર ચાલે છે. અહિં ધણી બહાણો આવે છે. બંદર  
પાસે લાઇટહાઉસ છે. માંડવી એ કચ્છના રાવના તાબાનું તાલુકાનું ગામ  
છે. માંડવીથી વહાણમાં ખેસી દારકા જઇ શકાય છે.

### ભુજ.

માંડવીથી ૩૬ માઇલ ઉપર કચ્છના ટાપુની વચ્ચે એક પહાડની  
તળેટી પાસે કચ્છના રાજ્યની રાજધાનીનું ગામ ભુજ છે. માંડવીથી અહિં  
સુધી પાકી સડક છે. ભુજંગ અર્થાત સાપ એ શબ્દ ઉપરથી આ  
શહેરનું નામ ભુજ પડેલું છે. અહિં પહેલાં ભુજંગ સાપનું મંદિર  
હતું અહિં ૨૬ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહિં કચ્છના  
મહારાવનો સુંદર મહેલ છે. કચ્છના રાવ સમર્પાતજીએ ખીસેરી કાચના  
આપનાનો બનાવેલો શિશમહેલ જોવા લાયક છે. તેમાં ઉત્તમ છબી-  
ચો, ફર્નીચર વિગેરે છે. શહેરમાં જોલ લાઇટકુલ, દવાખાના, લાયબ્રેરી  
એક મસીદ, કચ્છના મહારાવની છત્રીયો અને કેટલાંક દેવમંદિરો છે,  
મુંબાઇ પ્રજાકામાં કચ્છનું રાજ્ય છે. કચ્છની ઉત્તરે કચ્છનું મોડું રજું છે.  
અહિં કાંઈ નદી નથી, કચ્છની ખાણોમાંથી લોહ, સુરેખાર, ફટકડી, કાચલા,  
પાપડીયો ખારો, પત્થર અને આરસપહાણના પત્થરો નીકળે છે. કચ્છનું  
રજું મરુથલ જેવું છે, તેમાં સમુદ્રના પાણીનું મીઠું પાકે છે. અહીંની  
ભાષા કચ્છી છે, કચ્છનો વેપાર સમુદ્ર માર્ગે સારો ચાલે છે, અહિંથી ફ,  
ફટકડી, કાળાં કપડાં, ચાદીનાં ઉત્તમ કારીગીરીવાળાં વાસણો, અને અનાજ  
વિગેરે બીજાં પરદેશ જાય છે. અહિં ધણી લોકો ઉટો રાખે છે. અહિંના  
મહારાવ જાડેજ રજપુત છે. આ રાજ્યની ૩૦ લાખ રૂપિયાની આવક  
છે. મહારાજાને ૧૭ તોપોનું માન છે. અહિં પોલીટીકલ એજન્ટ રહે છે.  
૩૫ મી સદીમાં જાડાના પુત્ર જમ લાખાના તાબાના ધણા જાડેજ રજ-  
પુતો સિંધમાંથી કચ્છમાં આવ્યા હતા. તે જાડાના વંશજો જાડેજ કહેવાય  
છે. સને ૧૫૪૦ માં જમવંશના રાવશ્રી ખેંગારજી નામનો પ્રતાપી પુરુષ  
થયો તે જાડેજ જાતિનો મુખ્ય બની કચ્છના રાજ્યનો માલિક બન્યો  
હતો. ભૂજથી ૬૦ મીલ રોડ રેલ્વે અંજાર થઇ દુના સુધી જાય છે. કચ્છમાં  
અણી વખતે ધરતી કંપ થાય છે.

### નારાયણસરોવર.

ભૂજથી ૯૦ માઇલ ઉપર નારાયણસરોવર નામના ગામમાં નારા-

યજ્ઞ સરોવરનું પવિત્ર તિર્થસ્થાન છે. અહિં એક નાનો રાજા રહે છે. અહિં નારાયણસરોવર છે. તેમાં યાત્રાળુઓ સ્નાન કરે છે. અહીં આદી-નારાયણ, લક્ષ્મીનારાયણ, અને ગોવર્ધન નાયજીનાં મંદિરો છે. નારાયણ સરોવરથી ૧ માઇલ દૂર કોટેશ્વર મહાદેવ અને નીલકંઠ મહાદેવ છે. અહિં યજ્ઞ યાત્રાળુઓ હાથ ઉપર હાથો મરાવે છે.

મહાત્મ્ય—દક્ષ પ્રજાપતિના ૧૦ પુત્રોએ નારાયણ સરોવર ઉપર તપ કર્યું હતું. તેમજ દક્ષના બીજા ૧ હજાર પુત્રોએ અહિં તપ કર્યું હતું. તેમને નારદે જ્ઞાનનો ઉપદેશ આપી કામનાનો ત્યાગ કરાવ્યો હતો. એવું બાગવતમાં છે. ચંદ્રમાએ દેવતાઓના યુરુ બ્રહ્માતિની સ્ત્રી તારાને બાદ રવા સુદ ૪ ના રોજ હરણ કરી પાસે રાખી અને બાદરવા વદ ૧૪ ના રોજ તેણે દેવતાઓના સમજવાથી તારાને જવા દીધી. તેથી તારાએ ચંદ્ર-માને શાપ આપ્યો કે જે તારૂં મોં જોશે તે કલંકી અને પાપી થશે. તેથી ચંદ્રમાએ નારાયણસરોવરમાં સ્નાન કરી અહિં નારાયણનું તપ કર્યું હતું. તેથી નારાયણે પ્રકટ થઈ ચંદ્રમાને કહ્યું કે તું હંમેશાં કલંકી નહિ રહે પણ જે બાદરવા સુદ ૪ ના રોજ તને જોશે તે કલંકી બનશે. એવું બ્રહ્મવૈ-વર્ત પુરાણમાં છે.

### પ્રકરણ ૧૭૨ મું.

ગોંડળ, જેતલસર, ધોરાજી, ઉપલેટા, પોર-  
બંદર, માધવતિર્થ.

### ગોંડળ.

કચ્છથી પાછા રાજકોટ આવી ત્યાંથી આગળ ૧૩ માઇલ ઉપર ગોંડળનું રહેલું સ્ટેશન છે. તેનું રાજકોટથી ૦-૪-૦ ભાકુ છે. વચ્ચે રીપડા અને રાજકોટપરાનું સ્ટેશન આવે છે. કાઠીયાવાડમાં હાલાર વિભાગમાં દેશી રાજાની રાજધાનીનું ગામ ગોંડળ છે. અહિં ૧૬૦ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. ગામની આજુબાજુ કોટ છે. ગામમાં કેટલાક દેવા-લયો પણ છે. ગામ બહાર એક ગામમાં ગોંડળના કાંઠાર સાહેબની ઓપ્રીસો છે. તે સિવાય રાજમહેલ, દવાખાનું, હાઇસ્કુલ, મરાસીઆની સ્કુલ અને સ્કુલો વિગેરે છે. અહિંના રાજા જાડેજ રમણૂત છે. કાંઠાર સાહેબે ઇંગ્લેંડમાં જઈ ડાક્ટરનો અભ્યાસ કરી એલ. એસ. ડી વિગેરેની પદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી છે. રાજાની ૧૫ લાખ રૂપિયાની આવક છે. જેમાંથી અગ્રેજ સરકાર, ગાયકવાડ સરકાર અને જીનાગઢના નવાબને ૧ લાખ ૧૦ હજાર રૂપિયા

ખંડણીના આપવા પડે છે. રાજ્યને તામે ૧૭૪ ગામ છે. કાકાર સાહેબને ૧૧ તોણાનું માન છે. આ રાજ્ય પહેલા વર્ગનું ગણાય છે.

### જેતલસર.

ગોંડળથી ૩૪ માઇલ ઉપર જેતલસર જંકશનનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. ગોંડળથી જેતલસરનું બાકુ ૦-૬-૦ છે. જેતલસર રેલ્વેનું જંકશન સ્ટેશન છે. જેતલસરથી એક રેલ્વે ટ્રેન પોરબંદર સુધી જાય છે. તેમજ બીજી એક ટ્રેન જુનાગઢ થઇ વેરાવળ તરફ જાય છે. જેતલસરથી એક ટ્રેન ધોળા થઇ ભાવનગર તરફ જાય છે. ધોળાથી પાછા બોટાદ થઇ વઢવાણ જંકશન નર્મ થકાય છે.

**ધોરાજી**—જેતલસરથી ૧૦ માઇલ ઉપર ધોરાજીનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. કાઠીયાવાડમાં ધોરાજીમાં ૨૧ હજાર માણસોની વસ્તી છે. અહિં કાકાર રહે છે.

**ઉપલેટા**—ધોરાજીથી આગળ ૧૧ માઇલ ઉપર ઉપલેટાનું સ્ટેશન આવે છે. ગામની આજુબાજુ કોટ છે. ગામ બાદર નદીના કિનારે છે. અહિં પણ કાકાર છે. અહિંથી ૩ ગાઉ ઉપર પાટણવાવ પાસે આવેલા કુંગર ઉપર માતી માતા છે. ત્યાં જતાં રસ્તામાં નીલકંઠ મહાદેવ, અને સમઠીઆળુ ગામ આવે છે. રસ્તામાં ૧ ગાઉ પછી બાદર, મોજ અને ગાડરીઆ એ ત્રણ નદીઓનો સંગમ થાય છે. તેને ત્રિવેણી કહે છે. કુંગર ઉપર ૫૭૩ પગથીયાં બાંધેલાં છે. ઉપર ધર્મેશ્વર મહાદેવ છે. તેમ તળાવ છે. અહિં દર શ્રાવણ વદ ૦)ના રોજ ક્ષત્રીઓનો મેળો ભરાય છે. અહિં કુંગરમાંથી ઝરતા પાણીનો ખાડો છે તેનું પાણી ખુટતું નથી એમ કહે છે. ઉપલેટામાં વધુ વસ્તી મુસલમાનોની છે.

### પોરબંદર.

જેતલસરથી ૭૮ માઇલ ઉપર ગોંડલ રેલ્વેમાં પોરબંદરનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. તેનું બાકુ જેતલસરથી રૂ ૧-૪-૦ છે. વચ્ચે ધોરાજી, સુપડી, ઉપલેટા, આખીજલીયા, બામાવદર, પાનેલી મોટી, જમજોધપુર, ખલવા, વાસજલીયા, સુખપુર, અને રાણાવાવનાં રેલ્વે સ્ટેશનો આવે છે.

મુંબાઇ ઈલાકામાં કાઠીયાવાડમાં પશ્ચિમ દિશામાં સમુદ્ર કિનારે સોરઠ વિભાગમાં એક દેશી રાજની રાજધાનીનું ગામ પોરબંદર છે. એ બંદર છે. તેને ધણી લોકો સુઠામાપુરી કહે છે. આ રાજ્ય પહેલા વર્ગનું ગણાય છે. અહિં ૧૯ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે.

ગામની આજુબાજુ કોટ છે. શહેરમાં ધણી ખરાં મકાનો પથરનાં બંધાવેલાં છે. અહિંના રાણા સાહેબનો ઉત્તમ ત્રણ માળનો રાજમહેલ છે. અહિં કદાર કુન્ડ છે તેમાં યાત્રાળુ રત્નાન કરે છે. તેમજ કદારનાથ મહાદેવનું

મંદિર વિશાળ છે. અહિં પુન્ય વિગેરેની-ધામધુમ સારી છે. દેહરેશ્વરને સુદામાજી સાથે લેતા આવ્યા છે એમ કહે છે. ગામમાં રાણા સાહેબની કચેરીયો, દવાખાનું, ધમશાળાઓ અને ધર્મા દેવમંદિરો છે. અહિંના પત્થરો વખણાય છે. અહિં પત્થરો નીકળે છે તે દેશાવર જાય છે. તેના મોટા વેપાર ચાલે છે.

પોરબંદરમાં બંદર રસ્તે ઘણા દેશો સાથે વેપાર ચાલે છે. અડવાડી-મામાં ત્રણ વાર અહિં મુઝામથી આગમોટ આવે છે. સમુદ્ર કિનારે મજ-શુત ડાકો અધિકારમાં આવ્યો છે. તે હવા ખાવાનું સ્થળ થય પડ્યું છે. પોરબંદરથી આગમોટમાં બેસીને દારકાં જવાય છે. અહિંથી દારકાં જવાનું આગમોટનું ભાડુ બે રૂપિયા છે. તેમ કેટલાક દારકાંથી આગમોટમાં બેસી અહિં આવે છે.

સુદામાજીનું મંદિર—પોરબંદરમાં રાણા સાહેબના આગમાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના પરમમત્ર સુદામાજીનું એક ઉત્તમ મંદિર છે. તેમાં સુદામાજી અને તેમની સ્ત્રીની મૂર્તિ છે. આ આગમાં એક નાનો બંગલો અને જગ-ન્નાથજીનું નાનું મંદિર છે. આગની બંદાર જમીન ઉપર ચક્રબુદની માફક બૂલબૂલૈયાં છે. જેને લોકો ચોરામી પણ કહે છે. તેનાં એક માર્ગથી પેસી આગળ સર્વ જગાએ ફરીને બીજા માર્ગથી નીકળાય છે. પોરબંદરમાં શ્રીમાન નથુરામ શર્માનો આશ્રમ છે. સુદામાજી દારકાંથી આવી પોતાના સુપંડાની જગાએ મોટા મહેલ જેમ બૂલા પડ્યા હતા. તેની યાદગીરીમાં અહિં બૂલબૂલૈયાં જેને ચોરામીનો ફેરો કહે છે તે બનાવી છે. અહિં બિલે-શ્વર મહાદેવનું મંદિર છે. તે મિત્રાય ગાયત્રી મંદિર, દિગંજાજ માતા અને ગીરધરલાલજી મહારાજની હવેલી તેમ સ્ત્રીઓની માત્રી માતાનાં મંદિરો છે.

મહાત્મ્ય—શ્રી કૃષ્ણના સુદામાજી આજ મિત્ર હતા, એક વખતે તે શ્રીકૃષ્ણને મળવા ગયા ત્યારે માત્ર તાંદુલ સાથે લઈ ગયેલા. સુદામાજીનો શ્રી કૃષ્ણ અને તેમની રાણીઓએ સારો સત્કાર કર્યો પછી શ્રીકૃષ્ણ પેલા તાંદુલો લઈ ખાવા માંડ્યા. પછી બીજે દિવસે સુદામાજી પોતાને વતન પોરબંદર ગયા તો ત્યાં પોતાના સુપંડાની જગાએ મોટા મહેલ બનેલા જેમ તે ધર પોતાનું ન હોય તેવો વિચાર કરવા લાગ્યા પણ તરતજ તેમની પત્નીએ બોલાવ્યા. શ્રી કૃષ્ણના પ્રતાપથી પોતાને ઘણી સંપત્તિમળેલી જેમ અને ભગવાને સુદામાને પોતાનો બરોબરીયો બનાવી દીધો જેથી સુદામાજી પ્રસન્ન થયા એવું ભાગવતમાં છે. અહીં સુદામાનાં દર્શન કરવાથી દારિદ્ર્ય જાય છે. અહિંના રાણા સાહેબ જેઠવા રજપુત છે. સ્ટેટને ૮૫ લાખ રૂપિયાની આવક છે. તેમને ૧૧ તોપોનું માન છે. આ સ્ટેટ તાગાનાં ૬૭ ગામ છે. અહિંથી થોડે દૂર નરસિંહજીનું મંદિર, રાજવાડી, નાગનાથ, રામટેકરી

રાજમહેલનો ખાગ વિજેરે છે. પોરખંદર પાસે એક કુંગરમાંથી સફેદ પથ્થર નીકળે છે. તેનો વેપાર ધણો ચાલે છે.

**માધવતિર્થ**—પોરખંદરથી ૪૦ માઇલ ઉપર સમુદ્રના કિનારે માધવપુર નામનું ખંદર છે. અહિં મધુમતી નદી સમુદ્રને મળે છે. અહીં બ્રહ્મકુંડ અને કૃષ્ણ ભગવાનનું પ્રસિદ્ધ મંદિર છે. અહિં શ્રીકૃષ્ણે રૂક્મિણીની સાથે લગ્ન કર્યું હતું એમ કહેવાય છે. આ સ્થાનનું પહેલાં કુંદનપુર નામ હતું ત્યાં પહેલાં ભીમકરાળની રાજધાની હતી. ભીમકરાળની પુત્રી રૂક્માણીનો વિચાર શ્રીકૃષ્ણ સાથે લગ્ન કરવાનો હતો પણ તેના બાપને શિશુપાળ સાથે તેનું લગ્ન કરાવતું હતું તેથી રૂક્માણીએ શ્રીકૃષ્ણને પત્ર લખી અહિં તેડાવ્યા હતા અને શ્રીકૃષ્ણે અહિંથી રૂક્માણીજનું હરણ કર્યું હતું. અહિં માધવરાયનું અને રૂક્માણીજનું મંદિર છે. ત્યાં થોડે દૂર મહાદેવનું આશીન મંદિર છે.

### પ્રકરણ ૧૭૩ મું.

#### મુળદારકાં, મીયાની, ગોલગઢ, દારકાં.

:૦:

**મુળદારકાં**—પોરખંદરથી ૧૨ માઇલ ઉપર દારકાં જવાની સડક પાસે મુળદારકાં નામનું ગામ છે. અહિં ઘણાં જુનાં મંદિરો છે. શ્રીકૃષ્ણ-ભગવાન મથુરાથી પ્રથમ અહિં આવ્યા હતા એવું લોકો કહે છે.

**મીયાની**—મુળદારકાંથી ૬ માઇલ ઉપર ઓખામંડળ તાલુકામાં મીયાણી એ જુનું ખંદર છે.

**ગોલગઢ**—મીયાણીથી ૨૨ માઇલ ઉપર ગોલગઢ ગામ છે, ત્યાં પીન્ડારક તિર્થ અને દુર્ગા સાક્ષિનો આશ્રમ છે.

### દારકાં.

પોરખંદરથી ૫૬ માઇલ ઉપર મુંગાઇ બ્રહ્મકામાં કાઠીયાવાડમાં વાઘ ખૂણે વડોદરા રાજ્યનો અમરેલી વિભાગમાં ઓખામંડળ સમીટીવીઝનમાં દારકાં એક પવિત્ર તિર્થસ્થાનનું ગામ છે. જોને ગોમતી દારકાં પાણી કહે છે. પોરખંદરથી સમુદ્રમાર્ગે આગમોટમાં ખેતીને દારકાં જાય છે. તેમજ પોરખંદરથી સમુદ્રમાર્ગે આગમોટમાં ખેતીને દારકાં જાય છે. ત્યાં જવાની સડક છે. મુંગાઇથી આગમોટ અડવાડીયામાં ત્રણ વખત વેરાવળ ખંદર થઇ પોરખંદર આવી ત્યાંથી દારકાં જાય છે. ઘણા યાત્રાળુઓ મુંગાઇથી સ્ટીમરમાં ખેતી દારકાં જાય છે. આગમોટમાંથી નાવમાં ખેતી કિનારે આવી શકાય છે. પોરખંદરથી દારકાં માત્ર ૭ કલાકમાં આગમોટ પહોંચી જાય છે, તેનું બાકુ રૂ ૧-૦ માણસદીક લે છે. અને પોરખંદરથી



ગાડાં ભાડે કરીને પગરસ્તે દારકાં જવાય છે. દારકાં હિંદુસ્તાનની પશ્ચિમ કિનારે, હિંદુસ્તાનનાં મુખ્ય ૪ ધામોમાંનું એક ધામ અને સાત પુરીઓમાંની એક પુરી છે. અહિં પાંચેક હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. ગામમાં પેશતાં નવાં કપડાં ઉપર કર લેવાય છે. ગામની આબુઆબુ પાકા ફાટ છે. જેની ચારે આબુ એક એક દરવાજો છે. દક્ષિણ દિશાના ફાટમાં રણછોડજીના મંદિરના ફાટનો ખાસ દરવાજો છે. અહિંનું રણછોડરાયનું મંદિર જગન્નાથજીના મંદિર જેટલું વિશાળ છે. તેની કારીગીરી ઉત્તમ છે. ફાટની અંદર ધર્મશાળાઓ, અનેક દેવમંદિરો અને વસ્તી છે. અહિં રામરામૈયાની વિગેરે દસમાર ધર્મ-શાળાઓ છે. તેમજ વડોદરાના ગાયકવાડ સરકારની કચેરીયો, પોલીસ, લશ્કરી હાલુકી, દવાખાનું વિગેરે છે. શ્રીકૃષ્ણની રાજધાનીનું નગર દારકાં હતું. તે પહેલાં વાધેરાઓએ આ મંદિરનો આશ્રય લીધો હતો અને તેએક હુટફાટ અસાવતા હતા.

વાધેરાઓની હુટફાટને લીધે સને ૧૮૫૯થી ગાયકવાડ સરકારના અર્થે દારકામાં દેશી લશ્કર અગ્રેજ સરકાર તરફથી રહે છે, તે સિવાય ગાયકવાડ સરકારનું પણ લશ્કર રહે છે. દારકાં ઓખામંડળ તાલુકાનું મામ છે સમુદ્ર કિનારે મીઠું અને છે. વળી દરીયાનો જવાર ઉતરી જતાં દરીયામાં અનેક જાતનાં ગોમતીયક, ફાડીયો, અનેક જાગ ઉગ્મિજ વસ્તુ વિગેર મળી આવે છે. જેમાંથી ગોમતીયક યાત્રાળુઓ પુજા કરવા માટે ધેર લઈ જાય છે. દારકામાં બ્રાહ્મણો ધણ છે તે યાત્રાળુઓનું ગોરપદ્ કરે છે. દરેક નાતના જુદા જુદા ગોર હોય છે. દારકામાં જતાં જ યાત્રાળુને ગોરનાં ટોળાં મળે છે. અહિં યાત્રાળુઓ ગોરને ત્યાં ઉતરે છે. દરરોજ સેંકડો યાત્રાળુઓ દારકામાં જાય છે. દારકામાં ગોમતી નદીમાં સ્નાન કરી પછી રણછોડજીનાં દર્શન પુજન કરવા જઈ શકાય છે.

પહેલાં દારકાં સોનાની હતી એમ કહેવાય છે તેને દેવદારકાં કહેતા. અહિં યુગળી બ્રાહ્મણોની વસ્તી વધારે છે. તેજ ગોર લોકો છે. યુગળી બ્રાહ્મણનું ગીળ બ્રાહ્મણો-ખાતા નથી. તેઓ વેપાર પણ કરે છે.

ગોમતીનદી—દારકામાં પશ્ચિમ સમુદ્ર પાસે દક્ષિણે ગોમતી નદી છે. તેમાં સમુદ્રના જ્વરથી પાણી ભરેલું રહે છે. ગોમતી નદીનું પાણી ખાઈ છે. ગોમતીને લીધે દારકાંને લોકો ગોમતિ દારકાં કહે છે. ગોમતીના ઉત્તર તરફના કિનારે દારકાં તરફ આ પ્રમાણે પાકા નવ ઘાટ બાંધેલા છે. (૧) સંગમઘાટ, (૨) નારાયણઘાટ, (૩) વાસુદેવઘાટ, (૪) ગહિઘાટ, (૫) પાર્વતીઘાટ, (૬) પાન્ડવઘાટ, (૭) બ્રહ્માઘાટ, (૮) સુરધન-ઘાટ, અને (૯) સરકારી ઘાટ એ નવ ઘાટ છે. સમુદ્ર અને ગોમતી તળાવના સંગમ પાસે સંગમઘાટ છે, તેના ઉપર સંગમનારાયણમંદિર છે.

વાસુદેવઘાટની પાસે હનુમાનજીનું મંદિર છે અને તેની પશ્ચિમે ત્રિસિંહજીનું સ્થાન છે. સરકારી ઘાટની પૂર્વે નિષ્પાપકુંડ નામનું નાનું તળાવ છે. તેની આજુબાજુ પગથીયાં બાંધેલાં છે. તેમાં ગોમતીનું પાણી રહે છે. યાત્રાળુઓ પહેલવહેલા નિષ્પાપકુંડમાં શ્રીફળ વિગેરેની બેટ મૂકીને સ્નાન કરે છે. કેટલાક આહં શ્રાદ્ધ પણ કરાવે છે. આ કુંડની પાસે એક ખીજે નાનો કુંડ છે. તેમ સાંમળીયાજીનું મંદિર, ગોવર્ધનનાથનું મંદિર, અને કીનારા ઉપર મહાપ્રભુજીની બેઠક છે. ત્યાંથી આગળ પાંચકુવા છે, તેમાં પાણી મીઠાં છે.

દરેક યાત્રાળુ પાસે ગોમતીમાં સ્નાન કરવા માટે વડોદરાના ગાયકવાડ સરકાર તરફથી સરકારી ઘાટ પાસે રૂપિયો સવા કરતો લેવામાં આવે છે. આ કર આપ્યા વગર કોઇપણ યાત્રાળુ ગોમતીના કોઇપણ ઘાટમાં સ્નાન કરી શકતા નથી. આ પ્રમાણે યાત્રાળુ કરતો સવા રૂપિયો આપીને પ્રથમ નિષ્પાપકુંડમાં સ્નાન કરી શકે છે. જે ગરીબ હોય છે તેમની પાસે ‘મા’ પાસે કોઇ પણ નથી’ એવા સોગન ખવરાવ્યા પછી તેમને કર માફ કરવામાં આવે છે. આ કર લેવાનો કંદાકટ આપેલો હોય છે. શહેરમાં અર્ધા ગાઉ ઉપર મીઠા પાણીનો કુવો છે. ગોમતી ઉપર સાધુ લોકોનાં મંદિરો છે. આવી રીતે બેટ દ્વારીકામાં મંદિરોમાં દર્શન કરનારાઓ પાસેથી પણ સરકાર તરફથી કર લીધા પછી તેમને દર્શન કરવા દે છે. દરીવાના એક બાગને કૃષ્ણકુંડ કહે છે. દરીયા કિનારે શેઠ પુરુષોત્તમ વિશ્રામનો બંગલો છે.

ગોમતીના દક્ષિણ કિનારે પાંચકુવા નામના પ્રસિદ્ધ પાંચ પવિત્ર કુવા છે. તેનાં પાણી મીઠાં છે. યાત્રાળુઓ આ પાંચ કુવામાંથી પાણી કઢાડીને તેનું આચ્ચમન અને માર્જન કરે છે. ભગવાને પાંચ બાજુ મારવાથી પાંચ કુવા થયા હતા અને તેમાં પાણી મીઠાં નીકળ્યાં હતાં.

રણછોડજીનું અથવા દ્વારકાંધિરાજનું મંદિર—યાત્રાળુ નિષ્પાપકુંડમાં સ્નાન કરીને રણછોડજીના મંદિરમાં જઇ રણછોડજીનાં દર્શન કરે છે. રણછોડજીને દ્વારકાંધિરાજ પણ કહે છે. શહેરની અંદર ઇસ્લામ ખૂબ તરફ રણછોડજીનું મોટું વિશાળ મંદિર ગોમતીના કિનારે છે. તેમાં ખીજ પણ ઘણાં દેવો છે. મંદિરની આજુબાજુ કોટ છે. કોટની દક્ષિણ બાજુએ સ્વર્ગદ્વાર નામનો દરવાજો છે અને ઉત્તર બાજુએ મોક્ષદ્વાર નામનો દરવાજો છે. તેમાં એક ગોમતી ઉપર પડે છે અને ખીજે ગામ તરફ છે. સ્નાન કરીને મંદિરમાં જતાં માર્ગમાં કૃષ્ણજી, ગોમતીમાતા, અને મહાલક્ષ્મીજી તેમજ પગથીયાં ઉપર હનુમાનજી, ત્રિસિંહજી અને સાક્ષીગોપાળનાં દર્શન થાય છે. મંદિરના અંદર જઇને દેવતાઓનું પુજન કરવા

માટેના કર લેવામાં આવે છે. રણુકોડછના મંદિરના ૦-૮-૦ ત્રિવિક્રમછના મંદિરના ૦-૪-૦ પ્રહુમ્નછના મંદિરના ૦-૪-૦ અને બીજાં મંદિરના બધે આના કર લેવાય છે. જે યાત્રાળુ એકવાર 'પુનરીયોને' કરાવેલો કર. આપે છે તે પછી દરરોજ મંદિરમાં અંદર જઇને દેવતાઓના ચરણોનો સ્પર્શ કરીને ચરણો ઉપર પુષ્પ, તુલસીવત્ર ચઢાવી શકે છે. જે યાત્રાળુ કર અ.પતો નથી તે દારના બહાર રહીને દર્શન કરી શકે છે. શ્રીકૃષ્ણ બગવાન કાલયવનના ડરથી રણુ અર્થાત્ લગાઈ ઊડીને દારિકામાં નાસી આપ્યા તેને લીધે તેમનું નામ રણુકોડ પડ્યું છે.

રણુકોડછનું મંદિર—દારકાંનાં સર્વ મંદિરોમાં મુખ્ય અને સર્વથી વાણું મોટું અને સુંદર રણુકોડછનું મંદિર છે. આ મંદીર ગોમતિના કિનારેજ છે. મંદિર સાત માળનું શિખરદાર અને ૧૪૦ ફુટ ઉંચું છે. તેની પાંચ યુ પુરતની છે, અને કામ દેવતાઈ કહેવાય છે. ઉપર આખા માદરપાટના થાનની ધળ છે. ઉપરના માળ ઉપર જ્યાં માટે અંદર પગથીયાં છે. મંદીરનો ફાટ બેરડા છે. બંને બીંતોની વચમાં પરિક્રમા કરવાની જગ્યા છે. નિજમંદિરમાં ચાંદીનાં પત્રાં મહેલા સિંહાસન ઉપર રણુકોડરાય એવવા જેમને દારિકાપ્રીથ પણુ કહે છે તેમની ૩ ફુટ ઉંચી શ્યામ ચતુર્ભુજ મૂર્તિ છે. મૂર્તિને કિંમતી વસ્ત્રાભુષણો પહેરાવે છે, ગળામાં સોનાના અનેક ખતના ૧૧ દાર હોય છે અને માથે સોનેરી મુકુટ પહેરાવે છે. મંદિરના દર્શમાં સ્ત્રેત અને નીચ વર્ણુની આરસપહાણુની તક્તીઓ જડેલી છે. બારણાંનાં ચોખટાં ચાંદીનાં પત્રાં મહેલાં છે. યાત્રાળુઓ નિજમંદિરમાં જઈ રણુકોડછનાં ચરણને સ્પર્શ કરી તે ઉપર પુષ્પ અને તુલસી ચઢાવે છે, અને સિંહાસનની પરિક્રમા કરે છે. મંદિરના ઉપરના માળમાં અંગાછની મૂર્તિ છે. નિજમંદીરની આગળ પાંચ માળનો મોટો વિશ્વાળ સમામંડપ છે. તેની અંદર પત્થરના ૬૦ થાં બલા છે, સભામંડપ ઉપર ઉત્તમ ધુમટ છે. આ સમામંડપમાં એક ખુશામાં એક ખંડમાં શેષરૂપ બગદેવજ છે. મંદિરની પૂર્વે દુર્વાસાઝપિનું નાનું મંદિર છે. દુર્વાસાઝપિને દેવો ગોમતીમાં સ્નાન કરવા દેતા નહોતા તેથી શ્રીકૃષ્ણે રાક્ષસો મારી દુર્વાસાને ગોમતિમાં સ્નાન કરાવ્યું હતું.

ત્રિક્રમછ—રણુકોડછના મંદિરના કમ્પાઉન્ડમાં મંદિરની એક મા-  
લુએ ત્રિક્રમછ અથવા ત્રીક્રમછનું શિખરદાર મંદિર છે. તેમનું સિંહાસન  
ચાંદી જડેલું છે તેમ મંદીરનાં કમાડ અને ચોખટાં ચાંદીનાં પત્રાં જડેલાં  
છે. દર્શમાં ધોળા અને નીચવર્ણુના આરસપહાણુની તક્તીઓ જડેલી છે.  
મંદિરમાં ચાંદી જડેલા સિંહાસન ઉપર ત્રિક્રમછની સુંદરમૂર્તિ છે તેમનાં  
વસ્ત્રાભુષણો પણ કિંમતી છે. ત્રિક્રમછની પાસે રાજ બગી, અને બ્રહ્માના  
૪ પુત્રો—સનક, સનત્કન, સનાતન, અને સનત્કુમારની નાની નાની મૂર્તિઓ

છે અને એક ખુણ્યામાં ગરૂડની મૂર્તિ છે. દુર્વાસાઋષિ બહીરાગ પાસેથી ત્રિવિક્રમ બચવાને માગી લાવ્યા હતા એવું કહેવાય છે.

**પ્રભુમળ**—રણછોડજીના મંદિરથી ઉત્તરે પ્રભુમળજીનું શિખરદાર મંદિર છે. તેમાં ચાંદીના સિંહાસન ઉપર પ્રભુમળની સ્થાપ્ત મૂર્તિ છે. તેમને ૫૭ સુંદર અને કિંમતી વસ્ત્રાલંકારો પહેરાવે છે. તેમની પાસે અનિરૂધ્ધ જીની નાની મૂર્તિ છે.

**કુશેશ્વર મહાદેવ**—મંદીરના કોટના ઉત્તર તરફના દરવાજાથી પશ્ચિમ તરફ કુશેશ્વરમહાદેવનું મંદિર છે. અંદર કુશેશ્વર મહાદેવનું શિવલિંગ અને પાર્વતીજીની મૂર્તિ છે. જ્યારે કુશદૈત્યે દારકામાં ઉત્પાત કરવા માંડ્યો ત્યારે દુર્વાસા ઋષિ ત્રિવિક્રમજીને બહીરાગ પાસેથી માગી લાવ્યા. ત્રિવિક્રમજીએ તેને જમીનમાં દાટીને તેના ઉપર શિવલિંગ સ્થાપિત કર્યું, જે કુશેશ્વર મહાદેવ કહેવાયા. તે વખતે કુશે કહ્યું કે જે યાત્રાળુ દારકામાં કુશેશ્વરની પૂજા ન કરે તેની યાત્રાનું અર્ધું ફળ મને મળે. એવું કહો તો હું અંદર રહું. ત્રિક્રમજીએ કુશને તેમ થવાનું વરદાન આપ્યું તેથી પછી કુશ જમીનમાં દટાયેલો રહ્યો.

**કંપાઉ-ડની** અંદર કોટની પશ્ચિમની બીંત પાસે ઉત્તર તરફથી દક્ષિણ તરફ જતાં કુશેશ્વર મહાદેવ, અંબાજીમાતા, પુરુષોત્તમજી, ચુરદત્તાત્રય, દેવળી-માતા, લક્ષ્મીનારાયણ, અને માધવજીનાં મંદીરો, ઉત્તર તરફની દીવાલ પાસે મોક્ષદાર, દરવાજાથી પૂર્વે કાલાબજાતનું મંદિર અને પૂર્વ તરફની બીંત પાસે એક બાજુ સત્યભામાનું મંદિર, રૂદ્રમાણીનું મંદિર, શંકરાચાર્યની ગાદી, અને પશ્ચિમ બાજુએ જાંબુવતી, રાધા અને લક્ષ્મીનારાયણનાં મંદિરો છે.

**શારદામઠનો રણછોડજીનો ભંડાર**—આ કંપાઉ-ડની દક્ષિણે શારદામઠના તાબાનો રણછોડજીનો ભંડાર છે. તેમાં ભોગની સામગ્રી તૈયાર કરીને શારદામઠ તરફથી ઠરાવેલા વખતે રણછોડજી વિગેરે દેવાને ભોગ ધરાવવામાં આવે છે. કેટલાક ધનવાનો ભંડારમાં રૂપિયા આ પી પોતાની તરફથી ભોગ ધરાવરાવે છે.

**શારદામઠ**—ભંડારની દક્ષિણે શંકરાચાર્યનો શારદામઠ છે. હિન્દુસ્તાનમાં શંકરાચાર્યના મુખ્ય આર મઠ છે. દક્ષિણમાં મૈસુર રાજ્યમાં શૃંગેરી-મઠ, પશ્ચિમે દારકામાં રણરદામઠ, ઉત્તરે હિમાલય ઉપર બદ્રિનારાયણ પાસે જ્યેશ્ઠીમઠ અને પૂર્વે જગન્નાથપુરીમાં ગોવર્ધનમઠ છે. હાલમાં દારકાના શારદામઠના શંકરાચાર્ય શ્રીમદ્ મધવતિર્થસ્વામીનો દેહોત્સર્ગ થયા પછી ગાયકવાડ સરકારે શ્રીમદ્ ચાન્તવાનંદ સરસ્વતીને દારકાના શંકરાચાર્ય નીમ્યા છે. તેઓ વિદ્વાન છે. શ્રીમદ્ માધવતિર્થે પોતાના વખતમાં દારકામાં અમર બધાવ્યા છે. આ ગાદીને માટે પ્રજાવર્ગ તરફથી શ્રીમદ્ રાજસાહેબ-

રાશ્ત્રમને શંકરાચાર્ય નીમ્યા છે, તે બંને વચ્ચે કોર્ટમાં હાજર થાય છે, તેનો હજી નીકાલ થયેલો ન હોવાથી ડાકોરના આશ્રમમાં સરકાર તરફથી જમી છે.

મંદિરના કમ્પાઉન્ડની બહાર પશ્ચિમ તરફ લક્ષ્મીનારાયણનું મંદિર છે. તેમાં નારાયણની ચતુર્ભુજ સ્થાપ મુર્તિ એ હાથ ઉંચી છે. જમની ડાબા બંધમાં લક્ષ્મીજીની નાની મુર્તિ છે. તેમને કિંમતિ વસ્ત્રાલંકારો પહેરાવેલા છે. લક્ષ્મીનારાયણના મંદિરની એક બાજુ વાસુદેવનું મંદિર છે. જેમાં ચાંદીના પતરાં જડેલા સિંહાસન ઉપર વાસુદેવની સ્થાપનમુર્તિ ચતુર્ભુજા મુર્તિ છે. તેમને સુંદર અને કિંમતી વસ્ત્રાલંકારો ધારણ કરાવેલા છે.

પારિક્રમા—રણછોડજીના મંદિરથી યાત્રાળુઓ નગરની પરિક્રમા કરે છે. તેમાં યાત્રાળુઓ પ્રથમ ગોમતીના કાટો ઉપરના દેવતાઓનાં દર્શન કરી ને સમુદ્ર પાસે સંગમકાંઠ ઉપર જાય છે. સંગમની ઉત્તરે સમુદ્રના કાંઠે ચક્રતીર્થ કહે છે. તેની ઉત્તરે રત્નેશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે. તેની ઉત્તરે દારકાંનગરની બહાર સિદ્ધનાથ મહાદેવનું મંદિર છે. તેની આગળ જ્ઞાનકુંડ નામની વાવ આવે છે તેમાં લોકો મોં ધોઈ આચમન કરે છે. આગળ જીની રામવાડીના મંદિરમાં રામ, લક્ષ્મણ અને જાનકીની મુર્તિઓ છે, આગળ રામવાડી આ સામિત્રીવાવ નામનો કુવો છે તેમાંથી ભગવાનની મુર્તિ નીકળી હતી. આગળ બાગીરથી ગંગાનું મંદિર છે. તેથી આગળ અક્ષયવડ, અધોરકુંડ, ભદ્રકાળી, અને આશાપુરી માતાની મુર્તિ અને આગળ કૈલાસકુંડ આવે છે. આ કુંડ પથરથી બાંધેલો છે. તેમાં યુગાચારંગનું પાણી છે. કહે છે કે ગિરગીઠ રાજા આ કુંડમાં રહેતા અને તેમનો અહિંજ ઉદ્ધાર થયો હતો. કૈલાસકુંડથી આગળ સૂર્યનારાયણ અને તેની આગળ શહેરના પૂર્વ તરફના દરવાજા પાસે જાય અને વિજયનાં દર્શન કરી આગળ નિંખાપકુંડ અને રણછોડજીના મંદિરની વચ્ચે આવેલા દેવોનાં દર્શન કરીને દક્ષિણ દરવાજામાં થઈ રણછોડજીમાં જઈ રણછોડજીનાં દર્શન કરી પરિક્રમા સમાપ્ત કરવી જોઈએ.

દારકાંથી ૧૧ ગાઉ ઉપર રામલક્ષ્મણનાં મંદિરો છે. ત્યાં હાલ મહા પ્રજાજીની બેઠક છે. ત્યાંથી ૧ ગાઉ ઉપર સીતાજી છે. તેમાં પાપપુણ્યની નાની બારી છે. તેમાં પાપ કરેલાં હોય છે તે જઈ શકતો નથી એમ કહે છે. દારકાં પાસે બેબડ બડીની ગુફા છે ત્યાં કાળાઓ સંતાઈ રહેતા. ત્યાં ભડકેશ્વર મહાદેવ છે.

મહાત્મ્ય—શ્રી કૃષ્ણે મથુરામાં પોતાના મામા કંસને માર્યા પછી જરા-સંધે વારંવાર મથુરા ઉપર સ્વારીઓ કરવાથી તેનાથી તેમજ કાલ્યવનના મપને લીધે શ્રીકૃષ્ણ મથુરાથી નાસી દિંદુરથાનની પશ્ચિમ દિશામાં રૈવત પર્વતના કિર્ણવથી સુશોભિત કુશસ્થલી અર્થાત દારિકાપુરીમાં આવીને વસ્યા. તેમણે

આહિં ઉત્તમ કોટકિલા ગંધાવ્યા તેથી સર્વ પ્રજા ભયથી મુક્ત થઇ. દારિકામાં પંડારક તિર્થમાં સ્નાન કરવાથી પદ્મતુલ્ય મુદ્રા, ત્રિશુળ અને પદ્મનાં ચિન્હ જાણાય છે. આહિં મહાદેવજી સર્વદા નિવાસ કરે છે. મદર્ષિ દુર્વાસાને તેમના અત્યંત ક્રોધી સ્વભાવથી ક્રોધ તેમનો સત્કાર કરતું નહિ પણ શ્રી કૃષ્ણ તેમને પોતાને ત્યાં વાસ કરાવ્યો હતો. દારિકાના ક્ષાત્રયો પ્રભાસ-પાટણમાં રહેવા આવ્યા પછી દારિકાવાસિયો અર્જુનની સાથે જવાને નગરથી બહાર નીકળ્યા પછી સમુદ્રે સમરત દારિકાને પોતાના જળમાં ડુબાડી દીધી. અને જાદવો પરસ્પર લડીને પ્રભાસમાં મરી ગયા હતા. રાજા રેવતે કુશરથક્ષો વસાતી હતી, તેમની રેવતી નામની કન્યા બળદેવજી સાથે પરણાવીને તે તપ કરવા ગયા હતા. શ્રીકૃષ્ણ જરામંધ અને કાલ-ચવનના ભયથી દારિકાં વસાવી ત્યાં રહેવા લાગ્યા. શ્રીકૃષ્ણને-રૂક્મણી, જગમુવતી, સત્યભામા, કાલિન્દી, મિત્રવિન્દા સત્યા, બદ્રા અને લક્ષ્મણા એ આઠ પટરાણીયો અને સોળ સહસ્ત્ર રાણીઓ હતી. યાદવો ૪ કરોડ હતા તેમાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની સાથે ૬૦ હજાર દેવતાઓએ યાદવોનો અવ-તાર લીધો હતો. શ્રીકૃષ્ણ અર્જુનના સખા હતા. તેમના પરમધામ ગયા પછી સમુદ્રે રૂક્મણીના મહેલ સિવાય આખી દારિકાં નગરીન પાણીમાં ડુબાવી દીધી હતી. આ મહેલમાં શ્રીકૃષ્ણભગવાન વિહાર કરવા રાજ આવતા તેથી તેને છુડાડ્યો નથી. દારકાંમાં ગોમતી નદીનું જળ સાક્ષાત્ બ્રહ્મરૂપ છે. આહિંનો પાપાણુ ચર્કાકિત છે. આહિં ત્રિવિક્રમ ભગવાન સદા નિવાસ કરે છે. જે માણસ દારામતીમાં ગોમતી ચક્રવાળા ૧૨ શાલિમા-મોની પુંજ કરે છે તે વૈકુન્ઠમાં જાય છે. જેને ઘેર દારકાંની ચર્કાકિત શિલા રહે છે તેનું ઘર વૈકુન્ઠ જેવું છે. જે માણસ દારકાંમાં ૩ રાત્રિ નિવાસ કરીને ગોમતીના જળમાં સ્નાન કરે છે તેને ધન્ય છે. વિરાટ પુરુષની ૭ સાધુમાંથી સાત પુરીયો થઇ છે. આહિં ગોપીચન્દન નીકળે છે તેનો માંદલો કરવાથી અને ઘરમાં રાખવાથી પાપથી મુક્ત થવાય છે. દારકાંમાં ચારે વણુંને પ્રવેશ કરવા માટે ચાર બાજુએ ચાર દરવાજા બનાવેલા છે. પ્રસિદ્ધ સાત પુરીયોમાં દારકાં પણ એક પુરી છે. એવું મહાભારત, ભાગવત, વિષ્ણુપુરાણ અને પદ્મપુરાણ વિગેરે પુરાણોમાં છે. વસિષ્ઠમુનિ પોતાની પુત્રી ગોમતી સાથે જતા હતા ત્યારે ગોમતીના પગે ઝાંઝર વાગતાં હતાં, તેથી ચારનો ભય લાગ્યો. થોડીવારે ઝાંઝર વાગતાં બંધ થઇ ગયાં અને વશિષ્ઠે પાછળ જોયું તો ગોમતીજી પાણીરૂપે નદી થઇ બહેવા લાગ્યાં. તે ગોમતીનદી દારકાં થઇ સંગમસમુદ્ર પાસે સમુદ્રને મળે છે.

પ્રકરણ ૧૭૪ સું.

આરંભડા, બેટદારકાં, શંખોદ્ધાર, ગોપીતળાવ,  
નાગેશ્વર.

## બેટદારકાં.

ગોમતી દારકાંથી ૨૦ માઇલ ઉપર કચ્છના અખાતમાં ગાયકવાડ સરકારના કબજાનો બેટ દારકાં નામનો નાનો ટાપુ છે. જેને બેટ શંખોદ્ધાર પણ કહે છે. ગોમતી દારકાંથી કચ્છાગઢ, બોડખીત્રા મકનપુર, મોજપુર, જીમરાણા અને આરંભડા થઇ બેટદારકાં જવાનો એક રસ્તો છે. અને બીજો રસ્તો નાગેશ્વર થઇ એક સડક ગોપીતળાવ પાસે બેટ દારકાંની ખાડી સુધી જાય છે. ધણુ ચાત્રાળુઓ આરંભડા થઇ બેટદારકાં જઇ ત્યાંથી ગોપીતળાવ થઇને દારકાંમાં પાછા આવે છે તેમ કેટલાક ગોપીતળાવ થઇ બેટ જાય છે અને પાછા આરંભડા થઇ પાછા આવે છે. બેટ એ વલ્લભાચાર્યસંપ્રદાયનું સ્થાન છે. દારકાંથી બેટ દારકાં જતાં ૧ માઇલ ઉપર રૂક્માણીજીનું નાનું મંદીર છે, ત્યાં ચોતરા, ચોરી અને નવમઢ છે. ત્યાંથી થોડે દૂર કચ્છાગઢ છે. પહેલાં અહિંથી કચ્છના વઢણુ આવજા કરતાં. દરીયામાં દીવાદાંડી અને ખરાબો છે ત્યાંથી થોડે દૂર બોડખીત્રા આવે છે. ૩૦ માઇલ ઉપર ખરવાલા ગામ છે. હાં ધર્મશાળા, અને સદાવર્ત અપાય છે, ૫ માઇલ ઉપર વાવ આવે છે આગળ કેટલાક ગામો અને તળાવો રસ્તામાં આવે છે, ૧૪ માઇલ ઉપર ખાડીની પાસે આરંભડા છે. દારકાંથી અહિં સુધી સડક છે. સડકની બંને બાજુએ જાડો છે. દારકાંથી ત્યાં જવા માટે જવા આવવાની બળદ ગાડીઓ ભાડે મળે છે. આરંભડામાં મુંગઈના ભાટીયાની ધર્મશાળા છે. ગોપીતળાવને રસ્તે દારકાંથી ૧૦ માઇલ ઉપર નાગેશ્વર ગામ અને ૧૩ માઇલ ઉપર ગોપીતળાવ છે અને ૧૫ માઇલ ઉપર બેટદારકાંની ખાડી આવે છે.

આરંભડા—બેટ જતાં રસ્તામાં આવતા આરંભડા ગામમાં ધર્મશાળા છે અને સદાવર્ત અપાય છે. અહિં બોલતા શંખ સારા મળે છે. ધણુ ચાત્રાળુઓ તેમાં ધણુ ભાગે તો શુદ્ધ અને સાધુઓ આરંભડામાં જઇ શંકેચક્રદિનાં છાપાં ખભા ઉપર પડાવે છે. એટલે તપાવેલી મુર્તિઓના ખભા ઉપર ડામ પાડવામાં આવે છે. આવી છાપોથી મુક્તિ મળે છે એવું તે માને છે. છાપ મારવાનો પણ કર લેવાય છે.

બેટ—આરંભડાથી ૬ માઇલ દૂર સમુદ્રમાં એક ટાપુની અંદર બેટદારકાં છે. અહિંથી વઢણુમાં બેસી ખાડીમાં થઇને બેટમાં જવાય છે. વઢણુનું

બાહુ માણસ દીઠ ૦-૦-૬ લે છે. પણ ગાયકવાડ સરકાર તરફથી આહાણુ અને સાધુઓ પાસે અર્ધી આનો અને બીજા લોકો પાસેથી દર માણસ દીઠ બે આના પ્રમાણે કર લેવાય છે. પાછા આવતાં પણ નાંવતુ બાહુ બે પૈસા અને ઉપર પ્રમાણે સરકાર કર લે છે. ખેટનો ટાપુ ૭ માઇલ લાંબો છે. તેનો અર્ધો ભાગ ૬૦ શીટ ઉંચો પત્થરીયા જમીનવાળો ટેકરા છે. ઈશાન ખુણાના ટેકરાને લોકો હનુમાન અંતરીપ કહે છે કેમકે ત્યાં ટાપુ ઉપર હનુમાનનું મંદીર છે. આ ટાપુમાં મંદિરની સાથે સંબંધવાળા આહાણુ રહે છે, અહિં છ સાતેક ધર્મશાળાઓ છે. ખેટદારકાં એ શ્રીકૃષ્ણનું વિહારસ્થાન મનાય છે, દારકાંની રણછોડજીની મુળ મુર્તિ તો ડોકારનો ખોડાણો ભક્ત ડોકાર લઈ જવાથી તેની સ્થાપના ડોકારમાં છે. પણ શ્રી રણછોડજીએ તે વખતના પુંગરીયો યુગળી આત્મગુને સ્વાનુ આપ્યા પ્રમાણે લાડના ગામ પાસે જમીનમાંથી બીજી મુર્તિ કઢાડીને દારકાંમાં સ્થાપી છે.

ટાપુના ઉત્તર કિનારા પાસે ખેટ દારકાં ગામ છે તેમાં સર્વ વસ્તુ મળી શકે છે. અહિં ધર્મશાળાઓ છે તેમ સદાવર્ત પણ મળે છે. અહિં રણછોડસાગર, રત્નતળાવ, ક્યારીતળાવ, શંખતળાવ વિગેરે ફેટલાંક જળાશયો અને ઘણાં દેવમંદિરો છે. આ ટાપુમાં મેરલી મનોહરનું મંદિર, હનુમાન ટેકરી, દેવીનું મંદિર, નવમહનું મંદિર, નીલકંઠ મહાદેવ, ત્રિગુણશ્વર મહાદેવ, પદ્મશ્વર, ક્યારી તળાવની પાસે રામચંદ્રજીનું મંદિર, શંખ તળાવને કિનારે શંખનારાયણનું મંદીર છે. રણછોડસાગર મહેલના મંદીર અને શંખાદારની વચ્ચેમાં છે તે ઉત્તમ છે. તેની ચારે બાજુ ફાટ છે અને ડેકાણું ડેકાણું ઘાટો બાધેલા છે. અહિં વળી હાજીપીરનો રાજો છે.

કૃષ્ણનો મહેલ—ખેટમાં એક વિશાળ ચોકની અંદર બે માળના અને ત્રણ માળના પાંચ મહેલો છે. ચોકની આબુજાણુ વિશાળ ફાટ છે. ઉત્તરના મોટા દરવાજામાં થઈ અંદર નાના દરવાજા પાસે જવાય છે. અહિં ગાયકવાડ સરકાર તરફથી દરેક યાત્રાળુ પાસેથી રૂ ૧-૧૨-૦ કરના લેવામાં આવે છે. કર આપ્યા વગર કોઈ દરવાજાની અંદર જઈ શકતું નથી. અંદર રાજાઓના મહેલ જેવા જુદા જુદા ૫ મહેલો છે. દારકાંની માફક અહિં પણ મંદિરોમાં ચરણરૂપથી કરવાનો કર પુંગરીયોને આપવો પડે છે. જે કર આપતા નથી તે બહારથી દર્શન કરી શકે છે. જે યાત્રાળુને પોતાની તરફથી અહિંના દેવતાઓને સ્નાન કરાવવાનો વિચાર હોય છે તેને સાત રૂપિયા કરના રાજને આપવા પડે છે. અને મહાપુંગવો કર જુદો આપવો પડે છે. રણછોડજીના મંદિરનો વહીવટ ગાયકવાડ સરકાર તરફથી થાય છે. સવારમાં ૫ વાગે મંજાનાં, પછી સુગારનાં અને હાલ વાગે રાજભોગનાં દર્શન થાય છે. ૪૫ વાગે ઉત્થાપનનાં, સંજે કડજાનાં અને પછી આરતિનાં દર્શન થાય છે.



અંદરના દરવાજામાં થઈ સીધા પૂર્વતરફ જતાં જમણી બાજુએ શ્રી કૃષ્ણભગવાનનો ખાસ મહેલનો દરવાજો છે. તે મંદિરના કમ્પાઉન્ડનો ઘેરાવો ૮૦ ફુટ લાંબો અને ૬૦ ફુટ પહોળો છે. આ કોટની પૂર્વ બાજુએ ઉત્તર તરફ પ્રદ્યુમ્નનું મંદિર, તે પછી, રણુછોડજીનું મંદિર અને તે પછી તીકમજીનું મંદિર છે. આ મંદિરોની આગળ એક તરફ પુરુષોત્તમજીનું મંદિર તેની દક્ષિણ બાજુએ દેવકીમાતાનું મંદિર, અને તેની દક્ષિણે માધવજીનું મંદિર છે. કોટની દક્ષિણ પાસે પશ્ચિમ તરફ અંબાજીનું મંદિર છે, તેની પૂર્વે ગરુડનું મંદિર, અને વચ્ચે નાનું ચોગાન છે. પ્રદ્યુમ્નજી, રણુછોડજી, તીકમજી અને દેવકીજીના મંદિરોનાં કમાડો અને સિંહાસનોને ચાંદીનાં પતરાં જડેલાં છે. દારકાંમાં શ્રીરણુછોડજી વિગેરે દેવમૂર્તિયોની માફક અહિંની દેવમૂર્તિયો પણ સુંદર અને મનોહર છે. અંબાજીની પ્રતિમા આરસના છે. મંદિરમાં શ્વેત અને નીલવર્ણની આરસની તસ્તીઓ જડેલી છે. મંદિરમાં અંદરથી ઉપર બે માળ સુધી પગથીયાં ચઢવાનાં છે. ત્યાં ભગવાનનો સેજમહેલ અને હિંદોળો છે. તેમ જાપટ રમવાની જગા છે. અને તે ખંડની ચારે બીંતે મોટા આયનાઓ ઢાંગેલા છે. રાત્રેશ્વરન આરતી વખતે લક્ષ્મીજીને ત્યાંથી પગલાં જાય છે એટલે લક્ષ્મીજી મંદિરમાં પધારે છે.

રણુછોડજીના મહેલની બાજુએ સત્યનામા અને જમ્બુવતીનો મહેલ છે. પૂર્વ તરફ સાક્ષી ગોપાળનું મંદિર છે અને ઉત્તરે રૂક્માણી તેમ રાધાના મહેલો છે. જમ્બુવતીના મહેલમાં જમ્બુવતીના મંદિરના પૂર્વે લક્ષ્મીનારાયણનું મંદિર છે અને રૂક્માણીના મહેલમાં રૂક્માણીના મંદિરથી પૂર્વ તરફ ગોવર્ધનનાથજીનું મંદિર છે. તે સર્વ મંદિરોનાં કમાડોને ચાંદીનાં પતરાં મહેલાં છે. મંદિરોની આગળ ઉત્તમ સભામંડપો છે. સત્યભામા, જમ્બુવતી, રૂક્માણી અને રાધા એ ચારેના બંડાર, કારખાનાં અને બંડારના માલીકો જુદા જુદા છે. તેમાં જત જતના ભોગની સામગ્રી નિયમિત વખતે બનાવીને રણુછોડજીના મંદિરમાં ધરાવવામાં આવે છે. વલ્લભસંપ્રદાય પ્રમાણે અહિં ભોગરાગમાં સારો ખર્ચ થાય છે. અહિં રાત દિવસ મળીને ૧૩ વખત ભોગ ધરાવાય છે. અને સમાસમાનાં દર્શન થાય છે. રાધાજીના મહેલથી સત્યભામા, જમ્બુવતી અને રૂક્માણીનાં મંદિરોમાં પણ ભોગની સામગ્રી તૈયાર કરીને મોકલાય છે. કેટલાક યાત્રાળુઓ પોતાના તરફથી ભોગ ધરાવવા માટે પૈસા આપે છે. દરરોજ નિયમિત ભોગના ખર્ચને માટે વડોદરાના ના. ગાયકવાડ સરકાર તરફથી તેમજ કાઠીયાવાડના કેટલાક કાકોરો તરફથી અને શેડીયાઓ તરફથી રૂપિયા આપવામાં આવે છે. ભોગમાં ધરાવેલી સામગ્રી યાત્રાળુઓ પ્રસાદ તરીકે વેચાતી લાઇ શકે છે. અહિં રાત્રિ દિવસ ૬ વાર આરતી થાય છે રોજ મંદિરોમાં બપોરે ૧૨ વાગે પટબંધ થાય છે તે ૪ વાગે ઉઘડે છે.

પછી રાતે ૬ વાગે અંધ થાય છે. રણુછોડાજીની પટરાણીઓના મંદિરોમાં જે ભેટ મૂકાય છે. તેમાંથી અંધો ગોર લે છે.

ગામથી ૦૧ માઇલ ઉપર મેરલીધરની હવેલી છે. ત્યાંથી થોડે દૂર ધોળેશ્વર મહાદેવના કુવાનું પાણી મીઠું છે. લોકો તેમાંનું પાણી પીવે છે. ત્યાંથી ૧૧૧ ગાઉ ઉપર હનુમાન દાંડી છે ત્યાં હનુમાનની મૂર્તિ ધણી મોટી છે. ત્યાંથી થોડે દૂર ૮૪ આસનનું સ્થાન અને સાત આઠેક અમિકુંડ છે.

બેટમાં શંખ ધણી થાય છે. અને જે માણસ મરી જાય છે તેના હાડકાંના પથ થાય છે. અહિં ગોમતીચક્ર ધણી નીકળે છે. એટલે અહિં શંખ, ચક્ર અને પથ નીકળે છે.

શંખોદ્ધાર—કૃષ્ણના મહેલથી ૧૧૧ માઇલ ઉપર બેટના ટાપુની અંદર શંખોદ્ધાર નામના તિર્થમાં શંખતળાવ અને શંખનારાયણનું ઉત્તમ મંદિર છે. જતાં રસ્તામાં રણુછોડાસાગર આવે છે. મંદિરની આગળ સભા-મંડપ છે. અંદર ચાંદીનાં પતરાં જડેલું સિંહાસન છે. મંદિરનાં કમાડો ચાંદીનાં પતરાં જડેલાં છે. કહે છે કે પૂર્વે કૃષ્ણ ભગવાને અહિં શંખાસુર-નો ઉદ્ધાર કર્યો હતો તેથી આ તિર્થનું નામ શંખોદ્ધાર પડ્યું છે. યાત્રાળુ અહિં શંખતળાવમાં સ્નાન કરી શંખનારાયણનાં અને દારકાનાથનાં દર્શન કરે છે. અહિં મહાપ્રભુજીની બેઠક છે. તળાવ ઉપર શિખ લોકોનું દેવળ છે. શંખનારાયણની મૂર્તિના અંગમાં ભગવાનના દસ અવતારની સુતિયો છે; અને હાથમાં શંખ છે.

પરીક્રમા—પરિક્રમા કરતાં દરીયાકાંઠાને ચરણુ ગોમતિ કહે છે ત્યાં થઇ આગળ નવમહ ચરણુ, પદ્મતિર્થ, પાંચકુવા, કલ્પવૃક્ષ, અને કાળીનાથ આવે છે. અહિં ભગવાને કાળીનાથને નાથી દરિયામાં નાખ્યો હતો, તે હજુ પણ કહે છે કે ફેટલાકને જણાય છે. ત્યાંથી પછી શંખનારાયણનાં દર્શન કરી પરિક્રમાપુરી થાય છે.

ગોપીતળાવ—બેટની યાત્રા કરી પાછા ખાડી ઉતરી ત્યાંથી યાત્રા-ળુ દારકાં જાય છે. બેટથી બીજે રસ્તે ગોપીતળાવ પાસે ખાડીમાંથી યાત્રાળુઓ પાર જાય છે. ત્યાં મેંદરડા ગામ પાસે ખાડીમાંથી ઉતરાય છે અહિંથી ૨ માઇલ ઉપર ગોપીતળાવ છે. અહિં સુખાધના બાડીયાની ધર્મશાળા છે. અહિંથી દારકાં ૧૩ માઇલ થાય છે. ગોપીતળાવ એક સ-રોવર છે. અહિં રસ્તામાં પીળા રંગની જમીન આવે છે. ગોપીતળાવની અંદર પીળા રંગની માટી તેજ પવિત્ર ગોપીચંદન છે. ગોપીતળાવની અં-દર કુંડ છે. તેમાં પાણી રહે છે. તળાવમાં મીઠા પાણીનો કુવો છે. ધણી યાત્રાળુઓ ગોપીતળાવમાંથી ગોપીચંદન ખોદીને ખોતાને ઘેર લઇ જાય છે. આ ગોપીચંદનના ગોળા એક પૈસાના કર દારકાંમાં વેચાતા પણ

મળી શકે છે. આ તળાવમાં સ્નાન કરવા માટે ૦-૧-૦ કર લેવાય છે. અહિં શ્રી કૃષ્ણે ગોપીઓ સાથે રાસલીલા કરી હતી. અહિં એક નાનું ગામ છે ત્યાં ધર્મશાળાઓ છે. પાસે ગોપીનાથનું મંદિર, વલ્લભ સંપ્રદાયની મહાપ્રભુજીની બે બેઠકો અને રાધાકૃષ્ણજીના મંદિરો છે. અને સદાવર્ત છે. યાદવો પ્રભાસમાં યુદ્ધ કરી મરી ગયાની વાત સાંભળી તેમજ શ્રીકૃષ્ણ સ્વધામ ગયાની વાત જાણી ગોપીઓ આ તળાવમાં કુબી મરી હતી એમ કહેવાય છે.

**મહાત્મ્ય**—ગોપીચંદનને શરીરે ધારણ કરવાથી બ્રહ્મહત્યાથી મુક્ત થવાય છે. ગોપીચંદન ગંગાજળ સમાન પવિત્ર છે. તેનું તિલક કરવાથી ચંડાલ પણ પવિત્ર થાય છે એવું પદ્મપુરાણમાં છે, દ્વારકાથી ૧૫ ગાઉ ઉપર લાડવા ગામ પાસે પીપળાની યુદ્ધમાંથી ભગવાનની મૂર્તિ નીકળી હતી તે હાલ બેઠમાં છે.

**નાગેશ્વર**—ગોપી તળાવથી આગળ ૩ ગાઉ ઉપર નાગેશ્વર મહાદેવનું નાનું મંદિર છે. અંદર પાર્વતીની મુર્તિ છે. અને બહાર નંદી છે. કેટલાક આ શિવને ત્રાર જ્યોતિર્લિંગમાંના એક ગણાવે છે, પણ કેટલાકે તો અવદા નાગનાથને ૧૨ જ્યોતિર્લિંગમાંના એક જ્યોતિર્લિંગ માને છે. અહિંથી આગળ ૧૦ માઇલ ઉપર દ્વારકા આવે છે. વચ્ચે મુળ ગોમતિ અથવા બાવડુ ગામ આવે છે ત્યાં મહાપ્રભુજીની બેઠક અને તળાવ છે.

### પ્રકરણ ૧૭૫ મું.

જુનાગઢ—ગીરનાર પર્વત.

### જુનાગઢ.

દ્વારકાથી પાછા પોરબંદર આવી ત્યાંથી રેલ્વે માર્ગે જોતલસર જન્કશન આવવું કેટલાક યાત્રાળુઓ દ્વારકાથી બોટમાં બેસી વેરાવળ બંદરે જાય છે. જોતલસર જન્કશનથી ૧૭ માઇલ ઉપર દક્ષિણ દિશામાં જુનાગઢ જવું. તેનું બાકુ ૦-૪-૦ છે. વચ્ચે વડાલનું સ્ટેશન આવે છે. જુનાગઢ દેશી રાજા નવાબની રાજધાનીનું શહેર છે. અહિં ૩૨ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. શહેરની આબુજાબુ પાકા કોટ છે. શહેરની પશ્ચિમે રેલ્વે લાઇન છે અને પૂર્વે ગીરનાર પર્વત છે. શહેરની અગ્નિ ખૂણે ગિરનું મેદાન છે. અહિં નવાબ સરકારની કચેરીયો, ધર્મશાળાઓ, અનેક દેવમંદિરો, મસીદા, રાજા, સ્વામિનારાયણનું મંદિર, દવાખાનું વિગેરે છે. ઉત્તરના દરવાજાથી ૧૫ માઇલ ઉપર વજીર સાહેબનો સાકરખાગ છે. તેમાં બે માળનો ઉત્તમ

બંગલો છે તેની પાસે પાણીનું નાળુ છે. આ બાગમાં વાઘ, હરણ વિગેરે જનવરો પશુ છે, બીજાં સરદારબાગ, શહેરની દક્ષિણે છે. જેમાં ઉત્તમ બંગલા છે. અને ગિરના જંગલોમાંથી આણેલા સિંહ અને સિંહણને એક જગ્યાએ રાખેલા છે. શહેરમાં પાણી નળ છે. અહિંના મેમણો મોટા વેપારીઓ છે. અહિં મુસલમાનોની વસ્તી વધુ છે.

રાજમહેલ—શહેર વચ્ચે એક જગ્યાએ નવાબ સાહેબના બે માળના અને ચાર માળના રાજમહેલો છે, આ રાજમહેલ જેવા લાયક છે. જેમાં અનેક જાતનું ફરનીયર, સોનેરી રૂપેરી કાચ અને ખુરશીયો, આયનાઓ વિગેરે છે. જેલની દક્ષિણે જુનાગઢના નવાબ સર મહોબ્બતખાંજનો સુદર રોજો છે તેમાં ઘણું જોવા જેવું છે. મહોબ્બતખાંજ રાજની દક્ષિણે જુનાગઢના નવાબ સાહેબની મસ્જીદ છે. આ મસ્જીદ પણ જોવા જેવી છે. અહિંના બગીચાઓ જેવા લાયક છે,

ઉપરકોટ—શહેરની પાસે ઉપરકોટ નામનો જુનો કિલ્લો છે તે પહેલાં હિંદુ રાજાઓનો ગઢ હતો. તે પછી તેમાં જોલ રહેતી હતી. આ કોટમાં તેમજ તેની આસપાસ અનેક શુદ્ધ ગુફાઓ છે. કિલ્લામાં પેસતાંજ હનુમાનની મોટી મુર્તિ છે. અંદર જુની ૨ તોપો પડેલી છે. અંદર ભોંયફ છે. પાસે મહમદખેગઝાની બનાવેલી જુમામસ્જીદ પડી ગયા જેવી છે. પાસે ૨૦ ફુટ સમયોરસ એક કુંડી છે તેમાં કસબો ઘોરાતો હતો. અંદર અડીચડી વાવ અને નોંધણ રાજનો ઉડો કુવો છે. જેમાં ગોળ પગથીયાં છે. મોટી મસ્જીદથી થોડે દૂર બે માળની ગુફા છે. અંદર ૪ તળાવો છે. વાગેશ્વરી દરવાજાની અંદર બાબાખ્યારાની ગુફા છે. ઉપરકોટ પાસે ખપડા ખોદીયા નામની ગુફાઓ છે. શહેરની ઉત્તરે બહાદુરખાં વિગેરેના રાજા છે. જુનાગઢના વેરાવળ દરવાજાની દક્ષિણ તરફ જમીયાદશાહનું ઉત્તમ સ્થાન છે. ત્યાં દરગાહ અને તળાવ છે. તેમ વજીર બાહુદીને બનાવેલું કોદીયોનું દવાખાનું છે.

દાતારનો કુંગર—થોડે દૂર દાતારનો પર્વત છે તેના શિખર ઉપર એક ઝરો છે તેમ નાનું સ્થાન છે. તેને લોકો પવિત્ર માને છે. ઉપર ઝરાનું પાણી લોકો કાચલીથી પીવે છે અહિં રહેવાથી ફાદ મટે છે એવું લોકો કહે છે, ઘણા કોઠવાળા આ પહાડ ઉપર રહે છે. અહિં ભૂતાં ધુણવાનું કામ ઘણું ચાલે છે. આ કુંગર ઉપર ઘણી વનસ્પતિ થાય છે આ પર્વત ગીરનાર પર્વતની બાજુમાંજ છે. તે સિવાય શહેરમાં બહાઉદીન કાલેજ ઉત્તમ છે.

ગિરના જંગલોમાં સિંહ અને વાઘ રહે છે. જુનાગઢનું રાજ્ય કાઠીયાવાડનાં પહેલા દરજ્જાનાં રાજ્યમાં ગણાય છે. અહિંના નવાબને ૧૧

તોપોનું માન છે. રાજ્યને રક્ષા સાધ રૂપિયાની આવક છે. જેમાંથી અ-  
મકેજ સરકાર અને ગાયકવાડ સરકારને ફાળા હજારેક રૂપિયા ખંડણીના  
આપવા પડે છે. આ સ્ટેટને તાબે ૮૧૮ ગામો છે. પહેલાં અહિં બોધિનું  
અને તે પછી રજપુતોનું રાજ્ય હતું. સને ૧૪૭૨ માં અમદાવાદના મહમદ  
બેગડાએ આ રાજ્ય લઇ જુનાગઢ વસાવ્યું. તે પછી સને ૧૭૩૫ માં  
શેરખાં ખાખી નામના સિપાઇ અમલદારે મુગલોના ગવર્નરને નસાડી  
મુકી જુનાગઢનું રાજ્ય લીધું તેમના વંશજો હાલ નવામ તરીકે અહિં  
રાજ્ય કરે છે.

નૃસિંહચોરો—નરસિંહ મહેતા અહિંનાજ વતની હતા. નરસિંહ  
મહેતાએ રૂ. ૭-૦ લાખ સાધુને અહિંજ હુડી લખી આપી હતી. અહિં  
નરસિંહજીનો ચોરો છે. તથા તેનું ઘર છે. ત્યાં ભગવાન અને નૃસિંહ મહે-  
તાની મુર્તિયો છે. અહિં સ્વામીનારાયણનું મંદિર ધણું સાફ છે. તેમ મહા  
પ્રભુજીની હવેલી છે.

## ગીરનાર પર્વત.

જુનાગઢથી પૂર્વ તરફ ૨૫ માઇલ ઉપર ગિરનાર પર્વત છે. તે પર્વત  
સમુદ્ર સપાટીથી ૬૬૭૫ ફુટ ઉંચો છે. તેનાં ચોગિની, વેંસલા, હત્ત અને  
લક્ષમણ ટેકરી એવાં શિખરો છે. આ પર્વત ઉપર જોતોનાં અને હિન્દુ-  
ઓનાં ધણાં મંદિરો છે. જુનાગઢથી ગિરનાર પર્વતનું શિખર જણાય છે.  
પર્વત ઉપર ચઢવા માટે જુનાગઢમાંથી ડોળી બાડે મળી શકે છે. તેનું  
પાંચેક રૂપિયા બાકુ લે છે. તેમ મજુરો પણ મળે. ઉપર ચઢવા માટે હવે  
તો રસ્તો સારો બંધાવેલો છે. ઉપર શિખર ઉપર દત્તાત્રયનું મંદિર છે.  
જુનાગઢ પાસે જુનાગઢની જુના વખતની રાજધાની અપરકોટનો કિલ્લો  
છે, તેના વાગેશ્વરી દરવાજામાં ચઢને ગિરનાર જવાય છે. આ દરવાજા પાસે  
ધર્મશાળા છે અહિંથી ગીરનાર જનાર પાસેથી સવા આતો કર લેવાય છે.  
તેમ કુંગર ઉપરથી જંગલની પેદાશ લાવનાર પાસેથી પણ અહિં કર લેવાય  
છે, ત્યાંથી થોડે દુર આગળ વાગેશ્વરી દેવીનું મંદિર છે. તેની આગળ  
નવું ત્રણ માળનું મંદિર છે. મંદિરથી થોડે દુર પલાશીની નદી ઉપર  
પથ્થરનો પુલ છે. ત્યાંથી ગિરનાર ઉપર ચઢવાનાં પગથીયાં બંધાવેલાં છે.  
અહિં અશોકના વખતનો શિલાલેખ એક નાના ઘર જેટલા મોટા પથ્થર  
ઉપર કોતરેલો છે. અહિંથી આગળ સોનારોખા નદી ઉપર પુલ છે. આ  
નદીના બંને કિનારે કેટલાંક દેવમંદિરો છે જેમાં દામોદરજીનું મંદિર મોટું  
છે. અહિં દામોદરકુંડ છે. રેવતીકુંડ અને મરઘીકુંડ આવે છે તેમાં લોકો  
સ્નાન કરે છે. દામોદરકુંડ પવિત્ર ગણાય છે.

આગળ જંગલ અને ઝાડીમાં ચઢને પહાડીમાર્ગ છે આગળ ભવ-

નાથ મહાદેવનું મંદિર છે. આગળ ૧ કુવો અને ૧ મંદીર છે, આગળ નેમીનાથના મંદિર સુધી જતાં ઠેકાણે ઠેકાણે ધર્મશાળાઓ છે. આગળ ચઢતાં ચઢાઉ રસ્તા આવે છે. આગળ ફેટલેક દુર ભૈરવજીપની ટેકરી જણાય છે. પહેલાં ધણી લોકો અહિંથી નીચે આત્મધ્યાત કરતા હતા. તે હાલ બંધ કરેલું છે. ભૈરવજીપની પૂર્વે નીચાણમાં શેષાવન નામની રમણીય જગ્યા છે. ત્યાં ખાખી બાનાનો મઠ છે. એક જગ્યાએ હનુમાનધારા અને બીજા એક સ્થાનમાં રામાનંદ સ્વામાનાં પગલાં અને શુદ્ધ આવે છે. આગળ મુચકુન્દશુકા છે. અહિં મુચકુન્દરાજ સુતા હતા, અને તેમને કાલ-ચવને ભાત મારવાથી મુચકુન્દે તેના સાચું જોવાથી તે બળીને ભજ્મ થઇ ગયો હતો એવું કહે છે. આગળ સેવનાથનું મંદિર, હાથી પગલાંકુન્ડ, સર્પકુન્ડ, માલીપર્વકુન્ડ અને બીજા ફેટલાક કુવા, કુન્ડ અને મંદિરો છે.

આગળ દેવકોટનો ઘેરાવો અર્થાત ખેંગારના મહેલનો દરવાજો આવે છે. તેને કોટના અથવા ઉપરકોટ કહે છે, આ દરવાજાની અંદર જૈન-મંદિરોનો કોટ અને જમણી તરફ કચ્છના રાજા માનસિંહનું જીવું મંદીર છે. અહિં પર્વતના શિખરથી ૬૦૦ પુટ નીચે આ પર્વત ઉપર ૧૬ જૈન મંદિરો છે.

નેમિનાથનું મંદીર—જૈનોના ૨૨ માં તિર્થંકર નેમીનાથનું મંદિર અહિં સર્વથી ઉત્તમ અને મુખ્ય છે, અહિંનાં જૈનમંદિરો ધણી જીના વખતનાં છે એમ કહેવાય છે. નેમીનાથના મંદિરની અંદર સુવર્ણ અને રતનાદિ અત્રંગોરથી વિભૂષિત નેમીનાથની સુંદર પ્રતિમા છે. મંદિરની આગળ સભામંડપ છે, મંદીરના ચોગાનમાં ચારે બાજુ ૭૦ ઝોરડીયો છે. તે દરેક ઝોરડીમાં નેમીનાથની પદ્માસનવાળી બેઠેલી પ્રતિમા છે. નેમીનાથના મંદીરથી ડાબી બાજુએ ૩ મંદિરો છે. જેમાં પહેલામાં તિર્થંકર રૂપભ-દેવજી અથવા આદિનાથની મોટી મૂર્તિ, અને જૈનોના ૨૪ તિર્થંકરોની પ્રતિમાઓ છે. તેની સામે પંચભાષ્યોના નવું મંદિર છે. તેની પશ્ચિમે પાર્શ્વનાથનું મોટું મંદિર છે, તેનાથી ઉત્તરે પારસનાથનું બીજું મંદીર છે. તેની પાસે કુમારપાળનું મંદીર છે. નેમીનાથના મંદીરની પાછળ તેજપાળ અને વસ્તુપાળ બે ભાષ્યોના બંધાવેલાં એકી સાથે ૩ મંદિરો છે. તેમાં ૧૬ માં તિર્થંકર માલીનાથની પ્રતિમા છે.

ગૌમુખ—જૈન મંદીરોથી ઉત્તર તરફ લીમકુન્ડ આવે છે. તેમાં હિન્દુ યાત્રાળુઓ સ્નાન કરે છે. અહિંથી ૨૦૦ ફુટ ઉંચે પર્વતઉપર ગૌમુખીનું સ્થાન છે. ત્યાં પથ્થરના ગૌમુખમાં થયેને પાણીની ધારા બહાર પડે છે. જેને લોકો ગંગા કહે છે. અહિં એક ઝરો અને બ્રહ્મશ્વર તેમ નર્મદેશ્વર હાદેવનાં ૨ મંદિરો છે. મંદીરો ગૌમુખથી પર્વત ઉપર ચઢવાના બે રસ્તા છે.

**અંબાજી**—ગોમુખથી આગળ રાણકદેરીનો મહેલ અને એક માઇલ ઉપર રાજલની ગુફા જેવા જેવી આવે છે. ગોમુખથી પર્વતના પ્રથમ શિખર ઉપર ૩૩૩૦ ફુટની ઉંચાઇ ઉપર અંબાજીનું જીનું મંદીર છે. ત્યાં જવા માટે પગથીયાં છે, આ દેશમાં ઘણા બ્રાહ્મણો વરકન્યાને લગ્ન થયા પછી અહિં પગે લગાડવા લાવે છે. પર્વત ઉપર રસ્તામાં ઘણી જગાએ સાધુઓ ઘુણી સગગાતીને બેઠેલા હોય છે. આગળ પર્યટરચડી છે.

**દત્તાત્રય**—અંબાજીના મંદીરથી પૂર્વે ગોરખનાથ, દત્તાત્રય અને કાલીકા નામનાં ૩ શિખરો છે. તેમાં ગોરખનાથના શિખર ઉપર ગોરખનાથ સ્થાન છે તેને ગોરખદેવરી કહે છે. તેનાથી આગળ ગોમુખથી ૪ માઇલ દૂર કમંડલુ થઇ ગુરુ દત્તાત્રયનું નાનું મંદીર છે ત્યાં જવાય છે, જેમાં દત્તાત્રયનાં પગલાં છે. ગુરુ દત્તાત્રયનું શિખર સર્વથી ઉંચું છે. અહીં થોડા જ માણસો જાય છે. ઉપર ચઢવા માટે પગથીયાં છે. દત્તાત્રય એ ભગવાન વિષ્ણુનાં ૨૪ અવતારોમાં ૭ મો અવતાર છે, ગુરુ દત્તાત્રયના મંદીર ઉપર મોટો ઘંટ છે. દત્તાત્રય અત્રિ ઋષિનાં પત્ની અનસુયાથી ઉત્પન્ન થયા હતા. અત્રિ ઋષિને બ્રહ્માના અંશથી ચન્દ્રમા, વિષ્ણુના અંશથી દત્તાત્રય અને શિવના અંશથી દુર્વાસા એમ ત્રણ પુત્ર ઉત્પન્ન થયા હતા. દત્તાત્રયની જોડે શંકરાચાર્યની મુર્તિ છે.

**કાંસકા**—કમંડલુ પાસેથી એક રસ્તો કાલકા તરફ જાય છે. અહિં અધોરીઓ રહે છે. એમ માની લોકો જતા નથી કેટલાક થોડા જ જઇ શકે છે. અહિં કુંગરની ખોમાં એક ગુફામાં કાગકા માતાનું કુદરતી બનેલું મંદીર છે. અહિં આવવાનો રસ્તો વિકટ છે અને જનવરોનો પણ ભય ખરો તેથી લોકો અહિં આવતા નથી. ત્યાંથી પાછા ગોમુખમાં આવી યાત્રાળુઓ રાત રહે છે. ત્યાંથી બીજો રસ્તો ઉત્તરતાં રસ્તામાં શેષાવન અને ભરતવન આવે છે. અહીં ઝાડો અને વન છે.

### પ્રકરણ ૧૭૬ મું.

**બીલખા, વેરાવળ, માંગરોળ, પ્રભાસપટણ, બાણુતીર્થ, બાલકતિર્થ, ગોરખમઢી, અને પ્રાચી.**

જુનાગઢથી એક રેલ્વે કુંગરપુર, બીલખા, જુનીયાવડ થઇ વીસાવડર જાય છે.

**બીલખા**—જુનાગઢથી ૧૩ માઇલ ઉપર બીલખાનું રેલ્વે સ્ટેશન છે. બીલખામાં બ્રહ્મનિષ્ઠ શ્રીમન્નથુરાંમ શર્માનો ઉત્તમ આશ્રમ છે. આ

સ્થાન એકંતમાં છે તે જોવા લાયક છે. અહિં આશાડી, ગુરુપુર્ણિમા અને કાર્તિક સુદ ૧૫ ના રોજ ઉત્સવ થાય છે તે વખતે તેમના ધણા શિષ્યો અહિં આવે છે.

જુનાગઢથી આગળ શાપુરનું રેલ્વે જંકશન છે. શાપુરથી એક રેલ્વે ટ્રેન સોરાઠ વંચલી, માણાવદર, અને ખાંટવા થઇ સરહીયા જાય છે અને બીજી ટ્રેન વેરાવળ તરફ જાય છે. વંચલીમાં સુર્યકુંડ નામનું સરોવર છે.

### વેરાવળ.

વેરાવળ—જુનાગઢથી આગળ અ. જ લાઇનમાં શાપુર જંકશન મૂકી લુશલા, કેશોદ, માલીયાદાડીના અને ચોરવાડરોડ થઇ વેરાવળનું રેલ્વે સ્ટેશન ૪૧ માઇલ ઉપર આવે છે. જુનાગઢથી વેરાવળનું લાંબુ ૦-૧૩-૦ છે. વેરાવળથી આ ટ્રેન આગળ સાવત્રી, તલાળ થઇને જમ્બુજી જાય છે. દારકાં અને પોરબંદરથી વાણ્યુમાં ખેસીને પણ વેરાવળ બંદરે આવી શકાય છે. દારકાંથી વેરાવળ આગમોટ ૧૫ કલાકમાં આવી શકે છે તેનું લાંબુ થડ કલાસનું રૂ. ૧-૦-૦ લે છે. અહીં ૧૬ હજાર ઉપરાંત માણુ-સોની વસતી છે. ગામની આસપાસ કાંટ છે. બંદર લાઈટહાઉસથી ૦૧ માઇલ દૂર છે ગામની પાસેજ સ્ટેશન છે ગામ દેવનદીના કિનારે છે. અહિં સ્ટેશન ઉપર તેમ ગામમાં ધર્મશાળાઓ છે. તેમ સદાવર્ત પણ આપાય છે. ગામથી ૨ માઇલ ઉપર સમુદ્ર કિનારે જલેશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે. વેરાવળનો બંદર માર્ગે ધણો વેપાર આવે છે.

માંગરોળ—વેરાવળથી ૨૦ માઇલ ઉપર માંગરોળ બંદર છે. હાં ૧૩ હજાર ઉપરાંતની વસતી છે. અહિં નવાજ છે તે જુનાગઢના નવાખને ખંડણી આવે છે.

### પ્રભાસપાટણ અથવા સોમનાથ પાટણ.

વેરાવળથી ૨૧ માઇલ ઉપર સમુદ્ર કિનારે જુનાગઢ રાજ્યમાં સોમનાથપટ્ટન ગામ છે. જેને પ્રભાસપાટણ અથવા તો દેવપાટણ પણ કહે છે. તેનું પુરાણમાં નામ પ્રભાસ લખેલું છે. વેરાવળથી બળદ ગાડી બાંડે કરીને સોમનાથ પાટણ જવાય છે. સોમનાથ પાટણમાં ૭ હજારેક માણુ-સોની વસતી છે. તેમાં ધણી વસતી મુસલમાનોની છે. અહિં કેટલાક પાઠશાળા રહે છે તે યાત્રાળુઓનું ગોરખદુ કરે છે. ગામની આજુબાજુ પથ્થરનો જુનો કાંટ છે. પશ્ચિમે જુનાગઢ દરવાજામાં થઇને ગામમાં પેસાય છે. પૂર્વે નાના દરવાજા પાસે મોટી ધર્મશાળા છે. અહિં દરરોજ યાત્રાળુઓ આવે છે. તેઓ ગોરને ત્યાં અથવા ધર્મશાળામાં ઉતરે છે. અહિં તાળાં સારાં અને છે. સોમનાથ જુનાગઢના નવાખના તાખાનો મહાલ છે, તેથી મહાલકારી વિગેરેની કચેરીયો, દવાખાનું વીગેરે અહિં છે.



**પ્રાચી ત્રિવેણી**—નાના દરવાજાની દક્ષિણ બાજુએ સમુદ્રનું નામ અગ્નિકુન્ડ છે. યાત્રાળુઓ પહેલાં અગ્નિકુન્ડમાં સ્નાન કર્યા પછી પ્રાચી ત્રિવેણીમાં સ્નાન કરે છે. દરવાજાથી ૮૫૫ માઇલ ઉપર પ્રાચી ત્રિવેણી છે. ત્યાં જતાં રસ્તામાં બ્રહ્મકુન્ડ નામની એક વાવ આવે છે. જેની પાસે બ્રહ્મકમન્ડલ કુવો અને બ્રહ્મશ્વર મહાદેવ છે. આગળ જતાં આદિપ્રભાસ અને જલપ્રભાસ નામના બે કુન્ડો છે. ગામની પૂર્વ દિશામાં નદી, સરસ્વતી નદી અને કપિલા નદી એ ત્રણ નદીઓનો સંગમ થાય છે, તેને પ્રાચી ત્રિવેણી કહે છે. કપિલા સરસ્વતીને મળે છે અને સરસ્વતી દિશામાં નદીને મળે છે. પછી દિશામાં નદી સમુદ્રને મળે છે. આ સંગમ પાસે શ્રીકૃષ્ણના મૃત શરીરને અગ્નિદાહ કરવામાં આવ્યો હતો એમ કહેવાય છે. પ્રાચી ત્રિવેણી પાસે ત્રિવેણી માતા, મહાકાલેશ્વર મહાદેવ વિગેરેનાં દેવમંદિરો છે, યાત્રાળુઓ પ્રાચી ત્રિવેણીમાં સ્નાન કરે છે. ત્રીવેણી ઘાટ ઉપર મહાપ્રભુજીની બે બેઠકો છે.

પ્રાચી ત્રિવેણીથી પૂર્વ તરફ જતાં આ પ્રમાણે દેવમંદિરો વિગેરે આવે છે. સંગમથી થોડે દૂર સુયેનારાયણનું મંદિર છે. જેનો અડધો ભાગ તો મહાદેવે તોડી નાખ્યો હતો. આગળ જતાં એક બોંયરામાં હિંગળા જ માતાની મૂર્તિ છે. આગળ સિદ્ધનાથ મહાદેવના મંદિરમાં લિંગ અંકિત છે. પાસે બળદેવજીનું મંદિર અને મહાપ્રભુજીની બેઠક અથવા કૃષ્ણ મંદિર છે. આગળ દિશામાં નદીના કિનારે એક વડનું ઝાડ છે ત્યાં બેએક મંદિરો છે લોકો કહે છે કે બળદેવજીએ આજ જગ્યાએ દેવનો ત્યાગ કર્યો હતો. પાસે રામચંદ્રજીનું તેમજ શ્રીકૃષ્ણનું મંદિર છે આગળ કીર્તિશ્વર મહાદેવ છે. આગળ દિશામાં નદીના તીર ઉપર યાદવાસ્થળી નામનું સ્થાન મળે છે ત્યાં નદીના કિનારે પતરાળાં જેવાં લાંબા પાનવાળું ઘાસ થાય છે. તેનું નામ શાસ્ત્રમાં એરકા કહેલું છે લોકો તે ઘાસને પાન કહે છે. યાદવાસ્થળીની ગામના પાછા આવતાં નૃસિંહજીનું મંદિર આવે છે અને નાના દરવાજાની બહાર ધર્મશાળાથી ઉત્તરે ગૌરીકુન્ડ નામનું સરોવર છે જેની પાસે કૃષ્ણજીના વખતનું શિવલિંગ છે. પ્રભાસની પાસે મોક્ષ પીપળો છે. તે પીપળા નીચે શ્રી કૃષ્ણ બેઠા હતા તેવામાં પારધીએ હરણુ સમજીને તેમને બાણ માર્યું હતું.

શહેરના અંદર ગણપતિ, મહાકાળી, ભદ્રકાળી, અને દૈત્યસુદન દેવનાં મંદિરો છે. અને રામપુષ્કર નામનું એક તળાવ છે.

**સોમનાથ**—નાના દરવાજાથી થોડે દૂર ગામ વચ્ચે સોમનાથનું નવું શિખરદાર મંદિર સને ૧૪૬૫ માં હિન્દોની મહારાણી અહલ્યાબાઈએ બંધાવેલું છે. તેના આગળ ઉત્તમ સભામંડપ છે, મંદિરમાં શિવલિંગ છે. તેની નીચે ૧૩ પુટ લાંબા પહોળા એક બોંયરામાં સોમનાથ

મહાદેવનું શિવલિંગ છે, મંદિરની દક્ષિણ બાજુએ અંદર ઉતરવા માટે ૨૨ પગથીયા છે. બોયરામાં ૧૬ ચાંબલા છે તેની વચ્ચે મોટું સોમનાથનું ૧૧૧ કુટ ઊંચું શિવલિંગ છે. પશ્ચિમ બાજુએ પાર્વતીજી અને ઉત્તર બાજુએ લક્ષ્મીજી, ગંગાજી, સરસ્વતીજી અને પૂર્વ તરફ નંદી છે. અહિં અંધાર રહેવાથી રાત દિવસ દિવા બળે છે. બોયરા ઉપર અહલેશ્વર મહાદેવ છે. મંદિરની ચારે બાજુ યોગાન છે. તેની આજુબાજુ કોટ છે. યોગાનમાં એક બાજુ ગણપતિનું મંદિર છે. અને કોટમાં પૂર્વ અને ઉત્તર બાજુએ ૨ દરવાજા છે. ઉત્તર તરફના દરવાજા બહાર અધોરેશ્વર શિવલિંગ છે. સોમનાથના મંદિરના યોગાનની પૂર્વ તરફ એક મોટું યોગાન છે. તેની ચારે બાજુ બે માળના મકાનો છે. ત્યાં પૂર્વ તરફ મુખ્ય દરવાજા અને દક્ષિણ બાજુએ બારી છે. સોમનાથના મંદિરમાં પુજારી રહે છે. અને મંદિરનો વહીવટ ગાયકવાડ સરકાર તરફથી ચાલે છે.

સોમનાથનું જીવું મંદીર—શહેરની પશ્ચિમે સમુદ્ર કિનારે સોમનાથનું જીવું મંદિર હાલ ખંડેર જેવું છે તેમાં વચ્ચેવચ્ચે શિવલિંગ હતું. આ મંદિરને સને ૧૨૦૪ માં મહમદગીજનીએ છુટ્યું હતું. તે વખતે તેણે શિવલિંગના કટકા કરી નાંખ્યા હતા. હાલ આ મંદિર મુસલમાનોના કબજામાં હીન દશામાં છે. જીનાગઢના નવાબના અમલદાર પાસેથી અહિં આ મંદિર જેવા માટે પરવાનગી મળે છે. જીનાગઢના નેમિનાથના મંદિરની આફક આ મંદિરની આજુબાજુ વિશાળ કોટ હતો. હવે તે માત્ર કાળા પથ્થરનું મંદિર જ કાચમ છે. સભામંડપની ત્રણ બાજુ ત્રણ દરવાજા છે. તેની વચ્ચેમાં આઠ દિશામાં આઠ ઓસારા છે. ઉપર વચ્ચે એક મોટો ધુમટ છે. અને તેની આજુબાજુ ૪ ધુમટા છે. તેમાં પશ્ચિમ બાજુએ સોમનાથનું નિળમંદિર છે. તેમાં ઘણું મોટું સોમનાથ મહાદેવનું શિવલિંગ હતું. મંદિરની આગળ એક ભાગમાં નંદીનું સ્થાન છે. મંદિર અને તેની આગળના ભાગનો એક ધુમટ પડી ગયો છે. આ મંદીર બંધ રહે છે તેને તાજી મારી મૂકે છે. મંદિરની પશ્ચિમે એક જીના ઓસારામાં મુસલમાનોની નિમાજ પઢવાની મસ્જિદ છે. મંદિરની પૂર્વે ગામમાં બે જગ્યાએ હતુમાનની ૨ જીની મુર્તિયો છે. લોકો કહે છે કે મહમ્મદે મંદિર છુટ્યું તે પહેલાંની આ મુર્તિયો છે. દરવાજા બહાર મરી ગએલા બે મુસલમાનોના પાળીયા છે તેમ ધર્મશાળાના મોટા દરવાજા પાસે સોમનાથ રાજના વજીર હમીર અને બેગડાને મહમ્મદે મારી નાંખેલા તેની ફેરીઓ છે.

બાણુતિર્થ—સોમનાથપાટણ અને વેરાવળની વચ્ચે સોમનાથથી ૧ માઇલ ઉપર સમુદ્ર કિનારે બાણુતિર્થ છે. અહિંથી જરા નામના પારધીએ શ્રી કૃષ્ણને બાણુ-તીર માર્યું હતું. તેથી આ સ્થાનનું નામ બાણુ-

તિર્થ પડયું છે. અહિં અખાત્રીજના રાજ સ્નાન કરવા માટે યાત્રાળુઓ ભરાય છે. અહિં સમુદ્ર કિનારે શશિપોષણ મહાદેવનું જીવું મંદીર ધણું વિશાળ છે. બાણતિર્થથી પશ્ચિમે સમુદ્ર કિનારે ચન્દ્રભાગાતર્થ છે. અહિં રેતીમાં કપીલેશ્વર મહાદેવ છે.

**ભાલકતિર્થ**—બાણતિર્થથી ૧૧ માઇલ ઉતરે ભાલુપુર ગામથી પશ્ચિમ તરફ ભાલકતિર્થ છે. અહિં ભાલુકુંડ નામનું પાકુ બંધાવેલું તલાવ છે. પાસે પદ્મકુંડ નામનું નાનું સરોવર છે, અને એક પીપળાના ઝાડ પાસે બાલેશ્વર અથવા પ્રકટેશ્વર મહાદેવ છે. આ પીપળાને મોક્ષપીપળા કહે છે. એક નાના મંદીરમાં ૧ કુટ હંસુ વડનું ઝાડ છે તેને પાંચ પાંદડાં છે. કહે છે કે જુડુ પાંદડુ ઉગે છે ત્યારે ૧ પાંદડુ ખરી પડે છે. આ જગાએ શ્રીકૃષ્ણ પીપળા નીચે બેઠા હતા ત્યાં તેમને પારથીએ હરણુ બાણીને બાણ માર્યું હતું. તેમણે બાણથી પગમાં લોદી નીકળેલું તે પદ્મકુંડના પાણીમાં ઘોડું હતું. અને અદિંજ તેમનું અવસાન થયું હતું. અહિં શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનને ભાલ અર્થાત બાણના આગસા ભાગની અણી વાગી તેથી આ સ્થાનનું નામ ભાલતિર્થ કહેવાય છે. યાત્રાળુઓ ભાલકુંડમાં સ્નાન કરી પદ્મકુંડમાં માર્જન કરે છે. અદિંથી થોડે દુર ગોરખમઢી છે. ત્યાં ગોરખનાથે તપ કર્યું હતું. પ્રભાસથી દરિયા કિનારે જતાં ઉના પાસે તુલસી સ્થામનું સ્થાન છે. ત્યાં ઉના પાણીના કુંડો છે.

૮ મી સદીમાં કાઠીયાવાડનો આ ભાગ ચાલુક્યવંશના રાજને આધિન હતો. સને ૧૦૨૪ માં મદમદે સોમનાથ પાટણ હુટયું હતું. પહેલાં આ મંદિરને ૨૦૦૦ ગામ પળતાં હતાં. ૫૦૦ તે નાચનારી છોકરીયે હતી. સોનાની સાંકળે બંટ લટકતો હતો. મદમદે મંદિરમાંથી કરોડોની સંપત્તિ અને સોમનાથનો દરવાજો ગીજની લઇ ગયો હતો. અંગ્રેજ સરકારે સને ૧૮૪૨ માં કાણુલ જીતી આ દરવાજો આગ્રાના કિલ્લામાં રાખ્યો છે. તે પછી બીજા જાતિના રજપુતોએ અહિંનું રાજ્ય જીતી લીધું હતું. તે પછી પાછું તિર્થસ્થાન બન્યું. રાજ ત્રિપુરાંત કે સોમનાથમાં બ્રહ્મા દેવમંદિરો બનાવ્યાં હતાં. પાછું સને ૧૩૦૦ માં અલમખાંએ સોમનાથને ઉગળડ કર્યું. ૧૭ મી સદી સુધી સોમનાથની પુજા થતી હતી, પણ પછી ઔરંગઝેબે આ મંદિરને પાછું બરબાદ કર્યું, તે પછી પોરબંદરના રાણુનો અહિં અધિકાર થયો અને છેવટે જુનાગઢના નવાબે અહિંનું રાજ્ય લીધું ત્યારથી આ સ્થાન જુનાગઢના નવાબના તાબામાં છે. પણ મંદિરનો વહીવટ ગાયકવાડ સરકાર તરફથી થાય છે.

**ગોરખમઢી**—પ્રભાસથી ૪૧ માઈ ઉપર ગોરખ મઢી છે ત્યાં પગ રસ્તે જવાય છે. ત્યાં મોરારજી ગોઠળસની ધર્મશાળા છે. ત્યાં ધર્મ-

ચાળા નજીક ગોરખનાથની ચુકા છે. તેમાં અંદર ગોરખનાથની અને બહાર મત્સ્યેન્દ્રનાથની મૂર્તિ છે. આ ગામ મહાનતું છે, અહિંથી ૩ ગાઉ ઉપર આળેઠા છે તે મૂળ દારકા કહેવાય છે. ત્યાં મહાદેવનું મંદિર છે.

પ્રાચી—ગોરખ મઢીથી ૩ ગાઉ ઉપર પ્રાચી છે. ત્યાં ધર્મશાળા છે. અહિં યાદવો મૃત્યુ પામ્યા પછી તેમનો મોક્ષ થયો હતો. ત્યાં ૨ કુંડ છે. તેમાં સ્નાન કરે છે. ત્યાં પ્રાયશ્ચિત પિંપળો છે. પીંપળાને કુંડનું પાણી રેડી તેની પ્રદક્ષિણા કરે છે. અહિં બે કુંડ છે તેમાં સ્નાન કરવાનો ૦-૧-૦ કર સરકાર તરફથી લેવાય છે. તેમ પીંપળે જળ ચઢાવ્યાના પશુ ૦-૨-૦ સરકાર તરફથી લેવાય છે. ત્યાં માધવરાય ભગવાન પીપળા નીચે છે. તેમના ચરણાવિંદમાંથી જળ વર્ષા કરે છે. એક ઝરણુ માધવરાયને નવરાત્રીને જાય છે. તે કામ વખત સુકાતું નથી. તેમનું સ્થાનક હિંદાડુ છે. અહિં વિઠ્ઠલેશ્વર મહાદેવ નવા મેસાડેઝા છે. અહિં વાંદરાં ધણું છે. અહિં વાઘવરૂનો ભય પશુ છે. પ્રાચીને પીપળે પાણી રેડી પછી યાત્રાળુઓ પાછા પ્રભાસ આવે છે. પ્રાચીથી ૨૦ ગાઉ ઉપર તુળસીસ્થામ છે. ત્યાં ૩ કુંડ છે.

મહાત્મ્ય—પ્રભાસમાં ભગવાન અગ્નિનો નિવાસ છે. સરસ્વતી અને સમુદ્રના સંગમ પાસે સ્નાન કરવાથી સહસ્ત્ર ગૌદાનનું ફળ મળે છે. સોરઠ દેશમાં સમુદ્રના કિનારે દેવતાઓનું પ્રભાસ ક્ષેત્ર છે. ચન્દ્રમાનો અહિં આવ્યા પછી ક્ષય રોગ મટયો હતો અને પછી તેજ વધ્યું હતું. દર અમાસે ચન્દ્રમા પ્રભાસ તિર્થમાં સ્નાન કરે છે તેથી તેની પ્રભા વધી તેથી આ સ્થાનનું નામ પ્રભાસ પડ્યું છે. એક વખતે યાદવોના છોકરાઓ પૈકી સાંમ્મે પેટ ઉપર તાંસળું બાંધી સ્ત્રીનાં કપડાં પહેરીને ત્યાં આવેલા વિશ્વામિત્ર, કણ્વ વિગેરે રૂષિઓને પૂછ્યું કે: આ સ્ત્રીને શું પ્રસવશે? ત્યારે રૂષિઓએ કહ્યું કે: તેને એક મૂશળ પ્રસવશે તે કૃષ્ણ સિવાય તમામ યાદવોને નષ્ટ કરશે. બીજે દિવસે તેને મૂશળનો પ્રસવ થયો તેને રાજા ઉપસેને ચુર્ણ કરીને સમુદ્રમાં નંખાવી દીધું. કૃષ્ણ સહિત યાદવો પોતા-પોતાની સ્ત્રીઓ સાથે ગાંધારીના પુત્ર મરી ગયા પછી ૩૬ મે વર્ષે યાત્રા નિમિત્તે દારકામાંથી પ્રભાસમાં આવ્યા. અહિં યાદવો ગાન, તાન, નાચ વિગેરેની ગમ્મત કરતા લાગ્યા. આનંદમાં મઘ (દાર) પી મસ્ત બન્યા, અને એક બીજાને વિખવાદ વધતાં પરસ્પર લગ્નધર્મમાં કપાલ મર્ધા પછી કૃષ્ણે અર્જુનને તેડવા મોકલ્યું. તે પછી કૃષ્ણે જોયું તો બળદેવજી નિર્જન વનમાં જઈ સમાધિ ચઢાવી બેઠા હતા. તેમના મુખમાંથી ઘોળા રંગનો મહાનામ બહાર નીકળતો તેમણે જોયો. જે જોતામાં તો તે નામ સમુદ્રમાં જતો રહ્યો. તે પછી શ્રી કૃષ્ણ ફરતા ફરતા આહ એક જગાએ સૂઈ ગયા તેમને મૂગ જણીને એક પારધીએ બાણ માર્યું. તેથી શ્રી કૃષ્ણ સ્વધામ

પહોંચી ગયા અહિં યાદવોનો મોક્ષ થયેલો હોવાથી સર્વનો મોક્ષ થાય છે એમ કહેવાય છે. અર્જુને દારકામાં આવી સ્ત્રીઓને લઈ પ્રભાસમાં જઈ શ્રી કૃષ્ણ અને બળદેવને અગ્નિદાહ કર્યો. પછી અર્જુન યાદવોની સ્ત્રીઓને લઈ હસ્તિનાપુર તરફ ગયો. તે પછી સમુદ્ર દારકાં કુખાતી દીધી. રસ્તામાં કાખાઓએ કેટલીક સ્ત્રીઓનું હરણ કર્યું અને અર્જુનના બાજુ પશુ અહિં નિષ્ક્રમ થવાથી તે લુટાયો. તે પછી કેટલીક સ્ત્રીઓને લઈ અર્જુન હસ્તિનાપુર ગયો. અને અનિરૂદ્ધના પુત્ર વળ્લને ઇન્દ્રપ્રસ્થનું રાજ્ય આપ્યું. આ પ્રમાણે ૫ લાખ યાદવોનો પરસ્પર લડવાથી પ્રભાસમાં નાશ થયો. એવું મહાભારતમાં છે.

સામ્યનું મનોદ્વરૂપ જોઈ શ્રીકૃષ્ણની ૧૬ હજાર સ્ત્રીઓ કામાતુર બની ગઈ ત્યારે શ્રી કૃષ્ણે પોતાની સ્ત્રીઓને શાપ આપ્યો હતો કે તમને પતિ લોક તેમ સ્વગ પશુ મળશે નહિ. પશુ તમે ચોર લોકોના હાથમાં જશે અને શાપ્યને શાપ આપ્યો કે તને કોઈ નીકળશે. તે પછી શ્રીકૃષ્ણના મરવા પછી શ્રીકૃષ્ણની સ્ત્રીઓનું હરણ થયું હતું અને શાપમે જગન્નાથપુરી પાસે કોણાર્કમાં જઈ તપ કરી પોતાના કોઈ મટાડી ત્યાં રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું.

શિવના ૧૨ જ્યોતિર્લિંગ છે તેમાં સોરઠ દેશમાં સોમનાથ શિવલિંગ પશુ જ્યોતિર્લિંગ છે. પ્રભાસ ઉત્તમ તિર્થ છે તેને સિદ્ધાશ્રમ પશુ કહે છે. અહિં સ્નાન કરી ચંકરનું પુજન કરવાથી અક્ષયપદ મળે છે એવું કુર્મ પુરાણ અને શિવપુરાણમાં છે. ચન્દ્રમાતી સાથે દક્ષ પ્રજાપતિએ પોતાની ૨૭ પુત્રીઓનું લગ્ન કર્યું હતું. તેમાં ચન્દ્રમા રોહિણી ઉપર અધિક પ્રીતિ રાખતો હતો તેથી બીજી પુત્રીઓના દુઃખથી દક્ષે તેને ક્ષય રોગ થવાનો શાપ આપ્યો હતો. તે પછી ક્ષયરોગ મટતા માટે ચન્દ્રમાએ પ્રભાસ-તિર્થમાં આવી મૃત્યુંજય મંત્રથી સમુદ્ર કિનારે પાર્શ્વલિંગ બનાવી શિવનું તપ કર્યું તેથી શિવે પ્રસન્ન થઈ તેનો ક્ષયરોગ મટે તેવું અને શુકલ પક્ષમાં તારી પ્રભા વધતી જશે એવું વરદાન આપ્યું. પછી દેવતાઓની પ્રાર્થનાથી શિવ અહિં ચન્દ્રના નામ ઉપરથી સોમેશ્વર અર્થાત સોમનાથના નામથી પ્રસિદ્ધ થયા. અને ચન્દ્રમાએ બનાવેલું તળાવ કે જેમાં સર્વ તિર્થોનું આવાહન કર્યું હતું તે ચન્દ્રકુંડ નામથી પ્રસિદ્ધ થયું. જે માણસ આ કુંડમાં ૬ માસ સ્નાન કરે તેનો કોઈ વિગેરે અસાધ્ય રોગ મટે છે એવું શિવપુરાણમાં છે.

અહિંથી દરિયા કિનારે આગળ જતાં હિના પછી કુંડલા પાસે બીલેશ્વર, મહુવા પાસે ગદુલામાં ગોપનાથ છે, અહિં ગોપનાથ પાસે જ નૃસિંહમહેતા ભોજાઈના મહેંજુથી રીસાઈ જઈ શ્રીકૃષ્ણની રાસલીલા જોઈ બજન કિર્તનમાં ભેગા થતા. ગોપનાથ પાસે ખડકપુરમાં ખારી

મીઠી વેરડી છે. આ વીરડી દરીયામાં છે એ સમુદ્રનો નર આવવા છતાં તે વીરડામાં મીઠુ પાણી રહે છે. અને એકમાં ખાર રહે છે. અલગ પાસે ખીખ ગોપનાથની જગ્યા છે. આગળ તલાળના કુંગર ઉપર એભલમંડપ ની શુક્રાઓ અને પાણીની ટાંકીઓ તેમાં ૧ શુક્રાંતો સાત માળની પથ્થર-માં ફેરી કાઢેલી છે. આગળ કાલીઆડમાં નિષ્કલંકેશ્વર મહાદેવ સમુદ્રની મધ્યે છે. અહિં પાંડવો કલંકમુક્ત થયા હતા. અહિં શ્રાવણ વદ ૦)) ના રોજ યાત્રા ભરાય છે. અહિંથી ભાવનગર જાય છે.

### પ્રકરણ ૧૭૭ સુ.

—:—

જેતપુર, લાઠી, ઘોળા, સોનગઢ, સીહોર, પાલી-  
તાણા, શેત્રુંજય

### જેતપુર.

સોમનાથની યાત્રા કરી વેંગોવળ આવી ત્યાંથી રેલ્વેમાં બેસી પાછા જુનાગઢ થઈ જેતલસર જંકશને આવવું. જેતલસરથી ગાડીમાં ઉતરી ત્યાંથી ઘોળા અને ઢસાજતી ગોંડળ રેલ્વેમાં બેસવું. જેતલસરથી ૩ માઇલ ઉપર આગળ જેતપુરનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. તેનું બાકુ ૦-૧-૦ છે. સ્ટેશનથી ૨ ગાઉ ગામ છે. શહેરમાં જવો ઘોડાગાડીઓ લાડે મળે છે. જેતપુર એ કાઠીયાવાડમાં દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું ગામ છે. અહિં ૧૪ હજાર ઉપ-રાંતની વસ્તી છે. ગ.મની આજુબાજુ પાંદો બંધાવેલો કોટ છે. અહિં કાકોરનો રાજમહેલ, કચેરીયો, ધર્મશાળા, બંગલા, દવાખાનું વિગેરે છે. રાજ્યને ૮ લાખ રૂપિયાની આવક છે, તેમાંથી અંગ્રેજ સરકાર, ગાયક-વાડ સરકાર અને જુનાગઢના નવાબને ખંડણીના ૬૦ હજાર રૂપિયા આ-પવા પડે છે, અહિં મેમણોની વસ્તી વધારે છે, અહિં જૈન મંદિર છે.

લાઠી—જેતપુરથી આગળ ૫૦ માઇલ ઉપર લાઠીનું રેલ્વે સ્ટેશન છે, તેનું બાકુ જેતલસરથી ૩, ૧-૦-૦ છે, વચ્ચે વાવડો, વેદીયા, દેવલી ખાખરીયા, કુંકાવાવ, હુણીધાર, ચીતલ, અને ખીજડીયાનાં રેલ્વે સ્ટેશન છે, ખીજડીયામાંથી એક છેંચ લાઇન ધારી સુધી જાય છે, કાઠીયાવાડના દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું ગામ લાઠી છે, અહિંના કાકોર સાહેબ ગોહેલ રજપુત છે, સ્ટેશનથી ગામ ૧ માઇલ દુર છે, ગામમાં કાકોર સાહેબનો મહેલ, ધર્મશાળા, દવાખાનું વિગેરે છે, આ રાજ્યમાં હિંદુ અને કપાસ શ્રેણી આવે છે, સ્ટેટને ૭૪ હજાર રૂપિયાની આવક છે, ભાવનગર, લાઠી અને પાલીતાણાના કાકોર એક વંશના ચલુખ છે.

ધોળા—લાઠીથી આગળ ૨૪ માઇલ ઉપર ધોળાનું રેલ્વે જંકશન આવે છે. તેનું બાકુ જેતલસરથી રૂ. ૧-૬-૦ છે, વચમાં ધસાનું જંકશન સ્ટેશન આવે છે. ધસાથી એક છેલ્લું લાઇન દામનગર, પંચતલાવડા રોડ, લીલીયા મોટા અને છારારોડ થઇ સાવરકુંડલા જાય છે. ધસાથી ધોળા ધસા સેકશનમાં આગળ જતાં જલ્દીયાનું સ્ટેશન મૂકી ધોળા જંકશનનું સ્ટેશન આવે છે. ધોળા રેલ્વેનું જંકશન સ્ટેશન છે. અહિંથી એક છેલ્લું લાઇન સીહોર થઈ ભાવનગર જાય છે. અને બીજી ટ્રેન ખોટાદ, લીમડી થઈ વઢવાણ જાય છે. સ્ટેશન પાસે ધર્મશાળા છે.

સોનગઢ—ધોળાથી ભાવનગર રેલ્વેમાં ભાવનગર જતાં આગળ ૧૨ માઇલ ઉપર સોનગઢનું રેલ્વે સ્ટેશન આવે છે. વચ્ચે સનોસરાનું સ્ટેશન આવે છે. ગોહેલવાડમાં સોનગઢ સગ ડીવીઝનનું સ્થાન છે. સોનગઢથી પાલીતાણા જવાય છે.

સીહોર—સોનગઢથી આગળ સીહોરનું સ્ટેશન આવે છે. સીહોરથી પાલીતાણા સુધી રેલ્વે ટ્રેન જાય છે. સીહોર કુંગર ઉપર કિલ્લાવાળું ગામ છે. અહિં બહુકુંડ છે તેમ ગૌતમેશ્વર મંદાદેવનું મંદીર છે.

### પાલીતાણા.

સોનગઢથી આગળ ૫ માઇલ ઉપર સીહોરનું રેલ્વે જંકશન સ્ટેશન છે ત્યાંથી એક રેલ્વે છેલ્લું ૧૮ માઇલ પાલીતાણા જાય છે. વચ્ચેમાં કનાદ, મઢડા એ સ્ટેશનો મૂકી આગળ પાલીતાણા આવે છે. તેનું બાકુ સીહોરથી ૦-૪-૦ છે. અને ધોળાથી ૦-૮-૦ છે. પાલીતાણા દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે. અહિં ૧૧ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. શહેરમાં ઠાકોર સાહેબનો મહેલ, રકુલ, દવાખાનું વિગેરે છે. આ રાજ્યમાં કપાસ સારો થાય છે. રાજ્યને ૬૧ લાખની આવક છે ઠાકોર ગોહેલ રજપુત છે. અહિંથી શેતરૂંજ્ય પર્વત નજીક છે. રેલ્વેને તાબે ૯૧ ગામ છે.

### શેતરૂંજ્ય પર્વત—સિદ્ધાયલ.

પાલીતાણાથી ૧૧ માઇલ ઉપર પાલીતાણા રાજ્યમાં શેતરૂંજ્ય પર્વત છે. શહેરથી પર્વત સુધી પાકી સડક છે. સડકની આજુબાજુ ઝાડો છે. જૈનોના પવિત્ર ૫ પર્વતોમાં શેતરૂંજ્ય એક છે. આશુ, શેતરૂંજ્ય, ગિરનાર, મધ્ય હિંદુસ્તાનમાં ગ્રાલિયર અને હોટા નાગપુર પ્રાંતના હજારી જીલ્લામાં પારસનાથ એ જૈનોના મુખ્ય ૫ તિર્થ સ્થાનો છે. તેમાં શેતરૂંજ્ય સર્વથી વધુ પવિત્ર મનાય છે. શેતરૂંજ્યના મુખ્ય દેવતા આદિનાથ છે. ધણી જૈનો અહિં યાત્રા કરવા આવે છે. જૈનો આ પર્વતને સિદ્ધાયલ કહે છે. યાત્રા-ગુઓ સુવારમાં જોલા પર્વત ઉપર ચડે છે, અને બપોરના ત્યાં દર્શન

અને પુજન કરીને સંજીવન પાછા ઉતરી જાય છે. આ પર્વત ઉપર રસોઇ બનાવી જમવાને તે લોકો નિષિદ્ધ માને છે. પર્વત ઉપર ચઢવા માટે ડાળીઓ લાડે મળી શકે છે.

શેતરૂંજય પર્વત સમુદ્રની સપાટીથી ૧૬૮૦ ફુટ ઉંચો છે. પર્વત ઉપર ચઢતાં રસ્તામાં આદિનાથના મંદિરની પાછળ કેટલીક ઓરડીઓમાં અને ગોખલાઓમાં પગલાં છે. ઉપર ચઢવા માટે પગથીયાં છે. ઠંકાણે ઠંકાણે થાક ખાવા માટે ખેસવાનાં રથાનો છે. ઉપર હનુમાનજીનું નાનું મંદિર છે. ત્યાંથી ઉપર ચઢવાના બે માર્ગ છે. તેમાં જમણી તરફથી ઉપર જતાં આગળ મુસલમાન પીરની દરગાહ આવે છે. પર્વત ઉપર બે શિખરો છે, બંને શિખરોની વચમાં ઝાડી છે. બંને શિખરો ઉપર મજબૂત કાટ છે. કાટની અંદર જુદા જુદા મંદિરોના દરવાજા છે. તેમાં એક મુખ્ય મંદિર અને નાનાં મંદિરો છે. રાત્રે દરવાજા બંધ રહે છે. આ પર્વત જૈન મંદિરોના શહેર જેવા લાગે છે. શિખરના કાટ ઉપર ચઢતાં જમણી તરફ શેતરૂંજય નદી જણાય છે. અહિં શિખર ઉપર આદિનાથ, કુમારપાળ, વિમળશાહ, સંપ્રતિરાજ અને ચૌમુખ મંદિરો મુખ્ય છે. ચૌમુખ મંદિર સર્વથી વધુ ઉંચુ છે.

મોટા કમ્પાઉન્ડની વચ્ચે ચાર મુખવાળું ચૌમુખ જૈન મંદિર છે. તેમાં દર્શથી ૫૬ ફુટ ઉંચું વિમાન અર્થાત દેવોને રહેવાનું સ્થાન છે. નિજમંદિરમાં મોટું આરસપહાણનું સિંહાસન છે. સિંહાસન ઉપર ૧૦ ફુટ ઉંચી આદિનાથની ૪ મુર્તિયો પદ્માસનવાળીને બેઠેલી છે. દરેક બારણા સામે અડક મુર્તિનું મુખ છે. તેથી તેને ચૌમુખ મંદિર કહે છે. આ મંદિરમાં ૧૨૫ મુર્તિયો છે. મુર્તિયો કિંમતી અલંકારોથી નિભૂષિત છે. સને ૧૬૧૯ માં વૈશાખ સુદ ૧૩ ને શનીવારે સોમજી અને તેની સ્ત્રી રત્નલ દેવીએ આદિનાથના આ ચાર મુખવાળા મંદિરને બંધાવ્યું હતું. પછી અમદાવાદના સવા સોમજીએ આ મંદિરને ફરી બંધાવ્યું હતું. આ પર્વત ઉપર જેટલાં મંદિરો છે, તેવાં કોઇ જગ્યાએ નથી એવું કહેવાય છે. આ નિર્જન સ્થાન છે. જૈન મતના સાધુઓ અહિં મંદિરોમાં સુવે છે અને રોજ પૂજા કરે છે. તેમ મંદિરનો નોકર અહિં રહે છે તે મંદિરોને સાફ સુક્ર કરે છે અને કણ્થતરોને ખવરાવે છે. યાત્રાળુઓ નીચેથી બાથ બાંધી ઉપર જાય છે. તે દશન પુજન કરી સાંજે નાચે ઉતરી પડે છે.

જૈનોનાં ૨૪ તિર્થકરો છે—જેમાં પહેલા ઋષભનાથજી છે જેને આદિનાથ પણ કહે છે, (૨) અજીતનાથ, (૩) સંભવનાથ, (૪) અભિ-નન્દન નાથ, (૫) સુમતિનાથ, (૬) પદ્મપ્રભનાથ, (૭) સુપાર્શ્વનાથ, (૮) ચન્દ્ર પ્રભનાથ, (૯) પુષ્પદંતનાથ, સુવિધિનાથ (૧૦) શીતલનાથ, (૧૧) ઐયાશિનાથ, (૧૨) વાસુપુજ્યનાથ, (૧૩) વિમલનાથ, (૧૪) અનન્તનાથ, (૧૫) ધર્મ-



નાથ, (૧૬) શાન્તિનાથ, (૧૭) કુંથુનાથ, (૧૮) અરનાથ, (૧૯) મન્દી-  
નાથ, (૨૦) સુવતનાથ, (૨૧) નમિનાથ, (૨૨) નેમિનાથ, (૨૩) પાર્શ્વ-  
નાથ, અને (૨૪) મહાવીરસ્વામી એ જૈનોનાં ૨૪ તિર્થંકરો છે. જૈન  
મંદિરોમાં આ તિર્થંકરોની મૂર્તિયો હોય છે, કેટલાક મંદિરોમાં તેમાંના  
અમુક અમુક તિર્થંકરોની મૂર્તિયો હોય છે.

હેલા તિર્થંકર મહાવીરસ્વામી રાજ્ય સિદ્ધાર્થના પુત્ર હતા, તેમનું  
પહેલાં વર્ષમાન નામ હતું. મહાવીરે પોતાના માઆપ મરી ગયા પછી  
પોતાના મોટા ભાઇ નન્દીવર્દ્ધનને રાજ્ય સોંપી યતિધર્મનો સ્વિકાર કરી  
૧૨ વર્ષ સુધી તપ કરી જીનત્વને પ્રાપ્ત કર્યું. તેમના ઉપદેશાં ૧ જામ  
શ્રાવક અર્થાત ગૃહસ્થ જૈનો થયા અને ૧૪ હજાર શ્રમણ અર્થાત રિસત  
જૈનો થયા. મહાવીરનો ૭૨ વર્ષની ઉંમરે દેહાન્ત થયો હતો. શ્રી મહા-  
વીર સ્વામી વિક્રમ સંવતથી ૪૭૦ વર્ષ પહેલાં થઇ ગયા હતા. ગૌતમ-  
જીહ્વના વખતમાં મહાવીર વિદ્યમાન હતા. ૨૩ મા તિર્થંકર પારસનાથ  
પછી ૨૫૦ વર્ષે મહાવીર સ્વામી થયા હતા. બૌદ્ધ ધર્મ લુપ્ત થયા પછી  
મહાવીરના જૈન ધર્મનો પ્રચાર થયો હતો. તેઓ અહિંસા ધર્મને મુખ્ય  
માને છે અને તેથી પાંજરાપોજો સ્થાપી જાનવરોનું રક્ષણ કરે છે શ્વે-  
તાંબર અને દીર્ઘંબર એ પ્રકારના જૈનોના માર્ગ છે. દિર્ઘંબર જૈનોની  
મૂર્તિયો વજ્ર વગરની નગ્ન હોય છે અને શ્વેતાંબર લોકો પોતાના તીર્થ-  
કરોની પૂજા કરે છે, જૈનોનાં (૧) ચૈત્ય-પાક કરવો, સાધુઓની વન્દના  
કરવી, વાર્ષિક પરિબ્રમણ કરવું, સ્વધર્મની ચર્ચા કરવી. અને ઇન્દ્રિયોનું  
દમન કરવું એ ૫ કર્મ મુખ્ય છે. તેમના-ઉદારતા, સુશીલતા, પુણ્ય અને  
તપ એ ૪ મુખ્ય ધર્મ છે. સાધુઓ માગીને લિલ્લા જમે છે. જૈનોનો મત  
બૌદ્ધોને મળતો છે, તેમના મત પ્રમાણે મંદિરો બનાવી જૈન તિર્થંકરોની  
પ્રતિમાઓ સ્થાપિત કરવી એ હિતમ કર્મ છે. જૈન પ્રતિમાઓના મોં અને  
છાતીની વચ્ચે ચાંદી અને સોનું જડી તેમાં હીરા જડે છે. અને મુગરામાં  
સોનાનાં પત્રાં જડી હીરા જડાવે છે.

### પ્રકરણ ૧૭૮ મું. ભાવનગર, ઘોઘા, લીંબડી.

#### ભાવનગર.

પાલીતાણાથી સીહોર આવી ત્યાંથી ભાવનગર જતી રેલ્વેમાં બેસી  
ભાવનગર જવાય છે. રસ્તામાં ખોડીયાર મંદિર, અને વર્તેજનાં સ્ટેશનો  
મુઢી આગળ ભાવનગર પરાનું સ્ટેશન આવે છે, તે પછી ભાવનગર ટર-

મીનસનું સ્ટેશન છે. સીહોરથી ૧૩ માઇલ બાવનગર છે, તેનું બાહુ સીહોરથી ૦-૪-૦ છે, અને ઘોળાથી ૦-૭-૦ છે, કાડીયાવાડમાં ખંભાતની ખાડીના કિનારે દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું ગામ બાવનગર છે, અહિં ૫૮ હજાર ઉપરાંતની વસ્તી છે. અહિં ઠાકોર સાહેબનો મહેલ, ખાગો. દવાખાનું વિગેરે છે, શહેરમાં પાણીના નળ છે, બાવનગર ખંદર માર્ગે બહોલ વેપાર ચાલે છે. રાજ્યમાં કપાસ, મીઠું વિગેરે બહુ પાકે છે. તેમ કાપડની મીલો પણ છે. અહિં તાંબા પીત્તળનાં વાસણુ સારાં બને છે. રાજ્યને ૪૫ લાખ રૂપિયાની આવક છે. તેમાં ૧ લાખ ૫૪ હજાર રૂપિયા અંગ્રેજ સરકારને, ગાયકવાડ સરકારને અને જુનાગઢના નવાબને ખંડણીના આપવા પડે છે. રાજ્યને તામે ૬૬૬ ગામો છે. રાજ સાહેબને ૧૧ તોપોનું માન છે. બાવનગરમાં હાઇકોર્ટ, હાઇસ્કૂલ, દક્ષિણમૂર્તિ વિદ્યાર્થીભુવન, મોટી-ખાગ, પબ્લીક પાર્ક જેવા જેવું છે.

સને ૧૨૬૦ માં જોહેલ રજપુતો આ દેશમાં આવ્યા. તેમાંના સેન-કને ૩ પુત્રો હતા. રાણોજી સારંગજી અને શાહજી. રાણોજીએ બાવનગરમાં, સારંગજીએ લાડીમાં અને શાહજીએ પાલીતાણામાં રાજ્ય સ્થાપ્યું. તેમના વંશજો જ આ ત્રણે સ્થળે રાજ્ય કરે છે. સને ૧૭૨૩ માં બાઈસિંહે બાવનગરને વસાવ્યું. તેમના વંશજો હાલ અહિં રાજ્ય કરે છે. અહિંના મહારાજ તખ્તસિંહના વખતમાં ગૌરીશંકર ઝોઝા અહિં દિવાન હતા તેમના વખતમાં આ રાજ્યની આખાદાની સારી થઇ છે.

બાવનગરમાં જસુનાથ મહાદેવ, બીડભંજન, ખારસેં મહાદેવ, તખ્તેશ્વર, વૈજનાથ. ને રૂપાપરી વિગેરેનાં દેવમંદિરો છે. અહિં વેપાર સારો ચાલે છે.

ઘોઘા—બાવનગરથી થોડે દૂર ઘોઘા મહાલ દરીયા કિનારે છે. ત્યાં હવા ખાવાનું સ્થળ છે. ઘોઘા અમદાવાદ જીલ્લાનો મહાલ છે. અહિં મહાલકારીની કચેરી છે.

લીમનાથ મહાદેવ—બાવનગરથી લીમડી જતાં રસ્તામાં રાણપુરનું સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી ધંધુકા પગ રસ્તે જવાય છે. ધંધુકા એ અમદાવાદ જીલ્લાના તાલુકાનું ગામ છે. ત્યાં સરકારી કચેરીયો વિગેરે છે. ત્યાંથી આઠ ગાઉ ઉપર ભીમનાથ મહાદેવનું મોટું ધામ છે. ત્યાં લોકો દર્શન કરવા જાય છે.

ગઢડા—ઘોળાથી લીંબડી જતાં રસ્તામાં નીંગાળાનું સ્ટેશન આવે છે. નીંગાળાથી ૪ ગાઉ ઉપર ગઢડા ગામ છે. અહિં સ્વામીનારાયણનું વિશાળ મંદિર છે.

## લીંબડી.

બાવનગરથી રેલ્વેમાં બેસી પાછા ઘોળા જંકશને આવવું અને ઘોળાથી પાછા વઢવાણ તરફ જતી ગાડીમાં બેસી લીંબડી થઇ વઢવાણ

જવાય છે. બાવનગરથી ૮૭ માઇલ ઉપર લીંબડીનું સ્ટેશન છે. તેનું બાકુ બાવનગરથી રૂ. ૧—૬—૦ છે. ધોળાથી જતાં વચમાં ઉજ્જવાવ, નીંગાળા, ખોટાદ જંકશન, કુન્ડલા, રાણપુર અને ચુડા એ સ્ટેશનો આવે છે. ખોટાદ જંકશનથી એક રેલ્વે ટ્રેન-પાલીયાદરોડ, વીંછી, અને ગલીઆના થઇને જસદણ જાય છે. ખોટાદથી જસદણનું બાકુ ૦—૬—૦ છે.

કાઠીયાવાડમાં ઝાલાવાડ પ્રાંતમાં એક નદીના કિનારે દેશી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર લીંબડી છે. લીંબડીમાં ૧૪ હજાર ઉપરાંત માણસોની વસ્તી છે. અહિં ઠાકાર સાહેબનો ઉત્તમ મહેલ છે. તે સિવાય કચેરીયો, દવાખાનું વિગેરે છે. અહિં કપાસ સારો થાય છે. અહિંના ઠાકાર સાહેબ ઝાલા રજપુત છે. જેમને ૬ તોપોનું માન છે. રાજ્યને બે લાખ ૬૪ હજારની ઉપજ છે. તેમાંથી અંગ્રેજ સરકાર અને જુનાગઢના નવાબને ૪૫ હજાર રૂપિયાની ખંડણી આપવી પડે છે. રાજ્યને ત્રણે ૪૭ ગામો છે.

લીંબડીથી બાહ્યાના રોડ થઇ આગળ વઢવાણ જંકશનનું સ્ટેશન આવે છે. લીંબડીથી વઢવાણ ૧૭ માઇલ છે તેનું બાકુ ૦—૪—૦ છે. આવી રીતે વઢવાણ જંકશનથી વાંકાનેર, રાજકોટ, ગોંડલ અને પોરબંદર થઇ દારકાંની યાત્રા કરી ત્યાંથી પાછા ફરી જેતલપર, જુનાગઢ અને સોમનાથ પાટણની યાત્રા કરી ત્યાંથી પાછા જેતલસર આવી ત્યાંથી ખીજડીયા, ઢસા અને ધોળા થઇ ત્યાંથી પાલોતાણની યાત્રા કરી બવનગર જેઠ પાછા ધોળા આવી ત્યાંથી ખોટાદ અને લીંબડી થઇ પાછા વઢવાણ જંકશન સ્ટેશને આવી કાઠીયાવાડની યાત્રા પુરી થાય છે. વઢવાણ જંકશનથી વીરમગામ થઇ પાછા અમદાવાદ આવી દિલ્હિસ્થાનની યાત્રા પુરી થાય છે.

### પ્રકરણ ૧૭૬ મું.

#### યાત્રાળુઓએ રાખતી જોઇતી સાવચેતી.

ગુજરાતમાં જુન માસમાં ચોમાસુ બેસે છે. ત્યારે કાશ્મીરમાં રસ્તો ખરક પીગળી ખુલ્લો થાય છે અને અકટોખર નવેખરમાં અહિં ચોમાસુ પુરે થાય છે ત્યારે તે વખતે લોકમાં ચોમાસુ બેસે છે. આવી રીતે યાત્રામાં ઘણી જગાએ હવા અને પાણી જુદાં જુદાં બદલાતાં હોવાથી યાત્રાળુએ સાવચેતી રાખી શરીરનું રક્ષણ કરવું. લાંબી મુસાફરી અને યાત્રા કરવામાં એકલા જવું સલાહ બરેલું નથી પણ પોતાનું કુટુંબ કે મિત્રો મળી આરખવું જણી સાથે જવું સારું છે. મુસાફરીમાં જ્યાં પગરસ્તે જવાનું હોય છે ત્યાં ટાંગા કે બળદ ગાડી બાડે કરવી પડે છે તેમાં ૪ માણસો બેસી શકે છે. મુસાફરીમાં જોઇતાં વાસણો અને સ્તવ સાથે સખવો સલાહ બરેલું

૭. તેમ બડો અને દોરડુ સાથે રાખવું જોઈએ. સાથે પહેરવા ઓઢવાનાં કપડાં પણ જોઈતાં સાથે રાખવાં. નકામી વસ્તુ સાથે રાખવી નહિ. બનતા સુધી ગરમ કપડાં સાથે રાખવાં એક માણસે બે ચાર પહેરણુ, બે ચાર ખમીસ, બે ત્રણ ગરમ કોટ, બે જોટા ઘોતીયાં, ત્રણ ચાર પંચીયાં, સાથે બાંધવાનો ફેટો, મોળાં, રૂમાલ એટલું રાખવું. ઓઢાઓ પણ બે ચાર, બાધરા, બે ત્રણ ચોળી અને ચારેક સાદલા સાથે રાખવા જોઈએ. તે સિવાય એક સેતરુંજી, રજાઈ, ગાદલુ, અને બે ત્રણેક ગરમ ઓઢવાના બનુસો, બેએક ચાદરો, પથારી ઉપર વીંટવાનું મીણીયું, એટલું રાખી તેને ખીરતરો તૈયાર કરવો. પાસે વાંસની લાકડી, દીવાસળી, ચપ્પુ, ફાનસ કે એત્રણ મીણબત્તીનાં બંડલો, જળવાત્ર, હિંગાષ્ટક ચુર્ણ ત્રીફળા ચુર્ણ કવીનાદનની ગોળીયો, દબેનું અમૃતજીવન વિગેરે જાણીતી દવાઓ સાથે રાખવાથી પ્રવાસમાં કામ આવે છે.

પ્રવાસમાં બહુ સામાન હોય છે ત્યારે કેટલીક વખતે મજૂર ન મળતાં અડચણ પડે છે. તેમજ ગાડીમાં બીડ વખતે અડચણ પડે છે માટે પોતાનાથી ઉચ્ચકાય તેટલો જ ખપ પુરતો સામાન સાથે રાખવો. પ્રવાસમાં કોમની સાથે તકરાર કરવી નહિ. ગાડીમાં ખેસવા માટે કોમ ઉતારી સાથે ઝગડો કરવો નહિ, તેમ કામ જગાએ મુકામ કરીએ ત્યાં પણ રહેજ વાતમાં કોમન સાથે લડાઈ ટંટો કરવો નહિ. મુસાફરીમાં ધણી લુબ્ધાઓ અને બદમાશો મળે છે માટે તેનાથી સાવચેત રહેવું. અજાણ્યા રસ્તે એકલા જવું નહિ. સ્ત્રી વર્ગને એકલી ઉતારે મૂકી જવું નહિ. કંઈ જોવા કે દર્શન કરવા જવું હોય તો બધાંએ સાથે જવું અને બીડમાં પણ સાથે રહેવું. દરેક માણસે પોતાના ઉતારાનું ઠેકાણું યાદ રાખવું. કે જુલા પડ્યા હોયએ તો પુછીને આવી શકાય રસ્તામાં ધણી ઠગ લોકો આપણને મીઠું મીઠું બોલી આપણા બની જઈ પછી આપણને ફસાવતાં વાર લગાડતા નથી માટે બનતા સુધી તેવાઓનો ભરોસો રાખવો નહિ. સ્ટેશન ઉપર ટીકીટ લેવા જતી વખતે પોટલાની સંભાળ રાખવા પોતાનાં માણસોને ત્યાં ખેસાડવાં. અને જ્યાં શહેરની અંદર ટીકીટ આપીસ હોય ત્યાં શહેરમાંથીજ ટીકીટ લઈ રાખવી. મજૂર કરવો તો તેને આગળ જવા દેવો નહિ પણ પોતાની સાથે સાથે આવવા કહેવું. હંમેશાં સ્ટેશન ઉપર ગાડી ઉપડવાના ટાઇમ કરતાં અર્ધો પોણો કલાક પહેલેથી જઈ ખેસવું. મુસાફરીમાં જોઈતા જ પૈસા ગુંજમાં રાખવા બાકીના પેટીમાં રાખવા. કારણ ખીરસા કાતર ધણી મળે છે. રહેવા મીઠજી નોકરો સાથે પણ ક્ષાંતિથી વર્તવું. કોમની સાથે લડી પડવું નહિ. પાસે બેઠેલાઓની સાથે આપણી ખાનગી વાતો તેમ ધરબારની વાતો જણાવવી નહિ. જ્યાં મુકામ કર્યો હોય ત્યાં પણ સામાન વિગેરની કાળજી રાખવી, અજાણ્યા માણસને ત્યાં આવવા દેવો નહિ.

મુસાફરીમાં નાનાં છોકરાને રાખવા નહિ. કારણ તેથી બચ્ચી વખતે અડચણ આવી પડે છે. કોઇપણ વખતે મુસાફરીમાં કે યાત્રામાં રેલ્વેમાં રાતની ગાડીમાં બેસવું નહિ. કેટલાક યાત્રાળુઓ સગવડ બચાવવા માટે રાત્રે ગાડીમાં બેસે છે પણ તેમાં ઉખરેલા થાય છે. કદાચ રાત્રે ઉંઝ આવી તો કોઇ અધવચ રેલ્વેને આપણો સામાન લઇ આવતો થાય છે. અને બચ્ચી વખતે બીડમાં ઉભા રહીને જવું પડે છે અને સામાન મચવાનો નથી. રસ્તાનાં રેલ્વેનો તેમ રસ્તામાં આવતા પહોંચે, નદીયો, જંગલોનો કુદરતી દેખાવ જોવાનો નથી. માટે મુસાફરી દીવસે જ કરવી. તેથી કોઈ જાતની તકલીફ પડતી નથી. મુસાફરીમાં કિંમતી વસ્ત્રો કે ધરણીમાંથી લઇ જવાં નહિ. ખનતા સુધી બધાના જુદા જુદા મત ન રાખવા પણ એક મુખ્ય માણસ કહે તેમ કરવું. યાત્રા શરૂ કર્યા પછી પહેલું કપે રેલ્વેને ઉતરવું છે, ત્યાં કેટલું રહેવું છે, તેનો આગળથી વિચાર કરી રાખવો. બધાએ સંપીને આવવું. યાત્રા ઘણેભાગે મહા મદિનાથી શરૂ કરવા એટલે રસ્તામાં ટાઢ, તડકો કે વરસાદ નડે નહિ. જ્યાં જ્યાં જોવાલાયક સ્થળ હોય ત્યાં તેમ યાત્રાના શહેરમાં યાત્રા કરવા લાયક બધા સ્થળોનાં શાંતિથી દર્શન કરવાં. રસ્તામાં બધાનો સંગાત છોડી એકલા કરવું નહિ. કે ગાડીમાં પોતાના માણસોથી જુદા ડબ્બામાં બેસવું નહિ. ખનતા સુધી સાથે રેલ્વેની ગાંઠ રાખી લેવી તેથી અનુકુળતા સારી પડશે. યાત્રામાં ઉતાવળ પણ કરવી નહિ કે કોઇ સ્થળ જોવાનું રહી જાય. જ્યાં યાત્રાનું સ્થળ હોય ત્યાં ગોરને ત્યાં કે સારી ધર્મશાળામાં ઉતરવું. ફરવા જતી વખતે ગોરનો વિશ્વાસ બોમીયો માણસ સાથે રખવો. અનુભવા કે ઉજ્જડ રસ્તે જવું નહિ. અનુભવો માણસ કોઈ અંગોજ રસ્તો બતાવે તો તેથી ફસાવું નહિ.

મુસાફરીમાં ખનતા સુધી એક વખત જમવું તેથી શરીર સારું રહે છે. ખાવા પીવામાં ખાસ કાળજી રાખવી. કાચુકાચુ ખાવું નહિ. તેમ યાત્રામાં સુવા બેસવાની કદાચ અડચણ પડે તો તે વેઠી લેવી. શેત્રંજ પાથરી સુવાનો અભ્યાસ રાખવો. હાંમેશાં બાથ તાજુ તાજુ દુધનું બનાવો સાથે રાખી લેવું. જ્યાં મુકામ થાય ત્યાંથી એક બે દિવસ આલે તેલું બાથ બનાવી દેવું. પાણી ન લાગે માટે સવારમાં-હિંગાષ્ટક સુઈ કે વાટેત્રી હળ-દર ગોળમાં મેળવીને થોડી ખાવાનો અભ્યાસ રાખવો.

સીધુ સામાન સાથે રાખવાની જરૂર નથી કારણ જ્યાં ઉતરીએ ત્યાંથી સારું જોઇ લઇ લેવું. સાથે અંદેખા તેમ મીઠાસી માણસને રાખવો નહિ. કારણ તેથી અંદર અંદર તકરાર થવાનો સંભવ છે. મુસાફરીમાં સ્ત્રી તેમજ પુરુષે પવિત્ર રહેવું પરબીને મા બેન સરખી મણી તેની સાથે પોતાની બહેન હોય તેવી વર્તણૂક અમાવવી. યાત્રામાં સાથેનાં માણસોએ સંપીને રેલ રાખી વર્તવું. કોઇનું મન હિંસુ થવા વખત ન લાવવો.

રેલ્વેમાં બેસતાં ઉતાવળ કરવી નહિ. મળુર બેઠે એ પૈસા વધારે લે  
પણ તેને સાથે રાખવાથી બેસવા કરવાની સારી ગોઠવણ કરી આપે છે.  
બનતા સુધી રેલ્વેમાં મળુર સાથે મળુરીના પૈસા ઠરાવવા નહિ પણ સામાન  
ગાડીમાં મુક્યા પછી બાજબી પૈસા એક દાગીને એ પૈસા માગે છે અને  
ના કહીએ તો તે તેમજ બીજા મળુરો સામાન ઉપાડતા નથી તેથી તેના  
માગ્યા પૈસા આપવા પડે છે. યાત્રાના સ્થળે સ્ટેશન ઉપર ઉતર્યા પછી  
ગોર મળે છે તેમાંનો પોતાનો ગોર હોય તો તેને નહિ તો ગમે તે સારા  
ગોરને પોતાનો ગોર માની તેને ત્યાં જવું. મુકામે ગયા પછી સ્નાનાદિ  
કરી રસોઇ કરી જમવું. ઉતારે રસોઇ કરાવવાની વ્યવસ્થા કરી શહેરમાં  
દેવદર્શને જઇ આવવું. બપોરના જમી પાછા બધાને લઇ શહેરમાં દેવદર્-  
શને તેમજ જોવા યોગ્ય સ્થળો હોય ત્યાં જોઇ આવવું. જે ગામમાં  
આપણે ઝોળખીતો હોય તેને પહેલાંથી કાગળ લખી સ્ટેશન ઉપર તેડા-  
વવો અને ત્યાં ઉતરવું. ઝોળખીતો ન હોય તો ગોરને ત્યાં કે સારી ધર્મ-  
શાળામાં ઉતરવું. તેમાં એક પ્રભાચંદ્રી જગા ઉતારાને માટે રાખવી. બહાર  
જતી વખતે તેને તાણુ વાસી જવું છતાં જે ગોરને ત્યાં ઉતર્યા હોઈએ તો  
ગોરને અને ધર્મશાળામાં ઉતર્યા હોઈએ તો ધર્મશાળાના માલીકને તેની  
સરત રાખવાની સુચના આપતા જવું. બનતા સુધી રાત્રે બહાર ફરવા  
જવાને અબ્યાસ ન રાખવો. મુસાફરીમાં સ્ત્રીઓએ એકલા બહાર દેવદર્શને  
કે ફરવા જવું નહિ. મુસાફરીમાં સ્ત્રીઓ કે છોકરાં વીખુટાં પડી ન જાય  
તેની કાળજી રાખવી.

યાત્રામાં અને મુસાફરીમાં કયે સ્ટેશને ઉતરવું, કઈ ગાડીમાં બેસવું એ  
ખાસ પૂછી જોવું. આ પુસ્તકમાં લખેલાં યાત્રાનાં સ્થળોનું દર્શન કરવું તેમ  
જોવા લાયક સ્થળો જોવાં. ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં તો હિંદી ભાષા બધા સમજી  
શકે છે તેથી અડચણ પડતી નથી પણ દક્ષિણમાં મરાઠી, તૈલંગ, તામીલ  
અને દ્રાવિડો ભાષાઓ બોલાતી હોવાથી અડચણ પડે છે, છતાં ત્યાંના  
કેટલાક વેપારીઓ અને ગોર લોકો હિંદી ભાષા સમજી શકે છે. અંગ્રેજી  
જાણનારને તો કોઈ જગાએ અડચણ પડતી નથી કારણ તે જાણનારા  
અધે મળી શકે છે. છતાં દક્ષિણમાં ચાલતી ભાષાનું કોઈક આ પાછળ  
આપું છે તેથી યાત્રાળુને વધુ ફાયદો થશે.

પ્રકરણ ૧૮૦ મું.

રેલ્વે સંબંધી માહિતી.

રેલ્વેમાં ફર્સ્ટ, સેકન્ડ અને થર્ડ ક્લાસ એવા ક્લાસો છે. કેટલીક  
રેલ્વેમાં સેકન્ડ ક્લાસથી ઉતરતો ઇન્ટરમીડીયેટ ક્લાસ છે. થર્ડ ક્લાસ

કરતા ઇન્ટરનું બાકું ફોલું, સેકન્ડ ક્લાસનું ચાર ઘણું લેવાય છે. કાઠીયાવાડ. રેલવેમાં થર્ડ ક્લાસ કરતાં સેકન્ડ ક્લાસનું બાકું ખમણું છે. ફર્સ્ટ ક્લાસનો ઉતાડ ૩ મણુ, સેકન્ડ ક્લાસનો પેસેન્જર ૧૧૧ મણુ અને યડ ક્લાસનો ઉતાડ ૧૧૧ મણુ વજન સાથે મફત લઈ જઈ શકે છે. તેમ ખાવાના કંડીઆ, લોટા, અને ખીસ્તરો જેમાં ગોદકુ કે રમખ હોય છે તેનું વજન ગણવામાં આવતું નથી, તે વગર ખર્ચે લઈ જવાય છે. લાંબી મુસાફરીમાં જ્યાં ઇન્ટર ક્લાસ હોય ત્યાં ઇન્ટરમાં ખેસવાથી ગડદી થતી નથી. ફેટલાક સ્ટેશનોએ ટીકીટ કલેક્ટરો ઝાઝો સામાન હોય તો પણ તેનું વજન કરાવવા માટે પગવણી કરે છે. માટે જોઈતો સામાન સાથે રાખી બાકીનો સામાન વજન કરાવી તેની રસીદ લઈ બેઝમાં મૂકાવેલો. ત્રણ વરસની ઉપરનાં અને ૧૨ વર્ષની અંદરનાં છોકરાંનો અડધો ચાર્જ લેવાય છે. તેઓની ટીકીટમાં ઉપર લખેલા વજનથી અધુરું વજન સાથે રાખી શકાય છે.

લાંબી મુસાફરી માટે રેલવેમાં સેકન્ડ ક્લાસ કે ફર્સ્ટ ક્લાસની બેઠકો પ્રથમથી સ્ટેશનમાસ્તરને ખબર આપવાથી રીઝર્વ કરાવી શકાય છે. અને થર્ડ ક્લાસમાં આઠ ટીકીટ હોય તો આખું કમ્પાર્ટમેન્ટ-ખાતું સ્ટેશન માસ્તરને પ્રથમ ખબર આપીને રીઝર્વ કરાવી શકાય છે. ફર્સ્ટ કે સેકન્ડ ક્લાસમાં સ્ત્રી પેસન્જર સાથે ત્રીજા ક્લાસની ટીકીટ લીધેલો નોકર બેસી શકે છે. ટુંકાં ટુંકાં સ્ટેશનોની ટીકીટ લેવાથી બાકુ વધુ ખર્ચે છે પણ સળંગ ટીકીટ લેવાથી બાકુ ઝાણું ખર્ચે છે. એ માટે એક દિવસ પ્રમાણે રસ્તામાં રોકાવું હોય છે તો રોકાઈ શકાય છે, અમદાવાદથી મુંબઈ ૩૦૦ માઈલ છે. જો તેની સળંગ ટીકીટ લીધી લેાય છે. તો રસ્તામાં ત્રણ દિવસ સુધી રોકાઈ રોકાઈ રોકાઈ રોકાવું હોય છે તો રોકાવાય છે.

ટીકીટ લીધા પછી જો ઉચા ક્લાસની ટીકીટ અવવચથી લેવી હોય તો વધારે બાકુ આપી ટીકીટ અદલાવી લઈ ઉચા ક્લાસમાં બેસી શકાય છે. તેની ગાર્ડને કે સ્ટેશન માસ્તરને ખબર આપી વધારેના પૈસા તેને આપી પહોંચી લઈ ઉચા ક્લાસમાં બેસી શકાય છે. જ્યાંની ટીકીટ હોય લાંબી આગળ જવું હોય તો તેની ગાર્ડને ખબર આપી આગળનું બાકુ આપી રસીદ લઈ આગળ જે સ્ટેશને જવું હોય છે ત્યાં જઈ શકાય છે. ડાખામાં ફસ માણસને ખેસવાની પરવાનગી છે છતાં વધુ ખેસાડનાર ગુન્હેગાર ગણાય છે. નાની ગાડીમાં આઠ માણસ એક ખાનામાં બેસી શકે છે.

આપણી પાસે ચોથી રાગ પ્લેગ, પતીયો કે કોલેરાવાળા દરદી બેઠકો હોય તો તેની સ્ટેશન માસ્તરને ખબર આપી તેને ખસેડી શકાય છે. આ-

લતી ગાડીએ રેલ્વે ટ્રેનમાં ચઢવું કે ઉતરવું એ ગુન્હો મળ્યાય છે. ગાડીમાં બીજા ઉતાડેની સંમતી વગર બીડી પીવી એ પણ ગુન્હો છે. ટ્રેનમાં ઘર વિગેરે પી નીશો કરી અસબ્ય ભાષા બોલનાર કે બીલતસ ચેષ્ટા કરનાર, પેસેન્જરને સુખમાં અડચણ કરનાર, બત્તી જોલવી નાખનાર કે સ્ત્રીની ધલાયદી ગાડીમાં બેસનાર પુરુષ ગુન્હેગાર મળ્યાય છે. રેલ્વે મજૂરને ઘર-ઘાગીને બે પૈસાથી એક આનો મજૂરી આપવો એવો કાયદો છે. તેથી વધુ માગવાનો મજૂરને હક્ક નથી. એક ઠેકાણે બેસનાર ઉતાડેને ખાસ કારણ સિવાય રેલ્વેનો તોફાર ઉઠાડી બીજા જગાએ બેસવાનું કહી શકે નહિ.

લાંબી મુસાફરીમાં ફાસ્ટ પેસન્જરમાં કે એક્સપ્રેસ ટ્રેનમાં કે મેલમાં બેસવાથી નાનાં નાનાં રોશનોએ ગાડી ઉભી નહિ રહેવાથી ગડદોનો ત્રાસ વેઠવો પડતો નથી. બનતા સુધી સળંગ ટીકીટ લેવાથી વચ્ચે કોઈ રોજને ઉતરી તે મહેર બેઠ ત્યાં નહાઈ ઘોઘ, ખાઈ પી પરવારીને પાછા ગાડીમાં બેસી આગળ જઈ શકાય છે.

**નીચેનાં મોટાં શહેરોમાં શહેરની અંદર ટીકીટ ઓ-ફીસો છે માટે રોજન કરતાં શહેરની ટીકીટ ઓફીસેથી ટીકીટ લેવાથી વધુ સમય પડે છે.**

**બી. બી. સી. આઈ. રેલ્વેમાં—**અમદાવાદ (ધુવારા પાસે) અ-જમેર, અલવાર, આગ્રાફાટ, આલુરોડ, ઇંદોર, કાનપુર, કાસગંજ, જયપુર દિલ્હી, નસીરાબાદ, નીમચ, નંદુરબાર, પાલણપુર, વઢોદરા, બરૂચ, બટિંકા મથુરા, મહુ, રતલામ, સુરત, વઢવાણ, હિસાર અને દેવારી.

**ઇસ્ટ ઇન્ડિયન રેલ્વે—**અલ્હાબાદ, (પ્રયાગ), અલીગઢ, આરા, આસનસોલ, ઇટાવા, કલકત્તા, કાનપુર, ગયા, ચંદ્રનગર, જામલપુર, ટુંડલા, દિનાપુર, દિલ્હી, પટણા, બરદાન, વૈષ્ણાથ, બાંકીપુર, મીરઝાપુર, મેમ્બારી મોકામહ, મોગલસરાઈ, શ્રીરામપુર અને હાવરા.

**બંગાલ નાગપુર રેલ્વે—**નાગપુર, કલકત્તા.

**જી. આઈ. પી. રેલ્વે—**અમરાવતી, અદમદનગર, આકોલા, ઇટા-રસી, કરીશ, કુરલા, કલ્યાણ, ખંડવા, ગુલબર્ગા, માટકુપર, ચિંચપોકલી, ઝાંસી, ચાણા, ડેબીવલી, દાદર, દોવ, નાગપુર, નાસીક, પરેલ, પુના, જાયખલા, ભાંડુપ, બૂસાવળ, બોપાળ, મરજહ, મરઝાંમ, માઢુંગા, મુંબાઈ, વર્ધા, વિક્ટોરીયા ટર્મીનસ, સાયન, શેલાપુર અને હેલંગાબાદ.

**ઇસ્ટર્ન બેંગાલ રેલ્વે—**કટિહાર, કલકત્તા, કુસ્તીયા, જલપાઈ ગુરી, હાકા, કુમકુમ, દિનાપુર, નાટોર, નારાયણગંજ, નૈહટી, પારવતીપુર, પુરખીયા, પોરામહ, બરાકપુર, બાલીગંજ, બેલિખાંધાટ, બોગુલા, બોઝા, મૈમનસિંઝ, રંગપુર, સીલીગુરી અને સંતાલહર.



નોર્થ વેસ્ટર્ન રેલવે—અમૃતસર, અંબાલા કંપ, કર્ણામી, કંપબેલ-પુર, કોટરી, કવેટા, ખેરપુર, ગુજરાખાન, ગુજરાનવાલા, ગુજરાત, ગુરદાસ-પુર. જગાધરી, જગજી, જલધર, જલમ, દર્ગાખાન, જોડાખાખાદ, દિલ્હી, નૌશેઢેરા, પતીયાળા, પકાણુકોટ, પિલોર, પેશાવર, શીરોજપુર, ખટાલા, ખદામીયાગ, બટિંડા, મીરત, મુલ્તાન. મેટિંગોમરી, રાવળપીંડી, રોહરી, લાહોર, હસનઅબ્દાલ, હૈદ્રાબાદ (સિંધ) શહરાનપુર, સકર, શિકારપુર, સાંગલાહીલ, સાંખી અને સિયાલકોટ.

નિઝામ સ્ટેટ રેલવે—બેગમપેક, બેઝવાડા, સિકંદરાબાદ અને હૈદ્રાબાદ.

આઉથ અને રોહિલખંડ રેલવે—અયોધ્યા, કાનપુર, કાશી, ચંદા-વાસી, ડેરાદુન, પ્રતાપગઢ, દૈજાબાદ. બનારસ, બરેલી, બારાબંકી, મુરાદા-બાદ, લખનઉ. લકશર, રાજઘાટ, શહરાનપુર અને હરદ્વાર.

મદ્રાસ અને સધર્ન મદ્રાસ રેલવે—આદોની, આકોન, કડપદી, કડાપ્પા, કુન્નુર, કોઇમ્બાતુર ગ્રંટકલ, જલરપેટ, ધારવાડ, અલ્હારી, બેદગાંમ, બેરીંગપેટ, બેંગલોર, મદ્રાસ, મીરજ, મેંદ્રપલાય, મૈસુર, રાયપુર, રાયચુર, વાલ્ટર, સેલમ અને હુબલી.

સાઉથ ઈન્ડિયન રેલવે—આમ્બાયાનાયકાવુર, આરકોનમ, એરોડ, કડાલોર, કનુર, કરાઇકલ, કાંછપુર, કુંબકોનમ, મિંગલપેટ, ઝીંટીગલ, નેગા-પટમ, સત્તુપેટ, મદ્રાસ, મદુરા, માયાવર, તિનેવેલી ધીજ, તિરુવાલુર, તુતુ-કારીન, તંજાવર, ત્રિચીનાપલીફોર્ટ, ત્રીચીનાપલીજ, બેલુપુરમ, અને વેલોર.

આ સિવાય દરેક સ્ટેશને ગાડી આવતા પહેલાં પાંચ મિનીટથી અર્ધા કલાક સુધી રેલવેની ટીકીટો માય છે. સ્ટેશન ઉપર ટીકીટો લેવામાં બીડ ધણી હોય છે તેથી ધણી અડચણ બોગવતી પડે છે. માટે અને ત્યાં સુધી તો શહેરની ઓશીસોમાંથી ટીકીટો લેતી. કારણ તે ધણું ફરી આખો દિવસ ઉઘાડી રહેવાથી બીડ થતી નથી.

રેલવે પાર્સિલોનો દર.

ચોતાની પાસે સામાન વધુ હોય તો તે તોળાવી તેમાંથી ચોતાની ટીકીટ પ્રમાણેનું વજન બાદ કાપી બાકીના વજનમાટે પૈસા આપવા પડે છે. રેલવેમાં નીચે પ્રમાણે સામાનનું નુર લેવામાં આવે છે.

માર્બલ.

૧૦શેર સુધી ૨૦શેર સુધી ૩૦શેર સુધી ૪૦શેર સુધી

૧	માઇલથી ૨૫ માર્બલ સુધી	૦-૪-૦	૦-૪-૦	૦-૪-૦	૦-૪-૦
૨૫	„ ૫૦ માર્બલ સુધી	૦-૪-૦	૦-૪-૦	૦-૮-૦	૦-૮-૦
૫૦	„ ૭૫ માર્બલ સુધી	૦-૪-૦	૦-૮-૦	૦-૧૨-૦	૦-૧૨-૦
૭૫	„ ૧૦૦ માર્બલ સુધી	૦-૪-૦	૦-૮-૦	૦-૧૨-૦	૧-૦-૦

૧૦૦ „	૧૨૫ માઇલ સુધી	૦-૮-૦	૦-૧૨-૦	૧-૦-૦	૧-૪-૦
૧૨૫ „	૧૫૦ માઇલ સુધી	૦-૮-૦	૦-૧૨-૦	૧-૦-૦	૧-૮-૦
૧૫૦ „	૧૭૫ „	૦-૮-૦	૧-૦-૦	૧-૪-૦	૧-૧૨-૦
૧૭૫ „	૨૦૦ „	૦-૮-૦	૧-૦-૦	૧-૮-૦	૨-૦-૦

ઉપર પ્રમાણે જોટલો માલ હોય છે તે માલના પ્રમાણમાં અને માઈલના પ્રમાણમાં તુર લેવાય છે. ઉપરનું વજન બંગાળી મણાય છે. એટલે ૧૦ શેર એટલે આપણું ૨૦ શેર સમજવું. ફળફળાદી, શાકભાજી, બરફ વિગેરેના પાર્સિયોના ઉપર કરતાં અર્ધો દર લેવાય છે. તેમ રજીસ્ટર્ડ કરેલાં ન્યુસપેપરનો દર પણ અર્ધો લેવાય છે.

### દક્ષિણની દ્રાવિડી ભાષાઓનાં ગુજરાતીમાં નામ.

અ-નાવેલે=થું કિંમત છે ?

અ-નાસદમ=થું ભાડું છે.

વરયા=આવે છે.

શાડઅંગે=રસ્તો કયાં છે ?

ઓર રૂપા=અર્ધો રૂપિયો

કાલરૂપા=પા રૂપિયા

મુકાલરૂપા=પોણા રૂપિયા

ઉડ=ધર

નૈ=ધી

માઉ=લોટ

એને=તેલ

નીરૂપ=અમિ

વરંધી=લાકડાં

પો=ખ

વંડીકાર=ગાડીવાળો

કાપ=પાપ

કુટુંબે=પાપ

સોરકા=દુધી

રામિંધરમાં.

દમડી=પાપ

જલી=પાપ

અરસી=ચોખા

પાલ=દુધ

કનિકા=રીંગણાં.

મુલગી=મૂળા,

કાય=શાક.

નીલુ=અગર.

ત-ની=પાણી

ઉલેકરાગુ=ખટાડા

અરલી=મા

કુકુઆ=લાવ

નાલકે=કાલે

ધ-દકે=આજે

પેરૂ=નામ

અંબપોરે=કયાં જ. ૫ હો

તીરપુ=વળવું

પેરખુ=ખળદ.

ઉણુ=એક

રંડ=મે

મુલુ=તણ

નાલ=આર

અજી=પાંચ

આર=છ

એડ=સાત

અટ્ટ=આઠ

પત=દસ

તામીલ ભાષાના રાજા. તે ભાષાસંસ્કૃતને મળતી જણાય છે.

સિન્ધે=નાનું છે

પિરિધે=મોડું છે

નલધ=વધારે સાઈ છે

રન્ન=ઉત્તમ

ધસ્કિધે=છે

ધયુ=કપારે

શીકરમ=શીલમ=જહદી

સવરમ=સૌરમ=હળમત

મુપદ=ગ્રીસ

તુંગ=સુતું

સાપડીપન્નમ=રસોધ કરવી

વેળપા=ભોંડા

ધપડી=આ બાળુ

કારપાક=સોપારી

કડુ=મેથી

અધઅંગે=તે ક્યાં છે

આધઅનધે=તે શું છે

ધલે=નહિ

ઉકાર=મેસતું

વેણુમ=મેધએ છે

ધન્ડુ=થહેર

તાધ=હદી

ધલે=નહિ

મોર=હાસ

રન્ડરે=અટી

સીની અથવા પાનેરી એટલે ખાંડ

ધરવદ્=તીસ (કે સાકર

નારપદ=આલીસ

નાલકે=કાલે

કક્કસ=સંગ્રાસ

અવન પોહરાન=તે જાય છે

નાનપોહરેન=હું જાઉં છું.

નામપોહરાન=અમે જપ્તએ છીએ

અવનપોહરાન=તે જાય છે

અવરકલ પોહીરાલ્લ=તેઓ જાય છે

નીપોહીરાલ્લ=તું જાય છે

નીલંગપોહીરાલ્લ=તમે જાઓ છો

ધન્દકે=આજે

૨ માસ

## માસ્ટર ઑફ નૉલેજ.

ધણા વર્ષની ધણી મહેનતે અને ધણા ખર્ચે હાલમાં જ આ પુસ્તક બહાર પડ્યું છે. તેને તૈયાર થતાં ધણા વખત ગયો છે. આ પુસ્તક ઉપરથી દરેક માણસ પોતે પોતાની મેળે માત્ર જ મહિનામાં જ સરળ રીતે હિંદી મરાઠી અંગ્રેજી; ઉર્દુ, બંગાળી અને સંસ્કૃત શીખી શકે છે. આટલી ભાષાઓ ફક્ત એ જ ખર્ચ કરવા છતાં, ધણાં વર્ષો મહેનત કરવા છતાં આવડતી નથી તે માત્ર જ મહિનામાં જ થોડી મહેનતથી લખતાં બોલતાં ને વાંચતાં આવડે તેટલું શીખી શકે છે. કીંમત રૂ. ૧૦-૦-૦.

વ્યવસ્થાપક ભાગ્યોદય—અમદાવાદ.

## ત્રીકાળદર્શક દર્પણ અને પ્રેતાવાહન વીધા.

અથવા ચમત્કારીક ગુપ્ત વિદ્યાઓનો ભંડાર.

આ પુરતક હમણાજ બહાર પડ્યું છે. જેની અંદર પ્રા-૧-પ્રવેશ, પ્રા-૨ માં મેસ્મેરીઝમ અને હીપ્નોટીઝમ વિદ્યા, માર્જન કરી હીપ્નોટીઝમનો પ્રયોગ શી રીતે કરવો, ત્રીકાળજ્ઞાન શી રીતે મેળવવું, અન્યને શી રીતે વશ કરવું. પ્રકરણ ૩ માં યોગવિદ્યા, જેમાં રાજયોગ, હડયોગ, ઇશ્વરભક્તિ, યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન સમાધિ પ્રાપ્ત કરવી, અષ્ટસિદ્ધિ મેળવવાની કળા, મુદ્રાઓ વિગેરેનું વર્ણન, અને તેની સિદ્ધિ. પ્રા-૪ માં ત્રિકાળદર્શક દર્પણ અને ત્રીકાળદર્શી આપના બનાવવાની વિદ્યા-દર્પણ બનાવવાની દવા અને તે જોવાની રીત, ત્રણ કાળની વાત શી રીતે જાણવી. પ્રા-૫ ત્રિકાળદર્શી વીંટી બનાવવી, હજરત ભરવાની વિદ્યા. પ્રા-૬ પ્રેતાવાહનવિદ્યા-પ્રેતોને આવાહન કરી તેની સાથે વાતચીત કરવાની વિદ્યા પ્રા-૭ પેલોચેટ બનાવવું અને ચક્ષુ-વતું અને તે દ્વારા પુછેલા પ્રશ્નોના જવાબ મેળવવા. પ્રા-૮ વશીકરણ વિદ્યા. પ્રા-૯ કોકશાસ્ત્ર અને રતીશાસ્ત્ર-ચલત્યર્થ, વીર્જપતન, શરીર-રક્ષણ, સ્ત્રીપુરુષના ભેદ. સ્ત્રીઓની-પાંદિની, ચિત્રણી, હસ્તીની શંખીની એ જાતિ અને તેનાં લક્ષણો-કુમારી સ્ત્રીઓના બીજા ભેદ. જુદા જુદા દેશની સ્ત્રીઓ, સ્ત્રીઓની પરિક્ષા, પતિવ્રતા અને દુરાચારિણી સ્ત્રીઓનાં લક્ષણો, પુરુષોના-શયક, મૃગ, વૃષ અને અશ્વ એ વર્ગો અને તેનાં લક્ષણો, ગૃહસ્થાશ્રમનો આનંદ, પ્રજેતપતિ, પ્રજા કેવી થાય, ગર્ભાધાન, આસન, મનમાં હ્રસ્વ થાય તેવાં બાળકો જન્મે, ગર્ભની પરીક્ષા-પુત્ર જન્મશે કે પુત્રી તે. જલ્દી પ્રસવ થવાના ઉપાય, વંધ્યા સ્ત્રીને ગર્ભ રહેવાને ઉપાય ગર્ભવંતી સ્ત્રી અને સુવારોગની દવા, વસ્ત્રાલંકારો ધારણ કરવા. પ્રા-૧૦ મું કામશાસ્ત્ર-સ્ત્રીઓની પ્રુથ્વસુરતીનું ખરું રહસ્ય.

પ્રા-૧૧ મું મંત્રવિદ્યા-વશીકરણનો, લક્ષ્મીપ્રાપ્તિનો, બાળરક્ષકનો, આદાશીશીનો, મહાલક્ષ્મીની સિદ્ધિનો, ધંધો મળે ને ધન વધે તેનો, વેપારમાં ધન મળે તેનો, વિદ્યા વધવાનો, ઉદ્યોગ ધંધો મળે તેનો. વનવાસી દેવીનો, લક્ષ્મીનાં દર્શનનાં, મનનું ધારણું કાર્ય સિદ્ધ થવાનો. ચોરી પકડવાનો, મંત્રજનો, ખૂત વશ કરવાનો, મુક વાળવાનો, મણુપતિ પ્રસન્ન થાય તેનો, કુલ મંતરવું, રાંઝણુવાયુનો, બટુકનો, કુમેરોનો, વિ.

પ્રા-૧૨ ચંત્રવિદ્યા-જેમાં કષ્ટનીચારક, વશીકરણ, આકર્ષણ, સુખ-પ્રશ્નનો સ્નેહીસો મંત્ર-સ્વીસમંત્ર, કાર્પસિદ્ધિનો મંત્ર, બાળરક્ષક, પીશાચ-જવાનો, અખૂદ ભંડારનો, વેપારમાં

આદાશીશીનો, માન મેળવવા, અન્ન વધુ પાકવાનો, તાવનો; મનની ઇચ્છા સિદ્ધ થવાનો, નજર ન લાગવાનો, ગાય દૂધ દેવા દે તેનો, પતિ વશ કરવાનો, વાચા સિદ્ધિનો; સાપ આવે નહિ તેનો, પુરુષ વશ કરવાનો, ઘોડાને વશ કરવાનો, રિદ્ધિસિદ્ધિનો, છુદ્ધિવર્ધક, વંધ્યાને પુત્ર થવાનો, વિધન જવાનો, વિગેરે.

પ્રા-૧૩ તંત્રવિદ્યા—ઈદ્રમળ અને જદુષ પ્રયોગો—જેમાં વર્ષાકરણ તંત્ર, ગર્ભપાત ન થાય તેનો, લાલ પુલ ધોળું થાય, વીંછી બનાવવા, લીંછુ ઉઠાળવું, નદીમાં દૂધની ધારા ચલાવવી, દીવાસળી વગર દીવા કરવા, કાકરાને રૂપીઆ કરવો, જાડને મુઠ મારવી, ગળામાં છરી ધોતવી, દેવતા ઉપર ચાલવું, સાપ કાઢવો, પાવડીઓ ઉપર ચાલવું, લીંછુ કાપી લોહી કાઢવું, પેસા ચોટાડવો, શાળીઆમ ગળવા, મૂર્તિને ખોલાવી, પાણીનું દૂધ બનાવવું, આંગળી નીચેથી પાણી કાઢવું, કંકુ કાઢવું, ભરોડા કરવો. નારી-એળમાંથી માંસ કાઢવું, લાકડામાં પરીપળો ઉગાડવો, દેવતા ચાવવો, ઘડો-આળ લાગી સાજી કરવી, પાણી ઉપર ચાલવું, કાકોરજી બતાવવા, ધરતી કંપ કરવો, પાણીનું લોહી બનાવવું, કાચ ચાવવા, પેટમાંથી દોનો કાઢવો, આંખો ને મેથી ઉગાડવી, કંકુનાં પગલાં પાડવાં, જુત છુટ્ટાવવું, માણસ બાળી જીવવું કરવું, ધન કલાડવું; માતા કલાડવી; સિદ્ધાન્ત બતાવવી, રિ-ગેરે જદુના સેકડો પ્રયોગ કરતાં શીખવું.

પ્રા. ૧૪. અમતકારીક ગુપ્ત વિદ્યા—જદુષ સાજુ બનાવવો. પા-ણીનું દૂધ કરવું, પાણી જમાવી દેવું, લોહું ગાળવું, રથ સાથે મુર્ચ જોવો, પૂલોના રાગ બદલવા, દેવતા પકડવો, જુત દેખામ, મરેલાં માગુસોને જોવાં, દેવદેવીનાં દર્શન કરવાં, જુત કલાડવું, પારાનો ગ્રાસ ને ગોળો બનાવવી, ધરમાંથી સાપ, ઉંદર, માંખી જાંવ, સોનાને ધોળુ બનાવવું, ધરમાં જુત ન રહે, કઠોળ સળે નહિ, બી સુધારવું. ચીમની સાંધવી, ખાવાવધી વસ્તુ મેળવવી, હડકાયા કુતરાનું ઝેર ઉતારવું, વીંછી પકડવો, સાપનું ઝેર ઉતરે, વંધ્યાને પુત્ર થાય, વિ.

પ્રા. ૧૫. દવા વગરનો ડાકટર—દિપ્તોટીજમથી દવા વગર ખર્ચા દરદો મટાડવાં, સંધિવા, લકવો, આંખ, માથુને પેટનો દુઃખાવો, અંધકોશ અજીરણ, નજીનો, આંતરડાનો દરદો, હિસ્ટીરીઆ વિગેરે મટાડવાં.

પ્રા. ૧૬. હજારો વ્યાધિની માત્ર એકજ દવા—પાણી. માત્ર પાણીથી અનેક દરદો મટાડવાની વિદ્યા.

આ પુસ્તકમાં ઉપર પ્રમાણે વિષયો છે તે જોવાથી અને વાંચવાથી જ તેની કિંમત સમજાશે, પુસ્તક ધણું ઉપયોગી છે. બહાર પડતાં જ અપી જવા આવ્યું છે. દરેક માણસે તેને પોતાની પાસે રાખવું જોઈએ. આમાંથી કોઇ એકાદજ પ્રયોગ સિદ્ધ કરવાથી હજારો રૂપિયાનો ફાયદો મળી શકે તેમ છે. ચાકું પુકું કી. ર. ૪-૦-૦

વ્યવસ્થાપક શ્રીમતેશ્વર-અમદાવાદ

# સ્ત્રીહિતશિક્ષક

અથવા

ચન્દ્રકાન્તાની આત્મકથા.

આ પુસ્તકમાં ભગભગ ત્રીસ ઉપરાંત પ્રકરણોમાં—સ્ત્રીઓની મહત્તા, પત્નીનો પતિ પ્રત્યેનો ધર્મ, પતિની પત્ની પ્રત્યેની ફરજ, પતિવ્રતપણું શી રીતે પાળવું, સ્ત્રીઓનો ધરકારભાર, સ્ત્રીઓની જવાબદારી, સંકટ વખતે પતિને સહાય કેવી રીતે મળે, સ્ત્રી પુરુષના ધર્મ, સ્ત્રીઓનું શિયળવ્રત, વિધવા સ્ત્રીઓના ધર્મ, સ્ત્રીઓનું ધર્મપરાયણ જીવન, સ્ત્રીઓ એ પતિની અર્ધાંગના છે, સંસારમાં સ્ત્રીઓની પદ્ધિ, સ્ત્રીઓના ઉત્તમ આચારવિચાર, સ્ત્રીરાજ ચિકિત્સા, બાળકોને કેવી રીતે કેળવવા, બાળકોની દવાઓ વિગેરે ૩૦ પ્રકરણો ઉપરાંત—નીચે પ્રમાણે ભગભગ ૧૫૦ ઉપરાંત સતી સ્ત્રીઓ ને મહાન પુરુષોનાં જીવનચરિત્રો છે.

સતીસીતા, અનસયા, દેવહુતી, નર્મદા, સાવિત્રી, કમ્ભંતી, દ્રૌપદી, મદાલસા, સુકન્યા, અહલ્યા, અરુન્ધતી, વૃંદા, દેવયાની કર્મિષ્ઠા, મૈત્રેયી, માંધારી, તારામતી, મહાપ્રેતા, કાદમ્બરી, રાકુન્તા, ધોષાપામુદ્રા, શાંડીલી, જરકાદ, ભામતી, કૌશલ્યા, કૈકેયી, સુમિત્રા, રેણુકા મંદોદરી, સુલોચના, કુન્તાજી માદ્રી, અદિતી, દેવતી, રૂક્માણી, તારા, ધલા, વેદવતી, સુભદ્રા, ઉત્તરા, ભારતી, વાગદેવી, અપાલા, વિષવાહા, ધોષા, સત્યરુપા, અંશુમતી, ભોગવતી, માયાદેવી, યશોધરા, શ્યમરી, ગાર્ગી, સતી પાર્વતી, લક્ષ્મીજી, સરસ્વતી, ઇન્દ્રાણી, ઝોખા, સત્યવતી, દુઃશલા, માલતી, પદ્મા, પદ્મચૂડી, સત્યભામા કાશ્મિંદી, સરમા, અંજની, મુર્તિ, શ્રદ્ધા, શુચિસ્મીતા, શશીકળા, ખજા, કલાવતી, સુનીતી, વક્તિ, ચુડાલા, લીલાવતી, નાચી, સુલભા, ચન્દ્ર-પ્રભા, બ્રાહ્મણી, કળાવતી, કર્મદેવી. કૃષ્ણાકુમારી, સત્યવતી, સંયુક્તા, કર્મદેવી, તારાબાઈ. વીમળદેવી, રાણુલા, માનરાણી, જસમા, ગુણસુંદરી, રાણકદેવી, વીરમતી, મીનળદેવી, અહલ્યાબાઈ, ગૌરીબાઈ, લક્ષ્મીબાઈ, સર-સુંદરી, હેમંતકુમારી, પદ્મા, સરદારબા, ચંદા, મીરાંબાઈ, યશોદા, મેન્દા-વતી, અધોરક્ષામિની, બેહુલા. સુંદરબા, લાલબા, રૂપસુંદરી, નાગદેવી, પ્રભા, વિદુલા, ચન્દ્રકાતા, શાન્તિકા, પદ્મિની, રામેશ્વરી. કાન્તા, સુલિખા, જ્યા, કળાવતી, રોહિણી, યુગ્મનચની, મેના, ઉમયકુમારી, સારીકા, બાનુમતી, વિગેરે ભગભગ ૧૫૦ ઉપરાંત સતી સ્ત્રીઓનાં જીવનચરિત્રો ઉપરાંત.

રામચન્દ્રજી, અગ્નિશક્તિ, કર્મમુનિ, કૌશિક, સત્યવાન નળરાજ, પાંડવો, યજ્ઞવલ્ક્ય, અવનન્દપી. ગૌતમ, વસિષ્ઠ. જલધર, કમ્ભ, ચલાતી, ચાગવલ્ક્ય,

મુતરાબ્દ, હરિશ્ચંદ્ર, પુંકરીક, દુષ્યંત. અગસ્ત્યમુનિ, દશરથ, જમદગ્નિ, રાવણ, કશ્યપ, શ્રી કૃષ્ણ, બળદેવ, શકિત, અર્જુન, અભિમન્યુ, નાગરાજ, બુદ્ધ-ભગવાન, બીષ્મ, દ્રુપ, શંકરાચાર્ય, જનક, પ્રેમાનંદ, પૃથ્વીરાજ, અમર-સિંહ. રાજસિંહ, નેમીનાથ, ચાંપરાજ હાડો, કેશવ, જગદેવ પરમાર, રાજે-ગાર, જસવંતસિંહ, જયશીખરી, ગોપીચંદ, તુલસીદાસ વિગેરે લગભગ ૧૫૦ ઉપરાંત પવિત્ર પુરુષનાં જીવન ચરિત્રો છે. પુસ્તક વાંચી મનન કરવા જેવું છે. દરેક બાળકને અભ્યાસ કરાવવા જેવું છે. આ પુસ્તક એવું ઉપયોગી છે કે તે દરેક ઘરમાં હોવું જોઈએ. આ પુસ્તક ઉપરથી સ્ત્રીઓ પોતાનું ચારિત્ર્ય ઉત્તમ બનાવી શકે છે. પતિને ગૃહસ્થાશ્રમમાં સ્વર્ગીય સુખનો અનુભવ કરાવી શકે છે.

ગૃહસ્થાશ્રમના સુખનો આધાર સ્ત્રીઓ ઉપર છે. બાળકોની ઉન્ન-તીનો આધાર સ્ત્રીઓ ઉપર છે. સ્ત્રીઓ કેળવાયલી અને સુશીક્ષિત હોય છે તો પતિને સુખ આપી શકે છે. બાળકોને સારી કેળવણી આપી ઉછેરે છે. સંપ, સુખ, અને આનંદને પ્રવર્ત્તાવી શકે છે. દરેક સ્ત્રીને આ પુસ્તક ખાસ વંચાવવા જેવું છે. સ્ત્રીઓએ તો તેનો રોજ પાઠ કરવો જોઈએ. જે સ્ત્રી અલભ્ય હોય તેને તેના પતિએ જરૂર આ પુસ્તક રોજ થોડું થોડું વાંચી સંભળાવવું જોઈએ. પતિને કામ ધંધાથી કંટાળી ઘેર આવતાં સ્ત્રીઓ જ આનંદ ને સુખ આપી શકે છે. જે તમને ઘરમાં કલેશ થતો ગમતો ન હોય તો જરૂર આ પુસ્તક મંગાવી સ્ત્રીઓ, બાળકો, અને છોક-રીઓને વંચાવો.

દરેક બાળકોએ અને સ્ત્રીઓએ તેનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ. જડા એજ કાગળો, પાકું પુંડું, લગભગ ૪૦૦ ઉપરાંત પાન, કી. રૂ. ૪-૦-૦ હવે થોડી નકલો ખાકી છે.

વ્યવસ્થાપક ભાગ્યોદય—અમદાવાદ.

## અગરબત્તીની પ્રખ્યાત દુકાન.

અમારે ત્યાં તમામ જાતની અગરબત્તી, દક્ષાંગ ધુપ, કેસર સુખડ, કસ્તુરી, વિગેરે સુગંધી પદાર્થો સારા અને ખાત્રી બંધ મળે છે. એકતાર ખાત્રી કરવા બલામજી છે.

અગરબત્તીવાળા લલુભાઈ શંભુરામ બેશી.  
ડોહીવાળાની પોળ પારો, અમદાવાદ.

મૂત લાવવ્ય અને વર્તમાન કાળની વાત જાણવી હોય તો

## ભવિષ્યવેત્તા ( ચોથી આવૃત્તિ )

યાને ભવિષ્ય જાણવાની વિદ્યા—આ નામનું પુસ્તક મંગાવો. જે પુસ્તક ઉપરથી દરેક માણસ ભવિષ્યમાં શું બનશે તે જાણી શકશે. તેમાં નીચે પ્રમાણે અનેક પ્રકરણો છે. કી. રૂ. ૫-૦-૦ પો. ૦-૪-૦

પ્રા. ૧-૨--સંવત્સર. શક, માસ, અયન, રાશી, ગ્રહો, નક્ષત્રો, યોગ, કરણ, ચંદ્ર, વિગેરે જ્ઞેવાની રીત. પ્રા. ૩ તે દરેકમાં કરેલા શુભાશુભ કર્મોનું ફળ, પ્રા. ૪ થી ૯, ગ્રહોનાં ફળ, નાની મોટી પત્નીની, અશુભ ગ્રહો, મહાદશા, દિનદશા, વિગેરે જ્ઞેવાની રીત. પ્રા. ૧૦-૧૧ તમામ પ્રકારના મહુરતો જ્ઞેવાની રીત. પ્રા. ૧૨ લેણાદેણી, તારા, નાડી, યોની, ગણુ વિગેરે જ્ઞેવાની રીત. પ્રા. ૧૩ ચોરાચેલી વસ્તુ જડશે કે કેમ તથા તે ક્યાં ગઈ છે તે જ્ઞેવાની રીત. પ્રા. ૧૪. કાર્ય સિદ્ધિ માટે પ્રયત્નો જ્ઞેવાની રીત. પ્રા. ૧૫ જન્મ માસ વિગેરેનું ફળ. પ્રા. ૧૬ ગ્રહો, અને રાશી, શુભાશુભ; રૂપ, રંગ, મૈત્રી વિગેરે જ્ઞેવાની રીત. પ્રા. ૧૭, ૧૮ જન્મોત્તરીની કુંડળીઓ બનાવવાની તથા જ્ઞેવાની રીત. ૧ લાથી બારે ભાવનું, ગ્રહોનું રાશીવાર ફળ, દ્રષ્ટિનું ફળ, અંગ્રેજી રીતે ફળ, પ્રા. ૧૯ બારે ભાવોનું મિશ્રફળ, ભાગ્યોદય, દાસપણું, બંદાખાનું, રોગ, સ્ત્રીસુખ, લગ્નનું સુખ, પ્રગ્નનું સુખ, જીવંતીનું; શરીરનું સુખ, અકસ્માત ધનપ્રાપ્તિ. રાજલક્ષ્મી, વાહનનું, મકાનનું. માખાપનું; વિદ્યાનું, વંશનું, મિત્રનું, નપુષકપણ્યનું, મુસાફરીનું, વ્યાપાર, નોકરી, ધનસંપત્તિનું. સુખ દુઃખ ક્યારે મળે વિગેરે જ્ઞેવાની રીત. પ્રા. ૨૦ ગ્રહોની દષ્ટિનું ફળ, પ્રા. ૨૧ સ્ત્રીની જન્મ કુંડળી ઉપરથી સ્ત્રીનું, તેના પતિનું, સંધવા કે વિધવાનું, સુખ દુઃખ જ્ઞેવાની રીત. પ્રા. ૨૨ થી ૨૭ હોરા, દષ્ટાંશુ વિગેરે કુંડળી જ્ઞેવાની રીત. પ્રા. ૨૮ મું આધાન બાબત, સ્ત્રી ગર્ભ ધારણ કરે કે કેમ, સ્ત્રી પુરૂષનું મૃત્યુ, ગર્ભવંતીને શું જન્મશે, હાથ પગ વગરનું બાળક અવતરવા બાબત. પ્રા. ૨૯ જન્મ વખતે અંધાઈ હતું કે દીવો હતો વિગેરે ખાતરી કરવાની રીત. પ્રા. ૩૦ રાજયોગ અને તેનું ફળ, પ્રા. ૩૧ થી ૩૩ ના-ભાસ, પ્રવંશ, ચંદ્ર વિગેરે યોગો અને તેનું ફળ, પ્રા. ૩૪ બાળકનો રીષ્ટ યોગ જ્ઞેવાની રીત. પ્રા. ૩૫-૩૬. આયુષ્ય જ્ઞેવાની રીત, પ્રા. ૩૭, ૩૮ વર્ષફળ બનાવવાની રીત. પ્રા. ૩૯ શરીરપરની રેખાઓ, નખ, તલ, મંસ માથું વિગેરે ઉપરથી ભવિષ્ય જ્ઞેવાની રીત. પ્રા. ૪૦ સ્વપ્ન ઉપરથી ભવિષ્ય જાણવાની રીત. પ્રા. ૪૧ મું હસ્તાક્ષરો ઉપરથી ભવિષ્યફળ, પ્રા. ૪૨ મું વરસાદ વરસશે કે કેમ, ક્યારે વરસશે, અનાજના ભાવતાલની વધપટ, સુકાળ કે દુકાળ વિગેરે જ્ઞેવાની રીત. પ્રા. ૪૩ મું નાસિકાના સ્વર ઉપરથી ભવિષ્યની વાત જાણવાની રીત. પ્રા. ૪૪ મું રમણ સાસુ ઉપરથી ધારેલી કન્યા પુરી થશે કે કેમ, જ્યારે મળશે કે કેમ, લગ્નનાં લક્ષણ થશે કે કેમ, વિગેરે ભવિષ્યની વાત જ્ઞેવાની રીત. કી. રૂ. ૫) અનેક આભ્યાસો મળ્યા છે. વ્યવસ્થાપક ભાગ્યોદય-અમદાવાદ.



પાંચસો રૂપિયા ખર્ચાતાં ન મળે તે પુસ્તક માત્ર રૂ. ૧૨માંજ.

## કાયદાનો શીક્ષક (ત્રીજી આવૃત્તિ)

જેની અંદર નાંચે પ્રમાણે ફોજદારી રેવન્યુ અને દિવાની કાયદાઓ-આપેલા છે. જેની હળરો નક્કી થોડાજ વખતમાં ખપી ગઈ છે. કાયદાનું જ્ઞાન ફરેક માણસે મેળવવું જોઈએ, આ પુસ્તકને માટે કલેક્ટરો, ડાઈક્ટોર્સ જડજો, સેસન્સ જડજો, માજિસ્ટ્રેટો, દિવાનો, સરસુખા, વિગેરે અનેક વિદ્વાનોના હળરો અભિપ્રાયો મળ્યા છે. ફરેક માણસે આ પુસ્તક, પોતાની ફરજ અને જવાબદારીના જ્ઞાન માટે પોતાની પાસે રાખવુંજ જોઈએ તેની કીંમત રૂ. ૧૨ છે.

### ફોજદારી કાયદો.

ફિઝીનલ પ્રોસીજરકોડ (અગત્યની ટીકા સાથે) ઇડિઅન પીનલકોડ [અગત્યની ટીકા સાથે] મુન્બાઈનો ડીસ્ટ્રીક્ટ પોલીસ એક્ટ ૩મા એક્ટ નીલેજ પોલીસ એક્ટ રેલવેનો આક્ટ બહાર ધનારા પદાર્થોનો એક્ટ. વર્તમાનપત્રોનો એક્ટ, હાતીકારક મંડળીઓનો એક્ટ. જુગારનો આક્ટ ફટકાની શિક્ષાનો કાયદો. ઝેરી જથ્થો ખાખતનો. કાટલા તથા ભરતજી આપોનો, રૂમાં ભેળસેળ ન થવાનો એક્ટ, હથિયારનો એક્ટ, કારીગર ને મજૂરનો કાયદો. જનાવર તરફ કતું ધાતકીપણાનો આક્ટ. મોટર આક્ટ, સરકારી છુપી બાજતનો આક્ટ, આબકારી એ. મ્યુનીસીપાલ એક્ટ જંગલી પક્ષીના રક્ષણનો કાયદો. પુરાવાનો કાયદો. મઝા માણસોનો આક્ટ, કારખાના બાજતનો કાયદો, ઘોડાની સરતોનો આક્ટ, નાટકોના એક્ટનો કાયદો. જંગલી પક્ષીના શીકારનો એક્ટ. દીવાસળીઓનો એક્ટ, વીમા કંપનીનો કાયદો. વૈદ્યોનો આક્ટ, ગુન્હા કરનારી જતોનો કાયદો, પેટન્ટનો કાયદો, હિંદુસ્તાનના રક્ષણનો એક્ટ. કોપીરાઇટનો કાયદો, કંપનીઓનો આક્ટ, રાજદારી કેદીનો કાયદો. ટ્રાન્સેનો કાયદો બળરો ને મેળાનો કાયદો. વેપારની દમલખાણથી નીચાનીનો કા. પ્રેસ આક્ટ, તંબાકુનો આક્ટ, યુરોપીયન વેગનસી આક્ટ, લશ્કરના કુચથી થતા ગુન્હાનો આક્ટ, વૈદ્યકીય ડીગ્રીઓનો આક્ટ, સેનીટરી આક્ટ, છાપવાના પ્રેસોનો કા. વર્તમાનપત્રોનો આક્ટ, ગુન્હેગારોને સ્વાધિન કરવાનો, મીઠાનો આક્ટ, ટેલીગ્રાફ આક્ટ, પોસ્ટનો આક્ટ, અદીજીનો આક્ટ.

### દિવાની કોર્ટના કાયદાઓ.

૬૦ સીવીલ પ્રોસીજર કોડ (પુરેપુરા) મુદતનો કાયદો. હીંદુ લા. કાયદો કાયદો, રજિસ્ટ્રેશન એક્ટ ટ્રાન્સફર ઓફ પ્રોપર્ટી એક્ટ. ટાઈ જ્ઞાન, ઇન્ડમેન્ટનો એક્ટ. દરજ્જો એક્ટ. મૈયતનું લેણું વસુલ કરવાનો. સંબંધના વાલી નીમવાનો એક્ટ. ગ્રાંટ ઓફ વાડ્સ એક્ટ. રીલીફ

- એમીકલ્સર એકટ. સ્માલકોઝ કોર્ટોનો એકટ; વારસાતું સર્ટીફિકેટ લેવાનો એકટ. હિંદુ વિધવાના પુનર્લગ્નનો. પારસીઓના લગ્મનો કાયદો. મુસલમાનીસરેહ, કોર્ટીશીનો એ. સ્ટામ્પ ડ્યુટીનો કાયદો. પારસીઓના વારસાનો કા. કોર્ટમાં સમ ખાવાનો કાયદો. વહેંચણુ કરવાનો એ. પ્રોપ્રીટી તથા વહીવટની સનદ લેવાનો એ. નાદારીનો કા. મુસલમાનોને વકફ કરવાનો કાયદો, હિંદુઓની મિલકતની વ્યવસ્થાનો કા. દસ્તાવેજોના નમુના. ફેજદારી કોર્ટની અરજીઓના ને દાવાનીકોર્ટમાં કરવાના દાવા. રેવન્યુ કોર્ટમાં કરવાની અરજીઓના નમુના અને તેના જવાબો, અપીલોના નમુના.

રેવન્યુ ચાને મુલકી કાયદાઓ.

લેન્ડ રેવન્યુ કોડ. ( પુરેપુરે અગત્યની નોટ સાથે ) લેન્ડરેવન્યુ કોડની રૂલો, માપણીની રૂલ, સરવૈની રૂલ, મામલતદારોની કોર્ટોનો એકટ નરવાનો કાયદો, તાલુકદારોનો કાયદો, તોડા ગીરાફનો કાયદો. કાગળના ચલણી નાણાનો એકટ. અધિકારીઓને નાણું ધીરવાનો, સરકારી નોકરાની વર્તણૂકનો કા. તગાવીનો કાયદો. લોકસહકારનો કાયદો. ઇન્ડસ્ટ્રી એકટ. મતાદારોનો એકટ, બંદોશ બાબતનો એકટ, વહાણોનો એકટ. જમીન લેવાનો એકટ. સુતરાઉ માલ ઉપર જકાતનો કાયદો. જળમાર્ગની કસ્ટમની રચુટીનો એકટ જંગલનો કાયદો, વતન એકટ, ધરીગેશન એકટ, સીતળા કાઢવાનો એકટ.

આ પુસ્તકમાં આપેલા કાયદા છાટાપુટા ખરીદવાથી બસો ઉપરાંત રૂપિયા અર્થ થાય તેમ છે. છતાં કેટલાક કાયદા તે સુજરાતીમાં મળતા થયું નથી. આ પુસ્તકમાં અનેક કાયદાઓ છે. જેમાં પીનકોડ, પ્રોસી-જરકોડ જેવા અનેક કાયદાની સાત આઠ રૂપિયા હિંમત હોય છે. તે આતો તમામ કાયદા જેમાં કેટલાક પીનકોડ જેવા તે વળી અગત્યની ટીક સાથે છે તેના કીમત માત્ર રૂ. ૧૨-૦ અને પો. રૂ. ૧-૦ રાખેલ છે. જેના સંબંધમાં હળવો અભિપ્રાયમાંથી માત્ર જુગ વાંચો.

અમદાવાદના હીરદીકટ ડેપુટી કલેક્ટર અને મ્યુનીસીપાલિટીના ચીફ એક્ઝીક્યુટીવ ઓફીસર સાહેબ મે. રા. આ. નર્મદા-શંકર દેવશંકર મહેતા બી. એ. લખે છે કે:—મી. જોડાલાલ ફૂલ " કાયદા શિક્ષક " એ નામનું પુસ્તક કે જેમાં કાયદાઓ અને રૂલોને સમાવેશ કર્યો છે, તે તમામ સુજરાતી જાણનારા મુખત્યારો તથા રેવન્યુ, દવાની અને પોલીસ ખાતાના સમગ્ર સરકારી નોકરાને બહુજ ઉપયોગી થઈ પડશે, અને તેમાં અત્યાર સુધીના સુધારા વધારા કામલ કરેલા છે. તેના કાગળો ટાઈપો અને બાંધણી વીગેરે વખાણવા લાયક છે અને મને ખાતરી છે કે આપણા હાલના જમાનાના સુજરાતી જાણનારા જુદાજુદા વર્ગની તે બહુ લાખા વખતની ખોટ પૂરી પાડશે.

વ્યવસ્થાપક વ્યાખ્યાન—અમદાવાદ.

વગર મુડીએ અને વગર મહેનતે ધનવાન થવું હોય તો મંગાવો

## ધનવાન. (ચોથી આવૃત્તિ.)

જે તમે ધણા ધણા ધંધા કરવા છતાં પણ દમડી દેખતા ન હો, વેપાર ધંધા કે બીજા ઉદ્યોગમાં પારલો બાબ ન થતો હોય, ખેતીમાં વીસ પચીસધણું પકવવાની ઇચ્છા હોય, કુતરકળાનું સર્વોત્તમ ગાન મેળવી કળા-કુશળ બનવું હોય, કોષપણુ ધંધાની સાથે હળરો રૂપિયા સહેલાઈથી કમાઈ શકાય એવી શોધાને શીખવાની ઇચ્છા હોય અને આજ ન-મમાં લાખો અને કરોડો ધનના સ્વામી બનવું હોય તો આજેજ આ પુસ્તક મંગાવી ઉપયોગ કરજો. આ પુસ્તકના ઉપયોગીપણાનાં હળરો સરડીપીકટ મળ્યાં છે.

તેની અંદર બાર ભાગમાં અને ૧૬૦ પ્રકરણોમાં તમામ પ્રકારના જ્ઞાનનો શોધાનો અને કળાઓનો ક્રમવાર સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. તેની કુંક નોંધ નીચે પ્રમાણે વાંચવાથી સમજશે. કીમત રૂ. ૧૦-૦-૦.

ભાગ ૧ લો—ધનનું મહત્વ જેમાં ૨૦ પ્રકરણ છે. ભાગ ૨ જે—જેમાં ૩૦ પ્રકરણ છે. જેમાં ધનવાન થવાને કેવી ચોખ્ખતા પ્રાપ્ત કરવી તે છે. ભાગ ૩ જે—ધંધાની શોધ અને કયા ધંધાથી ધનવાન થવાય છે તે વિષે, ભાગ ૪ થો—જુદા જુદા પ્રકારની નોકરી કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરવી તે વિષે, ભાગ ૫ મો. વેપાર—ધનવાન થઈ શકાય તેવા જુદી જુદી જાતના વેપારો. ભાગ ૬ ઠો. ખેતી—જમીનનો કસ શી રીતે વધારવો. ખાતર કયા પ્રકારનું કષ્ટ જમીનમાં ફેટલું નાખવું વિગેરે ઉપરાંત વરસાદ, પાણીની તંગાશ શી રીતે પુરી પાડવી, જુદી જુદી જાતનાં બનાજ, તથા મરી મસાલા વિગેરેનું વાવેતર ક્યારે કેવી રીતે કરવું કે જેથી પેદાશ દર વરસ કરતાં દસ કે વીસ ધણી વધી શકે વિગેરે. ભાગ ૭ મો—ખનીજ પદાર્થોથી ધનની વૃદ્ધિ—સોનું, રૂપું વિગેરે ધાતુ સંબંધી પ્રયોગો. ભાગ ૮ મો—ઝવેરાતનો વેપાર, હીરા, માણેક, મોતી વિગેરેનો વેપાર. હીરામાંથી છોટા કાઢવાની રીત, મોતી, કુદરેતી મોતી, એખવાળાં મોતી, બનાવટી મોતી, મોતીના ગુણ, મોતી વીંધવાની રીત, મોતી શી રીતે સુધારવા, મોતી ધોવાની રીત. ભાગ ૯ મો—હુન્નર—ઉદ્યોગ—તેમાં તમામ પ્રકારના રંજ બનાવવાની રીત, સફેદ, લાલ, કીરમજી, લીલો, પીળો, બરુ વિગેરે રંજો રસાયનિક રીતે બનાવવાની કળા, હાથીદાંત, રેશમી કપડાં. ઉનનાં, સુતરનાં વિગેરે કપડાંને જુદા જુદા રંજ ચઢાવવાની વિદ્યા, કાગળ બનાવવાનો ઉદ્યોગ—જેમાં જાપવાના, લખવાના, કાગળો, જડા તખ્તા, પાલીસરેપર. કામનો ઉદ્યોગ—જુદી જુદી જાતના માથે બનાવવાના પ્રયોગો, ચામડાનો ઉદ્યોગ—ચામડાને શુદ્ધ કરવાની, પકવવાની, તેના પર જુદા જુદા રંજ

ચઢાવવાની રીત, સાથુ બનાવવા—હિસમાંથી સાથુ બનાવવો, અરખીનો, કાકમના તેલનો, કાપરેલનો, એરંડીયાનો, ડાળીયાનો, રાળનો સાથુ બનાવવાની રીત, કાળા રંગનો સાથુ સફેદ બનાવવો, પાપડીઆ ખારમાંથી બનાવવો, અર્ધા કલાકમાં સાથુ બનાવવો. અહીસરાઈન કાઢવાની રીત, આચોડીન, ટેન્ડીટ, ડીસેન્ફેક્ટ, ટાર, અરક, આરસોપ, વીન્ડસર, હીનાનો, બે.અન, કેવડાનો, નારંગીનો, કાબોલીક, હની, સદ્દર, પારદર્શક, કાષ કાઢવાનો સાથુ બનાવવાની રીત, ધોવાનો પાવડર, સાથુનો અર્ક બનાવવો, વિગેરે, મિણુઅતી બનાવવાની ક્રિયા, અને તેની બનાવટ, ફોટોગ્રાફર બનાવવાનો ધધો, કેમેરા વિગેરેની સમજણ, ફાકસ મેળવી ફોટો પાડવાની રીત, કાચને દવાથી ધોવાની રીત, દવાઓ, કાચ ઉપરથી ફોટો કાગળ ઉપર કેવી રીતે ઉતારવો, કાગળ ઉપર ઉતારેલા ફોટાને દવાથી ધોવાની રીત તથા તેની દવાઓ, તેને તૈયાર કરવાની રીત વગેરે; સીમેન્ટ બનાવવાની ક્રિયા—જુદી જુદી જાતના અનેક પ્રકારના સીમેન્ટ બનાવવાની જુદી જુદી બનાવટો, વાર્નિશ—ફરેક પ્રકારના વાર્નિશ બનાવવાની બનાવટો, લાખ બનાવવાની ક્રિયાઓ; શાહી—જુદી જુદી જાતની અનેક પ્રકારની શાહીઓ બનાવવાની રીત જેમાં તમામ પ્રકારની છાપવાની અને લખવાની શાહીઓ, કપડાં કે લાકડાં વિગેરે પર લખવાની, રબરસ્ટેમ્પની પરમેનેન્ટ શાહી, ટાઈપ રાઇટરની શાહી, વિગેરે અનેક જાતોની બનાવટો, બટનો—તમામ પ્રકારનાં બટનો બનાવવાની બનાવટો; દીવાસળીઓ—ફરેક જાતની બનાવવાની ક્રિયાઓ, સોતું અને રૂપું બનાવવાના લગભગ ૪૦ પ્રયોગો, બનાવટી ધાતુ બનાવવી, ધાતુ વિગેરે સાંધવાની. તેના રસ કરવાની ક્રિયા. રેણુ વિગેરે; ધાતુઓને ધોઈ પાલીસ કરવી તેના ઉપર અક્ષરો કાતરવાની રીત. ધાતુ ઉપર વીજળાની મદદ વડે ગીલેટ ચઢાવવા; વીજળીની બેટરી બનાવવી. વીજળીને ઉત્પન્ન કરવી. ગીલેટ કરવાની સોનેરી અને રૂપેરી ભૂટી બનાવવાની રીત, હાથીદાંત જેવું લાકડું બનાવવું, લાકડાંના વહેરની વસ્તુઓ બનાવવી, અણુનસનાં લાકડાં જેવાં લાકડાં બનાવવાં, હાથીદાંતને સાંધવાતું મિશ્રણ, પાણીથી પલળે કે અગ્નિથી બળે નહિ તેવાં લાકડાં, જીવજંતુઓને દુર કરવાં, સાપ, ઉંદર, માંકણ, ઉધેવ, કાડી, અચ્છર ચતા અટકાવવા અને હોય તો દુર કરવાના તથા ફરી આવે નહિ તેના ઉપાયો, અનાજ સળે નહિ તેના ઉપાય, અનાજમાં જીવડાં ન પડે તેના ઉપાય, લાકડાં સળે નહિ તેના ઉપાય, કાષ પચુ વસ્તુ ઉપરથી કાષ કાઢવા, કાષ પચુ વસ્તુમાંથી ભેગ પારખવાની રીત કેટલીક સુગંધીવાળી બનાવટો. અમરબતી, ધુપ, બરાસ વિગેરે અનેક ચીજોની બનાવટ, કંક, અખીલ, ગુલાબ, કાચો, મસી, એળીયો વિગેરે બનાવવાની રીત, દુધની ભૂટી કરવાની રીત, બનાવટી વસ્તુઓ બનાવવાની

રીત, બનાવટી આરસપહાણ પતથરો, અણુનસનાં લાકડાં, હાથીઠાંત, આ-  
ચડાં, મધ, હીંગળોક, કેસર, કરતુરી, કપાષ, હીરા, નીલમ, મોતી, માણેક  
પોખરાજ, પખા, અકીક, કપાસ, રેશમ બનાવવાની રીત, શરીરને સ્વચ્છ  
બનાવનાર-ગેરા બનાવનાર પ્રયોગો; ખીંચ દુર કરવાના, આઠાં દુર કર-  
વાના, છુંદાંના ડાઘ કાઢવાના, શીતમાનાં આઠાં દુર કરવાના, આમડી  
ફાટે તેના ઉપાય, ખરી જતા વાળ અટકાવવાના, વાળ વધારવાના, વાળ  
કાળા કરનાર કથપો, વિગેરે અનેક બનાવટો, આઘસકીમ બનાવવા, લીંછુ  
ચુલાખ, દ્રાક્ષ વિગેરે ફરેક જાતનું શરખત બનાવવાની રીત, શરખત તૈયાર  
કરવાનો પાવડર, આસણી વિગેરે બનાવવાની રીત, અત્તરો  
બનાવવા, ચુલાખ, નારંગી, સુખડ, કેવડો, અંબર વિગેરે ગમે  
તે દુલમાંથી અત્તર કાઢવાની રીત; સુગંધી તેલો બનાવવાની  
રીતે જેમાં ચુલાખ, જાંઘ, અંબેલી, મોગરો, કપુર, લોચાન, બદામ, કોપ-  
રેલ, તજ, લવીંગ, શીશારસ, જાયફળ, નાગરમોગ. ખમ્બ વિગેરેનાં તેલ  
કાઢવાની બનાવટો, ધડીઆળમાં પુરવાનું તેલ, કથને વધારનાર તેલ,  
વાળ ઉગાડનાર ચુલાખી તેલ, હેર ઓછાવો, કોપરેલ શુદ્ધ કરવાની રીત,  
જુદી જુદી અનેક જાતનાં હેર ઓછલ બનાવવાની રીત. તેની વસ્તુઓનાં  
પ્રમાણ, લવંડર વોટર, કાલન વોટર, ફોસોરીડ વોટર, હંમેરીયન વોટર.  
બાદશાહો અંગરાજ, ક્યોવર વોટર, ચુલાખજળ, ઓરંગવોટર વિગેરે  
અનેક બનાવટો, સોડા લેમોનેડ, સોડાવોટર, લેમોનેડ વોટર, ટોનીક વોટર  
જંજીર બનાવવાની રીત, તેનો પાવડર બનાવવાની રીત, જુદી જુદી  
જાતનાં બીરકીટ બનાવવાની રીત; છીંકણી બનાવવી-સુગંધી, કરતુરીની  
મદ્રાસી વિગેરે અનેક જાતની તપખીર બનાવવાના પ્રયોગો, મીચુકાપડ  
બનાવવાની, પીળા, મીચુને સફેદ કરવું, તંબુ કે કેવરાસ પાણીમાં ન પડજે  
તેવા કરવાના વિગેરે અનેક પ્રયોગો, બનાવટી સ્વેટ અને પેન્સીલ બના-  
વવી, ફાડવાનું દારૂખાનું બનાવવાના અનેક પ્રયોગો, જાંદુલ સપતી સ-  
ળીયો બનાવવી, ફાટું ધન-શોધી કાઢવાના અનેક પ્રયોગો, તથા તે કર્યા  
ફાટું છે. તે જાણવાની વિદ્યા, કેટલાક ચમત્કારી પ્રયોગો. લીંછુનો રસ  
ટકાવી રાખવો, સરેસ કે શુંદરનું પાણી ટકાવી રાખવું. ચુલાખનાં દુલ  
તાજ રાખવાં, બટાકા તાજ રાખવા, બી જાગવી રાખવાં, સ્વદેશી મેહાની  
બનાવટ, બરફ બનાવવો, પુરત આગ ઓલવવો, તીડનાં ઇંડાં દુર કરવાં.  
શીંગડાનાં છીપ જેવાં બટન બનાવવાં, કચકડાનાં બટન, શીંગડાં જેવાં બ-  
નાવવાં, રખરસ્ટેપ બનાવવા, દુધમાંથી માખણ વધુ નીકળે તેના પ્રયોગો.  
વીજળી બનાવવી, કાનમાંથી કીડા, માથામાંથી જી ને ખોડા કાઢવાની રીત,  
વીજળીની અશુદ્ધી બનાવવી, ખારી સુંક; પીંપર બનાવવી, સોગરેટ બના-  
વવાની રીત; બીડીઓ બનાવવી, અસ બનાવવાં, તકડા તૈયાર કરવા. કંચ

સાથે ધાતુ ચોટાડવી ફોટાને ચોટાડવાનું મિશ્રણ, રાત્ર સુધારવાના પ્રયોગો, વ્યાસના દીવા કરવા, વીજળીનું તાવોજ કરવું દારૂ છોડવાના પ્રયોગો, કપુરની માળા અને ખાલો બનાવવો, ગંધકનો ખાલો બનાવવો, પારાનો ખાલો બનાવવાની પાંચ બનાવટો, ચીકણી સોપારી બનાવવી, મોતીને ખાણીદાર બનાવવાની દવા, મસા કાઢી નાંખવાની દવા, કાળુ ધોળુ અને ગુલાબી ફંતમંજન બનાવવું, સોડાના વરક બનાવવાના પ્રયોગો.

ભાગ ૧૦ મો-વૈજ્ઞાનિક પ્રયોગો-દરેક પ્રકારના એસેન્સ અને અર્ક બનાવવાની રીતો, પેટ્રેટ દવાઓ જેવી કે, કાર્બોનેટ ઓફ એમોનીયા, કાર્બોનેટ શોડા, લાઇમ, ઓક્સાઇડ ઓફ આયર્ન, નાઇટ્રેડ ઓફ આયર્ન, કલોરાઇડ ઓફ ગોલ્ડ, લાઇમ્બ્લ્યુસ, ખાંડનો સરકો, પોટાસ બનાવવો, ગાઉટ-પીલ્સ, બ્લીસ્ટર કોલોડિયન, કોલેરામીક્શર, દાદરનો મલમ, કલોરોફોર્મ, કિવનાઇનની ગોળીઓ, ફેસ્ફરસ, પીલ્સ, આયર્ન-પીલ્સ, કમ્પાઉન્ડ આયર્ન મિક્શર, સીરપ ઓફ હાઇપોફોસ્ફાઇટ ઓફ લાઇમ, નાઇટ્રેડ ઓફ પોટાસ. કિવનાઇન આયર્ન મિક્શર, ઓક્સાઇડ ઓફ કોપર, પેનકીલર, કલોરોડાઇન, સાઇટ્રીક એસીડ, ડોવર્સ પાવડર, કોલ્ડક્રીમ; મીલ્ક ઓફ રોઝ, નાઇટ્રીક એસીડ, ફ્લ્યુઆટિક એસીડ, ફેસ્ફરસ. યામ, મેન્થોલ અર્ક, હેરડાઇ (૨) વાળ ધોવાનું પાણી, બાલનાશક સાબુ, બાલનાશક અર્ક, તાંબુલવટી, બહેરાપણાનું તેલ. બાળાગોળી, પારાનો મલમ, કાળો મલમ, સફો મલમ, માયાનો, હીરાકસીનો, દાઝેલાનો, અને ટરપેનટાઇનનો મલમ વિગેરે.

ભાગ ૧૧ મો-આયુર્વેદિય દવાઓ, તેમાં તમામ પ્રકારના કવાથો, ચુર્ણો, ગુટિકાઓ, ગુગળ, આસવ, અવલેહ, અરીષ્ટ, બખ્ષો, રસો ને માત્રાઓનો સમાવેશ છે. ઉપરાંત દરેક જાતના ક્ષારો કાઢવાની રીત. પાકો ગુરુખ્યા વિગેરે.

ભાગ ૧૨ મો-ધન પ્રાપ્તિના અધ્યાત્મિક ઉપાયો, જેમાં દરેક માન્યુસ ધનવાન થઇ શકે છે, ધનવાન થવા માટે કેનો આશ્રય મળણ કરવો ધનવાન ધવાના કેટલાક ઉપાયો, ધનવાન બનાવનાર માનસિક ક્રિયા, ધનવાન થવા માટે ધન્ય પાસે કરવાની માગણીનો વિધિ, ધનવાન થવા માટે આરિરિક ક્રિયા, ફળપ્રદ ધંધો, ધનવાન બનાવી શકે તેવા નિયમો, સિદ્ધિ લાભ વિ.

ભાગ ૧૩ મો-જેમાં અનેક મરીબમાંથી ધનવાન થયેલા પુરૂષોનાં જીવન ચરિત્રોનો સમાવેશ કર્યો છે. વાંચી ધનવાન થવા ધન્યજનાર અનેક વાતો જાણી શકાશે. આમાંના ધણા પ્રયોગો તો આસ નવીન અને હજારો રૂપિયા ખર્ચેતાં શીખી ન શકાય તેવા ગુપ્ત હતા તે પણ તેમાં દાખલ કર્યાં છે. આખા પુસ્તકમાંથી માત્ર એક જ પ્રયોગ હાથ યેસી જતાં બ-

ચોથા તમામ પૈસા વગી જાય છે. કીંમત માત્ર રૂ. ૧૦-૦-૦ પો. ૦-૮-૦ (તેર ભાગ ભેગાજ છે.)

હાંસાના હેડમાસ્તર ભગવાનજી લાણજી લખે છે કે ધનવાન પુસ્તક મનુષ્યને ધણું જ ઉપયોગી છે. જે માણસ તેનો ઉપયોગ કરે તે ધનવાન થયા વગર રહેજ નહિ. આમાંથી મેં પાંચ સાત હુન્નરનો અજ-માયશ લીધો જેમાં હું ધણોજ ફતેહમંદ થયો છું ને આપનો આભાર માનું છું. ધનવાન તે ધનવાનજ છે, આ પુસ્તક ખરીદવાને દરેક બાઇને બલામણ છે. [ આવા તો હજારો અભિપ્રાયો મળ્યા છે. ]

છાટાઉદ્દેપુરથી—અખદુલ દુસેન શમસુદીન લખે છે કે—ધનવાન નામનું પુસ્તક તેની મહેનત જોતાં કિંમત રૂ. ૧૦ રાખી હોત તો પણ ચોડી છે આપે તે બનાવી દેશી બાઇઓને ઉત્તેજન આપ્યું છે. આવું હુન્નરો બરેલું ધનવાન પુસ્તક પાસે હોય ને ધંધો કરે તો ધનવાન થઇ શકાય તેમ છે.

## કાયદાનો શિક્ષક સંબંધી અભિપ્રાયો

આ પુસ્તક દરેક માણસને ઉપયોગી છે. દરેક તજારી, પટેલ, મતા-દાર અને પોલીસે તો તેને પાસે રાખવુંજ જોઇએ તેના સંબંધમાં વિદ્વાન અમલદારો શું કહે છે ?

પુનાના એ. ડીસ્ટ્રીક્ટ અને સેસ-સ જજ મે. ચિમનલાલ એન. મહેતા એમ. એ. એલ. એલ. બી. લખે છે કે—તમારું પુસ્તક કાયદાનો શિક્ષક મળ્યું તેમાં તમામ ઉપયોગી કાયદાઓનો સમાવેશ કરેલો છે તેમાં હીંદુ મુસલમાન લોકો પણ છે. જેથી ગુજરાતી જાણનાર વર્ગ માટે તમે એક લાંબા વખતની જોડ પુરી પાડી અને મહત્વનું કાર્ય કર્યું છે. તે પુસ્તક ગુજરાતી જાણનારા, વકીલો, માજીસ્ટ્રેટો, રેવન્યુ ઓફીસરો અને જડજોને અને કાયદાના અભ્યાસીઓને ધણુંજ ઉપયોગી થઇ પડશે એટલુંજ નહિ પણ તે પુસ્તક એટલું બધું ઉપયોગી છે કે તેને રેફરન્સ માટે દરેક કાયદા જાણનાર માણસે પોતાના ટેબલ ઉપર દરરોજ રાખવુંજ જોઇએ. હું તમારા આ કાર્યમાં તમને ફતેહ મળે તેવું ઇચ્છું છું.

મુંબઇ હાઇકોર્ટના જડજ—નામદાર લલ્લુભાઈ આશારામ શાહ. એમ. એ. એલ. એલ. બી. લખે છે કે—તમારું પુસ્તક મળ્યું છે. તે પુસ્તકમાં ધણા નાના તથા મોટા ગુજરાતી કાયદાઓનો સમાવેશ કરેલો અનુક્રમણિકા ઉપરથી જણાય છે, અને આવો સંગ્રહ ઈંગ્લેન્ડ નહિ જાણનાર કાયદાના કાંઈ ગુજરાતી વિદ્યાર્થીને ઉપયોગી થાય તે સ્વાભાવિક છે.

પુસ્તકની કીંમત રૂ. ૧૨—૦ પોસ્ટેજ ૦—૧૪—૦

જેઠાલાલ દેવશંકર દવે

બાગપોદય ઓફીસ—અમદાવાદ

સર રવિન્દ્રનાથ ટાગોર કૃત અત્યુત્તમ નવલકથાઓ.

## રાજર્ષિ

આ પુસ્તક કે જે વાંચતાં આનંદનું ભાન કરાવી વાંચનારને કર્ત-  
વ્યમોર્ગનું જ્ઞાન આપે છે. ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહી પરમાત્મા સાથે સંબંધ ક-  
રાવે છે. સંસારના જગતપ્રપંચોમાંથી છુટવાનો માર્ગ બતાવી, દયા, પરોપ-  
કાર અને શાંતિના માર્ગે પ્રયાણ કરાવી આનંદમાં સ્થાપે છે.

આ પુસ્તકની અંદર એક રાજા રાજપાટ, વિદ્યાસ વૈભવ અને સર્વ  
વાતે સુખ હોવા છતાં પણ ઋષિમય જીવન શી રીતે માળે છે, જગત પ્રપંચી  
અને કપટી તથા ધર્મીય પુરુષો તેમને કસાવવા અને નિર્દય કાર્યો કરાવા  
કેમ દોરવે છે, છતાં પણ રાજા નીચ કામોમાં ન દોરાવાથી તેમના સામે  
પ્રપંચ રચી-રાજપાટથી ભ્રષ્ટ કરાવી, લાખો લાખમાં વેર કરાવે છે.  
અને રાજા ઋષિમય જીવન માળી ધર્મથી ભ્રષ્ટ ન થવાથી પ્રપંચીઓનું  
પોકળ પુટે છે. રાજાને રાજ પાછું મળે છે, અને પછીથી પોતાના સત્ય,  
દયા, આનંદ અને શાંતિનું સ્થાપન કરી સુખી થાય છે, આ પુસ્તકના  
લેખકને સત્યાજીત રૂપીઆનું ઈનામ મળ્યું હતું. તે પુસ્તકની પાકા પુઠાની  
કીંમત રૂ. ૧-૮-૦.

## વહુ ઠકરાણી

આ પણ સર રવિન્દ્રનાથ ટાગોર કૃત અત્યુત્તમ-સ્ત્રી ઉપરોગી રસિક  
નવલકથા છે. આ પુસ્તકમાં પણ એક સરળ હૃદયની પતિત્ર સ્ત્રી પોતાના  
પતિને સંકટમાંથી બચાવે છે. સાસુ સસરાથી અકરી થતા છતાં તેમના  
ગુણ ગાય છે, બીજી સ્ત્રી પોતાના પતિ—પ્રેમાં ઉત્કૃષ્ટ રહી પોતાના  
જગત પ્રપંચી માથાપના કાવત્રાથી પતિને ઉગારવા જીવના જેષ્ઠને પ્રયત્ન  
કરે છે. અને અનેક દુર નિર્દય પોતાના બાપ હોવા છતાં બાળકો પોતાની  
પાવિત્રતા જાળવવા માટે કેવા પ્રયત્ન કરે છે; એ સર્વ ઉત્તમ રસ ભરી  
વાણીથી વર્ણવેલું છે.

દરેક સ્ત્રી પુરુષે એ વાંચવા લાયક અને ઉપરોગી છે, આનંદ અને  
પ્રેમના રસનો લાભ મળે છે. કીંમત રૂ. ૧-૮-૦

## મહાત્મા ગાંધી

અને

દેશના મહાન નેતાઓ.

આ પુસ્તક હમણાજ બહાર પડ્યું છે તેની અંદર મહાત્મા મોહ-  
નદાસ કરમચંદ ગાંધી, લોકમાન્ય તિલક, શ્રીયુત્તમ ગોખલે, દાદાભાઈ નવરો-  
જી, દેશમંદુ ચિત્તરંજનદાસ, રવિન્દ્રનાથ ટાગોર ત્રિગેરે દેશના મહાન  
નેતાઓનાં જીવન ચરિત્રોનો સમાવેશ છે. જમ્મ ૩૨૪ કામળો પૃષ્ઠ ૧૫૦  
ઉપરાંત કીંમત રૂ. ૧-૦-૦. વ્યવસ્થાપક બાબોદય—અમદાવાદ.



## આ લેખકનાં ઉપયોગી પુસ્તકો.

૧ કાયદાનો શિક્ષક (ત્રીજી આવૃત્તિ.)	...	કી.	રૂ ૧૨—૦
૨ ધનવાન (ચોથી આવૃત્તિ.)	...	રૂ	૧૮—૦
૩ માસ્ટર ઓફ નોલેજ	...	રૂ	૧૦—૦
૪ હિંદુસ્તાનની તિર્થયાત્રા	...	રૂ	૭—૦
૫ ભવિષ્ય વેત્તા (ભવિષ્ય) (ત્રીજી આવૃત્તિ)	...	રૂ	૪—૦
૬ શ્રીચરકસંહિતા, પ્રથમ ભાગ. (વૈદ્યક)	...	રૂ	૫—૦
૭ સ્ત્રીહિત શિક્ષક (સ્ત્રી ઉપયોગી)	...	રૂ	૪—૦
૮ ત્રીકાળ દર્શક દર્પણ (અમલકારીક ગુપ્ત વિશ્વા)	...	રૂ	૪—૦
૯ સ્વધર્મનિષ્ઠ દૈવિ જીવન (જીપાય છે)	...	રૂ	૪—૦
૧૦ ગૃહણી રત્નમાળા (સ્ત્રી ઉપયોગી)	...	રૂ	૧—૮
૧૧ સુખી દમ્પતિ. (સ્ત્રી ઉપયોગી)	...	રૂ	૧—૮
૧૨ સુખી ગૃહસંસાર	...	રૂ	૧—૮
૧૩ રાજર્ષિ (રવિન્દ્રનાથ ટાગોર કૃત.)	...	રૂ	૧—૮
૧૪ વહુ ઠકુરાણી (રવિન્દ્રનાથ ટાગોર કૃત)	...	રૂ	૧—૮
૧૫ પર્શ્યઅન નાઇટસ (અરેબીયન નાઇટસ જેવીજ વાર્તાઓ)	...	રૂ	૧—૮
૧૬ સ્વર્ગચિસુખ (ચારિત્ર્યને સુધારનાર)	...	રૂ	૧—૦
૧૭ ધરનો વૈદ્ય (વૈદ્યનું ઉપયોગી પુસ્તક)	...	રૂ	૦—૧૨—૦
૧૮ વૈદ યાને વૈદ્ય ભાગ ૧ (વૈદ્ય-વનસ્પતિ વિભાગ)	...	રૂ	૦—૧૨—૦
૧૯ " ભાગ ૨ (વૈદ્ય-રસાયન વિભાગ)	...	રૂ	૦—૧૨—૦
૧૯ તપરવી રાજકુમાર(ડા. રા. મહેતા કૃત ઐતિહાસિક વાર્તા)	...	રૂ	૧—૮
૨૧ દેશી વૈદ્ય (દેશી વૈદ્ય સંબંધી ધરગતુ ઉપાયો.)	...	રૂ	૧—૦
૨૨ બાગ્યોદય—શરીર મન અને આત્માની ઉન્નતિ કરનાર	...		
વિષયોને અર્થાતું ઉત્તમ માસીક વાર્ષિક લવાજમ	...	રૂ	૩—૦

ગોધરાથી બવનમેન્ટ એગ્રીકલ્ચર સ્કુલ માસ્ટર માધવસિંહ એન. સોલંકી લખે છે કે:—આપેનું બાગ્યોદય માસીક વાર્ષિક મનને શાંતિ મળે છે. તેમાંના લેખો અને વૈદ્ય સંબંધીના અર્થાત્તા વિષયો તો ખરેખર પ્રજા વર્ગમાં વધુ પ્રમાણમાં માનનીય નીવડશે એમ આશ્વા છે. આ માસીક દરેક મનુષ્યે વાંચવું જોઇએ એ લાભ દાયક છે. એમ માફ માનવું છે. આપને તેમાં ઉત્તમોત્તમ લેખો પ્રકટ કરવાને પ્રજા સહાય અર્પે એવું ઇચ્છું છું.

ઉપરના પુસ્તકો મળવાનું ઠેકાણું—

જેઠાલાલ દેવશંકર દવે.

વ્યવસ્થાપક બાગ્યોદય—અમદાવાદ.

દરેક ધર્મના મનુષ્યને ઉપયોગી, બાળકથી વૃદ્ધ સર્વને વાંચી  
મનન કરવા યોગ્ય ઉપયોગી પુસ્તક

## સ્વધર્મનિષ્ઠ દેવીજીવન

અથવા

ધર્મસંસ્થાપક મહાપુરુષોનાં જીવનવૃત્ત.

આ ઉપયોગી પુસ્તક છપાય છે. બે માસ પછી બહાર પડશે. તેની  
અંદર હિંદુ, જૈન, પારસી અને મુસલમાન સર્વ ધર્મનું રહસ્ય, તે તે  
ધર્મના ધર્મ સંસ્થાપક મહાપુરુષોનાં જીવન વૃત્તંતિ, દરેક માણસ પોતે  
પોતાના ધર્મનું શિક્ષણ મેળવી, ધર્મને આચારમાં ઉતારી સ્વધર્મનિષ્ઠ  
જીવન શી રીતે ગાળી શકે, સંસારમાં ઉચ્ચ જીવન ગાળી આદર્શમય  
ચારિત્ર્યશીલ શી રીતે અને તેવાં અનેક વૃત્તંતિનો સમાવેશ છે. આ પુસ્તક-  
ની અંદર હિંદુ ધર્મ—તેમાં વેદ ધર્મ, તેનું રહસ્ય, પુરાણોનું રહસ્ય,  
સંક્ષિપ્ત મહાભારત, રામાયણ અને ભાગવત તેમાંની ઉત્તમ કથા પ્રસંગો.  
મધ્વના ૨૪ અવતારોનાં ચરિત્રો, તે તે અવતારો શાથી થયા અને તેમણે  
શું શું કર્યું, પ્રહ્લાદ, મુર, વિગેરેના ચરિત્રો, શ્રીરામચંદ્રજી, શ્રીકૃષ્ણના ચરિત્રો,  
શુદ્ધભગવાનનું ચરિત્ર, શ્રી શંકરાચાર્યનું ચરિત્ર, જૈનોના રૂપભદ્રેવથી મહા-  
વીર સ્વામી સુધીના ૨૪ તિર્થંકરોનાં ચરિત્રો, રામાનુજાચાર્ય, વલ્લભાચાર્ય,  
સ્વામીનારાયણના સહજનંદ સ્વામીનું ચરિત્ર, ગુરુગોવિંદસિંહ અને નાનકનું  
ચરિત્ર, ગૌરાંગપ્રજ્ઞનું ચરિત્ર, રામાનંદ, કબીર, મહંમદ પેગંબર, જરથોસ્થ,  
ક્રાઇસ્ટનાં જીવન ચરિત્રો, ગોરખનાથ, મધ્વાચાર્ય, દયાનંદ સરસ્વતી, શ્રીમ-  
ન્નૃસિંહાચાર્યજી, ભાષ્કરાચાર્ય, કુમારીજીભટ્ટાચાર્ય, મત્સેન્દ્રનાથ, પરમહંસ  
રામકૃષ્ણ, શ્રારામતિર્થ, શ્રીવિવેકાનંદ, જ્ઞાનદેવ, તુકારામ વિગેરે ધર્મ પ્રવ-  
ર્તકોનાં જીવન ચરિત્રો, અને તે સિવાય બીજા લગભગ ૧૫૦ ઉપરાંત  
મહાપુરુષોનાં જીવન ચરિત્રોનો સમાવેશ છે. આ પુસ્તક ઉપરથી દરેક મા-  
ણસ પોતે પોતાનું જીવન ઉચ્ચ બનાવી શકશે. બાળક વાંચશે તો તે ધર્મ-  
નિષ્ઠ જીવન ગાળી શકશે, તેનામાં નાનપણથી જ ઉચ્ચ સંસ્કારો પડશે,  
વળી દરેક ધર્મનું રહસ્ય પણ આ પુસ્તકમાં હોવાથી આ પુસ્તક વાંચ-  
નાર હિંદુસ્થાનમાં ચાલતા તમામ ધર્મોનું રહસ્ય અને દરેક ધર્મના સ્થા-  
પનાર મહાપુરુષોનાં જીવન વૃત્તંતિ જાણી શકશે. તે સિવાય, ભકિત, યોગ  
અને તત્ત્વજ્ઞાનના અનેક વિષયો આ પુસ્તક ઉપરથી શીખી શકશે. દરેક  
મનુષ્યે આ પુસ્તક પાસે રાખી અભ્યાસ કરવા યોગ્ય છે. ગ્રેક કાગળો,  
ચાકું પુકું કદ ફળદાર કીમત રૂ. ૫-૦-૦.

જેઠાલાલ દેવશંકર દવે.

વ્યવસ્થાપક ભાગ્યોદય,—અમદાવાદ.

પાંચસો રૂપિયા ખર્ચતાં ન મળે તે પુસ્તક માત્ર રૂ. ૧૨ માંજ

# કાયદાનોશિક્ષક

નીજ  
આવૃત્તિ.

જેની અંદર નીચે પ્રમાણે ફાજલારી રેવન્યુ અને દિવાની કાયદાઓ આવેલા છે. જેની કબજે નકલો મોકલો વખતમાં ખર્ચી ગઈ છે. કાયદાનું જ્ઞાન હરેક માણસે મેળવવું જોઈએ. આ પુસ્તકને માટે કલેક્ટરો, ડાક્ટરો, બાંહેધારી, સેસન બાંહેધારી, માલુમદારો, દિવાનો, સરમુખા વિગેરે અનેક વિદ્વાનોના કબજે આવેલાં મળ્યાં છે. હરેક માણસે આ પુસ્તક, પોતાની ફરજ અને જવાબદારીના જ્ઞાન માટે પોતાની પાસે રાખવું જોઈએ તેના કીમત રૂ. ૧૨ છે.

ફાજલારી કાયદા.

કીમીનલ પ્રોસીજર કોડ—  
પુરેપુરો અમલની ટીક સાથે.

દીક્ષા : પીનલકોડ—

પુરેપુરો અમલની ટીક સાથે.

ડીસ્ટ્રિક્ટ પીસીસ એક્ટ—

૬૫૫ એક્ટ.

વીલેજ પીસીસ એક્ટ

ફેલવેનો એક્ટ

ખાર ચનારા પદાર્થોનો એક્ટ.

વર્તમાનપત્રોનો એક્ટ.

હાનીકારક મંડળોનો એક્ટ.

જુઝારનો એક્ટ,

ફટકાનો એક્ટ, જેરી બજાસોનો.

ઘટકા તથા ભરતના માપનો

ફર્મા બેજસેજ ન થવાનો એક્ટ

હાથીઆરનો કાયદો.

હારીજર ને મહુરનો કાયદો

બનાવર તરફ ખાતકીપણાનો એક્ટ

મોટરનો એક્ટ

સરકારી છુપી વાતોનો એક્ટ

આખકારી એક્ટ

મ્યુનીસીપાલ એક્ટ

બંગલી પક્ષીના રક્ષણનો કાયદો

પુસ્તકનો કાયદો

મંજૂરપણાનો એક્ટ

હરખાનાનો એક્ટ

મોહરબની સરતોનો કાયદો

બંગલો પક્ષીના શીકારનો એક્ટ

દીવાસખીઓનો એક્ટ

પીમા કંપનીનો કાયદો.

વેસ્ટોનો એક્ટ

જુલ્હા કરનારી જતોનો એક્ટ

વેન્ટ તથા નજુનાનો એક્ટ

કિંદુસ્તાનના રક્ષણનો એક્ટ

ફાપીરાઈટનો કાયદો

કપતીનો એક્ટ.

રાજદારી ફેદોનો કાયદો

દ્રામવેનો કાયદો

બળરો ને મેજાનો કાયદો

સેપારની દમસખાણથી નિકાનીનો

પ્રેસ એક્ટ

તમાકુનો એક્ટ

મુરોપીયન વેમનસી એક્ટ

ભરકરન : કુચથી ચતા તુકશાનનો કા.

વેલકીય ડીમીઓનો કાયદો

સેનીટરી એક્ટ

જાપવાના પ્રેસોને વર્તમાનપત્રોનો કા.

ગુન્હેશરોને સ્વાધિન કરવાનો કા.

મીકાનો કાયદો

તારનો એક્ટ

પોસ્ટનો એક્ટ

અરીજનો એક્ટ

દીવાની કોર્ટના કાયદાઓ.

સીવિલ પ્રોસીજર કોડ (પુરેપુરો)

મુદતનો કાયદો.

હાંડુ હાંડુ.  
મુસલમાની સરેહ.  
કાંઈનીના એકટ.  
રયાચ ડચીનીના કાયદો.  
કશારનો કાયદો.  
રજીસ્ટ્રેશન એકટ  
ફા-સરર એક પ્રાપરટી એકટ  
રોડ સાથે,  
ઇન્ફ્રેન્ડનો એકટ  
ફેરટ એકટ  
ચેપતનું લેણું વસુલ કરવાનો કા.  
સગીરના વાલી નીમવાનો એકટ.  
કોર્ટ ઓફ વોર્ડસ એકટ.  
રીલીફ એમ્પ્રોપ્રિયર એકટ  
સ્માલકોઝ કોર્ટનો એકટ

રેવન્યુ અને મુલકી કાયદાઓ.  
લેન્ડ રેવન્યુ કોડ.  
(પુરપુરા અપત્તની નોટ સાથે)  
લેન્ડરેવન્યુ કોડની રૂલો.  
માપણીની રૂલ.  
સરવેની રૂલ.  
મામલતદારની કોર્ટનો એકટ  
નરવાનો કાયદો,  
લાલુકદારોનો કાયદો,  
તોડા ગીરાકનો કાયદો,  
કાગળના ચલણી નાણાંનો એકટ  
અધિકારીઓને નાણું ધીરવાનો કા.  
સરકારી નોકરોની વર્તણૂકનો કા.

વારસાનું સર્વિશિફ્ટ લેવાનો એકટ  
હિંદુ વિધવાના પુનર્લગ્નનો કા.  
પારસીઓના લગ્નનો કાયદો.  
કોર્ટમાં સમ આવવાનો કાયદો.  
વહેંચણું કરવાનો એકટ  
પ્રાચેર તથા વહીવટની સનદ લેવાનો  
નાદારીનો કાયદો.  
મુસલમાનોને વફા કરવાનો કાયદો.  
હિંદુઓની મિલકતની વ્યવસ્થાનો કા.  
ફરતાલેઓના નમુના.  
ફાજદારીકોર્ટમાં કરવાની અરજીઓના  
ને દીવાની કોર્ટમાં કરવાના હાવા.  
રેવન્યુ કોર્ટમાં કરવાની અરજી.  
ઓના નમુના અને તેના જવાબો.  
અપીલોના નમુના

તમાષીનો કાયદો.  
બોલ્લારનો કાયદો.  
ઇન્કમટેક્સ એકટ  
મતાદારોનો એકટ.  
બંદરો બાબતનો એકટ  
વહાલોનો એકટ,  
જમીન લેવાનો એકટ  
સુતરાઉ માલ ઉપર જકાતનો કા.  
જળમાર્ગની કર્ટમની ડચીનો એ.  
જમલનો કાયદો. વતન એકટ  
છરીએશન એકટ.  
સીતળા કાઢવાનો એકટ.

આ પુસ્તકમાં આપેલા કાયદા છુટા છુટા ખરીદવાથી બસો ઉપરાંત  
રૂપિયા ખર્ચ થાય તેમ છે, છતાં કેટલાક કાયદા તે ગુજરાતીમાં મળતા  
નથી. આ પુસ્તકમાં અનેક કાયદાઓ છે. જેમાં પીનલકોડ પ્રોસીજરકોડ  
જેવા અનેક કાયદાની સાત આઠ રૂપિયા કિંમત હોય છે, તે આતો તમામ  
કાયદા જેમાં, કેટલાક પીનલકોડ જેવા તે વળી અગત્યની રીકા સાથે છે  
તેની કિંમત માત્ર રૂ. ૧૨-૦-૦ અને ચોપ્ટેજ ૧-૦-૦ રાખેલ છે. જેના  
સંબંધમાં હમરો અભિપ્રાયોમાંથી માત્ર જુજ વાવો.

મુખ્ય રસોલકોઝ કોર્ટના વડા જડજ નામદાર કૃષ્ણલાલ મોહન-  
લાલ ઝવેરી લખે છે કે:-કાયદાનો શિક્ષક એ નામનું પુસ્તક મળ્યું છે અજી-  
જીથી અગત્ય જેવા ગુજરાતી માણસને એ પુસ્તક ઉપયોગી થઈ પડવાનો  
સંભવ છે. એને હું ખાઈ ખું કે ગુજરાત તથા કાઠીયાવાડનાં દેશી રાજ્યોમાં  
જેનો લાભ સારો લેવાશે અને લેવાશે નોંધવો.

ભાગ્યોદય ઓરીસ-અમદાવાદ.

# સુખીદમ્પતી

અથવા

જ્યાદેવીની આત્મકથા.

આ પુસ્તક દરેક સ્ત્રીઓએ વાંચી મનન કરવા યોગ્ય છે, તેની અંદર ૧૫ પ્રકરણોમાં નિચે પ્રમાણે સ્ત્રી ઉપયોગી વિષયો, જ્યાદેવીની આત્મકથા રૂપે આપેલા છે. પ્રા. ૧ સન્મુખરાય અને જ્યાદેવીનો ગૃહસંસાર, પ્રા. ૨, કુટુંબ સ્ત્રીઓ તરફથી પતિને પડતો ત્રાસ. પ્રા. ૩ પતિની પતિ પ્રત્યેની ફરજો. પ્રા. ૪ પતિપત્નીની પરસ્પર ફરજો. પ્રા. ૫ પતિને વિપતિમાં પત્નીએ કેવી રીતે સહાય કરવી. પ્રા. ૬ કુટુંબના પાસમાં જ્યાદેવીનું ફસાવું અને પતિવ્રતાની કસોટી. પ્રા. ૭ જ્યાદેવીનો છુટકારો અને ઇશ્વરે સતીને કરેલી સહાય, પ્રા. ૮ ધર્મ સંકટ-સન્મુખરાયની કસોટી, પ્રા. ૯ ટોંગી સાધુઓ બોળી સ્ત્રીઓને કેવી રીતે ફગે છે? પ્રા. ૧૦ સન્મુખરાયની પડતીમાંથી ચઢતી અવસ્થા. પ્રા. ૧૧ સ્ત્રીઓએ બાળકોને કેવી રીતે ઉછેરવા. પ્રા. ૧૨ મહાપુરુષનો સમાગમ, પ્રા. ૧૩ કુટુંબસ્ત્રીઓની સોખત-સુધરેલી સ્ત્રીઓની ફજોતો, પ્રા. ૧૪ સાસુવહનું પરસ્પર કર્તવ્ય, પ્રા. ૧૫ ગૃહસ્થાશ્રમમાં સ્વર્ગીયસુખનો આતંદ-આવી રીતે દરેક સ્ત્રીઓને વાંચી મનન કરવા યોગ્ય અતિ ઉપયોગી વિષયો વાર્તાના રૂપે રસ ભરી ભાષામાં આ પુસ્તકમાં આપવામાં આવ્યા છે. તે વાંચવાથી સ્ત્રીઓ સુધર્મા વગર રહેવાની જ નહિ. કીમત રૂ. ૧-૮-૦

આ પુસ્તકોના સંબંધમાં-વેબલપુરથી મણીચંદર લલ્લુભાઇ પંડ્યા લખે છે કે ગૃહિણીરત્નમાળા અને સુખીગૃહસંસાર એ બે પુસ્તકો તો સ્ત્રીઓને ગીતાની માફક દરરોજ પાઠ કરવા જોવાં છે. સુખીદમ્પતીને હું વધારી લઉં છું અને આપને મુખ્યારક્યાદી આપું છું કે આપ આ ત્રણે પુસ્તકોદ્વારા આદર્શગૃહિણીઓ ઉત્પન્ન કરવા મથન કરી રહ્યા હો તે યુર્જરજનો તરફ આપશ્રાંતી દયાજ કહેવાશે, ભાગ્યેદય-ચૌદીસ-અમદાવાદ.

## જય શુટિકા,

આ દવાથી જે સ્ત્રીઓને ઋતુસ્રાવ-અટકાવ ન આવતો હોય, તેને અટકાવ આવે છે, અનિર્વામત અટકાવ આવતો હોય, અને વખતે તે દુર્લભ પેદામાં થતું હોય તેને મટાડી નિયમસર અટકાવ લાવે છે. અને પીડા મટાડે છે. કી. રૂ. ૧ ત્રણની રૂ. ૨-૧૦

ફર્વે કેમીકલ વર્કસ-અમદાવાદ.

દરેક સ્ત્રીએ—રાત દિવસ—મનન કરવા લાયક અને તેમની સ્થિતિને સુધારી સુખી કરનાર.

## ગૃહિણી—રત્નમાળા

આને

### કૌમુદિનીની આત્મકથા.

આ પુસ્તક દરેક સ્ત્રીને સુધારનાર અને તેની ફરજનું જ્ઞાન આપનાર છે. તેમાં પચીસ ઉપરાંત પ્રકરણોનો સમાવેશ કરેલો છે. જેમાં ૧ પતિની સાથે પતિન્યે કેવી રીતે વર્તવું, ૨ પતિની સાથે પતિન્યે કેવો પ્રેમ રાખવો, ૩ સ્ત્રીનું ચારિત્ર કેવું હોવું જોઈએ, ૪ સ્ત્રીનું સતિત્વ એજ તેનું અમુલ્ય રત્ન છે. ૫ સ્ત્રીએ પોતાના પતિની સાથે શી રીતે વાતચિત કરવી. ૬ સ્ત્રીએએ લગ્નજીભતા એ શુભને ધારણ કરવાની જરૂર, ૭ સ્ત્રીઓની ગુપ્ત વાતો બહાર કરવાની અપણતા. ૮ વિનય અને શિષ્ટાચારને ધારણ કરવાની જરૂર. ૯ સ્ત્રીઓનું હૃદય કેવું હોવું જોઈએ, ૧૦ પડોસીઓની સાથે શી રીતે વર્તવું, ૧૧ ગૃહ સુખમાં વિધન નાખનાર કારણો. ૧૨ આવકખર્ચનો હિસાબ રાખવાની જરૂર, ૧૩ વહનું કર્તવ્ય, ૧૪ બાળકોએને કેવું શિક્ષણ આપવું, ૧૪ ગંભીરતા, ૧૬ સદ્લાયને ધારણ કરવો, ૧૮ સ્ત્રીએને સતોષી થવાની જરૂર, ૧૯ સ્ત્રી શિક્ષણ કેવું હોવું જોઈએ ૨૦ સ્ત્રીએએ પોતાના શરીરનું રક્ષણ કરવાની જરૂર, ૨૧ બાળકોને શી રીતે ઉછેરવાં, ૨૨ ધરનું કામકાજ કેવી રીતે કરવું, ૨૩ ગર્ભવંતી સ્ત્રીનું કર્તવ્ય અને બાળકોનું પાલન કરવાની રીત, ૨૪ સ્ત્રીઓના રાજા અને તેના ઉપાયો, ૨૫ બાળકોની આવજત તેના રાજા અને ઉપાયો. ૨૬ ગૃહસ્થાશ્રમમાં સ્ત્રીપુરૂષે નંદનવનનું સ્વર્ભાગ્ય સુખ શી રીતે પ્રાપ્ત કરવું.

આ વીજેરે અનેક વિષયોનો તેમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. કીંમત રૂ. ૧-૮-૦. આ પુસ્તક દરેક સ્ત્રીને વંચાવવાની અને તે પ્રમાણે તેને તેના પોતાના કર્તવ્યનું જ્ઞાન કરાવવાની જરૂર છે. આ પુસ્તકથી હજારો સ્ત્રીઓના કલેશ કંઠાસ મટી ગયા છે. અને સેંકડો ઘરોમાં કંઠાસને સ્થાને આનંદ ઉવાસ રહ્યો છે.

આ પુસ્તક આજા છે કે તમે આજેજ ખરીદવા યોગ્ય લખણ કીંમત રૂ. ૧-૮-૦

જામ્બોદય ઓફીસ—અમદાવાદ.

અત્યાર સુધીમાં તકિ બહાર પડેલા આયુર્વેદનો અતિ

ઉત્તમ અને પ્રાચિન ગ્રંથ

## શ્રી ચરકસંહિતા

મુજસક્તિ ગુજરાતીભાષાંતર પ્રથમ આગ બહાર પડ્યો છે. આયુ-  
ર્વેદનો મૂળ આ ગ્રંથ છે. આ ગ્રંથમાંથી અનેક ગ્રંથો ઉત્પન્ન થયા છે.  
તેમાં એવી નવી જુની શોધો અને દવાઓ છે કે જે આપણા જાણવામાં  
ન હોવાથી, બહુ પાશ્વિમાત્ય શોધોથી અજાણ્યો છીએ. પરંતુ હાલની  
તેની બહુ શોધોનો આ પુસ્તકમાં સમાવેશ થઈ જાય છે. દરેક ડોક્ટર,  
હાઈમ અને વૈદ્યને આ પુસ્તક પાસે રાખી દવાઓ કરવાથી યશ મળે છે.  
તેમજ આરોગ્ય સાચવી શરીરને તંદુરસ્ત અને દીર્ઘાયુથી બતાવવાની ઇચ્છા  
રાખનાર દરેક તેને હાથેમાં પાસે રાખવું જોઈએ, આપણા આયુર્વેદમાં  
દવાઓને માટે સર્વથી સર્વોત્તમ ગ્રંથ ચરકને ગણેલા છે. એજ તેની ઉપ-  
યોગીતા છે કીમત રૂ. ૫-૦-૦ ૪૯ સાતસો, જાડા ગ્લેઝ કામળ.

## ભાગ્યોદય

મનુષ્યની શારીરિક, માનસિક, અને અધ્યાત્મિક ઉન્નતિ થાય મનુષ્યાવ-  
તારમાંજ સ્વર્ગનાં સુખ અને આનંદનો અનુભવ થાય, કોઓ અને જા-  
ળકોની ઉત્પત્તિ થાય, આર્થિક ઉત્પત્તિ થાય, અને ગમે તેવા દુઃખદ પ્રસંગોનો  
સત્વર ત્યાગ થાય તેવા વિષયો ઉપરાંત તત્ત્વજ્ઞાનના લેખો; મહાત્મા પુરોહોનાં  
જીવનચરિત્રો, રસીક નવલકથાઓ અને વાર્તાઓ ઉપરાંત વૈદકશાસ્ત્રના વિષયો,  
જુદી જુદી વનસ્પતિના યુક્ષો તેનો ઉપયોગ, અનુભવસિદ્ધ વૈદક દુષ્કાઓ;  
આરોગ્ય પ્રાપ્તિના કુદરતી ઉપાયો, વિગેરે અનેક વિષયો આ માસિકમાં  
આવે છે. દર વર્ષે ૨૦૦ પાનની રૂ. ૨ ની એક બેટ, લવાજમ રૂ. ૩-૦-૦

## સરવૈ રેવન્યુ અને ફાજદારી કાયદાનું જુથ.

શોધી આવૃત્તિ—આ પુસ્તકમાં ઈંદીઅન પીનકોડની અમલ્યની  
કલમો, કીમીનલ પ્રોપીયર કોડ, ડીઓક્ટ પોલીસ એક્ટ, રિલેજ પોલીસ  
એક્ટ, લેન્ડ રેવન્યુ કોડ, તે ઉપર થયેલી રૂલ, મામલતદાર કોર્ટ એક્ટ,  
મામના ને તાલુકાના નમુના; સરવાઈનીરૂલ, સર્કલ ઇન્સ્પેક્ટરની રૂલ, અપી-  
જુનો એક્ટ, આજકારી એક્ટ મીકાનો એક્ટ વિગેરે ૨૦ કાયદાઓનો સમા-  
વેશ થયો છે. કી. રૂ. ૪-૦-૦

ઘરનો વૈદ્ય—આ એક ઉત્તમ વૈદકનું પુસ્તક છે; જેના દર ભાગ છે  
તેમાં લગભગ ૫૦ પ્રકરણ છે, જેમાં શરીરનું ને તેની  
અંદર આવેલા અવયવોનું જ્ઞાન, ઇંદ્રિયોનું જ્ઞાન, વનસ્પતિ કોષ, કુદરતી  
ઉપાયો, દરેક રોગ, તેનાં કારણો, લક્ષણ, અને ઉપાયોનો આ પુસ્તકમાં  
સમાવેશ છે. કી. રૂ. ૦-૧૨-૦ અવસ્થાપક ભાગ્યોદય—અમદાવાદ.

## વૈદ માને વૈદક ભાગ ૧ હો અને ૨ નો,

આ પુસ્તકમાં તમામ રાજ મટે એવા ઔષધો અને વનસ્પતિશાખ આપવામાં આવ્યા છે. આ ઔષધો યુક્તો, યુક્તીકા, કવાથો, અક્ષીર વનસ્પતિમાંથી તે શી રીતે ખનાવવા, તથા કષ્ટ દવા ક્યા રોગ મટાડે છે તે, તથા દરેક ધાતુ તથા વિષનું શોષન કરી લખ્મો ખનાવવાની રીત, તથા તેની ખનતી માત્રાઓ અવલેહો, ધૂતો, તૈલો, તથા આસવો વિગેરે ખનાવવાના પ્રયોગો છે. દરેક માણસ સમજી શકે તેવા છે. રૂ. ૧૫.

**વિનોદયન્દ્ર**—એક અતિ રસમય અને બોધક વાર્તા આ પુસ્તકમાં સમ્યક્ જ્ઞ અને અસત્ય, પ્રપંચ, બિભિચારાદિ કુ-ચુલોધી થતા વિનાશોનો ચિતાર આપવામાં આવ્યો છે. રૂ. ૧

**રાજર્ષિ**—સંસારમાં સર્વ વૈભવો છતાં એક રાજા રૂપિમયજીવન વર્ત-માનકાળમાં ગાળી શકે છે, અનેક લોભ લાલચથી ન ફસાતા, પ્રપંચની ઝળમાં ન ફસાતા છેવટે રાજપાટને ઊડીને ચાલ્યો ગય છે, અનેક પ્રપંચીઓ તેને હેરાન કરવા મથે છે છતાં ઇશ્વર ઉપર શ્રદ્ધા રાખવાથી તેને પ્રપંચીઓ વચ્ચે પાછું રાજ મળે છે. વિગેરે વાંચતાં આનંદ અને બોધ લેવા લાયક છે પાકું પુસ્તક. કી. રૂ. ૧૫.

**તપસ્વી રાજકુમાર**—આ પુસ્તક વાંચવાથી અનેક ઐતિહાસીક ખનાવો માણસોને આશા ખનાવી દે છે. વાંચતાં તેને હાથમાંથી મૂકવું ગમતું નથી. કી. રૂ. ૧-૮-૦

**પરશીચન નાઈટસ**—અરેખીવન નાઈટસ જેવાજ રસીક અને બોધક વાર્તાઓ વાંચતાં એટલો બધો રસ પડે છે કે ખાવા પીવાનું પણ સંભળતું નથી. કી. રૂ. ૧-૮-૦

**વહુ ઠકુરાણી**—સર રવિન્દ્રનાથ ટાગોરકૃત ઓહિપયોગી અત્યુત્તમ બોધક અને રસીક નવલકથા પ્રપંચીઓનાં કારસ્થાન, નિર્દયોની પ્રવૃત્તિ, પતિને મદદ કરનાર સ્ત્રીનાં કામ, પ્રેમ અને આનંદથી વિજ્ય શી રીતે મેળવવો વિગેરે રસીક વાતો છે પાકું પુસ્તક. કી. રૂ. ૧-૮-૦.

## હિંદુસ્થાનની તિર્થયાત્રા.

આ પુસ્તકમાં હિંદુસ્થાનમાં આવેલ પવિત્ર તિર્થો—કાશી, પ્રયાગ, ગયાજી, જગન્નાથ, રામેશ્વર, પંડરપુર, નાસીક, દ્વારકા, પુષ્કરજી, અંબાજી, શંકરાચાર્યજીના મઠો, અદિકેદારેશ્વર, હરદ્વાર, કાશ્મિર, શ્રીનાથજી, ઉજ્જયિની, શ્રી સમેતશિખર જૈનોનાં તિર્થો, વૈષ્ણવોનાં તિર્થો વિગેરે પવિત્ર સ્થળોમાં જવાના રસ્તા, તેનું વર્ણન, મહાત્મ્ય, જેવા લાયક સ્થળો વિગેરેનું સચિત્તર વર્ણન છે. કી. રૂ. ૫-૦-૦ નકશા સાથે જનના કરનારને ઉપયોગી છે.

**અવસ્થાપક-ભાગ્યોદય—અમદાવાદ.**



અમે તેવો તાવને ૨૪ કલાકમાંજ મટાડનાર

## જવરહર ગોળીઓ

અમે તેવો ન ઉતરતો તાવ, રોજીયો, એકાંતરીયો, ચોથીયો, ટાઢીઓ, જીર્ણજવર, વિષમજવર, મેલેરીયા, ટાઇફોઇડ, ટાઇફસ, ઇન્ફ્લ્યુએન્સા વીગેરે અમે તેવો તાવ માત્ર ૨૪ કલાકમાં જ મટાડે છે, કોઇ પણ તાવને માટે અતિ ઉત્તમ દવા છે. દરેક ઘરમાં ૧ ડબ્બી રાખવીજ જોઇએ. કી. ડબ્બી ૧ ની રૂ. ૧) ત્રણની કી. રૂ. ૨-૧૦ ડઝનની કી. રૂ. ૭)

## વિસ્ફોટકનિવારણ પીલ્સ.

વિસ્ફોટક મસા ને ચાંદી ઉપર લણીજ ગુણકાયક છે. શરીરે ગરમી કુટી નીકળતી, ચાંદી પડતી, હાથે પાંચે શરીરે ચકામાં પડી જવાં વિગેરે તમામ પ્રકારની ગરમી આ દવાથી તુરંતજ મટે છે. હજારો વિસ્ફોટકના રોગીઓ આ દવાથી સારા થઇ ગયા છે. આ દવાથી તમારો ગરમીનો રોજ મટશે, અને લોહી સુધારી શરીરમાં શક્તિ આવશે. ડબ્બી ૧ ની કી. રૂ. ૨ અનુપાનની કીમત રૂ. ૨ મળી રૂ. ૪ થશે. એક મહીનામાંજ મટી જશે.

દરેક વનસ્પતિનો—શરીરના ગરમીના રોગો મટાડી લોહીને શુદ્ધ કરનાર

## દેવેનું સારસા પરીલા

જો તમે ગરમીના દરદથી પીડાતા હો, શરીરે ખસ, ફાંસા કે ગરમી કુટી નીકળતી હોય, શરીર બળતું જતું હોય, લોહી કાળું પડી જતું હોય અને અળ આખાં કરતી હોય, પેશાબે લાલ કે બળતરા બળતો હોય તે જરૂર અમારી સારસાપરીલા વાપરજો. કારણ કે તેથી લોહી સુધારી શરીર પુષ્ટ થઇ યુક્તાબ્ધી આવે છે ગરમીના રોગો એકદમ મટી જાય છે, ખણા માણસોએ વાપરજો છે, કી. રૂ. ૧ ત્રણની રૂ. ૨-૧૦.

શરીરનું લોહી સુધારી ગરમીને મટાડનાર

## અમૃતપાન

શરીરે ગરમી નીકળતી. ખસ, ફાંસા, ગુમડાં, ચાંદાં પાડવાં, મોં આવવું, જીખસ, શરીર કાળું પડી જતું, તપાસે વિગેરે ગરમીના તમામ રોજ મટાડી લોહીને સુધારી નવું જીવન આવે છે ઉપરાંત દગ, કફ, તાવ, પ્રમેહ, વા, સાંધા રહી જવાં એ દરદો મટી જાય છે ને શક્તિ આવે છે. બાટલી ૧ ની કી. રૂ. ૨—૦ ત્રણની રૂ. ૫-૦

દેવે કેમીકલ વર્ક્સ—અમદાવાદ.

વ્યાધિ હબાર પણ ઔષધ એક, માત્ર ખીસ્તામાંજ દવાખાતું.

## અમૃતજીવન (૨૭૨૮૬)

નામની અમૃતમય દવાનો હાથ પણા વિદાનો, અને તખીએએ તથા બનસમાંજે તમામ રોગો ઉપર ખાતી કરી હાથ મેળવેલો હોવાથી, દરેક ખરમાં ખરવતુ દવા થઈ પડી છે. આ દવા પાસે રાખવાથી કોઈ પણ રોગની ખીક રાખવાની જરૂર રહેતી નથી; કારણ કે તે શરીરમાં ચતા અંદરના અને બહારના રોગોને માટે રાખવાણુ ઉપાય છે. આ દવા બે તમારી જીંદગીનો ખપ કરતા હો તે હંમેશાં પાસે રાખજો. તેનાથી અજીર્ણ, અતીસાર, શીરડીરીઆ, ઉદરસ, ગરમી, ઉલટી, વા, કમળા જેટલો દુખાવો, અંધકોણ, નયનાઈ, કોમેરા, કુમીઆ, ખસ, યુગડાં, જોળા અડવો, યુક, તાવ, દમ, દાંતનો દુખાવો, દાદર, નપુંથકતા, પ્રમેહ, પ્રદર, પાંડુરોમ, બરોળ, પ્લેગ, સાંધાનો દુખાવો, મધુપ્રમેહ, ક્ષય, રતગ, લકવો, વીરંદાવ, વાળા, સમણી, વરાધ, સંધીવા, હરસ, હેઝડી, હાર્ટીસીઝ, શુભા, શીરડીરીઆ, વધ, દાંત, નાક, કાનના દરદો, સોજ વીંછી, સાંપ, ઉંદર, હડકાયા કુતરાનું ડેર, કંઈમળ, હાઝતું: વીરે લગલગ તમામ દરદો માટે છે અને તેથી તેના હાથ દરેક માણસ હાથ લે છે. કી. ૩. ૧) વચ્ચની કી. ૩. ૨—૧૦—૦. આખીઆરાના મે. કમિર સાહેબ લખે છે કે અમૃતજીવન દરેક રોગ ઉપર હાથદો કરે છે તેનો અનુભવ મળે છે.

બાળકોને લજવામાં હોંશીયાર, ચાલાક અને જીદિમાન કરવાં હોયતો

## મેમોરાઈન (૨૭૨૮૬)

વાપરજો. આ દવા સ્વાદિષ્ટ અને લહેજ-દહાર હોવાથી આજકો ખુશીથી ખાઈ જો છે. નાના બાળકોને નાનપણમાંથી જ આ દવાનું સેવન કરાવવાથી તેમની જીદિ અને ચાદહારની વધે છે. કોઈ પણ અથરા વિષયો સહેજથી શીખી શકે છે. તેમનું મગજ કડુ રહે છે. જ્ઞાનશક્તિઓ ખીસે છે મણી-તના અથરા વિષયમાં મન પરાવી જો છે, તેનાથી તેની ચાદહારિત તીજ થશે. દર વરસે સહેજાઈથી પાસ થઈ શકશે, અને મને તેના વીષયો સહેજ વારમાં વગર જોખણપહોએ ચાદ રહી જશે. દરેક બાળકને માટે આ દવાની ખાસ જરૂર છે, જેથી તેનું મગજ સુધરશે, આંખોનું તેજ વધશે, લોહી સુધરશે, અને શરીર નીરોમી રહી પુષ્ટ થશે. આ દવાનો હબારો વિશ્વાસિઓએ હાથ લઈ પેતાની જીંદગી સુધારી છે. કી. ૩ ૨—૦ અજમાયથી રહેલ અસ્તર બીમલાઈ મોહનભાઈ લખે છે કે—મેમોરાઈનથી નાણું હાથદો થયો છે માટે બીજો ૧ ડોઝ વી. પી. થી મોકલવો. મગજની અસ્થિરતા મટી છે ને ઉંઘ સારી આવે છે. વસોથી અલુભાઈ નરોત્તમલાલ લખે છે કે—મેમોરાઈનથી સારો હાથદો છે. બીજો ડોઝ તુરત મોકલો.

દવે કેમીકલ વર્ક્સ—અમદાવાદ.

ધાતુગત હોયો મટાડી જીવનશક્તિ બક્ષી મળજને પુષ્ટ કરનાર

# જીવન

જે ખરેખર જીવન જ છે. આ જીવનનો આશુ ઉપયોગ કરવાથી દીર્ઘ જીવન પ્રાપ્ત થાય છે. મગજ પુષ્ટ થઈ શક્તિ અને માદકશક્તિ વધે છે, ધાતુગત હોયો મટાડી સ્થિર પુષ્ટ બનાવે છે. આ જીવનની બનાવટ સર્વોત્તમ હોવાથી આજે સર્વ કોષના જીવન કરતાં તે ગુણમાં ઉત્તમ જણાયું છે. તેમાં પડતી વસ્તુઓ વનસ્પતીની અને નુકસાન ન કરનાર છે. ખાવામાં સ્વાદીષ્ટ, લહેજતદાર અને આરોગ્યને જાણીને માટે ફાયદો બક્ષનાર છે. નબળાઈ, પડિ, ખાંસી, ક્ષય, સંઘર્ષો, મરડો, અસ્થિપીત તથા ધાતુવિકારનાં દરદોમાં તેનો ગુણ અનુભવસિદ્ધ છે. અમે બીજાઓની માફક દબકા બારી જુદા દર ન રાખતાં માત્ર ભારે-કે જોમાં બસમે અને કિમતી માત્રાઓ પડે છે, તેવી જોડજી જાત બનાવીએ છીએ. કીમત રૂ. ૨) રાખી છે. ત્રણની કીમત રૂ. ૫) ચોરસ જુદાં. વિદ્યાર્થીઓ, મગજનું કામ કરનારા, માસ્તરો, વગેરે વિગેરે માનસિક મહેનત કરનારને તો તે અમૃતતુલ્ય છે. ખડકોમાં કામેશ્વર નથુરામ બપે છે કે: જીવનથી બણો ફાયદો થયો છે,

## હરસનાશક ગુટીકા

આ દવાથી તમને મમે તેટલી બાંખી સુદતના હરસ હશે, લોહી પડતું હશે કે સુકા હશે, અને કોઈ પણ ઉપાયે મટતા નહિ હોય, બધી દવાઓ કરી કંઠાળ્યા હશે, જોપરજન કરાવી ચાક્યા હશે છતાં ન મટ્યા હોય તોપણ આ દવાથી તમને હરસ મટશે, ફુકતા હરસ હશે અને લોહી પડતું હશે તે તો એકજ દિવસમાં મટી જશે. આ દવા હરસ ઉપર એવી ગુણબરી જણાઈ છે કે તેનાથી હળ્લરો માણસોએ પોતાનું હરસનું દરદ નાશુદ કર્યું છે. આ સંખંધી સેંકડો સરદીશકિટો મળ્યાં છે. જે સ્થળ સંજોગથી આપી શક્યા નથી. તમે એકવાર અનુભવ કરશો જેટલે તમને પણ ખાત્રા થયા વગર રહેશે નહિ કી. કમ્પી ૧ ની રૂ. ૩-૦-૦. અનુપાનના ક્યાની કીમત રૂ. ૨-૦-૦ મળી રૂ. ૫-૦-૦. જોપડવાનો મત્રમ રૂ. ૧-૦ નો મહત.

## હીસ્ટીરીઆ હર પીલ્સ.

શીઓને જીવાન વયમાં આ રોગ લાગુ પડે છે. પછાક આવે, બેજાન મધ મહિ શીજી આવે હાયપગ મસે, કેટલોક શીઓ ખુણે ને લવારી કરે છે કેટલાકોને જાતના ંદેમમાં જવા આખડીમાં પેસા ખર્ચે છે, આ દવાથી મમે તેવો જીનો હીસ્ટીરીઆ, વધ, મૂર્છા અને ફેફસ મટે છે. બધી શીઓના શંજો મટી ગયા છે એક વાર વાપરવા ખાસ બલામજી છે. કી. રૂ. ૨-૦-૦ અનુપાનની કી. રૂ. ૨ મળી રૂ. ૪-૦-૦ સુધવાની કમ્પી રૂ. ૧ ની મહત. દરે કેમીકલ વડે—ચાર રસ્તા, રીચીરોડ—અમદાવાદ.

અમે તેટલા વૈભવો અથવા ધનહોલત હોવા છતાં પણ ને સારીરમાં શક્તિ નાંહ હાય તો તે સર્વ મુખ નકામું છે.

## ટૉનીકપીલ્સ

આ દવાથી સારીરમાં શક્તિ આવે છે. ફાટ, મુસ, કળતર, અશક્તિ, હાંફ ચઢવો, કમરનો દુઃખાવો મટાડે છે. મનને ચાંક આપે છે, અને સારીરમાં નવી શક્તિ ઉત્પન્ન કરે છે; પાત્રુમત હોવા મટાડી ખર્ચ પુરૂષ વધે છે. પેશાબે કે સ્વપ્ને કે કાંઈપણ રસ્તેથી પાત્રુનું જવું બંધ કરી પાત્રુને મટ કરી વધારે છે. લોહી સુધારે છે, અને સંસારના ખરા આનંદનો સ્વાદ અપાડે છે. તમામ વૈભવ હોય છતાં પણ ને સારીર નબળું હોય, વીર્યાના ક્ષીણતા હોય, અને પાત્રુનું કમજોરપણું હોય તો તે સર્વ વૈભવો નકામો છે. આજકાલ ખરાબ કુટોવાથી, બ્રહ્મચર્યાનું ન પાલન કરવાથી અને બાળકબળથી બહુ યુવાન પુરૂષો નીસ્તેજ અને વિચ્છિન્ન યષ્ઠ અથેશા હોય છે તેવા મનુષ્યોએ ફરી નવંસરથી યુવાનાવસ્થાના ખરા આનંદનો ઉપભોગ કરવો હોય તો અમારી આ દવા એકવાર વાપરી જોતી. બહુ માણસોએ તેનો લાભ મેળવી નવી જુવાની, નવું બળ અને નવા કિસ્સાકને મેળવ્યો છે. કી. રૂ. ૧) ત્રણની કીમત રૂ. ૨-૧૦-૦.

## આનંદવટી

આ દવાથી—કકડીને—ભૂખ લાગે છે. આધિહ્ન હઝમ થઈ જાય છે અને નિયમસર ઇસ્ત સાફ લાવે છે. પેટના ગડગડાટને મટાડે છે ખાવા ઉપર રુચી થાય છે, અજીરણ મટાડે છે, ખરાબ જોડકાર આવતા નથી અને મ્હોને સ્વાદિષ્ટ બનાવે છે. કી. રૂ. ૧.

## પ્રમેહનીવારણ પીલ્સ

તમને પ્રમેહ કાંઈ પણ પ્રકારનો પરમીયો, કે મધુપ્રમેહ થયો હોય, પેશાબે પાત્રુ કે રસી જતી હોય, લાલ કે તણખ બળતી હોય તો આજેજ પત્ર લખો અમારી પ્રમેહ પીલ્સ મંગાવો. તેનાથી હજારો માણસોને પ્રમેહનો રોગ મટ્યો છે, તમને પણ મટશેજ. તેની ખાત્રી રાખજો. આ દવા અનુભવસિદ્ધ છે, માટે પ્રથમ તમારી જીંદગી અને પ્રાણી પૈસો માનજો. સારીર સાફ હશે તો હજારો રૂપીયા કમાશો. પ્રમેહને માટે આ દવા તરત અસર કરનાર અને અમલકારી છે. કમી ૧ કીમત રૂ. ૨-૦-૦. અનુપાનના કમીની કીમત રૂ. ૨-૦-૦ દવા એક માસ ચાલશે. તેથી જરૂર આરામ થશે. હજારો સરટીપીટો મળ્યા છે.

ખડેવાથી કામેચર નયુરામ લખે છે કે આપનો પ્રમેહની શુદ્ધિથી પ્રમેહ મટ્યો છે. બહુ દવાઓથી ફાયદો ન થયો તે આ દવાથી મટ્યો છે.

હવે કેમીકલ વર્કસ—અમદાવાદ.

## વન્ધ્યા પીલ્સ,

અમે તેવી વન્ધ્યા સ્ત્રીને-જે સ્ત્રીને પ્રાગ યતી ન હોય, એકવાર પ્રગ થઈ પછી પ્રગ થઈ જીવતી ન હોય તેવી વન્ધ્યા સ્ત્રીને આ દવાનું સેવન કરવાથી ગર્ભ ધારણ થાય છે અને પ્રગ થાય છે તે દીર્ઘાયુ થાય છે, ડબ્બીની કો. રૂ. ૪-૦ અનુપાનની કો. રૂ. ૨-૦ બંનેની કો. રૂ. ૬-૦

પ્રાંતીજથી સોની દલસુખરામ અમથારામ લખે છે કે તમારી વન્ધ્યા પીલ્સથી મારી સ્ત્રીને બીલકુલ પ્રગ થતી નહોતી તે તમારી વન્ધ્યાપીલ્સથી થઈ છે તેથી તમારો આભાર માનીએ છીએ.

કાસીન્દ્રાથી દરીલાલ સંપતરામ-તમારી દવાથીમારા રોગીની બેરીને પુત્ર પ્રાપ્તિ થઈ છે.

## સોવેર ન.

આ દવામાં સુવર્ણ, સાર્યા મોતા જેવી કીમતી વસ્તુઓ પડે છે. આ દવાનો ઉપયોગ કરવાથી ગમે તેવા શક્તિહીન અને ધાતુહીન થયેલા માણસોને નવી જીવાતી અને શક્તિ પ્રાપ્ત થઈ બળ અને ધાતુનો પુષ્કળ વધારો થાય છે. વળા પેશાબ કે સ્વપ્ને જતી ધાતુ બંધ થાય છે શિથિલ થયેલી ઇંદ્રિયો બળવાન અને સતેજ થાય છે. પ્રમેહ મટે છે. હરસ, સંપ્રદાયી ક્ષય, જીર્ણજ્વર, દમ, પશુ મટે છે. શરીર નીશગી અને બળવાન થઈ દીર્ઘ-જીવન પ્રાપ્ત થાય છે. કો. રૂ. ૩. ૧૫

## અફળનાશકગુટિ,

અશીષીઓને આ દવા બહુ માસ ખાવાથી અશીષુ છોડાવે છે. ફરી દવા કે અશીષુ ખાવાની જરૂર રહેતી નથી, અશીષુમાં પૈસા ખર્ચાઈ ફરી શરીરને નુકશાન કરવા ઇચ્છતા મનુષ્યોએ જરૂર આ દવા વાપરી અશીષુ છોડવા બલામથક છે. ડબ્બી ૧ ની કિ. રૂ. ૨

ઝીંડુવામથી રામઅવતાર વખતરામ લખે છે કે આ દવાથી દસ વરસનું અશીષુનું બંધારણ માત્ર પચીસ દિવસમાં છુટી ગયું છે. મેસરાડથી મુસાબાઈ ખસપજી-તમારી દવાથી અશીષુ છુટી ગયું છે.

## કફસ રપ,

ઉધરસ, કફ અને દમને મટાડે છે, દવા કુલ સાથે દિવસમાં ત્રણ વખત પીવી. કો. રૂ. ૧.

દ્રવે કેમીકલ વર્કસ—અમદાવાદ.

શ્રીનંદ્રકેશ્વર રંગના પંચામાંથી બચાવી શકિત આપી પુષ્ટ કરનાર

# સુંદરી સાથી (૨૭૨૨૬૯)

(લાખો સરદીફીકે મળ્યાં છે.)

અંગાલો—તે સ્ત્રીઓના તમામ રોગને માટે અકસિર છે. સ્ત્રીઓના કોઈ પણ દરદ જેવા કે, લોહીવા, પ્રદર, રક્ત અને શ્વેત જેથી શુભસ્થાનમાંથી ચીકણી, બાટી, પીળી મળયુગળી અગર લાલ રંગના લોહી જેવી, રસી વર્ણા કરે છે, પેલાંજે અગન બળે, હાથ પડના તળીઆમાં, ડેડોમાં, માથામાં અને કોઈ વખતે આખા શરીરમાં સણકા મારે, ફાટ, ચુસ અને કળતર થાય, ઝીણાં તાવ હમેશાં આવે, શરીર સ્કાઈ પોળાં પુણી જેવું થાય; અંગાલું તેજ કમી થાય, દિવસે દિવસે શરીર શુક્રાષ્ટ લાલ થાય, અશક્તિ આવે અને હાથ ચર્મ થોડે નહિ, આખો દિવસ ડેડો રતે માથું ફાટવાં કરે, તાવ, ઉધરસ, દમ, ખાંસી, પેશાબ, હાડકાં, અડચણ, માસિક અટકાવ—દસ્તાન સંબંધી તમામ રોગ બર્જાશ્વરની પીડા, કટુ, ક્રોધ, સુવારોગ વિગેરે તમામ રોગ અને બાવા અનેક દરદોના સમુદરને આ સુંદરી સાથી જોઈને મટાડી શકે છે.

આ સુંદરી સાથી બાળ, યુવાન, અને વૃદ્ધ દરેક સ્ત્રીએ હમેશાં વાપરવાં હાય છે, જેથી તેઓના તમામ રોગ મટાડી શરીર પુષ્ટ કરે છે, દસ્તાનના રોગો થવા પામતા નથી અને ગર્ભાશયને મળ વારણ કરી શકે તેવું બનાવી પ્રુપ્ત વયે ગર્ભ વારણ થાય છે. પીવામાં સ્વાદ છે. બાટલી ૧ ની કીમત રૂ. ૧) ત્રણ બાટલીના રૂ. ૨-૧૦-૦ પોષ્ટ ૦-૧૦-૦.

ગુનામંદથી રેલવેગાર્ડ રહેમાનશાહ લખે છે કે તમારી સુંદરી સાથીની દવા બહુ અકસિર છે. તેથી બહો સારો ફાયદો થયો છે. જેથી તે વાપરવાં હું બહુને લલામણ કરું છું.

કરાચીથી રતનશી લખમશી લખે છે કે સુંદરી સાથીની દવા બહુજ સારી છે મેં મારા ધરમાં બે બાટલી વાપરી તેથી તમામ રોગ દૂર થયા છે. ને એક બાટલી મારા રનેલીને આપી તેને પણ ફાયદો થયો છે માટે બીજી ૩ બાટલી મોકલશે. અમે તમારા મોટા આભાર માનારું. રાજાવાવથી મામદ આમદ મુનડા લખે છે કે—તમારી દવા સુંદરી સા. થીથી અંગમાં તંદુરસ્તી સારી રહે છે ને બહો ફાયદો થયો છે ત્રણ બાટલી વાપરવાથી પુરેપુરો આરામ થયો છે.

આંબલીઆરાના ના. ઠાકોર સાહેબ લખે છે કે—સુંદરી સાથીથી ફાયદો થયો છે.

હવે કેમીકલ વર્કસ—અમદાવાદ.

